

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

FOT. MAT. PRAS.

ŁÓDZIANIE Z PASJĄ

O KOSTIUMACH
WIE WSZYSTKO

strona 7



LINIE TURYSTYCZNE WRÓCĄ NA ULICE

NOWE TRASY, DODATKOWA ATRAKCJA **strona 3**

AKTUALNOŚCI

POPRAWI SIĘ
STAN
UL. ZACHODNIEJ

strona 2

AKTUALNOŚCI

KAMIENICA
GRUNTOWNIE
ODMIENIONA

strona 3

TEMAT NUMERU

OTWARCIE
WODNYCH
PRZYSTANI

strona 8-9

KRZYŻÓWKA + SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

AUTOPROMOCJA

TWOJA REKLAMA W ŁÓDŹ.PL

ZADZWOŃ: 722 006 791



POPRAWI SIĘ STAN UL. ZACHODNIEJ

Trwa remont ul. Zachodniej, która od ul. Limanowskiego do ul. Lutomierskiej otrzyma nowy asfalt, chodniki i przystanki komunikacji miejskiej.

Roboty na ul. Zachodniej są prowadzone przy zachowaniu ruchu pojazdów i zajmują tylko jeden pas jezdni – kierowcy mają cały czas możliwość przejazdu w kierunku centrum i na Bałuty. Do

tej pory na obu jezdniach remontowanego odcinka wymieniono krawężniki oraz wykonano betonowe nawierzchnie przystanków, aby w miejscu zatrzymywania się autobusów nie powstawały koleiny. Kierowcy doskonale pamiętają, że przed remontem z powodu takich wgnieceń nawierzchni lepiej było omijać prawy pas ul. Zachodniej przy skrzyżowaniu

z ul. Limanowskiego. Teraz to się zmieni i gładka będzie cała szerokość jezdni. Drogowcy pracują również w rejonie ul. Limanowskiego przy chodnikach. Wyremontowane zostaną też przejścia w rejonie ul. Bazarowej. Chodniki zostaną wymienione wszędzie tam, gdzie wymaga tego ich stan. Łącznie to 850 metrów nowych traktów. Betonowe nawierzchnie

wymagają czasu, a krawężniki są niezbędnym elementem nowej nawierzchni. Dlatego wykonawca rozpoczął remont właśnie od tych robót. W następnym etapie zostanie ułożonych 6 tys. mkw. nowego asfaltu. Estetykę traktu podniesie pięć nowych drzew, które uzupełnią szpaler zieleni wzdłuż ul. Zachodniej.

TAnd



Z WIDOKIEM NA CAŁĄ ŁÓDŹ

Po zimowej przerwie ponownie został otwarty taras widokowy EC1 znajdujący się na szczycie zabytkowej 40-metrowej chłodni kominowej dawnej elektrociepłowni.

Rozpościerając się z niego panoramę Łodzi można podziwiać w godzinach pracy Centrum Nauki i Techniki, czyli od wtorku do niedzieli od

10:00 do 18:00. Do wejścia na taras uprawnia bilet wstępu do CNiT. Dodatkową atrakcją dla odwiedzających jest możliwość uczestnictwa w obserwacjach Słońca, które odbywają się w pogodne dni w godz. 11:00-14:00 pod opieką pracowników Planetarium EC1.

red



WIĘKSZY RUCH NA LOTNISKU

W pierwszym kwartale 2024 r. lotnisko im. Reymonta w Łodzi obsłużyło ponad 87 tysięcy pasażerów – o 30 proc. więcej niż w analogicznym okresie 2023 r.

Drugi kwartał bieżącego roku też zapowiada się bardzo dobrze. Do samolotów rejsowych linii Ryanair, które latają przez cały rok, dojdą loty czarterowe. Pierwsze trzy samoloty wynajęte przez biura podróży (do

tureckiej Antalyi) wystartują 27 kwietnia. W maju i w czerwcu dojdą do nich kolejne czartery do Tunezji, Bułgarii, Bodrum i na greckie wyspy: Kretę, Rodos i Zakynthos. Tygodniowo z Łodzi będzie latać 14 samolotów czarterowych, w tym dziewięć do Turcji. Lotnisko obsługuje też rejsowe połączenia do Alicante, Brukseli, Dublinu, Malagi i Mediolanu.

WG



CZAS DECYZJI DLA ÓSMOKLASISTÓW

Z dniem 22 kwietnia rozpoczęła się rekrutacja do szkół ponadpodstawowych. Ósmoklasiści mogą już wybierać licea i technika.

Uczniowie ósmych klas szkół podstawowych stoją przed wyznaniem wyboru szkoły średniej. Na rok szkolny 2024/2025 miasto przygotowało 4080 miejsc w pierwszych klasach. Każdy uczeń może ubiegać się o przyjęcie do tylu placówek, do ilu zechce. O przyjęciu do danej klasy decyduje nie kolejność zgłoszeń, a liczba uzyskanych punktów – maksymalnie można zdobyć 200. Nabór jest prowadzony drogą elektroniczną. Na złożenie odpowiedniego wniosku w systemie

kandydaci mają czas do 21 maja do godz. 12:00. Uczniowie dowiedzą się, czy zostali zakwalifikowani do wybranej klasy 15 lipca. Później muszą potwierdzić, że chcą się w niej uczyć i dostarczyć do placówki oryginały świadectw oraz zaświadczeń o wynikach egzaminu. Ostateczne listy przyjętych kandydatów licea, technika i szkoły branżowe I stopnia opublikują 19 lipca.

MS

WIĘCEJ INFORMACJI:



NA SYGNALE CIEMNA STRONA MIASTA

NIELEGALNY HAZARD

W pierwszym kwartale 2024 r. funkcjonariusze Krajowej Administracji Skarbowej z Łodzi zlikwidowali 17 nielegalnych salonów gier hazardowych: dziewięć

w Łodzi, po trzy w Ozorkowie i Zgierzu oraz dwa w Strykowie. KAS przejęła 74 automaty do gier oraz gotówkę – ponad 101 tys. zł, 360 dolarów i 825

euro. W kilku lokalach znaleziono również narkotyki (łącznie niemal 25 g). Funkcjonariusze celno-skarbowi zabezpieczyli też dokumentację, telefony, urządzenia

do monitoringu oraz inne dowody przestępstw skarbowych. Zarzuty prowadzenia nielegalnych gier hazardowych postawiono 14 osobom obsługującym skontrolowane punkty. Grozi im kara pozbawienia wolności do trzech lat, wysoka grzywna albo obie te kary łącznie.

(pj)



SEZON ZACZYNA SIĘ
OD MAJÓWKI

Łódzkie Linie Turystyczne NA NOWYCH TRASACH

FOT. ŁÓDŹ.PL, MAT. PRAS.

Na ulice Łodzi wracają wakacyjne linie turystyczne. Już w zbliżającą się majówkę – a potem w każdy weekend czerwca, lipca i sierpnia – na nowe trasy wyjadą historyczne tramwaje i autobusy, które od ponad 20 lat wożą po mieście fozdian i turystów. Ukazą one podróżnym Łódź z zupełnie nowej perspektywy.

Tuż pod siedzibą Łódzkiej Informacji Turystycznej (ul. Piotrkowska 28) zostanie uruchomiona krańcówka autobusowa, z której w wygodny sposób każdy dotrze pod samo wejście do Orlentarium Zoo Łódź oraz na Księży Młyn. Podróż będzie

mieć wyjątkowy charakter, bowiem trasę obsługują zabytkowe pojazdy, m.in. Jelcz 272 MEX (szerzej znany jako „Ogórek”) czy niezwykle popularny jeszcze w latach 90. XX w. przegubowy Ikarus 280.

Kilkadziesiąt metrów od punktu Informacji Turystycznej, po ul. Zachodniej, będą kursować zabytkowe tramwaje łączące pl. Niepodległości z pl. Wolności, Nowym Centrum Łodzi i Radiostacją. Trasę obsługują: przedwojenny Sanok oraz kursujący niegdyś na liniach międzymiastowych, jedyny zachowany Konstal 803N po modernizacji.

Aby dodatkowo uatrakcyjnić przejazdy historycznymi pojazdami, we współpracy z firmą eDialog przygotowany jest audioprzewodnik, z którego podróżujący liniami turystycznymi dowiedzą się więcej na temat mijających po drodze ciekawych miejsc i budynków oraz poznają tajemnice fabrykanców i ciekawostki o łódzkich pałacach. Łódzkie Linie Turystyczne wracają na trasę dzięki współpracy Łódzkiej Organizacji Turystycznej, Klubu Miłośników Starych Tramwajów, Tomasz

Adamkiewicza, właściciela historycznego wagonu Sanok oraz Damiana Misiaka, właściciela zabytkowych autobusów.



PRZY UL. SIENKIEWICZA

KAMIENICA GRUNTOWNIE ODMIENIONA

Dobiega końca kompleksowy remont kamienicy przy ul. Sienkiewicza 22, gdzie trwają już ostatnie prace wykończeniowe i porządkowe. Ostatnim akcentem rewitalizacji będzie ułożenie granitowych płytek w prześwicie bramowym.

Wszystkie pomieszczenia w budynku zostały gruntownie odnowione, zamontowano w nich 150 nowych okien i 190 drzwi wzorowanych na oryginałach. Na podwórku, na ponad 300 mkw., zasadzono niemal tysiąc ozdobnych krzewów i bylin, w tym m.in. magnolie, róże i różanechniki, bluszcze, pnące hortensje i wiciokrzewy.

Kamienica jak nowa

Zespół budynków odzyskał dawną świetność – poza nową stolarką ma nowe stropy, instalacje wewnętrzne i zmieniony układ pomieszczeń. Prace rewitalizacyjne objęły także odnowienie fasady wraz z renowacją i odtworzeniem jej detali architektonicznych. Zgodnie z planami kamienica frontowa została nadbudowana o dodatkową kondygnację. Będzie teraz pełnić funkcje biurowe. Oprócz 37 lokali biurowych w budynku powstało także pięć pomieszczeń na działalność gospodarczą. Remont kosztował ponad 20 mln zł.

ML



Ravekjavik powraca

W sobotę, 15 czerwca do Łodzi znów zawita Ravekjavik – Festiwal Muzyki Elektronicznej i Sztuk Wizualnych. Tegoroczna, ósma już edycja przebiegnie pod nazwą „Ravekjavik United” dla podkreślenia przyświecającej imprezie idei integracji różnych grup społecznych i środowisk twórczych.

Festiwal zagości w zupełnie nowej lokalizacji – w dawnych magazynach tekstylnych przy ul. Niciarnianej 52, gdzie wystąpi ponad 20 twórców muzyki elektronicznej z dziesięciu krajów. Zaprezentują się w indywidualnych koncertach oraz

w setach didżejskich, a także w formule „back to back”, oferując szeroki przekrój gatunków muzyki elektronicznej i alternatywnej – od eksperymentalnej, ambientowej, przez dub i techno, aż po trance, baile, hardcore czy drum’n'bass.

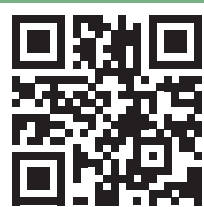
Wydarzenia na scenie muzycznej uzupełnią: eksperymentalna wystawa prac streetartowych, w której zaprezentuje się ponad 30 artystów, pokaz mody młodych projektantów, wystawa prac audiowizualnych oraz panel dyskusyjny poświęcony radości i trzeźwości.

Ravekjavik już tradycyjnie

będzie składał się z dwóch części – dziennej, otwartej dla wszystkich i niebiletowanej, oraz nocnej, na którą wymagany jest zakup biletów. (pj)

INFO

Szczegółowe informacje i bilety:



Zagrają:

- Kiki Hitomi (Japonia)
- Zamilska (Polska)
- The Bug (UK)
- Bambi UZI (Polska) B2B EZ Riser (Indie)
- Gosha Savage (Polska)
- Amanda Mussi (Brazylia) B2B Richie Beige (Ukraina)
- Safety Trance (Wenezuela)
- N13 - ILLGAL (Gruzja) B2B Faron (Polska)
- Yunis (Egipt)
- Kikimora (Polska) B2B JM Dasha (Ukraina)
- Satl (Polska)
- ERAM (Brazylia)



O MAGAZYN WIEĆCEJ

Łódź rozwija się jako centrum magazynowo-logistyczne. Kolejna duża hala magazynowa City Logistics Łódź VI powstała przy ul. Dostawczej 3. Obiekt o powierzchni użytkowej blisko 27 tys. mkw. został wybudowany przez Harden Construction w osiem miesięcy.

Do budowy hali wykorzystano ponad 470 ton stali, 194 słupy konstrukcyjne, 500 elementów prefabrykowanych oraz 6378 m sześć. betonu.

– Projekt wymagał też zbudowania węzła ciepłego ze względu na warunki lokalizacyjne zasilenia

w energię ciepłą. A ponieważ w sąsiedztwie magazynu znajdują się tereny zamieszkałe, w celu zminimalizowania wpływu obiektu na otoczenie zamontowaliśmy ekrany dźwiękochłonne – mówi Łukasz Kozerski, dyrektor operacyjny Harden Construction.

Kompleks oferuje nie tylko przestrzeń magazynową, ale również jakość i komfort pracy dla 185 osób, które znajdą tam zatrudnienie (80 pracowników biurowych oraz 105 fizycznych). Przygotowano dla nich 58 miejsc parkingowych oraz wiatę rowerową mającą zachęcać do korzystania z ekologicznego transportu.

Nową halę otacza hektar terenów zielonych ze specjalnym pasem z pni i gałęzi (tzw. dead wood), mającym być ostoją dla wielu gatunków owadów, w tym tych odgrywających kluczową rolę w zapyłaniu roślin.

(pj)



ZIELONA ENERGIA dla ZWiK

Aby obniżyć koszty zużycia energii elektrycznej (np. do zasilania pomp głębinowych), łódzki Zakład Wodociągów i Kanalizacji instaluje na terenie pięciu obiektów spółki panele fotowoltaiczne o łącznej powierzchni 1415 mkw.

Dwie instalacje stanęły w Stacji Uzdatniania Wody „Dąbrowa”, kolejne dwie w Przepompowni „Telefoniczna”, po jednej w Stacjach Wodociągowych „Teofilów” i „Pomorska”

oraz na terenie zbiorników wody na Stokach. Panele są montowane zarówno na terenie, jak i na dachach budynków. Wytworzą energię elektryczną, która będzie używana na potrzeby własne ZWiK. Koszt inwestycji to ponad 1 mln zł. Realizowany projekt ma charakter pilotażowy. Planowane są dalsze inwestycje w odnawialne źródła energii.

Od lat ZWiK korzysta z zielonej energii w Grupowej Oczyszczalni Ścieków,

gdzie działa elektrociepłownia produkująca ciepło i prąd ze spalania biogazu oraz odwodnionych osadów ściekowych. Wytwarzana w niej energia pokrywa zapotrzebowanie oczyszczalni aż w 70%, zaś powstające ciepło zapewnia GOŚ całkowitą samowystarczalność w zakresie ogrzewania pomieszczeń, podgrzewania wody użytkowej oraz niezbędnej do procesów technologicznych.

MW



Uwaga – fałszywe SMS-y

Na łódzkich drogach przybywa fotoradarów i coraz łatwiej dostać mandat za przekroczenie prędkości albo przejechanie skrzyżowania na czerwonym świetle. Zauważyli to także oszuści, którzy zwęszyli sposób na łatwe pieniądze. Główny Inspektorat Transportu Drogowego ostrzega przed fałszywymi wiadomościami, które informują o nałożonej karze.

Metoda oszustów jest prosta. Masowo rozsyłają wiadomości SMS z informacją o przekroczeniu prędkości i nałożeniu mandatu. Nawet kiedy jeździ się zgodnie z przepisami, łatwo jest uwierzyć w taką informację. To pierwszy krok do utraty pieniędzy. W wiadomości znajduje się link, za pomocą którego można rzekomo uregulować należność za mandat. Link jest fałszywy i prowadzi do strony,

która zainstaluje na smartfonie złośliwe oprogramowanie. Dlatego GITD ostrzega: „Centrum Automatycznego Nadzoru nad Ruchem Drogowym nie wysłała wiadomości tekstowych SMS z danymi do opłacenia mandatu karnego. Mandat karny wysyłany jest w wersji papierowej, listem poleconym bądź elektronicznie, po wcześniejszym potwierdzeniu przez sprawcę wykroczenia zgody na jego doręczenie w formie elektronicznej, za pośrednic-

twem portalu eBOK CANARD” – czytamy w komunikacie.

JB



ZGARNIJ BILETY NA KONCERT

KARAŚ i ROGUCKI w Wytwórni

W niedzielę, 28 kwietnia w klubie Wytwórnia (ul. Łąkowa 29) wystąpi duet Karaś/Rogucki. Czytelnicy Łódź.pl mogą upolować bilety na ten koncert!

Trzeci i ostatni album zespołu Karaś/Rogucki zatytułowany „Atlas Iskier” zamyka trwającą pięć lat przygodę o miłości, przyjaźni i muzyce. Na krążku znajduje się 12 elektroniczno-gitarowych pożegnalnych utworów – w tym cover „Zaopiekuj się mną” zespołu

Rezerwat, „Houston” z gościnnym udziałem Ofelii, „Pusty pixel” oraz „Niedźwiedzie polarne”. Karaś i Rogucki nie mówią wprost, że to koniec, ale nastrój pożegnania jest wyczuwalny. Wątki rozstania, podsumowania czy zamknięcia ważnej muzycznej historii przy nadchodzącym projekcie są kluczowe. Niedzielny koncert rozpocznie się o godz. 19:00. Bilety od 109 do 139 zł.

mat. pras

FOT. MAT. PRAS., ŁÓDŹ.PL



INFO

Czytelnicy Łódź.pl mogą zgarnąć darmowe wejściówki na koncert. Wystarczy obserwować Łódź.pl na Facebooku we wtorek ok. godz. 12:00.

DZIEJE SIĘ W PONIEDZIAŁEK

Przeгляд nowego kina włoskiego

Kino Charlie (ul. Piotrkowska 203/205) oraz Instytut Kultury Włoskiej w Warszawie i Krakowie, Gutek Film i Accademia Włoskiego Kina filmoznawczynie Diany Dąbrowskiej zapraszają na kolejną edycję Cinema Italia Oggi – przeglądu nowego kina włoskiego. Widzowie obejrzą siedem premierowych filmów, nagradzanych na festiwalach zarówno w Italii, jak i za granicą, a wśród nich te, które były rekordy oglądalności. Bilety: 25–27 zł.

DZIEJE SIĘ WE WTOREK

Widzenie niepełne w kamienicy Hilarego Majewskiego

O godz. 18:00 w kamienicy Hilarego Majewskiego (ul. Włókiennicza 11) rozpocznie się spotkanie z Małgorzatą Potocką i Marią Kuźmich zorganizowane z okazji łódzkiej premiery monografii artystki. Książka prezentuje najważniejsze prace filmowe, fotograficzne oraz wideo Potockiej, ukazując jej twórczość w kontekście dynamicznej sytuacji społeczno-politycznej przełomu lat 70. i 80. Wstęp wolny.

FOT. FREEPIK

FOT. MAT. PRAS.

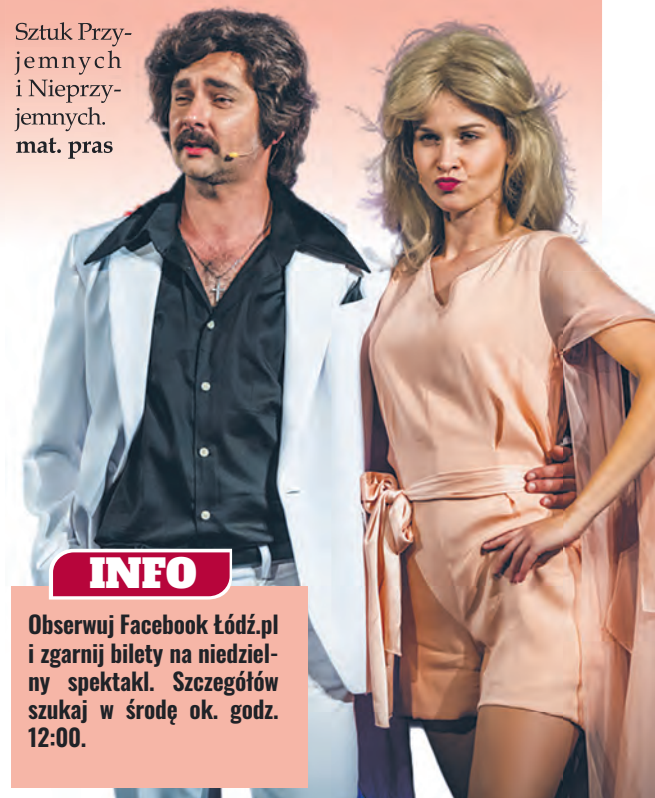
TEATR POWSZECHNY

PAROSTATKIEM w piękny rejs

W weekend od 26 do 28 kwietnia o godz. 18:00 Teatr Powszechny w Łodzi (ul. Legionów 21) zaprasza na spektakl „Chciałem być” Michała Siegoczyńskiego – muzyczną komedię inspirowaną postacią Krzysztofa Krawczyka. Czytelnicy Łódź.pl mogą dostać zaproszenie na spektakl!

Jaką cenę płaci się za bycie artystą estrady, który porывa tłumy? Co daje sława, a co bezpowrotnie zabiera? „Chciałem być” to nie laurka dla piosenkarza, ale wielopoziomowa opowieść o człowieku, jego sukcesach, radościach, błędach i porażkach. Głosami widzów przedstawienie otrzymało tytuł Najlepszego Spektaklu 16. Katowickiego Karnawału Komedii i zostało uznane za Najlepszy Spektakl 2021 roku w plebiscycie Plastry Kultury. Za rolę Krzysztofa Krawczyka Mariusz Ostrowski otrzymał Nagrodę Publiczności dla Naj-Bogusławskiego Aktora podczas 63. Festiwalu Sztuki Aktorskiej (Kaliskie Spotkania Teatralne) i tytuł Najlepszego Aktora XXVII Międzynarodowego Festiwalu

Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych.
mat. pras



INFO

Obserwuj Facebook Łódź.pl i zgarnij bilety na niedzielny spektakl. Szczegółów szukaj w środę ok. godz. 12:00.

Bella Karuzella

Tęsknicie za diabelskimi młynami, zamkiem strachów i wyścigami samochodzików? Manufaktura zaprasza łodzian w sentymentalną podróż do lat 90. i ich kolorowych, zwariowanych lunaparków. Na rynku zagości Festiwal Karuzel z kilkunastoma wielkimi maszynami i mnóstwem atrakcji.

Stanie tam autodrom z szybkimi autkami, kolejki i karuzelki dla starszych i młodszych oraz gry zręcznościowe – spróbujcie swoich sił w „Ustrzel gola”, rzutach lotkami do balonów czy na strzelnicy. Oczywiście nie zabraknie ogromnych karuzel, a dla najbardziej wymagających – maszyn Break Dancer czy Street Fighter, które dostarczą

ekstremalnych doznań. Koniecznie odwiedźcie też Pałac Śmiechu i Roller wodny.

Wspomnienia z dzieciństwa

Festiwal, poza potężną dawką rozrywki, jest też okazją do zapoznania się z bogatą historią przemysłu lunaparkowego. Na plenerowej wystawie na rynku Manufaktury można oglądać sentymentalne, niepublikowane nigdy dotąd fotografie z różnych lunaparków w Polsce, w tym kultowego dla Łodzi w parku na Zdrowiu. Z kolei w galerii handlowej pojawi się wyjątkowa wystawa ruchomych modeli karuzel, z których duża część ma ponad pół wieku.

Sprawdźcie, jak dawniej wyglądały karuzele, to jako pierwszy w Polsce wybudował jedną z nich i skąd inspiracje czerpali ich konstruktorzy.

Festiwal Karuzel potrwa do 5 maja.
mat. pras

INFO

Godziny otwarcia:

Poniedziałek–piątek:
od godz. 12:00 do 22:00.
Sobota i niedziela:
od godz. 10:00 do 22:00.
Ceny biletów: od 15 do 30 zł, w zależności od atrakcji.
Organizator przygotował specjalną promocję na karnet 10 wejść, który kosztuje 150 zł – przy zakupie karnetu atrakcje kosztują 15 zł.

NIE DAJ SIĘ OSZUKAĆ

Miejski Rzecznik Konsumentów w Łodzi zaprasza seniorów na otwarte, bezpłatne spotkanie, które pozwoli im ustrzec się przed nieuczciwymi „sprzedawcami” oraz poradzi, co zrobić, gdy ktoś już padnie ofiarą naciągaczy. Prelekcja pt. „Pomyśl, zanim przyjmiesz zaproszenie – to może być najdroższe spotkanie w życiu” odbędzie się 26 kwietnia o godz. 15:00 w dużej sali obrad Urzędu Miasta Łodzi (ul. Piotrkowska 104).

Seniorzy, zazwyczaj ufni wobec ludzi i z wiarą w ich uczciwość, nie zakładają nawet, że ktoś spróbuje ich oszukać. Tymczasem nieuczciwych ludzi żerujących na łatwości starszych osób nie brakuje. Oszuści wykorzystują też

fakt, że seniorzy to bardzo często osoby samotne, dla których zaproszenie na spotkanie wydaje się miłą odmianą w życiu. Ktoś, kto chce poświęcić im czas, zając rozmową i wysłuchać jest traktowany niemal jak ktoś bliski. W takiej właśnie atmosferze seniorzy, nie zważając na koszty albo nie będąc do końca świadomymi ich wysokości, kupują koldry, garnki i inne domowe akcesoria. Zakupione rzeczy mają być superjakości, a ich zakup w takiej cenie – wyjątkową okazją. Otrzeźwienie przychodzi zazwyczaj, gdy dostają pierwszy wysoki rachunek do zapłacenia. Co zrobić, by nie dać „nabić się” w koldry i garnki?

OHO



POROZMAWIAMY O SZCZEPIENIACH

Z okazji Europejskiego Tygodnia Szczepień Miejskie Centrum Medyczne „Widzew” zaprasza wszystkich seniorów na spotkanie, które odbędzie się w piątek, 26 kwietnia o godz. 11:00 w Centrum Zdrowego i Aktywnego Seniora przy ul. Szpitalnej 6.

Szczepienia uratowały życie wielu milionom ludzi na całym świecie. Do powszechnego użytku zostały wprowadzone niecałe 100 lat temu, a mimo

to wiele osób jest do nich nieprzekonanych. Niechęć często wynika z braku wiedzy. Dlatego z okazji Europejskiego Tygodnia Szczepień MCM „Widzew” zaprasza na wykład oraz rozmowę na temat szczepień.

Prelegenci z Państwowej Inspekcji Sanitarnej wyjaśnią, jakie szczepionki i dlaczego są skierowane do osób po 60. roku życia. Powiedzą również, które z nich są refundowane

i w jakich miesiącach należy z nich skorzystać. Po wykładzie, przy herbachie i w swobodnej atmosferze, będzie można zadać pytania dotyczące szczepień. Chętni seniorzy będą mogli wykonać pomiar ciśnienia krwi i tkanki tłuszczowej oraz bilans pod kątem chorób nowotworowych. Na spotkanie nie obowiązują zapisy, a udział w nim jest bezpłatny.

TS

REKLAMA

UTRATA WAGI I ZDROWIE SERCA

badania kliniczne

Pomóż w rozwoju badań nad wpływem badanego leku odchudzającego na czynniki ryzyka chorób układu krążenia.

Zadzwoń i sprawdź, czy kwalifikujesz się.

22 262 91 72

Dodatkowo Synexus zaprasza na:



Badanie wątroby

Badanie skierowane dla osób powyżej 45 roku życia i rozpoznaną cukrzycą typu 2 lub innymi czynnikami ryzyka takim jak nadciśnienie tętnicze, podwyższony cholesterol, nadwaga.



Atopowe zapalenie skóry

Bezpłatne konsultacje dla pełnoletnich osób z rozpoznaniem Atopowym Zapaleniem Skóry.

FOT. ŁODZ.PL

O KOSTIUMACH WIE WSZYSTKO

Od 17 lat jest związana z Teatrem Wielkim w Łodzi. Marzena Szkobel jako kierownik pracowni kostiumu w teatrze nadzoruje poszczególne etapy szycia i konserwacji scenicznych strojów. Z pracy czerpie wiele satysfakcji i jak sama podkreśla, nie narzeka na nudę.

Marzena Szkobel od zawsze interesowała się modą i szyciem ubioru. – Będąc w szkole podstawowej, tworzyłam kreacje dla samej siebie. Bardzo mi się to podobało i wiedziałam, że w tym kierunku pragnę się rozwijać – mówi pani Marzena. –

Po ukończeniu technikum odzieżowego pracowałam jako

technolog w kilku firmach. Wdrażałam w zakładach produkcyjnych nowinki technologiczne, by usprawnić pracę. Moim ostatnim miejscem zatrudnienia, przed rozpoczęciem przygody z teatrem, była firma zajmująca się produkcją męskich garniturów i płaszczy. Często przyjeżdżali do nas przedstawiciele Teatru Wielkiego. Kupowali lub zamawiali garnitury i kamizelki dla aktorów, tancerzy i chóru. Pewnego razu asystent-

ka scenografa zapytała mnie, czy nie znam kogoś, kto podjąłby się uszycia kostiumów do premiery spektaklu. Postanowiłam spróbować swoich sił i tak wszystko się zaczęło.

Ważna decyzja

Gdy teatr miał większe zapotrzebowanie i pracownice nie wyrabiały z produkcją kostiumów, pani Marzena skutecznie pomagała w szukaniu krawców na zewnątrz. – W pewnym momencie otrzymałam propozycję pracy w firmie mieszczącej się w Bawarii jako technolog nadzorujący cykle produkcyjne. Wiązało się to z nauką języka niemieckiego, którego kompletnie nie znałam – tłumaczy. – W tym samym czasie dyrektor techniczny teatru zaprosił mnie na rozmowę. Okazało się, że szukają kogoś, kto poprowadziłby pracownię kostiumu. Pani, która do tej pory ją prowadziła, odchodziła na emeryturę. Po dłuższym zastanowieniu podjęłam decyzję i zgodziłam się.

Powiew nowoczesności

– Gdy zaczynałam, pracownice były wyposażone w stare domowe maszyny. Większość rzeczy robiono po staremu, czyli ręcznie i bardzo długo. Lubię wszystko ulepszać, więc od początku czułam, że w tym miejscu będę mogła się wykazać – mówi pani Marzena. – Przekonałam ówczesną dyrekcję, że zainwestowanie w bardziej nowoczesne maszyny przyspieszy i ulepszy proces produkcji. Otrzymaliśmy dotację i kupiliśmy nowy sprzęt do pracowni, z którego teraz korzystamy. Technologia cały czas idzie naprzód i my też chcielibyśmy jeszcze bardziej unowocześnić naszą produkcję.

Brak monotonii

W teatrze proces szycia wygląda zupełnie inaczej niż w produkcji masowej. – Tutaj wszystkie kostiumy muszą mieć zapasy. W zależności, czy jest to ubiór dla baletu czy dla chóru, są inne wymagania. Kostium baletowy musi być wygodny, wykonany z oddychających tkanin, które nie krępują ruchów. Dla chóru musi pozwalać na swobodną pracę przeponą. Kostiumy są tak konstruowane, aby można było łatwo je powiększyć lub zmniejszyć. Dekoracje typu guziki, koraliki czy aplikacje są przyszywane ręcznie – wyja-

śnia pani Marzena. – Każda premiera jest inna, pełna ciekawych kostiumów i nakryć głowy. Szukanie sposobów i pomysłów na wykonanie danego projektu wiąże się z pracą twórczą, która angażuje mnie w stu procentach.

Patrycja Trzecieńska



INFO

Cykl życia kostiumu

– Do jednego przedstawienia premierowego zwykle szycemy około 200 kostiumów – tłumaczy Marzena Szkobel. – Kostiumami z bieżącego repertuaru opiekują się garderobiane. Gdy coś uszkodzi się na scenie, po spektaklu jest naprawiane. Niektóre kostiumy, tak jak w przypadku „Ziemi Obiecanej”, funkcjonują na scenie nawet 30 lat. Stroje przez wiele lat są poprawiane i przerabiane dla nowej obsady. Gdy przedstawienie schodzi z repertuaru, kostiumy oddajemy do magazynu. Tam są konserwowane i czekają na wypożyczenie (prowadzimy wypożyczalnię dla osób z zewnątrz) albo szansę w nowym spektaklu wchodzącym do teatru. Wtedy kostiumy przerabiamy lub odzyskujemy materiały, dzięki czemu zyskują drugie życie.



OTWAR
WODN
PRZYS

Choć kwietniowa aura na razie rozczarowuje, Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Łodzi jak co roku przygotował dla mieszkańców miasta przystanie wodne w Arturówku oraz na Stawach Jana i Młynku. Nad bezpieczeństwem osób korzystających z ich atrakcji będzie czuwać wykwalifikowana kadra ratownicza. Obiekty MOSiR zostały wyposażone w instalacje monitoringu.

Miejskie przystanie wodne zostaną otwarte już 27 kwietnia o godz. 10:00. Inauguracja sezonu odbędzie się o godz. 12:00 w Arturówku, podczas przygotowanego przez MOSiR pikniku pod hasłem „Bezpieczeństwo nad wodą”. Impreza będzie obfitować w różne atrakcje dla całych rodzin: dzieci, rodziców i dziadków. Ratownicy z Oddziału Ratownictwa Wodnego OSP, policjanci oraz strażnicy

miejscy opowiedzą i pokażą, jak bezpiecznie odpoczywać nad wodą. Zaplanowano pokaz ratownictwa wodnego, a chętni będą mogli nauczyć się na fantomie udzielania pierwszej pomocy. MPO przygotuje dla najmłodszych ścieżkę edukacyjną. Nie zabraknie również ogromnego dmuchańca, gier planszowych i toru do strzelania z luków.

Wiele nowego

Przystanie wodne w obiektach rekreacyjno-wypoczynkowych w Arturówku, na Stawach Jana oraz Młynku przeszły w ostatnich latach gruntowną modernizację. Ta w Arturówku została solidnie przebudowana. Obiekt dysponuje dziesięcioma rowerami wodnymi i ośmioma kajakami. Jest tam strefa relaksu, tablice edukacyjne dla

INFO

Wypożyczenie sprzętu wodnego (za każde rozpoczęte 60 min.):

ROWERY WODNE (W TYM FLAMINGI)

26 ZŁ

KAJAK LUB KANOE

20 ZŁ



dzieci, piaskownica z ukrytym szkieletem dinozaura oraz 30-metrowa podświetlana ławka, na której można się zrelaksować i odpocząć. Zostanie uruchomiony także pomost pływający dla osób ze szczególnymi potrzebami. To najnowocześniejsza platforma tego typu w Polsce. Posiada wysuwaną ławkę, dzięki której osoba niepełnosprawna bezproblemowo przesiądzie się z wózka na kajak. Wokół przystani wyraźnie się zazieleniło za sprawą nasadzeń i systemu automatycznego podlewania roślin. Obiekt szczególnie efektownie wygląda wieczorem dzięki oświetleniu nadbrzeża.

budynku, dysponujące profesjonalnym sprzętem wodnym, w tym flamingami. Warto przyjechać także na Młynek i skorzystać nie tylko z przystani wodnej, ale i świetnie wyposażonej siłowni zewnętrznej czy boiska do siatkówki plażowej. Na przystani czekają trzy piękne flamingi: Braurka, Dyzio i Dziobek.

red

Przystań na Stawach Jana to kolejne miejsce po kompleksowej modernizacji



INFO

Godziny otwarcia przystani wodnych:

**OD 27 KWIEŃNIA DO 16 CZERWCA
W TRYBIE WEEKENDOWYM
W GODZ. 10:00–20:00.**

**DŁUGI MAJOWY WEEKEND (OD 1 DO 5 MAJA)
I OD 30 MAJA DO 2 CZERWCA
W GODZ. 10:00–20:00.**

**WAKACJE (CODZIENNIE OD 22 CZERWCA
DO 1 WRZEŚNIA):**

**W TYGODNIU W GODZ. 13:00–20:00,
W WEEKENDY W GODZ. 10:00–20:00,
W TYM 15–16 SIERPNI
W GODZ. 10:00–20:00.**

**OD 1 DO 29 WRZEŚNIA
W TRYBIE WEEKENDOWYM
W GODZ. 10:00–20:00.**



INFO

W OBIEKTACH MOSIR HONOROWANE SĄ KARTY RABATOWE M.IN. KARTA ŁÓDZIANINA, MEDICOVER (OK SYSTEM), FITPROFIT, MULTISPORT, ŁÓDZKA KARTA DUŻEJ RODZINY, ŁÓDZKA KARTA SENIORA, KARTA MŁODZI W ŁÓDZI, KARTA BEZ BARIER, PZU SPORT.



Jak kontrolować POZIOM CUKRU WE KRWI?

Czy zdarza się, że po posiłku, zwłaszcza bogatym w węglowodany, odczuwasz senność? Jeśli tak, może to oznaczać, że doszło do wysokiego skoku glukozy we krwi. Wzrost jej stężenia po jedzeniu nie jest niczym niezwykłym, jednak warto pilnować, by nie był on gwałtowny i nie przekraczał normy. Dlaczego to takie ważne?

Od poziomu cukru we krwi zależy nie tylko nasze samopoczucie. Regularne, gwałtowne skoki glukozy prowadzą do ogólnoustrojowego stanu zapalnego w organizmie, rozregulowują gospodarkę hormonalną oraz zwiększają ryzyko wystąpienia cukrzycy typu 2, chorób serca i Alzheimera. Właśnie dlatego warto się zorientować, czy mocne wahania poziomu glukozy dotyczą także Ciebie. Sygnały, które mogą na to wskazywać, to m.in.:

- problemy ze schudnięciem,
- silna ochota na słodycze,

- napady wilczego głodu,
- senność poposiłkowa,
- zaburzenia snu,
- przewlekłe zmęczenie,
- trądzik, stany zapalne skóry,
- huśtawki nastroju.

Jeśli dotyczy Cię kilka z powyższych objawów, przyjrzyj się nie tylko temu, co jesz, ale też w jaki sposób spożywasz posiłki.

Jak jeść mądrze i pysznie?

Jessie Inchauspé, francuska biochemiczka, opracowała system trików, dzięki którym można cieszyć się pysznym jedzeniem, jednocześnie ograniczając skoki glukozy we krwi. Jej podejście nie zakłada stosowania katorżniczych diet i całkowitej rezygnacji z cukru, warto jednak pamiętać, że jego nadmiar w diecie z pewnością przyczyni się do późniejszego odbicia się na zdrowiu. Oto kilka z dziesięciu sposobów, które Jessie szerzej opisała w bestsellerowej książce „Glukozowa rewolucja”.

TRIK 1 Jedzenie w określonej kolejności

Odpowiednia kolejność spożywania składników pokarmowych ma olbrzymi wpływ na zachowanie optymalnego poziomu cukru we krwi. Udowodniono, że zmniejsza ona poposiłkowy skok glukozy nawet o 73%, a wyrzut insuliny o 48%. Jedzenie należy zacząć od błonnika, następnie przejść do białka i tłuszczu, a na końcu spożyć skrobię i cukry. Jeśli więc Twój obiad składa się z ziemniaków, kotleta i surówki, najpierw zjedz warzywa, później mięso, a na samym końcu kartofle. Chcesz zjeść makaron z sosem, więc nie będziesz w stanie oddzielić poszczególnych składników? Posiłek poprzedź bogatą w błonnik warzywną przystawką. To może być sałata z pomidorem, surowa marchewka z hummusem czy brokuł gotowany na parze.

TRIK 2 Zadbaj o wytrawne śniadania

Pierwszy zjedzony posiłek warunkuje nasze samopoczucie przez cały dzień. Właśnie dlatego zapomnij o naleśnikach ze słodkim kremem czy sklepowych płatkach z mlekiem. Unikaj też bogatych we fruktozę soków owocowych. Na śniadanie zjedz jajko z pełnoziarnistym chlebem, twarożek lub hummus z warzywami. Pamiętaj, że pełnowartościowy posiłek składa się przede wszystkim z białka (mięso, ryby, jajka, nabiał, rośliny strączkowe) błonnika (warzywa, najlepiej zielone) i zdrowego tłuszczu. Ten ostatni znajdziesz m.in. w oliwie, awokado, orzechach czy siemieniu lnianym. Jeśli masz ochotę na słodkie śniadanie, wybierz owsiankę z masłem orzechowym, jogurtem, nasionami i owocami jagodowymi.

TRIK 3 Nie jedz węglowodanów na pusty żołądek

Masz ochotę zjeść na drugie śniadanie drożdżówkę lub pączka? „Ubierz” węglowodany w białko i zdrowe tłuszcze, by zmniejszyć wyrzut glukozy we krwi. Do drożdżówki zjedz jogurt (nieśłodzony) z nasionami chia lub kilkoma orzechami. Nie masz ochoty na takie dodatki? Jednym ze sposobów Jessie jest także picie rozcieńczonego octu przed posiłkami bogatymi w węglowodany. Wystarczy rozpuścić łyżkę octu (jabłkowego, malinowego, wiśniowego) w szklance wody i wypić na kilka minut przed zjedzeniem czegoś słodkiego, by zminimalizować skok cukru we krwi. To prosty i skuteczny sposób, aby nawet po ulubionym pączku czuć się dobrze.

Więcej trików Jessie znajdziesz w książce „Glukozowa rewolucja” oraz na Instagramie @GlucoseGoddess.
Alup



PONIEDZIAŁEK

DZIEŃ ZIEMI
22 kwietnia, godz. 16:30
Biblioteka SŁÓWKA,
ul. Boya-Żeleńskiego 15

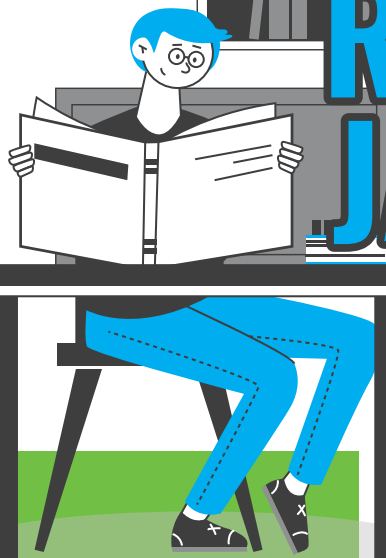
Z okazji Dnia Ziemi biblioteka zaprasza na wiosenne porządki w swoim ogródku i przygotowanie go do sezonu letniego. Zapalonych ogrodników zachęcamy do zabrania ze sobą łopatek, grabi, sadzonek i nasion.
Obowiązują zapisy: tel. 571 553 015

WTOREK

MINIKRĘGI NAPRAWCZE
23 kwietnia, godz. 17:30
Biblioteka FERMENT,
ul. Wróblewskiego 67

Życie jest pełne konfliktów, większych lub mniejszych. Są one naturalną i nieuniknioną częścią codzienności. Nawet te pozornie błahę potrafią negatywnie i znacząco wpłynąć na sposób funkcjonowania w grupie. Na warsztatach pokażemy, jak zmienić konflikt we współpracę i naprawić wzajemne relacje. Obowiązują zapisy: tel. 571 553 035

BIBLIOTECZNY ROZKŁAD JAZDY



ŚRODA

PODRÓŻNICZY FAMILY CLUB
24 kwietnia, godz. 17:00
Biblioteka ODYSEJA, ul. Wschodnia 42

Spotkanie z Anną Bobrowicz, autorką książki dla dzieci poruszającą tematy ekologii, Ziemi i miłości do zwierząt. Warsztaty „Coś z niczego” pobudzą wyobraźnię dzieci i dorosłych, a niepotrzebne przedmioty zyskają dzięki nim nowe życie.
Obowiązują zapisy: tel. 577 470 040

CZWARTEK

PROJEKTOWANIE KIMON
25 kwietnia, godz. 18:00
Biblioteka SECESJA,
ul. Zachodnia 76

To pierwsze spotkanie z cyklu „Czwartki z rzemiosłem” poświęcone projektowaniu kimon. Dorota Dekiert zaprasza do fascynującego świata kimon – zaprezentuje ich konstrukcję i ornamentykę. Po krótkiej prelekcji uczestnicy będą mieli możliwość zaprojektowania własnych strojów z wykorzystaniem tradycyjnych wzorów.
Obowiązują zapisy: tel. 571 553 004

PIĄTEK

MISY I GONGI
26 kwietnia, godz. 17:00
Biblioteka BLISKA, ul. Ketlinga 21

Wyjątkowy koncert relaksacyjny na misach i gongach. Kąpiel w dźwiękach ułatwia rozluźnienie nie tylko na poziomie fizycznym, ale jest też doskonałą metodą uspokajającą oraz równoważącą niepokoje i stany stresowe.
Wstęp wolny.

OGŁOSZENIA MIEJSKIE



PREZYDENT MIASTA ŁÓDZI

informuje, że w dniach **od 22 kwietnia 2024 r. do 13 maja 2024 r.** na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 będzie wywieszony wykaz nieruchomości położonych w Łodzi przy:

- ul. Ceglanej bez numeru, w obrębie B-47, działka nr 3/37, właściciel nieustalony, część działki nr 27/10, KW LD1M/00290902/6, część działki nr 27/13, właściciel Skarb Państwa; ul. Zgierskiej bez numeru, w obrębie B-47: działka nr 3/41, właściciel Skarb Państwa, działka nr 3/44, KW LD1M/00326411/9, część działki nr 2/29, właściciel Skarb Państwa, część działki nr 3/47, właściciel Skarb Państwa; ul. Flisackiej 4, w obrębie B-47, działka nr 9/1, KW LD1M/00330214/9; ul. Dolnej bez numeru, w obrębie B-47, część działki nr 3/32, właściciel Skarb Państwa, o łącznej powierzchni 3820 m²;
 - ul. Henryka Brodatego 2a, część działki nr 51/10 w obrębie W-35, o powierzchni 50,50 m², KW nr LD1M/00071833/0;
 - ul. Przybyszewskiego 145, działka nr 3/6 w obrębie W-30, o powierzchni 242 m², KW LD1M/00144037/3;
 - ul. Woskowej 27, działka nr 443, w obrębie B-21, o powierzchni 1467 m², właściciel nieustalony;
 - ul. Gdańskiej 20, części działki nr 59/3 w obrębie S-1, o łącznej powierzchni 97,26 m², KW LD1M/00215590/6;
 - ul. Narutowicza 3, część działki nr 28/2 w obrębie S-6, KW LD1M/00010245/6; ul. Narutowicza bez numeru, część działki nr 537 w obrębie S-1, KW LD1M/00010245/6 o łącznej powierzchni 13,54 m²;
 - ul. Jana Nowaka-Jeziorańskiego, części działki nr 35 w obrębie B-19, o łącznej powierzchni 3881 m², KW LD1M/00004215/2;
 - ul. Piotrkowskiej 61, działka nr 23/1 w obrębie S-6, o powierzchni 150 m², KW LD1M/00007822/1;
 - ul. Targowej bez numeru, część działki nr 16/2, w obrębie W-25, o powierzchni 47 m²; KW LD1M/00330519/7;
 - ul. Ziołowej 4b, części działki nr 171/27, w obrębie B-7, o powierzchni 22 m², KW LD1M/00123407/5;
 - ul. Obrońców Westerplatte 8a, części działki nr 72/21 w obrębie B-48, o łącznej powierzchni 65,34 m², KW LD1M/00051952/4;
 - ul. Jesionowej bez numeru, część działki nr 173/56 w obrębie B-7, o powierzchni 625 m², KW LD1M/00151255/9;
 - ul. Piotrkowskiej bez numeru, działka nr 134 w obrębie S-7, o powierzchni 52 m² KW LD1M/00045319/0
- przeznaczonych do wydzierżawienia w drodze bezprzetargowej na okres do 3 lat,
- ul. Szoslanda bez numeru/Tuwima 52A, część działki nr 180/46, w obrębie S-6, o powierzchni 46 m², KW LD1M/00115685/8;
 - ul. Struga bez numeru, części działki nr 191/4, w obrębie S-6, o powierzchni 10,55 m², KW LD1M/00130891/6;
- przeznaczonych do udostępnienia pod lokalizację infrastruktury przesyłowej na okres do 3 lat.



Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce
SERII KRZYŻÓWEK Z KORONĄ



Niebezpieczna wyprawa	Żądający owad	Kamień ozdobny	Gorąca woda, wrzątek	Nadbałtyckie kąpielisko	Rozkład substancji	Zastawu - z lombardu	Ślój w spizarni	Przepaść	Wyuzdana zabawa
	Stąpnięcie	Zwinny cyrkwieć	Miłosny wiersz	9		Wagonik wywrotka	Błąd sprintera	1	
Zbudował ją Noe		Mieszkaniec Mekki		Newman, gwiazdor filmowy	Marka aparatów	Włoskie auto sportowe	Miły pluszak	Atak kawalerzystów	Stół ofiarny w kościele
Koncern paliwowy			Nieprzetłumaczalny zwrot	Broń na kamienie	5				6
Smaczne z kurczaka	Cudo			Zamiast pieluchy		Włoskowi to kapłara	Nagła, niepoznaczona wściekłość		
		Środek czyszczący	7	Kelner dawniej			Malowana z piosenki		
Półciężarówka	Auto Formuły 1 potocznie		Tatarskie wojsko			Flaszka na napój		4	Mieszanie kart
	2	Błękitne nad nami	11		Na głowie dawnego papieża		Tętnica główna		
Nauka z bajki	Argentyński taniec		Odbity dźwięk		8	Koronowany władca		10	Gorąco od ognia
		Duch, widmo		Opust, bonifikata			Paryski bałtar		

Rozwiązaniem jest tytuł filmu.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

O nią toczy się gra	Metropolia kraju	Stal lub mosiądz	Część serca	Śmierdziel amerykański	Z ochami	Model Poloneza	Miękki ser pleśniowy	Część tuszy ryby	Iluzjon
		Chustka na szyi	Szybko nasuwający się pomysł		Imię Picassa, malarza	Frotowy w łazience			9
Z piętą u nogi		Kalarepa lub bakłażan	Sztuka Witkacego	Pleciona bułka pszenna	Niemieckie auto		Tłuszcz z dorszy	Pacynka do zabawy	Pieczara, jaskinia
	12		Chwyta się brzytwy według przysłowia		Odgłos rozmów	6	Tekst na szyldzie		
Mgła nad bagnami			13	16		Badacz kultury			14
		Szkoda, uszczerbek		Szpalta w gazecie	Kula ziemską	Np. sojowy	Zwój tkaniny		
Pęta, okowy	15		5	7	Część przelicy ptaka		Kłuta lub postrzałowa	11	Kontynent
			Królowa polskich rzek				Gr. bóg, przewodnik muz		2
Składnik czekolady	Głos prosięcia		Pugaczowa, piosenkarka			Polska piosenkarka		1	Ostry lub rozarty
				Drzewce u masztu					8
		10	Dychawica				Zacięcie krasomówcze		3

Rozwiązaniem jest tytuł filmu z udziałem Roberta Duvalla.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16



„Krzyżówki z Koroną”
-DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU



KORONA



SUDOKU ŁATWE

			3	7	9			
		3				4		
9	5			6			7	3
5			9	3	1			4
	6						9	
4			5	8	6			7
3	4			9			1	6
		2				9		
			4	1	7			

SUDOKU ŚREDNIE

4			6	5	1			2
8						3		
2			9					
9	1		3				4	
		7				2		
	2				6		9	1
					5			4
		8						6
	3		4	1	7			2

SUDOKU ŚREDNIE

	2		4			6	1	
	6					5		
8					2		4	
9		5	8	7				
				1				
				2	3	7		4
	5		7					8
		3					7	
	4	8			1		5	

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



HOROSKOP TYGODNIOWY

Koziorożec (22.12-19.01)

Ten tydzień zagwarantuje dla ciebie wiele dobrego! Tempa nabierze także kariera, dlatego od poniedziałku staraj się łąpać okazje. W drugiej części tygodnia uważaj na sprawy zdrowotne. Twoja przeszłość może dać o sobie znać! Po 24 kwietnia skontaktuje się z tobą Baran – będzie miał ciekawe wieści. Twój szczęśliwy dzień: środa.

Wodnik (20.01-18.02)

Nowy tydzień szykuje dla ciebie wiele dobrego! Poprawisz swoje relacje z rodziną i partnerem, dużo osiągniesz także w dziedzinie pracy. Poczujesz się pewniej i zostanie to zauważone przez szefa. Nie daj się namówić do udziału w intrygach i plotkownianiu – to może przynieść więcej złego niż dobrego. Twój szczęśliwy dzień: niedziela.

Ryby (19.02-20.03)

Końcówka miesiąca będzie korzystna finansowo. Odczujesz wpływy na koncie, a dawni wierzyciele spłacą swoje długi. Urodzeni pod koniec lutego mogą spodziewać się miłej niespodzianki ze strony Wagi. W sprawach miłosnych zaufaj sile Wenus i korzystaj z kobiecej energii, którą odczujesz w ostatnich dniach tygodnia. Twój szczęśliwy dzień: środa.

Baran (21.03-19.04)

Uważaj na osobę spod znaku Skorpiona. Nie tylko będzie kombinować za twoimi plecami, ale też przekonywać innych, że nie masz racji. Wyjdiesz obronną ręką z tej sytuacji, jeśli zachowasz zimną krew i opanowanie. Po 25 kwietnia czeka cię przyptyw energii i będziesz przyciągać do siebie uśmiechniętych ludzi. Głowa do góry! Twój szczęśliwy dzień: poniedziałek.

Byk (20.04-20.05)

Pomału do przodu. Spodziewaj się wszystkiego! Życie w tym tygodniu zaskoczy cię na wiele sposobów. Osoba spod znaku Bliźniąt będzie ci bardzo wdzięczna, a to wszystko dzięki przystudze, którą jej wyświadczysz. W kwestiach zdrowia postaw na zdrowy rozsądek i umiar – nie od razu trzeba przebiec maraton! Twój szczęśliwy dzień: niedziela.

Bliźnięta (21.05-20.06)

Jeśli masz teraz możliwość rozwoju osobistego, skorzystaj z niej bez zbędnej zwłoki. Osiągniesz to, na co od dawna zbierasz siły i pieniądze. Jeśli potrzebujesz wsparcia gwiazd, otrzymasz je po 23 kwietnia – wtedy zyskasz więcej pewności siebie i wiary w sukces. Bierz się do roboty i nie bagatelizuj cudzych uczuć! Twój szczęśliwy dzień: piątek.

Rak (21.06-22.07)

Czas na wiosenną zmianę! Jeśli planujesz wizytę u fryzjera lub kosmetyczki, to dobry moment. Wycisz jednak duszę imprezowicza i poświęć chwilę na ogarnięcie spraw domowych. Za chwilę w czterech kątach będzie wdzięczny ci nie tylko partner, ale także twój portfel. Po 25 kwietnia możesz liczyć na uprzejmość losu. Twój szczęśliwy dzień: wtorek.

Lew (23.07-22.08)

Twój apetyt na życie rośnie, ale wraz z nim rosą koszty. Uważaj na niespodziewane wydatki i rozsądnie dysponuj pieniędzmi. Po 23 kwietnia spodziewaj się zawirowań w życiu miłosnym. Czasem warto jednak odpuścić, by poznać prawdziwe intencje drugiej strony. Jeśli planujesz urlop, nie spiesz się – przed tobą wiele wyzwań w pracy. Twój szczęśliwy dzień: poniedziałek.

Panna (23.08-22.09)

Po 23 kwietnia zaufaj sile gwiazd i nie ingeruj w sprawy, które działają ci na nerwy. Rozwiąż się same i na swoją korzyść. Zadbaj bardziej o zdrowie, bo ostatnio w wirze pracy nie masz czasu pomyśleć o sobie. Osoba spod znaku Strzelca będzie dążyć do konfrontacji – nie daj się sprowokować! Twój szczęśliwy dzień: środa.

Waga (23.09-22.10)

Każda Waga wie, jak ważna jest kwestia równowagi w życiu. Jeśli zależy ci na którymś jego aspekcie, dobry moment na większe zaangażowanie przyjdzie wraz z końcem kwietnia. Teraz skup się na swoich celach i zastanów się nad tempem ich realizacji. Potrzebujesz balansu, który ukoi twoje nerwy na każdym polu. Gwiazdy radzą: nie bagatelizuj wpływu gwiazd na miłość. Twój szczęśliwy dzień: czwartek.

Skorpion (23.10-22.11)

Dużo pracy przed tobą, jeśli chcesz dojść do planowanych rezultatów. Każdy sukces zaczyna się od dobrego planowania i tak musisz do tego podejść. Gwiazdy będą wspierać wcześniejsze wstawanie i dodadzą ci energii! W sprawach miłosnych zachowaj spokój – wszystko idzie własnym tempem. Twój szczęśliwy dzień: czwartek.

Strzelec (23.11-21.12)

Kiedy życie daje ci cytrynę, możesz śmiało powiedzieć, że nie przepadasz za cytrusami. Nie każda okazja jest dla ciebie i nie bój się odmawiać! W życiu prywatnym odczujesz powiew nudy. Przemyśl jednak, czy to, co nazywasz stagnacją, nie jest przypadkiem błogim spokojem. Twój szczęśliwy dzień: sobota.

FOT.ŁODZ.PL (RADOSŁAW JÓŹWIĄK)

KONIEC MARZEŃ

EKSTRAKLASA
29. KOLEJKA

ŁKS ŁÓDŹ **2:3** **LECH POZNAŃ**

60' K. Tejan (K)
86' S. Jurić
67' T. Ceijas

36' M. Ishak
55' F. Marchwiński
90' F. Marchwiński



Kay Tejan

ŁKS pokonując Lecha Poznań, mógł przedłużyć swoje marzenia o utrzymaniu. Obecnie strata do bezpiecznego miejsca jest już bardzo duża. Po meczu wynik schodzi jednak na dalszy plan i wszyscy myślami są z Danim Ramirezem.

Cele różne, ale oba kluby musiały wygrać, żeby zachować swoje szanse. ŁKS na utrzymanie, Lech na walkę o mistrzostwo. Łodzianie już na początku mogli prowadzić. Sprzed pola karnego uderzał Hoti, Bartosz Mrozek źle interweniował i wybił piłkę przed siebie, dopadł do niej Kaj Tejan, ale jego strzał odbił się tylko od słupka. Kilka minut później pojawiła się kolejna szansa dla gospodarzy. Lewą stroną popędził Dani Ramirez, uderzył, ale piłka została zablokowana przez obrońców. Dobijał Kamil Dankowski, a jego strzał ze sporym trudem odbił Mrozek. ŁKS był w tym meczu

stroną przeważającą. Stwarzał sobie zdecydowanie więcej okazji, ale to Lech był skuteczniejszy. Już pierwszy celny strzał zakończył się golem. Dośrodkował Elias Andersson, a nieupilnowany Mikael Ishak skierował głową piłkę do bramki. Pod koniec pierwszej części gry piłka zeszła na dalszy plan. Bez kontaktu z rywalem na murawę upadł Ramirez. Po szybkiej interwencji medyków został odwieziony do szpitala. Kilka minut później sędzia zakończył pierwszą połowę.

Szalona końcówka

Drugie 45 minut rozpoczęło się od wyrównanej gry. Lech poprawił się w obro-

nie i nie dopuszczał do strzałów ŁKS. Łodzianie przy niekorzystnym wyniku musieli się otworzyć i to niestety się zemściło. W 55. minucie przyjezdni ruszyli z kontrą. Dankowski przegrał pojedynek biegowy z Filipem Marchwińskim, a młody zawodnik Lecha umieścił piłkę między nogami Dawida Arndta. Kilka minut później Rycerze Wiosny złapali kontakt. Rzut karny wykorzystał Tejan. Radość nie trwała jednak długo. Siedem minut po bramce Thiago Ceijas złapał dwie żółte kartki i musiał opuścić boisko. Ale

ŁKS nie składał broni. W 86. minucie Tejan wrzucił piłkę w pole karne, a Stipe Jurić wyrównał stan meczu. Remis nie utrzymał się zbyt długo. W pierwszej minucie doliczonego czasu gry swoją drugą bramkę zdobył Marchwiński. Gospodarzom nie udało się odrobić tej straty i trzy punkty pojechały do Poznania.

PB

Tabela na 21.04.2024, godz. 20:00

EKSTRAKLASA	M	G	PKT
1. Jagiellonia Białystok	29	66:39	55
2. Śląsk Wrocław	29	38:26	51
3. Lech Poznań	29	43:34	51
4. Górnik Zabrze	29	39:32	48
5. Legia Warszawa	29	43:33	47
6. Pogoń Szczecin	29	54:34	47
7. Raków Częstochowa	29	50:32	46
8. Widzew Łódź	29	39:38	42
9. Stal Mielec	28	33:34	38
10. Piast Gliwice	29	30:32	35
11. Zagłębie Lubin	29	31:43	35
12. Radomiak Radom	29	34:47	35
13. Puszcza Niepołomice	29	35:46	32
14. Cracovia	29	38:40	32
15. Warta Poznań	28	26:33	31
16. Korona Kielce	29	34:38	30
17. ŁKS Łódź	29	28:61	21
18. Ruch Chorzów	29	31:50	20

MISTRZ PUCHARY SPADEK

ŁKS

D. Arndt – R. Durmisi, L. Gulen, R. Mammadov, K Dankowski – E. Hoti (S. Jurić), M. Mokrzycki, D. Ramirez (45+2' T. Ceijas) – H. Balić (83' A. Młynarczyk), K. Tejan – P. Janczukowicz (74' Pirulo)

FOT.MAT. PRAS. WIDZEW (MARCIN BRYJA)

REKORD I GRAD BRAMEK

Przy akompaniamencie 50 087 kibiców Widzew Łódź pokonał 3:2 Ruch Chorzów. Piłkarskie święto zostało zakłócone trzykrotnie przez race odpalone na trybunach. Sam wynik w zasadzie przypieczętowuje spadek chorzowskiej drużyny.

Święto. Ponad 50 tysięcy kibiców na trybunach. Atmosfera niczym na ważnym meczu Ligi Mistrzów. W kotle czarownic kibicowsko wszystko się zgadzało, wszyscy liczyli, że piłkarze udźwigną ciężar oczekiwań. Fajerwerki były już od początku. W 2. minucie padł gol dla Widzewa. Jordi Sanchez zagrał piłkę z prawej strony w pole karne, tam dopadł do niej Bartłomiej Pawłowski i zakreślił się w walce z obrońcami. W to wszystko wmieszał się Luis da Silva i strzałem z pierwszej piłki otworzył wynik. Przyjezdni byli stroną, która zdecydowanie dominowała. Wyraz temu dał Pawłowski, swobodnie przebiegając kilkadziesiąt metrów i mijając dryblingiem obronę. Tylko dobra interwencja Dante Stipicy uratowała Niebieskich przed stratą drugiej bramki. Gospodarze potrafili się okazjonalnie odgrzyzać. Kiedy już to robili, było groźnie. W 20. minucie

Łukasz Moneta znalazł się w stuprocentowej sytuacji, jednak znacznie się pomylił. Im dalej w mecz, tym sytuacji było mniej. Ruch dążył do wyrównania, ale brakowało konkretów pod bramką. Piłkarze schodzili do szatni przy wyniku 1:0 dla Widzewa.

Race i bramki

Po przerwie piłkarze wrócili z nową energią. Najpierw wyrównać mógł Ruch, ale w świetnej sytuacji źle zachował się Tomasz Wójciewicz. Kilka minut później brzemienno w skutki błęd popełnił Stipica. Chcąc ratować piłkę przed wyjściem na rzut rożny, zagrał ją pod nogi Jordiego Sancheza, a Hiszpan nie miał problemów z umieszczeniem jej w pustej bramce. Po tym голу mecz był mocno rwany, głównie przez zadyckiwanie boiska. Przerwa dobrze podziałała na Ruch. Gospodarze zła-

pali kontakt po голу Miłosza Kozaka. Spory błąd popełnił przy tej bramce wprowadzony chwilę wcześniej Kamil Cybulski. Święto zniszczyli kibice. Sędzia trzykrotnie przerywał spotkanie przez zadyckiwanie boiska. Po wznowieniu od razu doliczył 15 minut. Kilka mi-

EKSTRAKLASA
29. KOLEJKA

RUCH CHORZÓW **2:3** **WIDZEW ŁÓDŹ**

76' M. Kozak
90+13' M. Kozak

2' da Silva
48' Sanchez
90+10' Pawłowski (K)

nut później Juliusz Letniowski zagrał w polu karnym ręką, a karnego na gola zamienił Pawłowski. To nie był koniec emocji! W ostatnich minutach bramkę na 3:2 strzelił Kozak. Tuż po niej sędzia zakończył mecz.

PB

WIDZEW

R. Gikiewicz – L. Silva, J. Ibizna, M. Żyro, S. Szota – B. Pawłowski (90+13' N. Diliberto), M. Hanousek, F. Alvarez (90+13' D. Kun) – A. Klimek (81' A. Ciganiks), F. Nunes (75' K. Cybulski) – J. Sanchez (75' I. Rondić)



Luis da Silva

Bartłomiej Pawłowski

DALEJ OD MEDALU

Siatkarki Grot Budowlanych Łódź przegrały trzeci mecz o brązowy medal mistrzostw Polski z BKS-em Bielsko-Biała 1:3. Mimo znakomitej postawy łodzianek w drugim spotkaniu, tym razem przewaga bielszczanek była wyraźna. Kibice jednak nie mogą być zawiedzeni. Emocji było znacznie więcej niż w poprzednich starciach. Nie zmienia to jednak faktu, że to BKS jest o krok od podium. Żeby utrzymać się w grze, Budowlani muszą wygrać czwarte spotkanie.

Już od początku zawodów dało się zauważyć determinację w zespole gospodyń. Były wyraźne rozczarowane tym, jak gra potoczyła się w Łodzi. A przypomnijmy, że tam zespół Budowlanych pokazał swoją siłę, rozkładając BKS na łopatkach. Jednak

tym razem to bielszczanki przejęły inicjatywę, a przyjezdne musiały gonić wynik. Nie pomagały w tym błędy. Po łódzkiej stronie dało się wyczuć nerwowość.

Zmarnowana szansa

Przeigrana w pierwszym secie rozłościła drużynę Budowlanych. Łodzianki uporządkowały grę i lepiej pracowały na siatce, co przyniosło wyniki. Nieocenione okazało się tu doświadczenie Jeleny Bagojević. Wszystko układało się po myśli przyjezdnych do czasu pojawienia się na parkiecie byłej ełkasianki Regiane Bidias. To ona dała sygnał do ataku i BKS szybko wyrównał. Ciosy gospodyń stały się zabójcze, co po krótkim czasie zapewniło im nie tylko przewagę, ale też zwycięstwo.

Cień szansy

Na szczęście Budowlani także mieli w zanadru swoją tajną broń. Była nią Mackenzie May. Nominalna przyjmująca dała łodziankom sporo siły w ataku. Wyszły na prowadzenie, które utrzymały prawie do samego końca. Nieco nerwowo zrobiło się w końcówce seta, kiedy BKS wyrównał (23:23). I tu niezastąpiona okazała się siła spokoju Any Bjelicy. Najwięcej emocjonującej gry oglądaliśmy w czwartej partii. Mimo dobrego początku bielszczanek, łodzianki nie dawały za wygraną. Wiedziały, że aby zostać w grze, muszą czwarte seta wygrać. Goniły wynik z całych sił. Niestety z marną skutecznością. Kiedy przewaga BKS sięgnęła 9 punktów, los spotkania wydawał się przesądzony. I wtedy na serwisie popisała się Ana Bjelica. To dzięki niej uda-

ło się odrobić gigantyczną stratę. Niestety szansa na tie-breaka wypadła łodziankom z rąk w samej końcówce. Wojnę nerwów wygrały gospodynie.

JB



3. MECZ
O BRĄZOWY MEDAL:

BKS Bielsko-Biała **3:1** Grot Budowlani Łódź

(25:23, 25:23, 24:26, 25:23)

STAN RYWALIZACJI:
BKS BIELSKO-BIAŁA 2:1 GROT BUDOWLANI ŁÓDŹ

KOSZYKARZE W DRODZE PO PÓŁFINAŁ



Czy to jest ten sezon? Koszykarze ŁKS CoolPack Łódź trzeci raz z rzędu są faworytami w walce o awans do 1 ligi. Zawsze brakowało kropki nad i; teraz wydaje się, że drużyna Jarosława Krysiwicza jest na tyle rozpędzona, że nikt jej nie zatrzyma.

Łodzianie po wygraniu rundy zasadniczej idą przez fazę play-off jak burza. W decydującym momencie rozgrywek nie przegrali jeszcze żadnego meczu. W ćwierćfinale grali z trzecią drużyną grupy B, Żubrami Białystok. Pierwsza kwarta była bardzo zacięta, obie ekipy chciały dobrze rozpocząć spotka-

nie. Finalnie o dwa punkty lepsi byli gospodarze. Dwie następne odsłony to już dużo lepsza gra koszykarzy z Łodzi i wyraźniejsza przewaga. Białostoczanie w końcówce chcieli zaznaczyć swoją obecność i znów zagrali odważnie, ale przegrali 27:24. Finalnie Łodzianie wygrali mecz 97:71. Pod względem punktów najlepszy w ŁKS był Norbert Kulon (17), oczko mniej zdobył Nataniel Kolasiński. Bariere 10 punktów przekroczyli jeszcze Kacper Dominiak, Jakub Karwowski, Mikołaj Wojciechowski, Mateusz Szwed oraz Maciej Leszczyński. Rewanż zostanie rozegrany w sobotę (27 kwietnia) w Białymstoku.

PB

TAK GRALI NASI:

PIŁKA NOŻNA KOBIEC GKS Górnik Łęczna 1:1 UKS SMS Łódź

RUGBY RC Arka Gdynia 55:0 KS Budowlani WizjaMed Łódź

PIŁKA RĘCZNA Anilana Łódź 31:34 SMS Kielce

PIŁKA RĘCZNA JKS SAN Jarosław 18:34 ChKS Łódź

BASKETBALL
ŁKS CoolPack Łódź **97:71** Żubry Białystok

(22:20, 27:17, 22:15, 27:24)

ŁÓDZKA POGODYNKA

PONIEDZIAŁEK

6°C

22.04



Imieniny obchodzą:
Gabriela, Idzi,
Łukasz, Gaja,
Kajetan, Leon

WTOREK

9°C

23.04



Imieniny obchodzą:
Gerard, Jerzy,
Wojciech, Adalbert,
Egon, Gabriela

Rodzinne miasto

Już w czerwcu 1823 r., na polecenie Rajmunda RembIELińskiego, komisarz rządowy Benedykt Tykel odkupił od właścicieli Anny i Jana Załęskich folwark Stara Wieś i wójtostwo łódzkie za 10 tys. zł. Zostały one włączone do terenów osady Nowe Miasto. W wyniku przyłączenia do Łodzi Starej Wsi, wójtostwa oraz terenów przygranicznych lasu Kusy Kąt (rejon ul. Źródłowej) i Karkoszka, obszar gminy powiększył się o ok. 300 ha i osiągnął ok. 1540 ha. Geometra Filip de Viebig dokonał regulacji tych terenów, a do każdego placu miejskiego miały być dołożone ogrody – w tym celu przedłużono dzisiejsze ulice Pomorską i Rewolucji 1905 r. aż do lasu



POMNIK POCZĄTKÓW MIASTA ŁÓDZI

Mapka pokazuje punkt startu i zaczyn Łodzi przemysłowej 200 lat temu

miejskiego na wschodzie. Zaledwie trzy lata po rekonesansie Łodzi w 1820 r. RembIELiński raportował o regulacji Starego Miasta, powstaniu osady sukieniczej w Nowym Mieście oraz

budowie folusza na miejscu dawnego młyna. Jego śmiałe i szybkie decyzje miały kluczowe znaczenie dla dalszego rozwoju miasta. agr

ŁÓDZKIE GAWĘDY



Dworzec Kaliski na pocztówce z pocz. XX w.

STARY DWORZEC KALISKI

Dworzec Fabryczny, zbudowany w 1866 r., w coraz mniejszym stopniu wystarczał do obsługi ruchu kolejowego. Siedziba guberni znajdowała się wtedy w Piotrkowie i już od godz. 5 rano łódzcy prawnicy, urzędnicy oraz przedsiębiorcy zapelniali peron, aby najpierw dostać się do Kuluszek, a następnie do Piotrkowa, gdzie załatwiali sprawę. Z powodu dużej liczby pasażerów zdecydowano o budowie drugiego dworca w Łodzi, tym bardziej że w planach było poprowadzenie drugiej nitki kolei z Warszawy do Kalisza przez Łowicz. Od września 1898 r. rozpoczęto prace studialne nad lokalizacją dworca. Inżynierowie sugerowali najpierw Konstancję, ale interwencja władz miejskich na

czele z prezydentem Władysławem Pieńkowskim i obecnym w wielu przedsięwzięciach Juliuszem Kunitzerem spowodowała, że dworzec powstał pomiędzy szosą Karolewską a Konstancją. Zbudowano go w ekspresowym tempie i pierwszych pasażerów mógł przyjąć już 15 listopada 1902 r. Budynek dworca zaprojektowany przez Czesława Domaniewskiego miał bardzo oryginalne położenie pomiędzy dwoma nasypaniami kolejowymi (wschodni to europejski rozstaw torów, zaś zachodni to szerokość rosyjska). Wejście do głównego gmachu prowadziło monumentalnymi schodami. Wewnątrz znalazło się wiele secesyjnych elementów, m.in. żeliwne balustrady i drzwi z kryształowymi szybami. Budynek dworca nie został uznany za zabytek i został rozebrany w połowie lat 80. XX w., a na jego miejscu powstał kolejny gmach, który w ostatnich latach ponownie przebudowano. agr

NA KAŻDY TEMAT...

KARTKA Z KALENDARZA

22 kwietnia 2022 r. zmarł w Warszawie Witold Orzechowski – reżyser filmowy i telewizyjny oraz scenarzysta. Urodził się 3 października 1941 r. w Łodzi. Ukończył studia na Wydziale Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (1966), a następnie także na Wydziale Operatorskim PWSFTviT w Łodzi (1970), gdzie obronił dyplom w 1973 r. Początkowo współpracował z TVP jako grafik i deko-

rator. Był reżyserem oraz scenarzystą takich filmów jak: „Nadzieje i uczucia”, „Wino mszalne”, „Książę sezonu”, „Jego powrót” czy „Wyrok śmierci”. Zasłynął ponadto jako współautor scenariusza do znanego serialu w reż. Jana Rybkowskie-



Witold Orzechowski podczas prowadzenia talk show „Na każdy temat” w telewizji Polsat

go, czyli „Kariery Nikodema Dyzmy” (1980) ze znakomitą kreacją Romana Wilhelmięgo. Był także współtwórcą popularnego talk show „Na każdy temat”, emitowanego w telewizji Polsat w latach 1993–2002 z udziałem Andrzeja Wojciechowskiego, a potem Mariu-

sza Szczygła, z którym w 1997 r. wydał publikację „Na każdy temat. Talk show telewizyjny do czytania jako książka”. Witold Orzechowski był przez kilka lat drugim mężem Beaty Tyszkiewicz, którą poślubił w lipcu 1970 r. po jej rozwodzie z Andrzejem Wajdą. Ostatnim jego filmem – jako reżysera, scenarzysty i producenta – był obraz „Kobiety bez wstydu” z 2016 r. Zmarł w Warszawie w wieku 81 lat, ale został pochowany w rodzinnej Łodzi, na Starym Cmentarzu przy ul. Ogrodowej. agr

ŁÓDZIANIZM

PASOWNIE i NA SZYKU

Łódzki przemysł produkował dawniej na dużą skalę przędzę, sukno, tkaniny, koronki czy galanterię, ale ubiorami zajmowały się głównie warsztaty krawieckie, których w mieście były setki. Nie istniała w zasadzie masowa, zuniifikowana wytwórczość gotowej odzieży. Ubrania były szyte na miarę z wybranych materiałów i – jak mówiono daw-

niej – pasowane, czyli dopasowane indywidualnie do figury oraz skrojone według panujących modnych wzorów. Były pasowane futra, płaszcze, suknie, sukienki, fraki, spodnie, marynarki, kamizelki, a gdy ktoś się wytwornie wystroił, mówiono wówczas, że jest „na szyku”, czyli bardzo elegancki. Można było zaprezentować się i pójść w miasto – zwłaszcza na tzw. bigiel, czyli centralny odcinek Piotrkowskiej. Wtedy było „pasownie” i na szyku, a dodatkowo jeszcze – dla podwyższenia i smukłości – najlepiej na „obczasach” lub „obczasikach”, jak dawniej w Łodzi mówiono. agr



Budynek dawnego hotelu Polonia Residence przy ul. Narutowicza 38, zbudowanego w latach 1910–1912 przez rodzinę Dobrzyńskich

ŁÓDŹ.pl

Kolejne wydanie w środę
24 kwietnia

GALERIA ŁÓDZKICH
KAMIENIC I DETALI