

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

ŁODZIANIE Z PASJĄ

PORTRETY PEŁNE
KOLORÓW I EMOCJI

strona 11



AUDIORIVER FESTIVAL PO RAZ PIERWSZY!

WEEKEND W ŁODZI strona 7-9

AKTUALNOŚCI

PAŁACÓWE
PODWÓRKO
Z KANDELABRAMI

strona 3



AKTUALNOŚCI

ŁÓDŹ
Z CZYTELNICZYM
ZŁOTEM

strona 4



SENIORADKA

JAK
PRZETRWAĆ
UPAŁY?

strona 6



KRZYŻÓWKA + SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

AUTOPROMOCJA

TWOJA REKLAMA W ŁÓDŹ.PL



ZADZWOŃ: 722 006 093

KSIĘŻY MĘYN DLA ROWERÓW

Trwa budowa kolejnego odcinka drogi dla rowerów szlakiem dawnej kolei scheiblerowskiej na Księżym Młynie.

Projekt podzielono na dwa zadania. Pierwsze to budowa przedłużenia istniejącej już trasy rowerowej – od wiaduktu na al. Śmigłego-Rydza w okolicach ul. Zbiorczej, przez park nad Jasieniem, aż do wysokości ul. Paryskiej. Tam nowa

droga rowerowa będzie się rozwidlać: w lewo – do al. Piłsudskiego oraz w prawo – przez ul. Do Folwarku do ul. Milionowej.

– W okolicach wiaduktu wyraźnie widać już postęp prac. Wytyczony jest ślad rowerówki, układane są obrzeża i podbudowa pod nawierzchnię mineralno-żywiczną. Ten odcinek ma być gotowy do końca 2024 r. – mówi Marcin Sośnierz

z Zarządu Inwestycji Miejskich.

O 12 miesięcy dłużej ma potrwać wykonanie drugiego zadania, czyli budowa zupełnie nowej drogi rowerowej wzdłuż al. Piłsudskiego, od ul. Paryskiej do ul. Niciarnianej, wraz z włączeniem w sieć istniejących już tam tras rowerowych. Całość ma kosztować niemal 8 mln zł. **red**



INFO

Dziś, 12 lipca o godz. 17:00 przed Szkołą Podstawową nr 189 przy ul. Kossaka 19 miejscy urzędnicy spotkają się z mieszkańcami Dąbrowy, by porozmawiać o planowanych remontach ulic: Rydla, Anczyca, Nałkowskiej, Kossaka i Zbaraskiej.

O DROGACH NA WIDZEWIE

Łódzki magistrat kontynuuje cykl spotkań z mieszkańcami poświęconych remontom dróg w ich okolicy. W poniedziałek, 15 lipca

o godz. 17:00 konsultacje takie odbędą się na Widzewie, w Bibliotece Miejskiej przy ul. Bartoka 27, gdzie omawiane będą planowane

modernizacje ul. Lodowej, od ul. Przybyszewskiego do ul. Andrzejewskiej, oraz ul. Przybyszewskiego, od ul. Augustów do ronda im. Sybiraków. **TAnd**

FINAŁ EURO NA FALI



ANGLICY I HISZPANIE ZA DARMO

Obywatele Anglii i Hiszpanii, których drużyny narodowe w niedzielę zmierzą się w finale Euro 2024, mogą za darmo obejrzeć mecz o trofeum Mistrzostwo Europy w Piłce Nożnej z basenu Aquaparku Fala (al. Unii Lubelskiej 4)! 14 lipca wstęp będzie wolny już od godz. 20:00 – wystarczy okazać paszport lub dowód osobisty. **mat. pras.**

¿Eres ciudadano de España? ¿Estás en Łódź? Anima a tu equipo desde la piscina en "Fala". Unete a nosotros el 14 de julio a partir de las 20:00 horas. Entrada gratuita, solo muestra tu pasaporte o DNI.

Are you from England? Are you currently in Łódź? Cheer for your team from the pool at "Fala". Join us on July 14th from 8 PM. Free entry, just show your passport or ID card.

CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE

MAŁŻEŃSTWO SUTENERÓW

Łódzcy policjanci zatrzymali dwie osoby podejrzane o czerpanie korzyści z prostytucji.

To efekt sprawy dotyczącej stręczycielstwa, w której w 2023 r. zatrzymano sześć osób. Niedawno pracujący nad nią funkcjonariusze pozyskali informację o małżeństwie – 50-latkę i jego 36-letniej żonie, którzy pobierali

pieniądze od kobiet za uprawianie prostytucji, a także udostępniali im do tego lokal. Parę zatrzymano w jej mieszkaniu, gdzie zabezpieczono m.in. szkielet rewolweru wraz z amunicją i ponad 181 tys. zł w gotówce. Zebrany materiał dowodowy pozwolił przedstawić małżonkom zarzuty. Obojgu grozi kara do 5 lat pozbawienia wolności. **(pj)**

Łódzka Aleksandra Gwiazda na ul. Piotrkowskiej wzbogaciła się o gwiazdę Wandy Zeman, wybitnej montażystki filmowej. W środę, 10 lipca odsłonił ją Olaf Lubaszenko, który jako aktor występował w filmach montowanych przez Wandę Zeman (np. „Psy”), a jako reżyser współpracował z nią przy swoich obrazach „Sztos” i „E=mc²”.

Wanda Zeman przez prawie 40 lat pracy zmontowała ponad 100 filmów fabularnych, dokumentalnych, seriali i spektakli telewizyjnych oraz etud szkolnych. Współpracowała

GWIAZDA MONTAŻYSTKI

m.in. z Filipem Bajonem, Agnieszką Holland, Władysławem Pasikowskim, Andrzejem Wajdą i Krzysztofem Zanussim. Była trzykrotną zdobywczynią Polskiej Nagrody Filmowej „Orzeł” i trzykrotną laureatką Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. **(pj)**



KATARZYNA ZNOWIDRAŻY

W środę, 10 lipca duża tarcza TBM „Katarzyna” wznowiła drążenie tunelu kolejowego pod Łodzią po usunięciu przeszkody, która zablokowała pracę głowicy tnącej po wyjściu z bloku postojowego przy ul. Mielczarskiego. Tym samym kontynuowana jest

budowa dwutorowej nitki w stronę Dworca Fabrycznego.

W ostatnim tygodniu zespół specjalistów przeprowadzał interwencje w warunkach hiperbarycznych, aby jak najszybciej wznowić pracę TBM.

Interwencje prowadzono z zachowaniem wysokiego poziomu bezpieczeństwa, zarówno wobec osób pracujących w warunkach hiperbarycznych, jak i sprzętu, budynków i instalacji powierzchniowych. Wykonawca na bieżąco

monitoruje stan nieruchomości w okolicy prowadzonych prac podziemnych, aczkolwiek, jak podkreśla spółka PKP Polskie Koleje Linowe, tarcza TBM nie weszła jeszcze pod żadną z kamienic. **mat. pras.**

PAŁACOWE PODWÓRKO PRZY PIOTRKOWSKIEJ

ŻYRANDOLE JUŻ ŚWIECĄ!

Zakończył się montaż trzech kryształowych kandelabry, które będą artystycznym elementem podwórza zrewitalizowanej kamienicy przy ul. Piotrkowskiej 118.

– Żyrandole mają system sterowania, który umożliwia programowanie różnych scenariuszy świetlnych. Każdy z nich waży aż 150 kg, dlatego mocowane są na specjalnych dźwigarach opartych na ścianach budynków podwórka – mówi Agnieszka Kowalewska-Wójcik, dyrektor Zarządu Inwestycji Miejskich w Łodzi. Wrażenie robić może również rozmiar żyrandoli. Każdy z nich ma ok. 3,5 m wysokości i ok. 2 m średnicy. Kryształowe elementy lamp zamocowane są na stalowych linkach, które uniemożliwiają zerwanie ozdób.

Autorami projektu „Pałacowego podwórka” są artyści Andrzej Fogtt oraz architekt Przemysław Gajowiak. Dzięki nowym ozdobom podwórza kamienicy przy ul. Piotrkowskiej 118 ma dużą szansę stać się nową atrakcją na turystycznej mapie Łodzi.

W zrewitalizowanym budynku powstało 14 mieszkań komunalnych, kilkanaście lokali usługowych,

dwie pracownie artystyczne. Swoją siedzibę będzie miało tam również biuro Miejskiego Rzecznika Konsumentów. **red**
FOT.LODZ.PL



NOWE TOROWISKO NA AL. KOŚCIUSZKI

Na al. Kościuszki, na skrzyżowaniu z ul. Zieloną, powstało drugie tymczasowe torowisko, które umożliwi utrzymanie komunikacji tramwajowej na tej ważnej arterii przez cały okres budowy średnicowego tunelu kolejowego.



Tramwaje jadące z centrum Łodzi na Bałuty przejeżdżają obecnie po tymczasowym torowisku nad budowanym tunelem. Ten torowy bajpas umożliwił budowę ścian szczylinowych podziemnej stacji Łódź Śródmieście. Teraz, obok tego już istniejącego, powstało drugie tymczasowe torowisko, po którym niebawem pojadą tramwaje, umożliwiając budowniczym tunelu kontynuować prace przy ścianach podziemnego przystanku. Ta logistyczna układanka z jednej strony zapewni

utrzymanie ruchu tramwajów po al. Kościuszki, a drugiej – bezpieczną i sprawną realizację budowy podziemnej kolei. Tunel średnicowy zmieni transport zbiorowy w Łodzi i pozwoli w kwadrans przejechać z jednego krańca miasta na drugi. Kolej stanie się integralną częścią i uzupełnieniem komunikacji miejskiej, bo stacje na trasie podziemnego tunelu będą zintegrowane z przystankami miejskich linii autobusowych i tramwajowych.

TAnd
FOT.LODZ.PL



URODZINY ŁODZI W ORIENTARIUM NOC W OCEANIE

Orientarium Zoo Łódź włącza się do obchodów Urodzin Łodzi (26–28 lipca), oferując po raz pierwszy w swej historii wyjątkową atrakcję – możliwość spędzenia nocy w podwodnym tunelu strefy oceanicznej, obserwując pływające w basenie rekiny, płaszczki i ryby.



Na rodzinne nocowanie zaplanowane na 26 lipca jest tylko 100 biletów (atrakcja dla dzieci powyżej 3. roku życia), a wizytę rozpocznie spacer z edukatorem, który opowie o nocnych zwyczajach zwierząt. Po pełnej nocy gości powita śniadanie w strefie Wysp Sundajskich. Będą mogli zobaczyć także pokazowe karmienie krokodyli gawiałowych, zają w niedostępne na co dzień miejsca: na zaplecze hodowlane słoni oraz do po-



mieszczeń technicznych strefy oceanicznej. Również w niedzielę, 28 lipca Orientarium zaprasza na zwiedzanie swych przestrzeni (bezpłatne, wystarczy bilet wstępu). Po obiedzie oprowadzą przewodnicy, z którymi będzie można

zajrzeć np. na zaplecze rekinów i poznać nową ścieżkę edukacyjną „Jak tworzymy oceany”. Na najmłodszych będą czekały animacje – wielkie bańki mydlane, brokatowe tatuże, gry i zabawy.

PK-S
FOT.LODZ.PL

ŁÓDŹ Z CZYTELNICZYM ZŁOTEM



Biblioteka Miejska w Łodzi znalazła się na pierwszym miejscu rankingu Krajowej Rady Bibliotecznej w kategorii „Największy przyrost czytelników od 2019 roku”.

Według Raportu o stanie bibliotek liczba czytelników BMwŁ w ciągu czterech lat wzrosła aż o 35% – z 111 865 w 2019 r. do 151 524 w 2023 r. (dane GUS). Oznacza to, że wśród 1000 mieszkańców są aż 152 osoby korzystające ze zbiorów bibliotecznych. Co stoi za tym sukcesem?

– Biblioteki rozszerzyły swoje dotychczasowe funkcje. Obecnie zajmują się nie tylko „groma-

dzeniem, opracowywaniem, przechowywaniem i ochroną materiałów bibliotecznych oraz obsługą użytkowników”, jak każda Ustawa o bibliotekach, ale pełnią też istotne funkcje społeczne – mówi Halina Bernat, dyrektor Biblioteki Miejskiej w Łodzi. – Rewitalizację kolejnych bibliotek oraz podążanie z duchem czasu przynoszą realne efekty. Zróżnicowana działalność BMwŁ, sieć filii specjalizujących się nie tylko w wypożyczaniu książek, lecz także w różnorodnych formach aktywności i integracji lokalnej społeczności okazały się strzałem w dziesiątkę.

red

WAKACJE – CZAS REMONTÓW

Z początkiem wakacji rozpoczęły się letnie remonty w łódzkich szkołach i przedszkolach.

Prace są prowadzone w 26 przedszkolach, 24 szkołach podstawowych, 14 szkołach ponadpodstawowych, a także w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, Młodzieżowym Ośrodku Wychowawczym nr 3 oraz Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1.

Zakres prac jest szeroki – od drobnych napraw po duże inwestycje. W niektórych placówkach wymienione zostaną instalacje kanalizacyjne, elektryczne i wentylacyjne, w innych – stolarka okienna czy poszycie dachu. Modernizowane będą sale gimnastyczne, sanitariaty, piony kuchenne, podłogi w klasach i na korytarzach oraz klatki schodowe. Prace będą toczyć się też w przedszkolnych i szkolnych ogro-

dach, gdzie napraw wymagają tarasy, place zabaw i ogrodzenia.

Wakacyjne remonty 65 placówek edukacyjnych będą kosztować kasę miasta rekordowe 15 mln zł. Prace prowadzone są tak, by nie kolidowały z trwającymi w przedszkolach letnimi dyżurami oraz organizowanymi w szkołach półkoloniami. Zakończą się przed rozpoczęciem nowego roku szkolnego. MS



W Integracyjnym Przedszkolu Miejskim nr 221 przy al. Śmigłego-Rydza 28 w dawnych pomieszczeniach mieszkalnych powstaną sala do terapii sensorycznej oraz gabinet logopedyczny dla maluchów

SCHRONISKO DLA ZWIERZĄT

Psów wreszcie mniej, za to koci boom

Wspaniała wiadomość ze schroniska dla zwierząt w Łodzi – w lipcu liczba psów przybywających w placówce spadła poniżej 240.

To najlepszy bilans od czasu zmian organizacyjnych, które zaszły w placówce na początku 2024 r. Schronisko usprawniło komunikację z odwiedzającymi i zaangażowało nowych wolontariuszy, co

zaowocowało liczniejszymi adopcjami. Na początku roku łączna liczba zwierząt w schronisku (psów i kotów) sięgała ok. 400. Teraz zmalała do 305. Cieszy zwłaszcza niska liczba psów (236), której nie odnotowano od lat.

Podobny rekord padł w czerwcu w przypadku kotów, których w pewnym momencie było w schronisku niespełna 40 (na początku roku prawie 100). Niestety, w ostatnich tygodniach do placówki trafiło wiele kociąt i ich liczba ule-

gła podwojeniu. To tzw. koci boom, który zdarza się właśnie w czasie wakacji. Schronisko nadal zachęca do adopcji swoich czworonogich podopiecznych. Wszystkie informacje na ten temat wraz z opisami i zdjęciami psów i kotów znaleźć można na stronie schronisko.uml.lodz.pl. Placówka jest otwarta we wszystkie dni tygodnia.

Paś



Słodtko czy wytrawnie?



Idąc ulicą Piotrkowską, możemy napotkać łodzian zaglądających przez wielkie okna do nowego lokalu Słodko czy Wytrawnie (ul. Piotrkowska 101). Nie samym spoglądaniem jednak człowiek żyje, dlatego warto wejść do środka, by spróbować francuskich słodkości i przekąsek.

Wszystkie wypieki wyrabiane są na miejscu od podstaw. Będąc w środku, można podejrzeć nawet pracę cukierników i piekarzy, ponieważ pracownia znajduje się tuż obok lady. Piece odpalane są już o godz. 4:30, a przez resztę dnia pieczywo jest sukcesywnie uzupełniane. Półki uginają się pod rogalami, rollsami, kopertami z owocami oraz croissantami ze słonymi dodatkami. Dostaniemy tam również kawę i lemoniady idealne na lato. Tym, którzy właśnie biegną do pracy, polecamy skorzystać z okienka i zgarnąć coś na wynos.

ce cukierników i piekarzy, ponieważ pracownia znajduje się tuż obok lady. Piece odpalane są już o godz. 4:30, a przez resztę dnia pieczywo jest sukcesywnie uzupełniane. Półki uginają się pod rogalami, rollsami, kopertami z owocami oraz croissantami ze słonymi dodatkami. Dostaniemy tam również kawę i lemoniady idealne na lato. Tym, którzy właśnie biegną do pracy, polecamy skorzystać z okienka i zgarnąć coś na wynos.

KS

INFO

Deserem, którego nie można pominąć podczas wizyty w Słodko czy Wytrawnie, są truskawki hojnie oblane czekoladą z kranu.



Go wybrać?

Jedną z najciekawszych propozycji na wytrawnie jest rolls z grillowanym

ZNIŻKI NA OKRĄGŁO

Pho by Lilly Tran, Alora, King Kong, Owoce i Warzywa, Gastromachina czy Ramki to tylko kilka łódzkich restauracji i kawiarni, w których możemy korzystać z rabatu na podstawie menu. Taką możliwość daje nowa karta rabatowa Jemy w Łodzi.

Jak to działa?

Podczas wizyty w restauracji znajdującej się na liście wybranych lokali wystarczy poinformować obsługę o posiadaniu karty przed wystawieniem rachunku. Wówczas kelner lub kelnerka obniży go o 15%. Warto jednak pamiętać, że korzystanie z karty jest możliwe na okaziciela, czyli tylko wtedy, kiedy mamy ją przy sobie, oraz dla grupy nie większej niż sześć osób. Lista wszystkich lokali biorących udział w akcji jest dostępna na stronie: jemywlozdi.pl



Kartę na rok 2024/2025 można już zamówić na stronie:



KS



Cydr i ostrygi – właściciele nowego lokalu Cidreria przy ul. Piotrkowskiej 79 zachęcają do spróbowania tego niecodziennego połączenia. W kranach płyną trunki o smakach jabłka, truskawki czy gruszki. W menu znajdziemy świeże ostrygi, ale również hot dogi.



AMBAADORZY

Odnalezionych Nadziei



Są zaangażowani i pełni pasji, a siłą i mądrością chcą dzielić się z innymi. Łódzcy seniorzy przez kilka miesięcy uczyli się, jak dbać o swój dobrostan i wspierać swoich rówieśników w trudnościach jesieni życia. Uczestnicy III edycji projektu „Ambasadorzy Odnalezionych Nadziei” spotkali się na uroczystej gali podsumowującej kilka miesięcy starań i pracy na rzecz innych.

Projekt „Ambasadorzy Odnalezionych Nadziei” powstał z myślą o osobach starszych, które poszukują nowych wyzwań, chcą się rozwijać i działać społecznie. To seniorzy, dla których wiek nie stanowi żadnej bariery. Od marca do czerwca uczestnicy projektu zdobywali wiedzę m.in. z zakresu psychologii pozytywnej, radzenia sobie z trudnościami i stresorami codziennego życia, założeń terapii skoncentrowanej

na rozwiązaniach, typów osobowości, chorób demencyjnych, komunikacji międzypokoleniowej, praktykowania uważności oraz poprawy dobrostanu i jakości życia w późnej dorosłości.

Celem projektu było uświadomienie seniorom, że mają wpływ na swoje emocje, myśli i zachowania, a to, jak będzie wyglądała ich jesień życia, zależy od nich samych. Podczas zajęć mogli spojrzeć na siebie przez pryzmat zasobów, a nie deficytów i stereotypów. Zdobyli też umiejętności i narzędzia, które pozwolą im budować pozytywne relacje z rówieśnikami potrzebującymi wsparcia, troski i zrozumienia. To szczególnie ważny element projektu – Ambasadorzy Odnalezionych Nadziei chcą nieść światło wszędzie tam, gdzie panuje mrok. W dobie

postępującej epidemii depresji i samotności wśród osób starszych na wagę złota jest szczerą rozmową prowadząca do zmiany schematów myślenia i działania. Uczestnicy projektu mają zatem ważne zadanie do wykonania. Mogą pozytywnie oddziaływać na swoje otoczenie, wspierając osoby doświadczające trudnych sytuacji, związanych choćby z procesami starzenia się.

Projekt „Ambasadorzy Odnalezionych Nadziei” realizowany jest przez Fundację Łódzka Akademia Kobiecości z inicjatywy dr Moniki Mularskiej-Kucharek we współpracy z Rzeczniczką ds. Seniorów Celiną Maciejewską. Ambasadorami III edycji projektu są Teresa Lipowska i Marian Lichtman.

MS

FOT. ŁÓDŹ.PL



JAK PRZETRWAĆ UPALNY?

Zapowiada się upalne lato. Także w ten weekend temperatura ma oscylować wokół 30°C. Seniorzy powinni być szczególnie ostrożni, by nie dopuścić do przegrzania i odwodnienia organizmu.

Aby do tego nie dopuścić, trzeba pamiętać o poniższych zasadach.

- Unikaj wychodzenia na zewnątrz w godz. 10:00–16:00. Jeśli musisz wyjść z domu, najlepiej zrób to rano lub późnym popołudniem. Nie zapomnij wówczas o nakryciu głowy,

okularach przeciwsłonecznych i przewiewnym ubraniu.

- Ok. 30 minut przed wyjściem nałóż na skórę krem z wysokim filtrem anty-UV A i anty-UVB (co najmniej SPF 30).
- Nawadniaj i schładzaj organizm – w czasie upałów wypijaj co najmniej 2 litry płynów dziennie. Pamiętaj, że napoje nie mogą być lodowate. Najlepiej, aby miały temperaturę pokojową. Dobrze też ochładzać ciało za pomocą chłodnych pryszniców lub okładów na ciało.
- W dzień nie otwie-

raj okien i zasłon je zastanami lub żaluzjami. Mieszkanie wietrz wcześniej rano lub późnym wieczorem, kiedy temperatura powietrza na zewnątrz jest niższa.

- W gorące dni postaw na dania lekkostrawne, bogate w warzywa, owoce i jogurty naturalne. Wprowadź do diety soki warzywne, szczególnie sok pomidorowy, bogaty w potas, który w czasie upałów jest wylukiwany z organizmu.

Alup

FOT. ŁÓDŹ.PL

PIERWSZY ŁÓDZKI AUDIORIVER

Dziś, 12 lipca, rozpoczyna się Audioriver Festival, jeden z największych i najważniejszych festiwali muzyki elektronicznej w regionie Europy Środkowo-Wschodniej, który po raz pierwszy w swej 18-letniej historii odbędzie się w Łodzi.

Na sześciu festiwalowych scenach zgrupowanych na Łódzkich Błoniach wystąpi 130 artystów reprezentujących najprzeróżniejsze elektroniczne brzmienia. W centrum uwagi będzie scena główna pod Górką Retkińską, na której wystąpią

największe gwiazdy imprezy, w tym Fever Ray, Victoria de Angelis z grupy Måneskin we wspólnym występie z Partiboiem69, duński skład WhoMadeWho czy słynący z filmowego rozmachu duet Kiasmos.

Scena Circus urządzona w namiocie cyrkowym gościć będzie czołowych reprezentantów scen house i techno. W tym roku będą to m.in. Stephan Bodzin i Joris Voorn.

Wielbiciele cięższych brzmień skusi industrialna scena Kosmos w namiocie o kształcie igloo, gdzie zagrają m.in. Richie Hawtin czy Sara Landry.

Podobny namiot

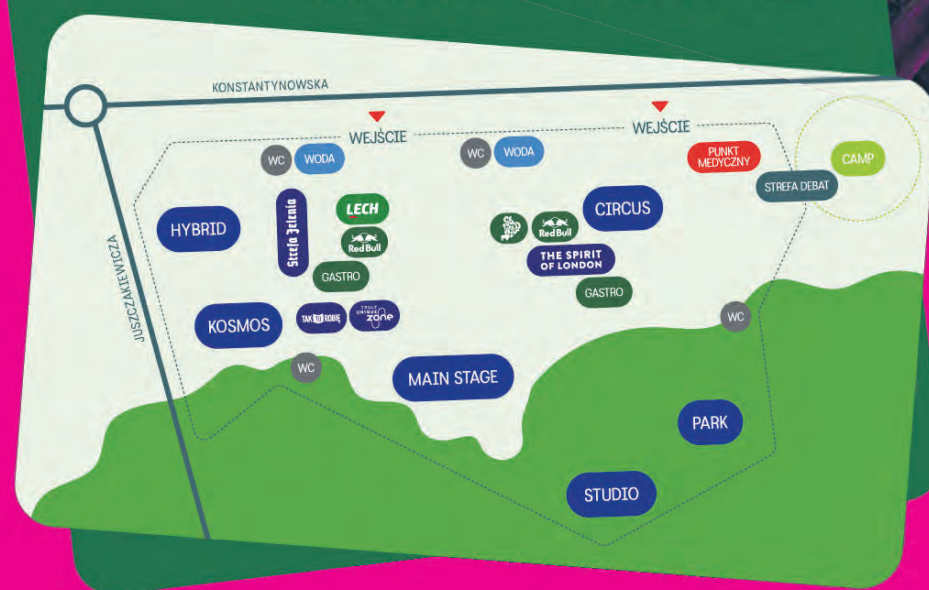
stanie również dla wielbicieli muzyki basowej. Obok takich tuzów gatunku, jak Sub Focus, Metrik czy Black Sun Empire, scena Hybrid będzie również miejscem prezentacji brzmień łódzkich artystów.

Scena Studio to z kolei pozycja dla wielbicieli klasycznych, lżejszych dźwięków, od disco po euforyczny house.

Na finał, w niedzielę, Sun/Day – dzienna impreza z programem dla wielbicieli house'u i nowych brzmień muzyki klubowej, na której wystąpią m.in. Damian Lazarus, Mall Graba, duet Paracelle.

Red

MAPA FESTIWALU



Garść podstawowych informacji:

Gdzie odbywa się festiwal Audioriver?

Na Łódzkich Błoniach przy ul. Konstanytnowskiej.

Jak dojechać na festiwal?

Komunikacją miejską, a przede wszystkim darmową linią autobusową AR z przystanku Retkinia, gdzie dojechać można kilkoma liniami tramwajowymi, które podczas festiwalu będą kursować ze zwiększoną częstotliwością i w wydłużonym czasie.

Ż Chojen – linią 6, z Widzewa – linią 10, z Dąbrowy – linią 14, z osiedla akademickiego im. Lumumby – linią 12. Powrót

z festiwalu ułatwi nocna linia autobusowa N2, która zapewni przejazd z Retkini na Radoszycz, a co drugi kurs wykona do przystanku al. Kościuszki / ul. 6 Sierpnia, gdzie można przesiąść się do wszystkich nocnych autobusów.

UWAGA – darmowy jest przejazd tylko linią AR, w pozostałych obowiązują bilety.

Punkty wymiany karnetów i biletów na opaski:

- OFF Piotrkowska Center (ul. Piotrkowska 138/140) w piątek w godz. 14:00–2:00, w sobotę w godz. 14:00–2:00.
- Łódzkie Błonia (przy wejściu

na festiwal): w piątek w godz. 16:00–6:00, w sobotę w godz. 16:00–6:00, w niedzielę w godz. 11:00–22:00

Czy z opaską można wychodzić z festiwalu i na niego wchodzić?

Tak, z opaską każdego typu, również na bilecie jednodniowym.

Czy na festiwalu będzie dostęp do darmowej wody?

Tak.

Czy można wziąć ze sobą swoją butelkę lub bidon?

Tak, ale pojemniki nie mogą być wykonane ze szkła.

Czy można robić zdjęcia i filmy na terenie festiwalu?

Na teren festiwalu nie można wносить profesjonalnych aparatów fotograficznych i kamer video. Dozwolone jest wnoszenie wyłącznie aparatów w telefonach komórkowych (bez ograniczenia w kwestii liczby megapixeli), aparatów kompaktowych (typowy aparat kompaktowy wyposażony jest w niewymienny obiektyw, stałogniskowy lub zmiennoogniskowy) oraz kamer typu GoPro (bez dodatkowych obiektywów i końcówek).

INFO

Więcej informacji:



LATO W ALTANIE

W podróż do Nowego Orleanu zaprasza Tripper Stompers w ramach „Letnich koncertów w altanie” w parku Źródlińska I.

Cykl „Letnie koncerty w altanie” odbywa się już po raz 12. w parku Źródlińska I. Wykonawcami są studenci, absolwenci i pedagodzy łódzkiej

Akademii Muzycznej. W programie najbliższej niedzieli – jazz nowoorleański. Start o godz. 17:00. Wstęp wolny. WerJu



LETNIA AKADEMIA JAZZU

Czereśnia Koncert Familijny

W niedzielę, 14 lipca o godz. 16:00 Letnia Akademia Jazzu zaprasza na koncert Familijny – Czereśnia w Wytwórni (ul. Łąkowa 29) na Koncert Familijny – Czereśnia

Czereśnie to muzyka, która za cel stawia nie tylko dobrą zabawę, ale również pobudzanie rozwoju każdego człowieka, przede wszystkim tego najmłodszego – jego wrażliwości, kreatywności i zdolności. To

piosenki opowiadające o sprawach najważniejszych: ochronie przyrody, dbaniu o własne zdrowie, miłości do najbliższych, poszanowaniu różnorodności, wykonywane w żywiołowej formie, pełnej

wspólnych z publicznością z publicznością 35 do 65 z dla nie klubu Wy



MUZYKA W PLENERZE

Wracają „Letnie Koncerty na Kozinach”, cykl plenerowych występów niezależnych polskich wykonawców, które odbywają się przy kazińskich fontannach (ul. Długosza 28). W niedzielę, 14 lipca o godz. 18:00 zagra tam Polski Zespół, który otworzy sezon 2024. W planach są jeszcze trzy koncerty.

Kapela założona w 2020 r. przez Kacpra Kaczmarka i Marcina Powalskiego, do

których dołączyli też Andrzej Siczkowski i Dawid Śliwiński, tworzy muzykę z pogranicza post-rocka i rocka psychodelicznego, czerpiąc również z jazzu i muzyki awangardowej. Polski Zespół grał już m.in. na festiwalach Soundrive (Gdańsk) i Great September (Łódź), a także jako support New Model Army na koncertach w Krakowie i Warszawie. (pj)

GEYER MUSIC FACTORY

W piątek, 12 lipca o godz. 19:00 w Centralnym Muzeum Włókiennictwa (ul. Piotrkowska 282) czeka nas kolejny koncert w ramach Geyer Music Factory: Atom String Quartet.

Atom String Quartet to jeden z najbardziej intrygujących kwartetów smyczkowych na świecie, należący do grona najlepszych wykonawców jazzowych

w Polsce. Zespół łączy możliwości kwartetu smyczkowego z szeroko rozumianą improwizacją. W jego twórczości – oprócz jazzu – słychać inspiracje polskim folklorem, muzyką z różnych regionów świata, a także muzyką współczesną i klasyczną. Bilety w cenie 40 zł dostępne na stronie CMWŁ.

WerJu

FORTEPIANY WOLNOŚCI

ZACZYNA KOMENDAREK



Mocnym akcentem rozpoczynają się tegoroczne „Fortepiany Wolności”, kontynuowany już od kilku lat cykl kameralnych koncertów w miejskiej przestrzeni.

Tym razem zainauguruje go legenda muzyki elektronicznej Władysław „Gudonis” Komendarek, który w sobotę, 13 lipca o godz. 15:00 wystąpi na Stacji Księży Młyn (scena na Księżym Młynie). Wstęp bezpłatny.

Komendarek, były klawiszowiec grupy Exodus, od lat 80. XX. w. znakomicie rozwija solową karierę. Nagrał ponad 20 płyt, występował z najbardziej znanymi i ekscentrycznymi gwiazdami muzyki elektronicznej. Na Księżym Młynie artysta wykona kilka swoich kompozycji na fortepian z niewielkim wspomaganie instrumentów elektronicznych.

(pj)

BIBLIOTEKA SECESJA W PLENERZE

W ramach letniej akcji Biblioteki Miejskiej w Łodzi Biblioteka Secesja. ArchiHub zaprasza do wzięcia udziału w aktywnościach na świeżym powietrzu.

W sobotę, 13 lipca o godz. 11:00 w pasażu Abramowskiego na łodzian czekają gry i zabawy architektoniczne (i nie tylko) dla dzieci, młodzieży i dorosłych (w każdym wieku)! Udział bezpłatny. RedBi



ZANIM

W niedzielę, 14 lipca o godz. 12:00 można brać się na spacer po parku Rolniczej, który organizuje Muzeum Tradycji Niegłocinowskich.

Jak żyło się w Łodzi? Gdzie stał

DESKOROLKOWY PUCHAR POLSKI

Przyjdź i zobacz najlepszych skaterów w Polsce! Finał Deskorolkowych Mistrzostw Polski w kategorii „Park” i jeden z przystanków Pucharu Mistrzostw Polski w kategorii „Street” odbędą się w niedzielę, 14 lipca w łódzkim skateparku im.

Igora Kowalewskiego przy ul. Przybyszewskiego 335.

Zawody rozpoczną się o godz. 12:00, do rywalizacji staną uczestnicy kategorii „Street”, którzy wykonają po dwa przejazdy po 45 sekund. Następnie

będzie można podziwiać tricki deskorolkowe. Po godz. 14:00 odbędą się eliminacje kategorii „Park”, również po dwa przejazdy 45-sekundowe. Finały są przewidziane na godz. 16:00.

Po-
ja w i
się też sto-
isko ze sprzętem,
a publiczność będzie mogła zgarnąć gadżety. Wstęp wolny.

RedKu

MANUEKTURA

JOGA NA DACHU POWRACA!

Wraz z sezonem wakacyjnym powracają lubiane przez łódzian plenerowe atrakcje w Manufakturze. Jedną z nich będą bezpłatne zajęcia jogi prowadzone w wyjątkowym klimacie, bo... na tarasie Muzeum Fabryki w Manufakturze.

Zajęcia jogi będą organizowane w każdą niedzielę wakacji w dwóch grupach, o godz. 10:00 i 11:00. Niesamowite widoki i jogowe doznania gwarantowane! Weź ze sobą dobry humor, wygodny strój oraz matę do jogi lub ręcznik. Ćwiczącymi opiekuje się Joanna Skoraczyńska, instruktorka hatha jogi z 15-letnim doświadczeniem, która zadba o to, by każdy mógł bezpiecznie uczestniczyć w zajęciach, niezależnie od poziomu zaawansowania.

RedMan

WZU

ie
ilijny

asza do klubu
reśnie.

zabaw i interak-
nością. Bilety od
ostępne na stro-
ytwórnia.

WerJu



Sen Nocy Rejwowej”,
i wystawę i didżej-
set, można wybrać się
sobotę, 13 lipca o godz.
do Boho Art Cafe
Rewolucji 1905 r. nr 2).

To ukłon w stronę osób,
które nie mogą sobie po-
zwoilić na nocne hulanki.
Zagrają: Szufła (łódzki
rave), Sudo (bajzel) i Ma-
ison. Muzyce będzie towa-

rzyszyć wystawa skupiają-
ca się wokół wspomnień
z imprez muzyki elektro-
nicznej z Łodzi i nie tylko.
Wstęp wolny.

WerJu

I POWSTAŁY KOMINY

lipca
zna wy-
po Łodzi
ganizuje
iepodle-

dawnej
ratasz?

Czym zajmowali się
mieszkańcy? Ile czarow-
nic próbowano osądzić?
Dlaczego łódzcy miesz-
czanie pobili wysłannika
biskupów wrocławskich?
Na te i inne pytania bę-
dzie można znaleźć od-
powiedź w czasie tej

niezwykłej wędrowki
„Zanim powstały komi-
ny – spacer po Łodzi rol-
niczej”.
Koszt udziału: 10 zł (płat-
ność gotówką na miej-
scu). Start: pl. Kościelny.

WerJu



O SZTUCE, UCZUCIACH I ARTYSTYCZNEJ BOHEMIE

Centralne Muzeum Włókiennictwa (ul. Piotrkowska 282) zaprasza w sobotę, 13 lipca o godz. 14:00 na spotkanie poświęcone twórczości Wandy Kosseckiej – jednej z najważniejszych projektantek kilimów w Polsce.

Prace Wandy Kosseckiej pochodzące ze zbiorów muzeum można obecnie oglądać na wystawie „Fenomen polskiego kilimu”. Okazuje się, że oprócz twórczości docenianej na świecie wiodła ciekawe, pełne zawirowań życie, które znalazło odzwierciedlenie w jej sztuce.

Spotkanie poprowadzi Michał Nałęcz-Nieniewski, spokrewniony z rodziną artystki. Podczas rozmowy zaprezentuje zdjęcia i materiały pochodzące z rodzinnego archiwum Wandy Kosseckiej. Bilety w cenie 8 zł do kupienia w kasie Muzeum oraz na stronie bilety.cmwl.pl.

WerJu

MUZEUM MIASTA ŁODZI

MUZYCZNE MATINEE

Niedzielne południe to kolejny koncert w ogrodzie Muzeum Miasta Łodzi (ul. Ogrodowa 15) z cyklu „Muzyczne Matinee” – Claribell Duo.

Tym razem Claribell Duo zagra na dwa klarnety utwory Michele Manganiego, Krzysztofa Grzeszczaka i „Ukrainian folksong suite”.

Podczas koncertów z cyklu „Muzyczne Matinee” muzyka klasyczna, podana w ciekawy i lekki sposób, przyciąga słuchaczy w każdym wieku i o różnych zainteresowaniach.

Start o godz. 12:00.
Bilety: 12 i 18 zł.

WerJu



W ŁODZI NAJTANIEJ, ALE...

RAPORT o kamienicach

Łódź z bogactwem zabudowy kamienicznej zajęła poczesne miejsce w opracowaniu „Rynek kamienic w Polsce. Raport za lata 2020–2022”, przygotowanym przez toruńską firmę Inside Park SA. To pierwsza tego typu analiza wskazanego wycinka rynku nieruchomości, którą objęto budynki wzniesione przed 1939 r. w sześciu polskich miastach: Krakowie, Łodzi, Poznaniu, Toruniu, Trójmieście, Warszawie i Wrocławiu.

Raport powstał na podstawie danych z aktów notarialnych zawierających faktyczne ceny kupna/sprzedaży mieszkań w kamienicach. Trzeba jednak zaznaczyć, że objął on specyficzny okres, bo lata 2020–2022 były trudnym czasem dla całego rynku nieruchomości, którym zatrzęsły pandemia, początek wojny w Ukrainie oraz wzrost bankowych stóp procentowych.

– Decyzje o odważnych inwestycjach podejmujemy, gdy mamy poczucie bezpieczeństwa, a sytuacja społeczno-gospodarcza na koniec 2022 r. takiego spokoju nie dawała. Stąd słaby rok na giełdzie, zatrzymanie lub spowolnienie wzrostu cen nieruchomości oraz mniejsza liczba transakcji, którą pokazują dane statystyczne – wyjaśnia Tomasz Laskowski, prezes Inside Park SA. Pod względem liczby zawartych umów najlepszy w analizowanym okresie był rok 2021, gdy w Polsce zawarto 5215 transakcji. Rok 2022 przyniósł spadek – prawie o 1000 transakcji (podobnie było w 2020 r.). Co jednak ciekawe, mieszkania

w kamienicach nie tracą na wartości. Średnie ceny za 1 mkw. oraz za cały lokal systematycznie rosną, choć należy pamiętać, że są bardzo zróżnicowane w zależności od lokalizacji, standardu mieszkania i budynku. Rozbieżności sięgają nawet kilkudziesięciu tysięcy złotych za 1 mkw., np. w Warszawie ceny wahają się od 2568 zł/mkw. do 55 802 zł/mkw., a w Łodzi od 1393 zł/mkw. do 19 820 zł/mkw.

Według raportu w latach 2020–2022 najwięcej transakcji zrealizowano we Wrocławiu (ponad 3000), na drugim miejscu uplasowała się Warszawa (ponad 2500), a podium zamknęła Łódź wynikiem niemal 2500 zawartych umów.

Łódzka specyfika

W Łodzi najwięcej umów podpisano w 2022 r. – 890, w 2021 r. było ich 750, a w 2020 r. – 796. Raport stwierdza, że cena za 1 mkw. rosła w umiarkowanym tempie. Najtańszy był 11-metrowy lokal (jeden pokój) na drugim piętrze oficyny kamienicy przy al. Kościuszki, które-

go cena wynosiła 30 tys. zł. Najniższą cenę za 1 mkw. miało na początku 2020 r. mieszkanie na Polesiu (ponadosiemdziesięciotrzynietrowy lokal na czwartym piętrze przy ul. Więckowskiego) – 1393 zł/mkw. Najwyższa cena 1 mkw. wyniosła z kolei prawie 20 tys. zł – w mieszkaniu przy skrzyżowaniu ul. Nawrot z ul. Piotrkowską. Najwyższą cenę transakcyjną uzyskano w 2022 r. – 1,26 mln zł za apartament o powierzchni 134,74 mkw. w odrestaurowanym budynku przy ul. Bema. Autorzy raportu podkreślają jednak, że ta maksymalna cena była wyraźnie niższa niż ceny w innych analizowanych miastach, a mieszkania w kamienicach były w Łodzi najtańsze spośród mieszkań we wszystkich miastach ujętych w analizie.

– Przyczyn upatrywałbym w dużej podaży mieszkań w kamienicach oraz w modzie na rewitalizację w Łodzi – uważa Tomasz Laskowski. Dla porównania – dwa najdroższe mieszkania sprzedane na przełomie lat 2021 i 2022 we Wrocławiu miały cenę 2,55 mln zł.

W Krakowie apartament o powierzchni 222 mkw. kosztował w 2022 r. 4,2 mln zł. W Warszawie 255 mkw. na piątym piętrze (w nadbudowie) przy ul. Foksal sprzedał za ponad 9,5 mln zł!

Małe metraże

Mieszkania oferowane w Łodzi były też najmniejsze – średnia powierzchnia wynosiła ok. 42 mkw. Zdaniem Dawida Michny, głównego analityka stowarzyszenia Mieszkanicznik, są dwie przyczyny takiego stanu rzeczy. Pierwszą jest wysyp mikrokawalerek, a więc lokali o powierzchni użytkowej poniżej 25 mkw., w czym Łódź przoduje w Polsce. Drugą są możliwości zakupowe nabywców (mniejsze przeciętne wynagrodzenia, mniejsza zdolność kredytowa niż np. w Krakowie czy Warszawie), co może powodować większą podaż mieszkań o mniejszych metrażach. Inside Park SA zapowiada kontynuację raportów z rynku kamienic. Kolejny, za rok 2023, jest w przygotowaniu.

(pi)

Portrety pełne kolorów i emocji



Z wykształcenia jest plastykiem i protetykiem stomatologicznym. Monika Graczyk na co dzień spełnia się artystycznie, tworząc obrazy przy użyciu własnej techniki malarzkiej. Kolorowe portrety łodzianki znane są już w całym kraju, a przy okazji czynią wiele dobrego.

Monika Graczyk ze sztuki plastycznymi jest związana od dziecka.

– Jako mała dziewczynka jeździłam na profesjonalne kursy rysunku i malarstwa. W wieku 10 lat uczyłam się pod okiem pani profesor Danuty Kozak z Akademii Sztuk Pięknych, a później bez problemu dostałam się do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Łodzi – opowiada malarzka. – Kocham zwierzęta, zwłaszcza psy. Pewnego dnia postanowiłam wykonać portret swojego czworonożnego przyjaciela i przedstawić go w trochę innej formie. Efekt końcowy przeszedł moje najśmielsze oczekiwania. Udało mi się stworzyć zupełnie nowy przekaz, który bardzo spodobał się odbior-

com. Od tego momentu doskonaliłam swoją technikę i ją modyfikowałam. Później z obrazów zwierząt przesłam na portrety twarzy, a moje prace zaczęły się pojawiać w galeriach sztuki.

Wspólny mianownik

W pracach Moniki można zobaczyć wspólny mianownik jej dotychczasowych zamiłowań.

– W moich obrazach w oczy rzucają się mocne kolory i odważne kadry fotograficzne. Miałam w życiu krótki epizod fotografii portretowej i prowadziłam własne studio – wyjaśnia Monika.

– Barwy obrazów również nie są przypadkowe, ponieważ przez 8 lat tańczyłam flamenco, występowałam w teatrach, a w tym tańcu dominuje mocny i intrygujący kolor – dodaje. – Wśród odbiorców moich prac mam osoby, które uwielbiają zwierzęta, sama je uwielbiam. Zawsze interesowały mnie człowiek i fotografia portretowa. Moje zainteresowania

wpłynęły na stworzenie dla nich wspólnego mianownika – tłumaczy.

Autorska technika

Monika kilka lat temu opracowała własną technikę malarzka.

– Znudziła mi się forma pędzla i tak powstał u mnie zupełnie nowy trend: malarstwo strukturalne. Wszystkie moje prace powstają przy użyciu szpachli malarzskich i dłoni – wyjaśnia. – Używam szybko schnących farb

akwarelowych. Niektóre przestrzenie obrazu wymagają szybkiego łączenia barw, zanim farba zdąży wyschnąć, by osiągnąć oczekiwany efekt wizualny, dlatego podczas pracy ważna jest temperatura w pomieszczeniu.

Obrazy Moniki można podziwiać m.in. w galerii sztuki przy ul. Piotrkowskiej 113 w Łodzi oraz w galeriach w całej Polsce.

Wyjątkowe portrety

– Wszystkie kolory moich prac są bardzo przemyślane. Czasem siedzę kilka godzin i obmyślam całą bryłę człowieka lub zwierzęcia, ponieważ wszystko musi ze sobą współgrać. Pomimo dużej ilości barw, naturalny kolor skóry, sierści czy włosów musi być przede wszystkim również zaakcentowany. Określam to malarstwem realistycznym ubranym w abstrakcjonizm – mówi artystka. – Mając dobrą fotografię, wykonuję bardzo dokładny szkic ołówkiem. Malarstwo szpachlowe wiąże się z tym, że jeżeli pociągnę już pewien ruch

i stworzę strukturę na obrazie, nie mam możliwości poprawienia tego w żaden sposób. Muszę być mentalnie gotowa. Na wybór postaci, którą sportretuję, wpływ ma wiele czynników, jak np. popularność, twórczość, ikoniczność, kontrowersyjność, utożsamianie się z daną postacią czy po prostu związane z nią dobre wspomnienia.

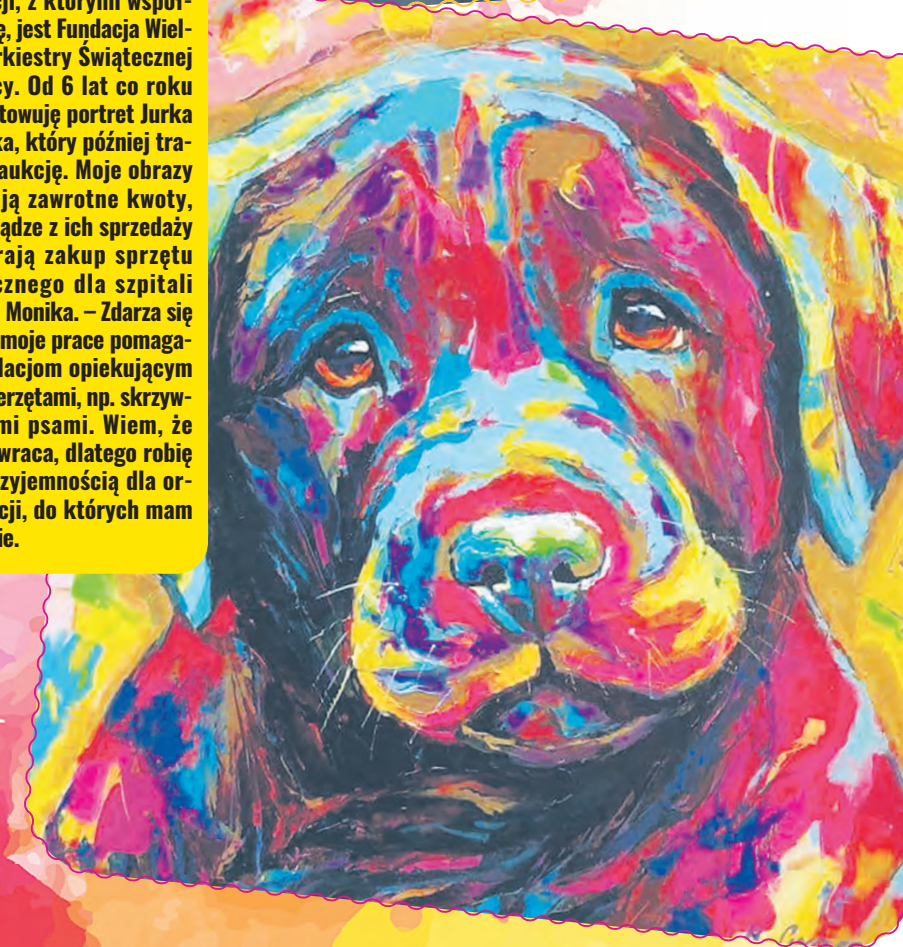
Patrycja Trzepiecińska

INFO

Obrazy, które czynią dobro

Prace Moniki Graczyk często przyczyniają się do dobrych inicjatyw.

– Jedną z największych fundacji, z którymi współpracuję, jest Fundacja Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Od 6 lat co roku przygotowuję portret Jurka Owsiaaka, który później trafia na aukcję. Moje obrazy osiągają zawrotne kwoty, a pieniądze z ich sprzedaży wspierają zakup sprzętu medycznego dla szpitali – mówi Monika. – Zdarza się też, że moje prace pomagają fundacjom opiekującym się zwierzętami, np. skrzywdzonymi psami. Wiem, że dobro wraca, dlatego robię to z przyjemnością dla organizacji, do których mam zaufanie.



SUDOKU ŁATWE								
			5	6				
9	5			2			6	7
		4				2		
5			1	3				4
7	4						3	9
6			4	9				2
		2				1		
1	3			8			4	5
			7	4				

SUDOKU ŚREDNIE								
	5	9	1					
			5	9				7
	6							
4	3		8					
2				7				4
					3		9	5
							3	
3				2	6			
					1	2	8	

SUDOKU TRUDNE								
					4			6
	3					7		
	5	7	6	3				
3	1				5			8
5								2
8			1				7	9
				4	8	6	1	
		3					9	
7			2					

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



TU NAS ZNAJDZIESZ

W PONIEDZIAŁKI, ŚRODY I PIĄTKI

DARMOWA GAZETA „ŁÓDŹ.PL“ JEST DOSTĘPNA W MIEJSCACH:

- Wszystkie **FILIE BIBLIOTEKI MIEJSKIEJ**
- Sprawdź adresy na WWW.BIBLIOTEKA.LODZ.PL
- MIEJSKIE CENTRA MEDYCZNE**
- Lokalizacje **URZĘDU MIASTA ŁÓDZI**
- Filie **MIEJSKIEJ STREFY KULTURY**
- OGRÓD BOTANICZNY**
- ORIENTARIUM**
- OGRÓD BOTANICZNY\PALMIARNIA**
- AQUAPARK FAŁA**
- WODNY RAJ**
- Wybrane sklepy **DELIKATESY MIĘSNE GROT**
- Wszystkie sklepy sieci **NETTO** w Łodzi
- Większość **DOMÓW POMOCY SPOŁ.**
- CAFFE PRZY ULICY**
- Gukiernie DYBALSKI**
- RYNKI** na terenie miasta
- Wybrane lokalizacje **Zakładu Piekarsko-Gukierniczego PIEKARENKA**
- PRZYSTANKI KOMUNIKACJI MIEJSKIEJ** przy głównych arteriach miasta
- Tereny **SPÓŁDZIELNI MIESZKANIOWYCH**
- MANUFAKTURA**
- W części sieci **GAMA**
- Siedziba **ŁSI**

kolportaz@biblioteka.lodz.pl

ŁÓDŹ.PL

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

- E.LECLERC** sklep i stacja benzynowa
 - CARREFOUR** Zarzewska
 - CH JAGIENKA**
 - KWADRACIAK** Inowrocławska/Żubardzka
 - POD ZEGAREM** Żubardź
 - DJ-MAR** Turnie 1
 - Wiele **SKLEPÓW SPOŻYWCZYCH** na terenie Łodzi
 - PH ORANŻADA** Wujaka 7, Pojezierska 2/6
 - Z PIECA RODEM** wszystkie lokalizacje na terenie Łodzi
 - BIESIADA CATERING** Stefana 2
 - RAJSKIE JADŁO** Traktorowa 63
 - SUSHI KUSHI** Roosevelta 7
 - BAR U JANOSIKA** Janosika 52
 - ORION Business Tower** Sienkiewicza 85/87
 - CENTRUM BIZNESU** Piłsudskiego 3
 - BIUROWIEC** Piotrkowska 270
 - TEKTORIAL PARK** Fabryczna 17
 - CENTRUM BIZNESOWE** Milionowa 21
 - CENTRUM BIZNESOWE FAKTORIA** Dowborczyków 25
 - TEO PARK** Wersalska 47
 - STARA DRUKARNIA** Gdańska 130
 - BIUROWIEC** Politechniki 22/24
 - URBANICA** Wróblewskiego 18
 - Biuro COTTON HOUSE** Sterlinga 27/29
 - NOWA FABRYCZNA** Składowa 35
- oraz w wielu innych punktach na terenie Łodzi

UWAGA

Gazetę znajdziesz w autobusach i tramwajach MPK na głównych liniach



OGŁOSZENIA MIEJSKIE



PREZYDENT MIASTA ŁÓDZI

informuje, że w dniach **od 12 lipca 2024 r. do 1 sierpnia 2024 r.** wywieszony będzie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ulicy Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczony na stronach internetowych Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl) wykaz nieruchomości stanowiących własność Miasta Łodzi:

- przeznaczonych do sprzedaży w drodze bezprzetargowej**, położonych w Łodzi przy **ul. Rajdowej bn**, działki nr 48/14, nr 48/10, nr 48/12, nr 48/9, nr 48/8, nr 48/7, nr 48/6, nr 48/11, obręb P-26, KW LD1M/00037991/5, LD1M/00037900/1, LD1M/00042139/3, LD1M/00037884/2, LD1M/00010524/6, LD1M/00040017/8, LD1M/00038774/5, LD1M/00038124/4.

Osoby, którym przysługuje pierwszeństwo w nabyciu ww. nieruchomości, zgodnie z art. 34 ust. 1 pkt 1 i 2 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami, mogą złożyć wniosek w tym zakresie do Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości w Departamencie Gospodarowania Majątkiem Urzędu Miasta Łodzi, w terminie 6 tygodni od dnia wywieszenia niniejszych wykazów, w Łódzkim Centrum Kontakt z Mieszkańcami, ul. Piotrkowska 110 (wejście od pasażu Schillera).

MECZ Z LIDEREM

Przed zawodnikami Orła Łódź bardzo trudny mecz. W niedzielę, 14 lipca na Moto Arenie zmierzą się z aktualnym liderem rozgrywek – Ostrovią Ostrów Wielkopolski. Łodzianie mają z tym zespołem rachunki do wyrównania.

Dokładnie 18 maja miała miejsce dość dziwna sytuacja, która w środowisku żużlowym pozostawiła spory niesmak. Mecz w Ostrowie rozgrywali Orzeł i Ostrovia. Po sześciu biegach spotkanie zostało przerwane z powodu opadów deszczu. Żeby mecz mógł zostać uznany, należało rozegrać jeszcze dwa wyścigi. Gospodarze jednak robili wszystko, żeby tor nie został naprawiony.

– Gospodarze robią wszystko, żeby popsuć ten tor do reszty. Nie chcą jechać, bo przegrywają. Jest też komisarz, który niepotrzebnie rusza ten tor szczytką. Według mnie z tego dziś nie będzie – na gorąco komentował wówczas trener Orła Maciej Jąder. Nie pomylił się, bo mecz został odwołany.

Powtórka dla gospodarzy

Mecz został w całości powtórzony. Walka trwała do ostatniego biegu. Przez długi czas wydawało się, że oliwa będzie sprawiedliwa i to łodzianie zainkasują komplet, ale finalnie punkty zostały w Ostrowie. Teraz jest szansa na rewanż. Orzeł na własnym stadionie prezentuje się bardzo dobrze i kontynuuje serię zwycięstw. Warto też poprawić sobie humory po ostatniej bolesnej

wyjazdowej porażce z ROW-em Rybnik. Sytuacja w tabeli jest na tyle skomplikowana, że każda strata punktów może spowodować wypadnięcie łódzkiego zespołu poza strefę play-off. Spotkanie z Ostrovią rozpocznie się w niedzielę, 14 lipca o godz. 14:00 na łódzkiej Moto Arenie.

PB



Zespół Proxcars TME Rally Team pod wodzą Magdaleny Zajac udanie zaprezentował się w Italian Baja – w drugiej rundzie tegorocznej edycji Pucharu Europy w Rajdach Terenowych Baja.

We włoskim rajdzie łódzka ekipa zaprezentowała się bardzo dobrze.

– Zajęliśmy drugie miejsce w klasie T1.1 i czwarte w grupie Ultimate – mówi Magdalena Zajac, kierowca Proxcars TME Rally Team. – To był udany start, bo zajęliśmy dobre miejsce, a co najważniejsze zdobyliśmy pierwsze punkty

w Pucharze Europy w Rajdach Terenowych Baja. – Niestety dla połowy ekip ten rajd nie będzie udany, bo nie udało im się go ukończyć. Dlatego tym bardziej cieszymy się z tak wysokiego miejsca i dotarcia do mety.

Wcześniej zespół zakończył udział w BP Ultimate Rally-Raid 2024 na trzeciej pozycji w klasie T.1.1. i na 17. miejscu w grupie Ulti-

mate, a także rajd Marocco Dessert Challenge na trzecim miejscu w klasie T.1.1. i 13. miejscu wśród wszystkich 45 samochodów (4x4 i buggy). Po rajdzie Italian Baja w planach zespołu ma start w Baja Espana

Aragon – trzeciej edycji Pucharu Świata Baja 2024.

PB

ŁODZIANKA NA WŁOSKICH SZUTRACH



MIĘDZYNARODOWY

tenis w Łodzi

Na angielskich trawiastych kortach trwa jeden z najważniejszych turniejów – Wimbledon. W Łodzi zaś rozpoczął się Lotto PZT Polish Tour w międzynarodowej obsadzie.

W łódzkim turnieju zaliczanym do cyklu Pucharu Polski biorą udział zawodnicy z Ukrainy, Finlandii, Niemiec, Czech czy Włoch. Same zawody poprzedziły kwalifikacje, przez które przebrnęli trzej Polacy: Filip Pieczonka (AZS Poznań), Kacper Szymkowiak (UKS Sport Klub Wrocław) i Przemysław Michocki (AZS Poznań). Biało-Czerwoni byli też rozstawieni w turniejowej drabince: Olaf Pieczkowski (LOTTO PZT Team/KT Jakubowo Olsztyn), Paweł Juszcak (KT Kubala Ustroń), Kacper Żuk (LOTTO PZT Team/CKT Grodzisk Maz.). Jedynym przedstawicielem MKT Łódź jest Marcin Andrzejczak, który otrzymał dziką kartę. **PB**



FOT. MAT. PRAS.

Medale z wody

Łódź zawsze miała dobrych pływaków i wiele wskazuje na to, że rośnie kolejne pokolenie, które będzie kontynuować te tradycje. Pływacy z SKS-u 137 Delfin Łódź osiągnęli bardzo dobre rezultaty na Mistrzostwach Polski juniorów młodszych.

Patrycja Muszyńska również znalazła się na drugim miejscu na 100 i 200 m stylem klasycznym. Karolina Rozwadowska zajęła co prawda ósme miejsce na 200 m w tym samym stylu, ale poprawiła swój rekord życiowy. Prócz występów indywidualnych łodzianie płynęli również w sztafecie, w skład której weszły: Nadia Grudzińska, Patrycja Muszyńska, Sylwia Siniarska i Hanna Seliwiak. **PB**



FOT. MAT. PRAS.

W dobrych humorach wracali z Mistrzostw Polski pływacy z SKS-u 137 Delfin Łódź. Dwójka zawodników wywalczyła tam tytuły wicemistrzów kraju. Piotr Lesiak zdobył srebrny krążek na dystansach 100 m i 200 m stylem grzbietowym. Na dystansie 50 m znalazł się tuż za podium.



POWRÓT NA BOISKO!

Dokładnie za tydzień (19 lipca) zabrmi pierwszy gwizdek na stadionach Ekstraklasy i Betclia 1. Ligi. W bój o pierwsze punkty ruszy jednak tylko Widzew Łódź.

Kibice obu łódzkich drużyn na ligowe emocje będą musieli czekać nieco dłużej. Widzew pierwszy mecz sezonu 2024/2025 rozegra w poniedziałek, 22 lipca ze Stalą Mielec. Przed startem rozgrywek RTS zagra jeszcze jeden sparing, który zapewne da ostateczne odpowiedzi co do kształtu składu w meczu otwarcia. Inaczej ma się

sytuacja w Łódzkim Klubie Sportowym. Pierwszoligowiec wystartuje w rozgrywkach tydzień później. Wszystko przez europejskie puchary, w których gra jego rywal – Wisła Kraków. Zatem formalnie ŁKS zainauguruje nowe rozgrywki w Gdyni meczem z Arką. Warto również dodać, że obie drużyny wciąż nie zakończyły zakupów. Widzew ciągle szuka zastępstwa za Jordiego Sancheza oraz uzupełnień na skrzydle i w środku pola. W ŁKS-ie sytuacja jest bardziej skomplikowana i trwa tam większa przebudowa. **PB**

FOT. MAT. PRAS.



FOT. ŁODZ.PL, ENVATO ELEMENTS, WIKIPEDIA

ŁÓDZKA POGODYNKA

PIĄTEK

12.07

30°C



Imieniny obchodzą:
Bruno, Brunon
Euzebiusz, Andrzej,
Feliks, Jan

SOBOTA

13.07

26°C



Imieniny obchodzą:
Ernest, Henryk,
Małgorzata, Jakub,
Jakubina, Joel

NIEDZIELA

14.07

24°C



Imieniny obchodzą:
Kamil, Kosma,
Wincenty, Damian,
Franciszek, Marceli

Rodzinne miasto

W latach 20. XIX w. przypadło apogeum działalności Rajmunda Rembieleńskiego, kiedy przeprowadził w swym województwie potężny plan uprzemysłowienia. Doglądał rozwoju przemysłu bawełnianego i lnianego w Zgierzu i Ozorkowie, a przede wszystkim w Łodzi. Wypadki powstania listopadowego 1830 r. przyhamowały ten proces, ale nie odebrały mu odwagi i samodzielności. Przesyłał gen. Józefowi Chłtopickiemu wojenne raporty i był najpoważniejszym kandydatem na ministra spraw wewnętrznych. Nominacja została jednak



POWSTANIEC

POMNIK POCZĄTKÓW MIASTA ŁODZI

zablokowana przez osobistych wrogów. Po upadku powstania, załamany duchowo i fizycznie, schronił się – podobnie jak za czasów napoleońskich – w Saksonii. Na obczyźnie napisał drugą rozprawę o chłopach. W 1832 r. powrócił do Warszawy i objął urządowanie, ale w sierpniu tegoż roku został „oddalony od służby” specjalnym ukazem carskim. agr

Gen. Józef Chłtopicki, jeden z dyktatorów powstania listopadowego

POŻEGNANIE KURIERA z ŁODZI

13 lipca 2000 r. w waszyngtońskim szpitalu zmarł Jan Karski – legendarny kurier podziemnego państwa polskiego w czasie II wojny światowej. Urodził się 24 czerwca 1914 r. w Łodzi jako Jan Koziulewski (Karski to jego konspiracyjny pseudonim). Uczęszczał do Gimnazjum Męskiego Łodzi, studiował prawo i dyplomację we Lwowie. Podczas kampanii wrześniowej znalazł się w niewoli sowieckiej, a potem niemieckiej. Po ucieczce nawiązał kontakt z ZWZ-em i rozpoczął działalność konspiracyjną. W grudniu 1939 r. powierzono

mu pierwszą misję dyplomatyczną do Francji. W 1942 r. na zlecenie Komendy Głównej AK, zebrał dowody eksterminacji Żydów w getcie warszawskim oraz w obozie w Izbicy i z tymi informacjami wyjechał do Londynu. W czerwcu 1943 r.

KARTKA Z KALENDARZA

został wysłany na najważniejsze spotkanie z prezydentem USA – Franklinem D. Rooseveltem, któremu przekazał informacje o skali Holocaustu. Jed-

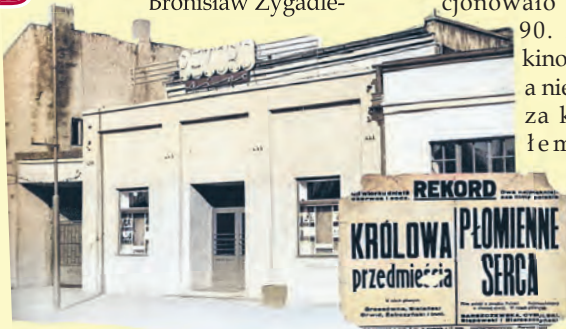
Prof. Jan Karski i jego grób w Waszyngtonie



nak świat nie chciał wtedy wierzyć. Po wojnie pracował przez długie lata jako wykładowca na Georgetown University. W 1982 r. otrzymał tytuł Sprawiedliwego wśród Narodów Świata, w Polsce odznaczony Orderem Virtuti Militari oraz Orderem Orła Białego. 15 maja 2000 r. nadano mu tytuł Honorowego Obywatela Miasta Łodzi. Zmarł dwa miesiące później i spoczął na cmentarzu w Waszyngtonie u boku swojej żony – Poli Nireńskiej. Rodzinnemu miastu przekazał swój gabinet oraz liczne pamiątki, które można obejrzeć w Muzeum Miasta Łodzi. W parku Ocalałych stanęła w 2009 r. Ławka Jana Karskiego. agr

ŁÓDZIANIZMY PODWÓJNY „REKORD”

Pierwszy Rekord to znane starszym łodzianom, dawne kino przy ul. Rzgowskiej 2, które działało do połowy lat 80. XX w. Najpierw jednak już w 1909 r. powstał tu kinematograf Kometa, założony przez Aleksandra Stefańskiego. W 1912 r. pożar strawił salę kinową, ale nie zała-



Dawny budynek kinematografu Kometa, a potem kina Rekord przy ul. Rzgowskiej 2. Fot. WBP

mało to właściciela, który szybko odbudował obiekt, powiększając salę do 250 miejsc. Po I wojnie światowej kino zmieniło nazwę na Rekord, a obiekt przejął Bronisław Zyga-

wicz, prowadzący również kino Orion, później Colloseum, a potem Sfinks, przy Rzgowskiej 74, które działało do wojny. Co ciekawe, przy Rzgowskiej 84 funkcjonowało do lat 90. XX w. kino Roma, a niedaleko za kościołem pod

nr. 92/94 kolejne – Mewa. Na kilometrowym odcinku łódzkiej ulicy, z dala od śródmieścia, działały zatem przed wojną aż cztery kina! To zapewne jakiś rekord, ale tytułowy, podwójny rekord dotyczy nazwy popularnego baru mlecznego Rekord, który w PRL-u działał w samym centrum miasta przy ul. Piotrkowskiej 92. agr

KRYMINAŁKI ZNAD ŁÓDKI

ROMEO W POTRZASKU

Ta historia, która wydarzyła się w zgierskiej fabryce Kindermannów w 1923 r., ma w sobie szekspirowski pierwiastek. Sprawa dotyczyła córki bogatego przemysłowca, 19-letniej Eli i jej skrywanego związku z wachmistrem kawalerii Klemensem Buchenem, na który nie chcieli przystać rodzice dziewczyny. Feralnego dnia przemysłowiec ze swoim synem i córką pojawili się w fabryce w Zgierzu przy ulicy – nomen omen – Szczęśliwej. Papa Aleksander Kindermann rozmawiał z pracownikami, kiedy dały się słyszeć, pomimo huku maszyn, odgłosy dwóch wystrzałów, które dobiegły z przybudówki kantorku majstra, gdzie znaleziono postrzeloną w głowę, martwą Elę.

sa, którego odnaleziono niebawem na skraju lasu Okręglik także z raną postrzałową nad skronią. W szpitalu udało się go uratować. Przyznał się do zabójstwa Kindermannów i twierdził, że z powodu sprzeciwu fabrykanckiej rodziny wobec ich wielkiej miłości – uznawanej za mezalians – postanowili się zabić. Dlatego on strzelił do niej, a potem chciał popełnić samobójstwo, lecz zaczął się pistolet i przerażony uciekł do lasu, by dokończyć tragiczny plan. Inaczej widzieli sprawę rodzice zamordowanej dziewczyny, wspominając, że Ela bała się zalotów porwyczego ułana, który przesładował ją swoimi uczuciami. Sąd dał raczej wiarę świadkom oskarżenia i skazał Klemensa na 10 lat ciężkiego więzienia. agr

GALERIA ŁÓDZKICH KAMIENIC I DETALI



Detal architektoniczny zabytkowej kamienicy Zachariasza Warszawskiego przy ul. Rewolucji 1905 r. 24, zbudowanej w 1900 r., zwanej potocznie „Pod Sowami”

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA ROCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie w poniedziałek
15 lipca