

# ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

ŁODZIANIE Z PASJĄ  
URSZULA ISSAIEFF

strona 7

ZARAŻA  
ŁODZIAN  
MIŁOŚCIĄ  
DO SZTUKI



# ZNIKNĄ DZIURY i nierówności!

KOLEJNY ODCINEK UL. ZACHODNIEJ IDZIE DO REMONTU **strona 3**

## AKTUALNOŚCI

WIOSENNE PORZĄDKI  
Z APLIKACJĄ  
ŁÓDŹ.PL

strona 3



## WEEKEND W ŁODZI

NAJLEPSZE ATRAKCJE  
NA DZIEŃ KOBIET  
I NIE TYLKO

strona 8-9



## FAJNE MIASTO

ROZWIĄŻ  
QUIZ O ŁODZI

strona 11



# KRZYŻÓWKI+SUDOKU

CHWILA RELAKSU  
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

AUTOPROMOCJA

TWOJA REKLAMA W ŁÓDŹ.PL



ZADZWOŃ: 722 006 791

## REMONT PLACU KOMUNY PARYSKIEJ

## TO JUŻ OSTATNIA PROSTA!

Kończy się remont placu Komuny Paryskiej i skweru Wiedźmina w centrum miasta.

## Jak zmieni się skwer Wiedźmina?

Południowa część placu Komuny Paryskiej, jako przestrzeń wypoczynkowa i rekreacyjna, będzie stanowiła enklawę zieleni w centrum miasta, dającą możliwość odpoczynku, zabawy oraz wytchnienia w kontakcie z naturą. Miejsce będzie łatwo dostępne dla osób z niepełnosprawnościami. Znajdzie się też tutaj ogrodzony plac zabaw (w części ogrodzenie będzie miało formę zielonej ściany). Mieszkańcy Łodzi oraz odwiedzający nasze miasto fani „Wiedźmina” mogą spodziewać się w tym miejscu elementów

nawiązujących do motywów powieści.

Na placu stanęły także trzy niewielkie pawilony, w których znajdą się mały punkt gastronomiczny oraz toaleta publiczna. Teren zostanie oświetlony, będzie także dodatkowe podświetlenie drzew i iluminacja pawilonów. Finał inwestycji został zaplanowany na kwiecień.

ML



## OSCARY Z ŁÓDZKIM WĄTKIEM

Nadchodzący weekend za sprawą 96. gali rozdania Oscarów w Dolby Theatre w Hollywood będzie pełen emocji, tym bardziej że wśród nominowanych jest także produkcja łodzianki Ewy Puszczyńskiej – „Strefa interesów”.

Film w całości został nakręcony w Polsce i otrzymał pięć nominacji. Trzymając

kciuki za łodziankę, warto pamiętać, że szansę na Oscara w kategorii zdjęcia ma także Łukasz Żal, który jest absolwentem Szkoły Filmowej w Łodzi.

To właśnie tej uczelni artystycznej zawdzięczamy oscarowych filmowców, którzy już jako jej absolwenci odebrali cztery statuetki i otrzymali łącznie 25 nominacji. Wśród nich

byli m.in. Andrzej Wajda (Oscar za całokształt) i Zbigniew Rybczyński („Tango”). Oscara za dekorację wnętrza do „Listy Schindlera” Stevena Spielberga w 1994 r. odebrała Ewa Braun, wykładowczyni Szkoły Filmowej w Łodzi. Kto i za co otrzymał Oscara okaże się w nocy z 10 na 11 marca czasu polskiego.

red

## STRZELANINA Z TERRORYSTAMI NA ŁÓDZKIM STADIONIE

Przerwany mecz, ewakuacja kibiców z powodu rozpylenia tajemniczej substancji i starcie zamachowców z oddziałem kontrterrorystów. Tak w skrócie wyglądał scenariusz ćwiczeń pod kryptonimem „Stadion-24” rozegranych na Stadionie Miejskim im. Władysława Króla.

W czwartek, 7 marca odbyły się wielkoskalowe ćwiczenia służb specjalnych. Ich celem było przetestowanie procedur i rekomendacji – dla służb porządkowych, organizatorów imprez masowych oraz administratorów obiektów – opracowanych w ramach projektu „Safe Stadium”.

red

## CIEMNA STRONA MIASTA NA SYGNALE OBYWATELSKIE UJĘCIE WANDALA

W wyniku śledztwa policjanci dotarli do mężczyzny, który był poszukiwany za pozbawienie wolności oraz groźby karalne wobec 19-latkę, a także – jak się okazało – był również poszukiwany do odbycia kary pozbawienia wolności w związku z popełnionymi w przeszłości wykroczeniami. Po przeszukaniu jego domu

policjanci znaleźli 146 gramów marihuany, 43 gramy mefedronu, 18 gramów haszyszu oraz 8404 gramy żelków zawierających THC. Mężczyzna usłyszał zarzuty dotyczące pozbawienia wolności, gróźb karalnych oraz posiadania środków odurzających w znacznej ilości. Grozi mu kara do 10 lat pozbawienia wolności. red



## MPK TESTUJE NOWE ROZWIĄZANIE BILETOMATY NA PRZYSTANKACH

Na przystankach pojawiły się nowe stacjonarne biletomaty. Urządzenia znane z pojazdów komunikacji miejskiej zostały zamontowane na wiatkach przy ul. Piotrkowskiej.

Do tej pory bilety komunikacji miejskiej mogliśmy kupić w urządzeniach mo-

bilnych, znajdujących się w autobusach i tramwajach oraz w 48 nieco większych urządzeniach stacjonarnych, zlokalizowanych przy głównych węzłach komunikacyjnych.

Testowane jest właśnie kolejne rozwiązanie. Biletomaty znane z pojazdów zostały zamontowane na

dwóch przystankach przy skrzyżowaniu ulic Piotrkowskiej i Czerwonej. Przewoźnik wraz z operatorem urządzeń chcą sprawdzić, jak tego typu biletomaty sprawdzają się w nowej roli. Jeśli zdadzą egzamin, wkrótce pojawią się w kolejnych lokalizacjach. ML

**REMONT ZACHODNIEJ**

**Znikną dziury i nierówności! Kolejny odcinek ul. Zachodniej zostanie wyremontowany. Start prac już 11 marca.**

Łódzkie Inwestycje rozpoczynają kolejną realizację. Wyremontowana zostanie ul. Zachodnia na odcinku od ul. Limanowskiego do ul. Lutomierskiej. Prace prowadzone będą pod ruchem. Wykonawca będzie zajmował po jednym pasie ruchu na obu jezdniach. Dzięki temu nie zmienia się trasy autobusów.

**Jak zmieni się ulica?**  
Wymienione zostaną na-

wierzchnia jezdni i chodniki. W miejscu zatrzymywania się autobusów wykonane będą betonowe nawierzchnie, aby nie powstawały koleiny i nierówności.

Łącznie na ul. Zachodniej wymienione zostanie 6 tys. mkw. nawierzchni i 850 mkw. chodników, pojawią się też nowe drzewa. Wyremontowane zostaną oba przystanki autobusowe przy ul. Limanowskiego. Wykonawca zakłada zakończenie prac na początku maja.

TAnd  
FOT.LODZ.PL

# ZNIKNA DZIURY

**REMONT ZACHODNIEJ**

od Limanowskiego do Lutomierskiej

ART 2024 R.



**Ponadto trwają prace na ulicach:**

Maratońskiej  
Inowrocławskiej  
św. Teresy  
Kąkolowej  
Lutomierskiej

Klonowej  
Hipotecznej  
Łódzianka  
Listopadowej  
Zakładowej

Śląskiej  
Demokratycznej  
Pryncypalnej  
Brzeźnej

## KIEDY ODBIERAJĄ ODPADY?

# SPRAWDŹ TO W APLIKACJI

**Wiosna sprzyja porządkom, a teraz sprawdzanie będzie jeszcze łatwiejsze. Koniec z obszernymi tabelami i długimi spisami ulic. Każdy użytkownik aplikacji Łódź.pl jednym kliknięciem sprawdzi, kiedy z jego domu zostaną odebrane odpady. To prawdziwa cyfrowa rewolucja!**



W aplikacji Łódź.pl łodzianie znajdą spersonalizowany kalendarz wywozu śmieci dla ich miejsca zamieszkania. Mieszkańcy w aplikacji szybko sprawdzą, kiedy z ich ulicy odbierane będą odpady wielkogabarytowe, bio, zielone, szklane, papierowe czy z metalu i tworzyw

szucznych. Wystarczy wpisać swój adres i wybrać rodzaj zabudowy. Łódź.pl powiadomi też, gdy będzie zbliżać się wyznaczony termin wywozu śmieci! Teraz łodzianie już nigdy nie zapomną, żeby na czas wystawić przed dom stare meble lub worki ze skoszoną trawą.

ci, którzy jeszcze nie mają Karty Łodzianina lub z jakiegoś powodu nie mogą się o nią ubiegać. Aplikacja Łódź.pl działa w telefonach z systemem Android i iOS. Można ją pobrać ze sklepu Google Play lub App Store.

MaSk

## Waltera-Janke otwarta dla ruchu



**Zakończyła się wymiana nawierzchni na al. Waltera-Janke. Od poniedziałku, 11 marca wróci tam ruch na obu jezdniach.**

Drogowcy wymienili nawierzchnię na al. Waltera-Janke od ul. Obywatelskiej do al. Wyszyńskiego. Na trasę wrócą też autobusy i skorzystamy z przystanków w stałych lokalizacjach.

TAnd

## PIOTRKOWSKA 118

# Będzie jak w pałacu

**Piotrkowska 118 zachwyci pałacowym podwórkami. Trwają prace przy budowie trzech kandelabrow, które wzbogacą odnawianą posesję przy ul. Piotrkowskiej.**



Kryształowe kandelabry będą miały system sterowania LED z możliwością zaprogramowania różnych scenariuszy oświetleniowych. Każdy z żyrandoli waży aż 150 kg, ma wysokość ok. 350 cm i średnicę ok. 200 cm. Modernizacja budynków przy ul. Piotrkowskiej 118 już jest zaawansowana i zbliża się do finału. Ekipy budowlane zobaczymy zarówno we wnętrzach, jak i na podwórzu. Wartość inwestycji to 25 mln zł, a jej finał zaplanowano na połowę 2024 r.

ML  
FOT.LODZ.PL

## GAZETA O RZEKACH

**Szukajcie jej dzisiaj tam, skąd zwykle odbieracie „Łódź.pl”. Czekajcie na Was 16 stron dodatku o łódzkich rzekach. Dzisiaj pierwsza część nakładu. Druga – za tydzień.**

Łódzkie rzeki to skarb czekający na odkrycie. Kiedyś napędziły przemysł, teraz mogą napędzić rekreację. Może i same rzeki zostały ujarzmione w kanałach, ale ich doliny to nadal bardzo ciekawe tereny, pełne dzi-

kiej przyrody i potencjału na stanie się naszymi ulubionymi miejscami do wypoczynku w otoczeniu natury.

Taki jest właśnie plan – miasto chce odzyskać rzeki dla swoich mieszkańców. Otoczyć ochroną ich doliny, urządzić miejsca rekreacji i wypoczynku, wydobyć z betonowych koryt i przywrócić im bardziej naturalny charakter.

Czy warto? A jakże! Zobaczcie w specjalnym wydaniu, jak ciekawe są łódzkie rzeki i ich kręte historie.

red



ŁÓDŹ BUDUJE

# TRAMWAJEM PO WOJSKA POLSKIEGO

Skrzyżowanie  
z ul. MarynarskąSkrzyżowanie  
z ul. Obrońców Westerplatte

**Łódź buduje Wojska Polskiego. Jak przebiegają ostatnie przygotowania do powrotu tramwajów. Na jakim etapie jest inwestycja?**

We wtorek, 5 marca odbył się pierwszy próbnny przejazd tramwaju przez zmodernizowaną ul. Wojska Polskiego. Przejazd technicznego tramwaju pomiarowego wypadł pomyślnie. W kolejnych dniach odbywać się będą następne próby z udziałem innych tramwajów, aby w połowie marca można było oddać trasę do ruchu.

**Jak zmieni się okolica?**

Nowa ul. Wojska Polskiego to m.in. w pełni odseparowane od ruchu aut torowisko i nowe podwyższone przystanki. Na trasie pojawiają się niskopodłogowe tramwaje. Na przystankach zamontowano nowe wiaty i tablice informacji pasażerskiej, które pokażą, kiedy dokładnie pojawi się tramwaj. Na swoją trasę wróci linia 6, która znów będzie kursować z Kurczaków na Doły przez ul. Północną i ul. Wojska Polskiego.

Po przebudowie ul. Wojska Polskiego zyska nowy układ oraz torowisko tramwajowe.

Wzdłuż ulicy powstaną nowe chodniki z wydzieloną drogą dla rowerów i parkingami. Pojawi się nowe oświetlenie, a na

przejeźdźciach dla pieszych i skrzyżowaniach – nowy system sygnalizacji świetlnej. Całości zmian dopełnią przystanki tramwajowe i zatoki autobusowe z wysokimi peronami ułatwiającymi wsiadanie. Wzdłuż ul. Wojska Polskiego zasadzonych zostanie 275 drzew oraz ponad 11 tys. krzewów i bylin.

**Co aktualnie dzieje się na placu budowy?**

Na ukończeniu są obecnie prace torowe. Na skrzyżowaniu ul. Wojska Polskiego z ul. Franciszkańską prowadzone są ostatnie prace wykończeniowe i porządkowe. Pełną parą idą również roboty drogowe. Aktualnie trwają prace związane z wyko-

naniem nawierzchni drogowych: jezdni, chodników, ścieżek rowerowych i zieleni. Ponadto trwają prace związane z wyposażeniem, podłączeniem i uruchomieniem sygnalizacji świetlnej i oświetlenia. Wkrótce wykonawca przystąpi do układania warstwy ścieralnej na jezdni, a drogowcy rozpoczną montaż oznakowania pionowego, wiat i elementów małej architektury oraz nasadzenia zieleni. Po ok. 2 tygodniach po wykonaniu warstwy ścieralnej rozpocznie się montaż oznakowania poziomego. Wartość inwestycji to ponad 134 mln zł.

ML  
FOT. ŁÓDŹ.PL

ROWER MIEJSKI JUŻ W KWIETNIU



NEXTBIKE

nowym operatorem

**Podpisano umowę na tegożroczny, nowy system roweru publicznego. Jego operatorem została firma Nextbike, która dostarczy rowery, zamontuje stojaki oraz zapewni obsługę nowego systemu. Start sezonu już 2 kwietnia.**

Blisko 1200 rowerów w 120 punktach w całym mieście – tak będzie wyglądał nowy rower miejski.

Nowe rowery to pojazdy czwartej generacji, czyli takie, które są wyposażone w blokadę O-lock. To mechanizm w postaci zintegrowanej z ramą klamry w kształcie „O”, który zabezpiecza rower.

Po wypożyczeniu pojazdu blokada otwiera się automatycznie. Ponadto dzięki odbiornikowi GPS przymocowanemu do roweru operator może śledzić jego położenie, a więc też to, gdzie go zostawiliśmy. Rozwiązania pomagają w zarządzaniu flotą, zwiększając bezpieczeństwo mieszkańców Łodzi i całego systemu.

**Co się zmieni?**

Na stacjach nie spotkamy tradycyjnych stacji dokujących. Rowery pozostawimy przy jednym ze stojaków w wyznaczonych do tego miejscach. Pozwoli to

na łatwiejsze korzystanie z pojazdów i zapewni porządek. Rowery dostępne będą za pośrednictwem aplikacji, a płatność pobierana będzie z przypiętej do konta karty płatniczej. Jest to proste i znane z wielu sharingowych systemów rozwiązań. Dzięki wprowadzaniu technologii cyfrowych do zarządzania flotą wypożyczanie i oddawanie rowerów będzie jeszcze prostsze i bardziej intuicyjne. Zapewni większą swobodę użytkownikom, porządek w mieście i czystą radość z jazdy.

red

BUDŻET OBYWATELSKI

## ATRAKCJE W PARKU PILECKIEGO

**W parku Pileckiego na Żłotnie pojawiły się nowe atrakcje. To efekt realizacji projektu z Łódzkiego Budżetu Obywatelskiego.**

Plac zabaw, altana, mała architektura, tablice informacyjne, domki dla owadów, ścieżki oraz nasadzenia roślin – z tych atrakcji mogą korzystać już mieszkańcy.

Oprócz urządzeń i tablic w parku zasadzono krzewy, byliny i rośliny cebulowe, które nieba-

wem powinny zakwitnąć. Park im. W. Pileckiego powstał w 2022 r. dzięki zaangażowaniu mieszkańców osiedla Nowe Żłotno. Ma ponad 8 hektarów powierzchni.

PaŚ



# MIEŚOŻERCY będą zadowoleni



Ogrody Geyera stale powiększają strefę gastronomiczną. Do grona nowych lokali dołączyła restauracja Ogień i Sól (ul. Piotrkowska 295A), w której królują steki.

Szef kuchni Adam Kowalski podkreśla, że w tworzeniu menu brała udział cała ekipa Ognia i Sola, dlatego znajdziemy w nim dużo mięsa, ale i propozycje rybne, a nawet wegetariańskie (to wcale nie takie oczywiste w miejscach o takim profilu). Zaczniemy jednak od początku...

Polska wołowina Black Angus i Red Hereford gra tu pierwsze skrzypce. W weekendy będzie pojawiać się również japońska wołowina Wagyu. Mięso grillowane jest na rozgrzanym węglu drzewnym. Sposób jego przygotowania różni się od tych w innych stekowniach. Stek jest najpierw opalany palnikiem, aby potem znaleźć się na gril-

lu. Na talerz trafia pokrojony w paski z trzema dodatkami do wyboru – ziemniaczkami z ognia, grillowanymi warzywami i orientalnym sosem z czarnego pieprzu. Nie zapominajmy również o przystawkach. Na pierwszy głód możemy wybrać tatar w towarzystwie emulsji z żółtka oraz leśnych grzybów, carpaccio z pastrami i truflowe foie gras na brioszce. Ciekawostką jest z pewnością przystawka z pomidorów i krwistych pomarańczy z granitą z fety i bazyliową pianą.

## A coś oprócz steków?

Co zjedzą goście nieprzepadający za mięsem lub wegetarianie? Mają do wyboru okonia morskiego oraz grillowany stek z kalfiora lub bakłażana.

W sekcji dań głównych znajdziemy również kurydzianego kurczaka, polędwicę wellington, krewetki smażone na masle lub halibuta z masłem nori. Restauracja Ogień i Sól pracuje od wtorku do niedzieli. Jest otwarta od godz. 12:00 – we wtorki, środy i czwartki zamyka się o godz. 22:00, w piątki i soboty o godz. 23:00, a w niedzielę o godz. 21:00.

red



## TAKIEJ PIZZY W ŁODZI NIE BYŁO

Menu restauracji Ferwor (ul. Piotrkowska 97) przeszło metamorfozę. Czas zapomnieć o pizzy nowojorskiej i otworzyć się na zmiany, czyli pizzę rzymską.

Czym jest scrocchiarella? Typem pizzy, który sztur-

mem podbił serca klientów Ferworu po zmianach w menu. To odważne posunięcie ze strony właściciela, Michała Kowalskiego, ale czego się nie robi dla gości? Ciasto dojrzewa minimum 24 godziny, aby z dodatkiem oliwy trafić pierwszy raz do pieca. Przed samym podaniem trafia z dodatkami do pieca po raz

drugi. Charakteryzuje się dużą chrupkością i miękkim środkiem. Wśród dodatków znalazły się m.in. buratta, włoska mortadela, pesto pistacjowe oraz sos pomidorowy z dodatkiem... wódki. Pozycji jest 10 – tak, aby każdy miał szansę znaleźć swoje ulubione połączenie. Wpadniesz? **KS**



## SPECJALIŚCI od piwa w Łodzi

Hala Expo Łódź (al. Politechniki 4) w dniach 8–9 marca zaprasza na Łódzkie Targi Piwa i Browarnictwa. To obowiązkowy weekendowy przystanek dla wszystkich miłośników rzemieślniczych piw.

Piwowary to spotkanie specjalistów branży piwnej, ale również wydarzenie, podczas którego amatorzy chmielowych trunków mogą sprawdzić, co nowego słychać w przemyśle browarniczym. W piątek (8 marca) w godz. 15:00–24:00 i w sobotę (9 marca) w godz. 13:00–

24:00 halę Expo Łódź przejmą kraftowi piwowarzy. Podczas targów będzie można spróbować piwnych nowości i klasyków, a to wszystko przy dźwiękach muzyki na żywo – w piątek zagra Kuba Sienkiewicz. Oprócz piwa znajdą się też miody pitne i cydry, a dla głodomorów – przekąski pasujące do licznych degustacji. Dla uczestników głodnych wiedzy i doświadczeń przewidziane są warsztaty, a także prezentacje tematyczne. Bilety dostępne zarówno online, jak i w kasie tar-

gów w trakcie wydarzenia. Cena za bilet jednodniowy – 27 zł. Przewidziano również bilety z pamiątkowym kuflem z logo Piwowarów w cenie 48 zł.

KS

### INFO

Bilety dostępne na stronie:



# Nieznośny kult młodości

Starość przeraża ludzi, dlatego wielu z nich chciałoby ją ukryć lub opóźnić pojawienie się jej pierwszych oznak. Szczególnie trudno zaakceptować ten nieuchronny etap w życiu, kiedy media promują idealne ciała i młodość. Nie tylko gwiazdy filmowe i celebryci robią wszystko, aby zatrzymać ją jak najdłużej, np. z pomocą chirurga.

Współczesny człowiek odczuwa procesy starzenia i związane z nimi zmiany w wyglądzie znacznie silniej niż jego rówieśnik kilka dekad temu. Wszechobecny kult młodości i pięknego ciała może rodzić kompleksy i przytłaczać, zwłaszcza osoby w jesieni życia. Warto jednak jak najwcześniej pogodzić się z faktem, że starzenie się jest nieuniknionym procesem biologicznym, który czeka każdego z nas. Choćbyśmy się bardzo starali, to nie uda nam się przed nim uciec.

## Niewolnicy młodości

Wiele kobiet, a coraz częściej także mężczyzn, staje się niewolnikami wiecznej młodości. Od lat świat mody, reklamy i mediów podsyca w nas obsesję młodości, szczupłej sylwetki i nieskazitelnej urody. Wiele osób wydaje fortunę, aby spowolnić, a nawet nieco cofnąć oznaki starzenia. Ga-

binety chirurgii estetycznej wyrastają jak grzyby po deszczu. Chętnych nie brakuje. Wiele kobiet już przed trzydziestką funduje sobie w gabinetach kosmetycznych zabiegi, które mają za zadanie zapobiegać lub minimalizować objawy procesu starzenia. Dawniej na lifting, botox czy korektę nosa pozwalały sobie jedynie gwiazdy show-biznesu. Dziś z zabiegów medycyny estetycznej czy chirurgii plastycznej poprawiających wygląd korzystają nawet osoby o przeciętnym poziomie zamożności.

## Obsesja piękna i młodości

Obsesję młodości napędza współczesna kultura, która koncentruje się bardziej na wyglądzie niż na osobowości. To stan, w którym niemal cała energia skupia się na kontrolowaniu wyglądu. Kiedy dbanie o siebie staje się obsesyjne, człowiek

myśli głównie o tym, jak pozbyć się kolejnych zmarszczek i kilogramów, a także nie potrafi zaakceptować nieuchronnych zmian związanych z procesem starzenia. Takie zachowania powinny budzić niepokój. Negatywnym zjawiskiem jest też porównywanie się, szczególnie do modeli z okładek lub z reklam – wystylizowanych i odpowiednio oświetlonych młodych ludzi, do których upodobnić starają się pięćdziesięciolatekowie. Może to budzić frustrację, co w konsekwencji prowadzi do spadku poczucia własnej wartości. Zdecydowanie lepiej oddzielić świat

kreowany przez media od rzeczywistości i wewnętrzne piękno odnaleźć w sobie. Oczywiście nie wyklucza to dbania o siebie. Korzystanie z metod wygładzania zmarszczek i opóźniania procesu starzenia skóry nie jest niczym złym, trzeba jednak wiedzieć, gdzie znajduje się granica zdrowego rozsądku. Warto też pamiętać, że młodość... to stan umysłu. Uśmiech, otwartość, ciekawość świata i ludzi oraz aktywność pomagają zachować ją na długie lata, bez pomocy skalpela.

Alup



## CZAS na Dzień Kobiet

Łódzkie Centra Zdrowego i Aktywnego Seniora przygotowały specjalną ofertę z okazji Dnia Kobiet. Poezja, warsztaty tańca, a może zajęcia z mody i kosmetyki? Wszystkie warsztaty są darmowe i bez zapisów! Wystarczy przyjść 8 marca do wybranej placówki i skorzystać z oferty.

Placówka przy ul. Cieszkowskiego 6 zaprasza artystyczne dusze na rozmowę o poezji. Będzie okazja, by przedstawić swoje utwory szerszej publiczności. Spotkanie rozpoczyna się o godz. 12:00. Zajęcia taneczne będą zaś odbywać się przy ul. Felińskiego 7. W warsz-

tatach będzie można wziąć udział od godz. 10:00. Instruktorzy zaprezentują podstawowe kroki z takich stylów tanecznych, jak latino, cha-cha i samba. Do takiego tańca potrzebna jest również odpowiednia kreacja. O nią zadbają uczniowie Łódzkiej Szkoły Mody, Kosmetyki i Fryzjerstwa Anagra.

Kobiety, które marzą o metamorfozie, mogą przyjść na lekcje wizażu i mody do CZAS-u przy ul. Rzgowskiej 170. Zajęcia będą prowadzone przez uczniów, którzy szkolą się w tej profesji. Po warsztatach przygotowano również spotkanie z grą w bingo oraz

seans filmowy kina kobiecego. Zajęcia rozpoczną się o godz. 10:00.

Dzień zajęć i wykładów dla kobiet zaplanowano też w CZAS-ie przy ul. Libelta 16. Od godz. 10:00 seniorki mogą przyjść na warsztaty z fizjoterapeutą, który wyjaśni, jak poprawnie dbać o mięśnie miednicy. Na godz. 11:00 koordynatorzy przygotowali zajęcia plastyczne, a pół godziny później rozpocznie się wykład z kosmetyki. Serię warsztatów zakończy rozmowa z psychologiem – o atrakcyjności w każdym wieku.

TS



Anna Chrześcijanek

Urszula Issaieff  
główna edukatorka  
plastyki z MSK ŻUBARDŹ

# TWÓRCZE PODEJŚCIE DO ŻYCIA

Grażyna Rajkowska

Teresa Zalepa

Halina Dryl

Joanna Malinowska

Teresa Zalepa

**Urszula Issaieff od wielu lat związana jest z kulturą i sztuką. Swoją pasją зараża dziś łodzian, prowadząc warsztaty plastyczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych.**

Studiowała psychologię na Uniwersytecie Łódzkim. Ukończyła studia na Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi i uzyskała dyplom z projektowania tkaniny, dywanu, gobelinu i fotografii. Od 1986 r. Urszula Issaieff pracuje, prowadząc zajęcia plastyczne. Uczestniczy w prezentacjach sztuki dzieci i młodzieży zarówno w kraju, jak i za granicą. Realizuje również autorskie akcje plastyczne

### Edukacja artystyczna

Urszula Issaieff swoją przygodę z edukacją artystyczną rozpoczynała od pracy z dziećmi. – Od zawsze kochałam plastykę i bardzo chciałam зараzać innych swoją pasją. Po studiach od razu zaczęłam prowadzić zajęcia plastyczne. Zaczynałam w drugiej połowie lat 80. od pracy w pracowni spółdzielczej – wspomina Urszula. – Od tamtej pory edukuję dzieci, młodzież i dorosłych, prowadząc lekcje plastyki w szkole. Od 12 lat pracuję również z seniorami – dodaje.

### Aktywizacja seniorów

W 2012 r. powstało STUDIO MAESTRO+. – Grupa powstała 12 lat temu

w Bałuckim Ośrodku Kultury „Na Żubardzkiej”. Celem naszych spotkań od samego początku było uaktywnienie postawy twórczej i podniesienie samooceny seniorów – tłumaczy Urszula. – Obecnie w zajęciach bierze udział ok. 40 osób. Uczestnicy zgłębiają zagadnienia estetyczne oraz poznają techniki plastyczne – wyjaśnia.

### INFO

**Chętni seniorzy mogą dołączyć do zajęć, które odbywają się w poniedziałki i wtorki od godz. 16:00 w Centrum Edukacji Kulturowej na ul. Żubardzkiej.**

### Nie ma miejsca na nudę

Program spotkań obejmuje różnorodne techniki wykorzystywane w plastyce. – Zajęcia prowadzone są w oparciu o martwą naturę, szkice, autoportrety, rysunek postaci, plenery oraz kompozycje z wyobraźni, inspirowane m.in. muzyką i fotografią. Wzajemnie szkolimy się i doskonalimy

w zakresie grafiki, linorytu, gipsorytu, monotypii, kakografii, rysunku i malarstwa – tłumaczy. – Wśród wykorzystywanych przez nas narzędzi znajdują się ołówki, sangwina, węgiel, tusze, pastele oraz farby akrylowe i olejne. Podczas zajęć powstają imponujące obrazy, ikony, gobeliny, ceramika, a także małe formy rzeźbiarskie – wyjaśnia.

### Galeria „Ż”

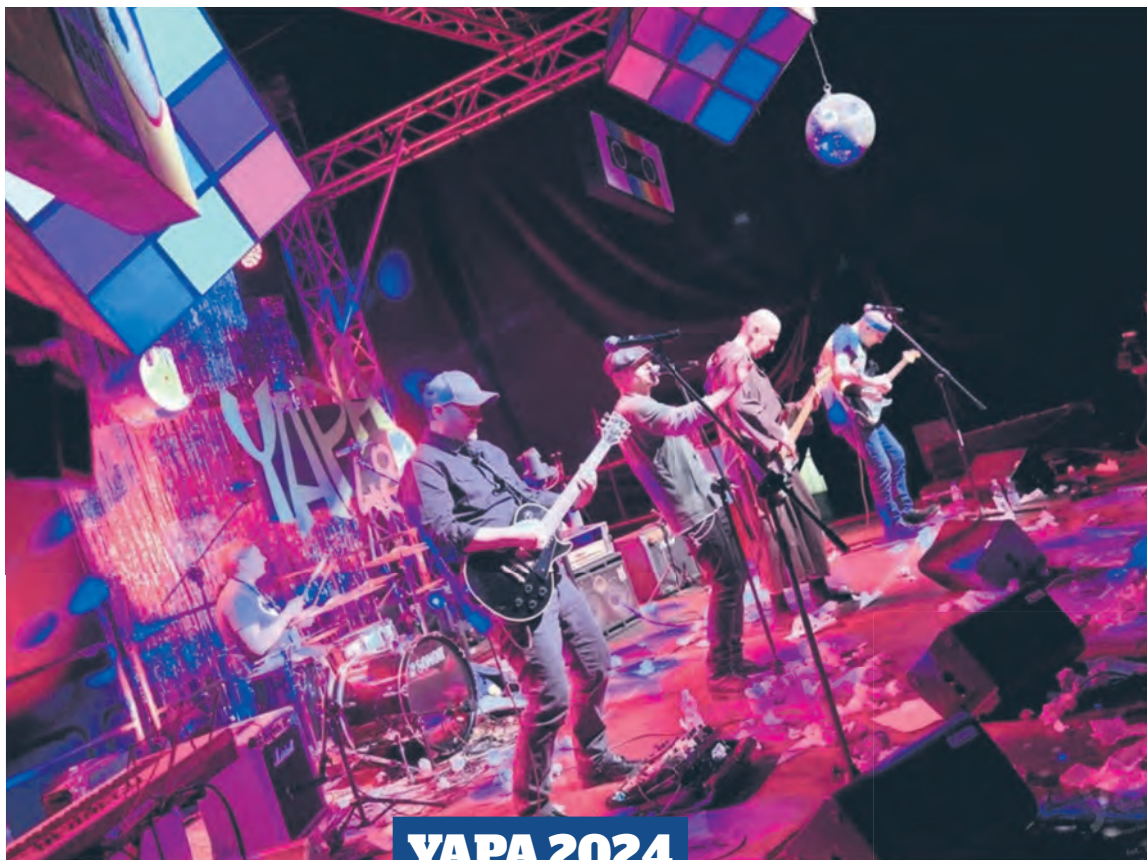
W Centrum Edukacji Kulturowej na ul. Żubardzkiej znajduje się galeria, w której Urszula Issaieff co roku organizuje wystawy prac swoich podopiecznych. Jedną z takich wystaw jest „EMERGERE”, która w tym roku obchodziła swoje dziesięciolecie. – „Emergere” z języka włoskiego oznacza „wynurzenie się” i jest metaforą aktywności uczestników zajęć. Grupę tworzą bardzo różne osobowości, z różnymi doświadczeniami artystycznymi, zawodowymi

i życiowymi, temperamentami i możliwościami realizacyjnymi – wyjaśnia pani Urszula. – Pomimo tych różnic łączy je potrzeba wyrażania siebie, dojdęcia do głosu słumionych wcześniej ekspresji plastycznych i emocji. Ważny jest też aspekt społeczny spotkań, uczestnicy nawiązują znajomości i przyjaźnie – dodaje. – Dzięki temu powstają wyjątkowe i oryginalne prace, które później można podziwiać podczas wystawy w naszej galerii – tłumaczy. Wernisaż prac seniorów „Emergere X” odbył się 24 lutego.

Patrycja Trzeciepińska

STUDIO MAESTRO+  
na wernisażu EMRGERE X





YAPA 2024

## STUDENCKI PRZEGLĄD PIOSENKI TURYSTYCZNEJ

W Zatoce Sportu Politechniki Łódzkiej (al. Politechniki) w weekend, 8-10 marca odbędzie się 49. Ogólnopolski Studencki Przegląd Piosenki Turystycznej YAPA 2024.

W tym roku festiwal rozpocznie się w Dzień Kobiet, dlatego towarzyszy mu leitmotiv „Yapa tak jak Kobieta”. W sobotnim koncercie yapowej publiczności za-

prezentują się przede wszystkim damskie wokale - laureatki ostatnich edycji, zwyciężczynie, a także laureatki nagrody im. Małgosi Zwierzchowskiej.

W niedzielnym koncercie laureatów oprócz wykonawców nagrodzonych w tym roku żeglarski repertuar przedstawią grupy Pod Wiatr i Szantażystki. mat. pras.

## RÓŻOWY WEEKEND W OFF-IE

Różowe menu i koktajl, ostrygi, zakupy w szczytnym celu, a nawet profilaktyczne badanie mammograficzne – w weekend (8-10 marca) OFF Piotrkowska zaprasza do wspólnego świętowania Międzynarodowego Dnia Kobiet.

W piątek, 8 marca restauracja Spółdzielnia przywita wszystkie kobiety klasycznym tulipanem i gratisowym napojem. Od 8 do 10 marca Pink Weekend z różowym menu planują Len i Bawełna oraz Drukarnia. Z kolei ostryg w różnych

odślonach będzie można spróbować w Brush Barber Shop.

W sobotę, 9 marca w godz. 10:00-20:00 przy ul. Piotrkowskiej, przy wejściu do OFF-a stanie mammobus, oferujący bezpłatne badania mammograficzne dla kobiet w wieku 45-74, które w ciągu ostatnich dwóch lat nie przeszły tego badania. Aby skorzystać z tej możliwości, wystarczy zadzwonić pod numer telefonu 42 254 64 12 i zapisać się na wizytę.

red



## RZEKI NASZYCH MARZEŃ

W sobotę (9 marca) o godz. 15:30 przy zbiorniku wodnym przy pałacu Herbsta (ul. Przędzalniana) rozpocznie się spotkanie „Rzeki Waszych Marzeń”, dotyczące programu re-naturyzacji łódzkich rzek, czyli przywracania ich środowiska naturalnego do stanu pierwotnego.

Na spotkaniu będzie można zgłosić swoje uwagi i pomysły w obszarze planowanych przez miasto działań. Spotkanie poprowadzi dyrektor Departamentu Ekologii i Klimatu UME Maciej Riemer. Wstęp wolny.

red

## MANUEAKTURA NA DZIEŃ KOBIEC

# POBIJ BEAUTY REKORD Z SIOSTRAMI ADiHD

Sobotnie Targi Meet My Make Up poprowadzą znane łodzianki, siostry ADiHD, czyli Milena i Ilona Krawczyńskie. Ich gościem specjalnym będzie Monika Zbrzeźna, wizażystka gwiazd i autorka e-booka „Od chaosu do harmonii, kobieca droga do odzyskania siebie”. Na uczestników festiwalu czekają też konkursy z nagrodami od najemców branży beauty.

Celebrowanie kobiecości będzie trwać przez całą sobotę, 9 marca. W rotundzie galerii handlowej w godz. 10:00-20:00 będzie można bliżej poznać najlepsze urodowe marki. Głównym punktem będzie próba pobicia rekordu Polski w jednoczesnym malowaniu ust szminką pod czujnym okiem sędziego (godz. 15:00).

Red



## KINO PRZE

„Anatomia upadku” (pięć nominacji), „Biedne istoty” (11 nominacji), „Przesilenie zimo-we” (pięć nominacji) czy „Strefa interesów” (pięć nominacji) – to tytuły, które na pewno będą można usłyszeć, oglądając oscarową galę w nocy z niedzieli na poniedziałek.

Powyższe filmy zdobyły najważniejsze no-

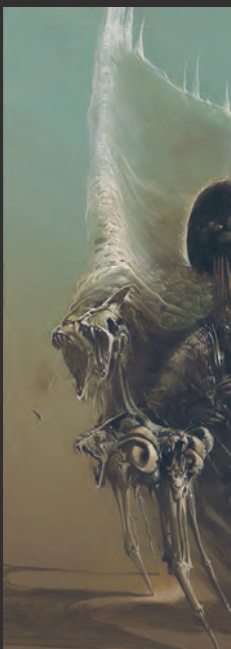
## NIEDZIELA Z WOJCIECHEM SIUDMAKIEM

Gościem specjalnym EC1 i Narodowego Centrum Kultury Filmowej (ul. Targowa 1/3) w niedzielę, 10 marca będzie Wojciech Siudmak, przedstawiciel realizmu fantastycznego w malarstwie i twórca niezwykłych okładek do serii książek „Diuna”.

To właśnie pochodzący z Wielunia artysta swoim malarstwem zainspirował reżysera Denisa Villeneuve do nakręcenia oscarowej produkcji filmowej. Warto pamiętać, że w podwórku przy ul. Więckowskiego 4 znajduje się mural „Narodziny dnia” autorstwa Wojciecha Siudmaka. Spotkanie z malarzem towarzyszy otwarciu jego wystawy w EC1 i odbędzie się tuż przed seansem drugiej części „Diuny”. Start o godz. 18:00.

Bilety: 20-24 zł.

EMa



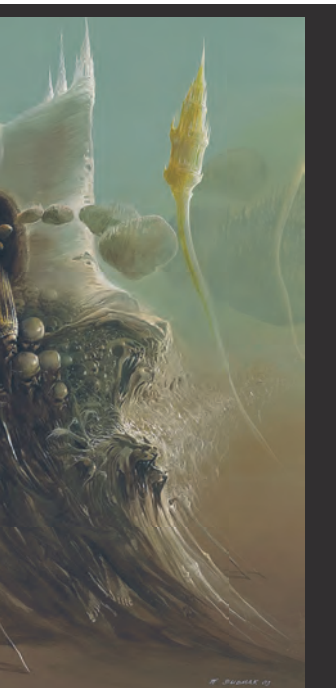


# BIET REKORD



## D OSCARAMI

minacje do najbardziej prestiżowych nagród filmowych świata. Warto obejrzeć je w kinach w nadchodzący weekend, aby docenić sztukę aktorską, reżyserską, zdjęcia, kostiumy dźwięk i montaż. Oscarowe filmy są w weekendowym repertuarze m.in. Kina Kinematograf, Kina NCKF czy Kina Charlie. EMA



## POŻEGNANIE Z WYSTAWĄ

Oprowadzanie po wystawie „Paweł Klecki i muzyka Łodzi” oraz koncert to propozycje na weekend (9 i 10 marca), które Muzeum Miasta Łodzi (ul. Ogrodowa 15) przygotowało na ostatnie dwa dni trwania wystawy czasowej.

Warto obejrzeć pierwszą na świecie ekspozycję opowiadającą o życiu i twórczości wybitnego skrzypka, kompozytora i dyrygenta urodzonego w Łodzi. W sobotę, 9 marca o godz. 16:00 można wziąć udział

w oprowadzaniu przez kuratora wystawy doktora Wojciecha Wendlanda. Bilety kosztują 5 i 7 zł.

W niedzielę, 10 marca o godz. 16:30 odbędzie się koncert zorganizowa-

ny wraz z Fundacją im. Stanisława Liszewskiego pt. „Klecki i Tansman: łodzianie, kompozytorzy, przyjaciele”. Utwory tych dwóch wybitnych kompozytorów wykona Hanna Holeksa. Bilety w cenie 12 i 18 zł w kasie i online.

EMa



## VANYA PROSTO Z WEST ENDU

Andrew Scott, znany dzięki rolom w serialach „Fleabag” i „Czarne lustro” czy filmie „Dobrzy nieznajomi”, gra w poruszającym monodramie opartym na kultowej powieści Czecho- wa „Wujaszek Wania”. Dwugodzinny spektakl brytyjskiego National

Theatre, który można obejrzeć jedynie na londyńskim West Endzie, został nagrany na żywo i opatrzony polskimi napisami. Zostanie pokazany w Kinie Charlie (ul. Piotrkowska 203/205) w sobotę, 9 marca o godz. 18:00. Bilety kosztują 27 zł.

EMa



FOTO: MAT. PRAS.

## O REZYDENCJACH ŁÓDZKICH FABRYKANTÓW

W sobotę o godz. 15:00 w Muzeum Kinematografii (pl. Zwycięstwa 1) prof. Krzysztof Stefański, historyk sztuki i kierownik Katedry Historii Architektury w Instytucie

Historii Sztuki Uniwersytetu Łódzkiego, wygłosi wykład o rezydencjach fabrykantów - pałacach i willach, które należą do najcenniejszych zabytków Łodzi. Wśród nich

znajduje się także pałac Scheiblera - obecna siedziba Muzeum Kinematografii, który będzie można zwiedzić zaraz po wykładzie. Bilety kosztują 10 i 15 zł.

EMa



## PAN TU NIE STAŁ

Centralne Muzeum Włókiennictwa (ul. Piotrkowska 282) zaprasza na spotkanie z Justyną Burzyńską i Maciejem Lebidowiczem - założycielami marki Pan tu nie stał, która w tym roku wkracza w pełnoletność.

W niedzielę, 10 marca opowiedzą o łódzkich inspiracjach i sentymencie do polskiego designu z lat 60.,

70. i 80., które stworzyły prężnie działającą firmę modową. Charakterystyczne ubrania PTNS, produkowane w Łodzi, noszone są na ulicach całej Polski. Osoby, które wezmą udział w spotkaniu, będą miały szansę na wygranie swetra z motywami znanymi z łódzkich ulic czasów PRL. Start o godz. 14:30. Bilety: 8 zł.

EMa

## OLDSCHOOLOWY BADACH



Kuba Badach po prawie 30 latach pracy scenicznej nagrał autorską płytę pt. „Oldschool”. Fakt, że to duży sukces, przyznają ci, którzy pamiętają jego obecność w piosence Roberta Jansona z 1997 r. „Małe szczęście”. Przez te wszystkie lata Badach zdobył wierną publicz-

ność, serwując jej ambientny pop i jazzowe interpretacje ponadczasowych hitów. W piątek, 8 marca zaprezentuje repertuar osadzony w stylistyce retro, wracając m.in. do utworów Steviego Wondera czy Quincy Jonesa. Start o godz. 20:00. Bilety kosztują 150 zł.

EMa

## PIOTR BUKARTYK W HOŁDZIE Kobietom

Koncert Piotra Bukartyka - znakomitego tekściarza, charakterystycznego wokalisty i wnikliwego obserwatora rzeczywistości oraz muzyków grupy Ajagore - instrumentalistów niedających się zamknąć w żadne stylistyczne ramy odbędzie się w niedzielę,

10 marca w Akademickim Ośrodku Inicjatyw Artystycznych (Zachodnia 54). Wydarzenie pt. „Kobiet jak te kwiaty” jest hołdem złożonym kobietom z okazji ich święta. Start o godz. 19:00. Bilety kosztują 105 zł.

EMa



### INFO

Zgarnij bilety na koncert! Szczegóły na profilu facebookowym „Łódź.pl” w sobotę o godz. 12:00.

# PORADNIK

# WIOSENNE PRACE W OGRODKACH

Wiosna zbliża się wielkimi krokami. Ciepła i krótka zima sprawiła, że rośliny szybciej niż zwykle weszły w okres wegetacji. W marcu ogrody wymagają sporo uwagi, dlatego przypominamy o pracach, które należy wykonać w tym miesiącu.

## ZIMOWE OKRYCIA

Wiosenne porządki w ogrodzie zaczynamy od usunięcia zimowych okryć z roślin (zostawmy je jeszcze w pogotowiu na wypadek mrozów). Osłony zdejmujemy w pochmurny i wilgotny dzień. Gdy świeci ostre słońce, łatwiej o przypalenie młodych listków, które mogły się już pojawić.

## RABATY BYLINOWE

Rabaty porządkujemy, wycinając zeszloroczne kwiatostany, martwe pędy i liście, by było miejsce dla nowo pojawiających się roślin. Szeroko rozsunięte kępy traw łatwiej przycinać popularnymi ostatnio nożycami do żywopłotu, dbając o estetyczne zaokrąglenie brzegów pozostałej części kęp. Trawy zimozielone, jak turzyce i kostrzewy, tylko wyczesujemy.

## TRAWNIKI

Zgrabiamy liście z trawników, które pozostały po zimie, jak również wygrabiamy suche, żółte źdźbła

traw, co zapewni trawie lepszy dostęp do wody, światła i tlenu.

## DRZEWA I KRZEWY OWOCOWE

Od mniej więcej połowy marca, gdy minie czas możliwych mrozów, przycinamy drzewa owocowe: jabłonie, grusze, śliwy, a także krzewy: porzeczkę czarną, czerwoną i białą, borówki amerykańskie, jagody kamczackie, aronie, agresty, maliny oraz od początku marca winorośl. Na cięcie wybieramy ciepłe, bezdeszczowe dni, żeby rany po cięciu szybko zasychały.

## KRZEWY OZDOBNE

Na przedwiośnie i wczesną wiosną, przed ruszeniem wegetacji przyci-

namy również krzewy ozdobne, które kwitną dopiero latem i jesienią. W ten sposób postępujemy z hortensjami, pięciornikami, tawułami japońskimi, budlejami Dawida. Krzewy ozdobne kwitnące wiosną, takie jak forsycje, jaśminowce, kielichowce, krzewuski, lilaki, pigwowce, porzeczki ozdobne, tawuły van Houtte'a i żylistki, przycinamy dopiero po kwitnieniu.

## OGRÓD RÓŻANY

Najważniejszym etapem wiosennej pielęgnacji różanych krzewów jest cięcie, które pozwala na uzyskanie lepszego kwitnienia i prawidłowego pokroju krzewu. Wyjątkiem od tej reguły są róże pnące kwitnące tylko raz w sezonie, które przycinamy latem, po tym, jak zrzucą kwiaty.

## OGRÓD WARZYWNY

W ogrodzie warzywnym przygotowujemy glebę pod pierwsze wysiewy, grabimy zagony, które jesienią przekopaliśmy i pozostawiliśmy na nich tzw. ostrą skibę. Siewy bezpośrednio do gruntu rozpoczynamy, gdy noce

czynamy w kwietniu, w warzywniku jednak starajmy się unikać nawozów mineralnych na korzyść nawozów organicznych.

## OGRÓD NA BALKONIE

Marzec oznacza też początek sezonu balkonowego. W skrzynkach sadzimy stokrotki, bratki i pierwiosnki, które bez problemów znoszą wczesnowiosenne chłody.

Sprawdzamy, w jakiej kondycji są przechowywane przez zimę w pomieszczeniach rośliny niezimujące w gruncie. Dotyczy to bulw mięczyków i begonii bulwiastych, karp dali i orzechów pacioreczników. Przeglądając przechowywane części roślin, należy bezwzględnie wyrzucić te z objawami chorobowymi. Wiosna to doskonały czas na przesadzanie domowych roślin doniczkowych i tych przechowywanych w dużych donicach, które latem wystawiamy na tarasy, a które zimowały w oranżeriach.



# Arcytrudny

# QUIZ O ŁÓDZI

Uważasz się za znawcę Łodzi? A może przeciwnie, nie wiesz o niej zbyt wiele, ale coś tam obito Ci się o uszy? Sprawdź się w naszym quizie, w którym polegnie wielu. Prawdę mówiąc, wydaje nam się, że do 100% nie dobije nikt. Ale może właśnie Tobie się uda? Sprawdźmy!

**1**

Która z poniższych ulic jest najdłuższa?

- A** Piotrkowska
- B** Strykowska
- C** Rokicińska
- D** Kolumny

**2**

Z popularnej kilka lat temu restauracji Szyby i Lustra można było obserwować...

- A** Galerię Łódzką
- B** Rynek Manufaktury
- C** Dworzec Fabryczny
- D** Teatr Wielki

**3**

Wokalista łódzkiego CKOD, Krzysztof Ostrowski, jest też uznanym grafikiem. Do której książki stworzył okładkę?

- A** „Wojna polsko-ruska pod flagą białą-czerwoną”
- B** „Król Bólu”
- C** „Ślepnąc od świateł”
- D** „Dom nad rozlewiskiem”

**4**

W którym roku nadano Łodzi prawa miejskie?

- A** 1423
- B** 1433
- C** 1623
- D** 1989

**5**

W miejscu którego klubu przy ul. Piotrkowskiej 17 powstał Niebostan?

- A** Riff Raff
- B** Bagdad Cafe
- C** Szafa
- D** Jazzga

**6**

Który budynek w Łodzi pierwszy miał ruchome schody?

- A** DH Central
- B** DT Uniwersal
- C** Galeria Łódzka
- D** CH Teofil

**7**

Ile razy Widzew Łódź zdobywał mistrzostwo Polski w piłce nożnej?

- A** Dwukrotnie
- B** Trzykrotnie
- C** Czterokrotnie
- D** Pięciokrotnie

**8**

Centrum Handlowe Manufaktura otworzono w roku...

- A** 2004
- B** 2005
- C** 2006
- D** 2007

**9**

Którą najwyższą lokatę na Eurowizji zdobył łódzki zespół Ich Troje?

- A** 2.
- B** 4.
- C** 7.
- D** 11.

**10**

Jak dawniej nazywała się ulica Włókiennicza?

- A** Rewitalizacyjna
- B** Nowotki
- C** Fabryczna
- D** Kamienna

**11**

Po peronie którego dworca biegnie bohater filmu „Przypadek” Krzysztofa Kieślowskiego?

- A** Łódź Widzew
- B** Łódź Kaliska
- C** Łódź Fabryczna
- D** Łódź Niciarniana

**12**

W którym roku premierę miała gra Wiedźmin, inspirowana prozą łódzkiego pisarza Andrzeja Sapkowskiego?

- A** 2003
- B** 2004
- C** 2006
- D** 2007

**13**

W sezonie 1997/1998 ŁKS Łódź zdobył drugie mistrzostwo Polski. Kto był wtedy najlepszym ligowym strzelcem zespołu?

- A** Mirosław Trzeciak
- B** Tomasz Wieszczycki
- C** Marek Saganowski
- D** Tomasz Kłos

**14**

Kto zbudował zespół fabryczno-mieszkalny Księża Młyn?

- A** Karol Scheibler
- B** Edward Herbst
- C** Izrael Poznański
- D** Emil Geyer

**15**

Które z poniższych miast NIE jest miastem partnerskim Łodzi?

- A** Lwów
- B** Lyon
- C** Puebla
- D** Berlin



Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce SERII KRZYŻÓWEK Z KORONĄ



Katarzyna z "Naszego nowego domu"	Pani ze stolicy Senegal	Dolna część brzucha człowieka		Pozostaje po zwirowni		Miejsce, gdzie bieg kończy rzeka		Szeregowiec z filmu Spielberga		Bramka w meczu	Czterospadowy na domu		Debata poselska w sejmie	Słynny szwedzki zespół	
Fonda, aktorka		Orzeczenie jurorów		10		Zdobyte z pomocą dźwięku trąb		Stolica Wietnamu		Poznał hasło do Sezamu				2	
7	13	4		1											
Dawny krótki miecz		Gorsze od lepszego	Okazały wypiek z piekarni		Sztuka Witkacego		Gromada ludzi dawniej		Salon z prasą i książkami	Baldwin, aktor z USA	Uraza, żal dawniej		Ono ponoć nie śpi	Smarowany nim chleb	Duża skrzynia np. na węgiel
Borowik lub opieńka	Duża posiadłość ziemską dawniej		9				Gorący wafel z dżemem		Robert De ..., aktor	Kość dla psa	Grzegorz, satyryk	Rzeka w Pińczowie	8		Głos wydawany z bólu
		Służył do żęcia zboża				Morska miara długości		6		Kłótnia, zwada	11		14		
... macchiato	Założył wawelski gród			Grzbiet w Tatrach				Bóg w islamie				Część siodła na konia		5	
								Zbiór prac grafika		3		Skala osadowa lub fundament			

Rozwiązaniem jest powiedzenie.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----

Giuseppe, twórca oper	Cesarz z "Quo vadis"	Wiano panny	Lekarz diagnozujący choroby nerek		Indianin z Arizony		Sprawy ogólne, zasadnicze		Solidny kij, laga	Mały pies pokojowy	Warto jej posłuchać		Pierwsze za ploty	
			Kasowe na poczcie		15		Zdobycz z napadu		Przyrząd laryngologa		Aparat dentystryczny		60 sekund	Ostrze szabli
Wybitny, silny przywódca	... Lubaszenko	Obok senatu Czyta na głos	7		Dowodził nimi ataman		W bombie zapalającej		Rzeczka, potoczek Worek na pierze	Pracownik stoczni	20			
18	Skóra dla kaletnika		Obszar wodny		2		Istnienie, trwanie		11	Hinduska księżna	9		Rupiec w lamusie	
		24		19		Niewolnik, sługa dawniej		Walki treningowe		3		21		14
Kiść z krzewu z Szampanii	Wykres pracy serca	Stolica regionu Okcytania (Francja)	Ampler, były kolarz		5		Polacy dla Rusinów		Planeta z pierścieniami	4		8		
16		10			Red Hot ... Peppers, zespół muzyczny		1		Koc, derka	8		Rzeka w Lizbonie		
Medykament		13				Pelzak, pierwotniak		6		Zagon obsadzony kwiatami		12		
Kraj z Prisztiną	Zasady, normy													

Rozwiązaniem jest przysłowie.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



„Krzyżówki z Koroną”  
-DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU



**KORONA**



## SUDOKU ŁATWE

	1			2		5		
	5		6			1		
6			5		3			4
		2	8			7		3
1		8			2	4		
9			3		7			8
		5			9		4	
		4		8			2	

## SUDOKU ŚREDNIE

	3		9		5		6	
2			7		6			1
5				3				9
7								8
		9		2		1		
8								6
3				5				7
9			4		8			2
	8		3		1		4	

## SUDOKU ŚREDNIE

				1	3	4		
2	1							
	7	5		9				
							7	8
6		2		4			9	
	3	9						5
					7		3	1
								6
								4
		1	5	2				

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



## OGŁOSZENIA MIEJSKIE



## PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach **od 8 marca 2024 r. do 29 marca 2024 r.** wywieszony będzie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczony na stronie internetowej Urzędu Miasta Łodzi ([www.uml.lodz.pl](http://www.uml.lodz.pl)) wykaz stanowiący załącznik do zarządzenia Nr 415/2024 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 1 marca 2024 r. w sprawie przeznaczenia do sprzedaży w drodze przetargu samodzielnego lokalu użytkowego – garażu nr 8U, usytuowanego w budynku położonym w Łodzi przy ulicy Astronautów 1/15, stanowiącego własność Miasta Łodzi, wraz z oddaniem gruntu w użytkowanie wieczyste oraz ogłoszenia jego wykazu.



## PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach **od 8 marca 2024 r. do 29 marca 2024 r.** wywieszony będzie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczony na stronie internetowej Urzędu Miasta Łodzi ([www.uml.lodz.pl](http://www.uml.lodz.pl)) wykaz stanowiący załącznik do zarządzenia Nr 388/2024 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 28 lutego 2024 r. w sprawie przeznaczenia do sprzedaży w drodze przetargu samodzielnych lokali mieszkalnych usytuowanych w budynkach położonych w Łodzi, stanowiących własność Miasta Łodzi, wraz z udziałem w prawie własności gruntu oraz ogłoszenia ich wykazu.



## PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach **od 08 marca 2024 r. do 29 marca 2024 r.** wywieszony będzie na tablicach ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ulicy Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczony na stronach internetowych Urzędu Miasta Łodzi ([www.uml.lodz.pl](http://www.uml.lodz.pl)) wykaz stanowiący załącznik do zarządzenia Nr 432/2024 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 04 marca 2024 r. w sprawie przeznaczenia do sprzedaży w drodze bezprzetargowej, na rzecz najemców, samodzielnych lokali użytkowych – garaży, usytuowanych w budynkach położonych w Łodzi, stanowiących własność Miasta Łodzi wraz z oddaniem gruntu w użytkowanie wieczyste oraz ogłoszenia ich wykazu.

# Cztery mecze w dwanaście dni



FOT. MAT. PRAS.

Bardzo intensywną końcówkę rundy zasadniczej będą mieli drugoligowi koszykarze ŁKS-u CoolPack. Od 12 do 23 marca zespół prowadzony przez Jarosława Krysiwicza rozegra cztery mecze.

Ten mały maraton łodzianie rozpoczną we wtorek, 12 marca w Zatoce Sportu, gdzie zmierzą się ze Sklepem Polskim MKK Gniezno (godz. 19:30). Cztery dni później nad Bałtykiem ich rywalem będzie AMW Flota Gdynia (godz. 15:00). Ten mecz 27. kolejki był zaplanowany na pierwszy weekend marca, jednak ostatecznie został przełożony na 16 marca. Z Trójmiasta podopieczni Krysiwicza

pojadą do Bydgoszczy na spotkanie z Eneą Astoria. Do tego starcia ma dojść w niedzielę, 17 marca, a w sobotę, 23 marca meczem 30. kolejki z Energa GAK Gdynia w Zatoce Sportu łodzianie powinni zakończyć rundę zasadniczą.

## Utrzymać się na szczycie

W tych czterech konfrontacjach ŁKS CoolPack będzie miał za zadanie utrzymanie pozycji lidera grupy A II ligi. Do tej pory łodzianie przegrali tylko dwa mecze, a otwierające grupę pościgową zespoły KSK Ciech Noteć Inowrocław i AZS UMK Transbruk

Toruń mają po cztery porażki. Trzeba mieć jednak świadomość, że pozycja lidera po rundzie zasadniczej to tylko pierwszy etap wyścigu, którego metą ma być wyższa klasa rozgrywkowa. Do osiągnięcia tego celu niezbędne jest wyciągnięcie wniosków z poprzedniego sezonu, w którym ŁKS CoolPack również był najlepszą ekipą grupy A. W fazie play-off łodzianie się jednak pogubili i nie dotarli do ćwierćfinałów. Jeśli w klubie wyciągnięto wnioski z poprzednich lekcji, to trzecie podejście do pierwszej ligi powinno zakończyć się sukcesem.

MD

# JEST ZNACZNIE LEPIEJ!



Pierwszoligowe koszykarki ŁKS-u i Widzewa w rundzie zasadniczej rozegrają jeszcze po dwa mecze. Już teraz jednak warto podkreślić, że w porównaniu z poprzednim sezonem obie ekipy wykonały duży krok do przodu.

Przed rokiem szczytem marzeń było miejsce gwarantujące utrzymanie, a teraz udało się wskoczyć do czołowej ósemki. Z 20 dotychczasowych spotkań ŁKS wygrał dziewięć i z dorobkiem 29 punktów w tabeli grupy A zajmuje siódmą lokatę. Jeszcze wyżej w grupie B plasują się Widzewianki, które z dziesięcioma wygranymi i 30 punktami zajmują piątą lokatę.

W miniony weekend lepiej spisały się podopieczne Anny Chodery, które w Gorzowie Wielkopolskim wygrały 74:68 z Eneą AZS AJP II. Koszykarki ŁKS-u doznały natomiast porażki w starciu z ekipą Grot F&F

Automatyka Pabianice. W pierwszej rundzie ekipa prowadzona przez Piotra Zycha zwyciężyła 73:69, ale przed własną widownią uległa rywalkom 55:66.

## Ostatnie kolejki

Okazją do poprawienia nastrojów będzie zaplanowane na 9 marca starcie z Bogdanką AZS UMCS II Lublin. Mecz w Zatoce Sportu rozpocznie się o godz. 15:00. Na godz. 18:00 zaplanowano natomiast początek spotkania w hali MOSiR przy ul. Małachowskiego, gdzie rywalem Widzewa będzie Isands Wichos Jelenia Góra. Ciekawostką jest fakt, że drużyny przyjezdne zajmują aktualnie dziesiąte lokaty w swoich grupach. Po tych meczach do rozegrania zostanie jeszcze jedna kolejka. 20 marca ŁKS zagra na wyjeździe

z AZS-em Szkoła Gortata Politechnika Gdańska, a w Krakowie rywalem

Widzewianek będzie otwierający tabelę grupy B AZS Politechnika Korona. Wszystkie spotkania 22. kolejki mają się rozpocząć o godz. 18:00.

MD



FOT. ŁÓDŹ.PL

FOT. WIDZEW (MARCIN BRYJA)



# PRZEŁAMAĆ KLĄTWĘ

Już ponad 20 lat Widzew Łódź nie może pokonać Legii Warszawa. Były mecze, w których od końcowego triumfu dzieliło niewiele, jednak brakowało kropli nad i. Czy tym razem RTS będzie górą na własnym obiekcie?

W ostatnim czasie więcej niż o sporcie w kontekście Widzewa mówi się o sędziowskich pomyłkach. W ćwierćfinale Pucharu Polski Damian Kos podjął krzywdzącą decyzję, która wpłynęła na końcowy wynik. Ostatnie ligowe starcie ze Śląskiem Wrocław również nie było wolne od błędów arbitrow. Jest jednak metoda, żeby nawet największe pomyłki sędziów nie wypaczyły końcowego wyniku – strzelić więcej

bramek niż przeciwnik. Pomimo medialnego szumu i zawodnicy powinni skupić się na grze. Ostatnie wydarzenia boiskowe mogą boleć, a najlepszym sposobem, żeby o nich zapomnieć, jest wygrana z Legią. Oczywiście nie będzie to sztuka łatwa, bo warszawiacy mimo swoich problemów wciąż są jedną z najlepszych drużyn w kraju.

**Kryzys przy Łazienkowskiej**  
Legia nie wygrała pięciu ostatnich spotkań, wliczając w to mecze Ligi Konferencji Europy. Dwie wstydlive porażki z norweskim Molde i trzy

**EKSTRAKLASA**  
**24. KOLEJKA**  
NIEDZIELA (10 MARCA) 17:30  
WIDZEW ŁÓDŹ vs LEGIA WARSZAWA  
CANAL+

ligowe remisy składają się na dość nieciekawy obraz. W Warszawie szczególnie bolesne były straty punktów z Puszczą Niepołomice (1:1) i Koroną Kielce (3:3). Z powodu słabej dyspozycji do zespołu rezerw odesłany został Kacper Tobiasz, który do niedawna był podstawowym bramkarzem. Obie drużyny mają sporo do udowodnienia, zatem zapowiada się bardzo ciekawe widowisko. Jego początek już w niedzielę (10 marca) o godz. 17:30.

PB

Tabela na 7.03.2024, godz. 20:00

EKSTRAKLASA	M	G	PKT
1. Śląsk Wrocław	23	33:18	45
2. Jagiellonia Białystok	23	51:33	42
3. Pogoń Szczecin	23	44:26	40
4. Lech Poznań	23	36:30	40
5. Raków Częstochowa	22	43:25	39
6. Legia Warszawa	23	35:28	38
7. Górnik Zabrze	23	31:27	35
8. Stal Mielec	23	30:32	32
9. Zagłębie Lubin	23	31:27	35
10. Widzew Łódź	23	29:33	28
11. Radomiak Radom	23	26:34	28
12. Warta Poznań	23	23:27	27
13. Cracovia	23	29:30	26
14. Piast Gliwice	22	20:23	25
15. Korona Kielce	22	25:39	22
16. Puszcza Niepołomice	22	30:42	22
17. Ruch Chorzów	23	26:36	18
18. ŁKS Łódź	23	19:47	13

MISTRZ PUCHARY SPADEK

## BRAŹ NA MISTRZOSTWACH POLSKI!



Zawodniczka Łódzkiego Klubu Wysokogórskiego Daria Marciniak zakończyła Mistrzostwa Polski, które odbyły w weekend 2-3 marca w Zatoce Sportu, z dwoma „sprinterskimi” medalami!

Łodzianka rywalizowała w dwóch kategoriach wiekowych. Jako młodzieżowiczka była bezkonkurencyjna i sięgnęła po złoto. Wśród senierek lepsze od niej okazały się Anna

Bożek (KU AZS PWSZ Tarnów) i Aleksandra Mirosław (KW Kottłownia Lublin). Ta ostatnia po mistrzostwo Polski sięgnęła z czasem 6,25 s, czyli zaledwie o 0,008 s wolniej od

własnego rekordu świata. Forma najlepszej polskiej zawodniczki, Aleksandry Mirosław, bardzo cieszy i dobrze rokuje na przyszłość. Na tegorocznych Igrzyskach Olimpijskich w Paryżu zawodnicy i zawodniczki będą drugi raz konkurować na ścianie. Polka w tym roku jest w niesamowitej formie, o czym świadczy fakt, że dwukrotnie poprawiła rekord świata. W swojej koronnej kategorii, sprincie, jest główną faworytką do złota.

MD  
FOT. MAT. PRAS.



- Wspinaczka na czas kobiet:**
1. Aleksandra Mirosław (KW Kottłownia Lublin)
  2. Anna Bożek (KU AZS PWSZ Tarnów)
  3. Daria Marciniak (Łódzki Klub Wysokogórski)

## ŁÓDZKA POGODYNKA

PIĄTEK

08.03

8°C



**Imieniny obchodzą:**  
Beata, Julian,  
Wincenty, Antoni,  
Feliks, Franciszek

SOBOTA

09.03

10°C



**Imieniny obchodzą:**  
Franciszka, Samanta,  
Dominik, Katarzyna,  
Mściława

NIEDZIELA

10.03

8°C



**Imieniny obchodzą:**  
Aleksander, Gustaw,  
Marceli, Anastazja,  
Cyprian, Gaja

## Rodzinne miasto

Ławeczki Jana Karskiego to seria form pomnikowych autorstwa krakowskiego rzeźbiarza Karola Badyny, poświęconych polskiemu kurierowi. Pomysł jego upamiętnienia w takiej formie pojawił się niedługo po śmierci Karskiego. We wrześniu 2002 r. w kampusie Uniwersytetu Georgetown w Waszyngtonie, gdzie prof. Jan Karski wykładał nauki polityczne, stanął pierwszy pomnik określony mianem ławki Karskiego.



Pierwsza ławka Karskiego stanęła na terenie Uniwersytetu Georgetown

## ŁAWKA JANA KARSKIEGO

## POMNIK MIMO WOLI

W kolejnych latach pojawiały się następne, każda jest nieco inna, ale nawiązuje do pierwszej, waszyngtońskiej rzeźby. Ten sposób upamiętnienia Polaka spotkał się początkowo z protestami rodziny oraz Towarzystwa Jana Karskiego w Nowym Jorku, w których wielokrotnie zwracano uwagę na to, że on sam był przeciwny stawianiu pomników. Jednak stawiania pamiątkowych ławek w celu uhonorowania bohatera – obywatela trzech narodów, nie można było zatrzymać i powstało dotychczas siedem ławek Jana Karskiego: w Polsce, USA i Izraelu.

agr

ŁÓDZIANIZMY  
PIEKIEŁKO

Modernistyczny budynek BUŁ przy ul. Matejki na zdjęciu z lat 60. XX w.

To miejsce pamięta zapewne wielu absolwentów UŁ, bo bar, a właściwie studencki bufet, nazywany „Piekiełkiem”, działał w podziemnej części Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego. Zaglądali tam ci, którzy wypożyczali książki albo musieli siedzieć godzinami, by na miejscu skorzystać z księgozbioru, robiąc odręcznie notatki. W samym budynku BUŁ, zaprojektowanym przez Edmunda Orlika i oddanym do użytku w 1960 r., w latach 70. XX w. mieścił się także Instytut Teorii

Literatury, Teatru i Filmu oraz Katedra Bibliotekoznawstwa, od strony ul. Narutowicza – Katedra Etnografii, natomiast na tyłach był pawilon filozofii. W sumie na co dzień studiowało tam niemal kilkaset osób, a „Piekiełko” było miejscem spotkań towarzyskich, dyskusji przy kawie, herbacie, herbatnikach albo kanapkach. Wnętrze „Piekiełka”, pozbawione okien, miało przyćmione światło, toteż było postrzegane jako swego rodzaju „jaskinia humanistów”.

agr

KRYMINAŁKI  
ZNAD ŁÓDKI

## KRWAWY GENERAL

Za likwidatora ruchu rewolucyjnego w Łodzi na pocz. XX w. należy uznać carskiego generała Nikołaja Kaznakowa. Represje policyjne przyjęły wówczas masowy charakter. Podległy mu Tymczasowy Sąd Wojenny wydał 3/4 orzeczeń w związku z udziałem w wydarzeniach rewolucyjnych w latach 1905–1907. Tylko w 1908 r. powieszono 90 osób. W trybie administracyjnym, praktycznie bez żadnego wyroku na Sybir wysłano 10 tys. łodzian. Stan wojenny, umożliwiający takie represje, został celowo utrzymany w guberni piotrkowskiej rok dłużej niż w pozostałych częściach kraju. Kaznakow dał się poznać jako bezwzględny okrutnik już w 1907 r., kiedy doszło do zabójstwa łódzkiego fabrykanta Mieczysława Silbersteina, które

uruchomiło spiralę przemocy władz rosyjskich. Przedsiębiorca słynął z nieustępliwości wobec żądań robotników. Podczas burzliwego spotkania z załogą 13 września 1907 r., w sprawie zapłaty zaległych 15 tys. rubli za czas przestoju, strajkujący zamknęli go w pakowalni zakładów przy ul. Piotrkowskiej 242/250. Gdy po 6 godzinach Silberstein odmówił zapłaty, jeden z robotników śmiertelnie go postrzelił. W odwecie gen. Kaznakow nakazał rozstrzelać siedmiu robotników i jedną robotnicę. Zabójca, Edward Feller, zbiegł do Niemiec, ale go ujęto i też skazano na śmierć. Kilkuset robotników zakładów Silbersteina osadzono w więzieniu lub skazano na roboty, natomiast 130 osób zesłano na Sybir do Czelabińska.

agr

ŁÓDŹ.pl  
DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie w poniedziałek  
11 marca

KARTKA Z KALENDARZA

SCHEDA,  
JAKICH MAŁO!

8 marca 1862 r. urodził się w Łodzi Karol Wilhelm Scheibler II – łódzki fabrykant i działacz gospodarczy, syn bawelnianego potentata Karola Scheiblera oraz główny spadkobierca rodzinnej fortuny. Ukończył gimnazjum w Toruniu, a następnie politechnikę w Grenchen i jako dyplomowany inżynier odbywał praktykę w fabrykach włókienniczych w Anglii i Belgii. Po powrocie do Łodzi zasłynął jako rzutki inwestor, działacz gospodarczy, a przede wszystkim główny sukcesor oraz prezes ogromnej firmy o wartości 14 mln rubli. Co prawda, po śmierci Karola Scheiblera w 1881 r. większość majątku należała do jego żony Anny, ale interesy rodziny w towarzystwie akcyjnym

reprezentował de facto najstarszy syn, który kontynuował dzieło ojca.



Karol Wilhelm Scheibler II

W 1887 r. ożenił się z Anną Julią Melanią, córką Ludwika Grohmana, a w wolnej RP, w 1919 r. dokonał fuzji przedsiębiorstw Scheiblerów i Grohmanów, tworząc w 1921 r. prawdziwe imperium – Zjed-

noczone Zakłady Przemysłowe K. Scheiblera i L. Grohmana Sp. Akc. Zmarł w Łodzi 29 maja 1935 r., a stery firmy przejął – podobnie jak wcześniej – najstarszy z czterech synów, Karol Wilhelm Scheibler III, urodzony w Łodzi 21 września 1888 r. Świetnie wykształcony w Europie, od 1913 r. był dyrektorem zakładów spółki akcyjnej Scheiblerów. Powtarzalność imion sukcesorów wraz z numeracją przywodzi na myśl tytułaturę rodową, ale taką właśnie „przemysłową arystokrację”, bogatszą od niejednego króla, mieliśmy kiedyś w Łodzi...

agr

GALERIA ŁÓDZKICH  
KAMIENIC  
I DETALI

Neorenesansowy pałac Gustawa Schreiera przy ul. Narutowicza 48, zbudowany w latach 1893–1894 wg projektu Gustawa Landaua-Gutentegera