

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ



ŁODZIANIE
KREUJĄ

**BIELIZNA
Z MISJĄ**

strona 7



MIESZKAŃCY MAJĄ GŁOS!

RUSZA SERIA SPOTKAŃ NT. REMONTÓW DRÓG **strona 3**

MIASTO
TWORZONE
WSPÓLNIE

AKTUALNOŚCI

**PRZYBĘDZIE
TANICH
MIESZKAŃ**

strona 3



AKTUALNOŚCI

**KOLEJOWE
INWESTYCJE
ZMIENIAJĄ MIASTO**

strona 4



MAGAZYN

**BYŁY DANCINGI,
GRAŁY
ORKIESTRY**

strona 11



KRZYŻÓWKI + SUDOKU CHWILA RELAKSU DLA KAŻDEGO **strona 12-13**

TWOJA REKLAMA W ŁÓDŹ.PL  **ZADZWOŃ: 722 006 093**

POLONEZ DLA ŁODZI

ZNÓW ZATAŃCZYMY razem na Piotrkowskiej!

Zapraszamy łódzkie szkoły do udziału w kolejnej edycji „Poloneza dla Łodzi”, organizowanego przez „Łódź.pl”.

Egzamin dojrzałości to dla każdego ucznia szkoły średniej najważniejsze wydarzenie wieńczące naukę, a piękną tradycją poprzedzającą matury jest bal studniówkowy i otwierający go polonez. Chcielibyśmy wspólnie z łódzką młodzieżą i władzami miasta zatańczyć go na najważniejszej łódzkiej ulicy. Zapraszamy klasy ma-

turalne i wszystkich chętnych 28 stycznia o godz. 12:00. Ruszymy sprzed Urzędu Miasta Łodzi, a roztańczony korowód poprowadzi niezastąpiony Janusz Wielgosz, trener, choreograf i dyplomowany instruktor tańca towarzyskiego. Zgłoszenia prosimy przesyłać drogą e-mailową na adres redakcja@biblioteka.lodz.pl, w tytule e-maila wpisując „Polonez 2025”.

KaWa



FOT. ŁÓDŹ.PL, MAT. PRAS.

Domino, samiec żyrafy urodzony w Orientarium Zoo Łódź, właśnie obchodzi swoje pierwsze urodziny! Przyszedł na świat po ciężkim porodzie i przez kilka tygodni opiekunowie drżeli w obawie o jego zdrowie.

Domino ma rok!

– Z uwagi na trudny start tego osobnika musieliśmy być bardzo ostrożni. Maluch zdrowo rośnie, ale opiekunowie cały czas muszą otaczać go wyjątkowo troskliwą opieką – mówi Michał Gołędowski, dyrektor ds. hodowli i rozwoju Orientarium Zoo Łódź.

W łódzkim zoo mieszkają obecnie cztery żyrafy Rothshilda. Poza Domino to samice: Lira, Uzuri i Kito (matka samca).

JK



UL. GDAŃSKA

Bez tramwajów i autobusów

Od piątku, 10 stycznia do poniedziałku, 13 stycznia prowadzony będzie kolejny etap przebudowy wodociągu na ul. Gdańskiej, co spowoduje zmiany w kursowaniu tramwajów.

tramwajów linii 5, 15 i 17 oraz autobusów linii 86 i Z13, które rejon robót ominą objazdami.

TAnd

Więcej informacji:



Przebudowa wodociągu biegnącego pod ul. Gdańską, pomiędzy ul. Zieloną a ul. Więckowskiego, ma związek z budową kolejowego tunelu średnicowego pod Łodzią. Prace wymuszają zmiany w rozkładach jazdy

CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE NIETRZEŹWI ZA KIEROWNICĄ

We wtorek, 7 stycznia policjanci z łódzkiego garnizonu prowadzili akcję „Myśl trzeźwo” – na drogach całego województwa badali trzeźwość kierujących pojazdami. Przeprowadzono łącznie 23 920 kontroli, podczas których zatrzymano 32 kierowców prowadzących pojazdy pod wpływem alkoholu, w tym 17 prowadzą-

cych w stanie nietrzeźwości. Dwudziestu dwóm osobom zatrzymano uprawnienia do kierowania pojazdami. Oprócz utraty prawa jazdy grożą im wysokie grzywny, zakaz prowadzenia pojazdów, a w przypadku kierowania pojazdem w stanie nietrzeźwości – kara pozbawienia wolności do lat 3.

red



MIEJSKIE FERIE

RUSZYŁA REJESTRACJA

Rozpoczęła się rejestracja wniosków o przyjęcie dzieci na miejskie półkolonie. Odbywa się ona online na stronie lodz.pl/zima, gdzie znajduje się link do dedykowanego systemu elektronicznego.

e-maila. Liczba miejsc jest ograniczona, dlatego wniosek należy złożyć możliwie jak najszybciej.

Na program miejskich półkolonii składają się m.in. zajęcia sportowe, warsztaty tematyczne, wycieczki oraz inne aktywności zaplanowane z myślą o rozwijaniu pasji uczestników, integracji z rówieśnikami i dobrej zabawie.

red

Więcej informacji:



PRZYJAZNE wszystkim dzieciom

Aquapark Fala oraz Teatr Pinokio otrzymały certyfikat miejsc przyjaznych dzieciom niepełnosprawnym, które od 2023 r. w ramach projektu „Chmurka #pełniażycia – miejsce przyjazne wszystkim dzieciom” przyznaje Fundacja „Dom w Łodzi”.

bialnią z leżanką ułatwiającą opiekunom obsługę osoby niepełnosprawnej. W strefie basenowej obowiązują ciche godziny z wyłączoną muzyką i przygaszonym światłem, co umożliwi odpoczynek osobom w spektrum autyzmu i z nadwrażliwością sensoryczną. W każdym dziale i na każdej zmianie dyżurują pracownicy znający język migowy.

Teatr Pinokio wyróżnił się zakupem leżanek do pielęgnacji osób niepełnosprawnych i obniżeniem wysokości włócznika światła.

Wcześniej podobnymi certyfikatami wyróżniono: Orientarium Zoo Łódź, Ulicę Żywiółów w EC1, Muzeum Kinematografii i Mediatekę MeMo.

red



**MIASTO
TWORZONE
WSPÓLNIE**

ŁODZIANIE MAJĄ GŁOS!

ROZMOWY O DROGACH

Urzednicy łódzkiego magistratu odpowiedzialni za drogi będą dwa razy w tygodniu (do marca 2025 r.) spotykać się z mieszkańcami miasta, by konsultować z nimi planowane remonty dróg i wspólnie decydować o wyglądzie ulic.

Pierwsze z 11 zaplanowanych spotkań odbędzie

się 15 stycznia w Szkole Podstawowej nr 169 przy ul. Napoleońskiej 7/17. Będzie ono poświęcone planowanym remontom na Teofilowie i Złotnie: ul. Wersalskiej, ul. Szparagowej, ul. Łucznicznej, ul. Biegunowej oraz dużemu projektowi przebudowy ul. Rąbieńskiej i prze-

dłużenia ul. Kaczeńcovej. Poruszony będzie także temat ul. Szczecińskiej. Ubiegłoroczne konsultacje remontów drogowych okazały się sukcesem. Spotkania z mieszkańcami pozwoliły łodzianom przedstawić swoje potrzeby, co umożliwiło wprowadzenie najbardziej pożądanych zmian na odnawia-

nych ulicach. Widać tego efekty. Przy ul. Lodowej, oddanej niedawno do użytku po modernizacji, powstały miejsca dla kupców prowadzących działalność handlową przy tamtejszym cmentarzu, a także lepsza droga dla rowerów. Kończący się remont ul. Tagore zaowocuje dodatkowymi miejscami parkingowymi przed

szkołą i paczkomatem, o co wnioskowali mieszkańcy. Podobnie jest na ul. Majzela, gdzie w drodze konsultacji ustalono kształt drogi i parkingów. Spotkania z łodzianami nie ograniczają się jedynie do tematów stricte drogowych. Często dotyczą też poprawy bezpieczeństwa na ulicach, jak było to przy-

padku remontów ulic przy Bałuckim Rynku, ale też np. ich estetyki i przyjazności poprzez wprowadzenie dodatkowej zieleni, jak stało się np. na ul. Zamenhofska czy ul. Długosza. Dokładny harmonogram i miejsca spotkań dostępne będą na stronie lodz.pl/remonty.

TAnd
FOT. LODZ.PL



TERMINARZ SPOTKAŃ

15 STYCZNIA	ZŁOTNO/TEOFILOW
17 STYCZNIA	ŻUBARDŹ/KOZINY
20 STYCZNIA	JULIANÓW
23 STYCZNIA	BAŁUTY
30 STYCZNIA	ŚRÓDMIEŚCIE
4 LUTEGO	CHOJNY/ROKICIE
6 LUTEGO	KAROLEW
11 LUTEGO	KATEDRALNA/ZARZEW
4 MARCA	NOWOSOLNA
6 MARCA	OSIEDLE 33
11 MARCA	WISKITNO



WIĘCEJ
INFORMACJI NA:
LODZ.PL/REMONTY

Tanie mieszkania dla łodzian

Łódź stawia na nowe mieszkania dla łodzian. Dzięki wkładowi własnemu i wsparciu finansowemu Funduszu Dopłat Banku Gospodarstwa Krajowego w mieście powstają nowoczesne domy, w których w komfortowych warunkach zamieszka tysiące łodzian. Na ten cel, przy wsparciu BGK, przeznaczonych zostanie ok. 600 mln zł.



Tak ma wyglądać osiedle przy ul. Pabianickiej 5/13

W 2025 r. rozpocznie się budowa mieszkań komunalnych przy ul. Młynarskiej 20, przy ul. Pabianickiej 5/13, a także prawdopodobnie przy ul. Śląskiej 72/78. W sumie powstanie prawie 300 lokali. Na kolejne lata planowane są także inwestycje przy ulicach Okopowej, Zgierskiej, Wojska Polskiego i Franciszkańskiej. Warto dodać, że lokalizacje nowych mieszkań znajdują się blisko przystanków tramwajowych i autobusowych, szkół, przedszkoli i placówek medycznych. Przy projektowaniu inwestycji zadbano o nowoczesne i ekologiczne rozwiązania, miejsca parkingowe, tereny zielone i komórki lokatorskie.

Mieszkania komunalne z niższym czynszem nie są jedyną opcją tańszego lokum w Łodzi. Własne inwestycje mieszkaniowe realizuje w mieście Widzewske Towarzystwo Budownictwa Spo-

łecz- nego, które aktualnie wznosi domy przy ul. Nawrot 98 (36 nowych mieszkań, w tym 17 komunalnych), przy ul. Przędz a l n i a n e j

101/103 (40 nowych mieszkań, w tym 20 komunalnych) oraz przy ul. Lubelskiej 9/11 (aż 70 mieszkań komunalnych). Wkrótce rozpoczną się kolejne budowy WTBS przy ulicach Obłęgorskiej/Widok, Skierniewickiej, Lubelskiej i Cegielnianej, a w planach są domy przy ulicach Złotej, Skłodowskiej-Curie i Spornej. Jo-Lu

FOT. LODZ.PL



KOLEJOWE INWESTYCJE ZMIENIAJĄ MIASTO

Łódź jest miastem, w którym realizowanych jest najwięcej inwestycji kolejowych w Polsce. W 2025 r. kontynuowane będą przygotowania do budowy tunelu Kolei Dużych Prędkości oraz prace przy budowie tunelu średnicowego, który połączy dworce Łódź Widzew, Łódź Kaliska i Łódź Zabieniec, a także zakończy się modernizacja dworca Łódź Kaliska.



Na początku grudnia tarcza TBM Faustyna zakończyła drążenie czterech tuneli kolejowych o łącznej długości ponad 3 km. Maszyna jest teraz demontowana, a tunele są przygotowywane do kolejnych etapów robót, w tym ukła-

dania pierwszych elementów torowiska, systemów wentylacyjnych i pozostałych oraz budowy wyjść ewakuacyjnych.

Nowe stacje

Równolegle trwa budowa nowych sta-

cji kolejowych: Łódź Koziny, Łódź Polesie i Łódź Śródmieście, które powstają na trasie tunelu średnicowego. Na Kozinach i Polesiu

trwają m.in. zbrojenia i betonowanie stropów, ścian, schodów i klatek schodowych. Praca w re na wszystkich podziemnych piętrach poszczególnych komór. Na stacji Śródmieście gotowe są już ściany szczelinowe, powstaje strop na poziomie 0.



Budowa stacji Łódź Śródmieście

Wciąż prowadzone są prace związane z wydobyciem urobku.

Dworzec w budowie

W 2025 r. zakończy się modernizacja dworca Łódź Kaliska, gdzie oprócz remontu istniejących peronów wybudowano także nowe. Na potrzeby ruchu kolejowego przystosowano drugi wiadukt kolejowy wiodący do stacji. Powoli dobiega końca budowa nowego budynku dworca, którego otwarcie jest planowane w drugiej połowie roku.

Tunel dla szybkich pociągów

Pod koniec 2024 r. rozpoczął się przetarg mający wyłonić wykonawcę tunelu dla Kolei Dużych Prędkości. Procedura potrwa jeszcze kilka miesięcy, ale optymizmem napawa fakt, iż do budowy podziemnej trasy łączącej dworzec Łódź Fabryczna i stację Łódź Retkinia zgłosiło się pięciu wykonawców. Tunel będzie miał ponad 4 km długości i będzie wykonywany przez pociąg dużych prędkości Pendolino. TSu

WIELKA INTEGRACJA PRZEDSIĘBIORCÓW

Blisko 2,5 tysiąca przedsiębiorców różnych branż z całej Polski zapowiedziało udział w ósmej edycji „Wielkiej Integracji”, która odbywa się w dniach 10–11 stycznia w hali Expo Łódź (al. Politechniki 4). Wśród prelegentów pojawiają się m.in. Krzysztof Hołowczyc, Władysław Grochowski, Tomasz Miller i Sebastian Kraszewski.

„Wielka Integracja” to cykliczne spotkania poświęcone biznesowi, to przestrzeń do zdobywania wiedzy o inwestowaniu (m.in. w nieruchomości), rozwijaniu przedsiębiorstw i dostosowywaniu ich do dynamicznie zmieniających się potrzeb rynku.

Drugim filarem imprezy jest networking. To niepowtarzalna okazja, by poznać ludzi zaangażowanych w rozwój siebie i swych interesów, wymienić kontakty oraz nawiązać relacje biznesowe w niezobowiązującej atmosferze.

red

ARENA Z ATLASEM

Grupa Atlas przedłużyła umowę na sponsoring tytułarny największej łódzkiej hali widowiskowej, która dzięki temu przez kolejnych 5 lat będzie funkcjonować pod nazwą Atlas Arena.

Współpraca trwa już 15 lat. Przez ten czas obiekt odwiedziło ponad 9 milionów (!) gości, którzy bawili się na blisko 1200 imprezach.

– Serce Grupy Atlas bije w Łodzi, dlatego współ-

praca z Atlas Areną od 2009 r. jest dla nas czymś więcej niż zwykłym partnerstwem. To wspólne tworzenie historii miasta i miejsca, które stało się symbolem kultury, sportu i rozrywki w Polsce – mówi Jacek Bik, doradca zarządu Grupy Atlas.

W ciągu ostatnich 15 lat przez Atlas Arenę przebiegała się plejada gwiazd, m.in.: Depeche Mode, The Cure, Lenny Kravitz, Sting, Justin Bieber, Rihanna, An-

drea Bocelli, Rammstein, Shakira, 50 CENT, Thirty Seconds to Mars czy Twenty One Pilots.

W 2025 r. w Atlas Arenę odwiedzą m.in. Kylie Minogue, The Offspring, Limp Bizkit czy Lionel Richie, a także odbędą się tu międzynarodowe zawody sportowe Orlen Cup Łódź 2025 i finały Volleyball Nations League 2025 oraz wiele widowisk artystycznych. red

DROGOWCY WRACAJĄ NA UL. STERLINGA

W sobotę, 11 stycznia rozpocznie się drugi etap remontu ul. Sterlinga – od ul. Pomorskiej do ul. Jaracza. Prace spowodują zmiany w organizacji ruchu.

Remontowany odcinek będzie przejezdny tylko w kierunku ul. Jaracza. Zmienionymi trasami będą kursować autobusy komunikacji miejskiej linii 57, 85 i N4.

Pierwszy etap remontu ul. Sterlinga, zakończony w 2024 r., obejmował odcinek od ul. Północnej do ul. Pomorskiej. Ulica zy-

skała nową nawierzchnię, a także odświeżone chodniki i przystanki autobusowe (powstał też jeden nowy – przy ul. Północnej). Etap drugi będzie kontynuacją ubiegłorocznych prac. Przewidziano wymianę nawierzchni jezdni i chodników. Zmieniony zostanie rozkład miejsc parkingowych, które nie będą już kolidować z drogami pieszych. Dopelnieniem będą nowe nasadzenia. Roboty będą odbywać się etapami przy zachowaniu ruchu pojazdów.

TAnd

RESTAURACJE OTWARTE W 2024 ROKU

ONI SIĘ WYRÓŻNIAJĄ!

**Ogień i Sól**

Do grona nowych lokali w Ogrodach Geyera dołączyła restauracja **Ogień i Sól** (ul. Piotrkowska 295A), w której królują steki.

Polska wołowina Black Angus i Red Hereford gra tu pierwsze skrzypce. W weekendy pojawia się również japońska wołowina Wagyu. Mięso grillowane jest na rozżarzonej węglu drzewnym. Sposób jego przygotowania różni się od tego w innych stekowniach. Stek jest najpierw opalany palnikiem, aby potem znaleźć się na grillu. Na talerz trafia pokrojony w paski z trzema dodatkami do wyboru – ziemniaczkami z ognia, grillowanymi warzywami i orientalnym sosem z czarnego pieprzu. Nie brakuje też przystawek i deserów. Wegetarianie nie muszą się martwić – na pewno nie wyjdą stąd głodni.

**Buvette**

To najświeższe otwarcie spośród wszystkich pozycji na tej liście. **Buvette** powstało na Złotnie przy ul. Złotno 57. Czym nas zaskakuje?

To bistro połączone z delikatesami, piekarnią, cukiernią i wine barem. Wśród organizatorów tego kulinarnego zamieszania znaleźli się Jakub i Aleksandra Hamankiewiczowie, czyli @panodkuchni i @paniodwina. Ciasta pochodzą od Ciasta od R, a francuskie sery od @francuz_w_lodzi.

Miniony rok był obfity w otwarcia nowych restauracji. Choć bardzo byśmy chcieli, nie sposób wymienić wszystkich zasługujących na wzmiankę. Oto lista pięciu lokali, które szczególnie zapadły nam w pamięć oraz są dużą obietnicą na przyszłość. Znasz je?

Pink'spresso

Bistro Pink'spresso przy ul. Piotrkowskiej 100 ocieka różem! Jego wystrój poprawi nastrój każdemu, kto w jesienno-zimowe miesiące będzie tego potrzebował.

Różowe są ściany, a na nich setki kwiatów w tym samym kolorze, do tego meble z różowego aksamitu, dekoracje w oknach, zastawa i błyszczący neon. Nikt nie przejdzie obok tego miejsca obojętnie. Właścicielami są Wiktoria i Marek, którzy dbają o to, żeby w ich restauracji każdy szczegół był dopracowany. Co ciekawe, nie tylko wnętrza wypełnia róż. Menu również idealnie pasuje do klimatu. Oczy kawoszy ucieszą się na widok autorskich różowych kaw – espresso i latte.

**Heksagon**

Łodzianie, którzy pamiętają jeszcze dawną restaurację **Heksagon** mieszczącą się przy ul. Pomorskiej 144, przecierają oczy ze zdumienia! Lokal został otwarty na nowo (pod tym samym adresem), ale po dawnym wystroju i karcie nie ma już śladu! Wizyta tam to uczta dla podniebienia i oczu.

Wyjątkowe wnętrza, oryginalne potrawy, przyjazna obsługa oraz świetne wina – tak w paru słowach można opisać nową odsłonę restauracji **Heksagon**. Lokal dopiero co otworzył swoje drzwi dla gości, a już zdobył nagrodę za najlepszą atmosferę w lokalu podczas Fine Dining Week. Czy potrzeba jeszcze więcej rekomendacji? Dodajmy, że to restauracja siostra Ukrytych Rzek w Ogrodach Geyera. Karta bazuje na kuchni śródziemnomorskiej.

**Rebernia**

Nowa restauracja zawitała do Manufaktury i zajęła miejsce po dawnym Bierhalle. Mowa o **Reberni**, w której królują żeberka krojone ostrymi tasakami na oczach gości. To pierwsze otwarcie w Polsce – marka pochodzi z Ukrainy.

Restauracja słynie z wysokiej jakości mięs, autorskich marynat oraz przygotowywania dań na ogniu. Jednym z dwóch najbardziej charakterystycznych elementów wizyty w ukraińskiej restauracji jest jednak krojenie okazałych żeber wieprzowych przez kelnerów na stole tuż przed gośćmi. Drugą zaskakującą rzeczą jest fakt, że w restauracji nie dostaniemy sztućców.



JAK RZUCIĆ PALENIE?

Palacze papierosów mają wiele powodów, aby rozstać się z nałogiem. Nie jest to łatwe, ale też nigdy nie jest za późno na rzucenie palenia!

Do rozstania z nałogiem niezbędne są motywacja, wiara w powodzenie, a także świadomość tego, co można zyskać odstawiając papierosy. Korzyści są ogromne, zwłaszcza dla zdrowia. Palenie może być przyczyną nowotworów płuca, gardła, przełyku, języka, trzustki, pęcherza moczowego, miedniczek nerkowych czy szyjki macicy. Po rzuceniu nałogu zwiększa się skuteczność leczenia chorób przewlekłych, poprawia się wydolność organizmu oraz zmniejsza się ryzyko wystąpienia paradontozy i innych chorób przyzębia. Ponadto skóra wolniej się starzeje, poprawia się zmysł smaku i powonienie. Rzucenie palenia to też duże odciążenie portfela. Łatwo policzyć, ile można zaoszczędzić w ciągu roku na abstynencji.

Jak zacząć?

Dla niektórych pomocne jest ustalenie daty zapale-

nia ostatniego papierosa i wykorzystanie pozostałego czasu na przygotowanie się do tego. Dla innych najlepsze jest rzucenie palenia z dnia na dzień. Jeśli postanowisz zrezygnować z nałogu za 2-4 tygodnie, będziesz mieć dużo czasu na przygotowanie.

W pierwszej kolejności zdecyduj, czy zaczniesz ograniczać palenie, czy będziesz palić jak zwykle aż do wyznaczonego dnia. W tym drugim przypadku warto zacząć zmieniać nawyki związane z paleniem, np. robić to w innych miejscach i o innych porach niż zwykle, a także unikać palenia w sytuacjach, w których sięgasz po papierosa, np. po posiłku. Takie działania pomogą przełamywać nawyki i ograniczyć palenie. W wyznaczonym dniu po prostu przestań palić.

Motywacja droga do sukcesu

Odpowiedz sobie na pytanie, dlaczego chcesz rzucić palenie. Czy chodzi o zdrowie, poprawę kondycji, by uprawiać sport, czy może o chęć zaoszczędzenia pie-

niędzy? Zapisz wszystkie powody, którymi się kierujesz i czytaj je na głos, gdy masz chwilę zwątpienia i ochotę na papierosa.

Jak nie oprzeć się pokusie?

Pierwsze dni są zwykle najtrudniejsze, dlatego właśnie wtedy warto unikać sytuacji i miejsc, które kojarzą się z „puszczeniem dymka”. Kiedy pojawia się myśl o zapaleniu papierosa, przekieruj swoją uwagę na coś innego, np. skup się na czynności, którą w danej chwili wykonujesz. Jeśli papieros był sposobem na zabicie nudy, znajdź inne zajęcia, np. sprząatanie, telefonowanie do znajomych, wyjście na rower, jogę czy czytanie. Po posiłkach wychodź na spacer. Z czasem odczarujesz codzienne rytuały związane z papierosem. Kiedy próbujesz rzucić palenie, znajdź sposób na radzenie sobie z emocjami. Pomocne mogą być uprawianie spor-

tu, joga lub techniki relaksacyjne (świadome oddychanie czy medytacja). Dla niektórych problemem są wolne ręce, dlatego warto mieć przy sobie coś, co zajmie dłonie, np. piłeczkę antystresową, długopis

czy breloczek. Można też nosić ze sobą smakołyki (pestki słoneczniki lub dyni, suszoną żurawinę, bezcukrowe gumy do żucia), które zastąpią odruch wkładania papierosa do ust.

Wspieraj się!

W trudnym czasie odstawienia papierosów wspieraj organizm, zdrowo i regularnie się odżywiając. Jedz cztery posiłki dziennie oraz pij dużo wody. Bądź bardziej aktywny fizycznie – marsze czy nordic walking łagodzą objawy abstynencyjne i przeciwdziałają przybieraniu na wadze. Nagradzaj się za trwanie w postanowieniu, sprawiając sobie drobne przyjemności. Dasz radę!

Alup

ZRÓB NATURALNY SYROP

NATURALNY SYROP NA KASZEL I BÓL GARDŁA

Jak złagodzić mokry kaszel domowymi sposobami? Spróbuj syropu z tymianku. Z łatwością zrobisz go z kilku składników. Warto sięgać po ten specyfik, gdy boli nas gardło – ma działanie wykrztuśne, a także wykazuje właściwości kojące i nawilżające błonę śluzową

1



3 szklanki wody



tymianek



miód

2

Jak zrobić syrop?

1. Zalej 30 g ziela tymianku 3 szklankami wody
2. Gotuj płyn na wolnym ogniu do momentu, aż wyparuje ok. 1/3 płynu
3. Po wystudzeniu przecedź wywar przez sito i wymieszaj z 25 g miodu
4. Pij jedną łyżkę 2/3 razy dziennie

BIELIZNA Z MISJĄ

FOT. MAT.PRAS., FREEPIK

Dzięki swojej marce Viotchak daje klientkom coś więcej niż tylko piękne komplety bielizny – tworzy produkty na miarę, z dbałością o detale i pełnym zrozumieniem potrzeb kobiet. Paulina Witczak nie tylko szyje i projektuje, ale również zwraca uwagę na profilaktykę zdrowotną.

Paulina Witczak już od dziecka wiedziała, kim zostanie w dorosłym życiu.

– Lubiłam bawić się w projektantkę mody – wspomina z uśmiechem. Lata później, z dyplomem liceum plastycznego w Zduńskiej Woli na profilu projektowania ubioru, Paulina wkroczyła na drogę, która zaprowadziła ją do stworzenia autorskiej marki bieliznianej.

– Nie od razu wiedziałam, że będę projektować bieliznę. Początkowo interesowały mnie sukienki, ale bielizna wydała mi się wyjątkowa i osobista – dodaje.

W 2018 r. zapisała się na pierwszy kurs szycia bielizny w jednej z łódzkich szkół.

– To był impuls. Po prostu spróbowałam i tak się zaczęło – mówi Paulina.

Wkrótce przyszedł kolejne kursy, w tym profesjonalne szkolenie w warszawskiej UltraMaszynie, gdzie nauczyła się podstaw konstrukcji bielizny i odkryła, że to nie tylko pasja, ale także możliwość tworzenia czegoś unikalnego.

Bielizna dla każdego

Paulina od początku miała jasną wizję swojej marki.

– Chciałam, aby Viotchak była inkluzywna. Zależało mi, aby każda osoba, niezależnie od kształtu, rozmiaru czy tożsamości, mogła znaleźć coś dla siebie – tłumaczy. – Kiedy uszyłam dla siebie pierwszy stanik, pomyślałam, że każdy powinien możliwość noszenia ręcznie szytej bielizny. Szycie na miarę pozwala mi uwzględnić potrzeby klientek. Otrzymuję liczne wiadomości od osób, które w końcu mogą cieszyć się bielizną idealnie dopasowaną do swojej sylwetki. To niezwykle satysfakcjonujące – przyznaje. – Ważna jest także inkluzywność.

Paulina tworzy bieliznę dla osób plus size, transpłciowych i niebinarnych, podkreślając, że każdy zasługuje na komfort i piękno.

– Nie chcę, żeby ktokolwiek czuł się wykluczony. W mojej pracowni wszyscy są mile widziani – podkreśla projektantka.

Ekologiczne trendy

Viotchak to nie tylko bielizna na miarę, ale także odpowiedź na potrzeby ekologii. Paulina korzysta z materiałów z drugiego obiegu, tzw. deadstocków (to materiały, które zostały wyprodukowane, ale nieodebrane przez firmę zamawiającą) oraz koronek sprowadzanych z Europy.

– Szycie na miarę eliminuje nadprodukcję, a wybór lokalnych materiałów to mój sposób na wspieranie mniejszych dostawców. Proces tworzenia jednego kompletu bielizny jest czasochłonny i wymaga precyzji. Czasem zajmuje mi to pięć godzin, a czasem osiem lub więcej. Wszystko zależy od projektu i stopnia jego skomplikowania. To właśnie praca od podstaw, tworzenie wykrojów, dobór materiałów i ręczne szycie, dają mi największą satysfakcję – opowiada Paulina, która regularnie pojawia się na łódzkim Salonie Bielizny, gdzie bierze udział w panelach tematycznych. Już wkrótce

odwiedzi prestiżowe targi bielizniane w Paryżu.

Misja edukacji

Poza działalnością zawodową Paulina jest wolontariuszką Fundacji Wsparcie na Starcie, gdzie edukuje młodzież w szkołach na temat profilaktyki raka piersi. – Do fundacji dołączyłam przypadkiem, gdy na targach poznałam jej prezeskę, Izabelę Sakutovą. Zobaczyła mnie w tłumie i powiedziała: „Ale ty jesteś kolorowa, może chciałabyś być wolontariuszką?”. Tak zaczęła się moja przygoda z wolontariatem – opowiada. Jej misją w fundacji jest szerzenie świadomości na temat zdrowia piersi, zarówno wśród kobiet, jak i mężczyzn. – To bardzo ważne, by pamiętać o badaniach kontrolnych, przeoczone objawy mogą prowadzić do agresywnego przebiegu choroby. Na profilaktykę nigdy nie jest za późno – apeluje Paulina.

Patrycja
Trzepiecińska

Im więcej, tym lepiej

Dobrej jakości stanik na fiszbinach składa się z ok. 30 różnych elementów. Im większa ich liczba, tym lepsze dopasowanie i komfort noszenia. Każdy element – od miseczki, przez mostek, po ramiączka – pełni określoną funkcję, dzięki której biustonosz idealnie podtrzymuje i modeluje biust. Detale robią ogromną różnicę, dlatego warto zwracać uwagę na jakość wykonania.

Paulina Witczak

NOC BIOLOGÓW



Wydarzenie pełne naukowych odkryć i pasjonujących atrakcji, czyli XIV edycja „Nocy Biologów” odbędzie się w piątek w budynkach Wydziału Biologii i Ochrony Środowiska UŁ (ul. Banacha 12/16).

Tegoroczne hasło przewodnie to „Biologia zmian klimatu”. W programie znalazły się warsztaty, na których weźmiesz udział w fascynujących eksperymentach, oraz wykłady, podczas których poznasz tajemnice natury. Lokalizacje poszczególnych wydarzeń są dostępne na stronie www.nocbiologow.pl mat. pras.



Piątek, 10 stycznia
Godz. 17:00–21:00
Wstęp wolny



MANDARYNKI

Kino EC1 (ul. Targowa 1/3) zaprasza do zamieszkania w filmie „Mandarynki” Seana Bakera – twórcy „Wielkiego zwrotnika”. Premiera odbyła się w listopadzie.

Nakręcona przy pomocy iPhone'a 5s „Mandarynka” opowiada historię transpłciowej prostytutki Sin-Dee, która wychodzi z aresztu i dowiaduje się od swojej najlepszej przyjaciółki, że jej chłopak ją zdradził. Wściekła, ale cały czas na wysokich szpilkach, dumnie przemierza zakazane ulice Los Angeles, aby go odnaleźć i zawalczyć o swój związek.

BAL KARAWANKI

Brokat, pióra i cekiny w undergroundowej oprawie prohibicji.

KIJ (ul. Jaracza 45) zaprasza na bal burleskowy, podczas którego będzie cztery niesamowite piosenki.



Piątek, 10 stycznia
Bilety: 75 zł

SZTUKA WSPÓŁCZESNA

Na wernisaż jubileuszowej wystawy twórczości prof. Andrzeja Gieraga zaprasza Galeria Rynek Sztuki (ul. Wschodnia 63).

Profesor Andrzej Gieraga to wybitny artysta, który w 1971 r. ukończył studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). W latach 1987–1990 pełnił funkcję prorektora, a do 2005 r. jako profesor wykładał na łódzkiej uczelni

artystycznej. Twórczość Gieragi to przede wszystkim abstrakcyjne, geometryczne kompozycje. Artysta z niezwykłą precyzją łączy formy, linie i kolory, tworząc dzieła pełne niezwykłej harmonii i rytmu, które zajmują ważne miejsce w polskiej sztuce współczesnej.

WeFu



Piątek, 10 stycznia
Godz. 17:00–21:00
Wstęp wolny

CYRK POD ZIEŁONYM XIĘŻYCEM



Cyrk Pod Zielonym Xiężycem (ul. Rewolucji 1905 r. 10) zaprasza w niedzielę na wyjątkowy koncert. Wystąpią Plastelina, Marta Kortan i Wiktor Szymurski.

Plastelina to elektroniczna przygoda Jakuba Grzybowskiego, który komponuje, produkuje, grywa na instrumentach i uważa, że instrumentem może być wszystko, co zechcesz. Wystąpią również Marta Kortan – artystka wizualna z Łodzi, grająca dark ambient – oraz Wiktor Szymurski – łódzki producent muzyki eksperymentalnej, skupiony wokół gatunków takich jak noise, sound collage, industrial, drone, dark ambient i hip-hop.



Piątek, 10 stycznia
Godz. 20:00

WeFu





RYNKA

urzenia się w rozświetlonym świe-
y głośnej „Anory”, której polska

lekcję przed filmem wygłosi
p Grzędowski z NCKF, który
róci uwagę na związki kina am-
ntowego z neorealizmem
dejsciem do człowieka w filmie
kera. Po seansie przewidziano
skusję z widzami. **RedEc**



Piątek, 10 stycznia
Godz. 19:00
Bilety: 20–24 zł

KONCERT NOWOROCZNY ORKIESTRY DĘTEJ



Koncert Noworoczny Orkiestry Dętej zaplanowa-
ła na niedzielę Akademia Muzyczna im. Grażyny
i Kiejstuta Bacewiczów (ul. Gdańska 32).

Orkiestra Dęta i Orkiestra Kameralna Akademii
Muzycznej w Łodzi wraz ze studentami Instytutu
Wokalistyki Jazzowej i Estradowej oraz Wydzia-
łu Wykonawstwa Instrumentalnego wykonają
utwory m.in. Ennio Morricone, Marcusa Millera
czy samego Wol-
fganga Amade-
usza Mozarta.

red



Niedziela, 12 stycznia
Godz. 18:00
Bilety: 30 i 50 zł

RAZ SIĘ ŻYJE, RAZ SIĘ NIE ŻYJE

Na oprowadzanie kuratorsko-autor-
skie po wystawie „Raz się żyje, raz
się nie żyje” Katarzyny Karpowicz za-
prasza Miejska Galeria Sztuki w Łodzi
– Galeria Willa (ul. Wólczańska 31).

Oprowadzanie po wystawie kra-
kowskiej malarki Katarzyny Karpo-
wicz z udziałem kuratorki Adriany
Usarek i samej artystki. Głównym
tematem 80 pokazywanych po raz
pierwszy obrazów są dzieci, które
fascynują Karpowicz od począt-
ku jej twórczej drogi. Jak zauważa
kuratorka wystawy w Willi, Adria-
na Usarek, „w opowieści artystki

o dzieciństwie czeka nas wiele za-
krętów, zaulek, zwrotów i nie-
wyjaśnionych historii oraz tajemnic
(...) Dzieciństwo w jej obrazach jest
nie tylko czasem radości i beztronski,
ale także konfrontacji z brutalną
rzeczywistością, jest okresem peł-
nym sprzeczności, ukazywanym w
kontrastach: między niewinnością
a brutalnością świata dorosłych,
między radością a smutkiem”.

Wystawa
potrwa do
16 lutego.

WeJu



Sobota, 11 stycznia
Godz. 16:00
Bilety: 4 i 6 zł

NAWAŁOWY

mniej oczywistej,
rodem z czasów

dawną debiutantkę Miss Kiki, Velvet
Rose – najdłuższe nogi polskiej burle-
ski prosto z Wrocławia, Lolite va Voom
– performerkę, tancerkę i bardzo chary-
zmatyczną sceniczną personę – oraz or-
ganizatorkę tego zamieszania – Rose de
Noir w jej popisowych numerach. red



stycznia, godz. 20:00

100 zł, dostępne e-mailowo: rosedenoir@vp.pl lub na kupbilecik.pl

POZOR! U MAJEWSKIEGO

W sobotę można wybrać się
na wystawę „POZOR!” do Ka-
mienicy Hilarego Majewskiego
(ul. Włókiennicza 11), po której
oprowadzać będzie kuratorka
i producentka wystawy Magda
Milewska wraz z artystami.

„Pozor!” to wystawa łącząca
dwa pozornie nieprzystają-
ce do siebie światy: parad-
ną architekturę przełomu
wieków i kulturę klubową.
Charakterystyczna, czar-
no-biała typografia znana
z zinów, plakatów, wlepek
i pinów wnika do Kamie-
nicy Hilarego Majewskiego
i silnym komunikatem,

a także skalą, zawłaszcza ją,
na nowo ją definiując.
Na wystawie zobaczymy
instalacje z wykorzystaniem
sztuki wideo, wielkoforma-
towe grafiki, malarstwo, fil-
my eksperymentalne i klipy
muzyczne. Zobaczymy tu
prace artystów reprezentu-
jących łódzkie środowisko,
takich jak Distort Visual,
Sect, Marcin Pryt, Jude, TXT
Eye i Wiktor Skok. WeJu



Sobota, 11 stycznia
Godz. 17:00
Wstęp wolny

PRZEDPREMIEROWO!

BALKONIARI



Kino Charlie (ul. Piotrkowska
203/205) zaprasza na kolejny se-
ans w ramach cyklu „Kino z Dianą
Dąbrowską”. Tym razem filmoznaw-
czni proponuje wspólny przedpre-
mierowy seans najnowszego filmu
znanej z „Portretu kobiety w ogniu”
Noémie Merlant – „Balkoniary”.

Żar leje się z nieba. Mieszkańcy

i mieszkanki Marsylii chowa-
ją się przed słońcem w swoich
domach i spędzają większość
czasu na balkonach. To dosko-
nały punkt, żeby obserwować
sąsiadów, o czym przekonują się
trzy tytułowe balkoniary – Éli-
se, Ruby i Nicole. Obiektem ich
zainteresowania jest tajemniczy
przystojniak mieszkający w ka-

mienicy naprzeciwko. Dzien-
czyny wygłupiają się, piją wino
i pewnego wieczoru stwierdzają,
że odwiedzą nieznajomego. To
początek zabawnej, momentami
prerażającej podróży do świata
własnych
pragnień.

RedCha



Niedziela, 12 stycznia
Godz. 17:30
Bilety: 25,99 i 29,99 zł



NOWOROCZNY WIECZÓR KOMEDIOWY

Teatr O! impro organizuje Noworoczny
Wieczór Komedii w Teatrze Małym
(ul. Drewnowska 58).

Czeka Was niezwykle dyna-
miczny spektakl w całości opar-
ty na sugestiach publiczności!

W następujących po sobie, nie-
związanych fabularnie scenach
widzowie stawiają przed akto-
rami kolejne wyzwania, których
jedynym ograniczeniem jest wy-
obraźnia widowni. Dowcipne
dialogi, nieprzewidywalne zwro-

ty akcji i zaskakujące pointy są
gwarancją znakomitej zabawy.

WeJu



Piątek, 10 stycznia
Godz. 19:15

100 LAT ZAKŁADU WODOCIĄGÓW I KANALIZACJI W ŁÓDZI

Pracownicy stolarni



Zdatna do picia woda w kranach, kanalizacja sanitarna i deszczowa oraz sprawnie działająca oczyszczalnia ścieków mają w naszym mieście krótką historię. Te zdobycze cywilizacji pojawiły się w Łodzi całkiem niedawno.

Wielu łodzian pamięta jeszcze czasy, kiedy ścieki płynęły ulicznymi rynsztokami, a wodę nosiło się z podwórkowej lub ulicznej studni. Jeszcze pod koniec XX wieku ścieki przemysłowe i bytowe bez oczyszczania biologicznego i chemicznego trafiały wprost do rzeki Ner, niszcząc w niej całe życie biologiczne. Choć projekt zaopatrzenia miasta w wodę, odprowadzania i oczyszczania ścieków powstał w 1909 roku, to za jego realizację zabrano się dopiero w 1925 roku. Prace ciągnęły się latami, gdyż na budowę kanałów, wodociągów, oczyszczalni i studni głębinowych ciągle brakowało pieniędzy. Roboty rozpoczęto od stworzenia bazy magazynowej (przy ulicy Wierzbowej), blisko dworca Łódź Fabryczna. Dokładnie 100 lat temu – w styczniu 1925 roku – zaczęły trafiać do Łodzi pierwsze transporty kolejowe: cegiel, cementu i rur kamionkowych do budowy ściekowych kolektorów według projektu brytyjskiego inżyniera Sir Williama Heerleina Lindleya. Do magazynów prowadziła bocznicą kolejowa. Na miejsce doprowadzono też tory tramwajowe, którymi rozwożono na miejsce prac materiały budowlane i narzędzia. Przy bazie powstał budynek administracyjny (obecna siedziba ZWiK). Urządzono też warsztaty mechaniczne, kuźnię. Powstał zakład kamieniarski, w którym

z bloków piaskowca wykuwano elementy konstrukcji kanałów, oraz smolarnia – smołowym kitem uszczelniano połączenia kanalizacyjnych rur. Zbudowano też stolarnię. Powstawały w niej drewniane stelaże, na których wznoszono ceglane kolektory. Do centralnego magazynu przyjęto w 1925 roku blisko 30 tysięcy ton materiałów, co odpowiada wielkości 1980 wagonów kolejowych. Przed rozpoczęciem inwestycji konieczne było wykonanie dokładnych pomiarów geodezyjnych miasta i sporządzenie precyzyjnych map. Zakupiono też grunty pod budowę zbiorników na wodę, oczyszczalnię, główne kolektory i studnie głębinowe. Budowa kanałów, oczyszczalni, ujęć wody wymagały wysiłku kilku pokoleń pracowników Łódzkiego Wodociągów i Kanalizacji. Do obowiązków obecnych pracowników miejskiej Spółki należy dbałość o rozległą, liczącą sobie ponad 4,5 tys. kilometrów sieć wodociągową i kanalizacyjną, o jakość wody w kranach i skuteczne oczyszczanie ścieków w Grupowej Oczyszczalni. Rozpoczęte 100 lat temu dzieło wymaga kontynuacji. Konieczna jest dalsza rozbudowa sieci kanalizacyjnej, wodociągowej, Grupowej Oczyszczalni Ścieków. Trzeba wierceć kolejne studnie głębinowe i budować nowe stacje uzdatniania wody. Unia Europejska wymaga też zwiększenia nakładów na kontrolowanie jakości wody, oczyszczanie ścieków, oszczędzanie energii. Niezbędne są też remonty sieci. Plany inwestycyjne ZWiK sięgają kwoty 700 milionów złotych.

Brama Centralnego Magazynu przy ulicy Wierzbowej. Po torach tramwajowych rozwożono materiały budowlane po całym mieście



Smolarnia – rury kanalizacyjne uszczelniano sznurami i smołowym kitem

Pracownicy ZWiK. Remont wodociągu



Pracownicy zakładu kamieniarskiego. Z piaskowca wykonywano elementy konstrukcyjne kanałów



Wagony, którymi przewożono materiały budowlane i narzędzia na miejsce robót kanalizacyjnych



Drewniane stelaże do budowy ceglanych kolektorów ściekowych



Kabaret Tabarin



ROZRYWKA SPRZED LAT

W PRL-u Łódź, tak jak inne miasta w Polsce, miała swoje miejsca rozrywki i centra życia towarzyskiego. Jednym z najpopularniejszych sposobów spędzania wolnego czasu w mieście były dancingi, czyli połańcówki przy muzyce granej na żywo. Stanowiły istotny element życia mieszkańców, oferowały bowiem odrobinę luksusu i wytchnienia od trudów codzienności w komunistycznej rzeczywistości.

BYŁY DANCINGI, GRAŁY ORKIESTRY

Przed Malinową



Hotel Savoy



Jednym z najbardziej znanych wówczas lokali była Adria – miejsce z klasą, położone w centrum, odwiedzane zarówno przez robotników, jak i inteligentów, by bawić się w rytm muzyki granej przez popularne zespoły. Adria była synonimem elegancji: parkiety lśniły, kelnerzy nosili stylowe uniformy, a menu obejmowało dania trudno dostępne na co dzień.

Innym legendarnym miejscem był Grand Hotel przy ul. Piotrkowskiej ze słynnymi Grandką czy Malinową. Hotel o historii sięgającej XIX w. był w PRL-u jednym z nielicznych miejsc, w których

można było posmakować zachodniego stylu życia. Dancingi w Grandzie przyciągały elitę miasta: od artystów po polityków. Na mapie łódzkich dancingów brylowała także Kaskada, słynąca z rozbudowanych programów artystycznych i atmosfery dostępnej dla każdego. Był to lokal bardziej przystępny, cieszył się ogromną popularnością wśród młodzieży.

Jednym z symboli życia towarzyskiego w tamtym okresie był również klub Savoy przy Piotrkowskiej – ulicy od zawsze będącej osią miasta, skupiającą zarówno handel, jak i kul-

turę. Lokal miał charakter ekskluzywny, przyciągał gości nie tylko z Łodzi, ale także z innych miast, oferując dobrą muzykę do tańca i atmosferę glamour, która w PRL-u była rzadkością.

Dancingi były czymś więcej niż tylko źródłem rozrywki. Stanowiły swoistą odskocznnię od trudów codzienności, okazję do zapomnienia o pustych półkach sklepowych czy politycznej opresji. Były również przestrzenią do nawiązywania znajomości, a czasem i miłości.

Transformacja ustrojowa w latach 90. XX w. przyniosła duże zmiany w masowej rozrywce. Tradycyj-

ne dancingi zaczęły tracić na popularności, ustępując miejsca dyskotekom i klubom nocnym inspirowanym zachodnimi trendami. Większość legendarnych lokali przestała istnieć lub zmieniła swój charakter.

Choć łódzkie dancingi są już tylko wspomnieniem, ich dziedzictwo wciąż żyje w opowieściach starszych pokoleń i lokalnej kulturze. Były symbolem zabawy i potrzeby cieszenia się życiem w trudnych czasach.

Wielkomiejski charakter nadawały Łodzi neony, z których miasto słynęło w całym kraju



FOT. FOTOPOLSKA.EU

Także Kaskada ma swoją dancingową przeszłość



JT

SUDOKU ŁATWE

	9		5	7		4		
		4				8		
	1		3	6	4		7	
		8	4		6	7		
	7						9	
		1	7		9	2		
	8		6	7	3	4	5	
		7				9		
	6		1	2			8	

SUDOKU ŚREDNIE

7		6	2					
1	3				7			
		4					5	9
		8		6				7
			7		1			
5				3		2		
3	7					4		
			5				7	2
					6	9		8

SUDOKU TRUDNE

	3				7		6	2
		1			3			
	5			8			9	1
4								
	8			6			1	
								7
9	6			7			8	
			6			5		
5	2		9				3	

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



TU NAS ZNAJDZIESZ

W PONIEDZIAŁKI, ŚRODY I PIĄTKI

DARMOWA GAZETA „ŁÓDŹ.PL“ JEST DOSTĘPNA W MIEJSCACH:

- Wszystkie **FILE BIBLIOTEKI MIEJSKIEJ**. Sprawdź adresy na WWW.BIBLIOTEKA.LODZ.PL
- **MIEJSKIE CENTRA MEDYCZNE**
- Lokalizacje **URZĘDU MIASTA ŁÓDZI**
- Filie **MIEJSKIEJ STREFY KULTURY**
- **OGRÓD BOTANICZNY**
- **ORIENTARIUM**
- **OGRÓD BOTANICZNY \PALMIARNIA**
- **AQUAPARK FAŁA**
- **WODNY RAJ**
- Wybrane sklepy **DELIKATESY MIĘSNE GROT**
- Wszystkie sklepy sieci **NETTO** w Łodzi
- Większość **DOMÓW POMOCY SPOŁECZNEJ**
- **CAFFE PRZY ULICY**
- Cukiernie **DYBALSKI**
- **RYNKI** na terenie miasta
- Wybrane lokalizacje **Zakładu Piekarsko-Cukierniczego PIEKARENKA**
- **PRZYSTANKI KOMUNIKACJI MIEJSKIEJ** przy głównych arteriach miasta
- Tereny **SPÓŁDZIELNI MIESZKANIOWYCH**
- **MANUEAKTURA**
- W części sieci **GAMA**
- Siedziba **ŁSI, MPO i GOŚ**
- **E.LEGLERC** sklep i stacja benzynowa
- **CARREFOUR** Zarzewska
- **CH JAGIENKA**
- **KWADRACIAK** Inowrocławska/Żubardzka
- **DJ-MAR** Turnie 1
- Wiele **SKLEPÓW SPOŻYWCZYCH** na terenie Łodzi
- **Z PIECA RODEM** wszystkie lokalizacje na terenie Łodzi
- **BRAMA MIASTA 1 i 2** Kilińskiego 66
- **ORION Business Tower** Sienkiewicza 85/87
- **CENTRUM BIZNESU** Piłsudskiego 3
- **BIUROWIEC** Piotrkowska 270
- **TEXTORIAL PARK** Fabryczna 17
- **CENTRUM BIZNESOWE** Milionowa 21
- **CENTRUM BIZNESOWE** Kościuszki 80/82
- **CENTRUM DOWBORCZYKÓW** Dowborczyków 30/34
- **CENTRUM BIZNESOWE FAKTORIA** Dowborczyków 25
- **TEO PARK** Wersalska 47
- **STARA DRUKARNIA** Gdańska 130
- **BIUROWIEC** Politechniki 22/24
- **URBANICA** Wróblewskiego 18
- **Biurowiec COTTON HOUSE** Sterlinga 27/29
- **STERLINGA BUSINESS CENTER** Sterlinga 8A
- **CENTRUM ŻWIRKI** Żwirki 17
- **NOWA FABRYCZNA** Składowa 35
- **BIPRO-BUMAR** Nawrot 114
- **BUSINESS HOUSE** Gdańska 45/47, Żeligowskiego 6, Żeligowskiego 8/10
- **UNIVERSITY BUSINESS PARK** Wólczańska 180/182
- **TME** Rozalii 10
- **Real Development Group** Traktorowa 126
- **HYCOM** Piramowicza 11/13
- **AVALLON** Kościuszki 17
- **ATLAS** Kilińskiego 2
- **EKO VIT** Techniczna 16/18
- **SKAMEX** Częstochowska 38/52
- **REDAN** Żniwna 10/14
- **HAMMERMED MEDICAL POLSKA** Kopcińskiego 69/71
- **PELION S.A.** Zbąszyńska 3
- **BUDOMAL 360** Bartoka 24
- **HOTEL BEDROOM** Piotrkowska 64

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ



Złap za uchwyt, odchyl kłapę i weź gazetę „Łódź.pl“

kolportaz@biblioteka.lodz.pl

UWAGA

Gazetę znajdziesz w autobusach i tramwajach MPK na głównych liniach





Prezes Widzewa
Michał Rydz
cieszy się
z finansowego
sukcesu
swojego klubu

WIDZEW FINANSOWO ZDROWY

W polskiej Ekstraklasie można ze świecą szukać klubów, które nie mają zobowiązań finansowych. W tym elitarnym gronie jest Widzew Łódź. Jego prezes i właściciel jak mantrę powtarzają, że stawiają na rozwój, ale tylko zrównoważony.

nie Widzew i Stal Mielec potrafiły wypracować jakikolwiek zysk: zespół z Podkarpacia zarobił 11,3 mln zł, a łodzianie – 5,4 mln zł. Do tego jednak należy dodać 4 mln zł, które przed czasem wpłacił właściciel Tomasz Stamirowski. Dodatkowo Widzew mocno popracował nad przychodami. W poprzednim okresie badawczym było to 38,8 mln zł, a w obecnym aż 53,3 mln zł.

wił również bieżące plany wobec Widzew Training Center. Ze względu na mniejsze dofinansowanie z Ministerstwa Sportu ograniczona zostanie liczba krzesełek na trybunach, z projektu został usunięty dach, a sam budynek zmodyfikowano. Całość będzie również podzielona na dwa etapy. Samo wykonanie nie jest zagrożone, a pierwsza łopata może zostać wbita już w pierwszej połowie roku. **PB**

FOT. WIDZEW.COM

Liga bankrutów

Jeszcze bardziej imponująco wyglądają statystyki RTS-u na tle innych klubów – jedynie Stal Mielec i Puszcza Niepołomice nie mają zaległych zobowiązań. Niewielkie posiadają Lech Poznań i Jagiellonia Białystok, a reszta klubów zalega na całkiem poważnym poziomie. Nie oznacza to

oczywiście, że są na skraju bankructwa. Legia Warszawa ma zobowiązania na kwotę 125 mln zł, jednak jej obroty są bardzo wysokie.

Co dalej z ośrodkiem

Wiceprezes do spraw sportowych Maciej Szymanski przedsta-



O problemach Piasta Gliwice, Pogoni Szczecin czy Śląska Wrocław słyhać w całej Polsce. Sukces za wszelką cenę przerodził się w widmo bankructwa. Na przeciwległym biegunie jest Widzew Łódź, który nie dość, że nie ma długoterminowych zobowiązań, to jeszcze zarabia.

9 mln zysku

Liczba klubów, które zarabiają w Ekstraklasie, jest zaskakująco mała. Jed-



ŁKS NA ZAKUPACH

ŁKS Łódź rozpoczął zimowe okno transferowe od wyrazistego akcentu. Klub wzmocnił newralgiczną pozycję, sięgając po piłkarza z ekstraklasowym doświadczeniem. Nowym zawodnikiem Rycerzy Wiosny został Koki Hinokio.

Konieczność wzmocnienia drugiej linii była w ŁKS-ie Łódź widoczna przez całą rundę jesienią. Zawodnik, który odciąży wąski skład pomocników, był w drużynie na wagę złota i wydaje się, że najnowszy nabytek Rycerzy Wiosny to dobry strzał. Koki Hinokio przynosi się do Łodzi z ekstrakla-

sowej Stali Mielec. I choć w ostatnim czasie był jedynie rezerwowym, to na najwyższym poziomie rozgrywkowym rozegrał już blisko 90 spotkań. Może zagrać na każdej pozycji

w pomocy, a także na obu skrzydłach, więc na pewno pomoże elkaesiakom w uzupełnieniu kadrowych braków.

Mateusz Dęderski
FOT. MAT. PRAS.



Zmiany w Orle

Po jesiennym zamieszaniu w Orle Łódź nie ma już śladu. Jest nowy skład, który na papierze wygląda solidnie. Teraz przyszedł czas na zmiany w zarządzie i sztabie. Łodzianie mają nowego trenera i wiceprezesa.

Stają jest to, że na stanowisku prezesa Orła Łódź zostaje Witold Skrzydlewski. Jego zastępcą będzie Jakub Zborowski, były reporter Canal+ i pomysłodawca projektu Wilki Krosno. Nowym trenerem, a jednocześnie managerem drużyny, będzie Janusz Ślaczka. Pełnił on już tę funkcję w Orle w latach 2011-2013. W ostat-



nim sezonie pełnił funkcję szkoleniowca Włókniarza Częstochowa. Maciej Jąder, który do tej pory prowadził zespół, będzie teraz zajmował się szkoleniem młodzieży.

PB
FOT. MAT. PRAS.

SPRAWDZIAN PRZED DERBAMI



ŁKS Commercecon Łódź od trzech ligowych spotkań nie stracił nawet seta. Wiewiory są rozpędzone, a na ich drodze stanie teraz jedna ze słabszych ekip Tauron Ligi – Stal Mielec. Łodzianki wiedzą, że nie mogą zlekceważyć przeciwniczek i do derbowego starcia przystępują w dobrych nastrojach.

Budowlani, Pałac Bydgoszcz i #Volley Wrocław – w ostatnich trzech meczach ekipy te nie były w stanie ugrać nawet seta z ŁKS-em. Drużyna Alessandro Chiappiniego zaliczyła niesamowicie mocną końcówkę ubiegłego roku. Doliczając do tego Puchar Polski, mamy obraz

bardzo wysokiej formy. Elkaesianki miały jednak sporą przerwę od gry. Ostatni raz na parkiecie walczyły o punkty 30 grudnia, dlatego w spotkaniu ze Stalą Mielec niesamowicie ważne będą koncentracja i bardzo dobre wejście w mecz. Przyjezdne zapewne do ostatniego meczu będą walczyć o ligowy byt, ale nie wolno ich lekceważyć. Tym bardziej że już 18 stycznia czekają nas derby Łodzi w Pucharze Polski. Początek meczu z ekipą z Podkarpacia w sobotę, 11 stycznia o godz. 19:00. PB





ŁKS Commercecon Łódź

SOBOTA (11 STYCZNIA) GODZ. 19:00



FKS STAL Mielec

ZACHOWAĆ KONCENTRACJĘ

Mimo intensywne go kalendarza zespół PGE Grot Budowlanych Łódź spisuje się bardzo dobrze. Na każdym możliwym froncie wciąż jest w grze o trofea. W tym natłoku musi jednak zachować świeżość i koncentrację, żeby nie gubić punktów z zespołami takimi jak Sokół Mogilno.

Od meczu z Budowlanymi drużyna ŁKS Commercecon zagra

ła cztery spotkania, a podopieczne Macieja Biernata mają na koncie trzy spotkania więcej. Mimo gęstego kalendarza łodzianki spisują wyśmienicie. Zajmują drugą lokatę w lidze i zaliczyły awans w Pucharze Polski, w którym teraz rozegrają mecz derbowy. W Lidze Mistrzów są na drugim miejscu w swojej grupie i potrafiły postawić bardzo trudne warunki hegemonowi ze Stambułu. W takim natłoku łatwo zgubić koncentrację i potknąć się na zdecydowanie mniej wymagających rywalkach. Oczywiście o lekceważeniu Sokoła Mogilno nie ma mowy. Zespół z województwa kujawsko-pomorskiego już pokazał, że potrafi wygrywać z wyżej notowanymi drużynami. Czy postawi trudne warunki Budowlanym? Przekonamy się w sobotę, 11 stycznia o godz. 12:30. PB



PGE GROT Budowlani Łódź

SOBOTA (11 STYCZNIA) GODZ. 12:30



SOKÓŁ Mogilno

PUNKTOWAĆ W NOWYM ROKU

Po serii trzech porażek z rzędu koszykarze ŁKS-u Coolpack Łódź zaliczyli udane wejście w nowy rok. Na własnym parkiecie zrewanżowali się HydroTruckiem Radom za porażkę w pierwszej kolejce. Teraz czas na wyprawę do starych znajomych z Inowrocławia.

Końcówka minionego roku była dla koszykarzy ŁKS-u trudnym doświadczeniem sportowym, ale trzy bolesne porażki z rzędu nie złamały ducha podopiecznych Piotr Treпки. W pierwszym meczu w 2025 r. łodzianie pokonali HydroTruck Radom, któremu ulegli w kolejce inauguracyjnej. Teraz przyszedł czas na rewanżowy mecz z Notecią Inowrocław – drugim beniaminkiem 1. Ligi Koszykówki. Zespół z województwa kujawsko-pomorskiego radzi sobie lepiej niż ŁKS. Obecnie zajmuje bardzo dobre, piąte miejsce, które daje możliwość gry w fazie play-off. Dodatkowym utrudnieniem dla ekipy z al. Unii Lubelskiej będzie fakt, że mecz jest rozgrywany na wyjeździe, a kibice z Inowrocławia znani są z bardzo żywiołowego dopingiu. Kto wyjdzie zwycięsko z tego starcia? Przekonamy się w sobotę, 11 stycznia o godz. 18:00. PB



ŁKS Coolpack Łódź

SOBOTA (11 STYCZNIA) GODZ. 18:00



KSK Notec Inowrocław

ŁÓDZKA POGODYNKA

PIĄTEK

1°C

Imieniny obchodzą:
Leonia, Wilhelm,
Anna, Danuta,
Dobrostaw, Idzi

10.01



SOBOTA

-1°C

Imieniny obchodzą:
Dawid, Matylda,
Anastazy, Feliks,
Gracja, Hilary

11.01



NIEDZIELA

0°C

Imieniny obchodzą:
Arkadiusz, Benedykt,
Greta, Antoni,
Arkady, Czesław

12.01



Rodzinne miasto

PRĄD SECESJI

We wrześniu 1907 r. prąd popłynął do miejskiej sieci elektrycznej. Z tego czasu pochodzi wzniesiona w stylu secesyjnym – użytkowana dziś jako sala wystawienniczo-koncertowa – hala maszyn EC 1. Była, co prawda, dwukrotnie rozbudowywana w latach

POMNIK LAMPIARZA

1908 i 1912–1913, ale zachowała pierwotny secesyjny styl. Nie przetrwała natomiast sąsiednia hala kotłów. Łódzka elektrownia, druga pod względem wielkości w ówczesnym Królestwie Polskim, po elektrowni w Warszawie, z początku wytwarzała prąd głównie do zasilania silników przemysłowych. Wyróżniała ją to od stołecznej siłowni, która służyła przede wszystkim oświetleniu. Dopiero w maju 1908 r. zainstalowano na Rynku Nowego Miasta w Łodzi pierwsze cztery lampy elektryczne. Moc nowej elektrowni rosła lawinowo – od 2 MW w 1907 r. do 21 MW w 1913 r.

agr

Hala maszyn w EC1 z okresu międzywojennego
Fot. EC1 Łódź ze zbiorów Veolia

KRYMINAŁKI ZNAD ŁÓDKI

KIKIER NA MUSZCE

Pisaliśmy ostatnio o nalocie policyjnym na bałucką melinę u Zośki, zwanej „Małpą”. Nie była to zbyt udana obława, bo niemal wszyscy stali bywalcy uciekli, gdy tylko zgasło światło. Pojawiła się pośród ferajny wątpliwość, czy ktoś nie puścił farby i nie współpracuje z policją. W trakcie rozmów padło pewne podejrzenie na Kikra, który zdaniem świadków tamtego wieczoru był nad wyraz aktywny, choćby w rozmowie ze śledczymi, a jednemu rzekomo miał nawet coś szeptać do ucha. Sprawa miała swój dalszy ciąg i trafiła na rozprawę tajnego mafijnego sądu, czyli dintojry. W krzywej kamienicy przy ul. Brzezińskiej 14 zebrała się przestępcza ława, a szofet, czyli główny sędzia, wysłuchał relacji, stojąc przy bufecie. W salce panował półmrok od kłębow dymu z machorki. Jeden ze świadków potwierdził, że Kikier pytłował. Werdykt zapadł szybko – podejrzany o donos będzie od teraz „hasztlit”, czyli wyrzutkiem poza złodziejską społeczność, i każdy ma prawo go srogo ukarać. Ledwie padły te słowa, do lokalu wkroczyła policja, ale tym razem szybko się uporała z całą chęwą, nakładając kajdanki i rekwirując kilka rewolwerów. Jedyne niejaki Sraluch próbował się ostrzeliwać, ale sam został trafiony w brzuch i pojechał do szpitala. Reszta członków bałuckiej dintojry trafiła do aresztu. Nie wiadomo, kto sypnął.

agr

STALUNEK TO PODSTAWA

Słowo „stalunek”, czyli zamówienie (od niemieckiego słowa Bestellung), było w Łodzi w powszechnym użyciu. Mówiono, że jeśli fabrykant miał stalunek, to zakład pracował bez przerwy. Szewcy chwalili sobie stalunek na buty, bo robota i zarobek były pewne. W łódzkiej branży krawieckiej czy futrzarskiej funkcjonował jeszcze wyraz „obstalunek”. Warto przypomnieć, że przed wojną praktycznie nie było

masowej produkcji odzieży, a krawiectwo miarowe kwitło w Łodzi jeszcze w II poł. XX w. W mieście działało sporo małych zakładów i warsztatów rzemieślniczych oferujących szycie ubrań, wykonanie kapelusza u modystki czy torebki u kaletnika na indywidualne zamówienie. Trzeba było zrobić obstalunek, często z własnego materiału, wybrać fason z żurnala, zdjąć miarę, przyjąć do przymiarki i już.

Jeszcze w latach 70. XX w. bardzo modne wówczas szerokie spodnie trzeba było sobie obstalować w zakładzie krawieckim.

agr

ŁODZIANIZMY



PRZY SZABASOWYCH ŚWIECACH

KARTKA Z KALENDARZA

11 stycznia 1899 r. w Monasterzyskach na Kresach urodził się Horacy (Hirsch) Safrin – poeta, satyryk, autor sztuk scenicznych, tłumacz literatury żydowskiej na język polski oraz literatury polskiej na jidysz. Syn Sebastiana i Dory z Łukaczerów. Od dzieciństwa wykazywał zdolności lingwistyczne – oprócz polskiego znał niemiecki, francuski, jidysz i hebrajski. Ukończył gimnazjum w Stanisławowie, a potem studiował germanistykę i anglistykę na Uniwersytecie Wiedeńskim

oraz w Szkole Teatralnej w Wiedniu. W 1913 r. wydał swój pierwszy tomik poezji. W latach 1918–1939 był kierownikiem literackim Studia im. Goldfadena w Stanisławowie. Podczas wojny przebywał w Związku Radzieckim, gdzie był m.in. nauczycielem języka niemieckiego w obwodzie stalingradzkim. Od 1946 r. mieszkał w Łodzi w Domu Literatów przy al. Mickiewicza. Dał się poznać głównie jako autor utworów satyrycznych związanych z kulturą żydowską, takich jak „Mucha na cokole” (1959) i „Głupcy z Głupska” (1962), zbiór „Przy szabasowych świecach. Humor

Horacy Safrin i jedno z wydań szabasowych anegdot

ŁÓDŹ.pl
DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie w poniedziałek
13 stycznia

GALERIA ŁÓDZKICH KAMIENIC I DETALI



Detal architektoniczny kamienicy Gotfryda Krügera przy ul. Piotrkowskiej 130, wybudowanej w 1896 r. wg projektu architekta Kazimierza Pomian-Sokofowskiego

żydowski” (1963), „Żydowskie anegdoty i przysłowia” (1965), „Bez figowego listka” (1972) czy „W arce Noego. Bajki oraz facecje żydowskie” (1979). W 1961 r. Horacy Safrin został odznaczony Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski. W 1970 r. wydał wspomnienia „Ucieszne i osobliwe historie mego życia”. Zmarł w Łodzi 22 lipca 1980 r. i został pochowany na cmentarzu komunalnym na Dołach.

agr