

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

TWOJA HISTORIA

**PANI ŁUCJA
PIERZE
PIERZE**

strona 7



INWESTYCJE W MIEŚCIE

SKOŃCZĄ PLAC WOLNOŚCI, ZACZNĄ ULICE NA BAŁUTACH **strona 2 i 3**

AKTUALNOŚCI

TU ZNOWU
STANIE DOM

strona 4

ŁÓDŹ NA TALERZU

WSPANIAŁE
LATA 90.

strona 5

FAJNE MIASTO

ŁÓDZKIE
RZEKI

strona 10 i 11

KRZYŻÓWKA + SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

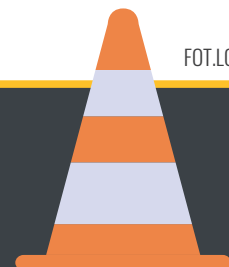
AUTOPROMOCJA

TWOJA REKLAMA W ŁÓDŹ.PL

ZADZWOŃ: 722 006 791

NA BAŁUTACH

TU BĘDZIE NOWY ASFALT



FOT.LODZ.PL

ul. Klonowa

ul. Hipoteczna

ul. Lutomierska

Z Łodzi znikną kolejne trzy dziurawe ulice. W poniedziałek zobaczymy ekipy remontowe na bałuckich drogach.

26 lutego startują trzy kolejne remonty. Tym razem drogowcy zajmą się dziurawą nawierzchnią ulic Lutomierskiej, Klonowej i Hipotecznej. Z tego powodu w poniedziałek wprowadzona zostanie nowa,

tymczasowa organizacja ruchu.

Podczas prac ul. Lutomierska będzie jednokierunkowa od ul. Klonowej w stronę al. Włókniarzy, ul. Klonową będzie można pojechać tylko w stronę ul. Limanowskiego, a ul. Hipoteczna będzie zamknięta dla ruchu pomiędzy ul. Pojeziorską i ul. Srebrną. Możliwe będą jedynie wjazdy docelowe w jednym kierunku od

ul. Pojezierskiej w stronę ul. Limanowskiego.

Objazdem kursować będą autobusy linii 87, 96, 99 i N1. Prace na wszystkich trzech ulicach mają zakończyć się w wakacje. Obejmują one całościową wymianę nawierzchni i chodników. Powstaną też nowe przystanki autobusowe, a ponadto na ul. Lutomierskiej powstanie infrastruktura dla rowerzystów. TAnd

W związku z remontami nawierzchni zmieniają się trasy kursowania linii autobusowych: 87AB, 96, 99 i N1AB. Szczegóły na www.lodz.pl

KOLEJ KAMERY NA PRZEJAZDACH

Szykuje się prawdziwy bat na kierowców, którzy wjeżdżają na przejazdy kolejowe po uruchomieniu sygnalizatorów. Zapowiedziano właśnie, że w Polsce pojawi się pół tysiąca urządzeń, które będą nakładaty mandaty na piratów drogowych. Chodzi o urządzenia podobne do systemu RedLight.

Wjeżdżanie na przejazdy kolejowe przy zamkniętym sygnalizatorze to prawdziwa plaga. Z danych Ministerstwa Infrastruktury wynika,

że w jednym roku wykrywa się nawet 1300 niewłaściwych zachowań kierowców na rogatkach. Ma się to jednak skończyć. Jak donosi portal Rynek-Kolejowy.pl, prezes Urzędu Transportu Kolejowego Ignacy Góra zapowiedział walkę z wjeżdżaniem na przejazdy kolejowe. Podczas Forum Bezpieczeństwa Kolejowego poinformował, że Polsce na przejazdach

zostanie zamontowanych 500 urządzeń, które będą automatycznie nakładaly mandaty na kierowców. - Urządzenia są gotowe, chcemy je pilnie wprowadzić na 500 najbardziej niebezpiecznych przejazdach. Głęboko wierzę, że takie dyscyplinowanie kierowców pozwoli nam szybko zmniejszyć liczbę wypadków na przejazdach.

JB

zostanie zamontowanych 500 urządzeń, które będą automatycznie nakładaly mandaty na kierowców. - Urządzenia są gotowe, chcemy je pilnie wprowadzić na 500 najbardziej niebezpiecznych przejazdach. Głęboko wierzę, że takie dyscyplinowanie kierowców pozwoli nam szybko zmniejszyć liczbę wypadków na przejazdach.

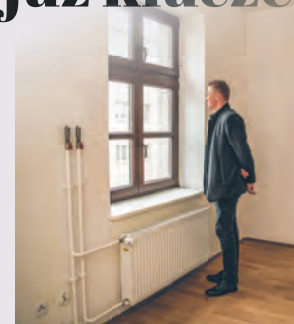
JB

Jakub ma już klucze

Młodzi, zdolni i chcą zostać w Łodzi - kolejni studenci i absolwenci łódzkich uczelni dostali wyremontowane mieszkania na wynajem od miasta.

Od 2013 r. miasto wynajmuje mieszkania zdolnym studentom i absolwentom łódzkich uczelni. W tegorocznej edycji konkursu klucze dostało 12 studentów i studentek.

Jednym z nowych lokatorów miejskich mieszkań jest Jakub, student Politechniki Łódzkiej, który zamieszka przy ul. Radwańskiej. Na wykłady będzie miał 2 minuty drogi spacerem.



Pozostali laureaci konkursu zamieszkają przy ulicach Sterlinga, Jaracza, Gdańskiej i Wólczarskiej. Od początku trwania programu miejskiego, czyli od 2013 r., przyznano studentom ponad 100 mieszkań. PaS

FOT.LODZ.PL

JAK BUDOWAĆ? PLAN NA ROGI

Jest zielone światło dla przygotowania planu miejscowego, który ochroni środowisko na części Bałut i wskaże, jak należy tam budować.

Obszar, który obejmie plan zagospodarowania przestrzennego, to okolice ulic Tęczowej, Góralskiej, Ekolo-

gicznej i części Strykowskiej. Znajduje się na osiedlach Julianów, Marysin i Rogi. Określi on zasady budo-

wania oraz sposób dbałości o środowisko.

O przygotowanie planu wnioskowali m.in. mieszkańcy, którzy obawiali się powstawania na cennych przyrodniczo terenach nowych osiedli. PaS

CIEMNA STRONA MIASTA NA SYGNALE NA „PODWÓJNYM GĄZIE” I CHCIAŁ DAC ŁAPOWKĘ

Policjanci z łódzkiej drogówki dostali informację, że po al. Piłsudskiego mercedesem jedzie kierowca, który prawdopodobnie jest

pod wpływem alkoholu. Wysłany na miejsce patrol namierzył samochód i zatrzymał kierowcę do kontroli. Czterdziestoosmiolatek

„wydmuchał” 2 promile. Jak się okazało, nie miał także uprawnień do prowadzenia pojazdów.

Niezrażony kierowca próbował przekonać policjantów łapówką, żeby puścili go wolno. Trafił jednak do aresztu. Grozi mu do 10 lat więzienia i dożywotni zakaz prowadzenia pojazdów. red



SADZĄ DRZEWA NA LEGIONÓW

Remonty ulic w programie rewitalizacji to nie tylko nowe jezdnie, chodniki i tory, ale również zieleni. Drogowcy rozpoczęli właśnie nasadzenia drzew i krzewów w kolejnej lokalizacji.

Obok 141 nowych drzew (m.in. grabów, klonów, lip i świdośliw) na ulicach Legionów i Cmentarnej posadzonych zostanie ponad 6000 krzewów i bylin. O stan nowej zieleni będzie dbał auto-

matyczny system nawadniania.

Najważniejszym elementem nowej zieleni będzie skwer, który wykonawca urzędu za zbiegu obu tych ulic. Jego centralnym punktem będzie nowa fontanna. Powstanie tu także źródło uliczny. ML

FOT.LODZ.PL

PLAC WOLNOŚCI

Za tydzień finał



Zgodnie z zapowiedziami wykonawcy, firmy Trakcja, przebudowa placu Wolności ma się zakończyć 1 marca. Na dawnym rynku Nowego Miasta zmieniło się wszystko, tylko nacelnik Kościuszko pozostał na swoim miejscu.

Przed nami ostatni tydzień jednej z najważniejszych inwestycji nie tylko w Śródmieściu, ale w całej Łodzi. Przebudowa placu Wolności należy do kluczowych elementów programu rewitalizacji, na który składa się w sumie prawie 120

projektów. Aktualnie intensywne prace trwają w ciągu ul. Legionów, a niedawno skończyły się w ul. Północnej i ul. Ogrodowej. Na liście inwestycji do zakończenia w tej części centrum miasta, obok placu Wolności, znajdują się jeszcze ul. Legionów i ul. Cmentarna z wylotem ul. Mielczarskiego.

Cały od nowa

Stara płyta placu Wolności została zerwana. Wykonawca najpierw prowadził tu prace ziemne, naprawiał i wymieniał instalacje podziemne, a potem rozpoczął układanie nowej nawierzchni i tworzenie zieleńców. Posadzka placu nawiązuje do tej na ul. Piotrkowskiej – jest wykonana z granito-

wych płyt. W południowej części projektanci wytyczyli dużo terenów zieleni, znalazło się także miejsce na nowy plac zabaw.

Cała komunikacja kołowa została przeniesiona na północną stronę. Na placu nie ma już ronda, tramwaje i samochody mogą przejechać od ul. Pomorskiej do ul. Nowomiejskiej i ul. Legionów. Przystanki MPK zostały połączone, żebyśmy mogli łatwiej przesiadać się z autobusów do tramwajów. Muzeum Kanału „Dętka” ma nowe wejście, nowa jest też fontanna posadzkowa. Na placu przybyło zieleni – wykonawca posadził tu 64 drzewa.

Weekend otwarcia

Zgodnie z deklaracjami wykonawcy plac Wolności zostanie oddany do użytku na początku marca,

a w kolejny weekend wrócić tam tramwaje, na początek linia 17. Po oddaniu do użytku torowiska na ul. Legionów i ul. Gdańskiej na trasę wróci także „15”.

W sobotę, 2 marca na placu Wolności zorganizowane zostanie pierwsze wydanie do użytku nowej przestrzeni na mieszkańców będą czekały atrakcje. W godz. 10:00–17:00 będzie można przejechać się zabytkowym tramwajem i bezpłatnie zwiedzić Muzeum Kanału „Dętka”, Muzeum Farmacji oraz Muzeum Ciemności-Black World.

Specjalne oferty przygotowały również Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne oraz Biblioteka Wolność. Na gości czekać będą także wycieczki z przewodnikiem, stoisko z gadżetami i ciepła herbata. **ML, Aha**



INFO

Na poniedziałek, 26 lutego zaplanowany jest społeczny odbiór inwestycji. Każdy z nas może ocenić efekty przebudowy placu Wolności, zgłosić do niego swoje uwagi oraz wskazać usterki, które wykonawca musi usunąć. Spotkanie z przedstawicielami Zarządu Inwestycji Miejskich oraz wykonawcy rozpocznie się o godz. 16:00 przy wylocie ul. Piotrkowskiej.

ŚRODOWISKO

ZIELONY PAKT Z ZIELONYMI

Łódź bardziej eko. Będzie więcej pieniędzy na utrzymanie zieleni, inwestycje w łódzkie rzeki i dalsze zalesianie – miasto podpisało ekologiczny pakt z partią Zielonych.

W najbliższych latach zieleni i dbanie o środowisko naturalne mają być w Łodzi jeszcze bardziej intensywne. Miasto podpisało właśnie z partią Zielonych Zielony Pakt – zobowiązanie konkretnych działań na rzecz środo-

wiska na najbliższe lata. Na liście znalazły się m.in. więcej pieniędzy na utrzymanie terenów zieleni, inwestycje w łódzkie rzeki i infrastrukturę w ich okolicach, dalsze zalesianie i ochrona lasów w aglomeracji łódzkiej. W ramach Zielonego Paktu powstanie też osobny, zielony budżet obywatelski, który dedykowany będzie wyłącznie inwestycjom w ochronę i rozwój środowiska naturalnego. **PaŚ**

GO SIĘ ZNALAZŁO W ZIELONYM PAKCIE

1. Strategia Zazieleniania Łodzi – zwiększenie udziału terenów zieleni o 1,5%
2. Zwiększenie budżetu na utrzymanie zieleni
3. Ekobudżet obywatelski
4. Program Łódzkie Rzeki
5. Zalesianie
6. Czysta energia – połowa prądu wykorzystywanego przez miasto będzie za 5 lat pochodzić z odnawialnych źródeł
7. Aglomeracyjne Lasy Społeczne
8. Zielony pierścień wokół Łodzi
9. Społeczna kampania proadopcynna zwierząt ze schroniska
10. Jakość powietrza – wyeliminowanie nieekologicznych źródeł ogrzewania

SPOTKANIA

Park kulturowy dla Piotrkowskiej



Jak lepiej chronić najcenniejsze łódzkie zabytki i historyczne kwartały zbudowane w XIX wieku?

Park kulturowy to forma ochrony zabytków, a w Łodzi najcenniejszym z nich jest ulica Piotrkowska. Jak w soczewce skupia właściwie każdy przykład architektury od początku XIX wieku aż

po współczesność, zarówno pierwsze domy rzemieślników, blokowisko czy też realizacje ostatnich lat.

Aby lepiej chronić jej wyjątkowy krajobraz, miasto chce stworzyć nowy park kulturowy. Przygotuje go Biuro Architekta Miasta. Poprzedni został, niestety, unieważniony. 26 lutego startuje otwarty

cykl spotkań, podczas których zostaną poruszone najróżniejsze kwestie związane z przygotowaniem dokumentu – od wskazania obszaru, na jakim powinien obowiązywać, po szczegółowe wytyczne dotyczące tego, co będzie można tam zrobić. Każdy może wziąć w nich udział. Pierwsze spotkanie rozpocznie się

w poniedziałek o godz. 17:00 w Lapidarium przy al. Kościuszki 19.

Z kolei 29 lutego o godz. 16:30 ze Starego Rynku wyruszy spacer badawczy. Drugi został zaplanowany na 1 marca. Start o tej samej godzinie z ul. Piotrkowskiej 1.

Na finał wracamy do Lapidarium 19 marca. **mat.pras**



WÓLCZAŃSKA/ 6 SIERPNIA

TU ZNÓW STANIE DOM

W pustym narożniku przy skrzyżowaniu ul. Wólczańskiej z ul. 6 Sierpnia stanie nowy dom wielorodzinny. Zaprojektował go Marcin Tomaszewski z łódzkiej pracowni Reform Architekt. Inwestorem jest spółka Balt Invest.

Na parceli przy ul. 6 Sierpnia 10 stanie dom o nazwie La Vie Art. Na pięciu kondygnacjach znajdzie się łącznie 60 mieszkań. Niemal połowa z nich będzie jednopo-

kojowa, a lokale mieszczące się na najwyższej kondygnacji dzięki antresolom będą dwupoziomowe. W budynku znajdzie się podziemny parking z 36 miejscami postojowymi i garaż dla 17 aut na poziomie gruntu.

Na parterze, zarówno od strony ul. 6 Sierpnia, jak i ul. Wólczańskiej, znajdują się dwa lokale użytkowe o powierzchni ok. 200 mkw. przeznaczone na działalność gospodarczą.

Budynek La Vie Art będzie zachwycał surową prostotą, przeszklonymi klatkami schodowymi, a także mansardowym dachem nawiązującym do kamiennej architektury dawnej Łodzi. Na dachu hali garażowej kryć się będzie z kolei wewnętrzny dziedziniec – z tarasami lokali mieszkalnych, niską roślinnością, drzewami w donicach i pnączami.

(pj)

FOT. MAT. PRAS.

DEPRESJA

POMOĞĄ BEZPŁATNIE

23 lutego obchodzony jest Ogólnopolski Dzień Walki z Depresją. W Łodzi można skorzystać z bezpłatnej pomocy specjalistów.

Łodzianie zmagający się z problemami osobistymi mogą skorzystać z bezpłatnych porad pedagoga, psychologa i prawnika w ramach pomocy oferowanej przez Fundację Wsparcia Psychospołecznego.

Na pomoc mogą liczyć osoby w sytuacjach kryzysowych, zmagające się z problemami osobistymi i rodzinnymi, które powodują poczucie bezradności i zagrażają wykluczeniem

społecznym. Zapisy na wizyty są przyjmowane telefonicznie pod numerem: 794 430 463 oraz e-mailowo: pomocpsychospoleczna@op.pl. Zgłaszający się po pomoc mogą wziąć udział w pojedynczej konsultacji albo cyklu wizyt, w zależności od okoliczności życiowych i potrzeb. Spotkania odbywają się w różne dni tygodnia (robocze i wolne) w gabinetach zlokalizowanych w trzech rejonach miasta: przy ul. Piotrkowskiej 270 (lok. 422), ul. Strzelców Kaniowskich 71 i ul. Zbożowej 9.

INFO

TELEFONY WSPARCIA:

42 630 11 02

od poniedziałku do piątku
w godz. 8:00–20:00

19 288

od poniedziałku do piątku
w godz. 20:00–8:00
i w weekendy

800 108 108

Bezpłatna linia wsparcia dla
osób po stracie bliskich

TELEFONY ZAUFANIA:

116 111

Telefon Zaufania dla
Dzieci i Młodzieży

116 123

Telefon Zaufania dla
Osób Dorosłych

800 120 002

telefon Niebieskiej Linii
przeznaczony dla ofiar
przemocy w rodzinie

PIENIĄDZE NA POMYSŁY

Do wzięcia jest nawet 25 tys. zł na pojedynczy projekt. Do 4 marca można zgłosić się do konkursu na wsparcie działań środowiska akademickiego.

Trwa kolejna edycja konkursu „Łódź akademicka – naukowa, kreatywna i wielokulturowa”. W sześciu dotychczasowych odsłonach dofinansowanie dostało ponad 120 projektów na łączną sumę 2 mln zł. Celem konkursu jest wsparcie inicjatyw realizowanych przez środowisko akademickie: spotkań, konferencji, warsztatów, wymiany wiedzy naukowej, promocję uczelni, zachęcanie do studiowania w Łodzi czy wreszcie udział studentów w międzynarodowych konkursach. Z tej ostatniej możliwości skorzystali Raptors z Poli-

techniki Łódzkiej. Dzięki dofinansowaniu pojechali na zawody łazików marsjańskich CIRC (Canadian International Rover Challenge) 2023. Zespół i ich kosmiczny pojazd zajęli III miejsce. Działania Raptors skupiają się na stworzeniu modułowego robota lądowego, który dzięki wymianianiu odpowiednich podzespołów będzie w stanie



FOT. ŁÓDŹ.PL

sprościć skomplikowanym i różnorodnym zadaniom na Marsie.

W konkursie udział mogą wziąć organizacje pozarządowe i nieformalne grupy akademickie. Zdobyć można dotacje o wysokości od 5 do 25 tys. zł, przy czym wnioskodawca musi wykazać się wkładem własnym w minimalnej wysokości 10% całkowitej wartości projektu.

mat. pras.

INFO

Spotkanie
W piątek, 23 lutego o godz. 10:00 rozpocznie się spotkanie informacyjne online dedykowane wszystkim osobom zainteresowanym udziałem w konkursie.
Więcej informacji:
www.opus.org.pl



FOT. ŁÓDŹ.PL

ŁÓDŹ POMAGA

HOSTEL DLA TYCH W POTRZEBIE

Przy ul. Niciarnianej 41 powstał hostel dla osób zmagających się z kryzysem bezdomności. Inwestycja zapewni schronienie pensjonariuszom, a także będzie dla nich przyczółkiem do usamodzielnienia się i wyjścia z nałogów.

Hostel dla osób w kryzysie bezdomności może przyjąć 70 pacjentów, którzy będą pod stałą opieką terapeutów i lekarzy. Pla-

cówka ma pomóc pensjonariuszom w rzuceniu nałogów oraz usamodzielnieniu się. Jest to część szerszego projektu walki z bezdomnością. Najpierw przy ul. Niciarnianej 41 wybudowano izbę wytrzeźwień, a teraz stworzono miejsce potrzebne do rozpoczęcia nowego życia. W jednopiętrowym budynku znajdują się po-

koje mieszkalne, jadalnia, pomieszczenia terapeutyczne, łazienki i pracownia komputerowa. Łódź jest jedynym samorządem w Polsce, który kompleksowo opiekuje się osobami chcącymi rozpocząć nowe życie. Daje im schronienie, spotkania z terapeutami oraz narzędzia potrzebne do usamodzielnienia się.

red

RESTAURANT WEEK

REZERWUJ czas i stolik

Wiosna za oknem daje o sobie znać, dlatego warto już dzisiaj pomyśleć o sposobach, które uprzyjemnią nam nadchodzący sezon. Jednym z pomysłów może być rezerwacja stolika na festiwalu kulinarnym Restaurant Week. Nie zabraknie kulinarnych nowinek i trendów z całego świata!

Na gastronomicznej scenie trendy zmieniają się jak na modowych wybiegach. Zauważają to łódzcy szefowie kuchni, którzy swoje umiejętności i doświadczenie zamieniają w czyn, czyli autorskie menu na festiwal Restaurant

Week. Wydarzenie odbędzie się w dniach 13 marca - 24 kwietnia.

Tematem tegorocznego festiwalu Restaurant Week będą kulinarne newsy, trendy i związane z nimi historie. To będzie wyjątkowa edycja, w której goście odkryją aromatyczne dania, inspirowane najświeższymi nowinkami z kulinarnego świata - zaznacza Marcin Wawrzeń, dyrektor festiwalu.

Trudny wybór

Wśród przystawek znajdziemy np. krem ziemniaczany na palonym maśle

z maślanką (Ramki) oraz esencjonalny bulion buraczany z nutą chrzanu i oliwą koperkową (Oranżeria, restauracja w nowym hotelu Pietryna). Na danie główne polecają się pierożki tapiokowe z wieprzowiną (Shamo) i hot-dogi w wersji „na bogato” do wyboru z kielbaską sojową lub cienkimi plastrami wołowiny (Ferwor). Desery będą kropką nad i wizyt w restauracjach. Ciekawostką z pewnością będzie słodki burger z mussem czekoladowo-daktylowym i owocami (El Buos).

red



SoTe – NoBo Hotel



Shamo



DOKI gastrobar



Przędzalnia

W ofercie znajdują się dania wegetariańskie i wegańskie, mięsne i rybne. Miejsca w wybranej restauracji można już rezerwować na stronie festiwalu www.festival.restaurantclub.pl/restaurantweek lub wygodnie w aplikacji app.rclb.pl. Należy wybrać liczbę osób, datę, godzinę oraz jedno z dwóch menu. Każda wizyta w restauracji podczas Restaurant Week jest przewidziana na 90 minut.



Wspaniałe lata 90.

Chcesz, aby Twoje wspomnienia i zdjęcia z łódzkich pubów lat 90. stały się częścią większej historii? To możliwe dzięki pomysłowi Izabelli Borowskiej i Agaty Zarębskiej z Jemy w Łodzi.

Autorki, które mają już na swoim koncie dwie publikacje: „Łódzka kuchnia czterech kultur” oraz „Łódzka kuchnia regionalna”, pla-

nują spisać historie łódzkich pubów lat 90. na podstawie swoich doświadczeń i Wawrzeń, łódzian!

Folder z podpisem „puby” czekał na otwarcie 8 lat, a pomysł napisania książki jest jeszcze starszy! Piotrkowska lat 90. to nasze dzieciństwo i młodość - pierwsze imprezy, wyjścia do miasta i piwa wypite w pubach. Mogliśmy za-

zdrościć innym starego rynku, ale to nam cała Polska zazdrościła Piotrkowskiej, na której kwitło imprezowe życie Łodzi. Bez jeżdżenia po całym mieście podczas jednego wieczoru można było odwiedzić kilka, a nawet kilkanaście miejsc, spotkać znajomych, potańczyć, poznać nowych ludzi - mówią Izabella Borowska i Agata Zarębska.

red

INFO

Jeżeli chcesz podzielić się swoimi wspomnieniami, masz zdjęcia pubów, klubów i samej ul. Piotrkowskiej z tamtego okresu, napisz na adres kontakt@jemywlozdi.pl. Do zobaczenia w Irish Pubie, Quadlino, Bagdadzie czy Quo Vadis!

REKLAMA

FESTIWAL MINERALÓW | BIŻUTERII
Skarby Ziemi Łodzi
24-25 LUTEGO
 SOBOTA 10-16, NIEDZIELA 10-17

HALA MASZYN
 ECI ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY
 TARGOWA 1/5

PATRONAT HONOROWY

STOISKA Z MINERALAMI I BIŻUTERIĄ
 GEO-WARSZTATY DLA DZIECI
 WYKŁADY
 WYSTAWY
 KONKURSY
 SZKOŁA PŁUKANIA ZŁOTA
 PRZYJDŹ I WYGRAJ ZŁOTY PIERŚCIONEK Z BRYLANTEM!

[f /FestiwalMineralowLodz](https://www.facebook.com/FestiwalMineralowLodz)

CZAS ZAPISÓW do CZAS-ÓW

26 lutego seniorzy będą mogli zapisać się na marcowe zajęcia w łódzkich Centrach Zdrowego i Aktywnego Seniora. Tenis stołowy, szycie maskotek, a może gimnastyka umysłu? Propozycji jest bardzo wiele, więc każdy znajdzie warsztaty dla siebie.

Artystyczne dusze 60+ nie będą narzekać na brak zajęć. W CZAS-ach można zapisać się na warsztaty plastyczne, podczas których uczestnicy przygotowują kartki wielkanocne dla swoich najbliższych oraz świąteczne ozdoby do udekorowania mieszkania. Prowadzone będą również zajęcia z szycia. Seniorzy mogą wykorzystać swoje umiejętności manualne, by pomóc najmłodszym – przygotowują maskotki, które trafią do chorych dzieci w szpitalach. W poprzednim roku seniorzy uszyli w sumie aż 1000 pluszaków. Można również zaangażować się w szycie kocyków dla wcześniaków.

Ostre światło wpadające do inkubatorów jest szkodliwe dla noworodków, dlatego seniorki z CZAS-u przy ul. Rzgowskiej postanowiły pomóc najmłodszym pacjentom i przygotować specjalne nakrycia na te urządzenia. Zajęcia plastyczne to nie jedyne, co czeka na seniorów w tym miesiącu. Każdy może wziąć udział w nordic walking, czyli spacerach z kijkami. Organizują je m.in. bałuckie CZAS-y, które zapraszają każdego chętnego na wycieczkę po Lesie Łągiewnickim. Wystarczy wziąć ze sobą kijki i wygodne buty. Jeśli ktoś nie ma odpowiedniego sprzętu, nie musi się martwić – kije znajdują się dla każdego uczestnika. Dla osób, które wolą poćwiczyć w sali gimnastycznej, koordynatorzy

przygotowali wiele aktywności ruchowych. Dla wzmocnienia mięśni centra proponują gimnastykę, a osoby, które preferują inny rodzaj aktywności, mogą zapisać się na zajęcia taneczne, zumbę i jogę. W CZAS-ach odbywają się również lekcje gry w tenisa stołowego. Wszystkie warsztaty i zajęcia są

prowadzone przez koordynatorów i wykwalifikowanych specjalistów, którzy dbają nie tylko o dobrą zabawę, ale również o bezpieczeństwo uczestników. Seniorzy mogą zapisać się również na gimnastykę umysłu, prelekcje z tematów dotyczących zdro-

wego trybu życia oraz lekcje, na których lepiej poznają funkcje swoich telefonów i komputerów. Centra Zdrowego i Aktywnego Seniora zapraszają też każdego łódzkiego seniora (nie ma konieczności zapisów) na przywitanie wiosny. Impreza odbędzie się 21 marca na Stawach Jana. Organizatorzy zapewnią poczęstunek oraz gry i zabawy. Dla osób chętnych zaplanowany jest spacer nordic walking.

Więcej szczegółów dotyczących spotkania zostanie podanych w późniejszym czasie na stronach internetowych centrów. Zapisy na zajęcia będą prowadzone telefonicznie 26 lutego (poniedziałek) w godz. 9:00–13:00. Harmonogramy na nadchodzący miesiąc można znaleźć na stronach internetowych miejskich CZAS-ów.

TS
FOT. ŁODZ.PL

Wiosenna Tytka Seniora

Od poniedziałku, 26 lutego w 59 miejskich punktach będzie dostępna nowa „Łódzka Tytka Seniora”. Kwartalnik zawiera informacje o wydarzeniach, które są dedykowane osobom 60+.

W „Łódzkiej Tytce Seniora” znajdziemy nie tylko ofertę kulturalną, ale też propozycje wycieczek, warsztatów i spotkań organizowanych

przez miejskie jednostki. Przewodnik po wydarzeniach jest darmowy. „Łódzka Tytka Seniora” to informator dla osób w wieku senioralnym, które wolny czas chcą spędzać poza domem. Kwartalnik zawiera aktualny harmonogram wycieczek, wykładów i warsztatów. Każdego dnia odbywają się wydarzenia w całym mieście. Wiosenny spacer po Ogrodzie Botanicznym, dyskusje o ulubionej książce, wycieczka po muzeum, a może spektakl teatralny?

Dzięki bardzo szerokiej ofercie każdy senior

znajdzie interesujące go wydarzenie. Informator ukazuje się od 2018 r. W gustownej kopercie znajduje się aktualny harmonogram wydarzeń, organizowanych przez Urząd Miasta Łodzi, miejskie jednostki i organizacje pozarządowe. „Tytki” należy szukać w ogólnodostępnych miejscach: w przychodniach, centrach kultury czy urzędach, gdzie będą wyłożone np. na specjalnych stojakach.

Od 26 lutego kwartalnik będzie dostępny w aż 59

punktach w całym mieście. Dostępny jest również w formie elektronicznej po zeskanowaniu kodu QR lub na stronie: uml.lodz.pl/seniorzy/projekty/lodzka-tytka-seniora/

TS



Pani Łucja pierze pierze

Prowadzi działalność prawie pół wieku. Siedemdziesięcioletnia Łucja Panfil od 1974 r. świadczy usługę czyszczenia pierza i puchu. Pomimo swojego wieku właścicielka zakładu nie rezygnuje z wykonywania pracy, którą uwielbia.

Na rogu ulic Górnej i Srebrzyńskiej w Łodzi swoją działalność prowadzi Łucja Panfil. Zakład oferuje coraz rzadziej spotykaną w obecnych czasach usługę czyszczenia pierza i puchu.

– Dawniej pracowałam w Próchniku. W 1974 r. przejęłam od cici firmę, którą obecnie prowadzę – mówi pani Łucja. – Sam

zakład istnieje bardzo długo, bo od 1969 r. Początkowo zlokalizowany był w innym miejscu, ale ok. 30 lat temu przeniosłam się tu, gdzie teraz jestem – dodaje. Panią Łucję można odwiedzić przy ul. Srebrzyńskiej 29.

Czyszczenie pierza

Łucja Panfil w swojej pracy wykorzystuje starą, niemiecką maszynę, która dzięki renowacji działa do dziś. – Jest to specjalny agregat do czyszczenia pierza, przypominający działaniem pralkę automatyczną. Pierze wkłada się do maszyny wyposażonej w sita. Następnie jest ono przesiewane, parowane

pod wysoką temperaturą i suszone – tłumaczy pani Łucja. – Czas trwania procesu zależy od ilości i jakości pierza. Czyszczenie 2-3 kg trwa kilka godzin. Jeżeli pierze jest bardziej starte, to więcej odsiewa się kurzu. Potem robimy kołdry, poduszki, co tylko klienci sobie życzą – mówi właścicielka zakładu.

Fizyczna praca

Poza pracą maszyny czynności, takie jak nakładanie pierza, wykonywane są ręcznie.

– Specjalne wentylatory pochłaniają pierze do środka, a jeszcze inne wypychają je na zewnątrz. Przy wychodzeniu pierza z maszyny muszę przetrzącać je ręcznie – wyjaśnia pani Łucja. – Pod spodem zbiera się kurz, który należy oczyścić i sprzątnąć.

Jest to dosyć ciężka, fizyczna praca. Powoli nie mam już siły, powinnam siedzieć w domu i odpoczywać, ale lubię to robić i nie potrafię z tego zrezygnować – dodaje.

Koniec pewnej ery

Firmy oferujące podobną usługę powoli znikają z mapy naszego miasta. Wszystko spowodowane jest przemijającą modą. – Kiedyś usługi czyszczenia pierza były bardzo popularne i pożądane. Powstawały liczne zakłady, również państwowe. Moda przeminęła wraz z wejściem na rynek sztucznych po-

ścieli – mówi pani Łucja. – Może jestem trochę starszowiecka, ale mam sentyment do tych wszystkich starych rzeczy. Do nowoczesności podchodzę z lekkim dystansem – tłumaczy.

Klienci wciąż przychodzą

Pomimo przemijającej mody na pościel z pierza pani Łucja nie narzeka na brak klientów i pracy.

– Były momenty, kiedy pracowałam mniej, zwłaszcza zimą podczas mrozów. Obecnie ludzie jeszcze korzystają z moich usług. Są osoby, które mają pierzyny i kołdry po babciach – wyjaśnia pani Łucja. – Teraz nowoczesne poduszki są raczej sztuczne. Pierze w nowych pościelach nie jest darte, tylko cięte, przez co jest mniej komfortowe w użytkowaniu. Darte pierze charakteryzuje się miękkością – dodaje.

Patrycja Trzepiecińska

ZAMÓWIENIE DO PIERZA

W tym roku pani Łucja skończy 76 lat. Właścicielka zakładu nie zamierza jednak rezygnować ze świadczenia swoich usług. – Jest to ciężka praca, ale bardzo ją lubię. Zawsze jestem cała w pierzu – mówi ze śmiechem. – Kocham to robić. Przez tyle lat przyzwyczałam się do tej pracy. Moi klienci mówią, że nie mogą likwidować swojego zakładu, ale przyjdzie kiedyś moment, że będę musiała to zrobić. W Łodzi pozostało już niewiele osób w tym fachu. Różne mam plany, ale dokąd będę miała siły, chciałabym jeszcze trochę popracować – tłumaczy pani Łucja.



ATLAS ARENA

CHYLIŃSKA

30 LAT

NA SCENIE

Pierwszy koncert w ramach trasy „Kiedyś do Ciebie wrócę” odbędzie się w łódzkiej Atlas Arenie w niedzielę, 25 lutego o godz. 20:00.

Agnieszka Chylińska to jedna z najbardziej charakterystycznych i charyzmatycznych artystek polskiej sceny muzycznej. Z okazji 30-lecia wokalistka ogłosiła ogólnopolską trasę koncertową „Kiedyś do Ciebie wrócę”. Bilety od 117 do 171 zł.

Red



INFO

Wygraj bilety na koncert! Wejdź na profil Łódź.pl na Facebooku w piątek o godz. 14:00 i poznaj szczegóły!

PIOTRKOWSKA 217

FESTIWAL JAPOŃSKI

W weekend (24 i 25 lutego) teren dawnej Odlewni w Łodzi (ul. Piotrkowska 217) zamieni się w małą Japonię. Sakura Festival przeniesie nas w klimat kultury Kraju Kwitnącej Wiśni!

Sakura Festival to strefa poświęcona japońskiej kulturze i kuchni. Spróbujemy tu pysznych dań – od delikatnego sushi i onigiri, po najpopularniejszy japoński „soul food” czy aromatyczny ramen!

Nie zabraknie także bogatej oferty słodkości, wśród których królować będą desery z matchą czy ryżowe ciasteczka mochi.

Na festiwalu znajdziemy również stoiska z unikalnymi dodatkami, figurkami i kosmetykami inspirowanymi sekretami orientalnych tradycji.

Wstęp na wydarzenie jest bezpłatny.

red

Godziny otwarcia
Sobota 12:00–20:00
Niedziela 12:00–18:00



KONCERT

PIDŹAMA PORNO
W WYTWÓRNI

W sobotę, 24 lutego o godz. 20:00 w klubie Wytwórnia (ul. Łąkowa 29) wystąpi polska legenda rocka – Pidżama Porno. Przez ponad 30 lat kariery zespół wydał osiem albumów studyjnych, które weszły do kanonu polskiej muzyki rockowej, oraz zagrała tysiące koncertów na najważniejszych scenach w kraju i za granicą. Zespół zaprezentuje zarówno utwory z najnowszej płyty „PP”, jak i starsze kawałki. Bilety od 86 do 127 zł do kupienia na ekobilet.pl

RedKu

O MARCE
Z PRZEŁOMU
WIEKÓW

Jak (roz)czarować klienta? Centralne Muzeum Włókiennictwa (ul. Piotrkowska 282) zaprasza na spotkanie, na którym zaprezentuje unikatową kolekcję etykiet fabrycznych z przełomu XIX i XX wieku.

Prezentacja eksponatów, które trafiły w ostatnim czasie do zbiorów Muzeum, odbędzie się w sobotę o godz. 12:30 i 14:00.

Uczestnicy spotkania obejrzą także druki reklamowe i grafiki, które

podobnie jak etykiety były częścią budowy wizerunku fabryk i produktów z przełomu XIX i XX wieku. Starannie wykonane, z bogactwem szczegółów i detali uszły nie tylko tych, kto



PIOTRKOWSKA 217

TARGI DLA
ZWIERZAKÓW

W sobotę, 24 lutego w godz. 11:00–18:00 na terenie Piotrkowskiej 217 odbędą się targi dla miłośników czworonożnych przyjaciół. Na stoiskach znajdziemy niszowe marki, polskie produkty i zagraniczne perełki. Wśród nich: karmy i smakołyki, zabawki, akcesoria spacerowe, ubranka, legowiska czy suplementy. Wstęp bezpłatny. red

GASTRO
DAWNO

W sobotę, 24 lutego Muzeum Miasta Łódź zaprasza na spotkanie poświęcone historii łódzkiego hotelarstwa i restauracji. Branża gastronomiczna i noclegowa to bardzo dynamicznie

TEATR ARLEKIN

NIEDZIELA INNA
NIZ WSZYSTKIE

Spektakl „Czar(cie) gry”, spotkanie z aktorami i zakulisowe zwiedzanie teatru to propozycja dla młodszych widzów, którą na najbliższą niedzielę, 25 lutego przygotował Teatr Arlekin (ul. Wólczajska 5).

„Czar(cie) gry” to spektakl adresowany do dzieci od 10 lat, który łączy tradycyjne motywy z polskimi legendami i podań z wartką, współczesną akcją w stylu „Jumanji”. Start o godz. 12:00. Bilety kosztują 45 zł.

EMa





...kochają historię miasta, ale i tych, którzy zajmują się marketingiem i designem. Bilety kosztują 8 i 12 zł. Upoważniają one także do zwiedzenia stałej wystawy „MIASTO-MODA-MASZYNA”. **EMa**



RONOMIA NEJ ŁÓDZI

...rozwicki się w przemyślnej Łodzi. Nie zabraknie opowieści o dawnych kawiarniach, hotelach, browarach i kulturze XIX wieku. Start o godz. 12:00. Bilety: 5 i 7 zł. **EMa**



EC1 SKARBY ZIEMI

Zjawiskowa biżuteria, niezwykle minerały i skamieniałości, wykłady, geowarsztaty dla dzieci, festiwalowa księgarnia i złoty pierścionek z brylantem w konkursie biletowym – tak w skrócie można opisać atrakcje III edycji Festiwalu Mineraleńców i Biżuterii „Skarby Ziemi”, która odbędzie się w weekend 24–25 lutego w EC1 (ul. Targowa 1/3).

Na Festiwalu Skarby Ziemi każdy znajdzie coś dla siebie: i kolekcjonerzy poszukujący okazów mi-

nerałów czy skamieniałości, i miłośniczki pięknej, niepowtarzalnej biżuterii, i twórcy biżuterii oraz rękodzieła, potrzebujący akcesoriów do tworzenia. Dla rodzin z dziećmi – w ramach biletu wstępu na Festiwal – wykłady, geowarsztaty i Szkoła Płukania Złota. Bilety do kupienia w kasie i online: od 25 do 55 zł, dzieci do lat 6 wstęp wolny.

Impreza odbędzie się w Hali Maszyn (wejście od ul. Hassa – wspólne wejście do Planetarium). **mat. pras.**

HARMONOGRAM

Sobota

w godz. 10:00–18:00

– stoiska handlowe, księgarnia i wystawy
w godz. 11:00–16:00
– strefa nauki i zabawy

NIEDZIELA

w godz. 10:00–17:00

– stoiska handlowe, księgarnia i wystawy
w godz. 11:00–13:30
– wykłady

w godz. 11:00–16:00
– strefa nauki i zabawy
w godz. 10:00–17:00
– warsztaty GeoZabawy i zajęcia plastyczne

KONCERT

CZAS NAS UCZY POGODY

Jej utwór „Czas nas uczy pogody” zna chyba każdy. Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych (ul. Zachodnia 54) zaprasza na koncert Grażyny Łobaszewskiej w sobotę, 24 lutego o godz. 19:00. Grażyna Łobaszewska od 50 lat zachwyca publiczność nie tylko wykonaniem piosenek napisanych specjalnie dla niej przez najwyższych polskich kompozytorów muzyki rozrywkowej, ale także własnymi interpretacjami standardów jazzowych czy gospel. Bilety kosztują 45 zł (biletyna.pl).

EMa



FOTO: MAT. PRAS.

KINO CHARLIE

PRZEDPREMIEROWE POKAZY



Kino Charlie (ul. Piotrkowska 203/205) zaprasza na przedpremierowe projekcje filmów i miniwykłady, które przedstawi filmoznawczyni Diana Dąbrowska.

W piątek, 23 lutego o godz. 18:00 odbędzie się seans przedpremierowy filmu „Cztery córki”. W sobotę, 24 lutego, w drugą rocznicę ataku Rosji na Ukrainę, o godz. 15:30 pokazany zostanie film „20 dni w Mariupolu”. W niedzielę o godz. 15:00 zaplanowano specjalny seans „Białej odwagi”, na którym obecny będą reżyser Marcin Koszałka oraz aktor Adam Woronowicz. **EMa**

WARSZTATY

CERAMIKA U HILAREGO

W sobotę, 24 lutego o godz. 12:00 w kamienicy Hilarego Majewskiego (ul. Włókiennicza 11) odbędzie się spotkanie z ceramiką.

Warsztat twórczy zostanie uzupełniony rozmową na temat obecnych w kamienicy, pięknych, architektonicznych ozdób: kafli, klamek, zawijasów czy elementów roślinnych.

Powstałe podczas spotkania przedmioty będzie można zabrać ze sobą. Wstęp wolny. Konieczna rezerwacja miejsca: m.wasinska@inlodz21.pl

KABARET

O STAROŚCI NA MELODIE MŁODOŚCI

W sobotę, 24 lutego o godz. 18:00 w Domu Literatury w Łodzi przy ul. Roosevelta 17 odbędzie się półtoragodzinny

spektakl Pawła Patory zatytułowany „I co z tego? Czyli o starości na melodii młodości” w wykonaniu Kabaretu Senierek

i Seniorów Bi-Ba-Bo. Bilety w cenie 15 zł będą dostępne przed rozpoczęciem przedstawienia.

mat. pras.



Powierzyć rzece smutki

stej. Po pracach renaturyzacyjnych jest, jak na łódzkie standardy, naprawdę atrakcyjną rzeczką.

Dziś już chyba mało kto pamięta, że podczas rewitalizacji Manufaktury chciano Łódkę wydobyć.

Pojawiały się takie pomysły, ale musiały spaść na panewce. Żeby wydobyć Łódkę z podziemnego kanału, trzeba by ją oczyścić, zadbać o sieć kanalizacyjną z prawdziwego zdarzenia, a także ją podnieść, co byłoby najtrudniejsze. Miasto przez te prawie 200 lat sporo narosło nad korytem Łódki. Możemy to zobaczyć w parku Staromiejskim, w tzw. Oku Śledzia. Rzeka płynie, ale 3-4 metry poniżej poziomu terenu. Nawet gdyby udało się ten kanał odsłonić, pozbyć się betonowego koryta, to... trzeba by się było nad nią pochylać. A chodzi przecież o to, żeby rzeka była dostępna, żeby można było nad nią położyć kocyk lub się w niej zanurzyć.

Co byś polecił łodzianom, którzy dotychczas nie interesowali się naszymi rzekami, na początek przygody? Na pewno wycieczkę nad Neru, na odcinek, gdzie przekracza ul. Pabianic-

ką i płynie wzdłuż Chocianowickiej i Łaskowickiej. Albo nad Dobrzynkę, która tam właśnie wpada do Neru. Na tym odcinku to nieuregulowane, w miarę dzikie rzeki, meandrujące w naprawdę malowniczym, nieurbanizowanym otoczeniu. Można tam natknąć się na działalność bobrów, co świadczy o przyrodniczej atrakcyjności tych miejsc.

Piszesz w książce o myśleniu magicznym - w oczach ludzi rzeki przejmują wszystkie złe rzeczy. A co mają zrobić mieszkańcy miast bezrzecznych? Nie ma miast bez rzek, przynajmniej w naszej strefie klimatycznej. Mogą być rzeki małe, byle jakie, zanieczyszczone, wyschnięte, ale u nas każdy ma jakąś rzekę w odległości ki-

lometra czy dwóch. Możemy ją znaleźć, pójść nad nią i powierzyć jej swoje smutki. Posiedzieć, pomedytować, pozwolić nurtowi zanieść to, co złe, poza horyzont, daleko od nas. Niestety traktujemy też nurt rzeki (i samo jej otoczenie) jako możliwość pozbycia się śmieci. To połączenie chłopskiego sprytu z pozostałości myślenia magicznego, które dotrwało do naszych czasów choćby w obyczaju topienia marzanny. Kiedy idę nad rzekę, najczęściej mam ze sobą worek i zbieram śmieci. Spotkałem się już z reakcjami ludzi, którzy widząc to, sami zaczęli sprzątać, przestało im to przynosić wstyd, a zaczęło dawać ulgę.

Daniel Markiewicz

Pytanie o rzeki w Łodzi często zadziwia mieszkańców. Nieśluszenie. Maciej Robert, autor książki „Rzeki, których nie ma”, udowadnia, że bezrzeczne miasta nie istnieją. I pokazuje, jak nauczyć się kochać nasze rzeki.

DM: Czy łodzianie są świadomi swoich rzek?
Maciej Robert: Są, ale jest to wyjątkowo mglista świadomość. Gdyby popytać, to

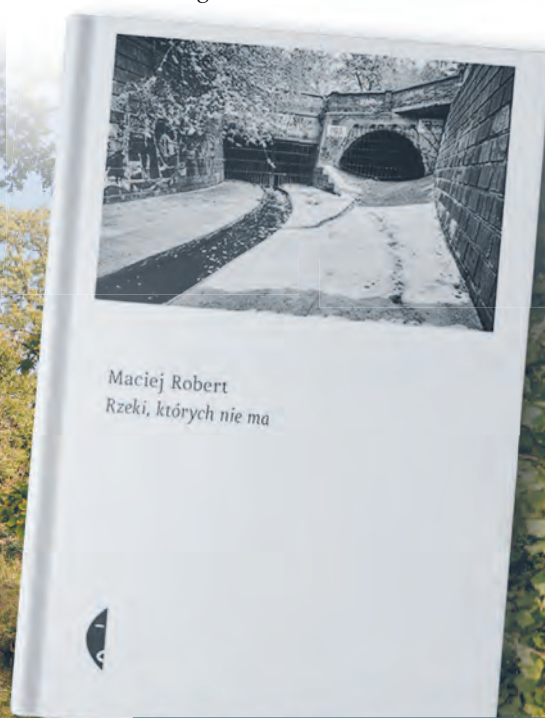
może wymieniliby z nazwy jedną czy dwie. Natomiast mam wątpliwości, czy choćby co dziesiąty łodzianin przynajmniej raz nad taką rzeką pojawił się z własnej woli. Sam staram się bywać nad nimi często i niestety nie widzę tam zbyt wiele osób. Choć zdaję sobie sprawę, że trudno jest zachwycać się widokiem, który można zobaczyć na okładce mojej książki, czyli wąską stróżką Jasienia ujętą w betonowy kanał. Mimo wszystko warto orientować się w kwestii łódzkich rzek, bowiem bardzo pomogły one naszemu miastu rozwinąć się w drugiej połowie XIX wieku.

Możemy się tym chwalić, bo to był ewenement na skalę europejską czy wręcz światową, ale niestety rzeki na tym rozwoju Łodzi bardzo ucierpiały. Przemysł wykorzystywał je do cna, skazał na podziemny niebyt.

Myślisz, że inna historia była w ogóle możliwa? Dla samego centrum na pewno nie, bo Łódka i Jasień - a więc rzeki fundamentalne dla rozwoju łódzkiego przemysłu - płynęły przez tereny najbardziej zurbanizowane, gdzie powstawały największe fabryki. Ale już Sokołówka, bardzo bliźniacza do Łódki, bo płynąca równoległe, choć na terenach mniej zamieszkałych, zachowała charakter rzeki w miarę dzikiej i dość czy-



Maciej Robert niestrudzenie tropi kolejne rzeki



Książka „Rzeki, których nie ma” ukazała się nakładem Wydawnictwa Czarne



ŁÓDZKIE RZEKI

JAK TU DZIKO

Chociaż z ponad 20 łódzkich rzek większość została ujarzmiona, to jednej udało się zachować bardzo naturalny charakter. W okolicach lotniska wije się serpentyką wśród łąk i zarośli.

Jeśli na Stawie Stefańskim wsiądziemy do kajaka, to po 755 kilometrach spływu dotrzemy do Bałtyku. Taką trasę pokonała w zeszłym roku grupa łodzian. Okazją były obchody 600-lecia miasta, a celem zwrócenie uwagi na jakość wody w polskich rzekach. Spływ poprowadził w pierwszej kolejno-

ści Nerem, rzeką, której źródła znajdziemy we wschodniej części Łodzi. Ner opuszcza na chwilę miasto, ale wraca do nas w okolicach Gadki Starej, gdzie tuż obok rozlewa się w Staw Stefańskiego, popularne miejsce wypoczynku i rekreacji.

Wije się Ner serpentyką

Dalej Ner przecina ul. Pabianicką i rozpoczyna dziki taniec, meandrując na zachód. Wije się serpentyką pomiędzy ul. Laskowicką a terenem lotniska, żeby przeciąć

ul. Sanitariuszek i jeszcze przed trasą S14 połączyć się z Dobrzyńką. Dalej zmierza do ujścia w Warcie, mijając m.in. Konstantynów Łódzki i Poddębice.

Na odcinku od ul. Pabianickiej do ul. Sanitariuszek Ner tworzy najdziksza dolinę w Łodzi. Rzekę praktycznie ominęła tutaj regulacja, dzięki czemu wije się swobodnie. Jeśli zdecydujemy się na spacer jej doliną, bez problemu odnajdziemy kilka atrakcji: użytek ekologiczny Olsy nad Nerem, mosty i pozostałości po młynie Charzewskim. Dość trudne będzie natomiast dotarcie do dawnego cmentarza ewangelickiego, ale jego zadrzewione wzgórze dość wyraźnie góruje nad korytem rzeki.

Tutaj wypoczywają łodzianie

O ile wspomniany odcinek jest niemal nieznan, o tyle wcześniejszy, znajdujący się na Rudzie Pabianickiej, kojarzy chyba każdy Łodzianin. Mowa oczywiście o Stawach Stefańskiego pomiędzy ulicami Rudzką i Patriotyczną. Potencjał tego miejsca dostrzegł jeszcze przed I wojną światową Aleksander Stefański. Odkupił on staw z otaczającymi terenami od Wiesława Gerlicza, a potem zbudował tu przystań z restauracją.



JASIEŃ



Po II wojnie światowej władze urządziły piaszczyste kąpieliska, a całkiem niedawno wokół stawu wytyczona została trasa dla rolkarzy. Po dziś dzień na optymistach trenują tu przyszli żeglarze.

Wezbrana siła natury

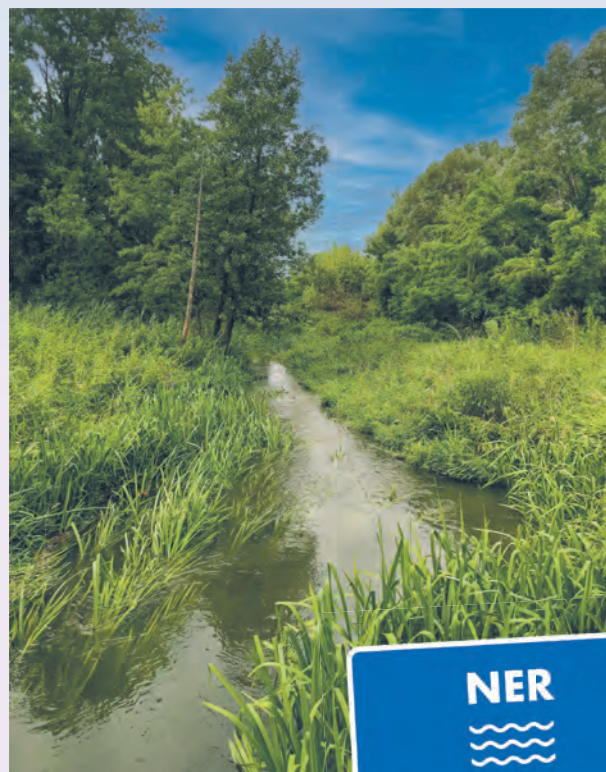
Do Neru wpada najsłynniejsza chyba z łódzkich rzek - Jasień. Ich międzyrzecze znajdziemy w okolicach ul. Południowej i Odrzańskiej. Jasień miał dużo mniej szczęścia od Neru, został uregulowany i włączony do kanalizacji ogólnospławnej. Na powierzchni płynie dzisiaj wybetonowanym korytem.

Ale Jasień potrafi pokazać siłę natury i przypomina

czasami, dlaczego właśnie nad nim stawiano pierwsze łódzkie fabryki. Podczas gwałtownych i obfitych opadów w rzece zbiera się mnóstwo wody. Żywiol podrywa nawet betonowe płyty, niszcząc sztuczne koryto, którym

płynie. A właśnie w okolicy ul. Odrzańskiej Jasień tworzy spore rozlewiska, które na chwilę chociaż zamieniają te tereny w bardziej dziewiczy krajobraz.

Aha



NER



Pozostałości po młynie Charzewskim



Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce
SERII KRZYŻÓWEK Z KORONĄ



Włoski samochód sportowy	Socjalny w firmie	Ciastko z piany	Wymarły włochaty "słoń"	Rodzaj świecznika	Wśród żon oficerów	Bardzo cenny rękopis	Komfortowy wagon kolejowy	Mały pies pokojowy	Do odbijania piłek tenisowych	10	Ringo z The Beatles	Korczyński z lektury	Okrągła cyfra
Np. skansen		Rodzaj szańca	Sąsiadka Bułgarki	Miękki taboret	Porwał piękną Helenę			Ozdobny krzew		4		9	
Nawiew powietrza			Intuicja potocznie		Dla malca w aucie	Pierwsze słowo dziecka			Meta-liczny hałas		Radio ..., popularna rozgłośnia	Widły do kartofli	Naród z Azji Mniejszej
Anthony, aktor	1	Tuż za linią boczną boiska	3	Burmistrz Paryża lub Lyonu	Zbudował arkę na czas potopu	Malpiatka o dużych oczach			Przedporcie dla statków		Eden w Biblii		Składa się z er
Włosek u powieki		Szybka odbitka strony książki	6	Owoc tropikalny	2	Piłkarze z Mediolanu		Mieszanie kart przed grą		12	Rzeka w Rzymie		
	11		Wisłok lub San		Syn córki	7	Sąsiad Tajki				Kłoda w tartaku	8	
											Grecka metropolia	5	

Rozwiązaniem jest imię i nazwisko polskiej aktorki.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Odgłos gwałtownego hamowania	Państwo z Helsinkami	Rak lub krab	Przeszkoda	Konsul lub ambasador	Potrawa z wołowiny	Plan zajęć	Bokser-skie boisko	Zwierzę z Bałtyku	Ścinek	Duchow-ny z synagogi
		Warzywo z podłużną cebulą	Ponoszone przez hazardzistę	Część tragedii	Krasomówca	Chorobli-wy pod-palacz				
Temat nie poruszany w towarzystwie	Żelazne pęta	Typ przyjęcia		Wyspa z laguną		Kolor karciany	15	12	Węgiel budynku	Czarny na szosie
	10	Cios, uderzenie	16	Hazardowa gra karciana	Jedwab lub płótno	Przyroda		"... z Zielonego Wzgórza"	8	14
Percepcja	Szczenię	Drzenie ciała			Dobijany przez kupców			Księga z mapami		
		Kuchenna przyprawa	7	Żółty z dziurami	Nic, nul			Skok w hierarchii		Słoik w spiżarni
Tył szyi	2	Z Bagdadem		4	Nie wszystko, co się świeci	Trunek z Jamajki		Opowieść o rodzie		6
		Żądłący owad	W nim "łowione" fale radiowe		3	Stopień służbowy w hierarchii wojskowej		Do kierowania statkiem	5	Kosmetyk do golenia
		Zespół pracowników		Nawałnica				Dawna sypialnia		
								Punkt widzenia	1	

Rozwiązaniem jest przysłowie.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----



„Krzyżówki z Koroną”
-DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU



KORONA



SUDOKU ŁATWE

		8	1	6	4			
3				2	5			
	6						5	
		9			6			5
1		6		4		2		7
5			7			3		
	7						9	
			4	9				6
			6	1	8	5		

SUDOKU ŚREDNIE

	3		9		5		6	
2			7		6			1
5				3				9
7								8
		9		2		1		
8								6
3				5				7
9			4		8			2
	8		3		1		4	

SUDOKU ŚREDNIE

			8			9		
	9		2			6	8	
3	7			9				
			7		6		3	4
		3				5		
8	1		3		4			
				6			5	2
	8	5			3		7	
		2			8			

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



TU NAS ZNAJDZIESZ

W PONIEDZIAŁKI, ŚRODY I PIĄTKI

DARMOWA GAZETA „ŁÓDŹ.PL“ JEST DOSTĘPNA W MIEJSCACH:

- Wszystkie **FILIE BIBLIOTEKI MIEJSKIEJ**
Sprawdź adresy na WWW.BIBLIOTEKA.LODZ.PL
- MIEJSKIE CENTRA MEDYCZNE**
- Lokalizacje **URZĘDU MIASTA ŁÓDZI**
- Filie **MIEJSKIEJ STREFY KULTURY**
- OGRÓD BOTANICZNY**
- ORIENTARIUM**
- OGRÓD BOTANICZNY/PALMIARNIA**
- AQUAPARK FAŁA**
- WODNY RAJ**
- Wybrane sklepy **DELIKATESY MIĘSNE GROT**
- Wszystkie sklepy sieci **NETTO** w Łodzi
- Większość **DOMÓW POMOCY SPOŁECZNEJ**
- CAFFE PRZY ULICY**
- Cukiernie DYBAŁSKI**
- RYNKI** na terenie miasta
- Wybrane lokalizacje **Zakładu Piekarsko-Gukierniczego PIEKARENKA**
- AUTOBUSY I TRAMWAJE MPK** na głównych liniach
- PRZYSTANKI KOMUNIKACJI MIEJSKIEJ** przy głównych arteriach miasta
- Tereny **SPÓŁDZIELNI MIESZKANIOWYCH**
- MANUFAKTURA**
- W części sieci **GAMA**
- Siedziba **ŁSI**
- E.LECLERC** sklep i stacja benzynowa
- CARREFOUR** Zarzevska
- CH JAGIENKA**
- KWADRACIAK** Inowrocławska/Żubardzka
- POD ZEGAREM** Żubardz
- DJ-MAR** Turmie 1
- Wiele **SKLEPÓW SPOŻYWCZYCH** na terenie Łodzi
- PH ORANŻADA** Wujaka 7, Pojezierska 2/6
- Z PIECA RODEM** wszystkie lokalizacje na terenie łodzi
- BIESIADA CATERING** Stefana 2
- RAJSKIE JADŁO** Traktorowa 63
- SUSHI KUSHI** Roosevelta 7
- BAR U JANOSIKA** Janosika 52
- ORION Business Tower** Sienkiewicza 85/87
- CENTRUM BIZNESU** Piłsudskiego 3
- BIUROWIEC** Piotrkowska 270
- TEXTORIAL PARK** Fabryczna 17
- CENTRUM BIZNESOWE** Milionowa 21
- CENTRUM BIZNESOWE FAKTORIA** Dowborczyków 25
- TEO PARK** Wersalska 47
- STARA DRUKARNIA** Gdańska 130
- BIUROWIEC** Politechniki 22/24
- URBANICA** Wróblewskiego 18
- Biuro COTTON HOUSE** Sterlinga 27/29
- NOWA FABRYCZNA** Składowa 35

oraz w wielu innych punktach na terenie Łodzi

kolportaz@biblioteka.lodz.pl



Złap za uchwyt, odchyl klapę i weź gazetę „Łódź.pl“

UWAGA

Gazetę znajdziesz w autobusach i tramwajach MPK na głównych liniach



EKSTRAKLASA
22. KOLEJKA
NIEDZIELA
(25 LUTEGO)
15:00

WIDZEW ŁÓDŹ **GÓRNIK ZABRZE**

CANAL+

Po zwycięstwie w derbach z Łódzkim Klubem Sportowym Widzew wspiął się na 11. pozycję i odskoczył od strefy spadkowej na cztery punkty. Jednak żeby myśleć o bezpiecznej przyszłości, trzeba zbudować serię meczów za trzy punkty.

Przed 70. derbami Łodzi drużyna z al. Piłsudskiego 138 nerwowo spoglądała w dół tabeli. Przewaga nad strefą spadkową była na tyle nieznaczna, że potknięcie mogło spowodować poważne perturbacje, ale tylko na nerwach się skończyło. Widzew po nie najlepszym meczu wygrał z ŁKS-em i odepchnął

widmo czerwonej strefy.

Nie znaczy to, że teraz wszystko będzie się gładko układać. Przed drużyną Daniela Myśliwca bardzo trudne zadanie - mecz z rozgrywanym Górnikiem Zabrze. Jeżeli RTS myśli o rozpoczęciu serii

STWORZYĆ SERIĘ

FOT. WIDZEW (MARTYNA KOWALSKA, MARCIN BRYJA)

lowie. Punktem wyjścia musi być drugie 45 minut, kiedy Widzew atakował, był odważny i skuteczny.

Groźni Podolski i Kapralik

Na Górnika zwykła „dobra” gra może nie wystarczyć. Zespół prowadzony przez Jana Urbana prezentuje się w nowym roku bardzo dobrze. Zwycięstwa z Piastem Gliwice i Koroną Kielce po 3:1 umacniają drużynę w górnej części tabeli.

Duży wkład mają w ten sukces mają dwaj piłkarze - Lukas Podolski i Adrian Kapralik. Pierwszy jest liderem z prawdziwego zdarzenia - bierze na siebie ciężar gry, strzela gole,

asystuje, dyryguje drużyną z poziomu murawy. Drugi jest w tym roku bardzo skuteczny.

W dwóch meczach trafił do siatki aż trzy razy. Czy widzewskiej obronie uda się ich pokonać? Przekonamy się w niedzielę (25 lutego) o godz. 15:00 na stadionie przy al. Piłsudskiego 138.

PB

Tabela na 22.02.2024, godz. 20:00

EKSTRAKLASA	M	G	PKT
1. Jagiellonia Białystok	21	49:30	41
2. Śląsk Wrocław	21	31:17	41
3. Lech Poznań	21	36:26	39
4. Pogoń Szczecin	21	39:23	36
5. Legia Warszawa	21	31:24	36
6. Raków Częstochowa	20	39:25	35
7. Górnik Zabrze	21	28:23	32
8. Stal Mielec	20	28:30	28
9. Zagłębie Lubin	21	23:34	26
10. Cracovia	21	29:29	25
11. Widzew Łódź	21	25:30	25
12. Piast Gliwice	20	20:20	24
13. Radomiak Radom	21	24:33	24
14. Warta Poznań	21	22:27	23
15. Korona Kielce	20	22:25	21
16. Puszcza Niepołomice	20	26:37	21
17. Ruch Chorzów	21	22:35	14
18. ŁKS Łódź	20	14:40	10

MISTRZ PUCHARY SPADEK

Koło się zamyka

Cykl życia Łódzkiego Klubu Sportowego został domknięty. Awans, zwolnienie Kazimierza Moskala, trener strażak, a na koniec asystent, który ma to wszystko ogarnąć. Czy przed meczem z Pogonią Szczecin uda się coś zmienić w zespole?

Dziesięć meczów,

zero zwycięstw - takim zawstydającym bilansem zakończyła się przygoda Piotra Stokowca w ŁKS-ie.

Klub kolejny raz wiele postawił na to, żeby po beznadziejnej jesieni wiosną uratować Ekstraklasę. Po dwóch meczach w 2024 r. wiemy już, że ta sztuka się nie uda. Teraz dokończyć ten beznadziejny sezon ma Marcin Matysiak, który był asystentem Stokowca, a wcześniej wprowadził drugi zespół Rycerzy Wiosny do II ligi.

Zadanie przed nim arcy-

trudne, bo na start zmierzy się z Pogonią Szczecin. Mecz już w piątek (23 lutego), a w klubie wciąż więcej pytań niż odpowiedzi. Czy walczyć o ligowe punkty, czy ogrywać młodzież i szykować ją do wiodącej roli w Fortuna 1. Lidze, czy wystawiać zawodników, którzy mają krótkie kontrakty? W dużej mierze są to zagadnienia fundamentalne, które zdecydują o przyszłości klubu. Jak w takiej atmosferze przygotować się do trudnego meczu?

Pogoń goni

Szczecinianie podejmuje ŁKS jako murowani faworyci. Portowcy roz-

poczęli pogoń za czołową tabeli i celem minimum jest załapanie się do strefy pucharowej. Rok dla podopiecznych Johna van den Broma zaczął się wyśmienicie. Najpierw zwycięstwo nad ówczesnym liderem Ekstraklasy Śląskiem Wrocław, a tydzień później rozbić Radomiaka Radom 4:0. W drużynie wszystko gra i nic nie zapowiada, żeby miało przestać. Czy jednak ŁKS sprawi arcy niespodziankę i zatrzyma tę rozgrywaną maszynę? Przekonamy się w piątek (23 lutego) o godz. 20:30.

PB

FOT. ŁODZ.PL (RADOSŁAW





FOT. MAT. PRAS.

PORAŻKA

W PÓŁFINALE

Siatkarki Grot Budowlanych Łódź uległy we własnej hali szwajcarskiemu Viteos Neuchâtel UC 1:3. Tym samym łodzianki mocno utrudniły sobie drogę do finału pucharu CEV. Strata trzech setów przed rewanżem na wyjeździe nie napawa kibiców optymizmem, choć oczywiście nie wszystko jest jeszcze stracone, tym bardziej że w pierwszym starciu łodzianki miały swoje momenty.

Mecz Budowlanych z Viteos Nauchatel UC zaczął się doskonale dla gospodyń, które szybko wyszły na wysokie prowadzenie (9:2). Mocne ataki przebiły się przez szwajcarski blok, przeciwniczki już na początku straciły grunt pod nogami i często się myliły, a do tego miały problemy z przyjęciem. Przewaga rosła i w końcówce wynosiła aż

11 punktów. Pierwszy set nie mógł zakończyć się inaczej niż wysokim zwycięstwem Budowlanych. W drugim secie Szwajcarki się otrząsnęły i nie popełniały już tylu błędów, ale na szczęście gospodynie nie zasypiały gruszek w popiele. Zaczęły skutecznie blokować i ryzykować na zagrywce, wrażenie robiła też łódzka obrona. Oglądaliśmy walkę o każdą piłkę. Niestety w połowie partii gra się wyrównała, a pod koniec przyjezdne wyszły na prowadzenie (18:22). Zabójcza dla Budowlanych okazała się zagrywka Szwajcerek. Drużyna z Neuchâtel doprowadziła do remisu.

Podcięte skrzydła

Wygrana dodała przyjezdnym skrzydeł, a podcięła je Budowlanym. Łodzianki

stracili pazur w ataku. Seria punktowa dała rywalom prowadzenie i więcej spokoju w grze (13:16). W meczu dobrze prezentowała się Weronika Sobiczewska, w ataku spisywała się Blagojević. Gospodynie gonili wynik i doprowadziły do gry na przewagi, ostatecznie przegrały o włos. Niebiesko-Biało-Czerwone miały nóż na gardle - przyjezdne parły do zwycięstwa, a ich postawa z pierwszego seta była już tylko wspomnieniem. Dużo ryzy-

kowały w ataku, co im się opłaciło. Obrona łodzianek była bardzo nerwowa, walkę oglądaliśmy jeszcze w końcówce, ale trudno było mówić o przełamaniu. W efekcie zespół Budowlanych przegrał czwarty set do 22, a cały mecz 1:3.

JB

Puchar CEV

GROT BUDOWLANI ŁÓDŹ **1:3** **VITEOS NEUCHÂTEL UC**

(25:17, 21:25, 26:28, 22:25)



O pierwszym starciu w ramach ćwierćfinału Ligi Mistrzyń siatkarki ŁKS-u Commercecon Łódź będą chciały jak najszybciej zapomnieć. Na własnym parkiecie przegrały z Vero Volley Milano 1:3.

Atmosferę święta czuć było od razu po przekroczeniu progu hali im. Józefa „Ziuny” Żylińskiego. Główny doping przy pełnych trybunach zwiastował prawdziwe siatkarskie święto. Pierwszy ćwierćfinałowy mecz z włoskim Vero Volley Milano zapowiadał się na trudną przeprawę i tak właśnie było od samego początku.

W całym pierwszym secie był ledwie jeden moment, w którym ŁKS Commercecon prowadził na tablicy punktowej - na samym początku, po serwisie Włoszek, który rozpoczął mecz. Zawodniczki Vero Volley Milano do końca seta trzymały bezpieczną przewagę. Do-



DZIELNOŚĆ NIE WYSTARCZYŁA

skonała obrona i niemal nieprzebijalny blok dały prowadzenie 1:0. Jedyną dobrą informacją dla Łódzkich Wiewiór był powrót na boisko Zuzanny Góreckiej, która leczyła poważny uraz kolana.

Odrobione straty

Druga odsłona wyglądała zgoła inaczej. Łodzianki zaczęły znacznie agresywniej. Poprawie ule-

gły kluczowe elementy gry, jak przyjęcie i blok, ale najbardziej imponował atak, który był nie do zatrzymania. Świętą pracę zagrywką wykonała Amanda Francisco, która z pola serwisowego nie schodziła przez pięć punktów!

Pełna dominacja

W trzecim secie karta ponownie się odwróciła. Ze-

spół z Mediolanu wszedł podrażniony porażką w drugiej partii do 14 i zaczął z wysokiego C. Vero Volley Milano zdominowało tę partię. Zawodniczki znów były bardzo skuteczne w ataku, wygrywając do 18. Włoszki chciały jak najszybciej przystąpić do czwartej

partii i po bardzo krótkiej przerwie jako pierwsze wyszły na parkiet. Czwarty set okazał się ostatni w tym meczu. Przyjezdne niesione zwycięstwem z trzeciego seta atakowały bardzo zaciekle. Trener Alessandro Chiappini próbował zmian, jednak na niewiele się one zdawały. Finałnie Włoszki wygrały do 14 i cały mecz 3:1. Rewanż w magicznym dniu - 29 lutego. JB

LIGA MISTRZYŃ

ŁKS ŁÓDŹ **1:3** **VERO VOLLEY MILANO**

(18:25, 25:14, 18:25, 14:25)

FOT. ŁÓDŹ.PL, ENVATO ELEMENTS, WIKIPEDIA

ŁÓDZKA POGODYNKA

PIĄTEK

9°C

Imieniny obchodzą:
Damian, Marta,
Henryk, Izabela,
Łazarz, Roma

23.02



SOBOTA

8°C

Imieniny obchodzą:
Bogusz, Maciej,
Józefa, Lucjusz
Marek, Piotr

24.02



NIEDZIELA

12°C

Imieniny obchodzą:
Wiktor, Zygfryd,
Adam, Antonina,
Cezary, Dominik

25.02



Rodzinne miasto



LIST DO... SIEBIE

ŁAWKA JANA KARSKIEGO

Po wizycie w Łodzi w 1996 r.

prof. Jan Karski zapowiedział przekazanie części swoich pamiątek do Muzeum Miasta Łodzi, a trzy lata później, 23 września 1999 r. wysłał z Waszyngtonu list do Jana Kozielewskiego (to jego prawdziwe nazwisko) na adres MMŁ, czyli na ul. Ogrodową 15.

Tę niezwykłą, wzruszającą korespondencję warto przytoczyć:

Mój Ty...

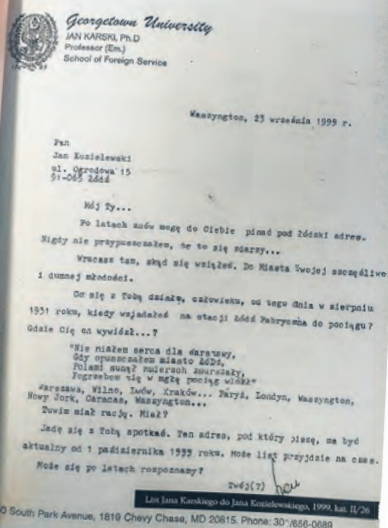
Po latach znów mogę pisać do Ciebie pod łódzki adres. Nigdy nie przypuszczałem, że to się zdarzy... Wracasz tam, skąd się wzięłeś. Do miasta Twojej szczęśliwej i dumnej młodości. Co się z Tobą działo, człowieku, od tego dnia w sierpniu 1931 roku, kiedy wsiadałeś na stacji Łódź Fabryczna do pociągu? Gdzie Cię on wywiózł...?

*„Nie miałem serca dla Warszawy,
Gdy opuszczałem miasto Łódź,
Polami sunął zmierzch zmurszały,
Pogrzebem się w mgłę pociąg włócił”*

Warszawa, Wilno, Lwów, Kraków...
Paryż, Londyn, Waszyngton, Nowy
Jork, Caracas, Waszyngton...

Tu wim miał rację. Miał? Jadę się z Tobą spotkać. Ten adres, pod który piszę, ma być aktualny od 1 października 1999 r. Może list przyjdzie na czas. Może się po latach rozpoznamy.

Twój (?) Jan

Skan listu
(ze zbiorów MMŁ)

ŁÓDZIANIZMY PAPARUCH



Niewyczerpane są zasoby prostej, łódzkiej kuchni, w której przerabiano na rozmaite dania wszystko, co było pod ręką: ziemniaki, kapustę, warzywa, mleko, jaja, kasze i mąki. Dostyc oryginalne placki, bo przygotowywane na bazie mąki gryczanej, nazywano w Łodzi paparuchami – z uwagi na ich ciemną barwę. Popularne były również tzw. parowe kluski, przyrządane z białego, drożdżowego ciasta i gotowane na ścieczeczce umocowanej na garnku z warem. Przy okazji paparucha warto wspomnieć, że dawniej w Łodzi mąkę i kaszę gryczaną nazywano powszechnie tatarczaną albo tatarką.

KRYMINAŁKI ZNAD ŁÓDKI

PODWÓJNA ŚMIERĆ

Na polu bitwy pod Dobrą 24 lutego 1863 r. zginęła w walce Maria Piotrowiczowa. Kiedy wybuchło powstanie styczniowe, miała 24 lata, męża i troje dzieci. Pochodziła z ziemiańskiej rodziny Rogolińskich, która miała majątek pod Łodzią. Maria stanowiła dobrą partię, ale jako 17-latką poślubiła ubożego nauczyciela Konstantego Piotrowicza i wraz z nim pracowała w szkole w Chocianowicach. Gdy w Łodzi organizowano siły powstańcze, małżeństwo natychmiast dołączyło do oddziału Józefa Dworzaczka, w którym Maria początkowo pełniła funkcje pomocnicze, jednak szybko zgłosiła się do służby liniowej, mimo że była w kolejnej ciąży. Małżonkowie stanęli do walki pod Dobrą, gdzie oddział liczący

ok. 300 osób został otoczony przez wojska rosyjskie. Pomimo kontrataków polskich kosynierów walka zakończyła się klęską – poległo 63 powstańców, w tym 17 łódzian.

Według przekazów Maria do końca broniła sztandaru podarowanego przez łódzkie kobiety, walczyła kosą i z pomocą rewolwera. Ostatecznie zginęła w tej heroicznej walce zakłuta bagnietami przez Rosjan, którzy zażądali potem okupu za wydanie

Maria Piotrowiczowa,
bohaterka powstania styczniowego

jej ciała. Ciężko ranny Konstanty trafił do lazaretu. Nikt przez kilka dni nie potrafił mu powiedzieć o śmierci żony, ale gdy zażyły pogrzebowe dzwony i dotarła do niego ta wiadomość, serce mężczyzny nie wytrzymało i zmarł on w szpitalnej sali.

KARTKA Z KALENDARZA

OSCAROWY WILK

Plakat do filmu
„Piotruś i wilk”

24 lutego 2008 r., podczas 80. ceremonii wręczenia Oscarów w Kodak Theatre w Hollywood statuetkę za najlepszy animowany film krótkometrażowy otrzymała polsko-brytyjska produkcja lalkowa „Piotruś i wilk” („Peter and the Wolf”), zrealizowana w łódzkim studiu Se-Ma-For we współpracy z angielskim BreakThru Films.

Obraz jest adaptacją baśni muzycznej Sergieja Prokofiewa na głos recytujący i wielką orkiestrę symfoniczną z 1936 r., którego akcja rozgrywa się w Rosji. Mały chłopiec Piotruś, który mieszka z dziadkiem na odludziu, z pomocą Ptaszka i Kaczuszki będących jego przyjaciółmi stawia czoła groźnemu Wilkowi. Wspólnie pokazują, że dzięki przyjaźni można przetrwać nawet w najbardziej brutal-

nym świecie.

Obraz wyreżyserowała Suzie Templeton, zdjęcia wykonał Hugh Gordon i Mikołaj Jaroszewicz, autorem scenografii był Marek Skrobęcki, a lalki animowali Adam Wyrwas i Krzysztof Brzozowski. Budżet wyniósł 5 mln dolarów, a „Piotruś i Wilk” jest jedną z kilku oscarowych produkcji związanych z Łodzią filmową.

Przy okazji warto wspomnieć o nieistniejącej już wytwórni Se-Ma-For, w której przez 70 lat powstawały filmy animowane, zarówno bajki dla dzieci, jak i obrazy artystyczne. A to przecież drugi Oscar dla łódzkiego studia, gdzie powstało w 1980 r. słynne „Tango” w reż. Zbigniewa Rybczyńskiego.

Łódzki Szlak Bajkowy jest ściśle związany z postaciami rodem z Se-Ma-Fora: Misiem Uszatkiem, Plastusiem, Filemonem i Bonifacym, pingwinem Pikiem, Piotrusiem czy Coralgolem.

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie
w poniedziałek
26 lutego

GALERIA ŁÓDZKICH KAMIENIC I DETALI



Detal architektoniczny kamienicy

w stylu zmodernizowanego klasycyzmu, zbudowanej w 1910 r.
dla Mendla Lejba Briska przy ul. Narutowicza 42 wg projektu Dawida Landego