

# ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

**ŁODZIANIE Z PASJĄ**

**PIOTR  
SOWIŃSKI  
PISZE  
KRYMINAŁY  
O ŁODZI**

strona 7



# ZACZYNA SIĘ REMONT KRAKOWSKIEJ

O ZMIANACH W ORGANIZACJI RUCHU PRZECZYTASZ **na stronie 2**



Obowiązuje  
od 4 marca

Bistro # Lunch  
Subię To # Impr

## WYDARZENIA

**HUCZNE  
SENIORALIA  
NA 600-LECIE**

strona 5

## MAGAZYN

**ILE KOSZTUJE  
GŁOWA  
TYGRYSA?**

strona 10



## FAJNE MIASTO

**BARWNA  
HISTORIA  
HOTELU CENTRUM**

strona 11



# KRZYŻÓWKA + SUDOKU

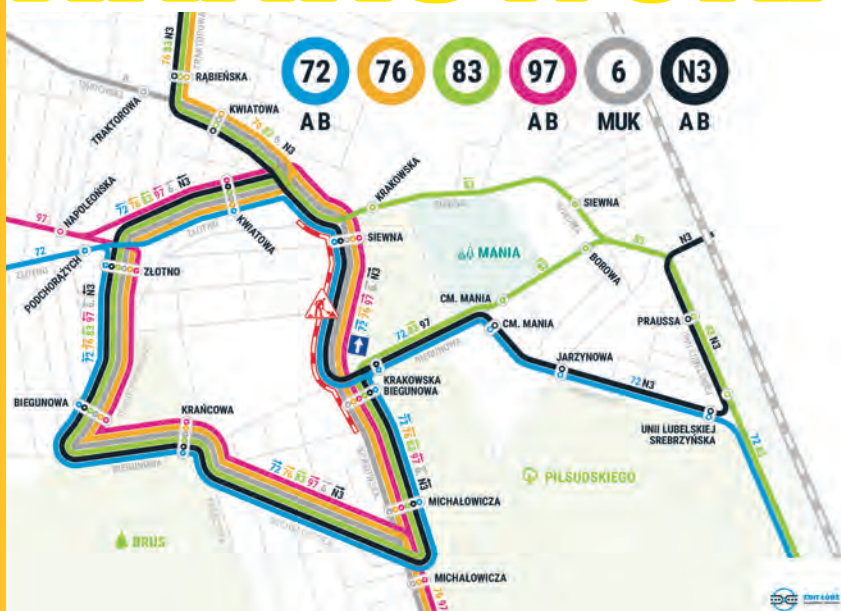
CHWILA RELAKSU  
DLA KAŻDEGO

strona 12-13



ZMIANY OD 5 MARCA

## KRAKOWSKA DO REMONTU



Przebudowa ul. Krakowskiej rozpocznie się w najbliższą niedzielę (5 marca). W nocy z 4 na 5 marca wprowadzone zostaną zmiany w organizacji ruchu. Objazdem pojedziemy do centrum, zachowany zostanie natomiast przejazd na Teofilów.

Długo wyczekiwana przebudowa ul. Krakowskiej obejmie odcinek pomiędzy ulicami Siewną i Barską, za skrzyżowaniem z ul. Biegunową. Powstaną tu nowa droga, chodniki i droga dla rowerów, a także nowe oświetlenie i wygodne przystanki dla pasażerów MPK-Łódź. Ponadto u zbiegu z ul.

Siewną zbudowane zostanie rondo o większej kubaturze.

## Zmiany w organizacji ruchu

Od niedzieli (5 marca) ul. Krakowska (pomiędzy ul. Barską a ul. Złotno) stanie się jednokierunkowa w stronę Teofilowa. Do centrum pojedziemy objazdem przez Złotno. Wytyczony on zostanie od skrzyżowania ul. Rąbieńskiej z ul. Złotno ulicami: Złotno, Fizylierów, Spadochroniarzy, Biegunową, Krańcowa i Michałowicza do Krakowskiej. Nie będzie możliwości przejazdu z ul. Złotno

w ul. Siewną oraz na wprost ul. Biegunową w stronę Mani. Na potrzeby objazdów w 2022 r. zmodernizowana została ul. Krańcowa. Wyremontowano także ulice Michałowicza, Fizylierów i Spadochroniarzy oraz dokonano napraw na ul. Biegunowej. Przygotowane do objazdu drogi posłużą również komunikacji miejskiej, której trasy zmienią się 5 marca. Objazdem pojadą linie 72, 76, 83, 97 oraz zgierska „szóstka” i nocna linia N3.

TAnd  
Więcej na [www.lodz.pl](http://www.lodz.pl)  
RYS. ZDIT

## Dom Buta odżyje, ale bez podcieni

Zamknięty 20 lat temu Dom Buta (ul. Piotrkowska 98) szykuje się do ponownego otwarcia. Zanim to jednak nastąpi, gmach czeka spora zmiana.

Właściciel podjął decyzję o zabudowaniu podcieni, ciągnących się na parterze wzdłuż ul. Tuwima. Pozyskana w ten sposób przestrzeń zostanie włączona do wnętrza poziomu 0.

- Dodatkowa powierzchnia jest bardzo cenna, a mamy już podmiot zainteresowany jej wynajęciem, o ile zostanie zabudowana. Zabudowa pozwoli także lepiej zadbać o porządek posesji - mówi Bartłomiej Klimczak, zarządca budynku i przedstawiciel właściciela nieruchomości. - Chcemy też przywrócić gmachowi oryginalną formę,

bo mało kto pamięta, że podcienia powstały dopiero w latach 60. XX w. i nie są autentycznym elementem architektonicznym. Projekt uzyskał akceptację Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Właściciel Domu Buta wystąpił o pozwolenie na budowę, którą ma nadzieję rozpocząć już w kwietniu. Likwidacja podcieni ma potrwać ok.

6-7 tygodni. Kiedy się zakończy - ruszą ostatnie prace przed ponownym otwarciem obiektu, planowanym na koniec 2023 r. Większość gmachu znów zajmie handel - parter oraz całe I i II piętro. Na poziomach III, IV i V ulokują się usługi oraz biura. W podziemiach ma funkcjonować lokal gastronomiczny.

(pj)  
FOT. ŁÓDZ.PL



Te podcienia zostaną zabudowane

Ostatnim najemcą Domu Buta - odbudowanego w połowie lat 90. XX po fatalnym pożarze, w którym niemal doszczętnie spłonął - była Galeria Centrum, która funkcjonowała w nim w latach 1998-2003. Swą nazwę gmach zawdzięcza salonowi obuwniczemu, który działał tam jeszcze wcześniej - od lat 60. do 80. XX w.

## POMÓŻ POSPRZĄTAĆ ŁÓDŹ!



Uprzątnięty trawnik przy ul. Chałubińskiego

Zauważyłeś przepełniony kosz na śmieci albo dzikie wysypisko? Daj znać, a posprzątają to miejskie służby.

Aby wziąć udział w akcji sprzątnięcia Łodzi, należy zrobić zdjęcie zaśmieconego miejsca, wskazać jego rodzaj (np. brudny trawnik czy dzikie wysypisko) oraz wyjaśnić, gdzie się ono znajduje. Zdjęcie, lokalizację i opis zaśmieconego miejsca należy wysłać na adres [uml.lodz.pl](mailto:uml.lodz.pl). Po zweryfikowaniu na miejsce zostaną wysłane miejskie służby, które uprzątną teren. Akcja trwa do piątku (3 marca).

red  
Więcej na [www.lodz.pl](http://www.lodz.pl)



## NOWA JAKOŚĆ NA TORACH

Od 1 marca łodzianie mogą podróżować tramwajami Moderus Gamma. Pojazdy są komfortowe, niskopodłogowe, klimatyzowane, dostosowane do osób starszych i niepełnosprawnych. Dwa pierwsze Moderusy będą kursować na linii nr 9. Wkrótce pojawią się także na innych trasach, gdyż do końca października ma być ich w Łodzi 30.

FOT. ŁÓDZ.PL

CIEMNA STRONA MIASTA  
NA SYGNALE

## OKRADŁ PRACODAWCĘ NA 160 TYS. ZŁ

Policjanci otrzymali zgłoszenie o kradzieży falowników fotowoltaicznych przez pracownika jednej z łódzkich firm. Podczas przeładunku mężczyzna odkładał na bok część urządzeń i wywoził je z terenu firmy. Jej przedstawiciel, przeglądając portale internetowe, rozpoznał skradziony sprzęt. Gdy kryminalni, po wcześniej-

szym umówieniu spotkania ze sprzedającym, pojechali w wyznaczone miejsce, ten na ich widok nie krył zdziwienia. Przyznał się do kradzieży, a w jego mieszkaniu w szafie znaleziono 160 tys. zł, które pochodziły ze sprzedaży skradzionego mienia. Mężczyźnie grozi do 5 lat pozbawienia wolności.

rp



**TERMY  
PODDEBICE**

**Masaż  
twarzy  
GRATIS**

# Dzień Kobiet

## Pozwól nam Cię rozpieścić

**Nasze plany co do Ciebie - 8 marca:**

- 16.00 seans saunowy „Klasyczny”
- 17.00 seans saunowy „Dirty Dancing”
- 17.30 seans saunowy z aromaterapią
- 18.00 seans peeling (łaźnia parowa)  
„Owocowa Rozkosz”
- 18.30 seans saunowy z aromaterapią

- 19.00 seans saunowy „Red Rose”
- 20.00 seans peeling (łaźnia parowa)  
„Owocowa Rozkosz”
- 20.30 seans balsamowanie (sauna fińska)
- 21.00 seans saunowy  
„Lodowaty Podmuch”

**Przez cały tydzień (6-10 marca) do każdego masażu i peelingu w naszym SPA zapraszamy na masaż twarzy GRATIS.**



 [facebook.com/termypoddebice](https://facebook.com/termypoddebice)

**PODDEBICE**  
GORĄCE ŹRÓDŁA

## NOWE CENTRUM ŁODZI

PIĘKNIEJE  
KAMIENICA  
ukryta wśród wieżowców

FOT. ŁÓDŹ.PL

FOT. FREEPIK

**Trwa rewitalizacja zespołu budynków przy ul. Sienkiewicza 22. Jak zmienia się obiekty, gdy ekipa remontowa zakończy swoją pracę?**

Kamienica przy ul. Sienkiewicza 22 przechodzi kompleksową modernizację. Pojawią się nowe stropy, podłogi i instalacje, zmieniony zostanie układ pomieszczeń. Remont obejmie także fasadę, na którą powróci odrestaurowany detal architektonicz-

ny. Kamienica od frontu zostanie nadbudowana, a jej dziedziniec zmieni się w atrakcyjne miejsce spotkań. Powstaną tu cztery duże zieleńce z magnoliami, pergola obrosnięta pnąciami, a wzdłuż oficyn – zielone ściany. Łącznie zasadzonych zostanie ok. 1000 krzewów – róż, miksantów, różaneczników i krzewuszek. Zamontowane zostaną także ławki, kosze na śmieci, stojaki na rowery i nowe oświetlenie.

Po remoncie w kamienicy powstanie 37 lokali biurowych, pięć lokali dla przedsiębiorców oraz Centrum Aktywności Lokalnej.

**Co słycać na placu budowy?**

W ostatnim czasie wykonawca prowadził głównie prace przy wzmacnianiu stropów. Zdemontowano zniszczoną klatkę schodową, odnowiono również elewację od strony sąsiedniej kamienicy.

– Prace nie zwalniają. Ekipa budowlana układa instalację sanitarną i kable elektryczne. Lada dzień wykonawca rozpocznie wzmacnianie ścian i montaż balkonów. Zacznie także powstawać nowa konstrukcja dachu – mówi Olga Kassyańska z Zarządu Inwestycji Miejskich. Wartość inwestycji to 20,8 mln zł, a planowany termin jej zakończenia to 2023 r.

Red

DO KARDIOLOGA  
W 30 DNI

Mieszkańcy Łodzi będą mogli szybciej dostać się do kardiologa! Województwo łódzkie od marca przystępuje do pilotażowego programu Krajowej Sieci Kardiologicznej. To wyjątkowo dobra wiadomość, bo teraz na wizytę u specjalisty trzeba czekać nawet pół roku.

Do tej pory pacjenci z problemami z sercem musieli najpierw udać się do lekarza pierwszego kontaktu, który wystawiał skierowanie do specjalisty. Później należało ustawić się w kolejce do poradni i czekać, czasami nawet kilka miesięcy. Ma się to zmienić! Nowy system, do którego przystępuje województwo łódzkie, ma pozwolić na wizytę u kardiologa w ciągu maksymalnie 30 dni. – To krótsza droga pacjenta od pierwszego podejrzenia choroby serca, postawionego przez lekarza rodzinnego, do specjalisty kardiologa, który jest konsultantem. Stawia on rozpoznanie i proponuje leczenie w najlepszych

ośrodkach województwa – tłumaczy konsultant krajowy w dziedzinie kardiologii, prof. Tomasz Hryniewiecki.

**Z POZ-u prosto do przychodni**

Zmieni się naprawdę wiele. Pacjent, u którego zostanie rozpoznane jedno ze schorzeń kardiologicznych, objętych programem, od marca od razu zostanie skierowany bezpośrednio do specjalisty do dużego ośrodka. Tam skonsultuje się z kardiologiem, który zdecyduje o dalszym leczeniu albo wykluczy chorobę. W Łodzi ośrodki, które zajmą się pacjentami w ramach nowej, szybkiej ścieżki, to m.in. szpital Biegańskiego czy szpital im. WAM. Według danych NFZ w Łódzkiem działa ponad 20 oddziałów kardiologicznych i 70 poradni specjalistycznych. Do programu, jak na razie, przystąpiło 45 placówek.

JB

## TARGI DLA DOMU

W weekend (3–5 marca) w hali EXPO odbędą się Międzynarodowe Targi Budownictwa i Aranżacji INTERDOM, Targi Nieruchomości i Budowa Domu oraz Łódź HOME Design.

Targi organizowane są z myślą o osobach poszukujących mieszkania lub domu, inspiracji w urządzaniu wnętrz i usług projektowo-budowlanych. To doskonała okazja, aby poznać ofertę liderów rynku nieruchomości i branży budowlanej, znaleźć inspiracje dotyczące urządzania wnętrz oraz skorzystać z porad doświadczonych architektów. Tu dowiesz się, co we wnętrzarstwie piszczy! Podczas trzydniowej imprezy prowadzone będą także warsztaty i szkolenia.

Red

## INFO

Godziny otwarcia: piątek 10:00–17:00, sobota 10:00–17:00, niedziela 10:00–16:00. Bilet wstępu: 30 zł. Wstęp bezpłatny dla osób zarejestrowanych na [www.lodzkietargi.pl](http://www.lodzkietargi.pl), [www.targiinterdom.pl](http://www.targiinterdom.pl) lub [www.lodz.targihomedesign.pl](http://www.lodz.targihomedesign.pl).

FOT. ŁÓDŹ.PL

NAJLEPSZE  
PODSTAWÓWKI

Serwis WaszaEdukacja.pl opublikował właśnie najnowszy ranking szkół podstawowych. Uwzględniono w nim 117 łódzkich placówek.

W zestawieniu wzięto pod uwagę szkoły publiczne i niepubliczne, w których przynajmniej 11 osób zdawało po-

szczególne przedmioty na egzaminie ósmoklasisty. Ranking powstał na bazie wyników tych egzaminów, brano także pod uwagę osiągnięcia z olimpiad przedmiotowych. Dane pozyskano m.in. z OKE, CKE oraz MEiN.

Red

**Najlepsze podstawówki w Łodzi to:**

1. Szkoła Podstawowa Krzysztofa Augustyniaka (75.133 pkt)
2. Społeczna Szkoła Podstawowa nr 1 im. Ewarysta Estkowskiego (74.15 pkt)
3. Społeczna Szkoła Podstawowa im. Księcia J. Poniatowskiego Towarzystwa Oświatowego Edukacja (73.703 pkt)
4. Szkoła Podstawowa z Oddziałami Dwujęzycznymi im. św. Ignacego Loyoli (73.284 pkt)
5. Szkoła Podstawowa Fundacji Oświatowej Nasza Szkoła (72.747 pkt)

Dalsze pozycje rankingu znajdziesz na stronie [www.lodz.pl](http://www.lodz.pl)

# 600 LAT ŁODZI

**Czas ogłosić kolejną, jedną z najważniejszych imprez 600-lecia Łodzi. Przez dwa tygodnie, od 13 do 26 maja, miasto będzie należało do seniorów. Na ten czas klucze do bram Łodzi trafią w ręce niemalże 200-tysięcznej grupy „starszej młodzieży”.**

13 maja, podczas uroczystej inauguracji, prezydent Łodzi przekaze seniorom klucze do bram miasta i oficjalnie otworzy imprezę. Na scenie tego dnia zaplanowano występy wokalne, taneczne i kabaretowe, prezentowane przez grupy seniorskie, ale i międzypokoleniowe. Przez cały czas trwania wydarzenia do dyspozycji odwiedzających będzie strefa, w której będą mo-

gli oni skorzystać m.in. ze zróżnicowanej oferty badań, warsztatów, zajęć ruchowych, porad i wielu innych atrakcji. Tego dnia na scenie wystąpi też wyjątkowa gwiazda. Jaka? Tę informację organizatorzy chcą jeszcze chwilę utrzymać w tajemnicy.

Na majowe atrakcje warto czekać! Dla łódzkich seniorów zaplanowano rozbudowany program, w którym każdy znajdzie coś dla siebie. W planach są m.in. wycieczki, koncerty, spektakle i zajęcia ruchowe, ale też badania oraz spotkania ze specjalistami, na których można będzie skorzystać z profesjonalnych porad. Patrząc na organizację urodzin w ubiegłych latach, atrakcji może być nawet 700!

Oczywiście łódzcy seniorzy również zaangażują się w imprezę. W dniu otwarcia 600 osób planuje zatańczyć wspólną rumbę! Seniorzy chcą także, przez dwa tygodnie świętowania, przejść razem (w ramach różnych imprez nordic walking) aż 600 km! Na zakończenie imprezy odbędzie się zaś plenerowa gra – na trasie marszu zostaną rozmieszczone punkty tematyczne, przy których uczestnicy będą rozwiązywać zadania związane z historią Łodzi. Nie pozostaje nic innego, jak zaprosić seniorów do wspólnego świętowania 600-lecia Łodzi i... zapisać sobie dat 13–26 maja w kalendarzach!

OHO

# SENIORALIA W MAJU



## INFO

**Zorganizuj wydarzenie dla seniorów**  
Miasto zaczyna nabór partnerów, którzy chcą dołączyć do dwutygodniowej majowej imprezy dla seniorów. Podmioty i grupy zainteresowane współpracą proszone są o kontakt z koordynatorem projektu, Oddziałem ds. Polityki Senioralnej UMŁ, 42 638 47 30, dlaseniorow@uml.lodz.pl

# DUMNI Z ZALEWAJKI

Już po raz trzeci marzec będzie stał w Łodzi pod znakiem zalewajki – ukochanej łódzkiej zupy. Łódzkie Centrum Wydarzeń i portal Jemy w Łodzi przygotowały z tej okazji wyjątkowe atrakcje dla łódzian.

## Spotkanie z zalewajką w roli głównej

W czwartek (9 marca) w restauracji Piwnica Łódzka zorganizowane zostanie spotkanie Klubu Kolacyjnego Jemy w Łodzi. Motywem przewodnim będzie łódzka kuchnia, oczywiście z zalewajką w roli głównej. Degustacja ta ma wyjątkowy charakter – jej ideą jest dzielenie się jedzeniem przy wspólnym stole oraz zdobywanie ciekawych informacji związanych z kulturą kulinarną. Tym razem przewodnikami po świecie

gastronomii będą Sebastian Spychała, szef kuchni w restauracji Piwnica Łódzka, i Izabella Borowska z portalu Jemy w Łodzi, współautorka dwóch książek kulinarnych poświęconych łódzkiej kuchni. Bilety na wydarzenie można kupić na stronie [www.jemywlozdi.pl](http://www.jemywlozdi.pl).

## Moc zalewajkowych atrakcji

Organizatorzy akcji zapowiadają, że podczas tej edycji festiwalu spróbować będzie można m.in. pizzy, makaronu i burgera inspirowanych

zalewajką. Dla fanów łódzkiej zupy przygotowano także gadzety sygnowane grafiką akcji autorstwa Igora Jankowskiego. Są to kolekcjonerskie plakaty, puzzle, a nawet miski przygotowane w pracowni Glina w ceramice. Dla kochających gotować powstał także trzeci e-book z autorskimi przepisami łódzkich szefów kuchni.

## Zalewajka za 15 zł

Wyjątkową gratką dla tych, którzy wolą zjeść na mieście, będzie akcja Cała Łódź je zalewajkę. Zasady są proste – wybrane restauracje z Łodzi jednego dnia (w środę, 15 marca) zaserwują ło-

dzianom zalewajkę w specjalnej cenie 15 zł. W znanej restauracji Rajskie Jadło w Manufakturze, która zmienia się w bardziej eleganckie Rajskie Manu, powstanie grafika ścienna, oczywiście z zalewajką.

red

## ŁÓDZKI SZLAK ZALEWAJKI

Łódzki Szlak Zalewajki to miejsca, w których każdego dnia zjeść można ukochaną łódzką zupę. Listę restauracji można znaleźć na stronie [www.jemywlozdi.pl](http://www.jemywlozdi.pl) w specjalnej zakładce poświęconej zalewajce. Każdemu danu towarzyszą opis, zdjęcie i cena.

FOT. ŁÓDŹ.PL, FREEPIK



FOTO: KRZYSZTOF KUNCEWICZ-JUREK, MACIEJ RUBACHA, KATARZYNA BLOCH, MATEUSZ KIBLER

YAPA WRACA NA POLITECHNIKE!

# STUDENCI ZNÓW OPANUJĄ ŁÓDŹ

Po trzyletniej pandemicznej przerwie najstarszy łódzki festiwal – Yapa – wraca na Politechnikę Łódzką i to od razu z przytupem. Między 10 a 12 marca w Zatoce Sportu wystąpi kilkadziesiąt zespołów, a widzowie zjadą się do Łodzi z całej Polski. W tym roku Łódź.pl objęła Yapę swoim patronatem.

Yapa to największy studencki festiwal i jeden z najstarszych przeglądów piosenki w Polsce. Jego początki sięgają jeszcze lat 70., kiedy grupa studentów z Politechniki Łódzkiej, związana ze Studenckim Klubem Turystycznym PŁazik, postanowiła przemieścić klimat, bardzo popularnych wówczas, górskich rajdów do miasta. I to bez wątplenia się udało, bo od prawie 50 lat Yapa wciąż przyciąga do Łodzi rzesze turystów i miłośników kultury studenckiej.

Przez te wszystkie lata Yapa bardzo się zmieniła. Nie przypomina już przeglądu, którym była w czasach PRL-u. Teraz to ogromne wydarzenie, organizowane przez ponad 100 osób z klubu PŁazik, Studenckiego Radia „Żak” Politechniki Łódzkiej i Studenckiego Koła Przewod-

ników Beskidzkich w Łodzi. Co przy tym ważne, Yapa jest tworzona całkowicie non profit. Nikt z organizatorów, począwszy od dyrektora, przez techników sceny i nagłośnienia, po wolontariuszy porządkujących pomieszczenia, nie pobiera za swoją pracę żadnego wynagrodzenia.

## YAPA: 3 dni i 4 koncerty

W tym roku Yapa zapowiada się wyjątkowo interesująco. Studenci na powrót swojego święta czekali przecież aż 3 lata. Możemy zatem spodziewać się znakomitej zabawy. – Yapa to jak zwykle trzy dni i cztery koncerty: dwa koncerty konkursowe, koncert nocny gwiazd i koncert laureatów – mówi wieloletni dyrektor programowy festiwalu, Maciej Mamulski. Konkurs na Yapie jest szczególnie ważny. To właśnie na łódzkiej scenie swoje pierwsze kroki stawiały takie zespoły, jak Stare Dobre Małżeństwo, EKT Gdynia, Wały Jagiellońskie z Rudim Schuberthem, Wolna Grupa Bukowina czy Elż-

bieta Adamiak. Swoich sił w konkursie próbowali też w latach 90. Piotr Rogucki czy Magdalena Wójcik z zespołu Goya. Nie dziwi zatem, że od lat wielu studentów próbuje pójść w ich ślady i również prezentuje swoją twórczość przed łódzkim jury. W tym roku spośród kilkudziesięciu zgłoszeń do występu zostało zakwalifikowanych ponad 20 zespołów.

## Sekcja, Słodki Całus, Browar Żywiec

Największe zainteresowanie na Yapie od lat budzi sobotni koncert nocny. W tym roku wśród gwiazd zobaczymy takie zespoły, jak Sekcja Muzyczna Kołłątajowskiej Kuźni Prawdziwych Mężczyzn (SMKKPM), trójmiejska formacja Słodki Całus od Buby czy Grupa Na Swoim. Zagrają też byłowalcy przeglądu, których piosenki są już w absolutnym kanonie turystycznych przebojów i można je usłyszeć na szlakach w całej Polsce. To m.in. zespół Browar Żywiec czy Do Górzym Dnem. W tej ostatniej kapele śpiewa Ola Kiełb, która swego czasu była również wokalistką Starego Dobrego Małżeństwa.

## Jest coś jeszcze...

Yapa to jednak nie tylko muzyka, koncerty i zespoły, ale coś znacznie więcej. To przede wszystkim spotkanie. Na jeden weekend Łódź staje się prawdziwą polską stolicą kultury studenckiej i piosenki turystycznej. Organizatorzy zapewniają darmowe noclegi dla wszystkich chętnych spoza miasta, dlatego festiwal przyciąga publiczność z najdalszych zakątków Polski. Na trzy dni osiedle akademickie Politechniki zmienia się w małą turystyczną wioskę, która nigdy nie zasypia. Klub festiwalowy, Cotton Pub, jest w czasie festiwalu czynny przez 24 godziny, a dźwięki gitary i śpiewy można w nim usłyszeć jeszcze długo po zakończeniu koncertów.

Sprzedaż karnetów na Yapę już ruszyła. Można je zarezerwować na stronie yapa.art.pl. Przypomnijmy – święto studentów startuje w tym roku w piątek, 10 marca, i potrwa do niedzieli, 12 marca.

JB



POD PATRONATEM

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

# KRYMINAŁY RODEM Z ŁODZI

**Piotr Sowiński uczy historii i wiedzy o społeczeństwie w XXI Liceum Ogólnokształcącym im. Bolesława Prusa. Łodzianin napisał już sześć kryminałów, a fabuła pięciu z nich jest osadzona w naszym mieście. Każda jego książka opowiada o czasach historycznych. Ostatnia powieść pt. „Marcowo” pojawiła się w księgarniach 24 lutego 2023 r.**

**Konrad Wojtczak: Czujecie się Pan bardziej nauczycielem czy pisarzem?**

Piotr Sowiński: Zdecydowanie o wiele bardziej nauczycielem i chyba to widać w moich książkach. Traktuję je jako pewnego rodzaju przedłużenie lekcji. Piszę w nich to, czego w szkole nie mówię, ponieważ nie ma na to czasu. Powieść daje mi możliwość dogłębnego przedstawienia danego problemu.

**Dlaczego akcja Pana książek rozgrywa się w Łodzi?** Tutaj urodziliśmy się ja, mój ojciec i dziadek. Mam łódzkie korzenie, więc piszę o tym, co znam. Akcja jednego mojego kryminału, „Zapomniana misja”, rozgrywa się w Wielkopolsce, ale raczej będę trzymał się Łodzi. To bardzo ciekawe miasto, mające specyficzną historię. Nazywam je kopalnią różnych zagadnień.

**W jaki sposób dba Pan o to, aby w powieściach nie pojawiły się błędy merytoryczne? Przywiązuję do tego wielką wagę. Bardzo skrupulatnie zbieram materiały i dużo czytam. Przeglądam książki naukowe, powieści i gazety. Rozmawiam też z różnymi osobami i gromadzę ich wspomnienia. Jeżeli fabuła wymaga ode mnie tego, żebym przetasował poszczególne wydarzenia historyczne, zawsze wyjaśniam w posłowie, dlaczego to zrobiłem.**

**Pisał Pan o Łodzi z lat 80., z początku XXI w. i z czasów II wojny światowej. Może nadszedł moment na powieść osadzoną we współczesnych realiach albo o wiele dawniej, np. w średniowieczu?**

Raczej chcę się trzymać tematyki historycznej, ale niewykluczone, że powstanie książka, której akcja będzie się rozgrywać kilka lat temu. Mam też pomysł na powieść o przyszłości. To byłaby parodia naszej sceny politycznej, ukazująca absurdy występujące po jednej i po drugiej stronie barykady. Myślałem o tym, żeby pisać o odległych czasach, ale to może być bardzo trudne z literac-

kiego punktu widzenia. Miałbym zagwozdkę, czy wykorzystać w takim kryminale ówczesną polszczyznę i ludzić się, że czytelnik cokolwiek zrozumie, czy raczej pisać ją językiem współczesnym, nie siląc się na językowe łamigłówki. Po głowie chodzą mi różne pomysły, być może kiedyś uda się je zrealizować.

**Skąd czerpie Pan inspiracje?**

Inspirują mnie przeczytane książki i zasłyszane historie. Najbardziej podobają mi się te najmniej znane epizody. Wątki kryminalne, które występują w moich utworach, tak naprawdę są tylko pretekstem do snucia różnych opowieści. Historia sama w sobie jest kryminałem. Składają się na nią dzieje ludzi, którzy kradną, zabijają i wykorzystują innych.

**Dlaczego warto sięgnąć po Pana najnowszą książkę?**

„Marcowo” opowiada o wydarzeniach marcowych z 1968 r. To historia o czterystoletniej dziewczynie, którą znaleziono martwą. Co ciekawe, nastolatka miała przed śmiercią bliższą relację z jednym z księży. Ta tragedia zdarzyła się na-

**Piotr Sowiński – nauczyciel historii i autor kryminałów o Łodzi**

prawdę, ale nie w 1968 r., tylko ponad 20 lat później. Moją nową powieść można uznać za dobrą puentę, podsumowującą wszystkie zjawiska występujące w Polsce u schyłku lat 60. W książce poruszam problem mowy nienawiści, przemocy, szukania kozłów ofiarnych i medialnej nagonki, którą państwo jest w stanie zorganizować na swoich obywateli. Pokazuję, że te problemy są uniwersalne, bo w dzisiejszych czasach również się z nimi spotykamy.

**Czy po wydaniu tej powieści nadszedł czas na mały odpoczynek?**

Nie, mam mnóstwo pracy. Napocząłem już kilka następnych książek. Jedna z nich jest osadzona w klimatach przedwojennej Łodzi. Głównymi bohaterami są działacze Polskiej Partii Socjalistycznej. Podejrzewam jednak, że przez natłok szkolnych obowiązków będę musiał odłożyć pisanie do wakacji.

## INFO

Piotr Sowiński debiutował w 2018 r. książką „Mecz o życie”. Jego kolejno wydanymi kryminałami są: „Najniższy krąg piekła”, „Wierni”, „Łowcy”, „Zapomniana misja” oraz „Marcowo”. Łodzianin jest laureatem konkursów literackich: „Ikarowe strofy”, „O różę Karoliny”, „Złoczyńcy w uzdrowisku” oraz Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. Jana Pocka.



FOTO: MAT. PRAS.

# KONCERT

## BRODKA Z SADZĄ

Po sukcesie albumu „Sadza” Monika Brodka ponownie spotka się ze swoimi fanami na koncercie „Sadza 2.0” w klubie Wytwórnia (ul. Łąkowa 29) w niedzielę, 5 marca, o godz. 19:00.

Piosenki z tej płyty są niezwykle intymne i szczere, a także, co ważne, napisane przez Brodkę wyłącznie po polsku. Artystka, która 7 lutego skończyła 35 lat, dzieli się swoimi emocjami, tęsknotami

i przemyśleniami związanymi z transformacją, osadzonymi w muzycznych światach elektroniki, popu, hip-hopu. Bilety można kupić za 100 i 110 zł. EMa

### KINO

## FILM NA WEEKEND

Naszą firmową propozycją na nadchodzący weekend (3–5 marca) jest „Holy Spider”. Będzie można go obejrzeć w Kinie Kinematograf (pl. Zwycięstwa 1) w piątek i w sobotę o godz. 19:45 lub w niedzielę o godz. 12:00 i 18:30. Kino Charlie (ul. Piotrkowska 203/205) pokaże obraz w ramach Spotkania filozoficznego w sobotę o godz. 18:00.

„Holy Spider” w reżyserii Aliego Abbasiego to oparty na faktach thriller w duchu filmów Davida Finchera, a jednocześnie bezkompromisowy obraz współczesnego Iranu, obnażający przemoc, jaką posługuje się opresyjny, patriarchalny system. Doskonale przy tym tłumaczy, jak zrodził się gniew protestujących dziś Iranek i Irańczyków.

Film miał swoją premierę w konkursie na festiwalu w Cannes, skąd z nagrodą dla najlepszej aktorki wyjechała Zar

Amir Ebrahimi. Główna bohaterka, która z narażeniem życia docieka prawdy, rzuca wyzwanie patriarchalnej znowi. Ebrahimi zagrała dziennikarkę tropiącą seryjnego zabójcę pracowników seksualnych w świętym irańskim mieście Meshhed (zbrodnie w Meshhedzie wydarzyły się naprawdę – zginęło 16 kobiet). Religijni przywódcy, policja i media nie kryją cichego podziwu dla fanatyka, który „czyści” ulice z zepsucia i grzechu. Kobieta ma więc przeciwko sobie nie tylko mordercę, ale także drapieżników w mundurach i na stanowiskach, dla których życie kobiet – w tym jej własne – nie ma żadnej wartości. EMa



FOTO: MAT. PRAS.

### KONCERT

## BEDNAREK ROZBUJA WYTWÓRNIĘ

Koncert Kamila Bednarka, który wyruszył w klubową trasę pt. „Ambasadorzy Rozrywki”, odbędzie się w sobotę, 4 marca, o godz. 19:00 w klubie Wytwórnia (ul. Łąkowa 29).

Artysta, który zyskał popularność dzięki programowi „Mam Talent”, zwiększył w Polsce zainteresowanie muzyką reggae. Jego nowy projekt muzyczny będzie koncertową prezentacją nieznanymi publicznie utworów, które miksują roots reggae z elektroniką. Bilety kosztują 99 zł.

EMa

### TEATR

## Z DEDYKACJĄ DLA KRYSTYNY JANDY

XXIX Międzynarodowy Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych rozpocznie się w sobotę, 4 marca. Tegoroczna edycja została zadedykowana Krystynie Jandzie.

Festiwal otworzy spektakl jej autorstwa, który powstał na 70. urodziny artystki – „My Way”. Następnego dnia, 5 marca, o godz. 12:00 Teatr Powszechny, organizator Festiwalu, zaprasza do oglądania konferencji poświęconej Krystynie Jandzie z udziałem wybitnej artystki. Na

wydarzeniu znani krytycy teatralni przedstawią różne okresy twórczości i życia aktorki. Transmisję online można oglądać za pośrednictwem fanpage’a Festiwalu na portalu Facebook (Festiwal.SPiN) oraz na profilu wydarzeniu „Krystyna Janda. Klasa mistrzowska – konferencja”, a także za pośrednictwem kanału YouTube (Teatr Powszechny w Łodzi). Bilet wstępu na wydarzenie kosztuje 1 zł.

EMa

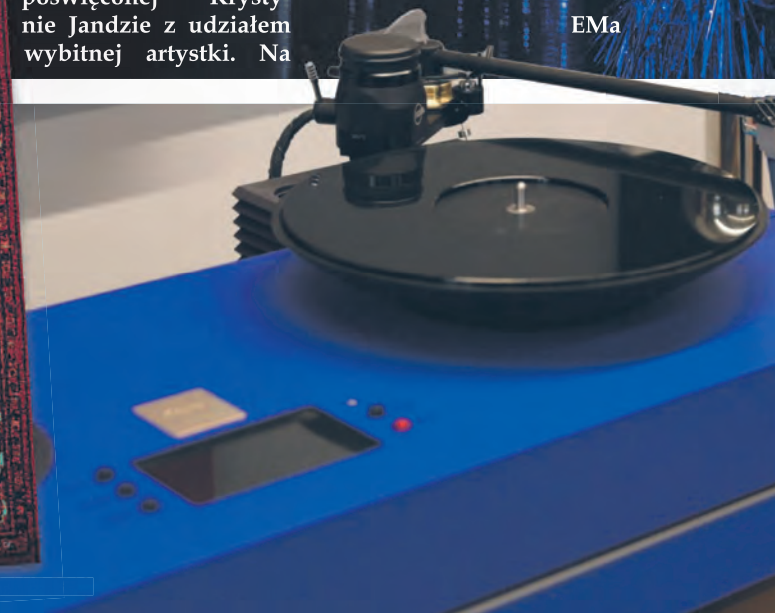






FOTO: MAT. PRAS.

## KONCERT INAUGURACJA ROKU PAWEŁA KLECKIEGO



FOTO: MAT. PRAS.

**Muzeum Miasta Łodzi i Fundacja im. Stanisława Liszewskiego zapraszają na koncert inauguracyjny rok Pawła Kleckiego – światowej sławy kompozytora i dyrygenta urodzonego w Łodzi w 1900 r. Koncert odbędzie się w niedzielę, 5 marca, w dzień 50. rocznicy śmierci artysty.**

Paweł Klecki, łodzianin, kompozytor, był jednym

z najbardziej cenionych dyrygentów XX w. Jako skrzypek związał się z Łódzką Orkiestrą Symfoniczną, która dała początek dzisiejszej Filharmonii.

W programie niedzielnego koncertu: Introdukcja i rondo op. 21 Pawła Kleckiego, Sonata d-moll op. 9 Karola Szymanowskiego oraz Polonez D-dur op. 4 Henryka Wieniawskiego. Wystąpią: Dominika Przech (skrzypce) i Adam Mikołaj Goździewski (fortepian).

Wydarzenie, które jest częścią cyklu „Muzyka Łodzi”, rozpocznie się w Muzeum Miasta Łodzi przy ul. Ogrodowej 15 w niedzielę, 5 marca, o godz. 16:30. Koszt biletów to: 12 zł (bilet ulgowy) 18 zł (bilet normalny).

Red



FOTO: MAT. PRAS.

## KONCERT PIOTR ZIOŁA W MONOPOLIS

**Piotr Ziola, czyli muzyk, wokalista, reżyser i scenarzysta, którego debiutancki album „Revolving Door” został nagrodzony Fryderykiem, zagra koncert w Monopolis w sobotę, 4 marca, o godz. 20:00.**

ty artysty „Wariat”. Producentami albumu są Piotr Emade Waglewski i Jan Biedziak, a teksty powstały dzięki m.in. Paulinie Przybysz, Justynie Święs, Bisza i Rasa. Bilety na koncert kosztują 79 zł.

Wydarzenie będzie zapowiedzią nowej pły-

Red



FOTO: MAT. PRAS.



FOTO: MAT. PRAS.

TEATR

## SPEKTAKL IMPROWIZOWANY

**W najbliższy weekend Teatr Mały w Manufakturze zaprasza na komedię improwizowaną „Naga prawda” w wykonaniu O!Impro.**

W niedzielę, 5 marca, zespół pokaże w całości improwizowany spektakl, którego wątki

wymyślają... widzowie! Aktorzy nie korzystają z sugestywnych kostiumów czy rekwizytów. Nie wiedzą, jakie postaci zagrają ani jak potoczą się ich losy, nie mają przygotowanych wcześniej kwestii. Wszystko zależy od publiczności

i jej poczucia humoru. To sprawia, że spektakl jest wyjątkowym przeżyciem, które zdarza się tylko raz i na długo zostaje w pamięci.

Bilety na spektakl, w cenie 45 zł, są dostępne do kupienia online lub w kasie Teatru. Red

MUZYKA

## JAK BRZMI OSCAR?

**Gratka dla wszystkich audiofilów. Mediateka MeMo (ul. Moniuszki 5) zaprasza w marcu na niedzielne odsłuchy na gramofonie Oscar.**

Oscar to najwyższej klasy sprzęt muzyczny, który ma opinię jednego

z najlepszych na świecie, a Mediateka jest jedynym miejscem publicznym dysponującym takim odtwarzaczem! Sprzęt ufundowała łódzka firma Varitex. Odsłuchy muzyczne będą wyjątkową ucztą dla uszu. Wydarzenia są bezpłatne,

wejście do MeMo jest możliwe po okazaniu karty Biblioteki Miejskiej w Łodzi (Fiszki).

Najbliższe spotkanie odbędzie się 5 marca o godz. 16:00 w sali Dysonans.

EMA



FOTO: MAT. PRAS.

SPOTKANIE

## O MIŁOŚCI, EROTYCE I POEZJI

**Teatr Nowy (ul. Zachodnia 93) zaprasza na spotkanie z Jerzym Jarniewiczem i jego wierszami miłosnymi w Nowym Salonie Poezji w niedzielę, 5 marca, o godz. 16:00.**

Jerzy Jarniewicz jest łódzkim poetą, tłumaczem i krytykiem literackim, profesorem nauk humanistycznych i wykładowcą literatury angielskiej na Uniwersytecie Łódzkim. Opublikował kilkanaście zbiorów wierszy, w tym

Nagrodzony Nagrodą Literacką Nike tom „Mondo cane”, wyróżniony Wrocławską Nagrodą Poetycką Silesius „Puste Noce”.

Spotkanie będzie rozmową z poetą: o miłości – fizycznej i metafizycznej; o ciele; o nieoczywistych związkach polityki i erotyki; o rozkoszy i o wierszach, które wspólnie z autorem czytać będą Katarzyna Żuk i Paweł Kos. Bilety kosztują 20 zł.

RedKu

# ILE KOSZTUJE GŁOWA TYGRYSA?

## DZIWNNE PYTANIA DO ORIENTARIUM

Ile waży? Czy gryzie? Czy można pogłaskać? Oto najczęstsze pytania, które zadają zwiedzający Orientarium Zoo Łódź. Ale na tym nie kończy się ich wyobraźnia. Czasami pojawiają się pytania, na które trudno znaleźć odpowiedź...

### Głowa tygrysa

Mówi się, że nie ma głupich pytań, ale na pewno są takie, które potrafią wprawić w osłupienie. Ostatnio w Orientarium Zoo Łódź dużym zaskoczeniem było pytanie o... głowę tygrysa! Kiedy pod koniec grudnia 2022 r. zmarła tygryśca Pele, na skrzynkę zoo trafiła prośba o odkupienie jej głowy do inscenizacji wojennych. Coraz częściej wśród zwiedzających pojawiają się też pytania o to, czy można dostać ząb rekina.

### Cena kupy

I znów tygryśce pytanie! Pracownicy Orientarium Zoo Łódź przywykli już do pytań o to, ile kosztuje kupa tygrysa. I choć odchodów żadnych zwierząt w łódzkim zoo kupić nie można, to takie pytania – o dziwo! – pojawiają się cały czas.

### Torreador na wybiegu

Ostatnio padło także pytanie o... możliwość zostania torreadorem na wybiegu słoni. – Nasz gość, ubrany w czerwoną kurtkę, uznał, że byłoby to niezwykle zabawne, gdyby wskoczył na wybieg i w ten sposób się „zabawił”. Na szczęście nie doprowadził swojego pomysłu do etapu realizacji, bo taka zabawa mogłaby się skończyć tragicznie – podkreśla Tomasz Józwick, członek zarządu Orientarium Zoo Łódź.

### Dania rybne

Od kilku miesięcy Orientarium organizuje kolacje w tunelu oceanicznym, które cieszą się ogromnym zainteresowaniem. W ich trakcie regularnie pojawiają się pytania o to, która z pływających ryb zostanie zaserwowana na talerzu. – Ryby w naszych akwariach można podziwiać, kiedy przepływają nad głowami. Możemy obserwować ich życie, ale na pewno nie można ich zjeść! – tłumaczy Tomasz Józwick.

### Wypchane i nadmuchiwane

Odwiedzający Orientarium pytają także, czy Kraken – największy krokodyl gawialowy w Europie – nie jest przypadkiem nadmuchiwany. Wśród pytań pojawiają się też te o to, czy kajman mieszkający w wiwarium jest... wypchany.

### Kobieta z chipem

Jedna z odwiedzających Orientarium Zoo Łódź, po rozmowie dotyczącej chipowania zwierząt, prosiła o to, by sprawdzić, czy w jej ciele nie znajdują się chipy, które mogłyby sprawić, że da się ją zlokalizować. Oczywiście nie spełniono tej prośby.

### Nietypowe zaproszenie

– Cały czas pojawiają się pytania o możliwość odkupienia zwierzęcych odchodów, a niedawno zaskoczyło nas to, że jedna z telewizji bardzo chciała, byśmy przyjechali do studia... z dzikim zwierzęciem – mówi Tomasz Józwick.

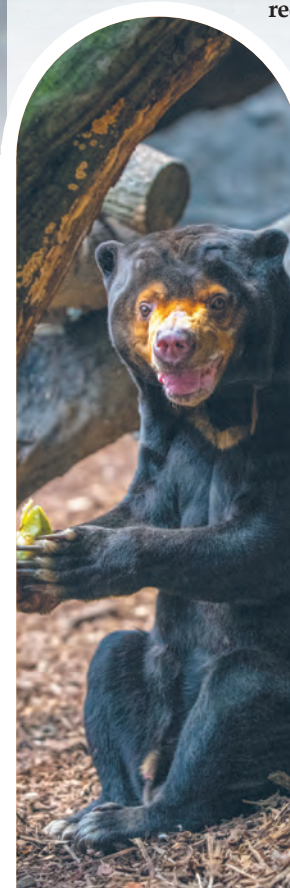
### (Nie)zdrowe przekąski

Pracowników Orientarium Zoo Łódź zapytano także, dlaczego zwierzętom nie można podawać chipsów pomidorowych, skoro ludzким dzieciom one nie szkodzą...

### Wątpliwości

Zdarza się także, że zwiedzający Orientarium Zoo Łódź mają wątpliwości co do tego, czy zwierzę, na które patrzą, rzeczywiście jest tym, za które podają je pracownicy. Pojawiają się np. pytania, czy nie zaszła pomyłka, a niedźwiedzie malajskie (na zdjęciu poniżej) nie są tak naprawdę... psami.

red



Ten hotel widział wiele gwiazdy światowego kina i wielkich piłkarzy, ale też działaczy PZPR i pospolicitych przestępców. Za to my zobaczyć go dziś nie możemy. Hotel Centrum zniknął z mapy Łodzi blisko dekadę temu.

Konkurs na projekt hotelu miejskiego w Łodzi ogłoszono w 1963 r. Wszystkie miejsca na podium zgarnęli wtedy architekci Łódzkiego Miastoprojektu. Zwyciężył zespół Jana Michalewicza, Bronisława Marszała i Tadeusza Nowickiego. Rozrysowany na kartce projekt hotelu (zwanego jeszcze wtedy „Komunalnym”) nie pozostawiał wątpliwości: budynek miał mieć rozmach i stać się jednym z najwyższych w mieście, choć jednocześnie nie imponował przesadnie ciekawą formą.

**Zdążyć przed otwarciem**

Zanim jednak gmach zbudowano, minęło sporo czasu. Ostatecznie hotel Centrum zaczął działać w czerwcu 1976 r., jak się wydaje – z pewnym poślizgiem. W czerwcu owego roku lokalna prasa wyrażała bowiem zaniepokojenie wolnym tempem prac, wskazując na lipcowy termin otwarcia. „Dziennik Popularny” otwartym tekstem pisał wręcz, że zarówno projekt, jak i wykonanie mogłyby być lepsze. Te wątpliwości nie umniejszyły jednak rangi wydarzenia, jakim było powstanie Centrum. Łódź cierpiała wów-



czas na niedobór miejsc w hotelach, dlatego nawet całym nowym obiektem o pojemności blisko 400 łóżek nie rozwiązywał problemu, ale z pewnością był krokiem naprzód. I to krokiem robiącym wrażenie: restauracja mogąca pomieścić 200 gości, niewiele mniejsza kawiarnia (150 miejsc), koktajlbar, dwie sale bankietowe, poczta, kantor, punkty Ruchu, Pewexu i Cepelii – lista wygód robiła wrażenie. W pokojach można było znaleźć aparaty

telefoniczne oraz radia marki Con-tessa. Telewizory również, ale tylko w apartamentach lub w specjalnych salach. Był też basen, nad którym rozpyływał się niemal poetycko redaktor „Dziennika Popularnego”: „na wodzie wspaniałego, pełnego kwiatów basenu rozbiegają

się drzące kręgi w rytm spadającej deszczówki z efektownego szklanego dachu”.

**Klub złotego kubeczka**  
W 1982 r. w prasie głośno zrobiło się o pewnej aferze związanej z łódzkimi hotelami – w tym również Centrum. Niektóre jego

pokoje okazały się zmieniać w... miejsca uciech. Obsługa hotelowa ściągała od gości przybywających w „sex-zamiarach” (określenie z „Dziennika Łódzkiego”) swoisty haracz, musiały też płacić prostytutki, które chciały wejść do ich pokojów (w toku śledztwa ujawniono, że stałą opłatę uiszczaly aż 24 kobiety!). Pieniądże uzyskiwane z tej działalności umieszczano w złotym kubeczku, z którego potem solidarnie rozdzielano zdobycze.

FOT. ŁODZ.PL, MAT.PRAS., FOTOPOLSKA.EU

Proceder był oczywiście nielegalny. Za całością przedsięwzięcia miał stać Krzysztof G., piastujący stanowisko starszego recepcjonisty-dysponenta. Zarzuty postawiono aż 13 pracownikom hotelu, a prasa zastanawiała się, jak częste musi być podobne zjawisko w innych takich miejscach.

**Parada gwiazd**

Kryminalna wpadka nie była oczywiście tym, czym hotel Centrum najmocniej zapisał się w historii. Gościli tu m.in. Ed Harris, David Lynch czy Val Kilmer. Ze swoim Juventusem na mecz z Widzewem przyjechał Zbigniew Boniek. Nocowali tam też uczestnicy Plenum Komitetu Centralnego PZPR z Wojciechem Jaruzelskim na czele. Parada gości-gwiazd nie uratowała Centrum przed zburzeniem (rozbiórka nastąpiła w latach 2014–2016). Czasy się jednak zmieniły i dziś hotelowa baza Łodzi jest już zupełnie inna: powstało wiele nowoczesnych obiektów, a miejsc zaczyna brakować w okolicy wielkich wydarzeń. Po już niezbyt nowoczesnym budynku zostały wspomnienia. Przechodnie na Kilińskiego, mijając miejsce po wyburzonym staruszku, mogą poczuć się jak w wierszu Świetlickiego o innym łódzkim hotelu (Savoy), gdzie pisał: „wieczny przeciąg, otwarte okna, wijące się franki”.

DM





SUDOKU ŁATWE

2					5		8	4
					3	2		5
8	5					7	9	
			2	4				
		1				8		
				8	6			
	4	6					7	3
3		5	6					
7	1		3					9

SUDOKU ŚREDNIE

		6		8		3		4
	2	8					7	
				7				
	5	7			9			1
	6						5	
9			4			7	6	
				1				
	7					9	2	
2		4		3		8		

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



# TU NAS ZNAJDZIESZ

## W PONIEDZIAŁKI, ŚRODY I PIĄTKI

DARMOWA GAZETA „ŁÓDŹ.PL“ JEST DOSTĘPNA W MIEJSCACH:

- Wszystkie **FILIE BIBLIOTEKI MIEJSKIEJ**  
Sprawdź adresy na WWW.BIBLIOTEKA.LODZ.PL
- **MIEJSKIE CENTRA MEDYCZNE**
- Lokalizacje **URZĘDU MIASTA ŁÓDZI**
- Filie **MIEJSKIEJ STREFY KULTURY**
- **OGRÓD BOTANICZNY**
- **ORIENTARIUM**
- **OGRÓD BOTANICZNY/PALMIARNIA**
- **AQUAPARK FAŁA**
- **WODNY RAJ**
- Wybrane sklepy **DELIKATESY MIĘSNE GROT**
- Większość **DOMÓW POMOCY SPOŁECZNEJ**
- **CAFFE PRZY ULICY**
- **Cukiernie DYBAŁSKI**
- **RYNKI** na terenie miasta
- Wybrane lokalizacje **Zakładu Piekarsko-Cukierniczego PIEKARENKA**
- **AUTOBUSY I TRAMWAJE MPK** na głównych liniach
- **PRZYSTANKI KOMUNIKACJI MIEJSKIEJ** przy głównych arteriach miasta
- Tereny **SPÓŁDZIELNI MIESZKANIO-WYCH**
- **MANUFAKTURA**
- W części sieci **GAMA**
- Siedziba **ŁSI**
- **E.LECLERC** sklep i stacja benzynowa
- **CARREFOUR** Zarzevska
- **CH JAGIENKA**
- **KWADRACIAK** Inowrocławska/Żubardzka
- **POD ZEGAREM** Żubardź
- **DJ-MAR** Turnie 1
- Wiele **SKLEPÓW SPOŻYWCZYCH** na terenie Łodzi
- **PH ORANŻADA** Wujaka 7, Pojezierska 2/6
- **Z PIECA RODEM** wszystkie lokalizacje na terenie Łodzi
- **BIESIADA CATERING** Stefana 2
- **RAJSKIE JADŁO** Traktorowa 63
- **SUSHI KUSHI** Roosevelta 7
- **BAR U JANOSIKA** Janosika 52
- **ORION Business Tower** Sienkiewicza 85/87
- **CENTRUM BIZNESU** Piłsudskiego 3
- **BIUROWIEC** Piotrkowska 270
- **TEXTORIAL PARK** Fabryczna 17
- **CENTRUM BIZNESOWE** Milionowa 21
- **CENTRUM BIZNESOWE FAKTORIA** Dowborczyków 25
- **TEO PARK** Wersalska 47
- **STARA DRUKARNIA** Gdańska 130
- **BIUROWIEC** Politechniki 22/24
- **URBANICA** Wróblewskiego 18
- **Biuro COTTON HOUSE** Sterlinga 27/29
- **NOWA FABRYCZNA** Składowa 35

oraz w wielu innych punktach na terenie Łodzi

kolportaz@biblioteka.lodz.pl



Złap za uchwyt, odchyl klapę i weź gazetę „Łódź.pl“

**UWAGA**

Gazetę znajdziesz w autobusach i tramwajach MPK na głównych liniach



# ZNAKOMITA SERIA

## SZCZYPIORNISTÓW

# ANILANY

**Wraz z drugą dekadą lutego rozpoczęła się znakomita passa piłkarzy ręcznych Grot Blachy Pruszyński Anilana. Do końca miesiąca ekipa z ulicy Sobolowej rozegrała trzy mecze w Lidze Centralnej i odniosła trzy zwycięstwa, podwajając swój dorobek punktowy. Miało to swoje odbicie w tabeli, w której łodzianie awansowali na 11. pozycję.**

Serię wygranych beniaminek rozpoczął od spotkania z Handballem Stal Mielec. Choć ta konfrontacja odbywała się w hali im. Andrzeja Szymczaka, to zdecydowanymi faworytami byli zawodnicy z Podkarpacia. Gospodarze przystępowali do meczu po wyjazdowej porażce 24:28 z KPR-em Legionowo, lecz nie zamierzali tanio sprzedać skóry. – Nasz przeciwnik to bardzo doświadczona drużyna, która w poprzednim sezonie występowała w PGNiG Superlidze. Postaramy się jednak sprawić niespodziankę. Do spotkania przystąpimy zmotywowani, a niesieni dopingiem kibiców zrobimy wszystko, by wyjść z tego starcia zwycięsko – mówił przed konfrontacją ze Stalą Igor Helwak. I nie były to puste słowa. Wyżej notowany rywal napotkał przy ul. Sobolowej opór, którego nie był w stanie przełamać. Łodzianie od początku zawiesili wysoko poprzeczkę i nawet na krok nie ustępowali wiceliderowi Ligi Centralnej. Pierwsza połowa zakończyła się remisem 16:16, a po zmianie

stron gospodarze zdołali przechylić szalę zwycięstwa na swoją stronę. O ich sukcesie przesądziła znakomita końcówka. Cztery minuty przed końcową syreną na tablicy widniał wynik 27:27. Później miejscowi zdobyli jeszcze pięć goli, a stracili tylko trzy i mogli się cieszyć z czwartej wygranej w sezonie.

### Dwa wyjazdowe zwycięstwa

Piątą wygraną zanotowali już w następnej kolejce. Gościli w niej w Piekarach Śląskich, gdzie ich rywalem był miejscowy zespół MKS Olimpia Medex. Spotkanie od początku układało się po myśli łodzian, którzy na przerwę zeszli z pięciopunktową zaliczką (16:11). Po zmianie stron gospodarze z determinacją próbowali odrobić stratę, ale ostatecznie udało im się jedynie zmniejszyć rozmiary porażki. Anilana zwyciężyła 27:25 i w znakomitych nastrojach mogła szykować się do kolejnego wyjazdu. W miniony weekend w 17. serii spotkań łodzianie walczyli o punkty w hali z przedostatnim w tabeli Orlenem Upstream SRS Przemyśl. Pierwszą połowę przyjezdni wygrali 18:15 i trzypunktową przewagę mieli również po końcowej syrenie. W tym spotkaniu bramki dla Anilany zdobyli: Bartosz Pawlak (8), Szymon Krajewski i Kamil Katusza (po 6), Jakub Winiarski (5), Damian Wawrzyniak (3), Dawid Jakubiec (2), Marcel Kamiński oraz Adrian Kucharski (po 1). Wygrana 32:29 dała łódzким szczypiornistom awans na 11. miejsce w tabeli. Zespół z ul. Sobolowej ma już na kon-

cie 18 punktów i traci tylko trzy oczka do 10. w klasyfikacji KPR-u Autoinvest Żukowo oraz cztery do Nielby Wągrowiec i MKS-u Wieluń. Za łodzianami plasują się natomiast: Zagłębie Handball Team Sosnowiec (17 pkt), SRS Przemyśl (10 pkt) i Warmia Olsztyn (9 pkt). W następnej kolejce w hali im. Szymczaka Anilana podejmie gorzowską Stal. To spotkanie rozpocznie się 4 marca o godz. 18:00.

### Młodzież priorytetem

Klub z ul. Sobolowej nie skupia się jednak wyłącznie na występach w Lidze Centralnej. W Anilanie cały czas kluczową kwestią jest szkolenie młodzieży. Aktualnie w każdy piątek o godz. 16:30 na obiekcie przy ul. Sobolowej prowadzony jest nabór chłopców do klas sportowych piłki ręcznej. Zajęcia z kandydatami do VII i VIII klasy szkoły podstawowej oraz I klasy liceum prowadzi trenerzy Adam Jędraszczyk (tel. 501 472 730) i Robert Sobór (tel. 603 664 189). Oprócz możliwości poznawania uroków coraz popularniejszej w Polsce piłki ręcznej klub daje też możliwość łączenia treningów z nauką w Szkole Gortata, wyjazdów na letnie i zimowe obozy sportowe oraz wiele innych atrakcji.

MD

FOT. MAT. PRAS.



# NIEPOKONANY WIDZEW SIĘ NIE ZATRZYMA?

FOT. RADOSŁAW JÓZWIAK



**WARTA POZNAŃ** **WIDZEW ŁÓDŹ**

**EKSTRAKLASA**  
**23. KOLEJKA**

**SOBOTA (4 MARCA) GODZ. 15:00**

CANAL+

**Wiosną drużyna Janusza Niedzwiedzia potrafiła odrobić straty i ani razu nie pozwoliła się pokonać, dzięki czemu utrzymała pozycję na podium Ekstraklasy. Czy Widzew zdobędzie kolejne punkty w sobotnim meczu z Wartą Poznań?**

o mistrzostwo Polski, bogatej przeszłości w europejskich pucharach obu klubów czy potężnej bazy kibicowskiej. Mecz trzymał w napięciu i do ostatniej minuty ważyły się jego losy. Po golach Kristofera Normanna Hansena i Bartłomieja Pawłowskiego łodzianie wywieźli z Warszawy 1 punkt mimo dwukrotnego objęcia prowadzenia przez gospodarzy. W ostatniej akcji meczu mogli zwyciężyć Legię 3:2, ale Hansen nie podał do będącego przed pustą bramką

Marka Hano-uska. Widzewiacy pokazali jednak charakter – nie pierwszy raz w tym sezonie. Wystarczy wspomnieć, że trzykrotnie odrobiali straty w inauguracyjnym wiosną starciu z Pogonią Szczecin (3:3), a zwycięstwo ze Śląskiem Wrocław zapewnili sobie w ostatniej akcji spotkania. Fani z al. Piłsudskiego 138 nie mają nic przeciwko temu, by w sobotę (4 marca) o godz. 15:00 historia zatoczyła koło i pozwoliła ponownie zwyciężyć ich ulubieńcom.

BS

Tabela na 02.03.2023, godz.20:00

EKSTRAKLASA	M	G	PKT
1. Raków Częstochowa	22	41:14	52
2. Legia Warszawa	22	34:26	43
3. Widzew Łódź	22	29:23	36
4. Lech Poznań	22	26:21	36
5. Pogoń Szczecin	22	36:33	36
6. Cracovia	22	26:19	32
7. Radomiak Radom	22	25:24	32
8. Warta Poznań	21	26:22	30
9. Stal Mielec	22	26:26	29
10. Wisła Płock	21	30:29	28
11. Śląsk Wrocław	22	22:28	28
12. Zagłębie Lubin	22	21:33	26
13. Górnik Zabrze	22	28:33	25
14. Jagiellonia Białystok	22	30:30	24
15. Piast Gliwice	22	23:26	23
16. Lechia Gdańsk	22	21:35	22
17. Korona Kielce	22	24:36	20
18. Miedź Legnica	22	24:34	18

MISTRZ PUCHARY SPADEK

Piłkarze RTS-u znów wystąpili w meczu, który został uznany hitem kolejki. Tym razem o meczu z Legią Warszawa nie mówiono tak wyłącznie z powodu historii łódzko-warszawskiej rywalizacji, spektakularnych pojedynków



FOT. RADOSŁAW JÓZWIAK



Tabela na 02.03.2023, godz.20:00

FORTUNA 1. LIGA	M	G	PKT
1. ŁKS Łódź	21	40:21	44
2. Ruch Chorzów	21	29:18	41
3. Termalica B-B Nieciecza	21	32:23	36
4. Puszcza Niepołomice	21	31:24	35
5. Arka Gdynia	21	37:29	34
6. Chrobry Głogów	21	37:33	34
7. Wisła Kraków	21	31:24	33
8. Podbeskidzie B-B	21	28:26	32
9. Stal Rzeszów	21	33:29	29
10. GKS Katowice	21	24:22	29
11. Zagłębie Sosnowiec	21	25:30	25
12. GKS Tychy	21	33:33	24
13. Górnik Łęczna	21	28:31	22
14. Resovia Rzeszów	21	22:33	21
15. Chojniczanka Chojnice	21	24:24	19
16. Odra Opole	21	26:27	19
17. Sandecja Nowy Sącz	21	19:31	18
18. Skra Częstochowa	21	11:32	15

AWANS BARAŻE SPADEK

# KOLEJNY KROK DO AWANSU

**Łódzki Klub Sportowy po okazałym zwycięstwie 5:2 z Chrobrym Głogów umocnił się na pozycji premowanej awansem do Ekstraklasy. W następnej kolejce może wykonać kolejny ważny krok do upragnionego celu. W piątek (3 marca) zmierzy się z czwartą w tabeli Puszcą Niepołomice.**

pletnie zdominował rywala. W drugiej części w 5 minut wszystko wyróciło się do góry nogami. Dwa karne, dwa gole i sytuacja Rycerzy Wiosny mocno się skomplikowała. Zespół jednak pokazał, że umie wytrzymać presję – odzyskał kontrolę i zwiększył przewagę bramkową. To ważna informacja przed nadchodzącym meczem z Puszcą. Jeśli łodzianie wygrają, będą budować

swoją przewagę nad grupą pościgową. Niepołomiczanie byli rewelacją rundy jesiennej, obecnie zajmują czwarte miejsce w tabeli i wciąż liczą się w walce o najwyższe miejsca.

## Przełamanie z liderem?

Drużyna Tomasza Tułacza wraz z nowym rukiem zgubiła dobrą formę. Po przerwie zimowej piłkarze Puszczy Niepołomice nie wygrali jeszcze me-

czu, a terminarz nie jest dla nich łaskawy. Na początek przyszła porażka z rewelacją ligi – Stalą Rzeszów, później taki sam rezultat z Ruchem Chorzów, a w ostatniej kolejce remis z Chojniczanką Chojnice. Teraz

na własnym stadionie zmierzą się z rozpędzonym ŁKS-em. Czy uda im się sprawić niespodziankę? Przekonamy się w piątek (3 marca) o godz. 20:30.

PB

**PUSZCZA NIEPOŁOMICZE** **ŁKS ŁÓDŹ**

**FORTUNA 1. LIGA**  
**22. KOLEJKA**

**PIĄTEK (3 MARCA) GODZ. 20:30**

POLSAT GO BOX

## ŁÓDZKA POGODYNKA

PIĄTEK

4°C

Imieniny  
obchodzą:

03.03

Kunegunda, Teresa,  
Herionim, Teodor,  
Jakub, Tycjana

SOBOTA

4°C

Imieniny  
obchodzą:

04.03

Nestor, Adrianna,  
Gerard, Witostaw,  
Adrian, Leonard

NIEDZIELA

1°C

Imieniny  
obchodzą:

05.03

Oliwia, Marek,  
Pakostaw, Jan,  
Adriana, Krzysztof

## Tak krawiec kraje!

## TWÓRCY ŁÓDZI PRZEMYSŁOWEJ

Po rozbudowie przędzalni i tkalni przy Wodnym Rynku Scheibler kupił w 1870 r. spaloną fabrykę Kruschego, a także całą posiadłość Księżego i Wójtowskiego Młyna, gdzie powstał również folwark. W latach 1870–1873 nad stawem uruchomiono przędzalnię bawełny z 70 tys. wrzecion oraz tkalnię materiałów bawełnianych z 1200 krosnami mechanicznymi. W stosunkowo krótkim czasie u zbiegu ulic Przędzalnianej i św. Emilii po-

wstał duży kompleks obiektów przemysłowych, obejmujący dwie przędzalnie, niciarnię, tkalnię, gazownię fabryczną do oświetlania hal fabrycznych i domu majstrów (pierwsza prywatna gazownia w Łodzi), uruchomioną w 1878 r. bocznice kolejową łączącą zakład z linią kolei fabryczno-łódzkiej, magazyny surowca i inne mniejsze obiekty. Scheibler miał rozmach i szybko uzyskał przewagę techniczną nad konkurencją. agr



POMNIK FABRYKANTÓW

## PRACOWITY BUDOWNICZY Z RYGI

3 marca 1916 r. zmarł w Łodzi Alwinll Jankau (znany też jako Alvil lub Albin) – architekt niemieckiego pochodzenia z terenu dawnych Inflant. Urodził się 23 listopada 1859 r. w Riezycy na Łotwie (łot. Rezekne). Ukończył gimnazjum w Dyneburgu, a następnie w latach 1880–1887 studiował na Wydziale Mechanicznym i Architektonicznym Politechniki Ryskiej i praktykował u prof. Kocha w Rydze. Do Łodzi przyjechał w 1890 r. na zaproszenie Juliusza Heinzla w związku z budową jego pałacu w Julianowie. Sześć



Alwinll Jankau

lat później ożenił się z córką łódzkiego przedsiębiorcy Alojzego Balle, Marią, z którą miał dwóch synów: Oskara i Aleksan-

dra. Założył także spółkę ze swoim szwagrem, ale współpraca nie trwała zbyt długo. Był jednym z najbardziej aktywnych architektów łódzkich przełomu XIX i XX w. Na Wystawie Artystów Łódzkich, wiosną 1903 r., wystawił model domów rodzinnych przy Niciarni Łódzkiej. Prowadził szereg budów, a np. tylko w 1909 r. nadzorował ponad 70 inwestycji! Jankau nie ustrzegł się kilku wpadek budowlanych, ale był w Łodzi cenionym fachowcem i autorem kilku

## KARTKA Z KALENDARZA

znanych obiektów, m.in. pałacu Lürkensa (al. Kościuszki 31/33), kamienicy teścia A. Balle (ul. Piotrkowska 87), kamienicy Kaplanca (ul. Struga 4), browaru Anstadta (ul. Sędziowska), przebudowy willi Zieglera (ul. Skłodowskiej-Curie) oraz spalonego teatru „Victoria” (ul. Piotrkowska 67). Zasłynął również z projektów wykonanych na zlecenie mariawitów – to kościół przy ul. Nawrot 104 i przy ul. Podleśnej (ul. Skłodowskiej-Curie) oraz świątynia w Strykowie. agr

KRYMINAŁKI  
ZNAD ŁÓDKI

## ZDERZENIE Z... KONIEM

Tłok na łódzkich ulicach nie jest zjawiskiem nowym, choć przed wojną różnorodność pojazdów była zdecydowanie większa. Było trochę samochodów, kursowały tramwaje, setki dorożek uzupełniało miejski transport, ale oprócz tego były jeszcze masowe przewozy towarów przez konne zaprzęgi – wozy, platformy, rolwagi, frachty. Tramwaje łódzkie nie jeździły zbyt szybko, ale po wprowadzeniu wagonów motorowych typu Bergman prędkość wzrosła do 10 km/h, a wraz z nią liczba kolizji i wypadków, bo motorniczowie nie do razu przyzwyczaili się do używania elektrycznych hamulców. Do nietypowego zdarzenia doszło np. jesienią 1928 r. na linii nr 3, kursującej obok Starego Cmentarza. Prowadzący tramwaj wieczorową porą nie zauważył wjeżdżającego na torowisko wozu

z ziemniakami, choć pojawiła się tuż przed szybą kabiny... głowa konia. Rozległ się głośny huk łamanej konstrukcji wozu, kartofle zamieniły się w miazgę, a przed wagonem leżał koń powalony siłą uderzenia w środek platformy. Na szczęście zwierzę wyszło z tej kolizji bez szwanku. Pasażerowie zlorzeczyli, woźnica awanturował się z motorniczym, a na miejscu dość szybko zjawił się policjant. Furman tłumaczył, że chciał przejechać przez tory do posesji po drugiej stronie ulicy, by dostarczyć zamówione ziemniaki na zimę. Motorniczy twierdził, że nie widział zaprzęgu w ciemności. Spisano protokół z wnioskiem o ukaranie prowadzącego tramwaj za nieostrożną jazdę, a sąd pokoju wymierzył mu karę 20 zł grzywny z możliwością zamiany na trzy dni aresztu. agr

Kolejne wydanie w poniedziałek  
**6 marca**

GALERIA ŁÓDZKICH  
KAMIENIC  
I DETALI

Ekλεκtyczna elewacja kamienicy pod Gutenbergiem przy ul. Piotrkowskiej 86. Kamienica została zbudowana w 1896 r. według projektu architektów – Kazimierza Pomian-Sokołowskiego i Franciszka Chelmińskiego

## ŁÓDZIANIZMY

## KAJETY I KNYPY

Skończyły się ferie, ruszył nowy semestr, więc będzie trochę o szkole. Jeden ze znajomych mówił, że jego dziecko ma do nauki tylko jeden zeszyt – z przodu język polski, od tyłu matematyka, a w środku inne przedmioty w formie luźnych zapisków. Dawniej natomiast zeszyt szkolny, zwany popularnie kajetem, to była rzecz istotna, pilnowana i starannie prowadzona, bo był sprawdzany przez nauczycieli pod kątem zawartości, jak

również estetyki, nie wspominając już nawet o dawnej kaligrafii. Słowo „kajet”, kojarzone ze szkolną gwarą, jest raczej światowe, bo pochodzi z języka francuskiego – „cahier” (zeszyt). Drugie wyrażenie, spotykane w łódzkim słowniku i żargonie uczniowskim, to „knypa”, czyli gruba książka albo podręcznik nazywany „knypą”. Mówiono dawniej np. „Takie knypy? Kto to przeczyta?!” I pod tym względem chyba niewiele się zmieniło... agr