

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

VADEMECUM HISTORII ŁODZI

ODC. 75

RUCH OPORU
I PRÓBA WALKI

strona 7

ŁÓDŹ SUMMER FESTIVAL W MANUEFAKTURZE



Fisz Emade Tworzywo



Mery Spolsky



Lady Pank



Oskar Cyms

FISZ EMADÉ TWÓRZYWO, MERY SPOLSKY, LADY PANK I OSKAR CYMS

strona 3

AKTUALNOŚCI

MOZAIKA
NA STRUGA
GOTOWA

strona 2

AKTUALNOŚCI

MPK WPROWADZI
CYFROWE
KASOWNIKI

strona 3

MAGAZYN

ŁÓDŹ
REWITALIZUJE
KAMIENICE

strona 10-11

KRZYŻÓWKA + SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

AUTOPROMOCJA

TWOJA REKLAMA W ŁÓDŹ.PL

ZADZWOŃ: 722 006 093

MOZAIKA JUŻ GOTOWA!

„Cztery Strony” to tytuł nowej mozaiki ceramicznej, którą można oglądać na ścianie bocznej budynku przy ul. Struga 17 w Łodzi. Realizacja ma ponad 100 mkw. i powstawała przez ponad cztery tygodnie. Autorem projektu mozaiki jest twórca z Wrocławia, Wojciech

Kończak (Otecki) – jeden z najciekawszych street artystów w Polsce. Większość kafli ceramicznych została przygotowana i wypalona specjalnie pod tę realizację, a ich autorem jest specjalista w tej dziedzinie – Łukasz Karkoszka z wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych.

red

Go tak pięknie KWITNIE?

Lipiec to pierwszy miesiąc w roku, gdy można obserwować pięknie kwitnącą perowską łożodolistną. Te zjawiskowe rośliny spotkamy m.in. przy rondzie Solidarności i na ul. Kopcińskiego.

To wieloletni półkrzew o niebieskofioletowych, drobnych kwiatach, które są miododajne! Zapachem i nektarem wabią pszczoły, trzmiele i motyle, stanowiąc dla nich bazę pokarmową w mieście. Perowska będzie kwitła do października.

red

LATO NA FALI

Weekend HAWAJSKI

Ile trwa podróż na Hawaje? Prawie dobę... lub zaledwie chwilę dla tych, którzy odwiedzą Aquapark Fala!

Najbliższy weekend, 13-14 lipca, upłynie tu w klimatach z Waikiki, w czym z pewnością pomogą zapowiadane upały. Na wejściu Fala rozda klientom setki kwiatowych łańcuchów, a dalej będzie tylko lepiej. W godz. 12:00-15:00 zaplanowano animacje i konkursy dla rodzin z dziećmi,

m.in. wyścigi po sztuczne ananasy, hawajskie płasy, przejście pod limbo, skoki na wielkiej skakance czy rywalizację w jedzeniu cytryn. Muzykę do rodzinnej zabawy zapewni didżej. Ale animacje i konkursy to jeszcze nie wszystko. – Największa hawajska atrakcja sportowa to symulator deski surfingowej. Każdy będzie mógł spróbować swoich sił w walce z falami bez wyjeżdżania nad Pacyfik – zapowiada Anna

Duda z działu marketingu. Na zewnętrznym terenie Aquaparku stanie również 20-metrowy tor do skimboardingu, a klienci będą mogli nagrać krótkie filmiki w fotobudce 360.

Fala zaprasza na Łódzkie Hawaje zarówno w sobotę, jak i w niedzielę w godz. 11:00-17:00 (w cenie biletu wstępu).

RedFa

Aquapark FALA

Łódzcy maturzyści mogą w końcu odetchnąć z ulgą i na spokojnie zacząć planować przyszłość. We wtorek, 9 lipca poznali bowiem wyniki egzaminu dojrzałości. W skali kraju maturę zdało nieco ponad 84% uczniów. W Łodzi najważniejszy szkolny sprawdzian zaliczyło aż 86% zdających.

MATURA 2024

Jak poszło łodzianom?

W tym roku do egzaminu dojrzałości podchodziło ponad 4500 maturzystów z Łodzi. Na poziomie podstawowym najlepiej poradzili sobie z językiem angielskim, który zdało 97% uczniów – z tego testu

uczniowie zdobyli średnio 83%. Wyzwaniem nie był też język polski, który ma już z głowy 96% maturzystów. Jak zawsze najczęściej problemów sprawiła „królowa nauk” – mimo to matematykę zaliczyło aż

90% młodych łodzian. Maturzyści musieli też podejść do egzaminów ustnych, te jednak okazały się dla nich pestką – zarówno język polski, jak i język angielski zdało 98% uczniów.

red

CIEMNA STRONA MIASTA NA SYGNALE

UKRADŁ ROWER, WPADŁ Z NARKOTYKAMI

Zatrzymano 28-latkę podejrzanego o kradzież roweru z ul. Kilińskiego. W plecaku, który mężczyzna miał przy sobie, funkcjonariusze znaleźli słoik zawierający blisko 20 gramów narkotyków.

Dalsze czynności w tej sprawie prowadzili śledczy z VIII Komisariatu Po-

licji w Łodzi. Zatrzymany usłyszał zarzut kradzieży oraz posiadania środków odurzających, za co grozi do pięciu lat pozbawienia wolności. Ponieważ mężczyzna działał w warunkach recydywy, czeka go surowszy wymiar kary.

red

DZIEŃ KAPIBARY

Orientarium Zoo Łódź zaprasza w środę, 10 lipca w godz. 9:00-19:00 na Dzień Kapibary.

Gwoździem obchodów będzie otwarcie ścieżki kapibary, która poprowadzi zwiedzających od samego wejścia do wybiegu tych gryzoni. O godz. 12:00 i godz. 15:30

odbędą się pokazowe karmienia. W południe będzie można spotkać się z opiekunem kapibar, który opowie o ich zwyczajach. Od godz. 11:00 do 17:00 na najmłodszych będą czekały także animacje, m.in.: bańki mydlane, brokatowe tatuaże ze zwierzakami, gry, zabawy, wielkie maskotki lemurów

katta oraz stoiska sponsorów zwierząt mieszkających w zoo. W planach jest także gra plenerowa, w której będzie można wygrać przytulanki kapibar.

red



LADY PANK



MERY SPOLSKY



FISZ EMADÉ TWORZYWO



OSKAR CYMS

ŁÓDŹ SUMMER FESTIVAL

SCENA W MANUFABRYCZCE

Łódź Summer Festival w dniach 26–28 lipca stworzą trzy sceny koncertowe: mBank Scena Główna, scena Manufaktury i scena Monopolis. Gwiazdami tej ostatniej będą Nosowska (26 lipca) i Brodka, która wystąpi 28 lipca symbolicznie zamknie 601. urodziny Łodzi.

W ostatni weekend lipca w Łodzi będzie głośno dzięki Łódź Summer Festival. Na urodzinowej mapie miasta nie mogło zabraknąć Manufaktury. To tu stanie jedna ze

scen, na której zagrają: Fisz Emade Tworzywo, Mery Spolsky, Lady Pank i Oskar Cymś.

Scena w Manufakturze na Łódź Summer Festival będzie grać 27 i 28 lipca (sobota i niedziela). Na Rynku Włókniarek Łódzkich 27 lipca zagrają Mery Spolsky i Fisz Emade Tworzywo, a 28 lipca Oskar Cymś oraz Lady Pank.

– Manufaktura kocha Łódź i od wielu lat jest dumnym partnerem obchodów urodzin miasta.

Na największym plenerowym i bezpłatnym wydarzeniu, czyli Łódź Summer Festival, nie mogło zabraknąć i naszej sceny. Przez dwa weekendowe wieczory nasz rynek będzie tętnił wspaniałą energią i najlepszą polską muzyką – mówi Monika Długosz-Lempicka, dyrektorka marketingu Manufaktury.

Podczas pierwszej edycji Łódź Summer Festival łodzianie i goście z całej Polski przez trzy dni

bawili się na koncertach największych gwiazd muzyki – wystąpili m.in. Franz Ferdinand i Tom Odell. W tym roku w Łodzi będzie co najmniej tak samo głośno! Poznaliśmy już pierwszego headlinera imprezy – Placebo, gwiazdę alternatywnego rocka z Wielkiej Brytanii. Oprócz tego w Łodzi wystąpią także Beata i Bajm, PRO8L3M, Milky Chance, Błazej Król i GOD, Krzysztof Zalewski i Kukon.

FOT. ŁÓDŹ.PL, MAT. PRAS. red

INFO

Nie zapomnij!

Na wszystkie koncerty Łódź Summer Festival sceny Monopolis obowiązują bezpłatne zaproszenia, które będą do odbioru w punkcie informacyjnym Monopolis (ul. Kopcińskiego 62) już w najbliższy czwartek, 11 lipca w godz. 8:00–10:00 oraz 18:00–20:00 – na występ Katarzyny Nosowskiej i w piątek, 12 lipca w godz. 8:00–10:00 oraz 18:00–20:00 – na występ Moniki Brodki.

ZESKANUJ KOD I SKASUJ BILET

CYFROWE KASOWNIKI W KOMUNIKACJI MIEJSKIEJ



Coraz większą popularnością cieszą się aplikacje mobilne, za pomocą których można kupić bilet MPK. Niestety, w chwili zakupu rozpoczyna się bieg terminu ważności biletu. Powoduje to niejasności oraz generuje problem dla pasażerów. Dlatego miasto wprowadzi rozwiązanie, dzięki któremu bilet kupiony przez telefon będzie można łatwo i natychmiastowo „skasować” po wejściu do komunikacji miejskiej.

będące „elektronicznymi kasownikami” dla biletów zakupionych elektronicznie przed wejściem do pojazdu.

Dzięki zmianom w aplikacjach mobilnych będzie można kupić wiele biletów, które nie aktywują się w momencie zakupu. Tak jak w przypadku biletów papierowych, bilet w telefonie będzie trzeba skasować w komunikacji miejskiej.

Wdrożenie cyfrowych kasowników wiąże się z wypracowaniem jednolitego systemu dla operatorów oraz miejskiego prze-

woźnika. – Prowadzimy prace i rozmowy z operatorami aplikacji, aby dostosować tę dodatkową funkcjonalność. Ponadto MPK-Łódź musi, poprzez zastosowanie generatora kodów QR, przygotować i umieścić we wszystkich pojazdach kilka tysięcy znaczników z kodem QR, zawierających niepowtarzalne numery autobusów i tramwajów – tłumaczył Zbigniew Papierski, prezes MPK-Łódź.

Rozwiązanie ma zostać wprowadzone jeszcze w tym roku.

ToSu

UL. SMUGOWA

WKRÓTCE NOWA BUDOWA

Grupa ATAL opublikowała pierwsze informacje o nowej inwestycji mieszkaniowej Moderna Helenów, którą zrealizuje przy ul. Smugowej.

Na działce po rozebranych gmachu Instytutu Psychologii Uniwersytetu Łódzkiego stanie wielorodzinny budynek mieszkalny o wysokości siedmiu kondygnacji. Jego bryłę zaprojektowano na planie litery C, w kształcie ściętego prostokąta podzielonego na trzy sekcje, które stworzą wewnętrzny, częściowo otwarty dziedziniec mający być oazą spokoju dla mieszkańców.

Moderna Helenów za-

oferuje 234 mieszkania o zróżnicowanych metrażach – od kawalerek po apartamenty z kilkoma sypialniami. Wnętrza mają charakteryzować się wysokim standardem wykończenia, a mieszkania rozkładami zapewniającymi funkcjonalność.

W podziemnej części budynku został zaprojektowany dwukondygnacyjny garaż z 206 miejscami parkingowymi oraz pomieszczenia techniczne i komórki lokatorskie.

Realizacja grupy ATAL jest jedną z trzech inwestycji mieszkaniowych planowanych przy ul. Smugowej. Niemal po sąsiedzku powstanie składające się z trzech wielorodzinnych budynków osiedle mieszkaniowe Blask (Trei Real Estate). Na realizację czeka też powstały na bazie speculacji mieszkaniowej „lex developer” projekt budowy trzech wielorodzinnych budynków mieszkalnych, które miałyby stanąć na działce biegnącej prostopadle do ul. Smugowej w kierunku ul. Wojska Polskiego. Znajdzie się w nich od 100 do 160 mieszkań.

(pj)



FOT. WIZUALIZACJA

INFOKIOSKI

UŁATWIĄ KORZYSTANIE Z URZĘDU

Dziesięć nowych infokiosków w oddziałach Urzędu Miasta Łodzi. Będą ułatwieniem dla osób z niepełnosprawnościami.

Infokioski to urządzenia, które pomagają osobom z niepełnosprawnościami w zrealizowaniu spraw w urzędzie. Elektroniczne tablice mają tryb dla słabowidzących, a dzięki głośnikom mogą z nich korzystać również osoby niewidome. Komputery będą miały wgranego tłumacza języka migowego. Ekran infokiosków reaguje nie tylko na dotyk dłoni, ale również protez.

Urządzenia zawierają potrzebne informacje o topografii budynku oraz ułatwiają przejście przez procedury administracyjne. Infokioski będą miały również wgraną ofertę poszczególnych wydziałów i komórek organizacyjnych Miasta.

Do tej pory z infokiosków można korzystać w Centrach Kontakt z Mieszkańcami przy ul. Zachodniej 47 i ul. Smugowej 26 oraz w Miejskim Centrum Medycznym „Widzew” przy al. Piłsudskiego 157. Miasto zakupiło dziesięć nowych urządzeń, które zostaną zainstalowane

w budynkach miejskich przy ul. Krzemienieckiej 2b, Piłsudskiego 100, Moniuszki 3, Piotrkowskiej 171, Urzędniczej 45, Pabianickiej 2, Zachodniej 47, Tuwima 10, Piotrkowskiej 110 i Smugowej 26a.

Jeszcze w lipcu rozpocznie się produkcja specjalistycznych urządzeń, a po wakacjach zostaną one dostarczone do oddziałów urzędu. Cały projekt został dofinansowany ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.

ToSu

ŁÓDŹ NA UPAŁY

Ochłódź się w centrum miasta

W centrum miasta przybija miejsc, w których można ochłodzić się w czasie upałów.

W pasażu Schillera zamontowano nową fontannę, która „rozsiewa” wodną mgiełkę, a przy „wodnym stole” z mapą dawnych rzeczek są dwa nowe źródła z wodą pitną. Od zeszłego roku można ugasić pragnienie wodą ze źródła przy biurze Informacji Turystycznej na ul. Piotrkowskiej 28.

Zdrowie pitnej znajdują się przy Bramie Miasta i na placu Dąbrowskiego. Pojawiły się też przy okazji remontów ulic na Starym Polesiu. Nową fontannę i źródła znajdziemy też na placu Wolności. Przy starej zabytkowej studni płynie zdatna do picia woda aż z czterech źródeł.

Chłodzi nas też fontanna na Starym Rynku oraz fontanna zbudowana w parku Staromiejskim w śladzie rzeki Łódki.

Publiczne studnie

Wody ze źródła można napić się nie tylko w centrum miasta. Na terenie Łodzi są aż trzy głębinowe ujęcia ZWiK-u: na Stokach (ul. Zboczne/Giewont), na ulicy Wycieczkowej (parking) i przy klasztorze

w Łagiewnikach. To jedyne w naszym mieście publiczne studnie, z których bezpośrednio można czerpać wodę głębinową. Jest ona bogata w cenne dla człowieka minerały, przez co doskonale gasi pragnienia podczas wysiłku fizycznego, np. w czasie jazdy rowerem czy biegania. Przy studniach umieszczone są tablice z informacjami o składzie mineralnym wody.

Najwięcej korzystnych dla organizmu składników mineralnych (wapnia i magnezu) ma woda ze studni na Stokach. Najlepiej spróbować wody z każdego z ujęć i porównać ich smak. Warto również zaapelować do łódzkich restauratorów, żeby w czasie upałów częściej stawiali swoich klientów łódzką wodą i wystawiali miski z wodą dla zwierząt.

red



I ty możesz zostać detektywem!

Wydział Zdrowia i Spraw Społecznych zaprasza wszystkich mieszkańców na darmowy spacer po kryminalnej Łodzi.

Wycieczka odbędzie się w środę, 10 lipca o godz. 10:00 (zbiórka przy Muzeum Archeologicznym na placu Wolności).

Łódź skrywa w sobie wiele sekretów. Miasto jest znane przede wszystkim z przemysłu włókienniczego. Jednak niewiele osób zdaje sobie sprawę, że w okresie międzywojennym na uboczu tętniącego życiem fabrycznego miasta rozwijał się półświatk kryminalny. Uczestnicy spaceru będą mieli niepowtarzalną moż-

liwość wcielić się w detektywów i zbadać największe kryminalne zagadki Łodzi. W poszukiwaniu odpowiedzi na najtrudniejsze pytania pomoże profesjonalny przewodnik. Trasa jest przystosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, a dla osób ze szczególnymi potrzebami zaproszono tłumacza polskiego języka migowego.

Red

INFO

Zapisy na spacer pod numerami:
42 638 45 40
42 638 45 74
42 638 45 41



WARSZTATY Z MISTRZAMI



Teatr Chorea zaprasza na nowy cykl Letnich mistrzowskich warsztatów w Fabryce Sztuki przy ul. Tymienieckiego 3.

Aktor wielowymiarowy

Pierwsze warsztaty teatralne to „Aktor wielowymiarowy”, które w weekend 20–21 lipca poprowadzi Tomasz Rodowicz, dyrektor artystyczny Teatru Chorea, aktor, reżyser, muzyk i pedagog. Dwudniowe warsztaty są przeznaczone dla aktorów i performerów, którzy pragną zwiększyć swoje umiejętności w zakresie operowania głosem i ciałem oraz relacją z partnerem i grupą przy budowaniu sekwencji dramatycznych

w przestrzeni scenicznej. Punktem wyjścia do pracy warsztatowej będzie fizyczny trening aktorski, służący uruchomieniu i poszerzeniu świadomości ciała przy pomocy autorskich technik wypracowanych przez Teatr Chorea. Zajęcia obejmują dziesięć godzin warsztatowych; koszt udziału to 400 zł.

I ty możesz grać w orkiestrze!

Warsztaty muzyczno-plastyczne „I ty możesz grać w orkiestrze!” dla dzieci w wieku od pięciu do sześciu lat (godz. 11:00–12:00) oraz od siedmiu do dziesięciu lat (godz. 12:30–14:00) poprowadzi Joanna Filarska w weekend 20 i 21 lipca. Joanna Filarska jest anima-

torką kultury, wychowawczynią i pedagogką teatru. Prowadzone przez nią warsztaty są przeznaczone dla dzieci, które chcą kreatywnie i radośnie spędzić wakacyjny czas, wspólnie i swobodnie muzykując. – Będziemy budować grzechotki, dowiemy się, na czym polega dyrygowanie i wspólne muzykowanie, a przede wszystkim, czym jest wzajemne słuchanie – zachęca prowadząca. – Będziemy też rozwiązywać różne muzyczne zagadki. Stworzymy własną orkiestrę, świetnie się przy tym bawiąc. Koszt udziału dla jednej grupy wiekowej to 50 zł, a dla dwóch – 60 zł. Rezerwacja miejsc: chorea.warsztaty@gmail.com.

Więcej niż teatr

Drugie mistrzowskie warsztaty teatralne „Więcej niż teatr” odbędą się 28 lipca. Zostaną poprowadzone przez Janusza Adama Biedrzyckiego – aktora, tancerza, choreografa i instruktora teatralnego – dla animatorów, instruktorów i pedagogów teatralnych oraz dla młodzieży pasjonującej się teatrem i tańcem. – W trakcie warsztatów skoncentrujemy się na pracy ze świadomością ciała i na działaniach fizycznych. Nauczmy się ćwiczeń wzajemnościowych i partnerskich, które będą wprowadzeniem do ćwiczeń akrobatycznych, wykorzystywanych do tworzenia etud scenicz-

nych – mówi prowadzący. – Mocno skupimy się na pracy zespołowej oraz pracy z drugim człowiekiem, opartej na kontakcie i działaniach fizycznych. Istotny nacisk położymy na aspekt budowania i wzmacniania wzajemnego zaufania, bezpieczeństwa, wspólnej asekuracji oraz zachęcania do współpracy. Poprzez pracę nad budowaniem świadomego ciała grupowego wprowadzamy pojęcie współodpowiedzialności za autentyczne i bezpieczne bycie razem. Zajęcia potrwają pięć godzin; koszt udziału to 250 zł. Rezerwacja miejsc: chorea.warsztaty@gmail.com.

mat. pras

DZIEJE SIĘ W ŚRODĘ

Zaprojektuj z nami

Na godz. 16:30 na warsztaty projektowe dla dzieci w wieku od sześciu do siedmiu lat zaprasza biblioteka Rozgrywka (ul. Powstańców Wielkopolskich 3). – W trakcie warsztatów przejdziemy przez cały proces projektowy i poznamy metody pobudzenia swojej kreatywności. Będziemy pracować z wyobraźnią i realnymi materiałami – zachęcają organizatorki. Warsztaty poprowadzi Asia Góra-Rauowicz, projektantka wzornictwa, współzałożycielka kolektywu Dziewczyny od Wystaw, który od lat zajmuje się projektowaniem przestrzeni, a w szczególności interaktywnych wystaw dla dzieci i młodzieży. Udział jest bezpłatny, obowiązują zapisy; tel. 571 553 014.

DZIEJE SIĘ W CZWARTEK

Warsztaty w języku angielskim

Na godz. 11:00 biblioteka Ferment (ul. Wróblewskiego 67) zaplanowała warsztaty w języku angielskim dla dzieci w wieku od pięciu do dziesięciu lat. Na zajęciach – warsztaty plastyczne i konkursy z nagrodami. Udział jest bezpłatny, obowiązują zapisy; tel. 571 553 035.



POZNAJ TWÓRCÓW SERIALI NETFLIKSA

INFO

Nie zwlekaj! Ostatnie chwile na zgłoszenia. To ostatnia szansa na zapisanie się do Serio Pro. Nabór trwa do 14 lipca 2024 r.

Zapisz się na Serio Pro – kompleksowe warsztaty dla przyszłej branży filmowej i poznaj twórców seriali Netfliksa i Canal+. To 70 godzin profesjonalnych warsztatów w czterech blokach tematycznych i dwóch niezależnych ścieżkach edukacyjnych, skoncentrowanych na rozwijaniu pomysłów na scenariusz serialu oraz prezentujących wszystkie etapy tworzenia filmu.

Serio Pro to 70 godzin intensywnych spotkań,

podczas których uznani w branży eksperci przeprowadzą uczestników przez cały proces produkcji. Kursanci spotkają się m.in. z Kacprem Wysocim, scenarzystą seriali dla Canal+ i Netfliksa, Marią Ornaf, reżyserką współpracującą z Carlosem Reygadasem, Katarzyną Szczerbą, wielokrotnie nagradzaną sound designerką, oscarową producentką Ewą Puszczyńską czy scenografką i kostiumografką Mają Pawlikowską. Scena-

riusze w ramach projektu będą rozwijane pod okiem Wojciecha Nerkowskiego, head writera jednego z najbardziej popularnych seriali codziennych, czyli „Pierwszej miłości”, oraz Małgorzaty Sobieszkańskiej, autorki m.in. „Nieobliczalnej” z Agnieszką Grochowską z platformy Amazon Prime Video. Warsztaty dla przyszłej branży filmowej odbędą się w trzech etapach od sierpnia do października 2024 r.

mat. pras

Dominika Kawczyńska-Wojtuś

Co się działo, zanim wybuchł „Chaos”?

Zapraszamy do lektury czwartego odcinka „Tożsamości”, powieści, której akcja poprzedza wydarzenia rozgrywające się w „Chaosie, który powstał z ciszy”. Chaos już w księgarniach. Zaś kolejne części „Tożsamości” – w każdą środę.

Areczek wrócił myślami do swojego wieczoru panieńskiego. Po spiętej zuchwie Rosie widział, że i ona przeniosła się do klubu LGBT+, w którym jakiś kutas ją odurzył. I... Areczek nie mógł nawet we własnej głowie wyartykułować słowa, które od miesięcy go prześladowało. Pozbyć się poczucia winy, że pojawił się kilka minut za późno. Że jej nie pilnował. Że pozwolił, żeby zostawiła na barze drinka. Scena z Rosie leżącą na podłodze pod gnojem w bluzie z kapturem śniła mu się niemal każdej nocy. Budził się, śmierzdząc potem, który nie miał podobnego zapachu nawet po najintensywniejszym treningu. Śmierzdzał strachem.

Tamtego dnia złapał gwałciela za bluzę i zrzucił z przyjaciółki. Rosie bełkotała, z kącika ust leciała jej strużka śliny, w mętym spojrzeniu nie było śladu zrozumienia sytuacji, w której się znalazła. W Areczku walczyły chęć niesienia jej pomocy i zabicia sukinsyna. Chwila zawahania wystarczyła, żeby napastnik zwiął, nie odwracając się za siebie, tak że Areczkowi nie udało się nawet zobaczyć jego twarzy. Instynkt uratowania ukochanej Rozalii wziął górę i zamiast puścić się pędem za oprawcą, wziął Rosie w ramiona i wbrew wszelkiej logice zawiózł do siebie do domu, olejając wszystkich uczestników imprezy. Dlaczego nie do szpitala? Dlaczego nie do Franciszka? Nie potrafił odpowiedzieć na te pytania. Miał przeczucie, że Rosie by tego nie chciała. Chciał ją chronić. Znał historie

dziewczyn, które zgłaszały gwałt i nigdy nie osiągnęły niczego poza społecznym napiętnowaniem. Nawet w ich artystycznej bańce ludzie plotkowali o tym, w co były ubrane i czy nie sprowokowały tych zwyrodnialców. W głowie mu się to nie mieściło. Dlatego tamtego dnia wsunął z powrotem na Rosie kombinezon z zaplamionymi krwią nogawkami i śmierzdzącym piwem dekoltem i zawiązał go najlepiej jak potrafił, tak by zakryć drobny biust tej istoty z okiełznaną specjalnie dla niego burzą włosów i bladą cerą pokrytą piegami. Kochał ją nad życie. Zadzwoił po taksówkę, a gdy przyjechała, objechał taryfiarza, który oznajmił, że takiej pasażerki na pokład nie weźmie, po czym usiadł z nią z tyłu, trzymając ją w ramionach niczym Matka Boska Jezusa z Piety Michała Anioła.

– Przepraszam cię. – Płakał jej do ucha. – Przepraszam cię, przepraszam. Dałem dupy, główniany ze mnie przyjaciel. Uratuję cię, obiecuję. Taksówkarz patrzył na niego jak na idiotę. Pewnie myślał, że się naćpali. Siedziała teraz w tym samym miejscu, w którym położył ją tamtej nocy. Włosy miała w nieładzie, a smród chmielu ustąpił miejsca zapachowi oliwkowego mydła. Zauważył, że przestała używać perfum. Malować się nigdy specjalnie nie lubiła, zresztą zupełnie tego nie potrzebowała, jej uroda broniła się bez pudrów, pomadek i tuszów do rzęs. Skórzana kanapa zaskrzypiała, gdy podciągnęła nogi pod brodę i zaczęła się kiwać w przód i tył. Nie wiedział, czy znajduje się w tym stanie przez wydarzenia z kawalerskiego czy przez zalewające ją wodospady estrogenu i progesteronu. Zastanawiał się, czy też tak obsesyjnie jak on myślała o tym, czy na pewno nosi w sobie dziecko Franciszka.

– Co jest? – wziął jej twarz w ręce i badał wzrokiem centymetr po centymetrze. Pierwszy raz w życiu Rosie, którą znał od przedszkola, była dla niego zagadką. Lepiej poradził sobie z widokiem zawartości jej majtek, gdy wchodzili w tak zwaną dorosłość, czyli mieli pięć lat i trudno ich było zmusić do leżakowania, niż obecnym zgnębieniem w jej niebieskich oczach. – Jesteś wspaniałą ilustratorką, współpracujesz z jednym z najbardziej prestiżowych wydawnictw i najlepszym magazynem kobiecym na rynku, wygrałaś sto tysięcy w konkursie na ilustracje do książki dla dzieci, nieważne, że zorganizowała go sieć supermarketów, powinnaś im bić codziennie pokłony i omijać niemiecką konkurencję szerokim łukiem. A do tego masz wypasioną chatę, wspaniałego partnera... – Zdębiał, gdy

odcinek 6.

zobaczył wyraz jej twarzy. Nie powinien był wspominać o Franciszku?

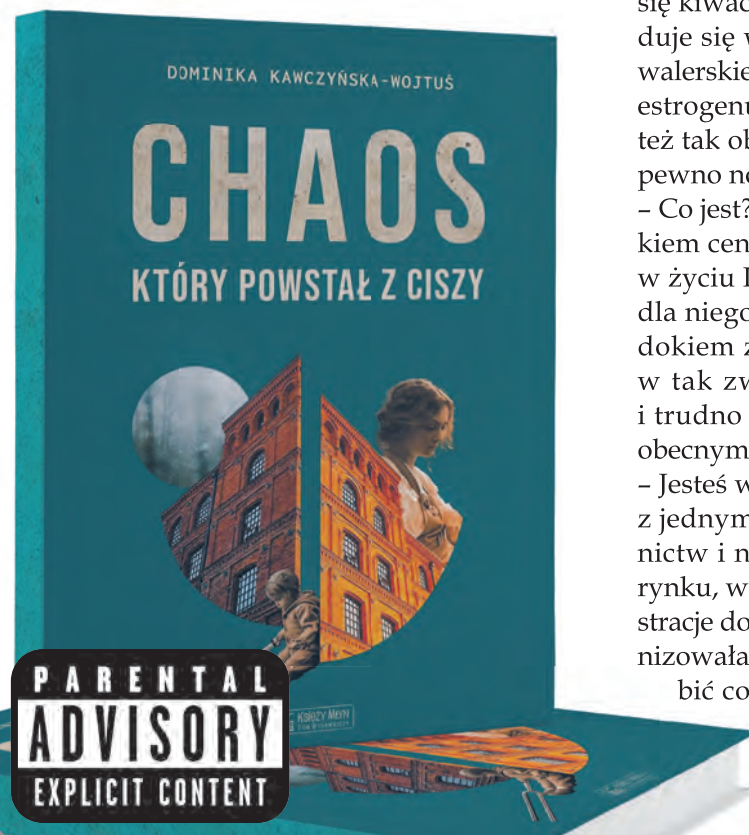
– Codziennie myślę o tym, czy mu powie – odezwała się tak cicho, że bardziej przeczytał to z ruchu warg, niż usłyszał. – I o tym, jak słodka była nieświadomość, w której żyłam, zanim ty mi powiedziałaś. Zawsze dochodzę do tego samego wniosku. Niewiedza jest błogosławieństwem. Banał, banał, banał, wiem, ale prawdziwy. Pamiętałabym tylko, że zemdlałam na panieńskim mojego najlepszego przyjaciela. Mojego brata – poprawiła się i przysunęła do Areczka, żeby położyć mu głowę na ramieniu. – Nie mam do ciebie pretensji, że zrelacjonowałaś mi, co się stało – dodała, jak gdyby czytała mu w myślach.

„Może trochę, że dopiero po kilku dniach, gdy za późno było na antykoncepcję awaryjną” – pomyślał Areczek, który wyrzucał to sobie codziennie, odkąd dowiedział się o ciąży Rosie. – Nie jesteś odpowiedzialny za to, co się stało – powiedziała głośniej i spojrzała mu w oczy. Areczek czuł, że zaczynają wilgotnieć. – To nie jest twoja wina. Ani moja. Ani Franciszka i tego, że przez deadline nie mógł świętować razem z nami. Ani Mango, dlatego nie miałam sumienia go wyskrobać.

Wydawało mu się, że kłamie, ale brzmiała przekonująco. Złapał ją za rękę tłustą od pizzy, którą pół godziny wcześniej zrobili w jego kuchni z płytkami w heksagony i zdjęciami tubylców z całego świata, zjadających narodowe potrawy z wyrazem błogości na twarzach. Kiedyś podobny przybierała Rosie, gdy gotowali dla niej on albo Franciszek. Dawno nie widział jej w takim stanie. Teraz przypominała raczej zwierzę, które wie, że zaczął się sezon łowiecki.

– Chyba przesadziłem z anchois – powiedział i wsunął sobie kolejny, chłodny już, kawałek do ust. – I to jest ewidentnie twoja wina. – Kiedy zobaczył rząd zębów z lekko wystającą trójką, jego wnętrzości zalała fala ulgi, chociaż wiedział, że jeden uśmiech Rozalii i nieistniejące wspomnienia nie oznaczają wcale, że udało im się uciec przed traumą.

CDN.



ODC. 75.



Na terenie ziemi łódzkiej działał partyzancki oddział majora Henryka Dobrzańskiego „Hubala”

Widok na pl. Wolności z czasów okupacji (fot. Muzeum Komunikacji Miejskiej)



Mjr Kazimierz Wierusz-Kowalski – organizator łódzkiej konspiracji

RUCH OPORU I PRÓBA WALKI

Wojewoda łódzki Henryk Józewski jeszcze przed wybuchem działań wojennych w 1939 r. mianował majora Kazimierza Wierusz-Kowalskiego pełnomocnikiem ds. organizowania samopomocy i samoobrony ludności.

Po opuszczeniu miasta przez władze Łodzi od razu powołał on pierwszą konspiracyjną strukturę. W jej skład weszli przedstawiciele działających dotychczas legalnie organizacji, takich jak Związek Strzelecki, PCK, Federacja Związków Obrońców Ojczyzny, ZHP. Ponadto nawiązał kontakt z Komendą Główną Służby Zwycięstwu Polski.

Łódzkie podziemie

Z Warszawy do Łodzi przybył płk Stanisław Sosabowski z misją przyłączenia organizacji łódzkiej. Pierwszym komendantem okręgu łódzkiego SZP, a następnie Związku Walki Brojnej (kryptonim „Barka”), został płk Leopold Okulicki, który zorganizował sztab i sieć konspiracyjną. W skład organizacji w województwie łódzkim weszli m.in. członkowie POW i żołnierze Wydzielonego Oddziału WP mjr. Hubala. Niestety szybko

postępowała dekonspiracja działaczy. Jeszcze w listopadzie aresztowano majora Wierusz-Kowalskiego, pseud. Wyrwa. Na wiosnę został zdekonspirowany płk Leopold Okulicki i musiał opuścić miasto. Dowództwo po nim objął mjr Stanisław Juszczakiewicz. Aresztowania dotyczyły konspiratorów. W egzekucji ulicznej w Zgierzu zginął kpt. Antoni Kalinowski, szef dywersji. Dowódca inspektoratu łódzkiego, kpt. Józef Grabiński, popełnił samobójstwo w więzieniu. Aresztowano również szefa propagandy, Franciszka Jabłonkę i szefa szkolenia, kpt. Henryka Kożuchowskiego. W maju 1942 r. stanowisko komendanta okręgu znalazło się w rękach płk. Ludwika Czyżewskiego, który działał głównie w Warszawie. Dopiero komendant miasta, por. Józef Stolarski, przywrócił od listopada 1943 r. normy konspiracyjne i scalił organizację. Zmniejszyła się liczba aresztowań, a łódzkie podziemie prowadziło działalność wywiadowczą wobec sztabu XIII Korpusu Wehrmachtu i sztabu frontu

Ober-Ost w Spale. Organizowano też wywiad przemysłowy. W Łodzi wydawano nielegalne pismo „Wiadomości Polskie”. Zorganizowano także sabotaż na stacji Łódź-Karolew, gdzie podpalono pociąg z paliwem i zderzono go z transportem wojskowym. Znaczną część mieszkańców Łodzi (od kwietnia 1940 r. Litzmannstadt) stanowili Niemcy i możliwości działania ruchu oporu były ograniczone.

Działania Armii Krajowej

Na wiosnę 1942 r. doszło do kolejnych aresztowań żołnierzy AK. Wielu z nich rozstrzelano 20 marca 1942 r. podczas publicznej egzekucji w Zgierzu. W kwietniu i maju aresztowano kilku młodych konspiratorów z zakładów remontowych „Promotor”, działających w rejonie Górnego Rynku. Przyłapano ich na kolportażu wydawnictw podziemnych i oskarżono o sabotaż. Władze niemieckie po krótkim śledztwie skazały ich na

śmierć. Egzekucji przez powieszenie dokonano publicznie 20 czerwca 1942 r. na terenie zakładu. Niemcy zamordowali wtedy: Zygmunta Gogolewskiego (dowódcę plutonu AK), Stanisława Lewandowskiego (dowódcę drużyny) oraz Jana Polakowskiego, Józefa Floriańskiego i Stanisława Stańczyka (żołnierzy AK).

Łódź w planach powstańczych Armii



Komendant Okręgu Łódzkiego SZP i ZWZ, płk Leopold Okulicki, ps. Barka

Krajowej nie zajmowała kluczowej pozycji. Do przyjęcia roli gospodarza wobec ewentualnego zajęcia

miasta przez Armię Czerwoną przygotowywał łódzką organizację wspomniany kpt. Józef Stolarski. Prowadzono nadal działalność wywiadowczą, ale przygotowywano również plany bojowe na wypadek wybuchu ogólnopolskiego powstania oraz gromadzono broń i domowej roboty środki wybuchowe. Godzina „W” nigdy jednak w Łodzi nie wybiła. Komenda Główna AK dała sygnał do wybuchu powstania tylko w Warszawie. Dysproporcja sił w Łodzi była zbyt wielka, aby można było liczyć nawet na bardzo ograniczony sukces. Władze hitlerowskie również przeciwdziałały wybuchowi powstania poprzez powołanie latem 1944 r. do robót fortyfikacyjnych osób w wieku od 15 do 65 lat. Natomiast wielu łódzian brało udział w powstaniu warszawskim, a mogli niektórych z nich znajdują się na Starym Cmentarzu.



ŁÓDZKIE CENTRUM
WYDARZEŃ

WAKACJE NA WŁÓKIENNICZEJ

W tym roku w czasie wakacji przestrzeń Włókienniczej oraz pasażu Majewskiego stała się miejscem licznych wydarzeń kulturalnych. W weekendy na odwiedzających ulicę czekają pikniki, koncerty, seanse filmowe oraz spacer z przewodnikiem.

WŁÓKIENNICZA

W
13

Wspaniałe
tematyczne
pikniky czy
koncerty
będzie m



TME POD

14.07 | 15.08 - OD G

W ramach festiwalu przygotowano dwa filmy z
klasyki gatunku. Będzie wesoło i romantycznie!
Podążymy tropem kochanków z ulicy Karłowicza
czwór filmowy na Włókienniczej?

MUZYCZNY

10.08 - W GODZIN

Wielbiciele muzyki elektronicznej zjednoczą się
w ramach wydarzenia „Muzyczny Piknik”. W wybranych
miejscach Łodzi – w przestrzeni publicznej – gromadzi
rzesze uczestników. Luźna atmosfera stworzona
przez miejscowych artystów t

PIKNIKI NA WŁÓKIENNICZEJ

GODZINACH 21.07 – Piknik u Majewskiego
00-17:00 25.08 – Na Piastowskim Dworze

Na okazję do integracji i relaksu w przyjaznej atmosferze ulicznego pikniku. Cykl takich wydarzeń zaplanowano na niedzielne popołudnia, a podczas nich na uczestników czeka liczne atrakcje, m.in. gry i zabawy dla dzieci i dorosłych, w których każdy mógł spróbować swoich sił, a dla zwycięzców przygotowano drobne upominki.



WŁÓKIENNICZA UNPLUGGED

W GODZINACH 16:00-18:00 Wszystkie soboty do 31 sierpnia,
z wyjątkiem weekendu urodzinowego

Cykl obejmuje 14 kameralnych koncertów. Co tydzień przechodnie odwiedzający ulicę Włókienniczą będą mieli przyjemność spotkać się z różnego rodzaju stylami muzycznymi. Występujący artyści to studenci i absolwenci Akademii Muzycznej w Łodzi. Zabiorą oni słuchaczy w niesamowitą podróż poprzez świat muzyki tanecznej, operowej oraz musicalowej.

WŁÓKWIKA

GODZINY 21:00

na seanse pod chmurką. Nie zabraknie muzyki, ale z wartką akcją. Być może w przerwie od muzyki, spędzając romantyczny wie-



WEEKENDOWE SPACERY Z PRZEWODNIKIEM (płatne)

OD GODZ. 12:00 Niedziele od maja do końca września
TRASA NR 3

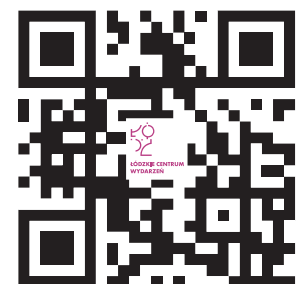
Więcej informacji na stronie www.lodz.travel w zakładce „Letnie spacerunki po Łodzi”

WŁÓKWIKA

GODZINACH 17:00-22:00

Wzięją coś dla siebie za sprawą koncertów „Włókiennicza Plener”. Wydarzenie odbywające się w różnych częściach zrewitalizowanych – każdorazowo w przyjaznej atmosferze w klubowych rytmach grających muzyków. To świetny pomysł na weekend!

Nie zabraknie również atrakcji dla miłośników sztuki i rzemiosła – w odnowionych parterach kamienic otwarto pracownie i minimuzea, gdzie miejscowi artyści i rzemieślnicy prezentują swoje dzieła. Warto odwiedzić ich w Urodziny Łodzi (26-27 lipca, godz. 13:00-17:00) i wziąć udział w warsztatach m.in. z tworzenia kamieniczek lub zdobienia ubrań. Warsztaty będą płatne.



ŁÓDŹ REWITALIZUJE KAMIENICE ODZYSKAŁY BLASK

Blisko półtora miliarda złotych, 115 zrewitalizowanych budynków i przestrzeni (drogi, pasáže, skwery, parki, place zabaw), niemal 1000 odnowionych mieszkań (w tym 50 dla osób z niepełnosprawnościami) oraz 200 nowych lokali użytkowych – oto statystyczny wymiar Rewitalizacji Obszarowej Centrum Łodzi. To największe takie przedsięwzięcie w Polsce, określane wręcz jako „budowa miasta od nowa”.

Do tej pory zrealizowano osiem projektów ROCL, które objęły głównie północną część śródmieścia Łodzi. W przygotowaniu jest kolejny projekt, polegający na rewitalizacji następných kilkunastu kamienic w centrum.



CHŁUBA ŁÓDZKIEJ REWITALIZACJI

Niewątpliwą chlubą programu jest kompleksowa modernizacja zaniedbanej wcześniej ul. Włókienniczej. Całkowicie odnowiono tam 13 kamienic, a także wybudowano pasaż łączący ją z ul. Jaracza. Dodatkowo sama ulica przeszła spektakularną przemianę, zyskując park kieszonkowy z placem zabaw, 30 nowych drzew i wiele innej roślinności, mgiełkową fontannę, ławki i stojaki na rowery.

Każda z 13 odrestaurowanych posesji na ul. Włókienniczej jest dziś prawdziwą perełką architektoniczną, ale osobne słowa należą się zwłaszcza tej pod numerem 11. To słynna willa Hi-

larego Majewskiego – naczelnego architekta Łodzi z lat jej największego rozkwitu, czyli końcówki XIX w. Kamienica została odnowiona z dbałością o najmniejsze detale i dziś bez dwóch zdań może być przykładem piękna łódzkiej secesji.



NAJPIĘKNIEJSZA BIBLIOTEKA W ŁÓDZI

Przykładów na to, że rewitalizacja dała nowe życie starym budynkom jest

oczywiście dużo więcej, jak choćby ozdobiona pięknymi motywami roślinnymi

mi zabytkowa willa przy ul. Zachodniej 76, w której powstała miejska biblioteka Secesja.ArchiHUB. Elewację oraz wnętrza wybudowanej w pierwszych latach XX w. kamienicy zdobią przepiękne motywy roślinne, wśród których dominuje kaduceusz – symbol handlu. Tynk na elewacji zmienia kolor od jasnego i gładkiego po ciemniejszy i żłobkowany. Klatkę schodową oraz wnętrza zdobią liczne sztuki secesyjne.



Metamorfozą imponują też stojące tuż obok siebie kamienice przy ul. Rewolucji 1905 r. 13, 15 i 17. W budynkach powstały 52 mieszkania komunalne oraz pięć lokali dla przedsiębiorców. Będą tu działać także dwie świetlice środowiskowe z udogodnieniami dla dzieci z niepełnosprawnościami. Lokale są wyposażone we wszystkie media; zostały podłączone do centralnego ogrzewania i sieci światłowodowej. Dzięki remontom kamienice zachwycają zarówno w środku, jak i na zewnątrz. Wrażenie

REWOLUCYJNE METAMORFOZY

robi także mural zdobiący ścianę budynku pod numerem 15. To charakterystyczne „kurki” – motyw, który został odkryty podczas innej modernizacji – kamienicy przy ul. Legionów 20. Zmieniają się także podwórka, na których pojawiły się ławki i zielone altany, a obecnie trwają nasadzenia zieleni. Przy ul. Rewolucji 1905 r. 13 zostanie posadzonych ponad 200 roślin, w tym drzewa, krzewy

i kwieciste pnącza oraz zmieniające kolory winobluszcze. Pod numerem 15 zostaną zasadzone dereń, krzewuszką i dzikie wino, natomiast na podwórku przy ul. Rewolucji 1905 r. 17 – kilkadziesiąt krzewów oraz pnączy, pachnąca i bogata w kwiaty wisteria oraz okazałe klony i graby. Pośród zieleni zostaną zamontowane budki lęgowe dla jeryzów i innych gatunków ptaków.



Rewolucji 1905 r.

FABRYKA ODDANA ŁÓDZIANOM

ul. Tuwima 10. W jej odnowionych kompleksowo wnętrzach

Nową funkcję otrzymała także dawna fabryka maszyn i przyborów tkackich Henryka Wagnera przy

mieści się teraz Biuro Aktywności Miejskiej. Budynek wraz z jej oryginalnym XIX-wiecznym kominem został całkowicie przebudowany z zachowaniem industrialnego charakteru. Jest dostosowany do potrzeb osób z małymi dziećmi oraz osób z niepełnosprawnościami. Fabryka jest wyposażona m.in. w windę, przystosowane toalety, przewijaki i meble dla dzieci.



Budynki wchodzące w skład nieruchomości przy ul. Sienkiewicza 79 zostały kompleksowo wyremontowane.

SIENKIEWICZA 79 KOMPLEKSOWA REWITALIZACJA

Niskie zabudowania rozebrano, a w ich miejscu powstała zielona przestrzeń zewnętrzna. W budynku pojawiły się nowe funkcje. Poza istniejącymi dotychczas mieszkaniami i lokalami użytkowymi stworzono również Dom Dziennego Pobytu dla seniorów, mieszkanie chronione dla osób z niepełnosprawnością

ruchową oraz miejsce na pracownię artystyczne. Wnętrze nieruchomości zostało przebudowane. Każde mieszkanie posiada łazienkę oraz kuchnię lub aneks kuchenny. W części mieszkalnej oraz przeznaczonej na Dom Dziennego Pobytu zainstalowano windy. Budynek został podłączony do sieci ciepłowniczej. Podwórko stało się

ogrodem z mnóstwem zieleni – posadzono tam rośliny niskie, krzewy, pnącza i drzewa. Niektóre z drzew zyskały dodatkowe oświetlenie. Została także położona nowa posadzka. W przejściach między budynkami również pojawiła się zielen, głównie w formie krzewów i roślin pnących.

Red



SUDOKU ŁATWE

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 2 | | 6 | | 9 | | 5 | 8 |
| | 4 | | | 5 | | | 2 | |
| | | 6 | | | | 7 | | |
| | 7 | | 5 | | 3 | | 1 | |
| 5 | | | | | | | | 2 |
| | 3 | | 7 | | 8 | | 9 | |
| | | 5 | | | | 2 | | |
| | 9 | | | 6 | | | 4 | |
| 4 | 8 | | 2 | | 1 | | 6 | 3 |

SUDOKU ŚREDNIE

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | | 6 | | | | | | 2 |
| | | 2 | 4 | | | 3 | | |
| | 1 | | | | 2 | | 9 | 4 |
| | | 5 | | 3 | | | 2 | |
| | | | 7 | | 9 | | | |
| | 3 | | | 5 | | 6 | | |
| 9 | 6 | | 5 | | | | 4 | |
| | | 8 | | | 7 | 9 | | |
| 1 | | | | | | 2 | | 5 |

SUDOKU TRUDNE

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 9 | | | | 3 | | 6 | |
| 6 | | 1 | 4 | | 2 | | | |
| 5 | | | | | | | | |
| | | 4 | | 2 | | | | |
| | 2 | 3 | 5 | | 6 | 7 | 9 | |
| | | | | 4 | | 8 | | |
| | | | | | | | | 1 |
| | | | 9 | | 8 | 3 | | 5 |
| | 5 | | 6 | | | | 8 | |

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



OGŁOSZENIA MIEJSKIE



PREZYDENT MIASTA ŁÓDZI

informuje, że w dniach **od 10 lipca 2024 r. do 31 lipca 2024 r.** na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 wywieszony będzie wykaz nieruchomości położonych w Łodzi:

- przy **ul. Spornej 74/Tadeusza Boya-Żeleńskiego 12 A**, część działki nr 172/61, obręb B-50, KW LD1M/00361597/3, o powierzchni 30 m²;
- przy **ul. Franciszkańskiej 30 A**, część działki nr 389/1, obręb B-47, KW LD1M/00119345/1, o powierzchni 78 m²;
- przy **ul. Północnej 59/61**, część działki nr 70/4, obręb S-2, KW LD1M/00122186/2, o powierzchni 18,05 m² i o powierzchni 18,06 m²;
- przy **ul. Pomorskiej bez numeru**, część działki nr 29/64, obręb S-2 KW LD1M/00004242/0 (widnieje działka nr 29/48 – nie ujawniono jej podziału), o powierzchni 83,04 m²;
- przy **ul. Ludowej bez numeru bocznicą kolejową**, część działki nr 28/5, obręb B-34, Rep. hip. 116 Kolonia Teofilów, o powierzchni 1 m²;
- przy **ul. Ludowej bez numeru bocznicą kolejową**, część działki nr 28/6, obręb B-34, Rep. hip. 116 Kolonia Teofilów, o powierzchni 2 m²;
- przy **ul. Ludowej bez numeru bocznicą kolejową**, część działki nr 28/7, obręb B-34, sygn. akt 4476, o powierzchni 30 m²;
- przy **ul. Ludowej bez numeru bocznicą kolejową**, część działki nr 28/16, obręb B-34, KW LD1M/00097194/6, o powierzchni 118 m²;
- przy **ul. Ludowej bez numeru bocznicą kolejową**, część działki nr 28/17, obręb B-34, Rep. hip. 116 Kolonia Teofilów, o powierzchni 780 m²;
- przy **ul. Ludowa bez numeru bocznicą kolejową**, część działki nr 28/19, obręb B-34, Rep. hip. 116 Kolonia Teofilów, o powierzchni 206 m²;
- przy **bocznicy kolejowej**, część działki nr 99/3, obręb B-32, KW LD1M/00026141/2, o powierzchni 59 m²;
- przy **bocznicy kolejowej**, część działki nr 99/4, obręb B-32, KW LD1M/00026141/2, o powierzchni 41 m²;
- przy **bocznicy kolejowej**, część działki nr 99/5, obręb B-32, KW LD1M/00026141/2, o powierzchni 9 m²;
- przy **bocznicy kolejowej**, część działki nr 99/6, obręb B-32, KW LD1M/00026140/5, o powierzchni 64 m²;
- przy **ul. Traktorowej bez numeru**, część działki nr 99/21, obręb B-32, KW LD1M/00032493/9, o powierzchni 192 m²;
- przy **ul. Traktorowej bez numeru**, część działki nr 99/22, obręb B-32, KW LD1M/00032493/9, o powierzchni 513 m²;
- przy **ul. Traktorowej bez numeru**, część działki nr 99/25, obręb B-32, KW LD1M/00056137/0, o powierzchni 12 m²;
- przy **bocznicy kolejowej**, część działki nr 99/32, obręb B-32, KW LD1M/00026143/6, o powierzchni 14 m²;
- przy **bocznicy kolejowej**, część działki nr 99/33, obręb B-32, KW LD1M/00026143/6, o powierzchni 29 m²;
- przy **bocznicy kolejowej**, część działki nr 99/34, obręb B-32, KW LD1M/00026143/6, o powierzchni 157 m²;
- przy **ul. Traktorowej bez numeru**, część działki nr 99/37, obręb B-32, KW LD1M/00007803/2, o powierzchni 644 m²;
- przy **ul. Traktorowej bez numeru**, część działki nr 99/38, obręb B-32, o powierzchni 3 585 m²;
- przy **ul. Traktorowej bez numeru**, część działki nr 99/39, obręb B-32, o powierzchni 409 m²;
- przy **kolei**, część działki nr 172/11, obręb B-32, KW LD1M/00008832/1, o powierzchni 21 m²;
- przy **kolei**, część działki nr 172/12, obręb B-32, KW LD1M/00275032/5, o powierzchni 933 m²;
- przy **kolei**, część działki nr 172/14, obręb B-32, o powierzchni 92 m²;
- przy **kolei**, część działki nr 172/19, obręb B-32, KW LD1M/00017410/3, o powierzchni 21 m²;

przeznaczonych do udostępnienia na okres do 3 lat, w drodze bezprzetargowej;

- przy **ul. Piotrkowskiej 86**, część działki nr 132/7, obręb S-6, KW LD1M/00092565/3, o powierzchni 17,52 m²;

przeznaczonych do udostępnienia pod lokalizację infrastruktury przesyłowej na okres do 3 lat;

- przy **ul. Smugowej 19**, działka nr 180/2, obręb B-48, KW LD1M/00153364/0, o powierzchni 3438 m²;
- przy **ul. Północnej 36**, działka nr 183/2, obręb B-48, KW LD1M/00130880/6, o powierzchni 634 m²;
- przy **ul. Północnej 36**, działka nr 183/3, obręb B-48, KW LD1M/00130880/6, o powierzchni 27 522 m²;
- przy **ul. Północnej 36**, część działki nr 182, obręb B-48, KW LD1M/00130882/0 o powierzchni 2 600 m²;

przeznaczonych do wydzierżawienia na okres 25 lat, w drodze bezprzetargowej.

SPARINGI na plus

Start Ekstraklasy i Betclie 1. Ligi zbliża się wielkimi krokami. Zarówno Widzew Łódź, jak i ŁKS Łódź są w pełni przygotowani, a ostatnie sparingi nappawają optymizmem.

Widzew szlifuje formę w Opalenicy. Podopieczni Daniela Myśliwca mieli tam zaplanowany jeden sparing, który już za nimi. Łodzianie grali z Banikiem Ostrava. Mecz był rozgrywany w nietypowej formie – zamiast połów były tercje. Już w pierwszej z nich łodzianie zdobyli prowadzenie za sprawą Imada Rondicia.

W drugiej na 2:0 podwyższył Julian Shehu. To na pewno cieszy wszystkich kibiców. Albańczyk wrócił po długiej kontuzji i zaprezentował się z bardzo dobrej strony. – Czuję się teraz bardzo dobrze i cieszę się, że jestem już zdrowy. Chcę być jak najlepszą wersją siebie w nadchodzącym sezonie. Codziennie trenuję i czuję, że jestem w dobrej formie – powiedział po meczu Shehu. W pełni sił jest również Sebastian Kerk. Środkowy pomocnik stracił praktycznie cały poprzedni sezon, ale wydaje się, że wszystko,

co najgorsze już za nim. Finałnie sparing zakończył się wynikiem 2:1.

ŁKS pokonuje ekstraklasowicza

Ważny sprawdzian również za Łódzkim Klubem Sportowym. Rycerze Wiosny w Woli Chorzelskiej pokonali 3:1 Stal Mielec. Mecz nie rozpoczął się najlepiej dla podopiecznych Jakuba Dziołki. Wynik otworzył Ilja Szkurin. Później do głosu doszli już biało-czerwonobiali. Gole strzelali kolejno: Jędrzej Zając, Antonio Majcenić i Husein Balić. Na zakoń-

czenie obozu ŁKS zmierzył się z Puszcą Niepołomice. W meczu było dużo walki, ale mało bramek. Młodzi zawodnicy mogli sprawdzić się w bardzo siłowym stylu uprawiania piłki nożnej, z którym dość często będą się mierzyć w Betclie 1. Lidze.

PB

WIDZEW ŁÓDŹ 2:1 BANIK OSTRAVA

ŁKS 3:1 STAL MIELEC

ŁKS 0:0 PUSCZA NIEPOŁOMICE

OGŁOSZENIA MIEJSKIE

WWW.BIP.UML.LODZ.PL



PREZYDENT MIASTA ŁÓDZI

informuje, że w dniach od 10 lipca 2024 r. do 31 lipca 2024 r. na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 wywieszane będą wykazy nieruchomości położonych w Łodzi przy:

- ul. Srebrzyńskiej bez numeru, w obrębie P-6, część działki nr 336/14 o powierzchni 163 m²,
- ul. Zalewowej bez numeru, w obrębie G-9, część działki nr 140/3 o powierzchni 304 m²,
- ul. Radwańskiej 21, w obrębie P-30, część działki nr 4/21 o powierzchni 27 m²,
- ul. Stanisławy Leszczyńskiej bez numeru, w obrębie G-44, część działki nr 544/6 o powierzchni 30 m²,

przeznaczonych do wydzierżawienia na okres do 3 lat, w drodze bezprzetargowej,

- skwerze im. Lecha Kunki, w obrębie P-20, część działki nr 172/2 o powierzchni 1,80 m²,
- ul. św. Jerzego 12, w obrębie P-8, część działki nr 41/3 o powierzchni 28,23 m²,
- skwerze im. Lecha Kunki, w obrębie P-20, część działki nr 172/5 o powierzchni 96,10 m²,
- ul. Władysława Umińskiego 2A, 4A, 6A, 8A i 10, ul. Śląska 76/78, w obrębie G-17, część działki nr 329/141 o powierzchni 25,94 m²,
- ul. gen. Jarosława Dąbrowskiego 66, w obrębie G-6, część działki nr 59/33 o powierzchni 0,43 m²,
- ul. Gdańskiej 63, w obrębie P-19, część działki nr 192 o powierzchni 16,90 m²,
- ul. Konstantynowskiej bez numeru, w obrębie P-21, część działki nr 42 o powierzchni 63 m²,
- ul. Konstantynowskiej bez numeru, w obrębie P-21, część działki nr 39/25 o powierzchni 1604,40 m²,
- ul. Odolanowskiej 4A, w obrębie P-7, część działki nr 393/67 o powierzchni 0,25 m²,
- ul. Odolanowskiej bez numeru, w obrębie P-7, część działki nr 393/101 o powierzchni 0,18 m²,
- ul. Odolanowskiej bez numeru, w obrębie P-7, część działki nr 393/104 o powierzchni 11,60 m²,
- ul. Odolanowskiej bez numeru, w obrębie P-7, część działki nr 393/106 o powierzchni 19,33 m²,
- ul. Podgórznej 42/46, w obrębie G-15, część działki nr 144/7 o powierzchni 0,33 m²,
- ul. Podgórznej 56, w obrębie G-15, część działki nr 150/48 o powierzchni 1,04 m²,

przeznaczonych do udostępnienia pod lokalizację infrastruktury przesyłowej na okres do 3 lat,

- ul. Michała Ossowskiego 23, w obrębie P-7, działka nr 159/1 o powierzchni 377 m²,

przeznaczonej do wydzierżawienia na okres do 3 lat, w drodze przetargu nieograniczonego.



ŁODZIANKI W KADRZE

Selekcjonerka reprezentacji Polski, Nina Patalon, ogłosiła skład na zbliżające się mecze eliminacji do Mistrzostw Europy z Austrią i Islandią. Koszulki z orłem na piersi założą dwie zawodniczki UKS-u SMS-u Łódź.

Piłkarskie Euro 2024 męskich reprezentacji wciąż trwa i wkroczyło w ostateczną fazę. Panie dopiero walczą o przepustkę na przyszłoroczny kontynentalny czempionat. Szanse

na awans wciąż ma reprezentacja Polski. Mogą w tym pomóc dwie zawodniczki UKS-u SMS-u Łódź. Selekcjonerka Nina Patalon powołała Nadię Krezytman i Wiktorię Zieniewicz.

Wśród powołanych zawodniczek jest więcej piłkerek związanych z Łodzią – to między innymi Oliwia Szperkowska (PSG) Adriana Achcińska (1. FC Köln) czy Martyna Wiankowska (1. FC Köln). Mecze z Austrią zostanie rozegrany 12 lipca, a z Islandią cztery dni później.

PB

DOBRY WYSTĘP W RAJDZIE ESTONII

Miko Marczyk i Szymon Gospodarczyk mają za sobą występ w Rajdzie Estonii, który stanowił 4. rundę sezonu Rajdowych Mistrzostw Europy (ERC). Załoga ORLEN Team w trakcie trzech dni prezentowała bardzo dobre, solidne tempo, osiągając czasy na poziomie ścisłej czołówki mistrzostw. Rajd Estonii zakończył szutrową część sezonu ERC.

Dużą rolę w ostatecznych wynikach odegrała zmienna pogoda. Nad odcinkami specjalnymi raz świeciło piękne słońce, a raz padał ulewny deszcz. Skomplikowane

warunki atmosferyczne wpłynęły również na Miko i Szymona. Choć Polacy przez większą część imprezy plasowali się na piątym miejscu w klasyfikacji generalnej, ostatecznie ukończyli Rajd Estonii na siódmej pozycji, pokonując m.in. liderów mistrzostw Europy i liczne grono innych, bardzo szybkich załóg.

red

BRAZOWE RAKIETY



Sezon tenisowy w pełni, a zawodnicy i zawodniczki MKT Łódź wypełniają go sukcesami. Tym razem łodzianie wywalczyli cztery brązowe medale na Mistrzostwach Polski Juniorów U18.

O tym, że jest to dobry sezon łódzkich tenisistów, niech świadczy fakt, że cztery brązowe medale zostały przyjęte z umiarkowanym zadowoleniem. Wszyscy liczyli na awans do finałowych gier. Po turnieju najbardziej zadowolony może być Marcin

Andrzejczak. Najpierw stanął na podium w grze pojedynczej, a następnie w deblu razem z Jakubem Januchowskim z klubu CKT Grodzisk Mazowiecki. Również w grze podwójnej brąz zdobył Marcin Dójczyński. On z kolei występował w parze z Janem Wygoną z KS Grzegórzecki Kraków. Mixt także znalazł się na najniższym stopniu podium. Martyna Wojtaszczyk wywalczyła medal razem z Kacprem Czyrkiem z BKT Advantage Bielsko-Biała.

PB



OGŁOSZENIA MIEJSKIE



PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach od 10 lipca 2024 r. do 31 lipca 2024 r. wywieszony będzie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ulicy Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczony na stronach internetowych Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl) wykaz stanowiący załącznik do zarządzenia Nr 1353/2024 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 3 lipca 2024 r., w sprawie przeznaczenia do sprzedaży w drodze bezprzetargowej samodzielnych lokali mieszkalnych, usytuowanych w budynkach położonych w Łodzi, stanowiących własność Miasta Łodzi wraz z udziałem w prawie własności gruntu oraz ogłoszenia ich wykazu.

ŁÓDZKA POGODYNKA

ŚRODA

34°C

Imieniny
obchodzą:
Aleksander, Amelia,
Filip, Emanuel,
January, Nina

10.07



CZWARTEK

28°C

Imieniny
obchodzą:
Benedykt, Kalina,
Olga, Cyprian,
Oliver, Pius

11.07



Rodzinne miasto

Po reformach wprowadzanych przez Rembienińskiego już w ciągu kilku lat było widać, że zaczął się okres prosperity miasta, a sam prezes Komisji Województwa Mazowieckiego kazał wybudować dla siebie dom w osadzie Łódka. Dokonano tego w 1825 r. – postawiono typowy parterowy dom z oficyną, kuchnią i stajnią w rejonie rynku Fabrycznego (obecnie pl. Katedralny). Po dymisji w 1831 r. jego majątek posiadłość przekazano fabrykantowi Tytusowi Kopischowi. Twórca Łodzi przemysłowej był chyba przez kolejne dwa stulecia nieco zapomniany i niedoceniony, choć jego pamięć uczcili łodzianie już w 1860 r., nazywając jedną z powstających ulic „aleją św. Rajmunda” – z powodu carskiego ukazu nie mogli bowiem nazwać ulicy oficjalnie

POMNIK POCZĄTKÓW MIASTA ŁÓDZI



Pomnik
Rajmunda Rembienińskiego,
u stóp którego rozpościera się
plan Łodzi z początku XIX w.

jego pełnym imieniem i nazwiskiem.
To dzisiejsza ul. Rembienińskiego w rejo-

nie al. Politechniki, gdzie stoi właśnie
pomnik bohatera naszego cyklu. agr



Josef Buchmann w 2015 r.

CZŁOWIEK,
KTÓRY
PAMIĘTAŁ

KARTKA Z KALENDARZA

10 lipca 1930 r. urodził się w Łodzi Josef Buchmann – znany niemiecki przedsiębiorca i filantrop żydowskiego pochodzenia, osadca z Litzmannstadt Ghetto.

Rodzina mieszkała przy ul. Zgierskiej, niedaleko Bałuckiego Rynku. Dziadek Josefa ze strony matki był gabajem, czyli osobą, która opiekowała się synagogą. Jego grób, podobnie jak innych członków rodziny, znajduje się na łódzkim cmentarzu.

W 1940 r., kiedy Niemcy zamykali łódzkich Żydów w getcie, Buchmannowie zostali w swoim mieszkaniu. Ojciec Josefa zmarł na zapalenie płuc, a Josef i jego cztery siostry pracowali aż do likwidacji getta w sierpniu 1944 r., kiedy to trafili do Auschwitz. Josef przeszedł kilka obozów, a w Bergen-Belsen został zwolony przez Anglików.

W 1945 r. wrócił do Łodzi, ale siostry były w Słupsku, więc pojechał do nich, by przez Niemcy wyruszyć do Ameryki.

Finalnie pozostał we Frankfurcie, gdzie swój biznes zaczynał od produkcji skarpetek, ale już w latach 50. stał się potentatem na rynku nieruchomości. W 1962 r. wybudował pierwszy we Frankfurcie drapacz chmur, a potem m.in. sławny Nordwestzentrum. Od lat biznesmen funduje stypendia dla młodych naukowców.

Do Łodzi przyjechał pod koniec lat 80., wspierał gminę żydowską, finansował porządkowanie cmentarza, a także nagrobki na polu gettowym. W 2004 r. przekazał 250 tys. euro na budowę stacji Radegast, natomiast w 2009 r. wsparł budowę pomnika w Parku Ocalałych. W 2009 r., podczas obchodów 65. rocznicy likwidacji Litzmannstadt Ghetto, został odznaczony Krzyżem Komandorskim z Gwiazdą Orderu Zasługi RP. agr

ŁÓDZKIE GAWĘDY

CECHY I ZWIĄZKI

Gdy w Łodzi przybywało ludności, nastąpił rozwój produkcji rzemieślniczej, a najszybciej rosła branża spożywcza – przebywało młynarzy, piekarzy i rzeźników, a także szewców, krawców, kowali czy ślusarzy.

Do 11 istniejących wcześniej cechów rzemieślniczych dochodziły kolejne: bednarzy, blacharzy, cieśli, farbiarzy, felczarów, kamieniarzy, kapełuszników, kołodziejów, kuźnierzy, murarzy, mydlarzy, piwowarów, powroźników, rymarzy i szklarzy.

W 1860 r. było już w Łodzi 29 zgrupowań rzemieślniczych. W latach 80. XIX w. zaczęły powstawać w Łodzi pierwsze związki zawodowe, któ-

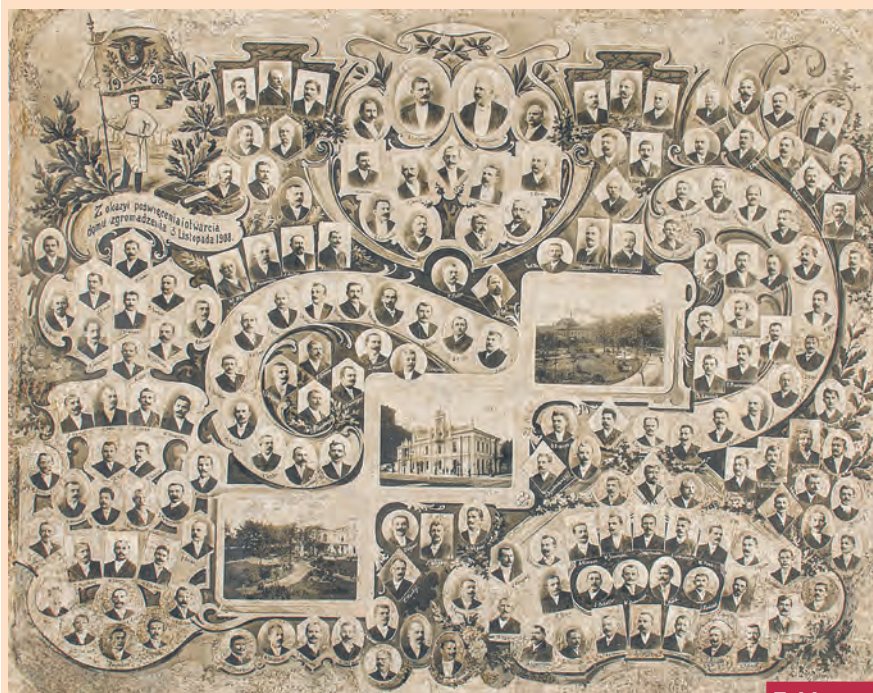
KRYMINAŁKI
ZNAD ŁÓDZI
SCYZORYK STACHA

Stach Rylski przyszedł na świat w nędznym drewnianym przy ul. Rycerskiej na Chojnach. Jego ojciec był dróżnikiem i otwierał szlabany, stróżując w budce przy ul. Tuszyńskiej. Chłopak pasł krowę na ugorach w pobliżu cegielni Meissnera, ale od najmłodszych lat uchodził za osiłka i przewodził grupie chojeńskiej łobuzerii, która zakradała się do miejscowych ogródków. Stary Rylski czasem wyręczał się synem w obowiązkach na kolei. Któregoś wieczoru chłopak zasnął i zapomniał o opuszczeniu zapory. Na tory wjechał wóz z sianem i został roztrzaskany przez parowóz, furman zdołał wyskoczyć w ostatniej chwili, ale koń padł. Dróżnika zwolniono z pracy, a ojciec chciał sprawić Stachowi tęgie lanie, lecz ten broniąc się, ciężko poranił tań sprężynowcem. Trafił za to do aresztu dla

nieletnich i do domu już nie powrócił. Najął się na parobka u bogatej wdowy pod Rzgowem, ale okradł swoją chlebobawczynię i siedział potem w więzieniu w Sieradzu. Po wyroku włóczył się po okolicznych wsiach i w końcu wrócił do Łodzi, gdzie szybko założył złodziejską szajkę. Zakochał się też w dziewczynie jednego z kamratów, Annie z ul. Kamiennej, ale porzucony koleś nasłał na niego trzech zbirów, którzy zaatakowali Stacha nożami na ul. Wschodniej. Chojniak miał jednak swój wielokrotnie sprawdzony w walce scyzor i pchnął jednego z napastników w brzuch. Połała się krew, a z pobliskiego komisariatu nadbiegł patrol policji. Ranny bandzior ledwo przeżył, a za Stachem więzienna brama zamknęła się na kolejne dwa lata. agr

ŁÓDŹ.pl
DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie w piątek
12 lipca



Rzeźników i Wędliniarzy w willi Teodora Milscha w 1908 r., który działa w Łodzi od ponad 200 lat, bo od 1818 r.

Tableau z okazji otwarcia domu Cechu