

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

ŁODZIANIE Z PASJĄ



PO NITCE DO OBRAZU

strona 7

FAMUŁY PRZY OGRODOWEJ SPRZEDANE

WAŻNY ZABYTEK PRZEJDZIE KOMPLEKSOWY REMONT strona 3

AKTUALNOŚCI

RAPORT
Z REMONTÓW
ULIC

strona 3



TEMAT NUMERU

BIZNES KWITNIE
NA WŁÓKIENNICZEJ

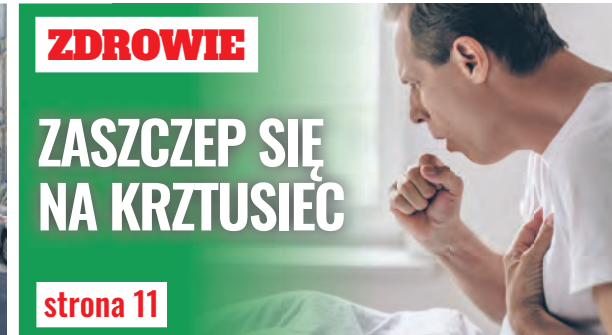
strona 8-9



ZDROWIE

ZASZCZEP SIĘ
NA KRZTUSIEĆ

strona 11



KRZYŻÓWKA + SUDOKU

CHWIŁA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

AUTOPROMOCJA

TWOJA REKLAMA W ŁÓDŹ.PL



ZADZWOŃ: 722 006 093

BEZPIECZNA DROGA DO SZKOŁY

Bezpieczeństwo dzieci w Łodzi jest najważniejsze, dlatego na jezdniach przed kolejnymi szkołami pojawiają się napisy, mające zwiększyć czujność kierowców.

Pod koniec sierpnia, tuż przed rozpoczęciem roku szkolnego, na ruchliwych jezdniach przed dwiema łódzkimi szkołami namalowano piktogramy i napi-

sy „szkoła”. Chodziło o to, aby miejsca, gdzie często przebywają dzieci, były jeszcze lepiej widoczne dla kierowców.

Nowe rozwiązanie przypadło do gustu rodzicom i nauczycielom, którzy zgodnie twierdzą, że jest bezpieczniejsze, dlatego o wprowadzenie takich oznaczeń zwróciły się do Miasta także inne łódzkie

szkoły. Tak też się stanie! W sumie namalowanych zostanie aż 15 napisów, a pierwsze pojawią się już w najbliższych dniach. red

INFO

Nowe oznakowanie pojawi się przy szkołach na ulicach: Podchorążych, Łęczyskiej, św. Franciszka z Asyżu, Gajcego, Lutomierskiej, Karolewskiej, Demokratycznej, Kasprzaka, Ciesielskiej, Kutrzeby, Okólnej, Jaracza, Dubois, Pojezierskiej i Janosika.



ATLAS ARENA

POTĘGA POWERMETALU

To będzie potężny metalowy wieczór w Łodzi. 30 czerwca 2025 r. w Atlas Arenie wystąpi szwedzka grupa Powerwolf oraz goście specjalni: Epica i DragonForce.

Rozmach, podniosłe aranżacje, religijna symbolika, mrok i odrobina humoru – taki jest Powerwolf. Szwedzkiej potęgę powermetal towarzyszyć będą

gwiazdy symfonicznego metalu Epica z obdarzoną niepowtarzalnym głosem Simone Simons oraz znani z zabójczego tempa i atmosfery jak podczas gwiazdnych bitew DragonForce.

Sprzedaz biletów rozpocznie się w poniedziałek (25 listopada) o godz. 10:00 na www.knockoutmusicstore.pl.

Kiedy? 30 czerwca 2025 r.

Gdzie? Atlas Arena (al. Bandurskiego 7)

Bilety: 279 zł – miejsca stojące, 199–299 zł – miejsca siedzące

Organizator: Knock Out Productions

SCHRONISKO Im mniej,

To wyjątkowy czas dla łódzkiego schroniska dla zwierząt. W listopadzie mieszka tam o połowę mniej zwierząt niż na początku roku!

Przed zmianami organizacyjnymi na początku 2024 r. w schronisku przy ul. Marmurowej było po-

nad 450 zwierząt. Dzięki wielkim sercom łódzian i ciężkiej pracy opiekunów aż połowa z nich znalazła ciepły, kochający dom!

Do schroniska cały czas można przynosić dobrej jakości karmę, słomę do osłony kociów przed zimą i śniegiem, ręczniki



Płazy, gady i inne drobne zwierzęta często są ofiarami jeżdżących samochodów. Łódzianie postanowili zadbać o ich ochronę! Na Andrzejowie, na terenach rozlewiska rzeki Miazgi, postawiono specjalne płotki. Do czego służą?

„Andrzejów dla dzikiej przyrody – Gajcego bez rozjechanych żab” to zwyczajny projekt Łódzkiego Budżetu Obywatelskiego.



Grześ to jeden z psów, które znalazły w tym roku dom

TRASY DLA ŻAB

Wzdłuż ulicy postawione zostały niskie płotki z ciemnego tworzywa – to po prostu nawigacja, która zmusza żaby do poruszania się wzdłuż wysokiej dla nich ściany.

Takie „ogrodzenie” ma też tzw. bieżnię, czyli półkę, która zapobiegnie podkopywaniu przez płazy i gryzonię. Teraz żaby mogą bezpiecznie przemieszczać się do miejsca, gdzie składają jaja. JŁ



Dzięki płotkowi żaby nie zginą pod kołami

FOT. LODZ.PL

CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE NAPADŁ NA SENIORA

16 listopada 2024 r. policjanci otrzymali zgłoszenie, że przed sklepem przy ul. Wileńskiej młody mężczyzna bije starszego człowieka. Gdy dotarli na miejsce, sprawcy już nie było, ale pokrzywdzony 71-latek zeznał, że napastnik bił go i kopał oraz usiłował odebrać mu pieniądze i zro-

bione wcześniej zakupy. Kiedy mu się to nie udało – uciekł.

Na szczęście policjantom udało się zatrzymać sprawcę. Notowany już wcześniej 34-letni mieszkaniec Retkini usłyszał zarzut usiłowania rozbójstwa, za co grozi mu kara do 15 lat pozbawienia wolności. rp

Famuly przy Ogrodowej SPRZEDANE

Kolejne zabytkowe famuly, będące niegdyś częścią kompleksu fabrycznego Izraela Poznańskiego przy ul. Ogrodowej, przejdą kompleksową rewitalizację. Znalazł się inwestor, który podejmie się gruntownego remontu, aby stworzyć w mieście nowoczesną przestrzeń w postindustrialnym klimacie.

Po rozpoczęciu inwestycji przy ul. Ogrodowej 24

Miasto przystąpiło do kolejnego kroku w celu uratowania pozostałych zabytkowych domów robotniczych zakładów Poznańskiego. Chodziło o zachęcenie poważnego inwestora do przejęcia nieruchomości i stworzenia tam atrakcyjnej przestrzeni przy jednoczesnym zachowaniu historycznego charakteru tego miejsca.

Specjaliści od rewitalizacji

Na nieograniczonym przetargu za kwotę 38 986 000 zł brutto wycycytowane zostały nieruchomości położone przy ul. Ogrodowej 26, 26A i 28, a także przy ul. Gdańskiej 3A i 3B oraz przy ul. Mielczarskiego – bez numeru. Ich łączna powierzch-

nia to 18 763 m². Nabywcą, a także inwestorem, jest działająca od 1991 r., uznana na rynku Grupa Arche, na co dzień zajmująca się ratowaniem i rewitalizacją zabytków, przywracaniem do życia starych fabryk, zamków czy pałaców. W Łodzi Arche SA odpowiedzialna była m.in. za budowę Tobacco Park, rewitalizując siedem budynków dawnych fabryki wełny i fabryki papierosów.

Pod nadzorem konserwatora

Famuly przy ul. Ogrodowej to ważny element dziedzictwa kulturowego Łodzi. Nieruchomości znajdują się w rejestrze zabytków, dlatego nowy właściciel będzie

zobowiązany do wpisania swojego pomysłu na inwestycję w historię Łodzi przemysłowej, a także do ścisłej współpracy z Łódzkim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków. W akcie notarialnym sprzedaży spółka będzie zobowiązana do przeprowadzenia – w terminie 5 lat od zawarcia umowy sprzedaży – generalnego remontu i konserwacji famul przy ul. Ogrodowej 26 i 28 na podstawie projektu zaakceptowanego przez konserwatora.

JT
FOT. ŁÓDZ.PL

INFO

Famuly powstały pod koniec XIX w. Zostały wybudowane dla robotników pobliskiej fabryki Izraela Poznańskiego (obecnie siedziba hotelu Andel's). Były jednym z nielicznych w tej części Europy zespołów domów dla pracowników fabryki. W okresie powojennym, aż do niedawna, również spełniały funkcje mieszkaniowe.

SIENKIEWICZA

I TYMIENIECKIEGO

BĘDZIE PIĘKNIE!

Kolejne ulice w centrum zmieniają się dla łodzian. W pierwszej połowie listopada rozpoczął się remont ul. Sienkiewicza i ul. Tymienieckiego (na odcinku między ul. Tylną a ul. Piotrkowską). Zglądamy na plac budowy!

wicza na remontowanym odcinku jest przejezdna w kierunku ul. Tymienieckiego, a ul. Tymienieckiego w miejscu prowadzonych prac przejezdna jest wyłącznie w stronę ul. Piotrkowskiej.

WS
FOT. ŁÓDZ.PL

Już wkrótce wszystko będzie tu nowe – wymienione zostaną zniszczona nawierzchnia ulicy i krzywe chodniki, pojawią się nowe drzewa i ławki. Drogowcy już rozpoczęli prace przy rozbiórkach, układają też podbudowę pod nowe chodniki.

Uwaga! Na czas prac zmieniona została organizacja ruchu. Ul. Sienkie-



UWAGA! ZMIANY NA WOJSKA POLSKIEGO

W sobotę (23 listopada) rozpoczęła się rozbiórka niezamieszkałej kamienicy przy ul. Wojska Polskiego 13. Na czas prac, aby zapewnić bezpieczeństwo, wprowadzono specjalną organizację ruchu.

Zamknięta została południowa strona ul. Wojska Polskiego przy ul. Her-

mana Konstadta. Przejazd możliwy jest tylko w stronę placu Kościelne-

go. W obu kierunkach nie jeżdżą tramwaje. Linia nr 5 kursuje od pl. Kościel-

nego ul. Nowomiejską, przez plac Wolności i ul. Pomorską do ul. Kilińskiego. Na miejscu pracuje nadzór budowlany.

TAnd

RADWAŃSKA

Ruszyły prace

W ubiegłym tygodniu drogowcy zaczęli prace na ul. Radwańskiej (między ul. Wólcząską a ul. Piotrkowską). Rozebrali już chodnik przy pasie w stronę al. Politechniki.

Po remoncie ul. Radwańska będzie mieć nową nawierzchnię i chodniki. Prace już trwają, a na czas ich prowadzenia zmieniła się organizacja ruchu – odbywa się on jednym pasem w stronę ul. Piotrkowskiej.

WS



FOT. ŁÓDZ.PL

REMONTY ULIC RAPORT

- ▶ **WYDAWNICZA** - przed wykonawcami układanie ostatniej warstwy asfaltu. Wkrótce zakończenie prac.
- ▶ **WIGURY** - na początku grudnia zakończą się prace przy remoncie chodników.
- ▶ **STERLINGA** - na ukończeniu jest pierwszy odcinek, od ul. Północnej do ul. Pomorskiej.
- ▶ **RUCHLIWA** - na tej dotychczas gruntowej ulicy pojawią się już pierwsze warstwy asfaltowej jezdni. Jeszcze w tym roku skorzystamy z nowej drogi.
- ▶ **SIERPOWA** - zakończono remont drogi. Ulica ma nowy asfalt, chodnik i miejsca parkingowe.

Więcej na: lodz.pl/remonty

MIEJSCE NA NOWE INWESTYCJE



Pomorska 53

Pomorska 32

W 2024 r. z mapy Łodzi zniknęło prawie 150 ruin i nieużytków! Zwolnione w ten sposób cenne miejsce może zostać przeznaczone na nowe inwestycje.

Do wyburzenia kwalifikowane są budynki w stanie tzw. „śmierci technicznej”, czyli takie, które nie nadają się już do remontu. To kamienice, domy, a najczęściej budynki gospodarcze, np. komórki i garaże. W sumie w 2024 r. zniknęło 38 budyn-

ków mieszkalnych, 35 lokali użytkowych i 74 pomieszczenia gospodarcze. To aż 147 wyburzeń!

Go na sprzedaż?

Na pozbycie się miejskich ruder miasto przeznaczyło w 2024 r. ok. 9 mln zł. Na zwolnionych działkach zrealizowane zostaną nowe inwestycje, miejskie lub prywatne, które będą przynosić Łodzi

dotatkowe zyski. Tereny, które zostały wyznaczone do sprzedaży w 2025 r., to m.in.: ul. Astrów 1, ul. Młynarska 59, ul. Organizacji WiN 7A, ul. Pomorska 32 i 53, ul. Słupska 9/13 i ul. Limanowskiego 22.

JŁ

Kilińskiego 49

INFO

Wśród wyburzonych budynków znajdują się te duże (np. przy ul. Kilińskiego 49, ul. Brzóska 9, ul. Organizacji WiN 7A czy ul. Limanowskiego 22), ale również drobniejsze, jak stare pomieszczenia gospodarcze przy ul. Dowborczyków 5 czy komin przy ul. Jaracza 40.

NOWA SUKCESJA REKRUTUJE



PRACA DLA 1000 OSÓB

Park rozrywki Hopa Lupa, powstający w Nowej Sukcesji, zapewni nie tylko rozrywkę dla małych i dużych, ale także nowe miejsca pracy. Czeka ich prawie 1000. Kto może liczyć na zatrudnienie?

Trwają przygotowania do otwarcia Nowej Sukcesji (al. Politechniki 1), gdzie niemal połowę powierzchni zajmie park rozrywki Hopa-

-Lupa. W ogromnej, otwartej przez siedem dni w tygodniu przestrzeni znajdować się będą m.in. największy w Europie park trampolin oraz największy w Polsce sklep z zabawkami.

Trwa właśnie nabór na pracowników. Na chętnych czekają stanowiska: animatora, operatora atrakcji (gokarty, karuzele), specjalisty BHP, recepcjonisty, pracowników kawiarni, baristów, koordynatorów ds. IT, kucharzy i specjalistów ds. technicznych.

MA



STARY CMENTARZ W TWOIM TELEFONIE



Interesujesz się historią Łodzi? Chcesz lepiej poznać Stary Cmentarz przy ul. Ogrodowej, jedną z najpiękniejszych polskich nekropoli? To możliwe dzięki aplikacji Tropiciel.

Liczba zabytków, dzieł sztuki nagrobnej, kowalskiej i zdobniczej na Starym Cmentarzu zachwycą! Znajdziemy tu przykłady stylów artystycznych modnych w XIX i XX w.,

nawiązania do renesansu, antyku, sztuki gotyckiej czy wzory czerpane ze starożytnego Egiptu. Te przepiękne dzieła sztuki sepulkralnej kryją ludzkie tragedie, miłości, niezwykle bohaterstwo i codzienność naszych przodków. Dzięki aplikacji Tropiciel możliwa jest podróż historyczna w świat sztuki i barwną przeszłość Łodzi.

SM

INFO

Tropiciel to platforma geolokalizacyjna, na której znajdują się zarówno trasy turystyczne, jak i gry terenowe. Dostępna jest dla każdego posiadacza smartfona, wystarczy pobrać darmową aplikację z Google Play lub App Store. Trasę po Starym Cmentarzu przygotowano wraz z Towarzystwem Opieki nad Starym Cmentarzem przy ul. Ogrodowej w Łodzi.

ORIENTARIUM ZOO ŁÓDŹ

DBAMY O PINGWINY



Pingwiny przyłdkowe nie lubią chłodu, wręcz przeciwnie – w zimowe dni chętnie chowają się w ogrzewanym pawilonie

Pingwiny przyłdkowe, zwane także tońcami, są od niedawna gatunkiem uznany za krytycznie zagrożony. To skutek działalności człowieka – rybołówstwa i katastrof naftowych. Na szczęście w Orientarium Zoo Łódź pingwiny mają się dobrze, a ich populacja rośnie.

Łódzkie zoo z dumą dba o ten zagrożony gatunek, szerzy wiedzę o pingwinach (codziennie o godz. 13:00 odbywa się karmienie pokazowe),

a niebawem będzie także aktywnie wspierać ich ochronę w Afryce. Aby pomóc pingwinom, można kupić bilet PomagaMY (dochód w całości przekazywany jest do organizacji chroniących najbardziej zagrożone gatunki zwierząt na świecie) albo wpłacić darowiznę na konto fundacji PANGOLIN (nr konta 96 1240 3073 1111 0011 3245 4811), w tytule przelewu wpisując „pingwiny”.

red

WYDZIAŁ PODATKOWY ZAMIAST FINANSOWEGO



Od 1 stycznia 2025 r. Wydział Finansowy zmienia nazwę na Wydział Podatkowy. Nowością jest także siedziba, która od 4 listopada znajduje się w budynku przy ul. Sienkiewicza 61A.

Aby umówić się na wizytę, skorzystaj z internetowego systemu rezerwacji: <https://wizyty.uml.lodz.pl/> (w razie problemów zadzwoń na infolinię UML: 42 638 44 44).

FESTIWAL BOMBA MEGABITOWA

ŁUDZKA TOŻSAMOŚĆ W ERZE CYFROWEJ

Tegoroczna edycja Festiwalu Bomba Megabitowa to wyjątkowa przestrzeń do rozmowy o człowieczeństwie, jego kondycji oraz przyszłości w obliczu gwałtownego rozwoju technologii.

– W 2024 r. przyjrzymy się, jak cyfrowa era wpływa na to, co oznacza być człowiekiem i jakie wyzwania przed nami stawia – zapowiadają organizatorzy. Od pierwszej edycji Festiwal Bomba Megabitowa czerpie inspirację z twórczości Stanisława Lema, tworząc przestrzeń

łącącą technologię, kulturę i naukę. W tym roku zaprosi przedstawicieli tych dziedzin do wspólnej rozmowy o człowieku i technologii. W świecie, który staje się coraz bardziej zdominowany przez technologie, kryzysy społeczne i etyczne wymagają refleksji nad wartościami oraz relacjami międzyludzkimi.

W programie festiwalu znajdziemy m.in. wykłady: „Mit Sztucznej Inteligencji. Dlaczego komputery nie mogą myśleć jak my?” dr Macieja Kaweckiego, prezesa Instytutu Lema, „Czy AI Cię zabije? O tym i o rzeczach, których nie powiedzą Ci w szkole” Dariusza Martynowicza, spotkania z gośćmi specjalnymi: Dariuszem Piotrowskim i Rafałem Modrzewskim pt. „Tworzę największą na Ziemi komercyjną konstelację mikrosatelitów”, warsztaty z Adrianem Migo-

niem pt. „Jak i czy rozwijać własny biznes?”, a także oprowadzania po wystawie c z a s o -wej „EC1 Łódź. Miasto odnowa” w Centrum Nauki i Techniki oraz pokazy w kinie sferycznym w Centrum Nauki i Techniki. Bilety: 10 zł do kupienia na stronie EC1.

RedKu



INFO

Festiwal odbędzie się w EC1 (ul. Targowa 1/3) w dniach 26–27 listopada. Pełny program znajdziesz na stronie festiwallema.pl/agenda

PONIEDZIAŁEK

25 LISTOPADA, GODZ. 18:00

DEBATA: KONSULTOWAĆ CZY DZIAŁAĆ?

Biblioteka WOLNOŚĆ, pl. Wolności 4

Spotkanie wokół książek „Metody i techniki prowadzenia konsultacji społecznych” i „Społeczny udział w tworzeniu miejskiej polityki klimatycznej” (Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego). Spotkanie z autorami, społecznikami i przedstawicielami UMŁ. Wstęp wolny.

WTOREK

26 LISTOPADA, GODZ. 17:00

„TO BYŁ NOS!” – MINISPEKTAKL

Biblioteka WOLNOŚĆ, pl. Wolności 4

„To był nos!” to minispektakl inspirowany piękną, filozoficzno-humorystyczną książką Åsy Lind pt. „Piaskowy Wilk”, która opowiada o przyjaźni niezwykłego wilka i zwykłej-niezwykłej dziewczynki. Najmłodszy, trochę starsi i najstarsi mogą znaleźć tu kawałek świata dla siebie, przytulny zakątek zadumania i słodkie miejsce, gdzie można nauczyć się robić bardzo ważne i bardzo pozytywne „nic”.
Wiek odbiorcy: 4–7 lat.
Czas trwania: 30 minut. Wstęp wolny.

Wydarzenie towarzyszące Festiwalowi Książki Obrazkowej „Kropka+Kreska”.

BIBLIOTECZNY ROZKŁAD JAZDY

ŚRODA

27 LISTOPADA, GODZ. 12:00

FORMY KULISTE – WARSZTATY PAPIERU CZERPANEGO
Biblioteka Secesja.Archihub, ul. Zachodnia 76

Uczestnicy poznają nową technikę pracy z pulpą papierową, pozwalającą stworzyć formy trójwymiarowe w kształcie kuli, które mogą stać się pojemnikiem na biżuterię, osłonką na doniczkę czy wazonem na kompozycję z suchych roślin.

Udział bezpłatny. Obowiązują zapisy pod nr. tel. 571 553 004.

CZWARTEK

28 LISTOPADA, GODZ. 17:00

„SZTAFETA” – BAL W SŁÓWKACH

Biblioteka SŁÓWKA, ul. Boya-Żeleńskiego 15

Utwór Melchiora Wańkowicza „Sztafeta” to barwna reporterska panorama z czasów dwudziestolecia międzywojennego. – Aby poczuć klimat tego okresu, zapraszamy na międzypokoleniowy bal w stylizacjach z lat 20. XX w. – zachęcają organizatorzy. – Będą gry i zabawy ruchowe.

Udział bezpłatny. Obowiązują zapisy pod nr. tel. 571 553 015.

PIĄTEK

29 LISTOPADA, GODZ. 17:00

ANDRZEJKOWY WIECZÓR WRÓŻB

Biblioteka SŁÓWKA, ul. Boya-Żeleńskiego 15

Andrzejki to wyjątkowy czas, kiedy można zajrzeć w przyszłość, dobrze się przy tym bawiąc. Biblioteka zaprasza na wspólne spędzenie popołudnia z wróżbami w andrzejkowej atmosferze. Udział bezpłatny. Obowiązują zapisy pod nr. tel. 571 553 015.

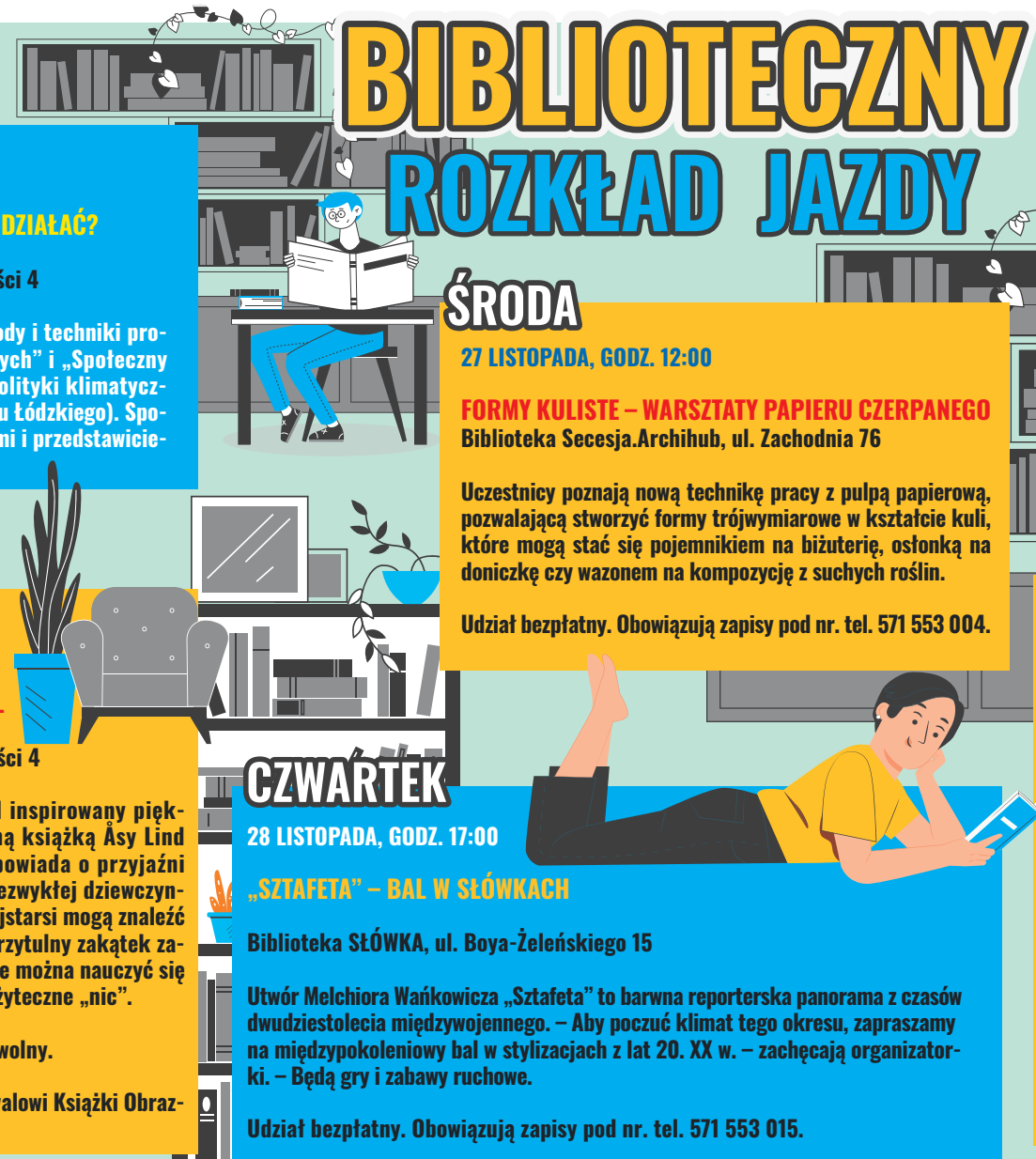
SOBOTA

30 LISTOPADA, GODZ. 12:00

SYMBOLIKA ROŚLIN W ARCHITEKTURZE

Biblioteka Secesja.Archihub, ul. Zachodnia 76

Premierowy wykład Marii Nowakowskiej, która przybliży świat zaklęty w dekoracjach roślinnych, zdobiących łódzkie budynki. Symboliczne znaczenie tych ornamentów jest często dla współczesnych obserwatorów nieczytelne. Prelekcja została przygotowana z myślą o uzupełnieniu wiedzy nie tylko o tak powszechnych w architekturze gatunkach jak laur czy dąb, ale również o bratkach, słonecznikach, pierwiosnkach czy... granatach.





Łódzcy seniorzy chętnie uczestniczą w życiu kulturalnym miasta. Wiele instytucji kulturalnych oferuje im specjalne bilety, ale jest w Łodzi kino, które idzie o krok dalej.

Mowa o kinie Charlie mieszczącym się przy ul. Piotrkowskiej 203/205. To miejsce z historią – pierwsza projekcja odbyła się tu 25 listopada 1994 r., czyli dokładnie 30 lat temu! Charlie to nie tylko miejsce, w którym obejrzymy ambitne kino – weźmiemy tu też udział w filmowych festiwalach i spotkaniach z twórcami, a od niedawna także posłuchamy koncertów.

Ale to nie wszystko! Oprócz tego w repertuarze znajdziemy specjalne seanse kierowane do osób 60+. W ramach „Środy seniora” prezentowane są obrazy z aktualnego repertuaru. Zazwyczaj to projekcje organizowane w nieco wcześniejszych godzinach – 10:00–17:00, ale zdarzają się także wieczorne pokazy. Za bilety na seans widzowie 60+ płacą tylko 18 zł. Warto więc być na bieżąco – aktualny repertuar znajdziesz na stronie charlie.pl.

RedKu

W kinie Charlie funkcjonują standardowe zniżki, z których mogą korzystać dojrzały widzowie.

Z KARTĄ ŁÓDZIANINA
bilet w cenie ulgowego

Z MIEJSKĄ KARTĄ SENIORA
dwa bilety w cenie ulgowych

Z KARTĄ KLUBU WYTWÓRNI
dwa bilety w cenie ulgowych

Z KARTĄ SENIORA
WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO
dwa bilety po 18 zł
(przez cały tydzień)



CZAS NA GRUDZIEN

Grudniowa oferta łódzkich Centrów Zdrowego i Aktywnego Seniora jest niezwykle bogata! Zapisy na zajęcia prowadzone będą w poniedziałek (25 listopada) w godz. 9:00–13:00 przez telefon (numery w ramce poniżej).

Harmonogramy zajęć znajdziesz na stronach internetowych CZAS-ów oraz w placówkach. W programie są m.in. zajęcia plastyczne, nauka języka włoskiego, warsztaty z obsługi smartfona oraz coś dla aktywnych – taniec i nordic walking.

red

CENTRA ZDROWEGO I AKTYWNEGO SENIORA W ŁÓDZI

ul. Cieszkowskiego 6
tel. 42 689 11 60

ul. Libelta 16
tel. 42 655 30 39

ul. Rzgowska 170
tel. 42 306 74 74

ul. Nastrojowa 10
tel. 516 553 412

ul. Felińskiego 7
tel. 697 404 697

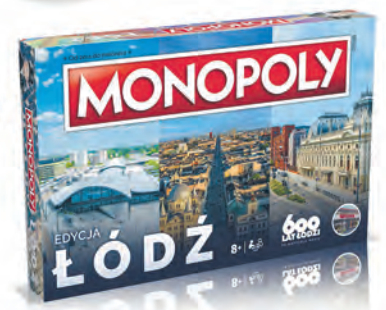
ul. Przyrodnicza 7/9
tel. 42 617 12 32

ul. Szpitalna 6
tel. 502 322 547

REKLAMA

ODKRYJ ŁÓDŹ OD NOWA Z ALBUMEM PAWŁA AUGUSTYNIAKA

#❤️ŁÓDŹ



GALANTY SKLEP Z ŁÓDZKIMI PAMIĄTKAMI

ZAMÓW ONLINE NA ILOVELODZ.PL

📍 ŁÓDZKA INFORMACJA TURYSTYCZNA
UL. PIOTRKOWSKA 28

📍 SKLEP NA FALI
AL. UNII LUBELSKIEJ 4

📍 SKLEPY TUK TUK W ORIENTARIUM ZOO ŁÓDŹ
UL. KONSTANTYNOWSKA 8/10

PO NITCE DO OBRAZÓW

Marek Urbańczyk tworzy unikalne dzieła sztuki w technice string artu, zachwycając precyzją i pomysłowością. Jego pełne głębi, trójwymiarowe obrazy, zrobione m.in. z kilometrów nici i tysięcy gwoździ, najlepiej podziwiać na żywo.

Z wykształcenia jest pedagogiem, a jego ścieżka zawodowa była równie różnorodna, co pełna wyzwań. Pracował jako nauczyciel w szkole i prowadził własny biznes. Obecnie jest już na emeryturze i w pełni oddaje się pasji, która towarzyszy mu od dawna – to string art, czyli tworzenie obrazów za pomocą nici i gwoździ.

Marek Urbańczyk swoją przygodę ze string artem rozpoczął ponad cztery dekady temu. Jak wspomina, wszystko zaczęło się w 1981 r. – Nie wiem, gdzie to podpatrzyłem, może w Austrii, gdzie byłem z żoną? Ta technika utkwiała mi w głowie,

dlatego postanowiłem sam jej spróbować – mówi Marek.

Powrót do pasji po latach

W trudnych realiach stanu wojennego zdobycie materiałów było wyzwaniem. – Nie miałem sklejki, więc kupiłem stolnicę kuchenną i przeciąłem ją na pół, żeby mieć podkład do obrazów – opowiada ze śmiechem Marek. Pierwsze obrazy powstały z prostych nici i gwoździ. Później, z braku czasu, hobby zostało odłożone na bok. Dopiero kilka lat temu, już na emeryturze, Marek powrócił do niego z nową energią. – Teraz mam więcej czasu i mogę w pełni poświęcić się tworzeniu – mówi z entuzjazmem, podkreślając, że string art jest dla niego nie tylko sztuką, ale formą relaksu i wyrażania siebie.

Sztuka detalu i inspiracje mistrzami

Prace Marka Urbańczyka wyróżnia niezwykła precyzja oraz różnorodność technik. – Najczęściej są to geometryczne wzory, ale inspiruję się także wielkimi artystami. Po wystawie van Gogha wpadłem na pomysł, by odtworzyć w string artcie jego „Słoneczniki”. Zajął mi to pół roku i wymagało ponad 4000 gwoździ oraz kilometrów nici – opowiada. Marek nie ma wykształcenia plastycznego, ale chociaż podkreśla, że jest amatorem, jego prace zdobyły uznanie miłośników sztuki. Dzieła przyciągają uwagę dzięki efektowi trójwymiarowości, który najlepiej widać na żywo. – Z bliska widać tylko nici, ale wystarczy zrobić krok do tyłu, by wyłonił się obraz – wyjaśnia artysta.

Artystyczne eksperymenty

Techniki stosowane przez Marka nie ograniczają się tylko do nici. Wykorzystuje także elementy drukowane w 3D, aluminiowe blachy, mech czy plastry drewna. – Eksperymentuję z materiałami, bo uwielbiam odkrywać nowe możliwości. To moja artystyczna zabawa – mówi Marek. Inspirują go nie tylko nowe techniki, ale również otoczenie i różnorodne tekstury. – Często podpatruję naturę, wykorzystuję materiały, które mam pod ręką, a potem łączę je w sposób, który zaskakuje. Chcę tworzyć większe formaty i coraz bardziej skomplikowane kompozycje. Mam już nawet kilka pomysłów – zdradza.

Patrycja Trzepiecińska



String art

Technika string artu polega na tworzeniu obrazów poprzez przeciąganie nici między gwoździami wbitymi w podłoże. Możliwości są niemal nieograniczone – od geometrycznych wzorów po realistyczne portrety. Dzięki różnej gęstości nici i kolorystyce powstają trójwymiarowe efekty. Proces tworzenia wymaga precyzji, cierpliwości i wyobraźni, ale daje niezwykle rezultaty, które zaskakują i zachwycają odbiorców.

Wystawę prac Marka Urbańczyka można oglądać do końca listopada w galerii Monopolis (ul. Kopcińskiego 60/62)



WŁÓKIENNICZA 12

GALERIA DON TRUJILLO

To niezwykle miejsce pełne egzotyki, folkloru, historii i barw. Odwiedzając galerię Don Trujillo przy ul. Włókienniczej 12, można wybrać się w pasjonującą podróż w najodleglejsze zakątki Ameryki Północnej. A wszystko w zrewitalizowanych wnętrzach zabytkowej łódzkiej kamienicy.

Justyna i Israel Trujillo poznali się 8 lat temu w Meksyku. Ona jest

łódzianką, architektką wnętrz, on artystą rzemieślnikiem, który tworzył torby ze skóry i budował domy z bambusa. Znajomość przerodziła się w uczucie – dziś są rodziną mającą wspólne pasje.

W 2020 r., gdy pandemia koronawirusa dotknęła wielu ich przyjaciół artystów z którymi współpracujących trudno dostępne rejony Meksyku, postanowili im pomóc, odkupując część wyrobów i sprzedając je

w Polsce. Ta forma sztuki trafiła na podatny grunt – w zeszłym roku przy ul. Włókienniczej otworzyli galerię rękodzieła. To ich oczko w głowie.

– Obecnie wszystkie przedmioty, które sprzedajemy, są ręcznie robione przez Izraela lub innych meksykańskich artystów, z którymi współpracujemy. Większość pochodzi z plemienia Wixaritari – rdzennego plemienia zamieszkującego stany

San Luis Potosi, Zacatecas i Nayarit w Meksyku. Naszą intencją jest szerzenie tej starożytnej kultury mającej 6 tys. lat – mówi Justyna.

W Galerii Don Trujillo można kupić m.in. biżuterię, rzeźby, paski, buty, czapki, fajki czy torby tkane i haftowane przez Izraela. Uwagę przyciągają bajecznie kolorowe obrazy, mistrzynie wyklejane włóczką lub drobnymi koralikami zatapianymi w pszczelim wosku.



WŁÓKIE TU KWITNIE

Ulica Włókiennicza przeszła w ostatnim czasie spektakularną metamorfozę. Stała się pełnią otwierają się nowe sklepy, galerie, punkty usługowe i pracownie artystyczne – biznesy powstały. Ulicę Włókienniczą udało się odczarować.

WŁÓKIENNICZA/WSCHODNIA

TARTARUGA

Wśród nowych kreatywnych biznesów ul. Włókienniczej znalazło się Studio Tartaruga i Przyjaciele. To połączenie pracowni artystycznej, galerii, sklepu i przestrzeni warsztatowej. Włoskie słowo „tarta-ruga”, oznaczające żółwia, symbolizuje trwałość, długowieczność i jakość, którą wyróżniają się powstające tu prace.

Surowa wełna, przedza wełniana, bawełna z recyklingu, a z nich pledy, kilimy, dywany i wiele innych ręcznie wykonywanych tkanin. Zaglądając do Studia Tartaruga, można nie tylko zapoznać się z technikami tkackimi i działaniem krosien, ale także podzi-

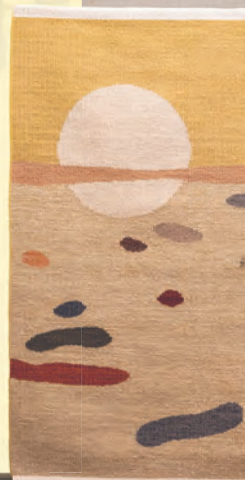
wiać misterną wielogodzinną pracę dwóch łódzkich artystek.

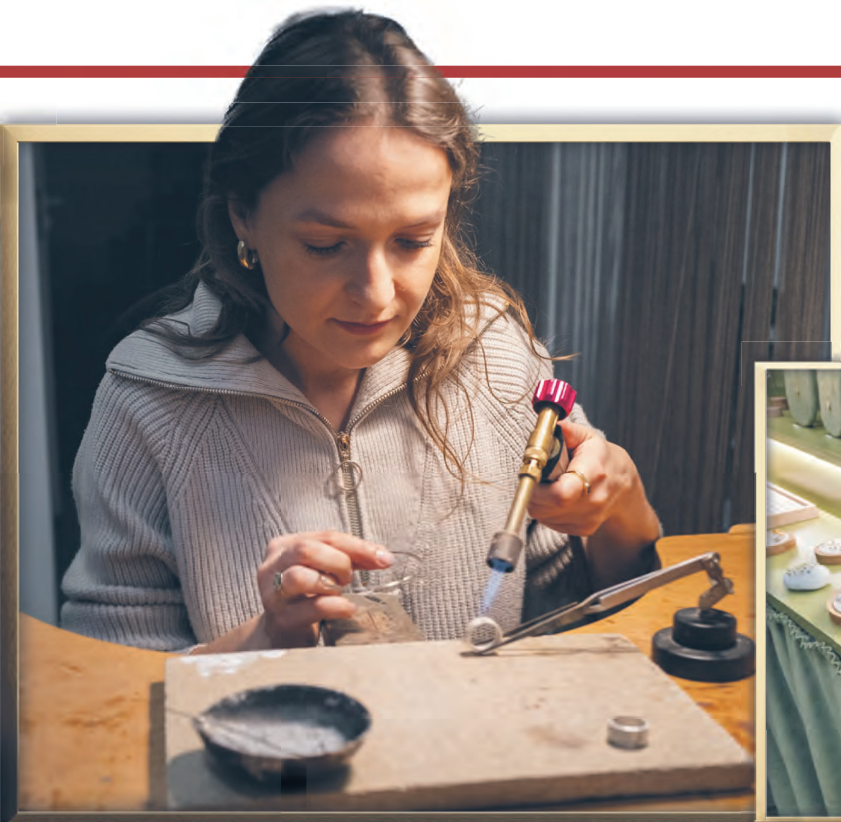
Wiktoria Podolec i Jadzia Lenart do Łodzi przyjechały ponad 10 lat temu. Ukończyły wzornictwo na Wydziale Włókienniczym Politechniki Łódzkiej i w ten sposób z pasją i zaangażowaniem weszły w bajecznie kolorowy świat tkanin.

– Projektowałyśmy je, ale przyszło nam do głowy, żeby jednak mieć większy kontakt z materiałem i dać większy wyraz swojej artystycznej stronie. Skupiłyśmy się na ręcznym wykonywaniu tkanin, bo sprawia nam to najwięcej przyjemności – mówi Wiktoria Podolec ze Studia Tartaruga.

Swoją wspólną pracownię młode artystki założyły ponad 7 lat temu, ale na ul. Włókienniczej z powodzeniem działają od roku – w lokalu w narożnej kamienicy u zbiegu z ul. Wschodnią. Tam prowadzą także warsztaty.

– Sama nazwa ulicy jest dla nas symboliczna. Chyba nie mogło być nikogo bardziej na miejscu. Mamy tu super przestrzeń, bo krosna na których pracujemy, zajmują dużo miejsca. Duch włókienniczej Łodzi jest nam bardzo bliski – dodaje Wiktoria.





WŁÓKIENNICZA 12

GROOVY

Na parterze zabytkowej kamienicy przy ul. Włókienniczej 12 swoją pracownię i butik Groovy prowadzi Joanna Mach i Dorota Kotwica – dwie młode projektantki biżuterii, absolwentki Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Pierścionki, naszyjniki czy kolczyki wykonują z dbałością o najdrobniejszy detal i przy wykorzystaniu tradycyjnych technik złotniczych.

– Poznałyśmy się na studiach. Tam zaczęły się nasze wspólne projekty, kolekcje. Kiedy tylko mogłyśmy, współpracowałyśmy ze sobą. Pod koniec nauki już myślałyśmy o założeniu wspólnej marki – to bardzo intuicyjnie wyniknęło z naszej pasji – mówi Joanna.

Autorska marka Groovy to odpowiedź młodych artystek na potrzebę posiadania czegoś wyjątkowego i niebanalnego. Każda kolekcja jest w y n i k i e m

inspiracji wybranym utworem muzycznym i często nawiązuje do klimatu retro. Wykorzystuje srebro i srebro pozłacane, naturalne kamienie szlachetne i półszlachetne, ale też nietypowe materiały, jak szkło borokrzemowe.

Serce stworzonej przez Joannę i Dorotę marki to pracownia i butik w odrestaurowanej kamienicy przy ul. Włókienniczej 12. – Wcześniej miałyśmy tylko warsztat na piętrze przy ul. Piotrkowskiej. Codziennie przechodziłyśmy ul. Włókienniczą, kiedy zaczęła się już zmieniać. Marzyłyśmy o tym, by to tutaj znalazł się nasz butik. Kiedy wygrałyśmy licytację, marzenie się spełniło – mówi Joanna i Dorota.

Joanna Mach i Dorota Kotwica uczestniczyły w warsztatach AFF w Poznaniu, sympozjum emalierskim w galerii Meno Nisa w Wilnie i wielu biżuteryjnych wystawach. Są laureatkami konkursu „Młodzi w Łodzi – mam pomysł na biznes”, a także innych konkursów w Polsce i za granicą.



WŁÓKIENNICZA BIZNES!

ka i wizytówką łódzkiej rewitalizacji. W wyremontowanych lokalach pojawiają tu jak grzyby po deszczu i co ważne, wciąż są miejsca na kolejne. JT



WŁÓKIENNICZA 15

GABINET FIZJOTERAPII

Budynek przy ul. Włókienniczej 15 to jedna z ciekawszych w formie kamienic przy tej ulicy. Na fasadzie uwagę zwracają postmodernistyczne detale oraz kontrastujący z jasną częścią elewacji, odwrócony trójkąt. Na parterze swój gabinet fizjoterapii od niedawna prowadzi Adam Mokras. Jest to, jak mówi, spełnienie marzeń o własnym biznesie, i to w świetnej lokalizacji.

– Jako rehabilitant pracowałem w wielu miejscach, m.in. Hiszpanii na Majorce czy w Republice Dominikany na Karaibach. Chciałem jednak wrócić do Polski i tu kontynuować swoją zawodową karierę, co się udało, choć początki nie były łatwe.

W wyborze lokalizacji gabinetu brane były pod uwagę także obrzeża miasta, jednak wygrało centrum Łodzi. Na jego korzyść przeważały dobra komunikacja, estetyczna przestrzeń i rozpoznawalność, bo przecież każdy wie, gdzie w Łodzi jest ul. Włókiennicza. Gabinet jest przestronny, komfortowy i doskonale wyposażony. Można tu skorzystać z profesjonalnej, bogatej oferty reha-

litacji i fizjoterapii, a także kompleksowej opieki, wykorzystującej różne techniki terapeutyczne.

– Ta praca jest wyjątkowo satysfakcjonująca. Kiedy zgłasza się ktoś z dolegliwościami bólowymi, a ja po kilku wizytach mogę mu pomóc, dać ulgę, usprawnić funkcjonowanie – to jest naprawdę coś!





PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach **od 25 listopada 2024 r. do 16 grudnia 2024 r.** na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 wywieszane będą wykazy nieruchomości położonych w Łodzi przy:

- **ul. Cyganki 22**, w obrębie P-5, działka nr 530 o powierzchni 703 m²,
- **ul. Cyganki 26**, w obrębie P-5, działka nr 527/3 o powierzchni 301 m²,
- **ul. Nad Jasieniem bez numeru**, w obrębie G-2, części działek nr 122/12, nr 122/13, oraz nr 122/14, o łącznej powierzchni 792 m²,
- **ul. Dzwonowej bez numeru**, w obrębie G-41, części działek nr 15/13, nr 16/16, o łącznej powierzchni 13 m² oraz **ul. Rzemieśniczej bez numeru**, w obrębie G-41, część działki nr 16/18 o powierzchni 560 m²,
- **al. Księdza Biskupa Władysława Bandurskiego 49**, w obrębie P-27, działka nr 330/17, o powierzchni 1 594 m²,
- **ul. Ciepłarnianej 34**, w obrębie P-1, działka nr 19, o powierzchni 1 646 m²,
- **ul. Jana Pietrusińskiego 15 i 15B**, w obrębie P-7, działki nr 433/6, nr 433/8 oraz nr 431/8, nr 431/9, nr 431/10 o łącznej powierzchni 57 m²,
- **ul. Armii Krajowej 72, 78, 80 i ul. Janusza Kusocińskiego 80, 82** w obrębie P-22, część działki nr 64/203 o powierzchni 84 m²,
- **ul. Rzgowskiej bez numeru**, obręb G-27, części działek nr 417/149, nr 417/151, nr 417/153, nr 417/155, nr 417/157, o łącznej powierzchni 530 m²,
- **ul. Krochmalnej 15**, w obrębie G-15, działki nr 118/23, 118/26, 118/20, 118/10, 118/29, 118/28, 118/19 i 118/22 o łącznej powierzchni 1986 m²,
- **ul. Maratońskiej 45**, w obrębie P-24, działka nr 369/301 o powierzchni 3 488 m²

przeznaczonych do wydzierżawienia na okres do 3 lat, w drodze bezprzetargowej;

- **ul. Alojzego Felińskiego bez numeru**, w obrębie G-17, część działki nr 201/106, o powierzchni 18,95 m²,
- **ul. Alojzego Felińskiego bez numeru**, w obrębie G-17, część działki nr 267/115, o powierzchni 27,10 m²,
- **ul. Rzgowskiej 265**, w obrębie G-44, część działki nr 332/9 o powierzchni 5,5 m²

przeznaczonych do udostępnienia pod lokalizację infrastruktury przesyłowej na okres do 3 lat.



PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach **od 25 listopada 2024 r. do 16 grudnia 2024 r.** wywieszane będą na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ulicy Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczone na stronach internetowych Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl) wykazy nieruchomości:

przeznaczonych do sprzedaży w drodze przetargu, położonych w Łodzi przy ulicy:

1. **Rokicińskiej 350**, działka nr 84/1, obręb W-40, KW LD1M/00011321/0, pow. 4 161 m²;
2. **Finansowej 64**, działka nr 281, obręb G-41, KW LD1M/00100160/4, pow. 808 m²;
3. **Króla Władysława Jagiełły 12**, działka nr 416/1, obręb G-41, KW LD1M/00037197/9; pow. 432 m²;
4. **Piasta 17**, działka nr 155, obręb G-1, KW LD1M/00101369/6, pow. 750 m²;

przeznaczonych do sprzedaży w drodze bezprzetargowej, położonych w Łodzi przy ulicy:

1. **Bajecznej 15**, działka nr 82/10, obręb G-44, KW LD1M/00064560/3, pow. 23 m².

przeznaczonych do sprzedaży w drodze bezprzetargowej na rzecz użytkownika wieczystego, położonych w Łodzi przy ulicy:

1. **Pabianickiej 184/186**, działka nr 2/47, obręb G-40, KW LD1M/00178707/8, pow. 27 110 m².

przeznaczonych do sprzedaży w drodze bezprzetargowej na rzecz współużytkowników wieczystych, położonych w Łodzi przy ulicy:

1. **Nawrot 12**, działka nr 262/3, obręb S-6, KW LD1M/00002310/4, pow. 1 122 m².



OBWIESZCZENIE PREZYDENTA MIASTA ŁODZI

Zgodnie z art. 11f ust. 3 i ust. 7a ustawy z 10 kwietnia 2003 r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 311) i art. 72 ust. 6 w związku z art. 3 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 1094) oraz art. 49 ustawy z 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 572), **Prezydent Miasta Łodzi zawiadamia, że w dniu 6 listopada 2024 r. została wydana decyzja Nr DPRG-UA-II.7.2024 o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej polegającej na rozbudowie i przebudowie drogi powiatowej ul. Karpackiej na odcinku od ul. Pabianickiej do ul. Paderewskiego w mieście Łodzi, :**

Od decyzji przysługuje odwołanie do Wojewody Łódzkiego, za pośrednictwem Dyrektora Wydziału Urbanistyki i Architektury w Departamencie Planowania i Rozwoju Gospodarczego UMŁ, działającego z upoważnienia Prezydenta Miasta Łodzi w terminie 14 dni od daty doręczenia zawiadomienia.

Zawiadomienie niniejsze uważa się za doręczone po upływie 14 dni od daty publicznego ogłoszenia.

Data publicznego ogłoszenia: 25 listopada 2024 r.

Z przedmiotową decyzją i aktami sprawy można zapoznać się w Wydziale Urbanistyki i Architektury UMŁ, po wcześniejszym telefonicznym umówieniu wizyty (tel. 42 638-43-86).

Treść ww. decyzji została udostępniona na okres 14 dni na stronie BIP UMŁ pod adresem:

<https://bip.uml.lodz.pl/urząd-miasta/ogloszenia-i-zawiadomienia/zawiadomienia-wydzialuurbanistyki-i-architektury/>.

Dzień udostępnienia treści decyzji: 25 listopada 2024 r.

Znak sprawy:

DPRG-UA-XIII.6740.2.4.2024

DPRG-UA-II.6740.275.1.2024

283391.RJ/MAN

FOT. MAT. PRAS., FREEPIK

Zaszczep się przeciw KRZTUŚCOWI!

Krzusiec, nazywany również kokluszem, to ostra choroba zakaźna dróg oddechowych. W ostatnich miesiącach w Polsce odnotowano gigantyczny wzrost zachorowań. Choć jest ich najwięcej wśród dzieci i młodzieży, można się zarazić w każdym wieku, dlatego warto się zaszczepić.

Krzusiec to jedna z najbardziej zakaźnych chorób. Tym bardziej niepokoją dane Narodowego Instytutu Zdrowia Publicznego, zgodnie z którymi w tym roku w Polsce odnotowano ponad 20 tysięcy przypadków kokluszki. W samym tylko październiku na krzusiec zachorowało kilkakrotnie więcej osób niż przez cały rok 2023! Przyjmuje się, że na 100 osób mających kontakt z osobą chorą, zachoruje aż 80-90 z nich. I choć chorują głównie dzieci

i młodzież, koklusz może rozwinąć się także u osoby dorosłej.

Objawy

Krzusiec przenosi się drogą kropelkową. Po tym, jak bakterie dostaną się do organizmu, zaczynają produkować toksyny, które uszkadzają nabłonek dróg oddechowych i powodują wydzielanie gęstego, lepkiego śluzu, który po-

odruca kaszlowy. Właśnie dlatego napady kaszlu są charakterystycznym symptomem choroby. Niestety w pierwszej fazie choroby trudno odróżnić ją od innej infekcji, ponieważ oprócz suchego kaszlu chory może mieć również katar, stan podgorączkowy i ból gardła. Dopiero później pojawia się kaszel napadowy, czasami prowadzący nawet do wymiotów. U dzieci obecne

mogą być także symptomy, takie jak zaczerwienienie twarzy i spojówek.

Jak wygląda leczenie?

Krzusiec zazwyczaj trwa dłużej niż trzy tygodnie. Choroba jest bardzo męcząca i mocno wpływa na ogólny stan pacjenta, przy czym osoby, które w przeszłości przechorowały krzusiec, kolejne zakażenie zwykle przechodzą łagodniej. Ze względu na to, że koklusz wywołują bakterie, chorym podaje się antybiotyki. Dodatkowo wprowadza się leki mające na celu łagodzenie objawów. W ciężkich przypadkach konieczne może okazać się leczenie szpitalne. Krzusiec jest szczególnie niebezpieczny dla niemowląt i małych dzieci, które nie były zaszczepione, ponieważ są one narażone na wystąpienie groźnych powikłań, wiążących się z trwa-

łym kalectwem, a nawet śmiercią.

Warto się zaszczepić

Podstawową metodą profilaktyki kokluszki są szczepienia ochronne. Szczepionkę przeciw krztuscowi podaje się w jednym wstrzyknięciu – przeciw błonicy, tężcowi i krztuscowi. Jest ona obowiązkowa dla dzieci i nastolatków, natomiast w 19. roku życia zaleca się podanie dawki utrzymującej odporność, a następnie przyjmowanie szczepionek przypominających co 10 lat.

Ponadto szczepieniu powinny poddać się kobiety w trzecim trymestrze ciąży. Z myślą o paniach będących między 27. a 36. tygodniem ciąży Miejskie Centra Medyczne w Łodzi wprowadziły darmowe szczepienia. Jeśli ciąża będzie zagrożona przedwczesnym porodem, można zaszczepić się już po 20. tygodniu, jednak decyzję o tym podejmuje lekarz prowadzący ciążę. Aby zapisać się na szczepienie, należy zadzwonić do wybranej placówki.

Alup



Zdrowy Online, Szczęśliwy Offline

Jak nie uzależnić się od internetu i social mediów? W Monopolis zastanawiali się nad tym uczniowie łódzkich szkół. To element trwającej właśnie kampanii społecznej „Zdrowy Online, Szczęśliwy Offline”.

Skierowany do młodzieży projekt „Zdrowy Online, Szczęśliwy Offline” to wykłady i warsztaty psychologiczne na temat negatywnego oddziaływania social mediów na zdrowie psychiczne dzieci i młodzieży oraz tego, jak świadomie funkcjonować w rzeczywistości

online. Łódzkich uczniów do pielęgnowania swoich pasji namawiała ambasadorka projektu, Miss Polonia 2024 Maja Klajda. Poza tym uczestnicy wzięli udział w panelach dyskusyjnych dotyczących walki z hejtem w sieci i poza nią, kreowaniu autentycznego wizerunku online czy bezpieczeństwa finansowego w internecie. O część artystyczną zadbał zespół Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej pod kierownictwem Gintautasa Potockasa.

red





Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce
SERII KRZYŻÓWEK Z KORONĄ



Skąpy opalacz z części	Snuly ludowe gadki	14	Nad nią Pisz Sebastian ...-Butecka	Rybacka sieć jak cylinder	25	Prominentny przedstawiciel	Słynna kompozycja Ravela	Żyd z dowcipów	5	Pieszczotliwie o imiennicze naszej pramatki	17	Wiele ich w wielkiej pasiece	Był nim Wilhelm Tell	Kierunek po przekątnej	Natarcie na fort	Np. szypułkowy wśród drzew		
Fiskalna w sklepie				9												15		
			... machiato	Szczęściarz bywa w nim urodzony	20	Iks, igrek, ...	Polski producent leków	Oficer kozacki		Stanowczy sprzeciw	16	Alians, przymierze	Jacht Leonida Teligi	Tkanina na spodnie	Cisza morska	Przywidzenie, zwid		
Ważny wiking			12				6		21	Na końcu przewodu elektr.		Stare jajko	Na czele sekty		11	1		
Marka gumy do żucia	10	Tytoniowy wyrób								Ostry wysoki dźwięk	19		Uciążliwy chwast			Zaryan, wokalistka jazzowa		
			26	Futrzanyszal	3					Zakazany temat			Murzyński bęben sygnałowy					
Psoty, żarty	W nim fale radiowe		13			Pozostają w filiżance po kawie				Julian ... Niemcewicz						Cembryńska		
			7	24	Wielka chęć do pracy	4			2	Głos gżegźółki							Osad pozostały po powodzi	18

Rozwiązaniem jest przysłowie.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

Ludność z Puszczy Białej	Gospodarstwo w ZSRR	Waluta Francji	"Broń" kobieca	14	Część drogi biegnącej pod górę	Marian, popularny aktor	Tatarak dawniej	Coś, co jest wytworem wyobraźni	17	W marcowe zginął Cezar	Budzi powszechne zdumienie	11	Uszczerbek na zdrowiu	Siatkarze z Belchatowa					
Dają przewagę w grze										Rodzaj potrawy mięsnej	12								
			13	Guzik do restartu peceta	Irena, dama polskiej estrady	Angielskie piwo	Gorące źródło, cieplica	Małe, nowoczesne boisko		Panowie o wyglądzie Kojaka	19	Stan pogody	Ich ... zespół Wiśniowskiego	8	Wyspa koło Kuby	Wygrana w loterii rzeczowej			
Nikczemnik	1									Postać z "Tanga" Mrożka		Sfora wilków	... Fitzgerald	Nb dla chemika	10				
Rea, piosenkarz	Wytwórca orderów		18	9						Raj z kart Biblii	21	22	Skrzynia na głosy	7	4	Telewizja Jacka Kurskiego			
					... Jam, zespół muzyczny					Salvador, malarz	3		Diabeł jak wierzba			20			
Kawał lasu	Francuska czapka wojskowa				Taylor, amerykański trener polskich koszykarzy	6				Służący u hrabiego						Rywalizuje z Polsatem			
					Cukierek na patyczku				16	Morski skorupiak		2					Kraj z ośrodkiem turystycznym Hurghada	24	23

Rozwiązaniem jest przysłowie.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24



„Krzyżówki z Koroną”
-DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU



KORONA



SUDOKU ŁATWE

2			8		5		
	9		5			3	7
		5	3		9		
6				5	3		
1			6		7		9
			8	2			4
			7		4	1	
9	7				5		8
		4		6			5

SUDOKU ŚREDNIE

		2	8				6
			3	6			8
		9		1			5
		4					3
			5		7		
7	6					2	
	4			9		8	
	1			4	8		
	9				6	1	

SUDOKU TRUDNE

	3	1			4	9	
				8			
	4			9			8
		5				3	6
			2		6		
9		7				2	
	5			2			1
				5			
		2	4			7	9

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



HOROSKOP TYGODNIOWY

Koziorożec (22.12-19.01)

Pełnia w Bliźniętach zwróci Twoją uwagę na codzienne nawyki – to wyjątkowo dobry moment na zmiany, które przyniosą balans. Wenus w Skorpionie sprzyja otwieraniu się na nowe znajomości, także te miłosne. W pracy możesz liczyć na rozwój, ale tylko jeśli podejmiesz śmiałe decyzje. W weekend postaw na introspekcję, bo odpowiedzi, których szukasz, są bliżej, niż myślisz.

Wodnik (20.01-18.02)

Pełnia w Bliźniętach wzmacnia kreatywność i zachęca do dzielenia się swoimi zwiariowanymi pomysłami. Mars w Strzelcu motywuje do pracy zespołowej, bo jak ruszać na wojnę, to tylko legionem! To również dobry czas na odkrywanie nowych pasji lub powrót do starych przyjemności. W weekend spotkania z przyjaciółmi przyniosą radość.

Ryby (19.02-20.03)

Ten tydzień rozpoczyna się spokojnie, ale pełnia w Bliźniętach rzuca światło na Twoje relacje rodzinne. Możesz znaleźć sposób na rozwiązanie długotrwałego konfliktu, jeśli nie będziesz się wydmuchać. Wenus w Skorpionie dodaje animuszu, co będzie sprzyjać zaważadziakim zachowaniom. W weekend postaw na siebie i zadбай o swoje emocje. Pora pomeđytwać.

Baran (21.03-19.04)

Tydzień rozpoczęty od wpływu Marsa w Strzelcu to gwarancja zrealizowanych planów i życiowej siły. Pełnia Księżycy w Bliźniętach 27 listopada pomoże Ci jasno wyrazić swoje potrzeby, szczególnie w relacjach zawodowych. Uważaj na nieprzemysłane decyzje, słuchaj intuicji, ale nie lekceważ rozsądku.

Byk (20.04-20.05)

Wenus w Skorpionie wciąż rzuca światło na Twoje relacje. Oznacza to intensywne doznania i wiele zaskoczeń. Pełnia w Bliźniętach zachęca, abyś spojrział na swoje finanse, bo może znajdziesz ukryte źródło dochodu. W środku tygodnia odczujesz potrzebę spokoju i regeneracji. W weekend intuicja poprowadzi Cię w kierunku odpowiednich rozwiązań.

Bliźnięta (21.05-20.06)

Pełnia w Twoim znaku 27 listopada to moment kulminacji, gdy światło Księżycy oświetli cele i pokaże, co naprawdę liczy się w życiu. Merkury w Strzelcu sprzyja negocjacom, dlatego wykorzystaj ten czas, by wyjaśnić sprawy, które wymagają częstszej komunikacji. Masz ostatnio nadmierną skłonność do wielozadaniowości – lepiej zwolnij tempo.

Rak (21.06-22.07)

Tydzień zaczyna się spokojnie, dając Ci czas na uporządkowanie spraw w relacjach. Pełnia w Bliźniętach przypomina, abyś zadbał o swój balans między pracą a odpoczynkiem. Układ planet w weekend przyniesie niespodziewane wieści. Dowiedz się czegoś, co naprawdę Cię zaskoczy. Daj sobie przestrzeń na marzenia.

Lew (23.07-22.08)

Mars w Strzelcu zachęca do działania, ale pełnia w Bliźniętach przypomina, abyś nie lekcewał detali. W pracy możesz zauważyć nowe możliwości, które wymagają nieco innego, bardziej elastycznego podejścia. Środek tygodnia to dobry czas na rozmowy z przyjaciółmi, bo ich wsparcie okaże się bezcenne. W weekend z radością celebrować drobne sukcesy.

Panna (23.08-22.09)

Pełnia Księżycy w Bliźniętach to idealny czas, by zaprezentować swoje pomysły lub podjąć ważne decyzje. Wenus w Skorpionie wspiera Cię w relacjach, które wymagają trudnych rozmów. W weekend postaw na aktywność fizyczną i zaufaj swojej intuicji, bo nie zawiedzie Cię ani na milimetr.

Waga (23.09-22.10)

Tydzień zaczyna się pod wpływem... Marsa w harmonijnym aspekcie. To dodaje Ci motywacji do działania. Pełnia w Bliźniętach podkreśla wagę samokształcenia, także korzystaj z danych okazji. W relacjach kieruj się szczerością, a w pracy postaw na dyplomację. Weekend to dobry czas na domowe porządki.

Skorpion (23.10-22.11)

Wenus w Twoim znaku nadal wzmacnia relacje. Pełnia w Bliźniętach rzuca światło na Twoje pieniądze, więc zastanów się, jak możesz lepiej zarządzać swoimi oszczędnościami. Środek tygodnia to dobry moment na emocjonalne oczyszczenie. W weekend daj sobie chwilę tylko na przyjemności.

Strzelec (23.11-21.12)

Mars w Twoim znaku daje Ci siłę do realizacji najśmielszych planów. Pełnia w Bliźniętach akcentuje relacje, ale na horyzoncie widać problemy. Przemyśl, jakie wartości są dla Ciebie kluczowe. Merkury sprzyja nowym znajomościom, które mogą otworzyć przed Tobą nowe drzwi. Sobota da Ci chwilę wytchnienia i inspiracje na nadchodzący miesiąc.

ŁYŹWIARSTWO

FIGUROWE

Najlepsi łyżwiarze na łódzkim lodzie

Już po raz 18. Miejski Klub Łyżwiarski organizuje zawody mikołajkowe w łyżwiarstwie figurowym. Będzie to największa tego typu impreza w Polsce, a rywalizacja na tafli lodowiska Bombonierka potrwa aż sześć dni.

w arenę zmagają najlepszych łyżwiarzy i łyżwiarek figurowych w Polsce. Na starcie stanie ich aż 460, a rywalizacja potrwa aż sześć dni (do 2 grudnia)! Zawodnicy wystartują we wszystkich konkurencjach łyżwiarskich – soliści, pary taneczne, pary sportowe oraz solo dance. W zmaganiach seniorów Miejski Klub Łyżwiarski będzie reprezentowała Laura Szczęśna. Dowiedzieliśmy się również, że na lodowisku prawdopodobnie zobaczymy Katię Kurakovą – mistrzynię Polski i reprezentantkę kraju na mistrzostwach Europy, mistrzostwach

świata i igrzyskach olimpijskich. Ci, którzy nie będą mogli oglądać rywalizacji na żywo, mogą ją śledzić poprzez transmisję na stronach Polskiego Związku Łyżwiarstwa Figurowego.

PB

FOT. MAT. PRAS.

Mistrzyni i reprezentantka Polski – Katia Kurakova

Atlas Arena kojarzy nam się głównie z koncertami, jednak obiekt żyje nie tylko dzięki imprezom muzycznym. Na bieżni, która znajduje się w bocznej części hali, formę szlifują najlepsi polscy łyżwiarze i łyżwiarki.

ARENA TRENINGOWA

Koncerty i wielkie wydarzenia – z tym głównie kojarzy się Atlas Arena. Jednak w zaciszu, między kolejnymi eventami na bieżni trenują reprezentanci Polski w lekkiej atletyce. Podopieczni trenera Mikołaja Justyńskiego już od jakiegoś czasu halową formę szlifują w Łodzi. – To podłoże jest bardzo szybkie, pozwala nam zrobić trening, który symuluje to, co mamy na zawodach – mówi Klaudia

Siciarz, srebrna medalistka Młodzieżowych Mistrzostw Europy z 2019 r. Oprócz niej w Atlas Arenie pracują Klaudia Wojtunik,

Damian Czykier i Jakub Szymański, czyli zawodnicy znani ze światowych stadionów.

PB

Łyżwiarze i łyżwiarki trenują w Atlas Arenie

FOT. MAT. PRAS.



Jedno z ulubionych miejsc lodowiska to zimowego spędzania wolnego czasu już 27 listopada zmieni się



OGŁOSZENIA MIEJSKIE



OBWIESZCZENIE RADY MIEJSKIEJ W ŁODZI Z DNIA 20.11.2024 R.

W SPRAWIE PODJĘCIA PRAC NAD UTWORZENIEM PARKU KULTUROWEGO ULICY PIOTRKOWSKIEJ I HISTORYCZNEGO UKSZTAŁTOWANIA MIASTA ŁODZI

Na podstawie art. 16 ust. 1a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2024 r. poz. 1292), Rada Miejska w Łodzi ogłasza:

o podjęciu prac nad utworzeniem Parku Kulturowego ulicy Piotrkowskiej i historycznego ukształtowania Miasta Łodzi. Projekt uchwały Rady Miejskiej w Łodzi w sprawie utworzenia Parku Kulturowego ulicy Piotrkowskiej i historycznego ukształtowania Miasta Łodzi będzie udostępniony **od dnia 25 listopada 2024 r. do dnia 31 grudnia 2024 r.** w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Łodzi pod adresem internetowym: <https://bip.uml.lodz.pl/urząd-miasta/ogloszenia-i-zawiadomienia/ogloszenia-urzedu-miasta-lodzi/> (wejście przez zakładki: „Ogłoszenia i zawiadomienia”, „Ogłoszenia Urzędu Miasta Łodzi”) oraz w Biurze Architekta Miasta w Departamencie Planowania i Rozwoju Gospodarczego Urzędu Miasta Łodzi przy ul. Wólczańskiej 36 w Łodzi, po uprzednim umówieniu poprzez kontakt telefoniczny pod nr. 42 638 43 33 lub adres e-mail: bam@uml.lodz.pl.

Wnioski do projektu uchwały w sprawie utworzenia Parku Kulturowego ulicy Piotrkowskiej i historycznego ukształtowania Miasta Łodzi, zgodne ze wzorem stanowiącym załącznik do obwieszczenia, składać można **od dnia 25 listopada 2024 r. do dnia 31 grudnia 2024 r.** za pomocą środków komunikacji elektronicznej na adres: bam@uml.lodz.pl lub pisemnie na adres: Urząd Miasta Łodzi, ul. Piotrkowska 104, 90-001 Łódź. Wniosek powinien zawierać nazwisko, imię, nazwę i adres wnioskodawcy oraz przedmiot wniosku. Wnioski złożone po upływie wyznaczonego terminu pozostawione zostaną bez rozpatrzenia.

ZNICZ PRUSZKÓW VS ŁKS ŁÓDŹ

ZABRAKŁO MINUTY

Dla miłośników otwartej, ofensywnej gry z pewnością było to ciekawe spotkanie. ŁKS Łódź zagrał ze Zniczem Pruszków jak równy z równym i długo wydawało się, że w końcu wygra mecz, jednak łodzianie wypuścili trzy punkty w ostatnich sekundach.

ŁKS wszedł w mecz w dobrym stylu. Po wrzucie Antoniego Młynarczyka w pole karne piłka obila rękę obrońcy Znicza, a sędzia wskazał na jedenasty metr. Pewnym egzekutorem rzutu karnego okazał się Michał Mokrzycki. Pierwsza bramka nadała spotkaniu kolorytu. Obie drużyny postawiły na

otwarty i ofensywny styl gry, który skutkowało kolejnymi akcjami. Swoje szanse mieli gospodarze, ale zawodziła u nich celność. Strzelić mógł ŁKS, który obił poprzeczkę i trafił ze spalonego.

Ciekawa druga połowa
Najwięcej działało się jednak w drugiej połowie. Kwadrans po zmianie stron szybką akcją Znicza na bramkę zamienił Daniel Stanclik, na co ŁKS odpowiedział trafieniem Stefana Feiertaga. Łodzianie po powrocie na prowadzenie oddali pole rywalom i prosili się o wyrównanie, co przyszło

w ostatnich sekundach. Kolejna szybka akcja pruszkowian, spryt w polu karnym Dawida Olejarki i Aleksander Bobek znów wyciągał piłkę z siatki.

W sobotę (30 listopada) ŁKS znów zagra na wyjeździe, tym razem z Wisłą Kraków.

Mateusz Dęderski

ŁKS

Bobek – Zajac (68' Majcenić), Gulen, Wiech, Głowacki – Kupczak, Mokrzycki (86' Wysokiński), Pirulo – Arasa, Feiertag, Młynarczyk (78' Sitek)



Tabela na 24.11.2024, godz. 20:00

	M	G	PKT
1. Termalica B-B Nieciecza	17	38:13	39
2. Arka Gdynia	17	37:14	34
3. Miedź Legnica	15	31:12	33
4. Wisła Płock	16	27:22	29
5. Ruch Chorzów	17	23:18	28
6. Wisła Kraków	16	30:15	26
7. ŁKS Łódź	17	26:17	26
8. Stal Rzeszów	17	30:22	26
9. Górnik Łęczna	17	26:23	26
10. Polonia Warszawa	17	18:19	24
11. Znicz Pruszków	17	23:23	22
12. Warta Poznań	17	14:26	19
13. Odra Opole	17	14:32	15
14. GKS Tychy	17	10:20	14
15. Kotwica Kołobrzeg	17	13:29	14
16. Chrobry Głogów	17	14:34	13
17. Stal Stalowa Wola	17	14:33	11
18. Pogoń Siedlce	17	17:33	9

AWANS BARAŻE SPADEK

1. LIGA
17. KOŁEJKA
ZNICZ PRUSZKÓW 2:2 ŁKS ŁÓDŹ
Stanclik 62' Olejarka 90+1 Mokrzycki 8' (k) Feiertag 68'

TAURON LIGA

FOT. MAT. PRAS.

ŁÓDŹ NA SZCZYCIE!



Łódzkie drużyny siatkarskie zanotowały niemalże perfekcyjny weekend. Zawodniczki PGE Grot Budowlanych Łódź wypełniły swoje zadanie i pokonały niżej notowane rywalki, zaś ŁKS Commercecon Łódź okazał się lepszy w meczu na szczycie tabeli.

Bez większej historii obyło się w piątkowym (22 listopada) meczu PGE Grot Budowlanych Łódź z #VolleyWroclaw. Łodzianki były wyraźnie lepsze od swoich rywalek – dominowały na każdej płaszczyźnie. W efekcie wrocławianki zaledwie raz przekroczyły barierę 20 zdobytych punktów, a zawodniczki Macieja Biernata całe spotkanie zamknęły w trzech ekspresowo wygranych setach.

ŁKS pokonuje DeveloPres

Dużo więcej emocji przyniósł z kolei sobotni (23 listopada) mecz na szczycie ligowej tabeli. ŁKS Commercecon Łódź mierzył się z KS-em DeveloPres Rzeszów i jak przystało na dwie obecnie najlepsze drużyny w lidze, na parkiecie mogliśmy podziwiać zacięty bój. Więcej argumentów miały po swojej stronie łodzianki, które w styko-

wych końcówkach zachowały więcej zimnej krwi i wygrały 3:1. Po dwóch zwycięstwach łódzkich drużyn ligowa tabela wygląda imponująco! Pierwsze miejsce zajmuje ŁKS Commercecon Łódź, a PGE Grot Budowlani Łódź z jednym zaległym meczem i trzema punktami mniej plasują się na drugiej pozycji.

Mateusz Dęderski

FOT. ŁÓDŹ.PL (PAWEŁ ŁACHETA)



Orlen Cup w Atlas Arenie

Gwiazdy polskiej i światowej lekkiej atletyki, wspaniałe wyniki sportowe oraz niepowtarzalna atmosfera na trybunach – tak każdego roku wygląda Atlas Arena w Łodzi podczas Orlen Cup. Zbliżający się lekkoatletyczny sezon halowy 2025 zapowiada się niezwykle interesująco.

Niepisana tradycją stało się to, że Orlen Cup jest jednym z pierwszych sprawdzianów halowej formy wśród lekkoatletów. W tym roku będzie to wyjątkowo ważny test. W marcu zaplanowane są zarówno mistrzostwa Świata, jak i mistrzostwa Europy, zatem biegacze, kulomoci, skoczkowie

wzwyż oraz tyczkarze w łódzkiej Atlas Arenie będą chcieli jak najlepiej wejść w sezon.

– Z wielką ekscytacją czekamy na ten sezon halowy. Kibice z pewnością wypatrują komunikatów, w których będziemy anonsować gwiazdy Orlen Cup. W tym momencie mogą potwierdzić, że wystartują najlepsi polscy lekkoatleci. Ewa Swoboda, Pia Skrzyszowska, Jakub Szymański, Piotr Lisiek – ich z pewnością nie zabraknie w Atlas Arenie – mówi dyrektor zawodów Sebastian Chmara. Mityng Orlen Cup Łódź 2025 odbędzie się w Atlas Arenie w Łodzi 8 lutego 2025 r. Bilety są już dostępne w sprzedaży.

PB

ŁÓDZKA POGODYNKA

PONIEDZIAŁEK

7°C

Imieniny obchodzą:
Katarzyna, Alan,
Klemens, Maria,
Erazm, Tęgomir

25.11



WTOREK

7°C

Imieniny obchodzą:
Konrad, Leonard,
Delfin, Jakub,
Jan, Michał

26.11



FOT. ŁODZ.PL, ENVATO ELEMENTS, WIKIPEDIA

ŁÓDZKIE
GAWĘDY

Budynek wzniesiony w latach 1910–1911 na zlecenie Banku Wzajemnego Kredytu Przemysłowców Łódzkich przy ul. Ewangelickiej (dziś ul. Roosevelta 15)

(MTN)

WZAJEMNE
POŻYCZANIE

Oprócz opisanego już wcześniej Miejskiego Łódzkiego Towarzystwa Kredytowego (1872) do czołowych instytucji tego typu zaliczały się jeszcze dwa: Towarzystwo Wzajemnego Kredytu Łódzkich Przemysłowców (1883) i Łódzkie Towarzystwo Wzajemnego Kredytu (1898). Ich intensywny rozwój nastąpił po rewolucji 1905 r. Do 1914 r. powstało w Łodzi dziewięć towarzystw z 4,3 mln rubli kapitału i wyraźnie wzrósł udział przedstawicieli społeczności polskiej w instytucjach kredytowych.

Jeszcze szybciej rozwijały się drobne towarzystwa pożyczkowo-oszczędnościowe. Do rewolucji czerwcowej istniały w Łodzi dwa, a w 1913 r. było ich już 17. Zakładane we wszystkich dzielnicach oraz na przedmieściach gromadziły przedstawicieli różnych grup społeczno-zawodowych. W 1912 r.

dysponowały 812 tys. rubli kapitału udziałowego, zapewniając szerszy dostęp do takich kredytów.

W Łodzi funkcjonowało także 10 domów bankowych i agentur, specjalizujących się w dyskoncie weksli, w operacjach papierami wartościowymi, w przyjmowaniu pożyczek hipotecznych, w przesyłaniu sum pieniężnych do cesarstwa i za granicę. W Łodzi miały też swoje siedziby oddziały banków warszawskich i rosyjskich oraz towarzystw ubezpieczeniowych.

Jeśli chodzi o znaczenie w życiu gospodarczym miasta, główną pozycję zajmował oddział Rosyjskiego Banku Państwa, który finansował wielki przemysł. Trzeba podkreślić, że łódzkie instytucje finansowe odegrały znaczącą rolę w życiu gospodarczym Królestwa Polskiego.

agr

Rodzinne miasto
POMNIK LATPIARZAPIERWSI
LATARNICY

Pierwsze informacje o potrzebie założenia w Łodzi latarni rewerberowych pochodzą z końca lat 20. XIX w., jednak dopiero w 1835 r., na prośbę mieszkańców, miasto zakupiło 11 latarni, które stanęły na ul. Piotrkowskiej i jej przedłużeniu – ul. Nowomiejskiej. Były to latarnie, wiszące na żelaznych sztycach, przymocowanych do drewnianych słupów o wys. 4,5 m. Lampy posiadały cztery miesięczne, posrebrzane rewerbery, czyli blachy odbijające światło.

W dwóch butelkach mieścił się olej, w którym zanurzano bawełniane knoty. Zapalając latarnię, dozorca opruszczał

ją najpierw na linie, następnie otwierał kluczem drzwiczki, regulował i zapalał. Latarnie zapalone były o zmierzchu i działały do godziny 1:00 w nocy, ale tylko od połowy września do końca kwietnia. Koszty związane z ich utrzymaniem pokrywano ze składek mieszkańców Łodzi, których było

wówczas w mieście ok. 5 tysięcy.

agr

Zdjęcie łódzkiej latarni na Rynku Fabrycznym (dziś pl. Katedralny) z późniejszego okresu



Dawny targ rybny na Starym Mieście w Łodzi

ŁÓDZIANIZMY

SMALCÓWKI
Z BECZKI

Ichtiolodzy wyróżniają kilka głównych gatunków śledzi: atlantycki, bałtycki czy afrykański, ale w dawnej Łodzi, gdzie ta popularna i całkiem szlachetna ryba stanowiła ważną pozycję w codziennym menu, funkcjonowały bardziej apetyczne nazwy. Były zatem zwykłe śledzie, śledzie pocztowe, smalcówki (szmalcówki), czyli tłuste, sprzedawane prosto z beczki, równie tłuste młode uliki moczone w solance albo filetowe matiasy

czy wędzone, chudsze, zwane „krawatami”.

Śledzie były względnie tanie i dostępne na łódzkich targowiskach. W polskiej tradycji są również potrawą postną, a w kuchni żydowskiej – przyrządzane na różne sposoby – stanowią jeden z bardziej popularnych produktów. Dlatego na łódzkich rynkach, gdzie działał zwykle również targ rybny, słychać było głośnie nawoływania handlarzy: „Smalcówki, smalcówki! Uliki, uliki!”.

agr

MARSZAŁEK
ZAMIAST PROMIŃSKIEGO

KARTKA Z KALENDARZA

25 listopada 1859 r. w Albertach w powiecie brzezińskim urodził się Jan Promiński – działacz Socjaldemokracji Królestwa Polskiego, łódzki robotnik kapelusznik, organizator demonstracji i strajków.

Do Łodzi przybył z bratem Andrzejem w latach 80. XIX w. Podjął pracę w fabryce kapeluszy na Widzewie oraz został członkiem Związku Robotników Polskich i jednym z pierwszych członków łódzkiego oddziału SKP. Jego mieszkanie przy ul. Złotej 8 było miejscem zebrania i szkoleń, a także przechowywania nielegalnych wydawnictw. Został aresztowany 9 października 1894 r., a po 2-letnim śledztwie w moskiewskim więzieniu został skaza-

ny w 1896 r. na zesłanie do Szuszenskoje we Wschodniej Syberii do listopada 1899 r.

W maju 1897 r. przybył tam zesłany Włodzimierz Lenin, a rok później Nadieżda Krupskaja, z którymi Promiński się zaprzyjaźnił. Po wyroku dostał zakaz osiedlenia w europejskiej części Rosji i podjął pracę na kolei syberyjskiej. Brał udział w rewolucji w latach 1905 i 1917, a w 1920 r. pojechał do Moskwy, gdzie spotkał się z Leninem i Krupską. W 1923 r. postanowił wrócić do Polski, jednak w drodze zmarł na tyfus, a jego rodzina została w ZSRR.

GALERIA
ŁÓDZKICH
KAMIENIC
I DETALI

Detale architektoniczne zabytkowej kamienicy z 1910 r. przy ul. Piramowicza 9



Efekty przebudowy ul. Promińskiego eksponowano nawet na pocztówkach w PRL-u

Dla Łódzian postać kojarzy się z nazwą ulicy, która od 1970 r. nosiła jego imię, a w 1991 r. przemianowana została na aleję marszałka Edwarda Śmigłego-Rydza. Wcześniej biegła tędy

ul. Wandy, a dalej ul. Żelazna, prowadzące od ul. Głównej do kościoła św. Anny. W latach 1968–1970 ulicę znacznie poszerzono i wybudowano estakadę.

agr