

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

AKTUALNOŚCI

GO POWSTANIE
W DOLINIE SOKOŁÓWKI?
JEST PROJEKT PLANU

strona 3

STUDIUM W ŁÓDZI



CZYTAJ O STYPENDIACH, PRACY, STAZACH I UCZELNIACH **strona 4-11**

AKTUALNOŚCI

KONIEC
REMONTU
ALEKSANDROWSKIEJ

strona 3

AKTUALNOŚCI

WIĘCEJ
ELEKTRYKÓW
NA ULICACH

strona 3

WYDARZENIA

STARTUJE
FESTIWAL
ŁÓDŹ WIELU KULTUR

strona 14



KRZYŻÓWKA + SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13



BUDYNEK IV LO DO RENOWACJI

Budynek IV Liceum Ogólnokształcącego w Łodzi przejdzie wkrótce duże zmiany. Modernizacja szkoły przy ul. Pomorskiej 16 obejmie kompleksowe prace konserwatorskie i restauratorskie m.in. elewacji frontowej i ogrodzenia.

W ramach inwestycji przeprowadzane będą prace przy elewacji frontowej od

strony południowej wraz z prześwitami bramowymi oraz w obrębie ogrodzenia frontowego (od strony południowej i zachodniej). Realizowane będą również prace konserwatorskie i restauratorskie, odtwarzana będzie stolarka okienna i drzwiowa (w tym bramy). Budynek, w którym mieści się liceum, jest wpisany do

rejstru zabytków Narodowego Instytutu Dziedzictwa i przykuwa uwagę swoim neorenesansowym stylem. Według pierwotnego założenia miał być siedzibą banku, dlatego charakteryzuje go nietypowy układ korytarzy. Wyjątkowy gmach zaprojektował łódzki architekt Franciszek Chełmiński. Najbardziej

zwracające uwagę dekoracje architektoniczne to przede wszystkim cztery kolumny w stylu jońskim, boniowanie i efektowne okna.

Wartość inwestycji określona w kosztorysie szacunkowym to 3 476 212, 38 zł brutto. Zakończenie inwestycji przewidziano na grdzień 2025 r. **JoŁS**



INFO

IV LO w Łodzi słynie w kraju z rozszerzonego programu nauczania języka angielskiego. W ofercie ma nawet klasy dwujęzyczne, a początki humanistycznego profilu placówki to rok 1964, kiedy postawiono nacisk na naukę języków obcych.



Mural z bielikiem. We wtorek, 1 października odsłonięto nowy mural na budynku Muzeum Geologicznego (ul. Kopcińskiego 31). Wykonawcą grafiki jest Maciej Bielewicz, absolwent Łódzkiej ASP, autor wielu grafik wielkoformatowych w Łodzi, w tym muralu czarnego bociana przy ul. Orlej 3.

CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE

MIELI PRZY SOBIE NARKOTYKI

Dzielnicowi z widzewskiego komisariatu zatrzymali dwoje 28-latków. Podczas interwencji w kamienicy przy ul. Tuwima znaleźli torebki z suszem roślinnym, woreczki z kryształami i proszkiem oraz tabletki – łącznie ponad 200 gramów różnych narkotyków, a w należącem do zatrzymanego pojeździe – maczetę, pa-

kę teleskopową i kij baseballowy. Kobieta usłyszała zarzut posiadania narkotyków, za co grozi jej kara do 3 lat pozbawienia wolności, natomiast mężczyzna – posiadania znacznych ilości środków odurzających, za co może mu grozić kara nawet do 10 lat pozbawienia wolności. **rp**

EKOPAKT

OGRÓDKI PRZY DOMACH DZIECKA

Wydział Kształtowania Środowiska UMŁ we współpracy z Orange i firmą Łąki Kwietne stworzył ogródki owocowo-warzywne przy trzech domach dziecka w Łodzi.

Ubiegłoroczna akcja ekologiczna z Fundacją Omeny Mensah, polegająca na remoncie trzech domów dziecka, doczekała się kontynuacji. Teraz przy placówkach przy ul. Zbocze 2A, ul. Lnianej 9 i ul. Dru-

zynowej 3/5 powstały warzywno-owocowe ogródki. – Idea powstania ogródków to permakultura. Zakłada, że nowo powstający ogród czy grządka mają być jak najbardziej zbliżone do naturalnego ekosystemu – tłumaczy Anna Wierzbicka, dyrektorka Wydziału Kształtowania Środowiska UMŁ.

Pielęgnacja ogrodów to dla najmłodszych urozmaicenie codziennych zajęć. Ob-

serwacja roślin i wspólna praca to świetny sposób na wzbogacenie rozwoju manualnego i artystycznego, a także prawdziwa lekcja życia i odpowiedzialności. **JoŁS**



REMONT STACJI ŁÓDŹ ANDRZEJÓW

Kierowcy z Łodzi i pasażerowie PKP będą musieli uzbroić się w cierpliwość. W październiku rusza remont przejazdu kolejowego przy stacji Łódź Andrzejów. Choć prace będą prowadzone głównie w weekendy, to bez utrudnień się nie obyjdzie. Dotkną one nie tylko ruchu samochodowego, ale i kolejowego.

Pierwszy etap remontu rozpocznie się w piątek, 4 października o godz. 20:00, a skończy w poniedziałek, 7 października nad ranem, o godz. 4:00. Kolejny etap zaplanowano w podobnych

godzinach dwa tygodnie później, od 18 do 21 października. Trzeba się spodziewać, że w czasie prac przejazd przez tory będzie niemożliwy. – Prace zostały uzgodnione z zarządcą drogi. Dla kierowców zostaną wyznaczone objazdy – zapewnia Rafał Wilgusiak z PKP PLK.

Zmiany w rozkładach

Z utrudnieniami muszą się liczyć także pasażerowie pociągów. Co prawda, ruch kolejowy nie zostanie wstrzymany, ale będzie ograniczony. Dodatkowo w czasie weekendowego remontu kilka składów nie dojedzie na stację Łódź Widzew. Przed podróżą w październiku warto zatem sprawdzić dokładny rozkład w aplikacji lub Portalu Pasażera. **Jakub Bień**



DZIEJE SIĘ W ŚRODĘ

Dzień Marka Edelmana

2 października przypada 15. rocznica śmierci Marka Edelmana, legendarnego dowódcy powstania w getcie warszawskim, a po wojnie – prekursora operacji serca ratujących życie. Centrum Dialogu zaprasza o godz. 16:00 na odsłonięcie tablicy pamiątkowej, a o 17:00 na pokaz filmu „Marek Edelman... i była miłość w getcie”. Wydarzenia odbędą się przy ul. Wólczańskiej 191/195.

DZIEJE SIĘ W CZWARTEK

Wernisaż wystawy „FIM NOW”

O godz. 18:00 w Galerii ASP (ul. Piotrkowska 68) rozpocznie się wernisaż jubileuszowej wystawy „FIM NOW”, prezentującej wybrane prace dyplomowe, które powstały w Instytucie Fotografii i Multimediów Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi na przestrzeni ostatnich 5 lat. Wstęp wolny.

Co może powstać w dolinie Sokołówki między ul. Centralną i ul. Książka? Od 3 października będziemy mogli oglądać projekt jednego planu miejscowego i zgłaszać do niego swoje uwagi, a tego samego dnia nad drugim projektem zostanie przeprowadzona dyskusja.

Dolina Sokołówki przecina północną część miasta, przebiegając przez kilka łódzkich osiedli. Większość rzeki i jej najbliższej okolicy jest już chroniona planami miejscowymi. Z jednej strony zabezpieczają one samą Sokołówkę i środowisko naturalne, a z drugiej jasno określają, co może znaleźć się w pobliżu. To istotne, bo w dolinie rzeki i nieopodal już powstało albo powstają nowe osiedla. Miasto pracuje właśnie nad kilkoma planami dla górnego biegu rzeki. Prace nad dwoma z nich są bardzo zaawansowane.

Dolina między Książką i Wycieczkową

Do 15 października można obejrzeć projekt planu obejmującego dolinę między ul. Książ-

ka i ul. Wycieczkową. Najważniejszym celem jest ograniczenie zabudowy w rejonie Sokołówki. 3 października o godz. 15:00 zaplanowano otwartą dyskusję nad tym dokumentem – będzie ona przeprowadzona online. Aby wziąć w niej udział, należy się wcześniej zarejestrować. Link do rejestracji zostanie udostępniony na stronie internetowej www.mpu.lodz.pl w zakładce „Opracowania – Dyskusje publiczne”.

Do 29 października można zgłaszać uwagi do projektu:

- w wersji papierowej na adres MPU,
- w wersji elektronicznej na adres mpu@mpu.lodz.pl,
- do protokołu podczas otwartej dyskusji.

Między Centralną, Warszawską i Wycieczkową

W czwartek, 3 października publicznie pokazany zostanie kolejny projekt planu miejscowego dla na-

stęp nego odcinka rzeki. Obejmuje on swoim obszarem teren między ulicami Centralną, Warszawską i Wycieczkową, a więc ka-

skadowy zbiornik retencyjny utworzony na rzece, osiedle domów, głównie

Projekt planu można oglądać od 3 do 24 października w siedzibie Miejskiej Pracowni Urbanistycznej przy al. Kościuszki 19. Dokument jest także dostępny na stronie internetowej www.mpu.lodz.pl.

ży się wcześniej zarejestrować. Link do rejestracji zostanie udostępniony na stronie www.mpu.lodz.pl w zakładce „Opracowania – Dyskusje publiczne”.

Do 7 listopada można zgłaszać uwagi do planu:

- w wersji papierowej na adres MPU,
- w wersji elektronicznej na adres mpu@mpu.lodz.pl,
- do protokołu podczas otwartej dyskusji.

red

FOT. ŁÓDZ.PL

Plan na Sokołówkę

POWSTAŁ PROJEKT DLA DOLINY ŁÓDZKIEJ RZEKI



KONIEC PRAC NA ALEKSANDROWSKIEJ

Od dzisiaj możemy jeździć wyremontowaną ul. Aleksandrowską. Drogowcy oddali do użytku już całą szerokość drogi.

Prace remontowe na zdemontowanej po okresie zimowym ul. Aleksandrowskiej obejmowały frezowanie oraz układanie nowej nawierzchni jezdni. Stary asfalt został wymieniony na kilometrowym odcinku od

ul. Bielcowej do ul. Swojskiej na jezdni w kierunku centrum miasta oraz między ul. Grudziądzką a ul. Brukową w stronę Aleksandrowa Łódzkiego. Dzięki zakończonym pracom na tym często uczęszczanym łączniku między centrum miasta a Teofilowem znacznie wzrosnie komfort podróżujących. **WiSa**

FOT. ŁÓDZ.PL

ELEKTRYKI NA ŁÓDZKICH ULICACH

MPK-Łódź ogłosiło niedawno przetarg na kolejne elektryczne autobusy. Na których liniach już dziś możemy korzystać z zeroemisyjnych pojazdów?

Miejski przewoźnik sukcesywnie inwestuje w nowoczesny tabor. W swojej flocie ma już łącznie 25 pojazdów zeroemisyjnych – 17 autobusów tzw. krótkich volvo 7900 electric oraz osiem przegubowych solaris urbino 18 electric.

Pojazdy te możemy spotkać przede wszystkim na liniach: 53, 80, 81, 83, 85, 89. Trasy dla pojazdów elek-

trycznych dobierane są w taki sposób, aby podczas przerw można było doładować ich baterie na tzw. szybkich ładowarkach, które umieszczone są na krańcówkach: Mikulskiego, Cmentarz Szczecińska, Janów, Retkinia, Dw. Łódź Fabryczna i Retkinia Kusocińskiego.

36 nowoczesnych autobusów

MPK-Łódź ogłosiło we wrześniu przetarg na zakup kolejnych 36 nowoczesnych autobusów elektrycznych. Przetarg obejmuje dostawę 14 autobusów elektrycznych 12-metrowych oraz 22 przegubowych (18-metrowych). Pojazdy będą oczywiście niskopodłogowe

i w pełni klimatyzowane. Zamówienie obejmuje także dostawę stacji ładowania, które zostaną zamontowane w zajezdni. Zgodnie z ofertą pojazdy mają być dostarczone do Łodzi w ciągu 12 miesięcy od czasu podpisania umowy. Inwestycja ma być współfinansowana z Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej. **Was**



FOT. ŁÓDZ.PL

MATERIAŁY PARTNER

STUDENCI PO KARTY ŁODZIANINA!

ZŁAP ZNIŻKI

Zaczynasz studia w Łodzi albo je kontynuujesz? Jeśli do tej pory nie masz Karty Łodzianina, nie zwlekaj dłużej. Zdobądź ją i skorzystaj z przygotowanych zniżek aż w 330 miejscach!

Karta Łodzianina przygotowała dla studentów specjalny pakiet „Młodzi w Łodzi”. Aby go uzyskać, wystarczy złożyć wniosek, przedstawiając aktualną legity-

mację studencką. Pakiet obowiązuje żaków łódzkich uczelni, którzy nie ukończyli 26. roku życia, i uprawnia do korzystania z dodatkowych zniżek niedostępnych w Pakiecie Mieszkańca.

Wśród partnerów, którzy przygotowali rabaty dla studentów, są m.in.

szkoły tańca, szkoły wokalne, teatry, salon optyczny, zajęcia z capoeiry, obiekty Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji, salony fryzjerskie, szkółki pływakie i restauracje.

INFO

Tu znajdziesz wszystkich partnerów pakietu „Młodzi w Łodzi”.



Studenci, oprócz specjalnego pakietu, mogą korzystać także z pozostałych zniżek, tak jak inni posiadacze Karty Łodzianina, oferowanych m.in. przez MPK-Łódź, Orientarium Zoo Łódź, Aquapark Fala, Ogród Botaniczny z Palmiarnią, Zatokę Sportu, EC1, Muzeum Miasta Łodzi oraz FlixBus.

PRACA DLA STUDENTÓW

ILE MOŻNA ZAROBIĆ I W JAKICH BRANŻACH?

Mówiąc „studenckie życie”, nie myślimy tylko o imprezach, ale często też o pustym portfelu, długich godzinach na uczelni oraz jedzeniu przywożonym od rodziców. Obraz biednego studenta nie musi być tym jedynym. Praca

jest na wyciągnięcie ręki – wystarczy tylko po nią sięgnąć.

Korepetycje

Jeśli jesteś studentem kierunków takich jak polonistyka, matematyka, historia, fizyka czy języki obce – jesteś szczęściarzem. Minimalna stawka godzinowa za korepetycje wynosi

ok. 30 zł. Krajowa średnia za 60 minut zajęć to 60–80 zł. Ogłoszenie można umieścić na własnych profilach w social mediach, w serwisie OLX czy na portalach e-korepetycje czy korepetycje24.

Opieka nad dziećmi

Jako babysitter zarobisz średnio od 15 do 25 zł netto za godzinę. Tę pracę możesz wykonywać bez szkody dla Twoich studiów. Rodzice szukają kogoś, kto zaopiekuje się ich dziećmi także popołudniami, np. odbierze dziecko ze szkoły i odrobi z nim lekcje. Ogłoszenia o pracę jako niania można znaleźć na platformach Gumtree, OLX oraz niania.pl. Cierpliwość, komunikatywność i dobre podejście do dzieci są tu niezbędne.

Praca w barze, restauracji lub kawiarni

To najpopularniejsza forma zatrudnienia studentów, nie tylko w Łodzi. Można pracować popołudniami, wieczorami, a nawet w nocy,

czyli wtedy, gdy na pewno nie masz zajęć na uczelni. Niezbędne będą CV i badania sanepidowskie. Oferty pracy, także tej weekendowej często wywieszane są na drzwiach lokali. Oprócz stawki godzinowej wynoszącej średnio 20–30 zł/h kelnerom i barmanom dochodzą jeszcze często niewielkie napiwki.

Praca hostessy i hosta

Praca hostessy/ hosta polega głównie na rozdawaniu materiałów promocyjnych, np. ulotek, proponowaniu degustacji produktów, udzielaniu informacji, zachęcaniu do kupna produktu w marketach, na targach, wystawach czy bankietach. W przypadku takiego zajęcia nieregularne są i godziny pracy, i zarobki. Zazwyczaj stawka za dzień pracy wynosi od 180 zł brutto (godzinowo od ok. 35 zł).

Praca w sieciówkach odzieżowych

Sklepy odzieżowe oferują studentom dużą swobodę w planowaniu grafiku oraz

całkiem niezłe zarobki. Żeby zdobyć pracę w sklepie z ubraniami, wystarczy przejść się po galerii handlowej i zostawić swoje CV w poszczególnych sklepach. To najbardziej popularna praktyka. Wiele sklepów na własnych stronach równolegle prowadzi rekrutację online, więc można aplikować przez internet. Średnie zarobki w odzieżowej sieciówce to ok. 25 zł za godzinę.

Praca w call center

Praca „na słuchawce” to zajęcie niemające dobrej opinii, ale jest korzystnym rozwiązaniem dla studentów. Często pozwala również przetestować znajomość języków obcych w praktyce, asertywność i umiejętności komunikacyjne. Zarobki na tym stanowisku zwykle oscylują w okolicach najniższej krajowej, czyli ok. 4300 zł brutto za pełen miesiąc pracy.

Praca jako kierowca

Jeśli masz prawo jazdy i auto, możesz zostać kie-

rowcą popularnych aplikacji do przewozów osób. To legalne zatrudnienie i elastyczny grafik. Samodzielnie decydujesz, kiedy i ile chcesz pracować. Musisz jednak spełnić kilka warunków: przedstawić zaświadczenie o niekaralności i wyrobić licencję taksówkarską. Zarobki są oczywiście uzależnione od liczby wypracowanych godzin. Za pojedynczy kurs kierowca zarabia średnio od 17 do 29 zł brutto.

Płatne staże i praktyki

Łódzkie uczelnie publiczne prowadzą tzw. biura karier. Zgłaszając się tam, można liczyć na skorzystanie z płatnych praktyk lub staży pracowniczych. Zainteresowanie, jak łatwo się domyślić, jest duże, dlatego wielu studentów poszukuje pracy na własną rękę. Niemniej, rozglądając się za tymczasowym zatrudnieniem, warto skorzystać ze wszystkich opcji.



MATERIAŁY PARTNERA



Dlaczego warto studiować w Łodzi?

Łódź to doskonałe miasto do studiowania. Znajdziesz tu nie tylko renomowane uczelnie i najlepszy w Polsce program stypendialny, ale także wyjątkową ofertę kulturalną i wiele klimatycznych miejsc, idealnych do spędzania czasu po zajęciach. Ponad 74 tys. studentów nie może się mylić – warto studiować w Łodzi!

noszący sukcesy w Polsce i na całym świecie. Więcej o łódzkich uczelniach i studentach przeczytasz na stronach 8–11.

Program Młodzi w Łodzi

Łódź jako jedyne miasto w Polsce oferuje tak szeroki i zróżnicowany program wsparcia

łódzkich pracodawców (więcej na str. 6)

- **DNI OTWARTE** w firmach, podczas których można zobaczyć, jak wygląda praca oraz możliwości rozwoju w firmie
- **SZKOLENIA i WEBINARZY** z firmami, podczas których studenci mogą poszerzyć wiedzę zdobywaną na uczelni o jej praktyczne aspekty

i oczywiście muzyki (Audioriver, Great September, Santander Letnie Brzmienia, Studencki Przegląd Piosenki Turystycznej YAPA, Ravekjavik, Soundedit oraz Łódź Summer Festival – największy bezpłatny festiwal muzyczny w Polsce, ściągający co roku tłumy turystów z Polski i zagranicy oraz największe światowe gwiazdy (w 2023 r. w Łodzi wystąpili m.in. Placbo i Royksopp)).

Wyjątkowa oferta kulturalna

Nie samą nauką student żyje! Wybierając uczelnię wyższą w Łodzi, w pakiecie dostajesz także kalendarz pełen imprez, podczas których możesz się odstresować, rozwijać swoje pasje oraz nawiązywać znajomości, które zapoczątkują w przyszłości. Coś dla siebie znajdą m.in. miłośnicy fotografii (Fotofestiwal), teatru (Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych, Festiwal Szkół Teatralnych, Retroperspektywy), designu (Łódź Design Festival), kina (Festiwal Kamera Akcja, Festiwal Mediów Czołówek w Zagrożeniu, TME Polówka), komiksu (Międzynarodowy Festiwal Komiksu i Gier), mody (Łódź Young Fashion)

Niezwykłe miasto

Łódź to miasto dynamicznych zmian, dostosowujące się do zmieniającego się świata. Wspaniale łączą się tu bogata, wielokulturowa historia i nowoczesność, kultura i biznes, zieleni i nocne życie miasta. Studiując w Łodzi, koniecznie trzeba zajrzeć na tętniący życiem plac Wolności i ulicę Piotrkowską, odwiedzić kreatywne biznesy powstające w parterach zrewitalizowanych kamienic, pójść na spacer na zmienione nie do poznania ulicę Włókienniczą i zabytkowe osiedle Księży Młyn, odpocząć w którymś z pięknych parków, odwiedzić kina, muzea i kluby. Ruszajcie w miasto i sprawdźcie, ile ma Wam do zaoferowania!



Świetne uczelnie

W Łodzi można studiować na 18 uczelniach – sześciu publicznych (w tym trzech artystycznych) oraz 12 niepublicznych. Każda z nich może się pochwalić znakomitą kadrą wykładowców, nowoczesną infrastrukturą oraz programem dostosowanym do zmieniającego się świata i najbardziej wymagających potrzeb. Największą chlubą łódzkich uczelni są jednak ich studenci i absolwenci, od-

młodych ludzi – MŁODZI w ŁODZI! W ramach programu realizowane są następujące inicjatywy:

- **Największy PROGRAM STYPENDIALNY** w Polsce – stypendia dla najaktywniejszych studentów oraz utalentowanych maturzystów (więcej na str. 7)
- **Największy PROGRAM STAŻOWY** w Polsce – ponad 400 ofert płatnych staży wakacyjnych u najlepszych



MATERIAŁY PARTNERA

STAŻE NIE Z TEJ ZIEMI

czyli staże wakacyjne w ramach programu Praktykuj w Łodzi

przygotować się do wyzwań, jakie niesie ze sobą rynek pracy.

nawiązuje z wybranymi osobami dalszą współpracę po zakończonym stażu – ok. 80% kandydatów otrzymuje pełnoprawne oferty pracy po zakończeniu staży.

aplikacje są dokładnie analizowane, a ostateczna decyzja należy do pracodawcy.

Praktyczne umiejętności

Stażystów traktuje się na równi z innymi członkami zespołu, co oznacza ich udział w prawdziwych projektach i zadaniach. Kluczowe jest, aby uczestnicy programu czuli się zintegrowani z firmą, gdyż jedynie w ten sposób zdobyte przez nich doświadczenie przynosi korzyści obu stronom, zwiększając zasoby wiedzy. Staże wakacyjne „Praktykuj w Łodzi” to idealna szansa na zdobycie praktycznych umiejętności, które zwiększają szanse na rynku pracy. Uczestnictwo w progra-

Program „Praktykuj w Łodzi” to wyjątkowa okazja dla studentów i absolwentów łódzkich uczelni do zdobycia cennego doświadczenia zawodowego. Oferty praktyk i staży są publikowane przez lokalnych pracodawców przez cały rok. Funkcjonuje także największy program stażowy – staży wakacyjnych – z ramienia programu „Młodzi w Łodzi”. Organizowany co roku pozwala uczestnikom na rozpoczęcie kariery zawodowej jeszcze w trakcie studiów lub tuż po ich ukończeniu.

Program przeznaczony jest dla studentów i absolwentów łódzkich uczelni, którzy ukończyli studia maksymalnie 12 miesięcy wcześniej. Dzięki temu młodzi ludzie mogą wzbogacić swoje CV i lepiej

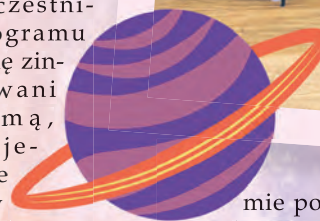
Szczegóły programu

Każdego roku kandydaci mogą wybierać wśród kilkuset ofert lokalnych pracodawców. W 2024 r. 60 najlepszych łódzkich firm zaoferowało przyjęcie 350 stażystów. Profil branżowy firm i działów, do których mogą aplikować studenci, jest zawsze bardzo zróżnicowany, są to branże: IT, R&D, BPO/SSC, doradcza, medyczna, farmaceutyczna, drogerijna, produkcyjna, automotive, logistyczna, budowlana, bankowa, finansowa, księgowość, administracyjna, edukacyjna czy marketingowa. Co niezwykle istotne, wszystkie staże w programie są płatne od minimum 4300 zł brutto za miesiąc. Większość firm współpracujących w programie

Jak aplikować?

Proces aplikacyjny jest prosty i przejrzysty. Oferty staży są dostępne na stronie internetowej www.praktyki.lodz.pl w okresie rekrutacji, która odbywa się w kwietniu. Każdy kandydat może aplikować maksymalnie na 10 ofert, jednak może zostać przyjęty tylko na jeden staż. Aplikacje zazwyczaj wymagają przesłania CV, a czasami również listu motywacyjnego czy portfolio.

Rekrutacja odbywa się dwuetapowo. Najpierw organizator staży dokonuje wstępnej selekcji aplikacji, a następnie pracodawcy przeprowadzają indywidualne rozmowy z wybranymi kandydatami. Firmy mają pełną swobodę w wyborze stażystów, co oznacza, że



mie pozwala na rozwój kariery w renomowanych firmach, a jednocześnie oferuje płatne zatrudnienie, co stanowi ogromną wartość dla młodych ludzi wchodzących na rynek pracy.



STUDENCI O PROGRAMIE

Agnieszka Rusek, studentka kierunku zarządzanie i inżynieria produkcji na Wydziale Organizacji i Zarządzania Politechniki Łódzkiej, odbyła swoje praktyki w amerykańskiej korporacji Corning. – O możliwości odbycia stażu w programie „Młodzi w Łodzi” dowiedziałam się przez Politechnikę Łódzką. W kwietniu 2023 r. zdecydowałam się na złożenie CV do firmy produkcyjnej Corning na staż w dziale LEAN. Byłam bardzo ciekawa, jak wygląda codzienna praca na produkcji oraz z jakimi wyzwaniem mierzą się inżynierowie. Podjęcie stażu umożliwiło mi rozwinięcie swojej wiedzy oraz wykorzystanie jej w praktyce. W pracy spotkałam się z dużą serdecznością i pomocą ze strony starszych kolegów i koleżanek w realizacjach różnych projektów. Corning umożliwił mi realizację pracy dyplomowej w swojej firmie. Każdej osobie, która zastanawia się nad podjęciem pracy jako inżynier produkcji/ jakości/ BHP, polecam zgłoszenie się do programu płatnych staży w ramach programu „Młodzi w Łodzi”, który daje szansę na rozpoczęcie kariery i wypróbowanie swoich sił jako przyszły specjalista.



MATERIAŁY PARTNERA



STUDIujesz W ŁÓDZI?

Zgarnij kosmiczne stypendium!

We wtorek (1 października) wraz z nowym rokiem akademickim wystartowała rekrutacja do największego programu stypendialnego w Polsce – „Kosmicznych Stypendiów Młodzi w Łodzi”. Pula wsparcia sięga prawie 1 mln zł!

Ten unikatowy w skali kraju program w ciągu 16 edycji objął wsparciem już ponad 1000 osób, które otrzymały stypendia fi-

nansowe, zwrot kosztów zakwaterowania w akademiku czy też możliwość udziału w kursach językowych oraz innych, podnoszących kwalifikacje.

W roku akademickim 2024/2025 aż 54 fundatorów oferuje łódzkim studentom prawie 90 stypendiów finansowych (o wartości od 9 do nawet 11 tys. zł), 12 bezpłatnych miejsc w akademikach, zniżki na akademik, a nawet mieszkanie na cały rok akademicki! Łącznie to prawie

1 mln zł zainwestowany przez łódzkie firmy w rozwój młodych talentów.

Kto może liczyć na stypendium?

O stypendium mogą ubiegać się studenci łódzkich uczelni spełniający wymogi i kryteria określone w regulaminach poszczególnych fundatorów. Nie zawsze są to osiągnięcia na studiach, wyniki i średnia ocen, znacznie częściej aktywność w kołach naukowych i organizacjach studenckich, doświadczenie zdobyte podczas staży czy praktyk, odbyte szkolenia czy zaangażowanie społeczne.

Jak aplikować?

Należy wypełnić i wysłać drogą elektroniczną dostępne na

stronie internetowej www.mlodziwlodzi.pl formularze aplikacyjne poszczególnych fundatorów. Studenci mogą aplikować do programów stypendialnych wszystkich fundatorów, u których spełniają wymogi regulaminowe. Rekrutacja trwa do 27 października 2024 r.

Wyboru stypendystów dokonuje komisja stypendialna składająca się z przedstawicieli fundatorów oraz programu „Młodzi w Łodzi”. Wyniki programów stypendialnych zostaną opublikowane 15 listopada 2024 r. na stronie internetowej www.mlodziwlodzi.pl.

Zuzia Kolbus, studentka Uniwersytetu Łódzkiego

– Po raz pierwszy stypendystką programu „Młodzi w Łodzi” zostałam dwa lata temu, na pierwszym roku studiów. Uczestniczyłam w kursie języka angielskiego w renomowanej szkole językowej, dzięki któremu podniosłam swoje kompetencje i otrzymałam atrakcyjne propozycje pracy. Na trzecim roku znów zdobyłam „Kosmiczne Stypendium”. Tym razem znalazłam się w gronie stypendystów otrzymujących comiesięczne wsparcie finansowe, co pozwoliło mi bardziej skupić się na nauce i rozwijaniu pasji (szczególnie tych naukowych), nie martwiąc się o fundusze niezbędne do utrzymania się. Niezależnie od tego, czy ktoś planuje karierę naukową, poszukuje pracy czy perspektyw, to zdecydowanie warto aplikować o „Kosmiczne Stypendium”, ponieważ jest to program unikatowy na skalę kraju. Uważam, że jego najcenniejszą cechą jest to, że integruje środowisko lokalne na niespotykaną skalę. To wielki prestiż – zarówno dla stypendystów, jak i fundatorów, lokalnych firm, uczelni i władz. Zawiązane znajomości są dla młodych szansą na zdobycie pierwszych doświadczeń na rynku pracy, a dla fundatorów to świetna okazja, aby pozyskać pracowników ambitnych, zdeterminowanych i wyróżniających się swoimi osiągnięciami, działalnością i pomysłami.



Patryk Szreter, student Politechniki Łódzkiej

– Program stypendialny „Kosmiczne Stypendium” dał mi ogromne wsparcie w rozwoju akademickim i osobistym. Dzięki niemu mogłem skupić się na nauce i rozwijaniu swoich zainteresowań. Otrzymałem wsparcie finansowe, które pozwoliło mi uczestniczyć w dodatkowych kursach i warsztatach, które wzbogaciły moje umiejętności, pożądane na rynku pracy. Program dał mi również możliwość nawiązania kontaktów z innymi ambitnymi osobami, co było inspirujące i motywujące. Fundatorem mojego stypendium był łódzki Instytut Technologiczny – Łukasiewicz, z którym mimo zakończenia okresu stypendialnego współpracuję do tej pory, pomagając w prowadzeniu badań nad technologiami oczyszczania systemów wodnych. Udział w programie wzmocnił moją pewność siebie oraz poczucie, że ciężka praca przynosi wymierne rezultaty. Warto aplikować, ponieważ stypendium nie tylko wspiera finansowo, ale również daje przestrzeń do rozwoju w różnych dziedzinach, a my, jako jego uczestnicy, zyskujemy cenne doświadczenie i nowe perspektywy na przyszłość.



MATERIAŁ PARTNERA

POLITECHNIKA ŁÓDZKA

Licząca dziś ponad 50 osób Drużyna Raptors PL funkcjonuje niżej start-up. Powstała, aby brać udział w największych zawodach studenckich łazików marsjańskich świata. Zobacz, co członkowie Raptors PL opowiadają o Drużynie.

DRUŻYNA RAPTORS PL

miłośnicy rozwoju robotyki mobilnej

Po pandemii wyruszyliśmy z naszym łazikiem do Kanady, gdzie wjechaliśmy nim na światowe podium. To i wiele poprzednich dokonań zmęczyły go jednak do cna. Przyszedł więc czas na nowe wydanie. Postanowiliśmy wystartować od nowa, a to duże wyzwanie, biorąc pod uwagę, że nasze roboty tworzymy niemal od zera. Zaprojektowaliśmy specjalną rekrutację, nowe struktury i procedury oraz wdrożenie pozycji Project Managera. Mamy też nowy warsztat – FabLab, czyli dużą przestrzeń roboczą w świeżo wyremontowanym budynku na naszej uczelni.

Czym zatem Rex – nasz nowy łazik – różni się od poprzednika? To zupełnie nowa konstrukcja. Ze swo-

jego poprzednika czerpie jedynie wiedzę nt. takich konstrukcji oraz komputer pokładowy. Mamy nową, spawaną, aluminiową ramę i zawieszenie z czterema skrętnymi osiami, w środku specjalne systemy obsługi baterii, komunikacji bezprzewodowej i systemy kamery (również takich, które rozpoznają głębię – Zed2i oraz LIDAR), na ramie zaś manipulator, który potrafi pracować niczym ludzka ręka. Na jego końcu zamontowany jest lekki, acz bardzo silny chwytak – można więc operować maszynami, które zostały w miejscach niedostępnych dla człowieka ze względów bezpieczeństwa. Chcąc znaleźć ślady życia, musimy pobrać próbki gleby, mamy więc wiertło do wkopywania się w zie-

mię oraz specjalny, miękki chwytak mogący podnosić najróżniejsze obiekty. Te, w celu późniejszej analizy przez Sekcję Science, trafiają do pojemników zamontowanych na ramie jak w prawdziwych łazikach NASA.

Opony z drukarki 3D

Jeśli chodzi o drona – ma być pomocnikiem Rexa, dlatego używa różnych systemów autonomicznego lotu. Wszystkie roboty pracują na naszych specjalnych, autorskich sterownikach elektronicznych. Z łazikiem łączymy się naszą aplikacją napisaną w C# i kierujemy nim przy pomocy... pada od Xboxa!

Ze smaczków warto też wspomnieć o oponach z drukarki 3D w pięknie

lśniącym kolorze marsjańskiej gleby czy o kółkach z małym raptorem.

Cały tegoroczny projekt to dopiero początek. Nowe roboty wymagają czasu, by osiągnąć pełnię swego potencjału. Udział w tegorocznych zawodach European Rover Challenge to test naszej zupełnie nowej konstrukcji.

Biorąc pod uwagę czas – odnowiona Drużyna ma zaledwie rok, a nowe roboty powstały na przestrzeni ostatnich miesięcy – 14. miejsce na świecie to spore osiągnięcie!



INFO

Więcej informacji:



UNIWERSYTET ŁÓDZKI

NAUKOWIEC Z UŁ

buduje jeden z największych systemów teleskopów świata

Profesor Julian Sitarek z Wydziału Fizyki i Informatyki Stosowanej Uniwersytetu Łódzkiego pomaga budować najnowocześniejszy system teleskopów Cherenkov Telescope Array (w skrócie CTA), czyli Sieć Teleskopów Czerenkowa. W międzynarodowym projekcie naukowym CTA bierze udział ponad 1400 naukowców i inżynierów z pięciu kontynentów, 31 krajów i ponad 200 instytucji badawczych.

prof. Julian Sitarek

Pierwsze teleskopy powstały już w Obserwatorium Roque de los Muchachos w Hiszpanii. Teleskopy CTA będą w stanie wykryć promieniowanie gamma, czyli najbardziej energetyczne promieniowanie elektromagnetyczne pochodzące z kosmosu. Nie są to typowe teleskopy optyczne, które wykorzystują układ soczewek i przybliżają nam to, co znajduje się w oddali. To zupełnie inna technologia „obserwacji” kosmosu. Urządzenia te są w rzeczywistości olbrzymimi czujnikami wrażliwymi na najmniejsze rozkłaski światła.

Wyobraźmy sobie falę promieniowania niewidoczną dla naszego oka, która przez miliardy lat podróżuje przez kosmos i nagle napotyka naszą planetę. Zderzając się z ziemską atmosferą, na ułamki sekund wytwarza rozkłaski światła, bombardując powierzchnię Ziemi fotonami. To właśnie jest „światło Czerenkowa”, które wychwytyują urządzenia rozlokowane w wielu miejscach na świecie.

CTA składać się będzie z trzech klas teleskopów: dużych, średnich i małych, które będą umieszczone w dwóch obserwatoriach na półkuli północnej i południowej. Ma to umożliwić

badanie natury źródeł promieniowania gamma, takich jak:

- pulsary – wirujące gwiazdy neutronowe, wysyłające w regularnych niewielkich odstępach czasu impulsy promieniowania elektromagnetycznego,
- pozostałości po supernowych, mgławice stworzone w fazie końcowej życia tej wielkiej gwiazdy,
- aktywne jądra galaktyk,
- rozkłaski gamma,
- szybkie wzrosty natężenia promieniowania w niewielkim obszarze nieba.

Sieć ta pozwoli również na poszukiwanie i badanie ciemnej materii. W przypadku jej istnienia powinna ona emitować promieniowanie gamma.

Projekt CTA stanowi przełom w badaniach promieniowania gamma i jest jednym z największych projektów naukowych na świecie. Obserwacje CTA pozwolą lepiej zrozumieć kosmiczne procesy, a tym samym umożliwią rozwój nauki i technologii. Ponadto CTA będzie wykorzystywana do edukacji i popularyzacji nauki w celu zwiększenia zainteresowania fizyką i astronomią.



INFO

Jeśli zainteresował Cię ten temat, możesz dowiedzieć się więcej, oglądając film „Kosmiczne promieniowanie gamma – skąd pochodzi i do czego możemy je wykorzystać?”.



MATERIAŁY PARTNERA

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W ŁODZI

ŁÓDŹ YOUNG FASHION 2024

Najzdolniejsi młodzi, polscy projektanci, spektakularne pokazy, wystawy, projekcje Fashion Film Festival oraz inspirujące spotkania z mistrzami i ekspertami branży. Za sprawą Łódź Young Fashion od 21 do 23 listopada Łódź znów będzie stolicą młodej mody.

– Ósma edycja wydarzenia przebiegnie pod hasłem „Fashion Stories”. Przed nami opowieści o ludziach, miejscach i ideach. O przeszłości mody, jej odpowiedzialności, ale też o kunszcie wysokiego krawiectwa czy relacji mistrz-uczeń – zapowiada Katarzyna Wróblewska, dyrektor artystyczna ŁYF.

Jak co roku, najwięcej emocji wzbudzą konkursy. Zrealizowane ze światowym rozmachem pokazy finałowe Złotej Nitki i Gali Dyplomowej Instytutu Ubioru ASP dopełnią pokazy specjalne: zagranicznej gwiazdy Nuno Gamy oraz Natalii Jaroszewskiej, która

w ramach projektu „Mistrz/Uczeń” zaprosiła do współpracy Dominika Żyżę. W jury konkursów zasiądą m.in. jurorka „Top Model” Katarzyna Sokołowska oraz uznani polscy projektanci – Gosia Baczyńska, Łukasz Jemiol czy Rafał Michałak i Ilona Majer, tworzący duet MMC. Oba finały będzie można śledzić online.

ŁYF to bogaty program warsztatów, otwarte dla szerokiej publiczności spotkania, wystawy czy debaty z udziałem najważniejszych postaci polskiej branży modowej oraz inspirujące projekcje Fashion Film Festival.



INFO

Organizatorami ŁYF są Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi i Stowarzyszenie Pola Designu, partnerem głównym wydarzenia jest Miasto Łódź, a partnerem – Łódzkie Centrum Wydarzeń. Szczegółowe informacje: www.lodzyoungfashion.com.



SZKOŁA FILMOWA W ŁODZI

WSPÓLNIE Z NETELIXEM

Ćwiczymy się w serialach

Szkoła Filmowa w Łodzi kontynuuje współpracę z serwisem Netflix. Trwa kolejna edycja programu developmentowego dotyczącego seriali.

W program, w którego centrum jest serial, zaangażowani są studenci scenariopisarstwa, produkcji i reżyserii. Tworzą oni 3-osobowe zespoły, w których pracują nad rozwojem swoich projektów seriali. Każda grupa rozwija jeden pomysł, który jesienią zaprezentuje przedstawicielom platform streamingowych. Podczas trwania programu studenci mają okazję uczestniczyć w cyklu warsztatów ze specjalistami serialowej branży

rekomendowanymi przez platformę. Studenci rozwijają projekty seriali pod opieką wykładowców scenariopisarstwa: Kacpra Wysockiego (p.o. kierownika Katedry Scenariopisarstwa), Bartosza Staszczyszyna i Arkadiusza Antosza, a także Anny Pachnickiej – dziekana i wykładowczyni Wydziału Organizacji Sztuki Filmowej, Marcina Małatyńskiego – pełnomocnika rektora ds. współpracy międzynarodowej i wykładowcy Szkoły, Leszka Dawida – dziekana i wykładowcy Wydziału Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej – oraz Andrzeja Mellina – wykla-

dowcy Wydziału Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej. To już kolejna edycja programu, który został zainicjowany w ubiegłym roku akademickim w ramach współpracy Szkoły Filmowej w Łodzi z platformą streamingową Netflix. Głównym założeniem jest rozwój twórczy nowego pokolenia filmowców z Polski. Partnerów łączą wspólne cele – odkrywanie i wspieranie młodych talentów, a także umożliwienie im doskonalenia praktycznych kompetencji zawodowych, niezbędnych do rozpoczęcia kariery na zmieniającym się rynku filmowym.



The Hollywood Reporter

SZKOŁA FILMOWA W ŁODZI WŚRÓD NAJLEPSZYCH!



Szkoła Filmowa w Łodzi znalazła się w tegorocznym rankingu najlepszych szkół filmowych świata (kolejny już raz!) według prestiżowego magazynu branżowego „The Hollywood Reporter”! Uczelnia znalazła się w gronie 15 najlepszych uczelni filmowych świata, obok takich szkół, jak francuska La Femis, czeska FAMU czy chińska Beijing Film Academy.



UNIWERSYTET MEDYCZNY W ŁODZI

MATERIAŁY PARTNERA

CKD

strategiczna inwestycja
w ochronę zdrowia

Centrum Kliniczno-Dydaktyczne Uniwersytetu Medycznego w Łodzi jest jedną z najważniejszych i najbardziej strategicznych inwestycji w ochronę zdrowia w Polsce. To nowoczesny kampus, który ma na celu nie tylko zapewnienie najwyższej jakości opieki zdrowotnej, ale także stworzenie optymalnych warunków do edukacji i innowacji w medycynie.

W kampusie w ciągu kilku lat przeprowadzonych zostało wiele inwestycji. Od 2018 r. realizowany jest drugi etap budowy CKD, który obejmuje m.in. utworzenie Akademickiego Ośrodka Onkologicznego i Ginekologiczno-Położniczego, nowych oddziałów w ramach Centralnego Szpitala Klinicznego, bloku operacyjnego z salą wybudzeń, nowego SOR-u, Zespołu Poradni Specjalistycznych oraz Ośrodka Radioterapii. W październiku 2023 r. zakończyły się prace termomodernizacyjne Central-

nego Szpitala Klinicznego, a w 2024 r. przeniesiono tam oddziały ginekologiczno-położnicze z Uniwersyteckiego Centrum Ginekologiczno-Położniczego im. L. Rydygiera oraz Wojewódzkiego Szpitala Specjalistycznego im. M. Pirogowa, Klinikę Medycyny Paliatywnej i Klinikę Geriatrii z Uniwersyteckiego Szpitala Klinicznego im. WAM oraz operacyjnego z salą wybudzeń, nowego SOR-u, Zespołu Poradni Specjalistycznych oraz Ośrodka Radioterapii. Trwa budowa Ośrodka Radioterapii, który będzie połączony z budynkiem szpitala, poradniami i Od-

działem Chemioterapii Diennej. Powstaną tam Zakład Medycyny Nuklearnej, Zakład Diagnostyki Obrazowej oraz Zakład Radioterapii. Dzięki temu wszystkie elementy związane z promieniotwórczością zostaną zgromadzone w jednym miejscu.

Nowoczesna laboratoria

Kampus CKD to również zespół laboratoriów badawczych oraz jednostek innowacyjnych, takich jak MOLEcoLAB, MediHUB i BRaIn. W marcu 2022 r. otwarte zostało Centrum Wsparcia Badań Klinicznych wraz z Ośrodkiem Badań Wczesnych Faz, którego

celem jest zapewnienie kompleksowej pomocy uczelni oraz jej szpitalom w realizacji badań klinicznych.

W czerwcu 2024 r. otwarte zostało Łódzkie Centrum Toksykologii, zapewniające kompleksową opiekę i profesjonalną diagnostykę pacjentów.

Cały czas planowany jest dalszy rozwój kampusu - rozbudowane zostanie Centrum Dydaktyczne, powstanie komfortowa strefa studenta oraz realizowane będą kolejne inwestycje o charakterze dydaktycznym.



AKADEMIA MUZYCZNA W ŁODZI

MISTRZ I UCZEŃ

Każdego roku dokonania studentów i absolwentów łódzkiej uczelni muzycznej są nagradzane w krajowych i międzynarodowych konkursach artystycznych. Studenci mierzą się z najlepszymi i często są od nich lepsi.

W październiku 2022 r. oczy całej Polski zwrócone były na młodego skrzypka. Dziewiętnastoletni wówczas Wojciech Niedziółka, student I roku w klasie skrzypiec prof. Łukasza Błaszczyka, był jedynym Polakiem, który zakwalifikował się do półfinału Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego. Występ młodego artysty oceniono jako „szlachetnie brzmiący”, doceniając zaprezentowany program (Brahms, Szymanowski, Chausson), warsztat artystyczny i indywidualizm interpretacji. Publiczność zgromadzona w Poznaniu szczerze na-

grodziła występ Polaka, trzykrotnie aplauzem, wywołując go zza kulis. Choć ostatecznie Niedziółka nie wszedł do ścisłego finału, to jego sukces - zostanie najwyższej sklasyfikowanym Polakiem 16. edycji najstarszego konkursu skrzypcowego na świecie - zasługuje na uznanie. A to niejedynie wyróżniające osiągnięcie na koncie młodego artysty. W 2023 r. otrzymał Nagrodę „Koryfeusz Muzyki Polskiej” w kategorii „Odkrycie Roku”, zdobywał też czołowe nagrody w wielu prestiżowych konkursach muzycznych organizowanych w kraju i za granicą. W lutym 2024 r. ukazała się debiutancka płyta artysty - album „Polish Romantic Works” (wyd. DUX) z partią solową I Koncertu Skrzypcowego fis-moll op. 14 Henryka Wieniawskiego

z towarzyszeniem Orkiestry Filharmonii Łódzkiej pod dyktando Pawła Przytockiego. Niebawem ukaże się nagranie Trio fortepiano-

wego c-moll op. 66 Felixa Mendelssohna, które zrealizował z Michałem Balasem i Mikołajem Woźniakiem.



Wojciech Niedziółka



prof. dr hab. Łukasz Błaszczyk

Wpływ na osiągnięcie sukcesu w przypadku studentów uczelni artystycznych mają zarówno określone kompetencje i umiejętności młodego artysty, jak i jego relacja z mistrzem. Mistrz pobudza rozwój oraz stwarza przestrzeń wolności, dzięki której możliwa jest autentyczna twórczość. Niekwestionowanym wsparciem w rozwoju artystycznym Wojciecha Niedziółki jest prof. Łukasz Błaszczyk, z którym współpracuje bez mała dekadę, a którego rola nie traci na istotę.

Prof. dr hab. Łukasz Błaszczyk to wybitny skrzypek, solista i kameralista, dyrygent i pedagog. Jest zdobywcą wielu nagród na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach skrzypcowych i kameralnych, w tym laureatem IV nagrody na XI Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu. Od września 2024 r. pełni funkcję prorektora ds. artystycznych i promocji Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.

FOT. ADAM SŁOWIKOWSKI

FOT. ARCHIWUM PRYWATNE

MATERIAŁY PARTNERA

AKADEMIA HUMANISTYCZNO-EKONOMICZNA W ŁODZI

Studentka grafiki w Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej, Joanna Porayska, otrzymała Stypendium Marszałka Województwa Łódzkiego, który już 18. raz nagrodził studentów z regionu łódzkiego za znaczące osiągnięcia na polu nauki.

STUDENCI z osiągnięciami



Joanna Porayska

Joanna Porayska to utalentowana plastyczka specjalizująca się w technikach scenograficznych – projektantka ubioru i krawcowa. Odniosła wiele sukcesów w branży mody. Ukończyła Międzynarodową Szkołę Kostiumografii i Projektowania Ubioru oraz Centrum Kształcenia Praktycznego. Obecnie jest studentką kierunku grafika w Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi na specjalności ko-

munikacja wizualna i multimedia.

Dwukrotna stypendystka

Joanna ma imponujące osiągnięcia, takie jak stypendium Prezesa Rady Ministrów czy tytuł najlepszej słuchaczki roku 2015/2016 na MSKPU. Jest dwukrotną stypendystką AHE w Łodzi w latach 2022 i 2023. Pracowała jako graficzka odzieżowa w renomowanej firmie z odzieżą gotycką w Europie. Pasjonuje się także grafiką komputerową, designem wzorów powierzchniowych

oraz modą alternatywną. Jej wolny czas wypełniają prace retuszowe i projekty graficzne dla branży mody. Jest autorką projektu „Program Naprawy Miasta”, opublikowanego na łamach „WhiteMad Magazine”, oraz prelegentką na międzynarodowej konferencji o prawie autorskim CopyCamp 2017. Ponadto Joanna jest wykładowczynią

projektowania graficznego oraz prowadzi własną działalność jako graficzka i retuszerka w IT Fashion. Dzięki zaangażowaniu, talentowi i pasji do mody zdobywa coraz większe uznanie w świecie projektowania ubioru i grafiki komputerowej. Jej prace cechują oryginalność, precyzja i niebanalne podejście do mody, co sprawia, że jest cenioną specjalistką w swojej dziedzinie.

FOT. TOMASZ GRALA



WYŻSZA SZKOŁA BIZNESU I NAUK O ZDROWIU W ŁODZI

Szkoła Filmowa w Łodzi kontynuuje współpracę z serwisem Netflix. Trwa kolejna edycja programu developmentowego dotyczącego seriali.

Wyższa Szkoła Biznesu i Nauk o Zdrowiu w Łodzi jako pierwsza w regionie łódzkim uruchomiła pracownię wirtualnej rzeczywistości. Umiejętności praktyczne zdobywają w niej studenci prawa i kryminologii, ale korzysta z niej też bezpłatnie młodzież łódzkich szkół ponadpodstawowych. W warsztatach kryminalistycznych wzięło udział już blisko 300 uczniów. W nowej pracowni znajduje się 10 stanowisk wyposażonych w komputery, monitory, gogle i kontrolery, telewizor oraz rzutnik. Sprzęt ten jest niezbędny do obsługi największej atrakcji pracowni, czyli symulatorów wirtualnej rzeczywistości: VR procedury kryminalistyczne oraz VR symulacji rozprawy sądowej.

Scenariusze zajęć przypominają grę komputerową VR, z tą różnicą, że celem nie jest zabawa, a zdobycie przez studentów praktycznych umiejętności i doświadczenia. Technologia wirtualnej rzeczywistości pozwala na wyświetlanie trójwymiarowego obrazu w specjalnie przeznaczonych do tego goglach. Dzięki najnowocześniejszej technologii studenci poruszają się w wygenerowanym świecie 3D – prze-

PRACOWNIA wirtualnej rzeczywistości

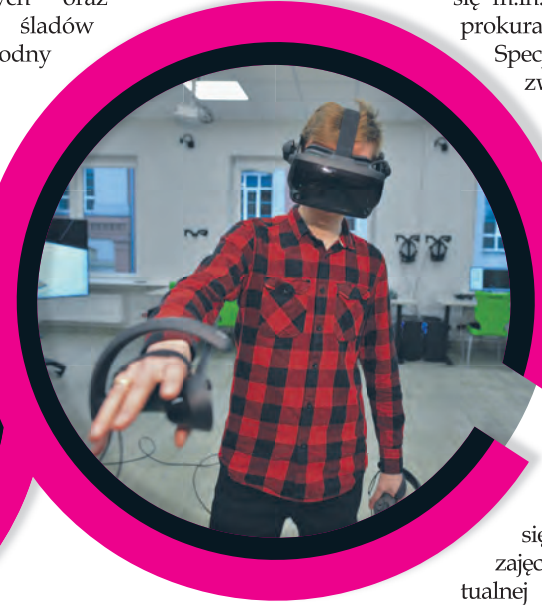
noszą się na miejsce zdarzenia, gdzie ich zadaniem jest przeprowadzenie oględzin kryminalistycznych oraz zabezpieczenie śladów w sposób zgodny

z procedurami i najlepszymi praktykami. W przypadku drugiego symula-

tora mogą natomiast wziąć udział w symulacji rozprawy sądowej, wcielając się m.in. w rolę sędziego, prokuratora czy adwokata.

Specjalny edytor pozwala na tworzenie różnych scenariuszy symulacji. – To był z pewnością historyczny moment i krok milowy w historii Uczelni – mówi Aleksandra Mysiakowska, wicekanclerz ds. relacji zewnętrznych Uczelni. – Nie da się zaprzeczyć, że zajęcia w pracowni wirtualnej rzeczywistości to

nowy wymiar kształcenia, z którego obecnie korzystają takie uniwersytety, jak Harvard czy Stanford. Wyższa Szkoła Biznesu i Nauk o Zdrowiu jest pierwszą w regionie łódzkim oraz jedną z niewielu w kraju uczelni, która będzie wykorzystywać technologię VR w procesie kształcenia. Takie wykorzystanie technologii VR ma wiele zalet. Studenci rozwijają spostrzegawczość, umiejętności wyciągania wniosków i analizy, mogą także wielokrotnie przećwiczyć umiejętności praktyczne w warunkach zbliżonych do rzeczywistych. Świat cyfrowy zapewnia realizm sytuacyjny, jednocześnie gwarantując użytkownikom pełne bezpieczeństwo.



SUDOKU ŁATWE

2			6	1			8
1		6			3		2
	5					7	
	8	4	5		9	7	1
	2	3	1		7	5	8
	6						4
4		1				8	5
5			7	2			1

SUDOKU ŚREDNIE

		6		8	2	9	3	
5	9						7	
2								1
8			1	7				
6								7
			5	4				9
9								3
	1						9	4
	2	7	6	9		1		

SUDOKU TRUDNE

5	4		6		9	2		
				8				
		1	4					9
1					3			7
				2				
2			8					5
6					7	8		
				5				
		5	9		2		7	1

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



TU NAS ZNAJDZIESZ

W PONIEDZIAŁKI, ŚRODY I PIĄTKI

DARMOWA GAZETA „ŁÓDŹ.PL“ JEST DOSTĘPNA W MIEJSCACH:

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

kolportaz@biblioteka.lodz.pl

■ Wszystkie **FILIE BIBLIOTEKI MIEJSKIEJ**

Sprawdź adresy na WWW.BIBLIOTEKA.LODZ.PL

■ **MIEJSKIE CENTRA MEDYCZNE**

■ Lokalizacje **URZĘDU MIASTA ŁÓDZI**

■ Filie **MIEJSKIEJ STREFY KULTURY**

■ **OGRÓD BOTANICZNY**

■ **ORIENTARIUM**

■ **OGRÓD BOTANICZNY/PALMIARNIA**

■ **AQUAPARK FAŁA**

■ **WODNY RAJ**

■ Wybrane sklepy **DELIKATESY MIĘSNE GROT**

■ Wszystkie sklepy sieci **NETTO** w Łodzi

■ Większość **DOMÓW POMOCY**

SPOŁECZNEJ

■ **CAFFE PRZY ULICY**

■ **Cukiernie DYBALSKI**

■ **RYNKI** na terenie miasta

■ Wybrane lokalizacje **Zakładu Piekarsko-**

-Cukierniczego PIEKARENKA

■ **AUTOBUSY I TRAMWAJE MPK**

na głównych liniach

■ **PRZYSTANKI KOMUNIKACJI MIEJ-**

SKIEJ przy głównych arteriach miasta

■ Tereny **SPÓŁDZIELNI MIESZKA-**

NIOWYCH

■ **MANUFAKTURA**

■ W części sieci **GAMA**

■ Siedziba **ŁSI**

■ **E.LECLERC** sklep i stacja benzynowa

■ **CARREFOUR** Zarzewska

■ **CH JAGIENKA**

■ **KWADRACIAK** Inowrocławska/Żubardzka

■ **POD ZEGAREM** Żubardz

■ **DJ-MAR** Turnie 1

■ Wiele **SKLEPÓW SPOŻYWCZYCH**

na terenie Łodzi

■ **PH ORANŻADA** Wujaka 7, Pojezierska 2/6

■ **Z PIECA RODEM**

wszystkie lokalizacje na terenie Łodzi

■ **BIESIADA CATERING** Stefana 2

■ **RAJSKIE JADŁO** Traktorowa 63

■ **SUSHI KUSHI** Roosevelta 7

■ **BAR U JANOSIKA** Janosika 52

■ **ORION Business Tower** Sienkiewicza 85/87

■ **CENTRUM BIZNESU** Piłsudskiego 3

■ **BIUROWIEC** Piotrkowska 270

■ **TEXTORIAL PARK** Fabryczna 17

■ **CENTRUM BIZNESOWE** Milionowa 21

■ **CENTRUM BIZNESOWE FAKTORIA**

Dowborczyków 25

■ **TEO PARK** Wersalska 47

■ **STARA DRUKARNIA** Gdańska 130

■ **BIUROWIEC** Politechniki 22/24

■ **URBANICA** Wróblewskiego 18

■ **Biuro COTTON HOUSE** Sterlinga 27/29

■ **NOWA FABRYCZNA** Składowa 35

oraz w wielu innych punktach na terenie Łodzi

UWAGA

Gazetę znajdziesz w autobusach i tramwajach MPK na głównych liniach



OGŁOSZENIA MIEJSKIE



PREZYDENT MIASTA ŁÓDZI

informuje, że w dniach **od 02 października 2024 r. do 23 października 2024 r.** wywieszony będzie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ulicy Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczony na stronach internetowych Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl) wykaz stanowiący załącznik do zarządzenia Nr 2052/2024 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 26 września 2024 r., w sprawie przeznaczenia do sprzedaży w drodze bezprzetargowej samodzielnych lokali mieszkalnych, usytuowanych w budynkach położonych w Łodzi, stanowiących własność Miasta Łodzi wraz z udziałem w prawie własności gruntu oraz ogłoszenia ich wykazu.

WIELOKULTUROWA

Już w piątek, 4 października startuje coroczne święto kultury miejskiej – Festiwal Łódź Wielu Kultur – nowa odsłona znanego szerokiej publiczności Festiwalu Łódź Czterech Kultur.

W programie znajdziemy prawie 60 wydarzeń w ponad 20 lokalizacjach! Premierowe projekty cenionych artystek i artystów wizualnych i teatralnych, spektakle, koncerty, pokazy filmowe, spotkania i warsztaty, a wszystko z myślą o widzach w każdym wieku. Organizatorem Festiwalu jest Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi.

Tegoroczny program odzwierciedla przekonanie, że współczesna Łódź to miasto wielokulturowe, w którym współlistnieją ze sobą nie tylko kultury etniczne (tj. ukraińska, romska, polska czy niemiecka), ale także feministyczna, queerowa, ludowa, osób z niepełnosprawnościami, kultura dzieci

ŁÓDŹ

i młodzieży. Festiwal będzie doskonałą okazją, by poznać je lepiej, ale także odwiedzić lokalne instytucje kultury, łódzkie galerie sztuki i przestrzenie nieoczywiste dla wydarzeń kulturalnych.

Nieoczywiste lokalizacje i premierowe projekty

Na przykład spektakl „Klinika ocalenia złamanego serca” umożliwi festiwalowej publiczności wejście do zabytkowej auli Collegium Anatomicum Uniwersytetu Medycznego w Łodzi, a taneczne dźwięki niemieckiego producenta muzycznego Roosevelta ożywią monumentalne przestrzenie dworca Łódź Fabryczna. Do współtworzenia tegorocznej edycji Festiwalu organizatorzy zaprosili artystów i artystki z Łodzi, Polski i Europy. Premierowe

projekty zaprezentują m.in.: Daniel Rycharski, jeden z najgłośniejszych artystów wizualnych młodego pokolenia; Mihaela Drăgan, współtwórczyni pierwszego feministycznego romskiego teatru w Rumunii; Krzysztof Wodiczko, światowa ikona sztuki zaangażowanej (wydarzenie towarzyszące Festiwalowi); Victoria Myronyuk, eksperymentująca reżyserka ukraińska, oraz Michał Zadara, uznany twórca teatralny, który do współpracy przy projekcie „400 m² nadziei” zaprosił Andrzeja Smolika. Wyjątkowe koncerty zaplanowano o świcie i zmierzchu w parku Ocalałych w Łodzi. Bezprecedensowym wydarzeniem Festiwalu będzie też pierwsza w Polsce monograficzna wystawa Ceiji Stojki, zmarłej przed dziesięć laty romskiej malarki i pisarki z Austrii.

Koncertem otwarcia tegorocznego Festiwalu Łódź Wielu Kultur będzie występ World Orchestra. Grzech Piotrowski. „WE” w klubie Wytwórnia



WYBRANE WYDARZENIA

4 października, godz. 20:00

World Orchestra. Grzech Piotrowski. „WE” klub Wytwórnia (ul. Łąkowa 29)

6 października, godz. 19:00

Koncert Roosevelta dworzec Łódź Fabryczna

8 października, godz. 17:00

„Trolle” – spektakl dla dzieci w wieku 6–8 lat i ich opiekunów
Szkoła Podstawowa nr 111, ul. Jaracza 44/46

9 października, godz. 18:00

„Wyspa Jadłonomia” – spektakl dla osób 10+
Teatr Nowy, ul. Zachodnia 93

10 października, godz. 17:00

„Tiébélé” – spektakl dla dzieci (1,5+) i bliskich im dorosłych
Centrum Dialogu, ul. Wojska Polskiego 83

11 października, godz. 20:00

„Zaklęcia dla feministycznej przyszłości”
Fabryka Sztuki, ul. Tymienieckiego 3

12 października, godz. 10:00 i 12:00

„Somatunki” – spektakl dla rodzin z dziećmi (4–7 lat)
Centrum Dialogu, ul. Wojska Polskiego 83

13 października, godz. 18:00

„Klinika ocalenia złamanego serca”
Collegium Anatomicum, ul. Narutowicza 60

13 października, godz. 19:00

Koncert JUCHO, nowy projekt Justyny Chowanik
Monopolis, ul. Kopcińskiego 62

CENTRALNE MUZEUM WŁÓKIENICTWA

BRAKARKI SPEKTAKL TANECZNY

Centralne Muzeum Włókiennictwa (ul. Piotrkowska 282) zaprasza na spektakl taneczny „Brakarki”.

Huk maszyn łódzkich zakładów włókienniczych, spracowane ciała obsługujących je kobiet, niewyobrażalny wysiłek fizyczny wykonywany mozolnie dzień po dniu to nieodzowna część historii przemysłowej Łodzi. – Nowa era to czas przemysłu opartego na wiedzy. W naszym spektaklu wracamy jednak do tradycji ciężkiej pracy ciała i szukamy powiązań z inną materią – tańcem – tłumaczą autorzy. – W pracy nad spektaklem zderzyliśmy możliwości ruchowe

tancerek z historią łódzkich włókienniczyń. Wspólnie zastanawialiśmy się, jakie są podobieństwa pracy w tak różnych dziedzinach.

Ze wspomnień łódzkich brakarek wyłania się obraz wymagającej fizycznie pracy. Obróbka ton materiału, skrupulatna kontrola każdego centymetra tkaniny i główne zadanie – eliminacja błędów (braków). – Zadaliśmy sobie pytanie: czym byłby brak w tańcu? Czy nienormalne ciało może być częścią przemysłu kreatywnego? Czy to, co robimy, to błąd czy nowa jakość? – zachęca do refleksji reżyser, Jacek Owczarek. – Proponujemy nowe spojrzenie.

Swoją uwagę skupiamy materiał ścierny, rozciąga w niespodziewany sposób, przyjmuje nieprzewidywany kształt i tworzy coś unikalnego. Praca finalnie, niezależnie czy w przemyśle czy w tańcu,

tworzy wspólnotę. Rozmywają się indywidualności, choć to na nich opiera się ten niekończący się proces. A po każdej pracy jest czas na odpoczynek i wspólną chwilę tańca przy dźwięku orkiestry mandolinistów. RedCMW

KIEDY?

- sobota, 5 października, godz. 17:00
- niedziela, 6 października, godz. 16:00
- środa, 9 października, godz. 16:00

Miejsce: Centralne Muzeum Włókiennictwa
ul. Piotrkowska 282 (budynek D, poziom 0)

Wejście na spektakl jest bezpłatne dla wszystkich osób odwiedzających tego dnia muzeum – na podstawie biletu na dowolną wystawę. Osoby zainteresowane udziałem jedynie w spektaklu prosimy o kontakt na adres e-mail: rsvp@cmwl.pl



1. LIGA
11. KOLEJKA
0:1
ŁKS ŁÓDŹ vs **WISŁA PŁOCK**
 Pomorski (60')

KONIEC SERII

Piłkarzom Łódzkiego Klubu Sportowego nie udało się podtrzymać dobrej passy – w hicie kolejki ulegli na własnym boisku Wiśle Płock. Przyjezdni od początku byli stawiani w roli faworyta, ale łodzianie wcale się tym nie przejęli. Mieli swoje okazje, których niestety nie wykorzystali. Antybohaterem meczu został Pirulo, który nie strzelił karnego!

W pierwszej części spotkania zabrakło fajerwerków. Można powiedzieć nawet, że z boiska

wiało nudą. Z początku rywalizacja była wyrównana, ale po kilkunastu minutach szala zaczęła przechylać się na stronę gospodarzy. ŁKS nie tylko utrzymywał się przy piłce i kontrolował grę, ale przede wszystkim tworzył sobie okazje. Na nieszczęście łodzian bramki Wisły bronił dobrze dysponowany Maciej Gostomski. Przyjezdni zaczęli zagrażać Aleksandrowi Bobkowi dopiero pod koniec pierwszej połowy.

Zmarnowana szansa
 Gra nabrała rumieńców po przerwie. Trener Wisły musiał w szatni udzielić swoim zawodnikom kilku cennych rad, bo w 60. minucie wyszli na prowadzenie. Daniel Pacheco zagrał do stojącego idealnie na pozycji do strzału Krystiana Pomorskiego. Ten tylko przyłożył nogę i mocno kopnął piłkę przed siebie. Bobek musiał się po nią pofatygować do siatki. ŁKS nie odpuszczał, ale i płoczanie nie zaspalił gruszek w popiele. W końcówce Husein Balić przewrócił się w polu karnym, a sędzia dopatrywał się faulu i wskazał na 11. metr.

Do piłki podszedł Pirulo, ale przestrzelił! Kibice nie mogli wyjść z szoku, bo to ostatecznie przypieczętowało losy spotkania.

ŁKS
 A. Bobek – K. Dankowski, L. Guelen, Ł. Wiech, P. Głowacki, Pirulo, M. Kupczak, M. Wysokiński, A. Arasa, A. Młynarczyk (77' J. Zając), S. Feiertag (64' H. Balić)

JB



WYGRANA NA INAUGURACJĘ LIGI

Siatkarki ŁKS-u Commercecon Łódź pokonały u siebie drużynę #VolleyWrocław 3:0. W pierwszym spotkaniu w nowym sezonie Wiewióry udowodniły, że zapowiedzi walki o najwyższe trofea nie były rzucaniem słów na wiatr.

Nawet przez moment nie było wątpliwości, kto na parkiecie jest lepszy. W składzie zobaczyliśmy wiele debutantek. Pojawiła się również wracająca do gry po kontuzji Zuzanna Górecka.

ŁKS przed sezonem mocno przewietrzył skład, więc forma siatkarek przed pierwszym meczem była wielką niewiadomą. Obawy jednak okazały się niepotrzebne. Już od pierwszych minut Łódzkie Wiewióry starały się narzucić własny styl gry. Na parkiecie zobaczyliśmy debiutujące w łódzkim składzie zawodniczki, m.in. Marię Stenzel, Marlenę Kowalewską i Annę Obiałą.

TAURON LIGA
1. KOLEJKA
3:0
ŁKS Commercecon Łódź vs **#Volley Wrocław**
 (25:19, 25:18, 25:20)

Z początku gra była bardzo nerwowa, ale szybko okazało się, kto rozdaje karty na boisku. Trzeba przyznać, że wrocławianki także pomagały gospodyniom. Popelniały mnóstwo błędów i oddawały punkty za darmo. ŁKS lubi takie prezenty. Pochwalić należy również łódzki blok, który skutecznie murował siatkę i blokował nawet mocne ataki przeciwniczek.

ŁKS wygrał wszystkie sety, nawet na moment nie oddając prowadzenia. To dobry prognostyk przed właśnie rozpoczynającymi się rozgrywkami. Łodzianki ponownie wyjdą na parkiet już w piątek (4 października). Pojadą do Bydgoszczy, gdzie zmierzą się z tamtejszym Pałacem.

JB
 FOT.ŁODZ.PL

Klub karate KS Olimp Łódź wysyła swoją reprezentację na Mistrzostwa Świata we włoskim Lido di Jesolo. Biorąc pod uwagę ostatnie wyniki zawodników z Łodzi, są spore szanse na medale.

Z ŁODZI NA MISTRZOSTWA ŚWIATA

Rok 2024 to prawdziwe medalowe żniwa dla Olimpu. Zawodnicy łódzkiego klubu no osiągają sukcesy zarówno na zawodach krajowych, jak i międzynarodowych. Większość z nich była w kategoriach juniorskich i młodzieżowych, ale Kseniya Dronchanka, wchodząca pewnym krokiem w dorosły sport, zdobywa już krążki w seniorskich kategoriach. Dlatego wiele wskazuje

to, że „olimpijczycy” z włoskich mistrzostw świata mogą przywieźć medale. Oprócz Dronchanki w Lido di Jesolo zawalczą: Dominik Dziuda, Zuzanna Dopieralska i Łukasz Bankowski. Impreza odbędzie się w dniach 9 - 13 października.

PB
 FOT. MAT. PRAS.



Łukasz Bankowski – kumite, U21, kategoria 75 kg
Zuzanna Dopieralska – kumite, junior, kategoria 59 kg
Dominik Dziuda – kumite, U21, kategoria 67 kg
Kseniya Dronchanka – kumite, U21, kategoria 55 kg

Czy Dominik Dziuda sięgnie po medal na mistrzostwach świata?



ŁÓDZKA POGODYNKA

ŚRODA

12°C



Imieniny obchodzą:
Dionizy, Sandra,
Teofil, Aleksandra,
Stawobor, Stanimir

02.10

CZWARTEK

12°C



Imieniny obchodzą:
Gerard, Romana,
Augustyna, Bogumił,
Cyprian, Jan

03.10

Rodzinne miasto

Na koniec spotkań z niezwykłą postacią Aleksandra Kamińskiego jeszcze kilka cytatów i wskazówek, tym razem skierowanych do młodzieży.



POMNIK ALEKSANDRA KAMIŃSKIEGO

AZYMUT DLA MŁODYCH

Aleksander Kamiński na zdjęciu z wojennych i harcerskich lat

Jeżeli mam swe życzenia przekazać młodym dni dzisiejszych – tym, którzy mnie rozumieją – to nade wszystko życzę, by coraz silniej odczuwali smak „dawania”, a coraz słabiej – smak „brania”. „Dawania” bliskim i dalekim, znanym i nieznanym, żyjącym i tym, którzy żyć będą kiedyś. W „dawaniu” bowiem rośnie prawdziwa radość życia.

Dzielność jest jakby energią w służbie wartości moralnych. Jest fundamentem charakteru, a tylko ludzie z charakterem mogą zbudować lepszy świat.

Współczesna dzielność musi być przeniknięta panowaniem nad sobą i męstwem, rozważą i sprawiedliwością.

agr

Z ODEONU METREM DO GDYNI



2 października 1908 r. w Łodzi przy ul. Przejazd 2 otwarto kinematograf Odeon, ekskluzywne kino klasy zero przeznaczone dla zamożnej klienteli.

Gmach zwany „Domem pod Sową” wzniesiono w modnym wówczas stylu secesyjnym, a elewację zdobi figura sowy – symbolu mądrości. Do dziś jest to najstarszy budynek w Polsce wybudowany specjalnie z przeznaczeniem na kino. Widownia miała 450 miejsc, a wnętrza emanowały przepychem. Kryształowe żyrandole, sufity zdobione wyjątkowej urody plafonami, korkowa posadzka

wyłożona puszystym dywanem i bordowe kotary idealnie komponujące się z wykładanymi ciemnym drewnem ścianami. W gaju laurowym, w westybulu kręcili się bileterzy w ciemnozielonych frakach. Pod ekranem stał fortepian dla tapera, zaś na piętrze były łoża z pluszowymi fotelami. Sale miały nowoczesne na owe czasy ogrzewanie gazowe i wentylację. Kino Odeon jeszcze przed 1930 r. zmieniło nazwę na „Gdynia”, a potem na „Metro”. W PRL-u powrócono do nazwy „Gdynia”, która przetrwała do końca istnienia kina w 1991 r. Z dawnego blichtru niewiele zostało,

Afisz Odeonu i dorożka pod kinem Metro w latach 30. XX w.

a miejsce to upodobał sobie głównie wagarowicze albo zakochane pary, bo wyświeltano tam filmy w formule non-stop, czyli w kółko ten sam obraz, więc można było tam siedzieć godzinami. Po likwidacji Gdyni w historycznym budynku, który popadł w ruinę, ulokowano na jakiś czas salon tapet i wykładzin. Od wielu lat odświeżony nieco obiekt stoi jednak zamknięty i ma być zagospodarowany razem ze stojącym obok Domem Buta.

agr

FOT. ŁODZ.PL, ENVATO ELEMENTS, WIKIPEDIA

KRYMINAŁKI ZNAJĄ ŁÓDŹKI

SAMOBÓJCZY PLAN

Na początku października 1932 r. w domu przy pl. Wolności 9 rozegrała się tragiczna historia. W trakcie długiej dysputy dwaj bliscy przyjaciele doszli do wniosku, że świat dookoła nie ma sensu i nie warto dalej żyć. Na zakończenie smutnego spotkania, ok. godz. 17:00 padły dwa strzały z rewolweru. Po pierwszym, prosto w serce, padł 20-letni Witold, syn policjanta, a drugą ofiarą samobójczego zamachu był jego najbliższy kolega Broniek, syn dozorca, pracował w składzie franek, ale otrzymał wymówienie. Załamany sytuacją szukał pocieszenia u przyjaciela ze szkolnej ławy, ale ten nie podtrzymał go na duchu, a jedynie wzmógł nastrój beznadziei, bo sam miał akurat inne kłopoty. Wtedy Broniek poprosił kolegę, by

przyniósł broń służbową ojca. Potem obaj udali się do pustostanu na trzecim piętrze kamienicy i tam postanowili, że odbiorą sobie życie. W desperacji Wittek pierwszy strzelił do siebie, a potem Broniek oddał strzał, ale kula nieco chybiła. Chłopak z przestrzelonym płucem zdołał jeszcze zejść po schodach na podwórko, krzycząc, że chce jednak żyć i błagał, by go ratowano.

Kiedy przybyło pogotowie i lekarz próbował go reanimować, okazało się, że jest już za późno. Martwego Witka odnalazł w pokoiku na górze jego zrozpaczony ojciec. Fatalna, desperacka i nie do końca zrozumiała decyzja obu młodzieńców wstrząsnęła mieszkańcami Łodzi, którzy doszukiwali się przyczyn tego tragicznego wydarzenia.

agr

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie w piątek
4 października

Ratunkiem dla szybko rozwijającej się pod koniec XIX w. Łodzi były przedmieścia, gdzie typową formą zabudowy stały się małe domki oraz drewniane dwu- i trzypiętrowe czynszówki z jednoizbowymi mieszkaniami bez wygód, ale za komorne trzykrotnie niższe niż w mieście.

Na początku XX w. na peryferiach zamieszkiwała 1/3 ludności przemysłowej Łodzi. Miasto otoczone zostało pierścieniem bezplanowo i ubogo zabudowanych przedmieść.

Chaos przestrzenny pogłębiały ponad 30 funkcjonujących w okolicach cegielni, a także wiele kopalni żwiru i piasku, zwłaszcza w południowo-wschodniej części Łodzi.



W pierwszej dekadzie XX w. ludność Łodzi wynosiła ok. 400 tys. i nadal rosła. Tłoczna ul. Piotrkowska na pocztówce na początku XX w.

12,5 TYS. OSÓB NA KILOMETR KWADRATOWY

ŁÓDZKIE GAWĘDY

Władze carskie w 1906 r. zdecydowały się wreszcie przeprowadzić inkorporację nowych terenów, poprzednio nienależących do klucza łódzkiego. Ostatnia akcja inkorporacyjna miała miejsce w 1840 r., kiedy utworzono Nową Dzielnicę. Postanowieniem Rady Ministrów z 18 października 1906 r. włączono do Łodzi – całkowicie lub częściowo – miejscowości: Brus, Dąbrówkę, Dąbrówkę Małą, Chojny Kolonię, Doły, Karolew, osadę Rokicie Nowe, Rokicie Stare i Żubardz. W rezultacie miasto powiększyło się z 2739 do 3811 ha, a średnia gęstość zaludnienia na 1 km kw., która od 1840 r. wzro-

śla z 50 do 12,5 osób (!), zmniejszyła się do 9 tys. (obecnie to 2,2 tys.). Były to jednak inkorporacje, które nie zaspokajały nawet bieżących potrzeb fabrycznego molocha i nie dawały perspektyw rozwoju, a włączenia dokonano właściwie na skutek zabiegów przedsiębiorców i w ich interesie, o czym napiszemy w kolejnym odcinku.

agr