

Piątek, 23 stycznia

ISSN 2720-0701 | NAKŁAD: 45 000

nr 8/2026 (689) | DARMOWA GAZETA MIEJSKA

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

AKTUALNOŚCI

**AŻ 130 ULIC
DO REMONTU
W 2026 ROKU**

strona 3



wielka orkiestra
świątecznej
pomocy

ŁÓDŹ GRA Z WOŚP

DO KOŃCA ŚWIATA I JEDEN DZIEŃ DŁUŻEJ **strony 8-9**

AKTUALNOŚCI

**GWIAZDA
RAPU
W ATLAS ARENIE**

strona 2



SENIORADKA

**GDZIE SIĘ
PODZIAŁY TAMTE
PRYWATKI?**

strona 6



ŁODZIANIE Z PASJĄ

**Z SERCEM DO
POMAGANIA
I KONDYCJĄ ZE STALI**

strona 7



KRZYŻÓWKI + SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strony 12-13

AUTOPROMOCJA

TWOJA REKLAMA W ŁÓDŹ.PL



ZADZWOŃ: 722 006 093

FOT. ŁÓDŹ.PL, MAT. PRAS.



GWIAZDA RAPU

A\$AP ROCKY
W ATLAS ARENIE

A\$AP Rocky – jeden z najbardziej wpływowych artystów współczesnej sceny hip-hopowej – ogłosił światową trasę koncertową „Don't Be Dumb World Tour”, promującą jego najnowszy album „Don't Be Dumb”. W ramach europejskiej części tournée artysta wystąpi 13 września 2026 r. w łódzkiej Atlas Arenie.

Trasa będzie pierwszą od ośmiu lat okazją do usłyszenia na żywo premierowego materiału studyjnego A\$AP Rocky'ego. Płyta spotkała się z ogromnym zainteresowaniem jeszcze przed premierą, osiągając ponad milion pre-save'ów na Spotify – najwię-

cej w historii hip-hopu na tej platformie. Globalna sprzedaż biletów na koncert rozpocznie się 27 stycznia o godz. 9:00 czasu lokalnego na stronie ASAPROCKY.COM oraz LiveNation.pl.

mat. pras.

Najdłuższa podróż
tramwajem

Wiesz, która z łódzkich linii tramwajowych jest najdłuższa? Będziesz w szoku, ile ma kilometrów.

Najdłuższym przebiegiem trasy może pochwalić się linia tramwajowa 8, która łączy Teofilów z Cmentarzem Zarzew. Po drodze „ósemka” zatrzymuje się m.in. przy ul. Limanowskiego, Al. Włókniarzy, Mickiewicza i Piłsudskiego oraz ul. Rokicińskiej, Łódzkiej i Przybyszew-

skiego, ułatwiając bezpośredni dojazd na Żabieniec, Żubardź, Koziny, Stare Pole, do centrum, na Stary Widzew i Widzew Wschód oraz Zarzew. Jeden przejazd od krańcówki do krańcówki to prawie 18 kilometrów!

Red



W SAMYM SERCU ŁÓDZI?



BYŁEŚ TAM NIE RAZ!

Czy wiesz, gdzie jest geograficzny środek Łodzi?

W 2003 roku dzięki zaangażowaniu Łódzian i historyków na jednym z budynków zawisła tablica informująca o tym, że w tym miejscu znajduje się geograficzny środek miasta. Do akcji rozpoczętej przez mieszkańców przyłączyli się historycy i znawcy Łodzi. Proponowa-

no wiele lokalizacji, jednak by ustalić dokładnie, gdzie znajduje się geograficzny środek miasta, potrzeba było odpowiednich pomiarów. Wykazały one, że geograficzny środek Łodzi znajduje się 100 metrów na południe od skrzyżowania ulic Tuwima i Przędzalnianej – dokładnie na posesji przy ul. Przędzalnianej 8.

red

RANKING PERSPEKTYWY

NAJLEPSZE
szkoły w Łodzi

Za najlepsze liceum ogólnokształcące w Łodzi uznano Publiczne LO Politechniki Łódzkiej im. prof. Jana Krysińskiego. Kolejne trzy miejsca zajęły: I LO im. Mikołaja Kopernika, Publiczne LO UŁ im. Sprawiedliwych wśród Narodów Świata i XXI LO im. Bolesława Prusa.

Najlepsze łódzkie technikum to według rankingu Technikum Salezjańskie im. św. Józefa Rzemieślnika. Na kolejnych trzech miejscach znalazły się: Technikum Automatyki i Robotyki im. Henryka Grohmana, Technikum nr 10 i Technikum nr 17.

red

NIEDZIELA
HANDLOWA

Najbliższa niedziela, 25 stycznia będzie dniem handlowym – wszystkie sklepy będą wtedy otwarte. To pierwsza taka niedziela w nowym roku.

25 stycznia

CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE

POLICJA DAŁA MU POPALIĆ

Policjanci zatrzymali 45-latkę, który posiadał papierosy bez polskich znaków akcyzy. Łącznie zabezpieczono 28 540 szt. papierosów, co oznacza, że uszczuplenie podatku akcyzowego na szkodę Skarbu

Państwa wyniosło w tym przypadku prawie 50 tysięcy złotych. Notowany w przeszłości mężczyzna odpowie za paserstwo akcyzowe, co zagrożone jest karą pozbawienia wolności do pięciu lat.

rp



POLONEZ DLA ŁÓDZI

W poniedziałek, 26 stycznia o godz. 12:00 sprzed Urzędu Miasta Łodzi wyruszy rozświetlony korowód. Tegoroczni maturzyści wraz z władzami miasta zatańczą „Poloneza dla Łodzi”. Dołącz do nas! Pary prowadzące korowód będą ubrane w stroje z Łódzkiego Centrum Filmowego, a po wydarzeniu będzie okazja do zrobienia sobie zdjęć z innymi uczestnikami.

FOT. MAT. PRAS.

AŻ 130 ULIC DO REMONTU

DROGOWE PLANY NA 2026 ROK

POLESIE

BIEGUNOWA II ETAP
JANA PAWŁA II – WŁÓKNIARZY
FALISTA
TRASA WOJSKA POLSKIEGO
KOPERNIKA
ŁYŹWIARSKA
PARTYZANTÓW
PTASIA
RONDO RETKIŃSKA

POLESIE 9 ULIC

ŚRÓDMIEŚCIE

KOPCIŃSKIEGO
POLSKIEJ ORGANIZACJI WOJSKOWEJ
PÓŁNOCNA
TKACKA
TYLNA
WIGURY I ETAP
WIGURY II ETAP

ŚRÓDMIEŚCIE 6 ULIC

WIDZEW

DOBRA
KROKUSOWA
ŁĘCZYCKA
MACIEJEWSKIEGO
MILIONOWA I ETAP
MILIONOWA 82-106
MORYCA WELTA, MAKSA BAUMA,
KAROLA BOROWIECKIEGO
RATAJA
SKALNA – DĘBOWSKIEGO
ŚNIEŻNA
TRANZYTOWA
WYSOKA
ZAKŁADOWA
ZŁOTA

WIDZEW 17 ULIC

Przed nami rekordowy rok – do remontu trafią 82 ulice oraz 50 dróg gruntowych w całym mieście. Plan zakłada jeszcze większą skalę inwestycji niż w 2025 roku, a władze miasta zapowiadają, że cel jest jeden – proste chodniki, równe jezdnie oraz komfortowa droga do pracy, szkoły i na zakupy dla wszystkich Łódzian, na każdym osiedlu.

Ten maraton remontów dróg zaczął się ponad dekadę temu. Dziś z długiej listy ulic przebudowano już niemal 70%. Lista się skraca, jednak władze Łodzi informują, że aby w pełni zrealizować założony plan, potrzebują jeszcze 2-3 lat intensywnych prac. Dlatego skala i tempo inwestycji będą jeszcze większe – w 2026 r. zostanie wyremontowanych aż 130 ulic!

Dobry plan

Ta rekordowa liczba oznacza, że Łódzianie muszą przygotować się na utrudnienia. Aby były one jak najmniej uciążliwe, przez ostatnie miesiące pracowano nad harmonogramem działań. Wedle zapowiedzi plan remontów na 2026 rok jest lepiej przemyślany niż do tej pory i uwzględnia także prace

prowadzone przez innych inwestorów, np. przy budowie tuneli lub przebudowie sieci podziemnych.

Remonty na każdym osiedlu

W planie na 2026 rok znalazły się 82 ulice we wszystkich rejonach miasta, w tym wiele ważnych adresów. To m.in. ul. Wróblewskiego (od Al. Politechniki do Al. Jana Pawła II), ul. Łagiewnicka (od Placu Kościelnego do Bałuckiego Rynku), ul. Pojezierska (od Al. Włókniarzy do ul. Jana), ulice Kolumny, Wigury, Północna czy Franciszkańska. Do tej listy dołączy ok. 50 dróg gruntowych, które zyskają nową utwardzoną nawierzchnię. Łącznie to 130 ulic w całym mieście.

TAnd

BAŁUTY

BEMA
FRANCISZKAŃSKA I ETAP
FRANCISZKAŃSKA II ETAP
FRANCISZKAŃSKA TRAMWAJ
IRYSOWA
KOCHANOWSKIEGO
KRÓTKA
KSIĄŻKA
LUTOMIERSKA
ŁAGIEWNICKA
MOKRA
OBROŃCÓW WESTERPLATTE
OKÓLNA
OLSZTYŃSKA
PALKI – KOPCIŃSKIEGO
PODRZECZNA
POJEZERSKA I ETAP
RYBNA – BAZAROWA
RZEWSKIEGO
SOWIŃSKIEGO
STRYKOWSKA
SZCZECIŃSKA
WIELKOPOLSKA I ETAP
WIELKOPOLSKA II ETAP

BAŁUTY 24 ULICE

GÓRNA

ASTRONAUTÓW
BRONIEWSKIEGO
CIESZKOWSKIEGO I ETAP
CIESZKOWSKIEGO II ETAP
CIOŁKOWSKIEGO
DUBOIS + POLARNA
KARPACKA I ETAP
KILIŃSKIEGO
KOLEJOWA
KOLUMNY
ŁÓMŻYŃSKA
PIĘKNA
PLAC NIEPODLEGŁOŚCI
POPIOŁY
RUCHLIWA
RYDLA
RZGOWSKA
STARORUDZKA
ŚW. WOJCIECHA
TOMASZOWSKA
WRÓBLEWSKIEGO
ZYGmunTA + BAŁTYCKA

GÓRNA 26 ULIC



REWITALIZACJA

Najbrzydsza kamienica odzyska dawny blask!



Kamienica przy ul. Piotrkowskiej 50, jeden z najbardziej zaniedbanych budynków przy tej ulicy, doczeka się kompleksowej rewitalizacji. Jak się zmieni i co tam powstanie?

Remont kamienicy przy ul. Piotrkowskiej 50 przez lata był utrudniony przez kwestie własnościowe. Teraz, gdy budynek jest już w całości własnością gminy, można będzie przywrócić mu świetność sprzed lat – zarówno pod względem estetycznym, jak i funkcjonalnym.

Wróć detale

Remont obejmie odtworzenie detali architektonicznych i ozdób, które przez lata zniknęły z elewacji, a także przebudowę budynku frontowego i oficyn. Zakres inwestycji dotyczy także rozwiązań technicznych podnoszących komfort i efektywność użytkowania budynku. Kamienica zostanie podłączona do miejskiej sieci ciepłej, a zużycie mediów będzie monitorowane za pomocą nowoczesnych sys-

temów. Jeden z najbardziej charakterystycznych elementów projektu to zielony taras widokowy na dachu budynku frontowego, dostępny od strony podwórka – mieszkańcy zyskają nową, atrakcyjną przestrzeń wspólną.

Nie tylko mieszkania

Zmiany dotkną również sposobu użytkowania poszczególnych kondygnacji. Na parterze znajdą się cztery lokale usługowe dostosowane do prowadzenia działalności gastronomicznej. Pozostała przestrzeń obejmie 31 lokali mieszkalnych (w tym dla osób z niepełnosprawnościami), trzy przeznaczone dla organizacji pozarządowych



oraz pomieszczenia gospodarcze. Mieszkania zostaną wyposażone w samodzielne kuchnie lub aneksy kuchenne oraz łazienki. Postępowania przetargowe zostaną uruchomione na przełomie stycznia i lutego 2026 roku.

Podobna przemiana czeka wszystkie nieruchomości rewitalizowane w ramach Projektu 9, którego wartość wynosi niemal 254 mln zł.

AC

REWITALIZACJA WRACA NA PIOTRKOWSKĄ

Miasto od wielu lat konsekwentnie przywraca piękno łódzkim budynkom. Teraz rewitalizacja wraca na ul. Piotrkowską, gdzie już niebawem ruszy remont aż sześciu kamienic jednocześnie. Budynki przy ul. Piotrkowskiej 20, 34, 36, 38, 41 oraz 50 czeka gruntowna renowacja, dzięki czemu do użytku Łódzian zostanie oddanych 240 mieszkań komunalnych.

W trakcie prac na elewację kamienicy wróć detale i ornamenty, które kiedyś zdobiły jej ściany

AŻ 46 MLN ZŁ NA ROZWÓJ FIRMY

Bądź jak właścicielka „PROSZĘ SCHABA”

Powiatowy Urząd Pracy w Łodzi dysponuje ponad 46 milionami złotych na zatrudnienie pracowników bądź stażysty, rozwój firmy oraz rozpoczęcie działalności. Pani Joanna Miś, właścicielka Restauracji „Proszę Schaba”, już skorzystała z tego wsparcia. Jak można się o nie ubiegać?

Pierwsze nabory wniosków dla osób zainteresowanych stażami oraz przedsiębiorców, którzy chcą zatrudnić pracownika w ramach prac interwencyjnych, będą ogłoszone w tygodniu pomiędzy 26 a 30 stycznia. Od tego roku stażysta dostanie stypendium w wysokości 2755 zł miesięcznie, a zatrudnienie w ramach prac interwen-

cyjnych oznacza najniższe wynagrodzenie, czyli 4806 zł brutto.

Pomoc na początku działalności

W ramach prac interwencyjnych pani Joanna Miś, właścicielka Restauracji „Proszę Schaba”, zatrudnia u siebie pracownika. W 2025 roku skorzystała także z innej formy wsparcia dla przedsiębiorców, czyli wyposażenia stanowiska pracy. – Takie dofinansowanie to duża pomoc szczególnie na początku działalności, ale nie tylko. Planuję rozwój firmy i jeśli pojawi się taka możliwość, na pewno będę się starać o kolejne wsparcie. Dzięki tym

pieniądzom wyposażyłam kuchnię i mam pracowników, których pensje częściowo finansuje urząd, a to także duża pomoc – mówi Joanna Miś.

Powiatowy Urząd Pracy w Łodzi będzie sukcesywnie ogłaszał nabory wniosków na kolejne formy wsparcia: jednorazowe środki na rozpoczęcie działalności gospodarczej, przyznanie bonu na zasiedlenie i dla przedsiębiorców – na refundację kosztów wyposażenia stanowiska pracy.

red



Informacje o ogłaszanych naborach, szczegółowe zasady i dokumenty do pobrania będą dostępne na: <https://lodz.praca.gov.pl>.

SĄ JESZCZE WOLNE MIEJSCA NA FERIE

Zakończyła się druga tura rekrutacji na łódzkie ferie zimowe. Wciąż dostępne są wolne miejsca dla dzieci i młodzieży.

Lista placówek z wolnymi miejscami zostanie opubliko-

wana w piątek, 23 stycznia na stronie www.lodz.pl/zima. Rekrutacja będzie prowadzona bezpośrednio w szkołach. Zapisy można realizować od poniedziałku, bezpośrednio w sekretariatach placówek szkolnych, w godzinach ich pracy.

MA

**Liczba dostępnych miejsc:
I tydzień ferii – 157 miejsc
II tydzień ferii – 269 miejsc
łącznie – 426 miejsc**



FOT. ŁÓDŹ.PL, MAT. PRAS., FREEPIK



RETKINIA STOLICĄ KEBABÓW?

Osiedle Retkinia może startować w konkursie po tytuł łódzkiej stolicy kebabów. Smakosze tego dania mają tam restauracyjny raj. Które adresy trzeba odwiedzić? Sprawdzamy!

El-Marso Kebab

Czy wyobrażaliście sobie, jak może smakować chmurka? Niejeden Łódzianin powie, że jest tak delikatna, jak kraftowe mięso wołowe w restauracji El-Marso Kebab. Niewątpliwą, wyróżniającą się na tle innych kebabów w Łodzi zaletą El-Marso, jest mięso, które nie jest typową „mielonką”. Co prawda nie zjemy tu kebabu na grubym cieście, bo w lokalu serwują tylko tortille, ale warto skosztować ich kompozycji.

El-Marso Kebab, ul. Retkińska 64



Arash Kebab

To jedno z nowszych miejsc na kebabowej mapie Retkini. Pomimo krótkiego okresu działalności udało się już sobie zaskarbić sympatię Łódzian. Ogromnym plusem lokalu Arash Kebab jest mięso. Choć prawdopodobnie nie jest ono kraftowe i tak dobre jak w El-Marso, to zjemy tu wołowinę i kurczaka wyższej klasy niż popularna mieszanka mięs. Plusem Arash Kebabu jest wachlarz opcji w menu. Skosztujemy tu kompozycji z oliwkami, fetą, serem halloumi czy szpinakiem. A do tego serwują tu autorskie sosy.

Arash Kebab, Al. Wyszyńskiego 99

Badis Kebab

Na Retkini w Łodzi krążą pogłoski o niejednym kebabozercy, który idąc na zakupy do Lidl'a czy Netto, zatrzymał się na obiad w Badis Kebabie, a do marketu nigdy nie dotarł. Niewątpliwą zaletą lokalu jest jego położenie przy skrzyżowaniu Al. Wyszyńskiego z ul. Armii Krajowej. Zjemy tu każdy rodzaj kebasa – od bułki po tortillę i lawasz, od wersji klasycznej po amerykańską z frytkami. Choć Badis Kebab nie serwuje mięsa najwyższej klasy, raczej popularną „mielonkę”, to z całą pewnością nadrabia sosami, szczególnie ostrym, który nie piecze dwa razy!

Badis Kebab, ul. Armii Krajowej 43, ul. Maratońska 109



Original Kebab

Można powiedzieć, że Original Kebab jest miejscem kultowym! Wykarmił już niejednego mieszkańca Retkini oraz idących na mecz ŁKS-u Rodowitych. Wracając z zakupów z marketu Carrefour przy Al. Bandurskiego, można wyczuć zapach kurczaka i rozpląnąć się w marzeniach. Chociaż jest to lokal niepozorny, serwuje się w nim przepyszne kebabu w każdej klasycznej kompozycji. Ogromnym plusem Original Kebabu są gęste autorskie sosy.

Original Kebab, Al. Bandurskiego 49

Michał Gzik

TU JEDZA GWIAZDY!



Restauracja La Vende w Manufakturze (ul. Drewnowska 58) od lat serwuje domową kuchnię polską z elementami włoskiej. Przy odrobinie szczęścia spotkamy tu gwiazdy – bywalcami są m.in.: Artur Gadowski, ekipa Afromental, Sławosz Uznański-Wisniewski czy Mery Spolsky.

POSZERZAJ PODRÓŻNICZE HORYZONTY Z TUBYLCEM



Miłośnicy podróży powinni skierować swoje kroki do Kawiarni Podróżniczej „Tubylec” (ul. Retkińska 70). Właściciele, oprócz dobrej kawy i przekąsek z różnych zakątków świata, serwują również spotkania z niejednym obywatelstwem oraz warsztaty twórcze.

W menu królują brazylijskie smaki, bliskie sercu właścicielki lokalu. Do wyboru mamy m.in. coxinhas, czyli brazylijskie krokiety lub pão de queijo, czyli serowe bułeczki z chrupiącą skórką. Na słodko warto spróbować brigadeiro,

jednego z najbardziej klasycznych deserów Brazylii, a także portugalskich pastel de nata. W klubokawiarni regularnie odbywają się spotkania z podróżnikami, a także wymiany ubrań czy warsztaty twórcze.



W menu Tubyleca królują brazylijskie smaki



GDZIE SIĘ PODZIAŁY TAMTE PRYWATKI?

Domowe imprezy w okresie PRL-u, zwane prywatkami, znacznie różniły się od współczesnych „domówek”. Seniorom mogą się one kojarzyć z charakterystycznym menu, dawnymi hitami i... zadymionymi pomieszczeniami – wszak palenie było w modzie i palono wszędzie. Trwający karnawał to dobry moment na przywołanie wspomnień o tamtych prywatkach.

Obowiązkowa sałatka jarzynowa

Na domowych imprezach w okresie PRL-u królowały proste dania i kultowe przekąski, takie jak sałatka jarzynowa, śledzie, grzyby marynowane, tatar, koreczki, zimne nóżki, bigos czy jajka z majonezem. Czasem pojawiała się na stole szynka lub polędwica – jeśli udało się ją kupić. Do picia podawano oranżadę lub wodę sodową z syfonu w szklankach „musztardówkach” (we wczesnym PRL-u), a także herbatę w szklankach umieszczonych w modnym wówczas metalowym koszyczku z uchwytem. Kawa po turecku, czyli zalana wrzątkiem, z fusami na dnie, była



rarytasem. Na prywatkach w okresie PRL-u królowała wódka czysta, ale pojawiały się też nalewki (cytrynowka, wiśniówka, śliwowica) oraz bimber, pędzony po cichu przez zaradnych panów. Młodszym imprezowiczom wystarczały paluszki i kanapki.

Muzyka odtwarzana na adapterze

Bawiono się przy dźwiękach muzyki odtwarzanej na adapterach, takich jak Bambino czy Pionier, z płyt winylowych i tak zwanych pocztówek. Najczęściej słuchano Czerwonych Gitar, Trubadurów, Kasi Sobczyk czy Czerwono-Czarnych, a w późniejszych latach dyskotekowych hitów, na przykład Boney M., ABBY czy Modern Talking. Młodzi bawili się przy radiu Luksemburg, które grało przeboje takich zespołów, jak The Beatles, Rolling Stones czy Pink Floyd – nie gościły one na antenach publicznego radia w krajach bloku wschodniego, a ich płyty były trudne do zdobycia.

Sukienki w grochy i spodnie dzwony hitem tamtych lat

Ponieważ półki sklepowe świeciły pustkami, Polki często same dziergały i szyły dla siebie i rodziny ubrania lub przerabiały starą garderobę. Nawet w popularnych czasopiśmie radzono, jak wykorzystać dostępne mate-

riały do przeróbek krawieckich. Dzięki temu, w czasach niedoboru prawie wszystkiego, Polki starały się nadążyć za zachodnimi trendami i wyglądać modnie. Na przestrzeni lat 60., 70. i 80. zmienił się styl. Wcześniej kobiety nosiły sukienki w grochy, kwiaty lub gładkie oraz rozkloszowane spódnice z halką. W latach 70. królowały zwiewne sukienki maxi i mini, spódnice trapezowe, spodnie dzwony z wysokim stanem, kombinezony, tuniki, bluzki z dużymi kołnierzykami, a także džinsy i sztruksy, które były symbolem zachodniej mody. Panowie wybierali garnitury w ciemnych kolorach, które składały się z bardzo szerokiej w ramionach

marynarki i spodni z mankietem. Do tego obowiązkowo koszula, najlepiej z szerokim kołnierzykiem.

Błękitne powieki i tapirowane włosy

Makijaż charakteryzował się intensywnością barw i wyrazistością – modne były czerwone usta, czarne kreski na powiekach i cienie w kolorze błękitu, zieleni czy fioletu. Fryzury zaś cechowała duża objętość – na topie były włosy natapirowane, bujne loki i fale. Stroje dopełniała kolorowa plastikowa biżuteria, duże kolczyki (koła), naszyjniki, korale i małe torebki. Może znajdziesz jeszcze coś takiego w swojej szafie?

Alup



PIJ NA ZDROWIE

DOMOWY SYROP LAWENDOWY

Słodki i pachnący. Syrop lawendowy możemy wykorzystać jako dodatek do herbat, naparów i deserów. Lawenda wpływa kojąco na układ nerwowy i pomaga w zasypianiu.

1

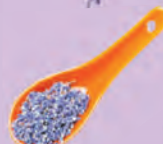
Składniki



200 ml
wody



250 g
cukru



2 łyżeczki
suszonych
kwiatów
lawendy



1 łyżeczka
soku
z cytryny

2

Przygotowanie

Wodę zagotuj z cukrem aż do momentu jego całkowitego rozpuszczenia się. Dodaj kwiaty lawendy i sok z cytryny. Gotuj całość na małym ogniu przez 10 minut, a następnie pozostaw do ostudzenia. Przecedź syrop przez drobne sitko lub gazę i przelej do czystego słoiczka. Przechowuj w lodówce.

FOT. ŁODZ.PL, MAT. PRAS.

Z SERCEM DO POMAGANIA I KONDYCJĄ ZE STALI



Jarosław Piechota, łódzki towerrunner, po raz kolejny pokazuje, że pomaganie można połączyć z pasją. Już 25 stycznia w biurowcu Orion Business Tower odbędzie się dziewiąta edycja akcji charytatywnej „(Z) Piechotą po schodach”, podczas której zbierane są środki na Wielką Orkiestrę Świątecznej Pomocy.

przekazywane przez sponsorów. Do akcji może dołączyć każda chętna osoba – wystarczy zasilić puszkę WOŚP i razem z Jarkiem wejść po schodach.

Aż 40 kilometrów w pionie

Dotychczasowy bilans akcji robi ogromne wrażenie. W ciągu ośmiu edycji Jarosław Piechota przez 80 godzin wszedł 794 razy na 13. piętro – to 10 322 piętra, 236 612 schodów i nie-

Jak będzie tym razem? Przekonamy się już 25 stycznia. Szczegóły wydarzenia i zapowiedzi atrakcji można znaleźć na profilu facebookowym: Jarosław Piechota – Tower-running. Warto przyjść, pokibicować i dołożyć swoją cegiełkę.

A jeśli ktoś chce zostać sponsorem i przekazać datkę za każde wejście Jarka, nadal istnieje taka możliwość. Wystarczy skontaktować się z nim przez

Na uczestników wydarzenia i kibiców czekają także dodatkowe atrakcje: talerz gorącej zupy, ciasto oraz losowe gadżety od sponsorów

mal 40 kilometrów w pionie. Dzięki temu udało się zebrać łącznie 134 206,41 zł dla Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

Facebook i dołączyć do wsparcia Największej Orkiestry Świata.

red

OGŁOSZENIA MIEJSKIE



PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach **od 23 stycznia 2026 r. do 13 lutego 2026 r.** na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 będzie wywieszony wykaz nieruchomości położonych w Łodzi przy:

- ul. Milionowej 41-49, część działki nr 46/35 w obrębie W-29 – o powierzchni 40,00 m²,
 - ul. Przędzalnianej bez numeru, działka nr 167/2 w obrębie W-25 – o powierzchni 303,00 m²,
 - ul. Traktorowej bez numeru, część działki nr 84/40 w obrębie B-34 – o powierzchni 1788,00 m²,
 - ul. Jabłoniowej 29 i Jabłoniowej bez numeru, działki nr 91/1, 82/20 w obrębie B-8 – o łącznej powierzchni 2939,00 m²,
 - ul. Tokarskiej 2, część działki nr 34/4 w obrębie B-47 – o powierzchni 27,00 m²,
 - Placu gen. Jana Henryka Dąbrowskiego bez numeru, części działek nr 179/6, 179/8 w obrębie S-2 – o łącznej powierzchni 3,00 m²,
 - ul. Porannej 6, część działki nr 76 w obrębie S-3 – o powierzchni 72,00 m²,
 - ul. Limanowskiego bez numeru, części działek nr 246/22, 246/26, 246/24, 246/23 w obrębie B-46 – o łącznej powierzchni 414,00 m²,
 - ul. Tokarzewskiego bez numeru, część działki nr 548/1 w obrębie B-49 – o powierzchni 102,00 m²,
 - ul. Czarnkowskiej bez numeru, Mahatmy Gandhiego bez numeru, Mahatmy Gandhiego 1B/1C i Tadeusza Kutrzeby bez numeru, części działek nr 95/194, 95/40, 95/39, 95/163, 95/189 w obrębie B-45 – o łącznej powierzchni 111,00 m²,
 - ul. Urzędniczej 41B, część działki nr 491/27 w obrębie B-28 – o powierzchni 36,00 m²,
 - ul. Sowińskiego 32, część działki nr 135/5 w obrębie B-25 – o powierzchni 32,00 m²,
- przeznaczonych do wydzierżawienia na okres do 3 lat, w drodze bezprzetargowej,

- Al. Piłsudskiego bez numeru i ul. Zbiorczej bez numeru, część działki nr 1/33 w obrębie W-27 oraz części działek nr 115/18, 115/23 w obrębie W-26 – o łącznej powierzchni 30,90 m²,
 - ul. Ciesielskiej 25, część działki nr 597/7 w obrębie B-28 – o powierzchni 0,83 m²,
 - Al. Tadeusza Kościuszki 47, część działki nr 196/1 w obrębie S-6 – o powierzchni 82,60 m²,
 - Pl. Zwycięstwa 2, część działki nr 49 w obrębie W-25 – o powierzchni 108,40 m²,
 - ul. Brzezińskiej 201, część działki nr 675/2 w obrębie W-47 – o powierzchni 0,45 m²,
- przeznaczonych do udostępnienia na okres do 3 lat, w drodze bezprzetargowej.

2026
34
FINAL
AUKCJE

wielka orkiestra
świątecznej pomocy

DO KOŃCA ŚWIATA I JEDEN DZIEŃ DŁUŻEJ ŁÓDŹ PO RAZ KOLEJNY GRA Z WOŚP

Nasze miasto jak co roku włączy się w największą akcję charytatywną w Polsce! Trzydziesty czwarty finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy odbędzie się 25 stycznia, a centrum wydarzeń tradycyjnie stanie się Manufaktura. Przez cały weekend miasto wypełnią koncerty, licytacje, pokazy i rodzinne atrakcje, a wszystko w jednym celu – pomocy dzieciom.

Tegoroczny finał jest organizowany pod hasłem „Zdrowe brzuszki naszych dzieci”, a zebrane środki zostaną przeznaczone na diagnostykę i leczenie chorób przewodu pokarmowego u najmłodszych pacjentów.

MASA ATRAKCJI OD RANA DO WIECZORA

Centralnym punktem finału WOŚP 2026 będzie Manufaktura, która zagra z Orkiestrą przez dwa dni – 24 i 25 stycznia. W galerii handlowej i na rynku zaplanowano dziesiątki atrakcji dla całych rodzin. Na odwiedzających w sobotę w godz. 10:00–21:00 i niedzielę w godz. 11:00–21:00 czekają m.in. licytacje na scenie (o pełnych godzinach, od 12:00 do 19:00), w których do wygrania będą m.in. voucher na całonocną wyprawę motocyklową z klubem Berserkers (sobota, godz. 13:00) czy rzeźba Łukasza Zablockiego – „Wielkie serce” (sobota, godz. 16:00), pokazy taneczne i sportowe (od 12:15 do 16:30), wystawa złotych serduszek, warsztaty, drukarki 3D, wioska wikingów, strefy dla dzieci, a także prezentacje służb ratowniczych, motocyklistów i pasjonatów motoryzacji oraz

SZARŻA... MOTORYZACYJNA

W tym roku tradycyjna Wielka Szarża Konna zmienia formułę. Podczas niedzielnego finału WOŚP ulica Piotrkowska stanie się areną wyjątkowej motoszarży.

Zamiast tradycyjnych rumaków pojawią się konie mechaniczne – zabawkowe samochody, pojazdy terenowe, motocykle oraz inne imponujące maszyny. To niepowtarzalna okazja, by zobaczyć motoryzacyjne klasyki w ruchu. Start o godz. 10:30 sprzód Urzędu Miasta Łodzi (ul. Piotrkowska 104).

NAJWIĘKSZA PUSZKA W MIEŚCIE

W piątek, 23 stycznia, od strony ulicy Piotrkowskiej w OFF-ie stanie największa puszką WOŚP w Łodzi. Konstrukcja o wysokości półtora metra i szerokości jednego metra to nie tylko symbol wspólnego grania, ale również miejsce, w którym każdy będzie mógł wesprzeć tegoroczny finał Orkiestry. W niedzielę, 25 stycznia w godz. 10:00–20:00 odbędzie się kolejna edycja inicjatywy „Grzanie za granie!”. Z myślą o wolontariuszach, którzy często przez wiele godzin przebywają na mrozie, łódzcy społecznicy oraz restauratorzy z OFF-u znów połączyli siły, by zapewnić kwestującym możliwość ogrzania się oraz ciepły posiłek i napoje. Nieodłącznym elementem finału będą również licytacje.

WYSTAWA MOTOCYKLI HARLEY

Weekendowe granie w Porcie Łódź rozpocznie się od wystawy motocykli Harley-Davidson. Ekspozycja – dostępna w centrum zarówno w sobotę (24 stycznia), jak i finałową niedzielę (25 stycz-

nia) – będzie okazją do obejrzenia kultowych modeli charakterystycznych jednośladów oraz wykonania pamiątkowych zdjęć. W niedzielę łódzkie centrum handlowe zagra wspólnie ze Sztabem Uniwersytetu Łódzkiego. W programie: gra terenowa, aktywności dla dzieci i dorosłych przygotowane m.in. przez studenckie koła naukowe, kiermasz książek, składanie origami, kaligrafia, koła fortuny i inne atrakcje.

ZABYTKOWYM TRAMWAJEM NA FINAŁ

W niedzielę, 25 stycznia z okazji finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy na ulice Łodzi wyjadą zabytkowe autobusy i tramwaje oraz najnowsze pojazdy z floty łódzkiego MPK, które dowiozą łodzian na najważniejsze wydarzenia tegorocznej edycji WOŚP. Tramwaje będą kursować na linii 341 z krawcówki Widzew-Augustów do dworca Łódź Żabieniec co 20 minut. Na wyznaczonej trasie będzie można spotkać m.in. wagony 5N oraz imprezowy wagon MPK-Łódź. Ponadto zostanie uruchomiona autobusowa linia 342 kursująca pomiędzy Pl. Mikołskiego a ul. Zachodnią/Limanowskiego. Finał WOŚP 2026 w Łodzi będą obsługiwać także kultowy Ikarus i Volvo oraz Jelcze.

„ŚWIATEŁKO DO NIEBA” I ZŁOTE SERCE

W niedzielę, 25 stycznia w Manufakturze wolontariusze tradycyjnie usypią złote serce, a wieczorem obejrzymy wspólnie „Światelko do nieba” (godz. 20:00). Tego dnia rynek Manufaktury zamieni się w wielką przestrzeń koncertową. Na scenie wystąpią m.in. Wojtek Szumański (godz. 19:00) i Dziwna Wiosna (godz. 20:10).

DZIEŃ OTWARTY W SEKCJI KONNEJ STRAŻY MIEJSKIEJ

Sekcja Konna Straży Miejskiej przy ul. Wycieczkowej 86 zaprasza na dzień otwarty organizowany w ramach 34. finału WOŚP (ul. Wycieczkowa 86, niedziela, w godz. 11:00–17:00). Na uczestników czekają liczne atrakcje, w tym zawody Hobby Horse, zwiedzanie stajni, warsztaty kowalskie oraz oprowadzanie w siodle. Wydarzenie to doskonała okazja, by z bliska poznać świat koni, zobaczyć sprzęt jeździecki i wziąć udział w zabawach tematycznych.

INFO

W ubiegłym roku udało się zebrać ponad 1,4 mln zł, a wszystko wskazuje na to, że również 34. edycja WOŚP może zakończyć się rekordowym wynikiem. Zarejestrowano już 700 wolontariuszy, a w dniu finału do kwestowania trafi 1000 puszek.



POKAZ

REWIA BURLESKI

Szykuje się wieczór pełen piór, cekinów i dobrej zabawy. „Rewia Burleski by Madame de Minou” załadnie Sceną Monopolis (ul. Kopcińskiego 62).

Burleska to forma sztuki scenicznej łącząca taniec, teatr i kabaret, charakteryzująca się stylizowanym, zmysłowym tańcem, celebrującym kobiecość oraz wolność, z estetyką często nawiązującą do lat 20.–50. XX w. Współczesna burleska jest widowiskiem pełnym piór, cekinów, gorsetów, ale też interakcji

z widownią, pewności siebie i akceptacji różnorodności ciała. Podczas tej edycji na scenie wystąpią: ekstrawagancka Madame Sazerac, Russell Bruner – zagraniczny performer, który pokaże, co to dobra zabawa, Princess Beatrycze, która ukaże kwintesencję kobiecości i kokieterii, burleskowa grupa taneczna Diamond Legs oraz oczywiście Madame de Minou – gospodyni wieczoru.

WeJu



Piątek, 23 stycznia
godz. 19:00
bilety: 150 zł

WARSZTATY

POD CHUSTĄ WSPOMNIENI

Warsztaty międzypokoleniowe „Pod chustą wspomnień” to propozycja Teatru Arlekin (ul. Wólczańska 5) z okazji Dnia Babci i Dziadka.

„Pod chustą wspomnień” to międzypokoleniowe warsztaty teatralno-plastyczne in-

spirowane książką „Chusta babci” Åsy Lind. Poprzez ruch, zabawę teatralną i działanie plastyczne dzieci, babcie i dziadkowie wspólnie odkryją świat wspomnień, bliskości i rodzinnych historii. To godzina twórczego bycia razem, rozmów bez

pośpiechu i budowania relacji poprzez sztukę. Warsztaty w Arlekinie to idealna okazja do świętowania Dnia Babci i Dziadka w wyjątkowy, emocjonalny sposób. WeJu



Sobota, 24 stycznia
godz. 14:00
bilety: 20 zł
zapisy: tel. 786 087 099

KINO

TYDZIEŃ FILMU NIEMIECKIEGO



W Kinie NCKF w EC1 rozpoczyna się Tydzień Filmu Niemieckiego, który potrwa do 30 stycznia.

W wyjątkowym przeglądzie różnorodnego kina niemieckiego znajdzie-

my filmy takich twórców, jak Tom Tykwer i Fatih Akin, produkcje nagradzane na międzynarodowych festiwalach, adaptacje literackie i poruszające ważne tematy społeczne historie.

Widzowie mogą zobaczyć m.in. thrill-

ler o pracy w szpitalach i ratowaniu ludzkiego życia, historię rodziny influencerów, którzy sprzedają swoją prywatność milionom odbiorców czy oparty na faktach film o 13-letniej dziewczynie walczącej o sprawiedliwość po doświadczeniu przemocy.

WeJu



Piątek, 23 stycznia
repertuar na stronie ec1lodz.pl
bilety: 16–20 zł na pojedyncze seanse i 128 zł za karnet



SPOTKANIE

Z Wilna na Broadway, róg Północnej

Wybierz się w podróż w czasie! Teatr Muzyczny w Łodzi (ul. Północna 47/51) organizuje spotkania poświęcone historii swojej działalności.

Cykl spotkań „Z Wilna na Broadway, róg Północnej” oddaje głos artystom, realizatorom i badaczom, którzy współtworzyli scenę Muzycznego na przestrzeni lat. Spotkanie w najbliższą sobotę bę-

dzie poświęcone okresowi lat 80. ubiegłego wieku, gdy na afiszu teatru królowała klasyczna operetka. O specyfice tamtego czasu opowiedzą: scenografka Anna Bobrowska-Ekiert, Andrzej Orechwo, wieloletni solista łódzkiej sceny, odtwórca dzieł ról operetkowych i musicalowych (ostatnio w „Draculi” czy „Mamma Mia!”) i Anna Walczak, śpiewaczka i aktor-

ka, która w TM stworzyła ponad 60 kreacji operetkowych, musicalowych i komediowych. Artyści wykonają arie i duety z wybranych operetek, takich jak „Ptasznik z Tyrolu” Karla Zellerera, „Wesoła wdówka” Franza Lehára czy „Księżniczka czardasza” i „Hrabina Marica” Imrego Kálmána.

WeJu



Sobota, 24 stycznia
godz. 12:00
bilety: 15 i 20 zł



SPEKTAKL

MUZYKA MURALNA

Łódzkie Centrum Wydarzeń (ul. Zachodnia 54/56) zaprasza na autorski musical Marcina „Sosny” Sosińskiego.

„Muzyka Muralna” jest multartystyczną wędrownką ulicami Łodzi w konwen-

cji teatralno-muzycznej. To również zabawno-sentymentalne rozliczenie się autora selfmusicalu z „Własnym miastem”. Autorskie kompozycje instrumentalne, etiudy lalkowe, scenki aktorskie i monologi, a nawet musica-

lowe songi wykorzystujące łódzkie „treści naścienne” złożą się na to niepowtarzalne dzieło.

WeJu



Sobota, 24 stycznia
godz. 19:00
bilety: od 79 zł

WARSZTATY

DZIADKI I DZIATKI



W co się bawić z wnukami? Jak sprawić, żeby wspólny czas był wartościowy, ale i przyjemny? Teatr Pinokio (ul. Sienkiewicza 75/77) zaprasza na warsztaty dla dziadków z wnuczętami.

„Dziatki&Dziadki” to międzypokoleniowe zajęcia kre-

atywne łączące ruch, teatr, storytelling i majsterkowanie. Dzięki nim lepiej się poznać i przeżyć wspólną przygodę. Prowadząca warsztaty Marynia Janus – aktorka, teatrołożka, pedagożka teatru i lalkoterapeutka – zachęci, by inspirować się literaturą, przyrodą i kalendarzem.

Spotkanie jest skierowane do dzieci w wieku 5–10 lat z babcią, dziadkiem (a może ciocibabcią lub dziadkowujkiem) albo obojgiem! Przydadzą się wygodne stroje i otwarte głowy.

WeJu



Piątek, 23 stycznia
godz. 16:00
bilety: 20 zł



WYSTAWA

BYĆ KOBIETĄ, BYĆ KOBIETĄ

Na dyskusję o kobiecości – między biologią, sztuką a społeczną normą – i finisaż wystawy „(Nie)dopasowane” można wybrać się do Galerii Uł (ul. Skłodowskiej-Curie 11).

Jak kanony piękna wpływają na nasze ko-

ścio? Dlaczego kobiece ciało wciąż funkcjonuje w męskim świecie? Jak sztuka może stać się narzędziem emancypacji? Odpowiedzi na te pytania poszukają dr hab. Beata Marcinkowska, prof. ASP – artystka, twórczyni wystawy, dr Beata Borowska – antropolożka biologiczna (Wy-

dział Biologii i Ochrony Środowiska UŁ) oraz dr hab. Dominika Byczkowska-Owczarek – socjolożka ciała (Wydział Ekonomiczno-Socjologiczny UŁ).

WeJu



Piątek, 23 stycznia
godz. 18:00
wstęp wolny

KONCERT

RUBINSTEIN – MUZYKA ŁODZI

Koncert poświęcony pamięci Artura Rubinsteina organizuje w weekend Muzeum Miasta Łodzi (ul. Ogrodowa 15).

Koncert będzie recitalem fortepianowym Zuzanny Pietrzak. W programie znajdą się kompozycje Fryderyka Chopina i Johannesa Brahmsa – niezapomniane interpretacje ich utworów w wykonaniu Rubinsteina stały się wzorem i inspiracją dla kolejnych pokoleń pianistów.

Zuzanna Pietrzak jest młodą pianistką, która dała się poznać między-

narodowej publiczności dzięki dwukrotnemu występowi na Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Warszawie. Zadebiutowała z orkiestrą jako 14-latką, wykonując pierwszą część Koncertu fortepianowego e-moll Fryderyka Chopina. Jest również laureatką wielu prestiżowych konkursów w Polsce i za granicą, a od października 2025 roku doktorantką w Szkole Doktorskiej Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.

WeJu



Niedziela, 25 stycznia
godz. 16:30
bilety: 12 i 18 zł

TEATR

KRÓLEWNA Z KUKURYDZY

Na scenie Teatru Nowego im. Kazimierza Dejmka (ul. Zachodnia 93) w ramach XVI edycji Dni Pamięci o Ofiarach Holokaustu Katarzyna Tarkowska-Żogała przedstawi monodram „Królowna z kukurydzy”.

Monodram powstał na podstawie wspomnień ocalałej z Zagłady Miry Krum-Le-dowskiej. Spektakl opowiada prawdziwą historię kobiety, która jako dziecko przeżyła

dramat II wojny światowej. Bohaterka wspomina swoje dzieciństwo w czasie okupacji, życie w getcie w Łwowie oraz długie miesiące ukrywania się wraz z rodziną w piwnicy młyna w Beremianach.

WeJu



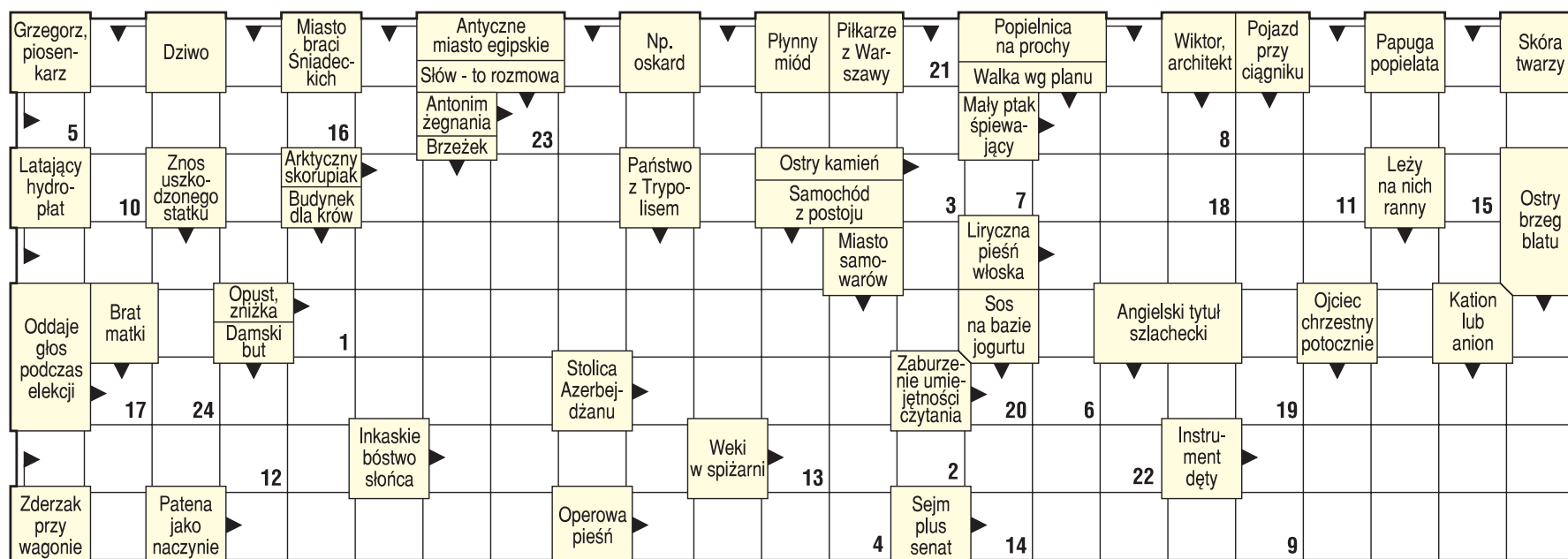
Niedziela, 25 stycznia
godz. 18:00
wstęp wolny, bezpłatne wejściówki są dostępne w kasie Teatru Nowego



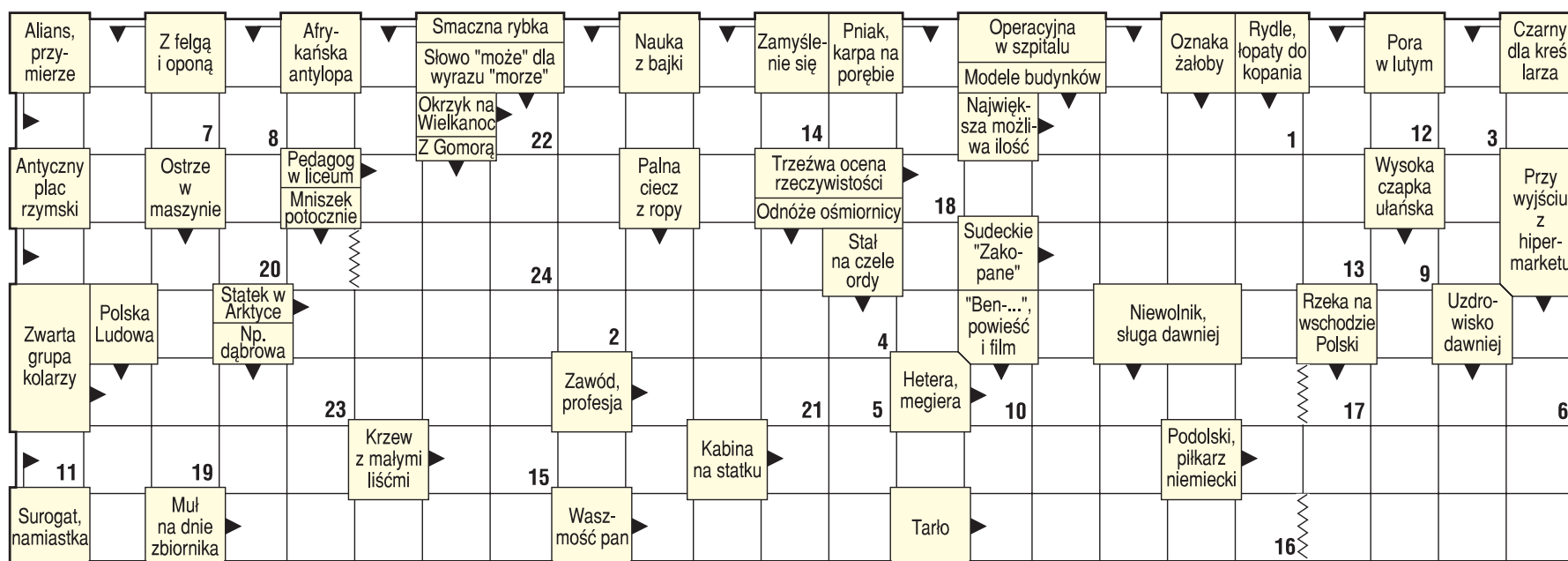
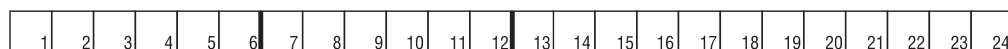
Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce
SERII KRZYŻÓWEK Z KORONĄ



KORONA



Rozwiązaniem jest przysłowie.



Rozwiązaniem jest przysłowie.



Sięgnij po krzyżówkę serii



KORONA

„Krzyżówki z Koroną”
DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU

SUDOKU ŁATWE

	3	1		8		7		
							4	
		2				8		9
			6		4			3
4		9	3		8	1		6
2			5		7			
1		8				3		
	7							
		5		3		9	8	

SUDOKU ŚREDNIE

	5	8				4		1
7					4		8	
					9		2	
2	8							
	1		7		3		6	
							7	4
	6		5					
	4		3					2
8		5				6	1	

SUDOKU TRUDNE

1		4						3
	3	2		7				
			4		3			2
	2		9			8	3	
	6	1			4		5	
8			2		7			
				5		3	1	
5						7		9

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



OGŁOSZENIA MIEJSKIE



PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniu 9.01.2026 r. do Biura Architekta Miasta wpłynęła modyfikacja wniosku wraz z uzupełnieniem wniosku źródłowego z dnia 2.12.2025 r. o ustalenie na rzecz CENTRO SHINE sp. z o.o. z siedzibą w Łodzi lokalizacji inwestycji mieszkaniowej polegającej na **budowie zespołu zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej z lokalami usługowymi i handlowymi oraz garażami wielostanowiskowymi wraz z drogami wewnętrznymi oraz obiektami budowlanymi z nim związanymi** oraz lokalizacji inwestycji towarzyszącej polegającej na **przebudowie dróg dojazdowych o symbolach 8KDD ½ oraz 9KDD ½ obsługujących inwestycję mieszkaniową** na nieruchomościach przy ul. Rzgowskiej 9A–17A w Łodzi.

Wniosek z załącznikami jest dostępny w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Łodzi w zakładce Ustalenie lokalizacji inwestycji mieszkaniowej (na podstawie specustawy). Uwagi do wniosku można składać w terminie 21 dni od publikacji ogłoszenia, w formie elektronicznej pod adresem: bam@uml.lodz.pl, w wersji papierowej w Łódzkim Centrum Kontaktu z Mieszkańcami, ul. Piotrkowska 104, 90-926 Łódź lub na platformie ePUAP.

WWW.BIP.UML.LODZ.PL



MATERIAŁ PARTNERSKI



TV 4
piątek, 23.01, godz. 22:00

MOST SZPIGÓW

Reżyseria Stevena Spielberga oraz główna rola Toma Hanksa gwarantują bardzo interesujący wieczór przed telewizorem z thrillerem „Most szpiegów”.



Lata 50. XX w. Na terenie ZSRR jest przetrzymywany amerykański pilot wojskowy. Na polecenie CIA prawnik James B. Donovan ma pomóc w wymianie go na aresztowanego w USA rosyjskiego szpiega. Do wymiany ma dojść na słynnym Moście Głenickie. Scenariusz filmu, współtworzony przez braci Coen, opierał się na prawdziwych wydarzeniach. Oscara za drugoplanową rolę otrzymał Mark Rylance.

TVP 1
sobota, 24.01, godz. 21:25

IDŹ POD PRĄD

A na sobotę coś z nowej (2024) polskiej produkcji kinematograficznej – dramat biograficzny „Idź pod prąd”. Ustrzyki Dolne, lata 70. XX w. Niepokorny Siczka (Ignacy Liss) i jego koledzy są zafascynowani zespołem Sex Pistols. Kumpie wysyłają do Radia Wolna Europa prośbę o więcej punkowej muzyki. Odnoszą sukces, gdyż rozgłośnia zaczyna emitować audycję poświęconą temu gatunkowi. Jednak korespondowanie z monachijską stacją było źle postrzegane, dlatego tajne służby biorą na cel grupę młodych buntowników.



TV PULS
niedziela, 25.01, godz. 20:00

OSTATNI ŚLAD



„Ostatni ślad” to zaskakujący amerykański thriller w reżyserii Briana Goodmana. Lisa (Jaimie Alexander) wybiera się z mężem Willem (Gerard Butler) w odwiedziny do rodziców. Gdy para zatrzymuje się na stacji benzynowej, kobieta niespodziewanie znika. Jej partner zawiadamia o tym policję i teściów. Detektyw Paterson (Russell Hornsby) rozpoczyna śledztwo, ale Will działa na własną rękę. Wkrótce sam staje się podejrzanym. Wszystkie skrywane problemy małżeńskie z przeszłości zdają się mieć znaczenie.

FOT. ŁODZ.PL, MAT. PRAS., MARTYNA KOWALSKA, MICHAŁ ŻUKOWSKI

PRZYGOTOWANIA

POŻEGNANIE
Z TURCJĄ

Piłkarze Widzewa Łódź zakończyli turecką część przygotowań. Podopieczni Igora Jovičevića zagraли dwa mecze. W pierwszym RTS pokonał 3:2 Banika Ostrawa, drugi zaś, z Zagłębiem Lubin, był zamknięty dla mediów.

Zgodnie z przewidywaniami na mecz z Banikiem wyszła rezerwowa jedenastka. Uwagę mógł przykuć fakt, że Widzew wyszedł w ustawieniu 3-5-2, z Samuelem Kozlovským jako

półlewym stoperem. Po raz kolejny mogliśmy oglądać wysoki pressing po stracie piłki, co zapewne stanie się znakiem firmowym Łodzian. Z minusów w pierwszej połowie należy wspomnieć o małej ruchliwości przy wyprowadzaniu piłki w ataku pozycyjnym i kilku rażących błędach indywidualnych.

W drugiej części gry kontrolnej u obu ekip pojawiło się sporo chaosu. Zapewne było to spowodowane narastającym zmęczeniem i coraz gorszą pogodą. Widzew dalej był stroną przeważającą, ale sam obraz gry był daleki od idealnego. Jednak zawodnicy wybiegali ważne

minuty w środowisku meczowym i z poczuciem dobrze wykonanej roboty mogą wracać na kolejną część przygotowań do Łodzi. Drugi skład RTS-u tego samego dnia zagrał zamknięty sparing z Zagłębiem Lubin.

PB

Fran Álvarez zdobył dwie bramki

Wiele wskazuje na to, że Mariusz Fornalczyk nową rundę zacznie na ławce

TAURON LIGA

Zwycięstwo jest
obowiązkiem

W sporcie nigdy nic nie jest pewne na 100%, tym bardziej wyniki spotkań. Jednak są takie mecze, w których zwycięstwo jest obowiązkowe. Właśnie w takiej sytuacji w niedzielę (25 stycznia) znajdzie się ŁKS Commercecon Łódź.

Przełom 2025 i 2026 roku był dla siatkarzy ŁKS-u trudnym czasem. Były w nim starcia z mocniejszymi rywalkami – często poza zasięgiem – przegrane derby i odpadnięcie z Pucharu Polski. Jedynym frontem, na którym można jeszcze o coś powalczyć, jest liga.



Pierwszy mecz w nowym roku Wiewiory wręcz wyszarpały. Czasem taki pokaz charakteru jest ważniejszy niż gładkie zwycięstwo, bo daje dodatkowego kopa motywacji. Ta się zdecydowanie przyda,

i to w parze z koncentracją. W najbliższym meczu ŁKS zagra z zespołem EcoHarpoon Nowel LoS Nowy Dwór Mazowiecki, czyli czerwoną latarnią ligi. Rywalki Łodzianek w tym sezonie nie zdobyły jeszcze punktu i uzbierały zaledwie cztery wygrane sety. To absolutnie nie oznacza, że można je zlekceważyć. Starcie odbędzie się w niedzielę (25 stycznia) w łódzkiej Sport Arenie. Start o godz. 17:30.

PB

I LIGA KOSZYKÓWKI

SKOŃCZYĆ
Z PRZEPLATANKĄ

„Bo w sercu przeplatanka” – śpiewają na meczach koszykarzy ŁKS-u Coolpack Łódź kibice. Warto, żeby ta przeplatanka została w sercach, ale nie pojawiała się w ligowej tabeli.

Po niesamowitej serii zwycięstw forma koszykarskiego ŁKS-u zaczęła falować. Najpierw dość niespodziewanie ekipa Roberta Skibniewskiego potknęła się w starciu z Lesznem. Później przyszło zwycięstwo z Polonią Warszawa i znów porażka, tym razem z Notecią Inowrocław. W ostatniej kolejce Łodzianie wygrali z WKK Wrocław, domykając cykl porażka-zwycięstwo. Jeżeli łódzcy koszykarze chcą się utrzymać w ścisłej czołówce,

muszą skończyć z tym falowaniem. Ich kolejny ligowy rywal będzie dość wymagający. PGE Spójnia Stargard zajmuje szóstą lokatę i ma cztery punkty straty do ŁKS-u. W poprzednim meczu, rozgrywanym na łódzkim parkiecie, górą była Spójnia. Czy teraz Marcel Ponitka i spółka wezmą rewanż? Przekonamy się w sobotę (24 stycznia). Piłka poszybkuje w górę o godz. 20:00.

PB

Czy Marcel Ponitka poprowadzi ŁKS do zwycięstwa?

ŁÓDZKA POGODYNKA

PIĄTEK	-2°C	Imieniny obchodzą: Filip, Rajmund, Henryk, Ildefons, Jan, Klemens	SOBOTA	-1°C	Imieniny obchodzą: Felicja, Franciszek, Tymoteusz, Felician, Ksenia, Rafał	NIEDZIELA	0°C	Imieniny obchodzą: Emanuel, Henryk, Miłosz, Artemia, Miłowit, Paweł
23.01			24.01			25.01		

PIERWSZY MUROWANY KOŚCIÓŁ

24 stycznia 1885 r. metropolita warszawski, abp Wincenty Teofil Popiel wydał dekret o podziale łódzkiej parafii katolickiej i ustanowieniu nowej parafii – Podwyższenia św. Krzyża.



KARTKA Z KALENDARZA

pięć lat później, a nową parafię erygowano w 1885 r. Neoromański kościół trójnawowy na planie krzyża, położony przy obecnej ul. Sienkiewicza 38, wzniesiono według projektu Franciszka Tournelle'a. Na frontonie znajduje się wieża z trzema dzwonami i sygnaturką, wewnątrz jest sześć ołtarzy – główny z nich ufundował Karol

Widok na Kościół Podwyższenia

św. Krzyża na fotografii B. Wilkoszewskiego z 1896 r.

W końcu lat 50. XIX w. liczba mieszkańców Łodzi osiągnęła 40 tys., a w tym czasie katolicy mieli tylko jedną parafię w obrębie miasta, czyli stary drewniany kościół pw. Najświętszej Maryi Panny na Górkach Plebańskich (Plac Kościelny). Polityka władz carskich była wroga wobec katolicyzmu i skutecznie mnożono przeszkody przy tworzeniu nowych parafii.

W lipcu 1860 r. rozpoczęto jednak budowę pierwszego murowanego kościoła w Łodzi u zbiegu ulic Dzikiej i Przejazd (Sienkiewicza i Tuwima). Początkowo miał być pod wezwaniem św. Jakuba, ale ostatecznie zmieniono je na Podwyższenie Świętego Krzyża. Budowę ukończono w 1888 r., ale w związku z pilną potrzebą poświęcono go już w 1875 r., oddając do użytku

Scheibler, boczny zaś jego zięć, Edward Herbst. Po północnej stronie kościoła znajduje się pomnik poświęcony ofiarom stanu wojennego, a w ścianie jest wmurowana tablica upamiętniająca poległych stoczniovców. agr

Rodzinne miasto

PRZYGODY PLASTUSIA

Plastuś, znany od wielu pokoleń z książeczek dla dzieci, mieszkał nie tylko w szkolnym piórniku. Ciąg dalszy jego przygód z pobytu na wsi, u kuzynki Tosi został opisany w kolejnych utworach Marii Kownackiej: „Plastusiowa farma”, „Za żywoplotem” czy „Plastusiowo”. Jednak stworek z plasteliny jest najbardziej znany z pamiętnika szkolnego, który za sprawą serialu wyprodukowanego w Se-Ma-Forze trafił na telewizyjne ekrany. W latach 80. powstało w łódzkim studiu osiem odcinków „Plastusiowego pamiętnika”, który w oryginalny sposób połączył animację z elementami aktorskimi, czyli tzw. live action. Serial był realizowany w kilkusobowej obsadzie dubbingowej. Głosu Plastusiowi – który był narratorem opowieści – użyczył Andrzej Zaorski.



Tak na filmowym ekranie prezentował się Plastuś w swoich zielonych spodenkach

W grudniu 2013 r. ktoś próbował uszkodzić rzeźbę sympatycznego ludzika w Parku Sienkiewicza. Została zawieziona do renowacji, a w pierwszym dniu wiosny 2014 r. powróciła na swoje miejsce ku radości dzieci i dorosłych, bo niemal wszyscy Plastusia znają. agr

ŁÓDZIANIZMY WARTO HEKLOWAĆ



w domowym wydaniu oznaczało ono wytwarzanie wielu przydatnych rzeczy.

Przy okazji zimowej garderoby warto wspomnieć o heklowaniu, czyli pochodzącym z języka niemieckiego określeniu szydełkowania, jak również robienia na drutach. Ta umiejętność w mieście włókienników była czymś naturalnym i stanowiła część przerobu dostępnych powszechnie w Łodzi surowców: wełny, włóczki, koronek, ozdobnych nici itp. Niektórzy traktowali heklowanie jako zawodowe rzemiosło, ale

Na szydełku można było wyheklować oryginalne serwetki, obrusy, firanki czy modne dawniej narzuty na łóżka, a na drutach masowo dziergano ciepłe skarpety, szaliki, czapki, swetry, a nawet spódnice i sukienki w dowolnych wzorach i kolorach. Jeszcze w czasach PRL-u takie indywidualne rękodzieło i robótki ręczne było widać na co dzień na ulicy, a mamy i babcie masowo zwijały kłębki i heklowały rozmaite wyroby w zimowe wieczory. agr

ŁÓDŹ.pl
DLA SENIORÓW | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie w poniedziałek
26 stycznia

GALERIA ŁÓDZKICH KAMIENIC I DETALI



Kamienica Emmy i Roberta Schweikertów przy ul. Piotrkowskiej 147, wybudowana w 1896 r.

KRYMINAŁKI ZNAJĄ ŁÓDŹKI RUDY KUBA

Znany z przebiegłości łódzki gangster Jakub Bełchatowski prowadził rozliczne przestępcze interesy, a z uwagi na swój lisi spryt był w półświatku nazywany Rudym Kubą. Za sprawą stosowanych metod oraz powiązań korupcyjnych był praktycznie nieuchwytny dla policji, ale zgubiła go chciwość i wpadł we własne sidła. Zimą 1922 r. wybuchła w Łodzi wielka afra, gdy grupa cwaniaków dokonała wielkich oszustw na szkodę zakładów Scheiblera i Grohmana. Grupa doborowych macherów odbierała z magazynu spółki towar na podstawie sfałszowanych asygmat na kwotę ponad 3 mln marek. Urząd Śledczy wykrył proceder i aresztował hochsztaplerów. Rudy Kuba nie brał udziału w tym przekręcie, ale postanowił na nim zarobić.

Dowiedziawszy się o procesie, skontaktował się z rodzinami oskarżonych, proponując pomoc w zwolnieniu aresztowanych w zamian za łapówki. Wziął sute zaliczki i przystąpił do działania, usiłując wręczyć jednemu z komisarzy 100 tys. marek. Ten okazał się jednak nieprzekupny i powiadomił o sprawie swoich zwierzchników. Bełchatowski trafił za kratki, a potem na salę rozpraw Sądu Okręgowego w Łodzi, gdzie 13 listopada 1923 r. został skazany na rok więzienia. Trudno było bowiem znaleźć chętnych do zeznań przeciwko gangsterowi. Kilku świadków odważyło się jednak zeznawać w drobnych sprawach, co pozwoliło nieco podwyższyć wyrok na jednego z bossów łódzkiego półświatka.

agr

A man in a patterned sweater is DJing in a sauna. In the foreground, four people (three women and one man) are sitting on wooden benches, smiling and drinking from white mugs. The background shows the wooden interior of the sauna with posters on the wall and a DJ setup on a wooden cabinet.

Aquapark FALA

**NOC SAUNOWA
Z DJ-EM
NA FALI**

**EDYCJA
RETRO PRL**

**24 STYCZNIA (sobota)
20:00–01:00**



**LICZBA MIEJSC OGRANICZONA
KUP BILET ONLINE**