

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

ŁODZIANIE
Z PASJĄ

UNIKATOWA
MODA

strona 7

LEPSZA PRZYSZŁOŚĆ DWÓCH FABRYK



UL. SIENKIEWICZA strona 3

AKTUALNOŚCI

KOLEJNE
TRZY ULICE
W REMONCIE

strona 2



AKTUALNOŚCI

ŁÓDŹ GOTOWA
NA 32. FINAŁ
WOSP

strona 4



WEEKEND W ŁODZI

KONCERTY,
SPEKTAKLE,
WYSTAWY...

strona 8-9



KRZYŻÓWKA + SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

AUTOPROMOCJA

TWOJA REKLAMA W ŁÓDŹ.PL

ZADZWOŃ: 722 006 791

FOTO: LODZ.PL, ENVATOLEMNTS

ULICE W REMONCIE

Od poniedziałku, 15 stycznia, dwukierunkowy ruch pojazdów wróci na ul. Lodową. Na ul. Listopadowej gotowa jest podbudowa drogi, a na ul. Zakładowej ułożono pierwszą warstwę asfaltu.



Ul. Lodowa

Nowa jezdnia wykonana została od ul. Dąbrowskiego do zakrętu przy parku na Młynku. Od poniedziałku na ul. Lodową wróci ruch w obu kierunkach, a na trasę powrócą autobusy linii 69 i W, co wielu osobom ułatwi dojazd do pracy. Pozostaną jeszcze do wykonania prace przy przystankach. Remont ulicy zakończy się wiosną.



Ul. Listopadowa

Nową nawierzchnię zyska odcinek od ul. Czecha do rejonu posesji nr 67. Wykonawca rozebrał starą drogę i wykonał nową podbudowę z kruszywa. Wraz z poprawą pogody drogowcy wrócą do budowy asfaltowej jezdni. Remont ul. Listopadowej potrwa do wiosny. Wymieniona będzie cała konstrukcja drogi, która otrzyma asfaltową nawierzchnię.



Ul. Zakładowa

Od al. Książąt Polskich do al. Hetmańskiej jest już ułożona warstwa wiążąca nawierzchni. Brakuje tylko asfaltu, który zostanie wylany przy bardziej odpowiednich warunkach pogodowych, aby prace dały trwały efekt. Natomiast na przełomie roku w całości, wraz z warstwą ścierną nawierzchni, udało się wykonać prace na skrzyżowaniu ul. Zakładowej z al. Hetmańską. Miejsca zatrzymania autobusów wykonano w betonie, który teraz dojrzewa. Powstają też nowe perony przystankowe, które ułatwią wsiadanie. TAnd



UWAGA KRĘCĄ FILM!

W Łodzi realizowane są zdjęcia do nowego serialu historycznego w reżyserii Kingi Dębskiej, którego producentem jest spółka Opus TV. W niedzielę, 14 stycznia, filmowcy będą pracować na łódzkich ulicach, co może spowodować tymczasowe utrudnienia w ruchu drogowym: w godz. 5:00-17:00 na ul. Tuwima (od ul. Targowej do ul. Sienkiewicza), a w godz. 9:00-12:00 na ul. Kilińskiego (od zjazdu do tunelu pod ul. Hasa do ul. Nawrot). Możliwe będą chwilowe wstrzymania ruchu pojazdów. red

MIESZKANIA W OGRODACH GEYERA



Spółka deweloperska ATAL ogłosiła plan zagospodarowania blisko 6 ha terenów w kompleksie Ogrodów Geyera. Na parceli zakupionej w 2022 r. od Monnari powstanie prestiżowy projekt mieszkaniowy pod nazwą Ogrody Geyera Apartamenty.

Wieloetapowa inwestycja będzie zrealizowana w południowej części kom-

pleksu (po zachodniej stronie ul. Piotrkowskiej). Jej pierwszym etapem będzie budowa trzysegmentowego budynku wielorodzinnego, w którym znajdzie się blisko 400 mieszkań (od 1 do 5 pokoi, od 28 do 110 mkw.) i lokale usługowe na parterze. Rozpoczęła się już sprzedaż pierwszej puli - 121 mieszkań i czterech lokali usłu-

gowych, które powstaną w pierwszym z zaplanowanych segmentów. Inwestycja będzie nawiązywała estetyką do pofabrycznego charakteru okolicy. Elewacje wykonane płytkami klinkierowymi w kolorze naturalnej cegły oraz tynkiem w odcieniach szarości mają wpisywać się w postindustrialną stylistykę otoczenia. (pj)

SPOTKANIE NA KOZINACH

ZAPLANUJ ŁÓDŹ!

Magistrat zaprasza mieszkańców na kolejne spotkanie z cyklu „Zaplanuj z nami Łódź!”, podczas którego omawiane są najważniejsze sprawy łódzkich dzielnic. W najbliższy wtorek, 16 stycznia, głów-

ny tematem spotkania w Szkole Podstawowej nr 35 (ul. Kasprzaka 45, godz. 17:00) będzie planowana modernizacja trasy tramwajowej na ul. Srebrzyńskiej (link do projektu poniżej). Oprócz tego mieszkańcy będą mogli zgłosić wszelkie problemy, którymi po-

winny zająć się jednostki łódzkiego samorządu. Kolejne spotkanie odbędzie się w czwartek, 18 stycznia, będzie poświęcone koncepcji przebudowy linii tramwajowej na Teofilowie. red

INFO

Koncepcja przebudowy ul. Srebrzyńskiej:



CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE

POMOC W SAMĄ PORĘ

5 stycznia ok. godz. 8:30 policjant Oddziału Prewencji w Łodzi natknął się na klatkę schodową swojego domu na nieprzytomnego mężczyznę krwawiącego z rany na głowie. Funkcjonariusz wezwał na pomoc zespół ratownictwa medycznego, a do przyjazdu karetki monitorował funkcje życiowe nieznanego. Ten wkrótce odzyskał przytomność, ale nie wiedział, jaki jest dzień i co się wydarzyło przed jego upadkiem, który był przyczyną obrażeń. Ranny trafił pod opiekę medyków. (pj)

NAPRAWY DZIURAWYCH DRÓG

W oczekiwaniu na wznowienie produkcji asfaltu lanego (wstrzymaną przez producentów z powodu mrozu) drogowcy naprawiają w Łodzi nawierzchnie mieszanką mineralno-bitumiczną. To tzw. metoda na zimno, która pozwala na interwencyjne zabezpieczenie dziury w jezdni. Nie są to prace dające trwały efekt, ale pozwalają zapewnić bezpieczny przejazd.

W PIĄTEK, 12 STYCZNIA, NAPRAWIANE BĘDĄ ULICE:

- Kujawska (przy posesji nr 9),
- Pstrągowa,
- Nastrojowa,
- Paderewskiego (od ronda im. Lotników Lwowskich do ul. Rzgowskiej) i krańcówka przy ul. Karpackiej,
- Uniwersytecka,
- Kilińskiego,
- Mafachowskiego,
- Sabaty,
- Pieniny,
- Giewont,
- Dębowskiego,
- Rzgowska (od pl. Reymonta do granic miasta).

Dziury w drogach powstają na skutek zamarzania wody w szczelinach spękanej nawierzchni. Przy ujemnej temperaturze woda rozszadza asfalt, który pod wpływem ruchu aut, kruszeje, powodując dziury w nawierzchni.

LĘPSZA PRZYSZŁOŚĆ starych fabryk

Dawny blask odzyskują dwie fabryki rewitalizowane przy ul. Sienkiewicza. Zmieniają swoją funkcję.

Przy ul. Sienkiewicza 63 trwają aktualnie rozbiórki stropów i dachu. Odnawiane są szyb windy i mury. Wnet rozpocznie się montaż więźby dachowej i okien, naprawa stropów oraz budowa schodów do piwnic, a także montaż instalacji elektrycznych i teletechnicznych. Przy ul. Sienkiewicza 61A zakończono prace związane z konstrukcją budynku, montażem więźby dachowej oraz budowę szybów windowych

(trwa montaż wind) i renowację ceglanej elewacji południowej. Wykonany został też przejazd przez budynek od strony ul. Nawrot. Trwa układanie poszycia dachowego, realizowane są prace instalatorskie i montaż nowych okien. Wkrótce ruszą roboty w obrębie dziedzica od strony północnej.

Jak się zmienia fabryki?

Zrewitalizowany kosztem 97 mln zł budynek przy ul. Sienkiewicza 61A będzie w większości pełnił funkcję biurową. Na parterze powstaną dwa lokale

użytkowe. Gmach zostanie połączony z południowym skrzydłem budynku przy ul. Sienkiewicza 63. Dzięki wyburzeniu fragmentu parteru powstanie uliczka łącząca ul. Nawrot z ul. Tuwima. Przy ul. Sienkiewicza 63 na piętrach 1-4 wydzielone zostaną biura, pracownie artystyczne i lokale usługowe. Najwyższą, nowo powstałą kondygnację zajmą pomieszczenia techniczne. Na parterze i częściowo w piwnicy przewidziano lokal z tarasem na działalność gastronomiczną. Po zachodniej stronie budynku powstanie skwer – przedłużenie ciągu piesze-

go, biegnącego przez podwórze kamienicy przy ul. Piotrkowskiej 118. Będzie to teren rekreacyjny z placem zabaw dla dzieci i przestrzenią wypoczynkową wśród zieleni, którą stworzą nasadzenia drzew (klonów, grabów i śliwodrzew), krzewów, pnączy, kwiatów i traw ozdobnych. Wartość tej inwestycji to blisko 23 mln zł.

ML



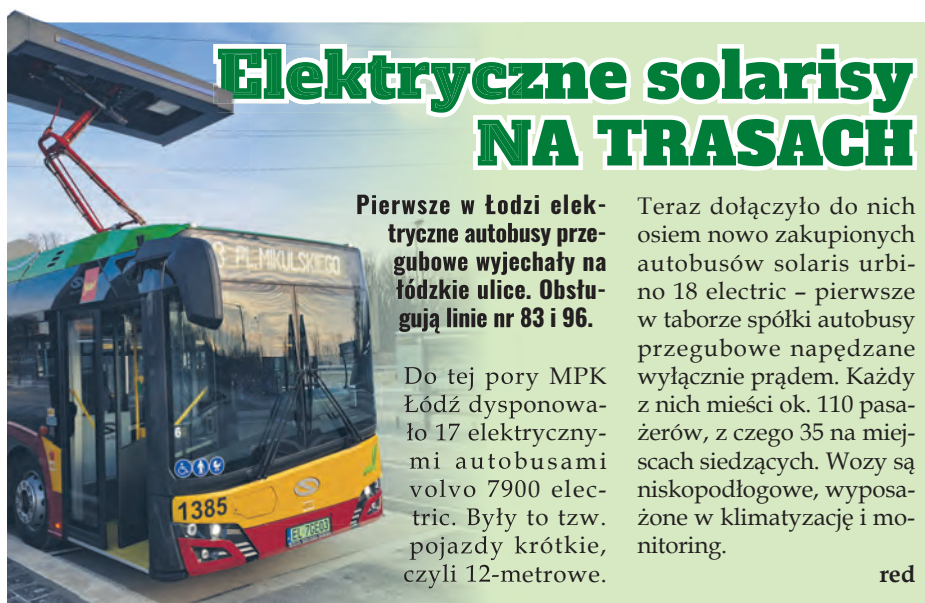
Wygodny parking przy Górnaku

Kolejne miejsca parkingowe z dobrą nawierzchnią i więcej zieleni, w tym drzewa – tak będzie wyglądał parking przy rynku Górniak. Dzięki projektowi z Łódzkiego Budżetu Obywatelskiego w 2024 r. uda się rozpocząć drugi etap jego modernizacji.

Parking z wjazdem od ul. Wólczańskiej, z którego korzystają klienci rynku, zostanie pokryty 500 m² nowej nawierzchni z kostki brukowej. Pojawi się nowe „ogrodzenie” z koszy gabionowych (plecione z siatki kosze wypełnione

kamiennym tłuczniem). Oprócz tego pielęgnacji zostaną poddane okoliczne trawniki, a w pasie ul. Wólczańskiej posadzone będą drzewa i krzewy. Drugi etap przebudowy parkingu ma kosztować 430 tys. zł.

PaŚ



Elektryczne solarisy NA TRASACH

Pierwsze w Łodzi elektryczne autobusy przegubowe wyjechały na łódzkie ulice. Obsługują linie nr 83 i 96.

Do tej pory MPK Łódź dysponowało 17 elektrycznymi autobusami volvo 7900 electric. Były to tzw. pojazdy krótkie, czyli 12-metrowe.

Teraz dołączyło do nich osiem nowo zakupionych autobusów solaris urbino 18 electric – pierwsze w taborze spółki autobusy przegubowe napędzane wyłącznie prądem. Każdy z nich mieści ok. 110 pasażerów, z czego 35 na miejscach siedzących. Wozy są niskopodłogowe, wyposażone w klimatyzację i monitoring.

red



Będzie asfalt na Liściastej

Jeszcze w styczniu Zarząd Inwestycji Miejskich ogłosi przetarg na przebudowę półkilometrowego, gruntowego odcinka ul. Liściastej: od torów kolejowych do ul. Mglistej.

Jeśli nic nie stanie na przeszkodzie, przetarg powinien zostać rozstrzygnięty w marcu, a wykonawca

rozpocznie roboty w maju. Przewiduje się, że oddanie do użytku kolejnego zmodernizowanego fragmentu ul. Liściastej nastąpi jeszcze w 2024 r.

Inwestycja zakłada położenie nowej nawierzchni na jezdni, budowę nowych chodników po stronie północnej (przy zabudowaniach), zjazdów do posesji

i systemu odwadniającego, a także usunięcie wszystkich kolizji. Pojawiają się nasadzenia, głównie krzewy, ale też drzewa i trawniki. Wcześniej kosztem 4,4 mln zł ul. Liściasta pokryto utwardzoną nawierzchnią od al. Włókniarzy do przejazdu kolejowego.

ML



ORKIESTRA ŁÓDZKICH SERC

2024
32
FINAL
W ŁODZI
28.01

wielka orkiestra
świątecznej
pomocy

28 stycznia odbędzie się 32. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Celem tegorocznej zbiórki będzie zakup sprzętu do diagnozowania, monitorowania i rehabilitacji pacjentów z chorobami płuc na oddziałach pulmonologicznych dla dzieci i dorosłych. Na łódzkich ulicach pojawi się ponad 1300 wolontariuszy z puszkami, do których będzie można wrzucić datki dla Orkiestry.

Największą imprezę przygotowuje sztab Manufaktury. W planach na weekend 27-28 stycznia są m.in. spotkanie z Krzysztofem Hołowczyem, animacje dla dzieci w parku rozrywki Mandoria, zjazdy na ty-

rolce, strefa wirtualnej rzeczywistości i drukarek 3D. Studenci Uniwersytetu Łódzkiego po raz 15. będą układać wielkie serce z ofiarowanych im na WOŚP „złotych”, groszowych monet. Podziwiać będzie można wspinałce na motocykle, wozy pożarnicze i militarne, samochody zabytkowe, rajdowe, offroadowe, auta najbardziej ekskluzywnych marek, ale też budzące sentyment fiaty 126p. W niedzielę na scenie na rynku (od godz. 15:30) wystąpią Danzel, łódzkie zespoły: Heima, Mona Polanski, Bro-



oklin, Samokhin Band, a na finał, po Świąteczku do Nieba (bez fajerwerków), zaśpiewa Nick Sinckler.

W całym mieście

Łódzka Straż Miejska już tradycyjnie otworzy Finał WOŚP w Łodzi Wielką Szarżą Ulicą Piotrkowską. Nowością tegorocznego finału

będzie scena przy Sercu WOŚP, na której odbywać się będą licytacje przedmiotów ofiarowanych Orkiestrze przez specjalnych gości. Imprezę z zabawą taneczną, przedstawieniem bajki i licytacją gadżetów przygotowuje sztab WOŚP w Przedzszkolu Miejskim nr 81 wraz z uczniami Szkoły Podstawowej nr 58. Z kolei sztab ZHP orga-

nizuje dwa wydarzenia: „Motodrom jeździ dla WOŚP”, czyli prezentacje i przejażdżki ciekawymi lub zabytkowymi samochodami, oraz „Plan-szówki z Harcerzami w Łodzi” w Fabryce Aktywności Miejskiej przy ul. Tuwima 10. Klub Miłośników Starych Tramwajów, MPK Łódź oraz Zarząd Dróg i Transportu w Łodzi w dniu Fi-

nału WOŚP uruchomią dwie okolicznościowe linie komunikacji miejskiej, które będą obsługiwane zabytkowym taborem – linią tramwajową 321 i linią autobusową 322. Linie połączą dworce kolejowe (Łódź Fabryczna i Łódź Kaliska), Stajnię Jednorozców (Piotrkowska Centrum) i Manufakturę.

red
FOTO. ŁODZ.PL

UL. OGRODOWA 24

Rewitalizacja w duchu eko

Przy ul. Ogrodowej 24 trwa przebudowa zabytkowej famuly, która zmienia się w atrakcyjny kompleks mieszkalno-usługowy z przestraszeniami biurowymi.

W ostatnich tygodniach w obiekcie rozebrano część starych stropów parteru i wzmocniono fundamenty w piwnicach. Rozpoczęła się renowacja elewacji budynku od strony dziedzińca, zaczęto także prace przy ścianie szczytowej i ścianach od ul. Ogrodowej. Trwa budowa szybów dziewięciu planowanych wind, które będą obsługiwały nieruchomość.

Generalny remont prowadzony pod okiem konserwatora zabytków przeobrazi obiekt przy ul. Ogrodowej 24 w wielofunkcyjny budynek, który poza 58 mieszkaniami na wynajem oraz hostelami z 41 pokojami zaoferuje też 14 lokali użytkowych pod działalność biznesową (usługi, gastronomia). Powierzchnie biurowe, być może biura serwisowane, zajmą blisko 2 tys. mkw. przestrzeni na trzech kondygnacjach. Projekt jest realizowany z naciskiem na poszanowanie środowiska. Poza roślinnością, która poja-

wi się między budynkami oraz na nich (kwietne łąki, drzewa, trawniki rekreacyjne, zielone dachy i ściany, ogród deszczowy), nieruchomość ma zostać wyposażona m.in. w wydajną instalację fotowoltaiczną, instalację do odzysku wody szarej, zbiornik wody deszczowej, ekologiczny system wspomagania ogrzewania i instalację ograniczającą zużycie wody w toaletach. Część materiału z rozbiórki stropów zostanie przetworzona na elementy małej architektury (ławki i pergole).

PaS
FOTO. ŁODZ.PL

NAJLEPSZE LICEA I TECHNIKA

Opublikowany został ranking najlepszych liceów ogólnokształcących i techników w Polsce, który po raz 26. przygotował miesięcznik „Perspektywy”. Triumfatorami zestawienia zostały XIV LO im. Stanisława Staszica w Warszawie oraz Technikum Nowoczesnych Technologii im. Jana Pawła II w Kleszczowie (woj. łódzkie).

Z łódzkich liceów najwyższej, bo na miejscu 14., sklasyfikowano I Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika w Łodzi. Miejsce 22. zajęło Publiczne Liceum Ogólnokształcące Uniwersytetu Łódzkiego im. Sprawiedliwych wśród Narodów Świata, a na 24. znalazło się Publiczne Liceum Ogólnokształcące Politechniki Łódzkiej. Spośród łódzkich techników najwyższą pozycję zajęło Technikum Nowoczesnych Technologii im. Jana Pawła II sklasyfikowane na miejscu 26. Na

44. uplasowało się Technikum nr 9 w Zespole Szkół Politechnicznych im. Komisji Edukacji Narodowej w Łodzi, a na 50. – Technikum nr 10 w Zespole Szkół Elektroniczno-Informatycznych im. Jana Szczepanika w Łodzi. Ranking „Perspektyw” powstaje z myślą o uczniach i ich rodzicach stojących w obliczu wyboru dalszej ścieżki kształcenia. Stanowi on pomoc dla młodych ludzi w wyborze liceum lub technikum, które doprowadzi ich do studiów i ułatwi zdobycie wymarzonego zawodu.

(pj)

Najlepsze licea i technika w woj. łódzkim:



OFF PIOTRKOWSKA

ALLE MEXYSKI!

Restauracja **Companeros** (ul. Roosevelta 10) zaprasza na nowości w menu, meksykańskie śniadania i bowle oraz promocję na tacos. Spiesz się, bo ta ostatnia potrawa trwa tylko do niedzieli, 14 stycznia.

Choć **Companeros** otworzyły swoje drzwi już nieco ponad rok temu, to ekipa nie spoczywa na laurach – bez przerwy doskonalą receptury i bierze zdanie gości pod uwagę. Szef kuchni Bartek Sposób już planuje wyprawę do Meksyku, aby szkolić się pod okiem lokalnych kucharzy.

Meksykańskie bowle

Bowle to dania serwowane w dużych michach z mnóstwem dodatków. Podstawą jest gotowany ryż (naj-

częściej spotykany wariant w kuchni japońskiej), jednak tutaj dostaniemy zestawy na meksykańską modłę i oprócz ryżu znajdziemy w środku smażoną fasolę, kawałki chrupiącej tortilli, sałatkę z pomidorów pico de gallo oraz guacamole. Do tego kurczaka (również w wersji roślinnej), krewetki, wieprzowinę, wołowinę, domowej roboty chorizo czy kalafiora po pastersku. Tutaj robią to dobrze!

Śniadanie rodem z Meksyku

To propozycje weekendowe, serwowane w soboty i niedziele w godz. 10:00–13:00. W karcie przewidziano siedem propozycji, a wśród nich królują burrito z jajecznicą i nachosy w sosie paprykowym

z jajkiem sadzonym, kozim serem i awokado. Do śniadania herbata lub kawa będzie za 5 zł.

Tacos w zestawach

Do niedzieli, 14 stycznia, trwa promocja na tacos. Można dowolnie mikсовать smaki spośród dziewięciu różnych kompozycji (oprócz birria tacos). Za zestaw sześciu tacos zapłacimy 80 zł. To idealny pretekst, aby wpaść tutaj ze znajomymi.

KS FOT. COMPANEROS



Rzemieślnicze wypieki na Zarzewie

Lista rzemieślniczych piekarni w Łodzi stale się powiększa, co daje wielu łodzianom powód do radości. Z kilku znanych od lat adresów zrobiła się już całkiem pokaźna gromadka. Mieszkańcy Zarzewia i okolic mogą wyskoczyć o poranku po świeże wypieki do nowego lokalu **Bochen w Kredensie** przy ul. Ozorkowskiej 2/6. Nic się nie stanie, jeśli przybiegniesz do nich w piżamie!

Każdy dzień rozpoczęty aromatyczną kawą i pożywnym śniadaniem musi być dobry! Realizację takiego scenariusza ułatwią łodzianom z okolic Zarzewia Agnieszka i Dominik, właściciele piekarni **Bochen w Kredensie**. Agnieszka, autorka bloga **Bochen Chleba**, dzieliła się z czytelnikami swoimi przepisami. Kilka lat temu z Elbląga przeniosła się do Łodzi. Dominik, związany z gastronomią

od lat, w pandemii rozkochał się w pieczeniu chleba. Razem postanowili połączyć pasję i doświadczenie, aby otworzyć w Łodzi przytulną piekarnię.

Przyciąga wzrok

Osiedlowy blaszak przyciąga uwagę przechodniów pastelowymi, ciepłymi kolorami. Wnętrze jest przytulne, jak „u babci”, a gablota i kredens uginają się od gorących jeszcze wypieków. Do swoich wyrobów Agnieszka i Dominik używają mąki ze sprawdzonego młyna z Ciechanowca, zakwasu według własnej

receptury, prawdziwego masła, soli z Kłodawy i ekologicznych jaj. Podkreślają, że procesu wypiekania nie warto przyspieszać, ponieważ każda taka próba odbiera pieczywu domowy smak.

Co na półkach?

W ofercie piekarni znajdziemy klasyczne bochny na zakwasie, chleby z ziarnami, bułki śniadaniowe, słodkie drożdżówki, bajgle i rogalce, a nawet włoskie foccacie. Każdego dnia możemy liczyć na inne smaki.

KS FOT. BOCHEN W KREDENSIE



Jeden lekarz ZAMIAST WIELU

Jeden lekarz w jednej przychodni zamiast pięciu w kilku poradniach rozsiansych po całym mieście – nowy standard leczenia seniorów w łódzkich Miejskich Centrach Medycznych.

Wiele osób – przede wszystkim w wieku emerytalnym – cierpi na dużą liczbę schorzeń, które najczęściej leczy u kilku specjalistów. Przez oczywisty brak wymiany informacji między lekarzami

może dochodzić do sytuacji, w których przepisywane leki wzajemnie się znoszą i nie pomagają na choroby pacjenta. Ponadto senior musi wiecznie lawirować między wizytami u kardiologa, ortopedy i lekarza internisty. Utrudnień jest wiele, dlatego Miejskie Centra Medyczne postanowiły wprowadzić do swojej oferty medycznej rozwiązanie dedykowane osobom borykającym się z chorobami współistniejącymi, czyli tzw.

opiekę koordynowaną. W ramach opieki koordynowanej to jeden medyk, lekarz pierwszego kontaktu, ma pod pełną opieką osobę chorą. Przygotowuje dla niej plan leczenia, a następnie zleca wykonanie badań. Jest to nowość w porównaniu do poprzedniego systemu, w którym lekarz pierwszego kontaktu najpierw odsyłał do specjalisty, a dopiero ten kierował pacjenta na badania. Oczywiście lekarze specjalizujący się w określo-

nych dziedzinach nie są pominięci. Lekarze pierwszego kontaktu ustalają z nimi plan leczenia, konsultują wyniki badań, a ponadto pacjenci mogą udać się na wizytę do neurologa czy kardiologa bez kolejki.

– Powiem szczerze, że jestem pod niemałym wrażeniem. Od kiedy pamiętam, musiałam poświęcać bardzo dużo czasu na przeprowadzenie koniecznych badań. Niejednokrotnie trudno było połączyć wszystkie informacje uzyskiwane od różnych lekarzy. Od kiedy skorzystałam z opieki koordynowanej, te problemy się skończyły. Czuję, że jestem pod profesjonalną opieką – mówi pani Zofia, 76-letnia pacjentka korzystająca z opieki koordynowanej.

W ostatnim roku aż cztery Miejskie Centra Medyczne wprowadziły do swojej oferty opiekę koordynowaną. Mieszkańcy Łodzi mogą skorzystać z nowego rodza-

ju leczenia w placówkach na Widzewie, Górnej, Bałutach i Polesiu. W pierwszym kwartale tego roku do opieki koordynowanej przystąpią też poradnie należące do Miejskiego Centrum Medycznego „Śródmieście”. W ramach opieki koordynowanej pacjenci mogą wykonać badania endokrynologiczne, kardiologiczne, pulmonologiczne i diabetologiczne. Przychodnie oferują również porady z zakresu dietytyki oraz zdrowego trybu życia. Program już okazał się sukcesem. Pacjenci chętnie z niego korzystają, dlatego na początku stycznia MCM „Górna” poszerzyła zakres badań. Osoby chore, korzystające z opieki koordynowanej, mogą skorzystać z badania holterem EKG i RR oraz wykonać biopsję tarczycy w przychodni przy ul. Felińskiego 7, przeprowadzić echo serca w przychodni przy ul. Tatrzańskiej 109, wykonać

diagnostykę spirometryczną w przychodni przy ul. Rzgowskiej 170 oraz zrobić USG Doppler tętnic i żył w przychodni przy ul. Cieszkowskiego 6. Co więcej, każda placówka wykonuje badania laboratoryjne.

Aby skorzystać z opieki koordynowanej, trzeba skontaktować się z wybraną przychodnią i umówić się na wizytę do lekarza pierwszego kontaktu. Jeśli ten zakwalifikuje pacjenta do programu – zleci niezbędne badania do przygotowania planu opieki. Odpowiedzialnymi za sprawne poruszanie się pacjenta w tym systemie są koordynatorzy, którzy ustalają i potwierdzają terminy wykonywanych badań i przypominają pacjentom o zbliżających się wizytach. Co więcej, prowadzą prelekcje ze zdrowego trybu życia i dietytyki.

SUL



Angielska przygoda

Rodzina zaprosiła Cię na wakacje do Londynu i już nie masz wymówki, że „tyle pracy”, gdyż jesteś na emeryturze? A może wnuk w swoim młodzieżowym żargonie używa więcej słów zapożyczonych z angielskiego niż ze słownika języka polskiego? Trudno dziś obyć się bez chociażby podstaw znajomości angielskiego. Z drugiej strony nauka języka

dla 60-latka nie może wyglądać tak, jak u dziecka. Miejska Strefa Kultury na Teofilowie (Centrum Twórczości „Lutnia”, ul. Łanowa 14) zorganizowała zajęcia z języka angielskiego dla seniorów. Wybrano dla nich metodę FLOW, czyli naukę przez konwersację, bez stresu. Ma to zachęcić seniorów do swobodnego mówienia. Wszystkie zajęcia odbywają się w czwartki.

Dla początkujących w godz. 11:00–12:00. Nie trzeba od razu zapisywać się na cały semestr – można przyjść na jedno zajęcia i przekonać się, jaki jest nasz poziom zaawansowania oraz czy odpowiadają nam sposób nauki i atmosfera. Za jedne, godzinne zajęcia zapłacimy 15 zł, a za miesiąc – 60 zł. Good luck!

OHO



FOT. MAT. PRAS.



UNIKATOWA MODA

Monika Łuczak jest absolwentką projektowania ubioru Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Młoda i zdolna projektantka ma na swoim koncie kilka ważnych osiągnięć, a jej projekty nagradzane są na całym świecie.

Jest łodzianką i projektantką odnoszącą sukcesy w Polsce i za granicą. Monika Łuczak zainteresowanie modą i ubiorem przejawiała już od najmłodszych lat.

– Moją ulubioną zabawą z dzieciństwa było składanie ubrań, potem oczywiście był etap Barbie. Moja mama od zawsze dla mnie szyła. Rysowała sukienkę z różnymi rękawkami i pozwalała wybrać, którą będę miała uszytą. Potem razem jechałyśmy do sklepu z tkaninami i nastawał proces szycia. Pamiętam, że nie pozwalała mi zabierać większych odpadków tkanin. To ten „zakazany owoc” mnie ukształtował – wyjaśnia Monika.

Początek artystycznej drogi

Zanim Monika rozpoczęła swoją przygodę z projektowaniem ubioru, zafascynowała ją inna dziedzina.

– Tworzenie to proces, który zaczyna się od bycia zdolnym plastycznie dzieckiem. Jako dziecko lat dwutysięcznych zostałam opanowana fotografią cyfrową. Moje najwcześniejsze projekty to właśnie te fotograficzne. Do tej pory chętnie realizuję sesje zdjęciowe. Modę w sercu miałam zawsze, ale dopiero na studiach zaczęłam się w niej spełniać – tłumaczy.

Wytrwała nauka

Chociaż początki były niełatwe, Monika dobrze wspomina czas studiowania na łódzkiej uczelni.

– Było trudno, ale cierpliwość i determinacja dydaktyków ASP jest niebywała. Nauczono mnie szycia, konstrukcji, rysunku żurnalowego i technicznego. Po roku poruszałam się już swobodnie w temacie odzieży – mówi Monika Łuczak, studiująca obecnie drugi kierunek na ASP: projektowanie biżuterii.

Talent dostrzeżony za granicą

8 listopada 2023 roku w Cannes odbył się finał międzynarodowego konkursu dla młodych projektantów The Link 2023. Zaprojektowana specjalnie na to wydarzenie kolekcja bielizny pod nazwą Madama Butterfly zyskała uznanie jury, dając Monice pierwsze miejsce w konkursie.

– Wspaniale jest być laureatką, ale bardziej cenię ludzi, których poznałam podczas tego wydarzenia. W konkursach dla młodych talentów na zapleczu traktujemy współuczestników jak rodzinę. Największa radość płynie z tytułu bycia finalistą, poznawania ludzi, a przyznane miejsce to zawsze kwestia gustu i szczęścia – wyjaśnia projektantka.

Wielkie plany

Monika przyznaje, że to dopiero początek realizacji jej marzeń. – Wraz ze współniczką Pauliną Wisińską pracujemy nad marką bieliznianą, która premierę będzie miała w okolicach maja 2024 roku. Marzę również o swojej marce odzieżowej, którą mam nadzieję w końcu ośmielię się stworzyć – wyznaje. – W najbliższym cza-

sie premierę będzie miała moja pierwsza kolekcja biżuterii, wykonana własnoręcznie podczas studiów w Instytucie Biżuterii ASP w Łodzi. Aktualnie pracuję także nad nową kolekcją odzieżową The Office oraz kilkoma konkursami ogólnopolskimi i międzynarodowymi – mówi Monika.

Patrycja Trzepiecińska

Blaski pracy projektantki

Absolwentka łódzkiej ASP poza sukcesami w projektowaniu ubioru może pochwalić się współpracami z osobami ze świata show-biznesu.

– Miałam przyjemność projektować ubrania Margaret, Blanki Stajkowskiej, Viki Gabor, Julii Wieniawy, modelki Julii Sobczyńskiej, a nawet finalistki amerykańskiego „Idola” Kaery czy youtuberek Nat-su i Moniki Kociotek – mówi Monika Łuczak. Najcenniejszą wartością dla projektantki są jednak słowa innych.

– Usłyszałam od wielu osób, że ich inspiruję. To cenniejsze niż jakiegokolwiek osiągnięcie. Zpracowanie na te słowa kosztuje najwięcej – wyznaje.



Monika Łuczak

WOŚP KONCERT CHARYTATYWNY W WYTWÓRNI

MEZO I MONIKA UR

W niedzielę, 14 stycznia, w łódzkim klubie Wytwórnia (ul. Łąkowa 29) odbędzie się niecodzienny koncert. Żeby na niego wejść, nie trzeba kupować biletu – wystarczy wesprzeć Wielką Orkiestrę Świątecznej Pomocy.

Pomysłodawcą tradycyjnego już koncertu charytatywnego jest Tomasz Karauada, łódzki lekarz pulmonolog, zaś wśród występują-

cych gości znalazły się nazwiska dobrze znane fanom polskiej muzyki.

WOŚP jak z musicalu

– Jeśli kochacie muzykę musicalową, filmową oraz gospel, to jest to wydarzenie, którego nie możecie ominąć! Największe przeboje Franka Sinatry, najbardziej znane motywy muzyki filmowej i standardy muzyki gospel oraz wiele, wiele więcej

– zachwalają organizatorzy. Gośćmi specjalnymi koncertu będą Mezo, Kasia Popowska i Monika Urlik. Koncert charytatywny w ramach Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy nie będzie biletowany, dlatego warto pojawić się na miejscu wcześniej, żeby zająć dogodnie miejsce. Wejściówką-cegiełką będzie datak na WOŚP. Początek koncertu o godz. 19:00.

Red



wielka orkiestra
świątecznej
pomocy

NIEDZIELA INNA NIŻ WSZYSTKIE

W ramach cyklu „Niedziela Inna niż Wszystkie” Teatr Arlekin (ul. Wólczańska 5) zaprasza w najbliższą niedzielę, 14 stycznia, na sztukę „Frankenstein” oraz niespodziankę przygotowaną specjalnie dla widzów.

Zaraz po zakończeniu spektaklu będzie można wziąć udział np. w spotkaniu z aktorami, zwiedzaniu zakamarków teatru czy miniwarsztatach z animacji lalką. Czym dokładnie będzie niespodzianka, publicz-

ność dowie się na miejscu.

„Frankenstein” to przedstawienie na motywach słynnej powieści Mary Shelley. Utrzymane w klimacie groteski z elementami horroru jest adresowane do młodzieży, aby rozmawiać o przemocy i jej źródłach. Start godz. 12:00, bilety kosztują 40 zł.

EMa



FOTOGRAFIA I CO DALEJ?

W Galerii Pop-up Ogrodowa 8 (ul. Ogrodowa 8) w piątek, 12 stycznia, zostanie otwarta zbiorowa wystawa prac absolwentów i profesorów kierunku fotografia Szkoły Filmowej w Łodzi. Ponad 30 artystów, a wśród nich wykładowcy, tacy jak Józef Robakowski czy Wojciech Prażmowski, oraz ich byli studenci, przedstawią prace, które odnoszą się do refleksji na temat zajmowania się fotografią od 25 lat.

Wstęp na wystawę w galerii biurowca Ogrodowa Office (patio) jest wolny. Wystawę można oglądać do 4 lutego.

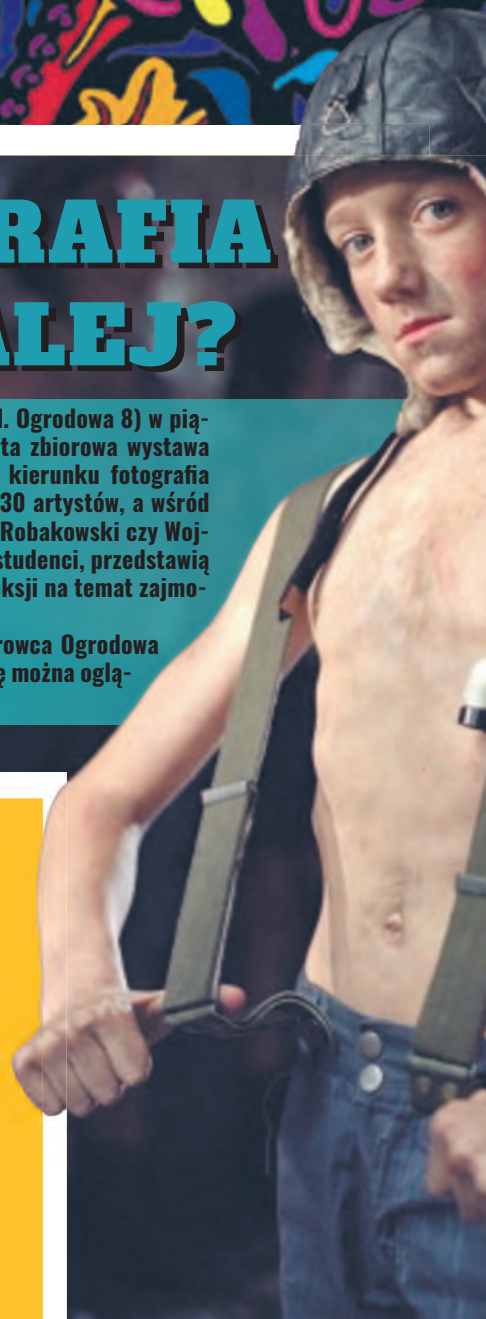
TYGIEL W WILII MAJEWSKIEGO

W willi Majewskiego (ul. Włókiennicza 11) można oglądać wystawę „Tygiel. Maciej Walczak, Piotr Skowron, Irena Zieniewicz”.

Wystawa jest symbiotycznym zderzeniem matematycznej estetyki grafik Piotra Skowro-

na, abstrakcyjnego ładu prac Ireny Zieniewicz oraz linearnego szaleństwa cechującego twórczość Macieja Walczaka. Prezentacja trzech skrajnie odmiennych postaw artystycznych w kamienicy Majewskiego okazała się wyzwaniem.

W rezultacie doszło do eklektycznego porozumienia pomiędzy tym, co współczesne, a tym, co historyczne. W poszukiwaniu wspólnych płaszczyzn twórcy zdecydowali się na akcent będący nawiązaniem do ich działań na festiwalu Ravekjavik, które zostały przeskalowane i dostosowane do bardziej kameralnych warunków przestrzeni domu Hilarego Majewskiego. Wystawa trójki artystów młodego pokolenia będzie dostępna do 4 lutego. mat. pras.





ZOSTAŃ MISS

Konkurs Miss Polonia to jeden z najstarszych konkursów piękności na świecie. W najbliższy weekend (12 i 13 stycznia) w Manufakturze będzie okazja, by zrobić pierwszy krok ku zdobyciu korony najpiękniejszej w regionie.

W konkursie z ponad 90-letnią tradycją mogą wziąć udział wszystkie chętne mieszkanki wojewódz-

stwa łódzkiego. Warunkami są: wiek między 18 a 26 lat, polskie obywatelstwo i brak dzieci. W eliminacjach nie ma wymogów dotyczących wzrostu czy wagi. Szczegóły kryteriów są dostępne na stronie www.misspolonia.com.pl

Każda kandydatka będzie miała szansę zaprezentować swoje wyjątkowe piękno, zewnętrzne i wewnętrzne, zdobyć tytuł Miss Polonia Województwa Łódzkiego, a później walczyć o miano najpiękniejszej Polki!

Jak należy przygotować się na casting? Należy zabrać ze sobą buty szpilki w kolorze

czarnym lub cielistym. Idealnym strojem będzie czarny lub biały top w zestawieniu z dopasowanymi spodniami, np. niebieskimi lub czarnymi jeansami. Dodatkowo uczestniczki powinny mieć ze sobą dwuczęściowy kostium kąpielowy. Mile widziany delikatny, lekki makijaż oraz naturalnie ułożone włosy. Eliminacje do konkursu odbędą się w Manufakturze w piątek i sobotę (12-13 stycznia) w godz. 12:00-20:00.

mat. pras.



SZTUKA UŻYTKOWA

Galeria ASP przy ul. Piotrkowskiej 68 zaprasza do oglądania najlepszych prac sztuki użytkowej, które zostały wyłonione spośród 200 zgłoszeń do 33. konkursu im. Władysława Strzebińskiego - Projekt.

To najbardziej prestiżowy łódzki konkurs artystyczny, a jego laureaci, studenci ASP, odnoszą sukcesy doceniane w Polsce i na świecie.

Ekspozycja zaprezentuje najlepsze prace spośród studenckich propozycji projektowych, reprezentujących takie dziedziny, jak: ubiór, tkanina, biżuteria, projektowanie graficzne, architektura wnętrz czy wzornictwo.

Wystawa zostanie otwarta w piątek, 12 stycznia, o godz. 18:00 i można ją oglądać do 27 stycznia. Wstęp wolny. EMa

INFO

Galeria jest czynna w soboty od godz. 11:00 do godz. 15:00, a w dni powszednie z wyjątkiem poniedziałku od godz. 11:00 do godz. 18:00.



„IRLANDIA WSTAJE Z KOLAN” I „KRYSZTAŁY”

W piątek, 12 stycznia, o godz. 18:00 (w sali warsztatowej, II piętro) odbędzie się spotkanie z Martą Abramowicz, autorką reportażu poświęconych Irlandii, wokół jej najnowszej książki pt. „Irlandia wstaje z kolan”. Spotkanie poprowadzi Iza De-

sperak: socjolożka, feministka i nauczycielka akademicka UŁ.

Z kolei w niedzielę, 14 stycznia, o godz. 16:30 będzie można przekonać się, w jaki sposób Wojciech Gałaj, łódzianin,

autor czarnej komedii z wątkiem kryminalnym, poszukuje inspiracji do napisania książki. Utwór „Kryształ”, w którym Łódź jest tłem fabuły, to debiut literacki tego socjologa i podróżnika.

Wstęp na spotkania w MeMo (Moniuszki 5) jest bezpłatny. Warunkiem uczestnictwa w spotkaniu jest posiadanie karty Biblioteki Miejskiej w Łodzi, którą można wyrobić na miejscu. EMa



W ŚWIĄTECZNYM KLIMACIE

Jazzowy Chór Wytwórni wystąpi w niedzielę, 14 stycznia, na koncercie noworocznym, na którym zaprezentuje kolędy, pastorałki oraz znane świąteczne piosenki w jazzowych i gospelowych aranżacjach.

Chór, który już ponad dekadę działa przy klubie Wytwórnia, jednoczy grupę 24 wokalistów pod opieką dyrygenta Macieja Salskiego. Połączenie niebanalnego repertuaru, osobowości i radości płynącej ze

śpiewu i muzyki zawsze wzbudza zachwyt publiczności, która ma okazję wysłuchać chóru na żywo. Koncert uzupełni występ Tomasza Gargóla, łódzkiego pianisty, kompozytora i aranżera, który przedstawi autor-

skie aranżacje świątecznych piosenek. Koncert rozpocznie się o godz. 19:00 w Kościele Środowisk Twórczych przy ul. Skłodowskiej-Curie 22. Wstęp wolny. EMa



Aquapark FALA

FERIE

**ZAPISZ
DZIECKO**

na Fali

W programie m.in.:

- nauka pływania
- kajakarstwo
- nurkowanie
- zajęcia z ratownictwa
- doskonalenie pływania



NA WYPADEK POŻARU

W Łodzi pożary fabryk były niemal na porządku dziennym, bo zarówno surowiec, jak i sposób wytwarzania tkanin stwarzały poważne zagrożenia pożarowe. Starano się temu zaradzić – magazyny z łatwopalną wełną i bawełną budowano z dala od kotłowni czy hal produkcyjnych, w których najczęściej dochodziło do pożarów.

W dużych zakładach utrzymywano oddziały straży pożarnej. Przy

ul. Tymienieckiego 30 zobaczymy remizę z wieżą obserwacyjną dawnych zakładów Scheiblera-

Grohmana. Remizę zakładowej straży odnajdziemy też na terenie dawnych zakładów Poznańskiego (Manufaktura). Przy fabrykach znajdowały się również stawy lub zbiorniki przeciwpożarowe,

a zgromadzony w nich zapas wody służył strażakom w akcjach gaśniczych. Do dziś możemy taki rezerwuuar wody zobaczyć na terenie Łódzkiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej (dawne zakłady Grohmana) czy przy loftach przy ul. Tymienieckiego (dawne zakłady Scheiblera). Przy ul. Północnej, na wysokości dawnego browaru Anstadta, zachował się także niewielki przeciwpożarowy zbiornik. Szkoda, że tego typu obiekty zniknęły z miejskiego krajobrazu, bowiem doskonale nadawałyby się do retencji deszczówki. Kurz bawełniany czy wełniany, który unosił się w fabrycznych halach, powodował największe niebezpieczeństwo pożarowe. Wystarczyła iskra, żeby

cała hala z maszynami stanęła w płomieniach. Rozprzestrzenianiu ognia sprzyjały łatwopalne substancje, którymi smarowano elementy mechaniczne maszyn, oraz drewniane elementy konstrukcyjne. Do usuwania kurzu z hal służyły grawitacyjne i mechaniczne systemy wentylacyjne – tu najprostszym rozwiązaniem były wieże kurzowe. Działały w taki sam sposób, jak wentylacja grawitacyjna w naszych domach. Wytworzony w hali przeciąg powodował, że gorące powietrze z kurzem unosiło się i uchodziło na zewnątrz budynku przez komin wieży kurzowej. Wieżę kurzową zobaczymy przy ul. Sterlinga 26

na budynku dawnych zakładów Jakuba Kestenberga. Taka budowla zachowała się też przy ul. Północnej, na terenie

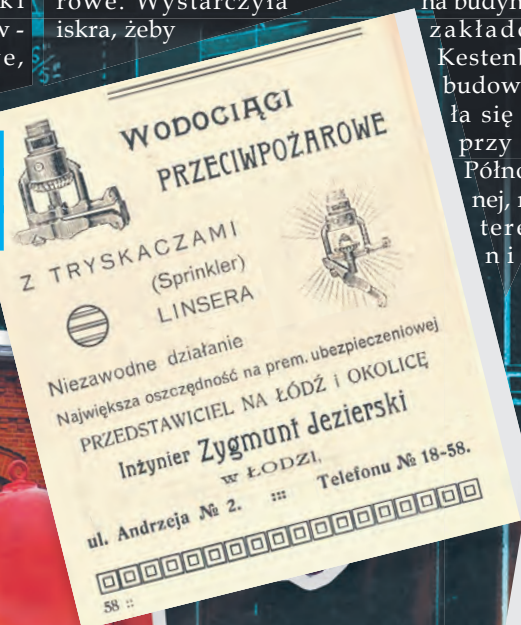
Pożar zakładów Scheiblera (źródło: NAC)

dawnych zakładów Biedermana. Obok niej stoi wieża wodna, podobna do średniowiecznej warownej baszty. Wieże wodne stanowiły w fabrykach ważny element systemów przeciwpożarowych. Na najwyższej kondygnacji montowano metalowe zbiorniki, które napełniano wodą tłoczoną pompami ze studni głębinowych lub stawów. Pod sufitami hal fabrycznych zakładano metalowe rurki zasilane wodą z wieży. W rurkach wiercono otwory, które następnie zaklejało woskiem. W momencie wybuchu pożaru wosk topił się od wysokiej temperatury, a woda tryskająca z otworków zalewała halę. Z czasem wosk zastąpiono metalowymi tryskaczami, zakończonymi okrągłymi ele-

mentami w formie talerzyków. Spływająca na nie woda rozpryskiwała się wokół tryskaczy. Do alarmowania pracowników fabryk o pożarach służyły metalowe dzwony i gongi. Alarm ogłaszano też przy użyciu fabrycznych syren. Instalację systemów przeciwpożarowych doceniały firmy ubezpieczeniowe. Fabrykanci wówczas mogli liczyć na znaczne ulgi w składkach. Władze rosyjskie wprowadziły nakaz ubezpieczenia od pożarów wszystkich budynków fabrycznych.

Miłosz Wika
FOT. ŁODZ.PL, ARCHIWUM,
FREEPIK

Reklama tryskaczy przeciwpożarowych (źródło: WBP)



Wieża wodna zakładów Scheiblera



Wieża wodna zakładów Kindermanna



Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce SERII KRZYŻÓWEK Z KORONĄ



Słyszany w głosie skruszonego	Monte ... we Włoszech	Klub z Mediolanu	Największa w Wyspach Kanaryjskich	Prze-kupka	Marka smartfonów	Sopocki deptak	Portret lub pejzaż	Stany Zjednoczone	Powtarza po nas końcówki słów	W składzie stali i hemoglobiny	Ramię
Wojciech, dziennikarz			Mazak, flamaster	Odezwa do narodu	Wyspa grecka	Clio na szosie	Jan Sebastian, kompozytor	Łyżka koparki	Umer, piosenka	Typ nadwozia auta	Marka lakieru do włosów
Wielka trawiasta równina			Kawał ryby	Elżbieta dla bliskich	Klepisko w chacie	... Galilejska	... Galilejska	Po nim - na osłep	Typ nadwozia auta	Szał z futra	Marka lakieru do włosów
Film z odcinków			Francuskie pożegnanie			Sędzia islamski	Między kregami	Riepin, malarz	Główny składnik powietrza	Zwierzę ze stada w Laponii	1
Część zbroi			Na filmowym kręcone jest ujęcie			Bezpieczne schronienie			W parze z Sodomą		1
Ludowy taniec ukraiński	... play, czysta gra		Krewny ze strony ojca			... Przy- mierza - w Biblii	Polecenie dla psa		Sojusznik, sprzymierzeniec	Zagrywka psychologiczna	
	2								3		

Rozwiązaniem jest nazwa stolicy.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Krąży w żyłach	Stanie się innym niż poprzednio	Imię żony Adama Mickiewicza	Hodowca amator melonów	Raz, ... Trzy zespół	Zespół sportowy	Żebrzący mnich islamski	Reżim wojskowy	Drzewo z tropików	Główny księgowy uczelni	Oficer kozacki
Śrubokręty	Łasy na korzyści majątkowe	Miasto w Gruzji	Komplet bielizny damskiej ... marcowe	Niemiecki obóz jeniecki	Zebrzący mnich islamski	Reżim wojskowy				
3	Główka ptaszka		4		Zespół z Gadowskim ... bogatka	6			8	
Nadawane na chrzcie	... Lumpur, stolica Malezji	Zeznanie podatkowe	Okrzyk na cześć	Autor sonetów "Nad głębiami"	Rynkowy rywal Biedronki ... Nou, stadion	10		Nabywanie podów rolnych	Sobótka, zwyczaj ludowy	Owoc tropikalny
		Imię Zagłoby						Efekciarstwo	12	
Ziemia Obiecana	Telewizja ojca Rydyzka	Dostojnik z dawnej Etiopii	Klub z Bełchatowa	Wysoka, sztywna czapka ulańska	Bramka w meczu			Na szyi księdza Popularne radio	7	Jutowy na kartofle
			11	Świątek, tenisistka						
"... Twardowska"	Litera grecka	Ukraiński półwysep			Zwój, rulon, np. papieru	9		Interes do załatwienia		
		2		Tkanina fabrycznie gniciiona	Wiano panny młodej			Stolica Turcji	1	Twardy tłuszcz zwierzęcy

Rozwiązaniem jest tytuł polskiego filmu.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----



„Krzyżówki z Koroną” -DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU



KORONA



SUDOKU ŁATWE

	2		1	7	5		8	
8		5				6		2
	5	4	6		2	8	7	
1								9
	3	7	9		8	4	5	
7		9				2		5
	1		8	5	4		9	

SUDOKU ŚREDNIE

	4	9	1				8	
3	7						9	5
				7				3
			8		4			1
		5				2		
1			5		2			
				2				
2	9						3	8
	1				7	5	2	

SUDOKU ŚREDNIE

		3	6		4	5		
	6			8			4	
4				5				3
	7	2				4	9	
	5						8	
	9	6				3	2	
2				4				9
	3			2			7	
		9	5		1	2		

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



TU NAS ZNAJDZIESZ

W PONIEDZIAŁKI, ŚRODY I PIĄTKI

DARMOWA GAZETA „ŁÓDŹ.PL“ JEST DOSTĘPNA W MIEJSCACH:

- Wszystkie **FILIE BIBLIOTEKI MIEJSKIEJ**
Sprawdź adresy na WWW.BIBLIOTEKA.LODZ.PL
- **MIEJSKIE CENTRA MEDYCZNE**
- Lokalizacje **URZĘDU MIASTA ŁÓDZI**
- Filie **MIEJSKIEJ STREFY KULTURY**
- **OGRÓD BOTANICZNY**
- **ORIENTARIUM**
- **OGRÓD BOTANICZNY/PALMIARNIA**
- **AQUAPARK FAŁA**
- **WODNY RAJ**
- Wybrane sklepy **DELIKATESY MIĘSNE GROT**
- Wszystkie sklepy sieci **NETTO** w Łodzi
- Większość **DOMÓW POMOCY SPOŁECZNEJ**
- **CAFFE PRZY ULICY**
- **Cukiernie DYBAŁSKI**
- **RYNKI** na terenie miasta
- Wybrane lokalizacje **Zakładu Piekarsko-Gukierniczego PIEKARENKA**
- **AUTOBUSY I TRAMWAJE MPK** na głównych liniach
- **PRZYSTANKI KOMUNIKACJI MIEJSKIEJ** przy głównych arteriach miasta
- Tereny **SPÓŁDZIELNI MIESZKANIOWYCH**
- **MANUFAKTURA**
- W części sieci **GAMA**
- Siedziba **ŁSI**
- **E.LECLERC** sklep i stacja benzynowa
- **CARREFOUR** Zarzevska
- **CH JAGIENKA**
- **KWADRACIAK** Inowrocławska/Żubardzka
- **POD ZEGAREM** Żubardz
- **DJ-MAR** Turmie 1
- Wiele **SKLEPÓW SPOŻYWCZYCH** na terenie Łodzi
- **PH ORANŻADA** Wujaka 7, Pojezierska 2/6
- **Z PIECA RODEM** wszystkie lokalizacje na terenie łodzi
- **BIESIADA CATERING** Stefana 2
- **RAJSKIE JADŁO** Traktorowa 63
- **SUSHI KUSHI** Roosevelta 7
- **BAR U JANOSIKA** Janosika 52
- **ORION Business Tower** Sienkiewicza 85/87
- **CENTRUM BIZNESU** Piłsudskiego 3
- **BIUROWIEC** Piotrkowska 270
- **TEXTORIAL PARK** Fabryczna 17
- **CENTRUM BIZNESOWE** Milionowa 21
- **CENTRUM BIZNESOWE FAKTORIA** Dowborczyków 25
- **TEO PARK** Wersalska 47
- **STARA DRUKARNIA** Gdańska 130
- **BIUROWIEC** Politechniki 22/24
- **URBANICA** Wróblewskiego 18
- **Biuro COTTON HOUSE** Sterlinga 27/29
- **NOWA FABRYCZNA** Składowa 35

oraz w wielu innych punktach na terenie Łodzi

kolportaz@biblioteka.lodz.pl



Złap za uchwyt, odchyl klapę i weź gazetę „Łódź.pl“

UWAGA

Gazetę znajdziesz w autobusach i tramwajach MPK na głównych liniach





ŁKS ODPOCZYWA

BUDOWLANI ZMIERZĄ SIĘ Z OUTSIDEREM

Ze zmiennym szczęściem radzą sobie łódzkie drużyny w siatkarskiej Tauron Lidze. Zawodniczki Grot Budowlanych Łódź potwierdziły swoją dobrą formę, wygrywając z Jedyką Tarnów. Z kolei ŁKS znów ma kłopoty – wysoko przegrał z BKS-em. Biało-Czerwono-Białe mają teraz czas na doszlifowanie formy i skupienie się na grze w europejskich pucharach. W lidze będą pauzować. Budowlani odpoczywać nie mogą, bo wkrótce zmierzą się ze Stalą Mielec.

Po ostatnim występie ŁKS-u w Tauron Lidze kibice nie mogą być zadowoleni. Nie tylko dlatego, że siatkarki przegrały wysoko z BKS-em Bielsko-Biała i straciły bardzo cenne punkty, ale również dlatego, że ich postawa na parkiecie pozostawiała wiele do życzenia.

– Popelniliśmy wiele błędów.

Na szukanie tego, co zawodzi w zespole, ŁKS ma teraz nieco czasu. Kolejne ligowe spotkanie – z Radomką – zostało przełożone na marzec. Teraz Łódzkie Wiewiory mogą skupić się na walce w Lidze Mi-

strzyń, a na ligowy parkiet wrócą dopiero 21 stycznia, kiedy to zmierzą się Jedyką Tarnów.

Kontynuacja serii

W nieco lepszych nastrojach do kolejnego spotkania przystąpią Budowlane. Łodzianki są podbudowane serią zwycięstw (UNI Opole, Jedyńka Tarnów), a kolejny przeciwnik nie będzie zbyt wymagający. To bijący się o utrzymanie beniaminek, czyli Stal Mielec. Wygrana za trzy punkty pozwoli im wskoczyć na czwarte miejsce w tabeli i wyprzedzić ŁKS. Tymczasem walka o pozycje staje się coraz ważniejsza. Sezon zasadniczy powoli zbliża się do końca (zostało osiem kolejek), więc ekstraklasowe zespoły z pewnością zaczynają już myśleć o grze w play-offach.

JB

Z MINIMALNYMI SZANSAMI W LIDZE MISTRZYŃ

Siatkarki Grot Budowlanych Łódź przegrały w przedostatniej kolejce fazy grupowej Ligi Mistrzyń z SC Potsdam 1:3. Tym samym dramatycznie skomplikowały swoją sytuację w grupie – mają już tylko teoretyczne szanse na awans. Musiałyby wygrać kolejny mecz z Fenerbahçe Opet Stambuł, co już samo w sobie będzie ekstremalnie trudne, a do tego liczyć na korzystne wyniki w innych spotkaniach.

W starciu ze zdecydowanie silniejszym zespołem Budowlanych nie można było odmówić walki. Łodzianki miały szansę nawet odwrócić losy spotkania, ale zabrakło szczęścia i doświadczenia. Najlepszy w wykonaniu łódzkiego zespołu był pierwszy set. Niebiesko-Biało-Czerwone grały odważnie i ryzykowały na zagrywce, co

się opłaciło, bo pierwsza partia padła łupem przyjezdnych. Później było już tylko gorzej. W drugim secie Niemki zdeklasowały Polki, wygrywając do 16. Znakomitą zmianę dała Danielle Harbin, której ataki były nie do obrony. Szansa na odwrócenie losów spotkania

pojawiła się w trzecim secie. W końcówce siatkarki Budowlanych wyszły na prowadzenie, jednak wystarczyła chwila dekoncentracji, żeby Poczdam dogonił wynik. Na domiar złego łodzianki zaprzepaściły kilka piłek setowych, pozwoliły gospodyniom doprowadzić do gry na

przewagi i ostatecznie przegrały do 24. Poniżej oczekiwań spisywała się w spotkaniu Ana Bjelica, znacznie lepiej Mitrović i May. Dobrą zmianę dała również Weronika Sobieczewska, ale to było za mało, żeby pokonać klasowy zespół. Poczdam wygrał czwarty set do 18, a cały mecz 3:1.

Przegrana w Poczdamie sprawia, że Budowlani mają już tylko teoretyczną szansę na wyjście z grupy. Musiałyby zdarzyć się cud. Po pierwsze łodzianki musiałyby wygrać z absolutnym faworytem, czyli tureckim Fenerbahçe, a po drugie Poczdam musiałyby przegrać z najsłabszym zespołem w grupie – Calcit Kamnik. Na placu boju pozostaje jeszcze ŁKS, który ma sporą szansę na awans z grupy E.

JB

FOT.MAT.PRAS.



SIATKÓWKA
LIGA MISTRZYŃ

SC POTSDAM **3:1** GROT BUDOWLANI ŁÓDŹ

(20:25, 25:16, 26:24, 25:18)



Trudne wejście w nowy rok

Futsaliści Widzewa Łódź mają za sobą dwa spotkania rundy rewanżowej Ekstraklasy. Niestety oba przegrane. Na starcie zespół Marcina Stanisławskiego uległ mistrzowi Polski Piastowi Gliwice, a ostatnio we własnej hali przegrał z GI Malepszy Leszno.

Przerwa zimowa dla Widzewa przebiegła spokojnie. Nikt z ważnych piłkarzy nie opuścił drużyny, znaczących wzmocnień również nie było. Jedynym piłkarzem, który odszedł, był Juri Portugal, ale jego miejsce szybko zostało uzupełnione przez Bartka Januszewskiego.

Lekcja gry od Piasta

Piłkarsko Widzewiaczy rozpoczęli rok od podróży do Gliwic. Już przed pierwszym gwizdkiem można było się spodziewać, że o punkty będzie trudno. To proroctwo spełniło się na parkiecie. Już po pierwszej części

gry Piast prowadził 3:0. Druga połowa tylko potwierdziła dominację śląskiej drużyny, a cały mecz zakończył się wynikiem 6:0.

Nieudana szansa na rewanż

Spotkanie drugiej kolejki zapowiadało się na zdecydowanie bardziej wyrównane. Widzew miał w nim sporo do udowodnienia – chciał powetować sobie poprzedni mecz, a także zrewanżować się za jesienną porażkę. W tamtym meczu nie obyło się bez kontrowersji, których autorami była para arbitrów prowadząca mecz. Niestety rewanż

Czerwono-Biało-Czerwonym się nie udało. Wprawdzie kibice byli świadkami przepięknego spotkania, w którym łącznie padło aż 13 bramek, to jednak Widzew musiał uznać wyższość rywali. Wynik 8:5 dla Leszna może być efektywny, ale zupełnie niesatysfakcjonujący. Drobną osłodą tej porażki jest fakt, że Daniel Krawczyk zdobył 350. gola w Ekstraklasie.

Kto w następnej kolejce?

Do trzech razy sztuka? To powiedzenie tym razem może się sprawdzić. W trzeciej kolejce łodzianie zagrają z FC Toruń, ze-

spółem zajmującym 12. miejsce w tabeli. Drużyna Stanisławskiego plasuje się na pozycji siódmej i wciąż jest w grze o fazę play-off.

PB



Z dwóch dotychczasowych spotkań w 2024 r. łódzcy piłkarze wracali na tarczy

FOT. MAT. PRAS.



FOT. WIDZEW (MARCIN BRYJA)

FOT. ŁKS

Zimowe szlifowanie formy

Zarówno piłkarze Łódzkiego Klubu Sportowego, jak i zawodnicy Widzewa Łódź wrócili do treningów. W obu zespołach doszło do pierwszych zmian personalnych. Jakie plany mają obie drużyny?

Widzew rozpoczął zimowy okres od poważnej starty – bramkarz Henrich Ravas odszedł do New England Revolution występującej w amerykańskiej MMLS. RTS dostanie jednak za swojego bramkarza sowity przelew, bo aż 4 mln zł. Poszukiwania następcy wciąż trwają, a giełda nazwisk jest przebogata. Niebawem może ziszczyć się transfer na inną pozycję. Jak poinformował Szymon Janczyk z serwisu Weszło, łódzka drużyna zagięła parol na Emmanuela Boatenga grającego w szwedzkim Elfsborgu. Ghańczyk występuje w środ-

ku pomocy i jest w niej dość uniwersalny. Dobrze spisuje się zarówno w destrukcji, jak i w ofensywie. Zanim pojawią się nowe twarze, Widzew zagra już pierwszy sparing tej zimy. W sobotę (13 stycznia) podopieczni Daniela Myśliwca zmierzą się z Radomiakiem Radom.

Potrzebna rewolucja

ŁKS jak najszybciej chce zapomnieć o fatalnej jesieni i dobrze przygotować się do wiosny. W klubie zaczęły się ruchy transferowe – na wypożyczenie do Wisły Płock odszedł Mieszko Lorenc, a Nacho Monsalve piłkarską przygodę będzie kontynuował na zapleczu La Liga. Są też pierwsze wzmocnienia. Riza Durmisi – duński lewy obrońca

– zasilił szeregi Rycerzy Wiosny. CV ma imponujące, ale ostatnio w piłkę grał sporadycznie. Jeśli uda mu się odbudować, może być solidnym punktem defensywy. ŁKS, podobnie jak Widzew, treningi wznowił 8 stycznia, jednak pierwszy sparing zagra 19 stycznia, a dzień później uda się na zgrupowanie w tureckim Side.

PB



ŁÓDZKA POGODYNKA

PIĄTEK

-1°C

Imieniny obchodzą:
Arkadiusz, Benedykt,
Greta, Antoni,
Czesław, Ernest

12.01



Rodzinne miasto

Rząd londyński, do którego dotarły mikrofilmy dostarczone przez kuriera, opracował raport o sytuacji Żydów w okupowanej Polsce. Wynikało z niego, że plan eksterminacji objął już ponad milion ludzi. Informacje o zagładzie docierały z różnych źródeł – jedne traktowane były jako niewiarygodne lub przesadzone, a inne jako nieprawdziwe czy wręcz nieprawdopodobne. Jan w tym czasie nadal był przesłuchiwany przez MI 5, ale już w obecności oficerów polskiego wywiadu. Po trzech dniach Jan został przejęty przez przedstawicieli polskiego rządu.

Emisariusz był wyczerpany, podczas spotkania z ministrem Stanisławem Mikołajczykiem zdradzał objawy zmęczenia, domagał się natychmiastowego spotkania z najwyższymi przedstawicielami władz polskich i brytyjskich. Dopiero po kilku tygodniach spotkał się z premierem rządu emigracyjnego gen. Władysławem Sikorskim. agr



Gen. Władysław Sikorski
– od 30 września 1939 r.

premier rządu RP na uchodźstwie oraz twórca i naczelny wódz Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie

ŁAWKA JANA KARSKIEGO

OCZEKIWANIE

SOBOTA

1°C

Imieniny obchodzą:
Weronika, Bogumił,
Bogumiła, Grażyna,
Hilary, Judyta

13.01



ŁÓDZIANIZMY

Osiedle biskupie
na Karolewie (1930 r.)



OSIEDLE KAROLEW

Dobra ziemskie Brus i Władzew Żdżary, do których należały obszary obecnej Retkini i Karolewa, w 1841 r. objął w posiadanie ówczesny wiceprezydent Warszawy Mateusz Lubowidzki.

W 1849 r. zarządzanie tym majątkiem przekazał swojemu synowi Karolowi, a ten jego część rozparcelował i sprzedał 15 kolonistom niemieckim, którzy mieli wytyczyć drogę, zbudować szkołę oraz urządzić cmentarz, a osadzie nadano nazwę Karolewo. W 1882 r. kolonia liczyła 220 mieszkańców w 26 domach, którzy trudnili się głównie sukiennictwem. Pracowali w łódzkich fabrykach oraz przy budowie kolei War-

szawa – Kalisz. W 1906 r. Karolew przyłączono do Łodzi i wytyczono ulice: Kwiecistą (Bratysławską), Szlachecką (Wileńską) i Nowokątną (Wróblewskiego), przy której w 1896 r. K. Krönig i K. Eisert zbudowali zakłady bawełniane, czyli Karolewską Manufakturę.

Przy ul. Karolewskiej Edward Babiacki miał fabrykę wyrobów jedwabnych, a przy ul. Krzemienieckiej 2 Leon Plihall uruchomił fabrykę dziewiarską. Przed wojną ok. 100 tanich domów stało na tzw. osiedlu biskupim, a po wojnie zaplanowano budowę dużego, spółdzielczego osiedla. Obecnie Karolew liczy ok. 15 tys. mieszkańców. agr

NIEDZIELA

1°C

Imieniny obchodzą:
Feliks, Nina,
Amadeusz, Gotfryd,
Hilary, Łazarz

14.01



KRYMINAŁKI

ZNAD ŁÓDKI

GDY RUNĄŁ KOMIN...

W śnieżny, mroźny poranek w lutym 1938 r. na ul. Hipotecznej 6 rozległ się potężny huk. Nad budynkami znajdującej się tam fabryki Juliusza Lohrera buchnęły kłęby czarnego dymu, a robotnicy wybiegli na ulicę, wzywając pomocy. Okazało się, że w farbiarni i wykończalni runął potężny, prawie 40-metrowy komin. Masa cegieł przebiła dach, powodując wyłom w stropie pierwszego piętra, a całe rumowisko spadło na parter, niszcząc także rezerwuar wody i rury z gorącą parą, która wypełniła salę i poparzyła kilka osób.

Przybyła na miejsce straż pożarna w sile trzech plutonów przystąpiła do usuwania gruzowiska, pod którym znajdowały się

robotnice. Śmiertelną ofiarą była 36-letnia Apolonia Ryst, ciężko okaleczona i poparzona gorącą parą na prawie całym ciele. Zmarła w drodze do szpitala Bełtejem. Ranni zostali także 20-letnia Franciszka Błażejewska, 24-letnia Jelena Włodarska oraz 52-letni Robert Fajfer.

Na szczęście nie eksplodował znajdujący się obok kocioł parowy. Komin, który się zawalił, był zbudowany w 1922 r. i mierzył wtedy 35 m, a przed rokiem 1930 dobudowano jeszcze kolejne 5 m, co okazało się samowolą budowlaną, wykonaną niefachowo. Fabryka Lohrera zatrudniała 140 robotników, a straty w wyniku tragicznej katastrofy oszacowano na 100 tys. zł. agr

„RZECZPOSPOLITA BABSKA”
PANA HIERONIMA

12 stycznia 1929 r. urodził się w Łodzi Hieronim Przybył – reżyser filmowy i scenarzysta, który pozostaje nieco w cieniu, choć ma w dorobku kilka znanych obrazów z lat 60. XX w. Jako absolwent Wyższej Szkoły

m.in. przy filmach: „Nikodem Dyżna” (1956), „Pęta” (1957), „Rancho Texas” (1958), „Milcząca gwiazda” (1959), „Dziś w nocy umrze miasto” (1961) czy „Spóźnieni przechodnie” (1962). Miał spory wkład jako scenarzysta i współpracownik

Stanisława Barei w głośną komedię „Żona dla Australijczyka” (1963), a samodzielnie stanął za kamerą, realizując trzy odcinki pierwszego polskiego serialu telewizyjnego „Barbara i Jan” (1964). Potem były jeszcze: „Poznańskie Słowiki” (1965) i „Paryż-Warszawa bez wizy” (1967).

Dwa lata później Hieronim Przybył zrealizował chyba najbardziej popularny film komediowy – „Rzeczpospolita babska”, z udziałem wielu znanych aktorek i aktorów tamtych lat. Potem była nieco mniej znana komedia „Milion za Laure” (1971), a filmografię kończy w pełni autorski obraz „Trapez” z 1984 r.

Łódzki reżyser zmarł 15 stycznia 2002 r. w Warszawie i został pochowany na cmentarzu komunalnym na Wólce Węglowej. agr

KARTKA Z KALENDARZA



Ekonomicznej studiował od 1954 r. w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej w Łodzi i już wtedy współpracował na planie jako asystent lub drugi reżyser,

Hieronim Przybył
i kadr z filmu
„Rzeczpospolita babska”

GALERIA
ŁÓDZKICH
KAMIENIC I DETALI

Eklektyczna kamienica Hermanna Konstadta
przy ul. Piotrkowskiej 53, zbudowana w 1885 r. wg projektu Juliusza Junga

ŁÓDŹ.pl
DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie w poniedziałek
15 stycznia