

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

VADEMECUM
HISTORII ŁÓDZI
ODC. 111

strona 7

ZAKUPY A'LA PRI

BYŁA RUINA, JEST WIELKI ŚWIAT!

NAROŻNIKI W ŁÓDZI ZMIENIAJĄ SIĘ NIE DO POZNANIA **strona 3, 8-9**

AKTUALNOŚCI

JESZCZE
WIĘCEJ ZIELENI
W CENTRUM

strona 2

AKTUALNOŚCI

WYPATRŲ
PATRONÓW
NA ULICACH

strona 2



RAJMUND
REMBIELIŃSKI
TWÓRCA ŁÓDZI PRZEMYSŁOWEJ



WYDARZENIA

FANGOR
W ATLAS
ARENIE

strona 5



KRZYŻÓWKA + SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13



WIĘCEJ ZIELENI W CENTRUM

NOWE ROŚLINY JUŻ ZDOBIĄ ULICE!



W centrum pojawiło się jeszcze więcej zieleni. Przy ul. Zamenhofa posadzono 11 drzew, a obszar 250 mkw. zdobią już nowe krzewy. Ulica Gdańska zyskała aż 17 nowych drzew, a kolejne rośliny pokryły teren ponad 500 mkw.

Lipy i tawuły japońskie, które

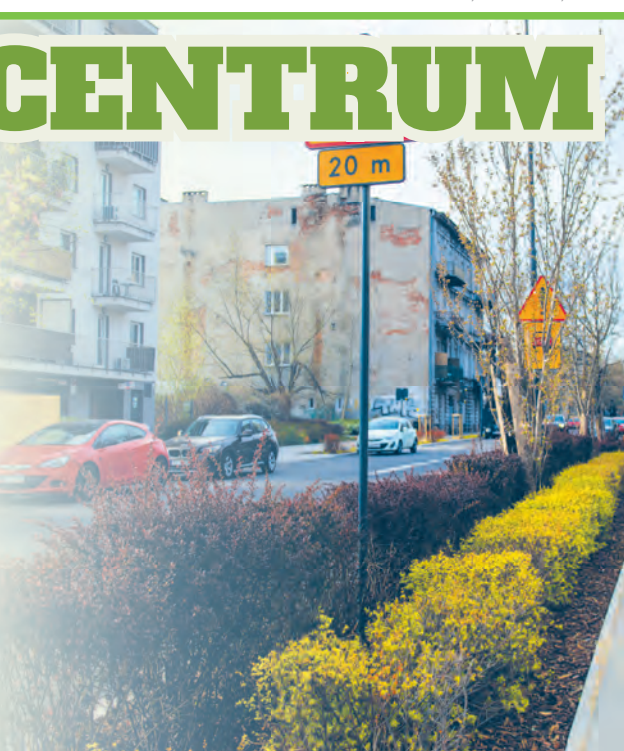
zasadzano, nie tylko świetnie sprawdzają się w warunkach miejskich, ale także wnoszą wyjątkowe walory estetyczne i przyrodnicze.

Zielone ozdoby centrum Łodzi

W Łodzi lipy sadzi się w alejach, na skwerach i przy ulicach. Są one odporne na zanieczyszczenia, dobrze znoszą miejskie warunki i przyciągają owady zapylające, zwłaszcza

pszczoły. Ich obecność nie tylko cieszy oko, ale też pomaga walczyć z miejską wyspą ciepła. Natomiast tawuły japońskie to niewysokie krzewy o intensywnie różowych, czasem białych kwiatach. Są odporne na trudne warunki atmosferyczne, nie wymagają skomplikowanej pielęgnacji i doskonale sprawdzają się jako rośliny rabatowe – przy chodnikach, w parkach i pasach zieleni.

JoŁs



GALERIA SZTUKI NA... LOTNISKU!

Na lotnisku w Łodzi została otwarta nowa galeria sztuki współczesnej – ARTport. Znajdzie ją na I piętrze terminala.

Wernisażem otwierającym działalność galerii jest wystawa „Awiacje” autorstwa Macieja Salomona – wszechstronnego artysty z Gdańska, znanego z malarstwa, ilustracji, animacji oraz działalności

muzycznej.

N o w a p r z e s t r z e Ń

– ARTport

– została stworzona z myślą o pasażerach chcących spędzić czas przed odlotem w otoczeniu sztuki i spokoju, o artystach, którzy poszukują miejsca do organizacji wystaw czasowych, a także o wszystkich mieszkańcach Łodzi, którym bliskie są kultura i sztuka.

red



W ramach Łódzkiego Budżetu Obywatelskiego tramwaje MPK otrzymały swoich patronów. To zastąpieni dla Łodzi przemysłowcy, sportowcy i działacze.

MPK-ŁÓDŹ

WYPATRUJ PATRONÓW!

Pięć tramwajów MPK-Łódź typu Pesa Swing, które możemy spotkać m.in. na trasie W-Z, mają swoich patronów. To osoby zasłużone dla Łodzi, które odegrały ważną rolę w historii, nie tylko naszego miasta. Pomysłodawcom projektu jest Krzysztof Błaskiewicz.

– Pomysł zaczerpnąłem z Gdańska i Wrocławia, gdzie od kilku lat w ten

sposób promuje się byłych mieszkańców. Są to osoby często zapomniane, mimo że swego czasu miały istotny wpływ na mieszkańców lub swoją postawą promowały miasto – mówi. Na projekt zgłosiło ponad 700 osób. Tramwaje z patronami możemy spotkać m.in. na linii 10 kursującej z Retkini na Widzew.

WS



Patronami tramwajów MPK zostali:

- **Rajmund Rembéliński** – twórca Łodzi przemysłowej,
- **Jan Kowalewski** – kryptolog, który rozpracował sowieckie szyfry w 1920 r.,
- **Maria Kwaśniewska-Maleszewska** – lekkoatletka, brązowa medalistka Igrzysk Olimpijskich z 1936 r., działaczka ruchu olimpijskiego,
- **Halina Kłęb-Szwarc** – działaczka niepodległościowa, najmłodsza agentka wywiadu Armii Krajowej,
- **Anna Burdówna** – więźniarka obozu koncentracyjnego, nazywana „Aniołem z Ravensbrück”.

NIE PRZEGAP!

Ostatnie dni naboru do żłobków

W piątek, 18 kwietnia kończy się nabór do miejskich żłobków. Rodzice mogą zgłosić dziecko do trzech placówek. Po zebraniu zgłoszeń rozpoczną się prace nad weryfikacją wniosków.

Karty zgłoszenia dziecka do żłobka można pobrać ze strony internetowej Miejskiego Zespołu Żłobków (mzz.lodz.pl) lub w pla-

cówkach. Wypełnione zgłoszenie należy zostawić w wybranym żłobku w specjalnie przygotowanej do tego urnie lub u kierownika placówki. Zgłoszenia można składać do 18 kwietnia.

Zgłoszenia do trzech placówek

Rodzice mogą zgłosić dziecko do trzech placówek. Po

zebraniu zgłoszeń rozpoczną się prace nad weryfikacją wniosków. Nabór dotyczy września 2025 r., maluchy aktualnie uczęszczające i pozostające na następny rok w placówce nie biorą udziału w naborze.

Informacje o wynikach naboru będą dostępne u kierowników żłobków od 20 do 23 maja.

red



CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE POŚCIG ZA WANDALAMI

W środę, 9 kwietnia, tuż po północy, łódzcy policjanci dostali zgłoszenie, że na ul. Gdańskiej kilka osób maluje graffiti na jednym z budynków. Gdy funkcjonariusze dotarli na miejsce, zauważyli dwóch mężczyzn przebiegających przez ul. Legionów. Po krótkim pościgu

zobaczyli, że jeden z nich chowa się do samochodu. W środku było trzech mężczyzn, a w bagażniku – kije malararskie i puszki z farbą. Chwilę potem w rękach policjantów znalazł się także ostatni uciekinier. O dalszym losie 18-, 19-, 21- i 29-latką zdecyduje sąd.

rp

Biała Kamienica, współczesna interpretacja XIX-wiecznej kamienicy, jest już gotowa. Budynek, który stanął na rogu ulic Zachodniej i Więckowskiego, to tylko część większych zmian w tej okolicy. Ulica Zachodnia zdecydowanie wraca do task!

Kamień węgielny pod budowę Białej Kamienicy wkopano latem 2021 r., a budowa rozpoczęła się w 2023 r. Dziś budynek za-

projektowany przez architekta miasta Łodzi, profesora Roberta Sobańskiego z Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego jest już gotowy. To nowoczesna interpretacja XIX-wiecznej kamienicy miejskiej. Ele-

wacja, pełna subtelnych detali, takich jak okrągłe rozety w narożnikach, nawiązuje do klasyki wielkomiejskiego stylu, natomiast wnętrza łączą elegancję i funkcjonalność – dominuje w nich biel, która kontrastuje z ciepłymi, drewnianymi wykończeniami. Wykorzystany na elewacji zewnętrznej

motyw koronkowej rozety powtarza się także w innych częściach budynku – na ścianach okalających podwórko oraz w wykończeniach korytarzy i klatek schodowych apartamentowca. W budynku jest 69 mieszkań, dwa lokale użytkowe na parterze i podziemna hala garażowa z wjazdem

od ul. Zachodniej. Dom, wybudowany przez spółkę Yuniversal Development, ma cztery tarasy widokowe na najwyższej kondygnacji: jeden będący

przestrzenią wspólną (ok. 100 mkw.) i trzy mniejsze przypisane do wybranych apartamentów.

AS
FOT. ŁÓDŹ.PL

Nowa ul. Zachodnia

Biała Kamienica to tylko część zmian w tej okolicy. Obok znajduje się odrestaurowana Biblioteka Secesja, a zaledwie kilkaset metrów dalej trwa budowa stacji Łódź Śródmieście dla tunelu średnicowego w Łodzi – jednej z najważniejszych inwestycji w mieście. Jeszcze niedawno ul. Zachodnia straszyla ślepyimi ścianami po wyburzeniach kamienic w latach 60. XX w., ale dziś zdecydowanie wraca do task – rewitalizowanych kamienic i nowych inwestycji przybywa tu jak grzybów po deszczu!

Łódź została wykreślona z listy Hot Spotów HELCOM – obszarów mających bezpośredni wpływ na zanieczyszczanie Morza Bałtyckiego. To ogromny sukces miasta w dziedzinie ochrony środowiska i gospodarki wodno-ściekowej.

Koniec z listą trucicieli!

Decyzja ta jest wynikiem wieloletnich inwestycji w modernizację infrastruktury kanalizacyjnej oraz oczyszczalni ścieków, które doprowadziły do znacznego ograniczenia ilości zanieczyszczeń trafiających do rzek i dalej do Morza Bałtyckiego. Lista trucicieli Morza Bałtyckiego została utworzona w 1992 r. przez grupę ekspertów Komisji Helsińskiej w celu zwrócenia uwagi na najistotniejsze źródła zanieczyszczeń wpływające na jakość jego wód. Wykreślenie Łodzi z listy trucicieli Bałtyku to m.in. wynik wieloletnich inwestycji w Grupowej Oczyszczalni Ścieków Łódzkiej Aglomeracji Miejskiej (GOŚ ŁAM). Oczyszcza się w niej ścieki z Łodzi, Pabianic, Konstancinowa Łódzkiego oraz z gmin

Ksawerów i Nowosolna, które najpierw poddawane są oczyszczaniu mechanicznemu, a następnie biologicznemu. Od 2004 r., czyli od chwili wejścia Polski do Unii Europejskiej, zakład jest stale modernizowany i rozbudowywany, wprowadzane są w nim nowe technologie, które mają na celu polepszenie jakości oczyszczonego ścieku odprowadzanego do rzeki Ner.

JoŁs

Jeszcze pod koniec XX w. wszystkie ścieki fabryczne i bytowe z Łodzi, bez oczyszczenia, trafiały bezpośrednio do Neru, będącego dopływem Warty, a przez to do Odry, a później do Bałtyku.



FOT. ŁÓDŹ.PL

BIAŁA KAMIENICA GOTOWA

SĄ JUŻ ASFALT I CHODNIKI!

Na ul. Długosza i ul. Okrzei pojawiła się nowa nawierzchnia jezdni. Ułożone są także nowe chodniki i miejsca parkingowe. Remont zbliża się do końca.

W ramach inwestycji prowadzonej na ul. Długosza, pomiędzy ul. Kasprzaka a ul. Pietrusińskiego, oraz na ul. Okrzei, na odcinku od ul. Długosza do ul. Drewnowskiej, kompleksowo przebudowano infrastrukturę podziemną. Po zakończeniu przebudowy podziemnych instalacji drogowcy skupili się na pracach brukarskich w obrębie chodników i miejsc parkingowych, które zostały w większości zakończone. Na ul. Okrzei na nowej podbudowie drogi ułożono równą i gładką nawierzchnię. Część nowej nawierzchni zyskała również ul. Długosza. Aby uspokoić ruch pojazdów, skrzyżowania z ulicami Waryńskiego, Okrzei i Gazową zostaną wyniesione.

WS

FOT. MAT. PRAS.

REMONT DŁUGOSZA I OKRZEI ZBLIŻA SIĘ DO KOŃCA



Na ul. Okrzei pozostały do zrobienia tylko prace wykończeniowe

Na ul. Długosza są już nowe parkingi, chodniki i pierwsza warstwa asfaltu

FOT. ŁODZ.PL, MAT. PRAS., FREEPIK

ZAGŁĘBIE ARTYSTÓW

Miejskie lokale w Łodzi to idealne przestrzenie dla artystycznych dusz. To właśnie w nich powstają pracownie, które prowadzą niecodzienni twórcy.

Łódź wspiera lokalnych artystów, to właśnie w miejskich lokalach mogą tworzyć niesamowite dzieła. Tomasz Armada jest projektantem ubioru, artystą

wizualnym, kostiumografem i wykładowcą. Swoją autorską pracownię artystyczną prowadzi na Księżym Młynie. Niepowtarzalne kreacje można nabyć przy ul. Przędzalnianej 67, lok. 4U.

Księży Młyn to zagłębie warsztatów artystycznych. Osoby, które pragną zaprojektować swój dom, ogród lub biuro, muszą koniecznie udać się do Marcina Kieliszka prowadzącego pracownię PLNDesign.pl przy ul. Przędzalnianej 55, lok. 2U. Natomiast przy ul. Przędzalnianej 63, lok. 5U mieści się pracownia filmowa Mariusza Wilczyńskiego.

Nie tylko Księży Młyn

Warsztaty są ulokowane w całej Łodzi. W zrewitalizowanej kamienicy

przy ul. Legionów 37A mieści się pracownia Małgorzaty Koryckiej – Un'common. Artystka zajmuje się tworzeniem wyjątkowych mebli z marmuru i stali najwyższej klasy. Charakterystyczna faktura oraz niecodzienne kształty mogą dodać szyku i elegancji każdemu mieszkaniu.

artystyczne to nieodłączna część Łodzi, czyli miasta, które przez lata słynęło z niezwykłych, kulturowo-artystycznych projektów.

red



Marcin Kieliszek



Małgorzata Korycka



Tomasz Armada



REMONT TEODORA NA WIDZEWIE

Na Starym Widzewie gołym okiem widać postęp prac drogowców na ulicach Szpitalnej i św. Kazimierza. Ułożono nowe chodniki i miejsca parkingowe, jednak to nie koniec zmian – w ramach trwających prac wyremontowana zostanie także ul. Teodora.

Realizowana inwestycja zakłada wymianę nawierzchni, remont chodników oraz stworzenie nowych miejsc parkingowych na ul. Szpitalnej, na

odcinku pomiędzy ul. Józefa a al. Piłsudskiego, a także na ul. św. Kazimierza, pomiędzy ul. Szpitalną a ul. Niciarnianą. Dopelnieniem zmian będą nasadzenia nowej zieleni. Zakres prac został jednak zwiększony. Oprócz wspomnianych działań ul. Teodora zyska nową nawierzchnię, która będzie wspólną przestrzenią dla wjeżdżających samochodów i pieszych, i nowe miejsca parkingowe.

Co słycać na Szpitalnej i św. Kazimierza?

Na ten moment drogowcy zakończyli niemal w całości prace brukarskie w obrębie chodników i miejsc parkingowych na obu ulicach. Ponadto na ul. Szpitalnej ułożona została nowa nawierzchnia jezdni. Drogowcy ułożyli także część nowej drogi na ul. św. Kazimierza.

WS



Wesprzyj organizacje pożytku publicznego

Kwiecień to ostatni moment na rozliczenie PIT i możliwość przekazania 1,5% podatku na organizację pożytku publicznego. W Łodzi jest ponad 200 takich podmiotów. Twoje wsparcie może przynieść widoczne efekty bardzo blisko Ciebie.

– Przekazując 1,5% podatku, wspierasz działalność organizacji na rzecz łódzian. Ważne zadania i cele społeczne, akcje charytatywne, wszystko to dzieje się z pożytkiem dla Łodzi i nas samych

red

– mówi Katarzyna Dyzio, dyrektorka Biura Aktywności Miejskiej. Na stronie uml.lodz.pl/decydujemy/wspieramy/ngo/poltora-procent została zamieszczona pełna lista organizacji pożytku publicznego z Łodzi wraz z numerami KRS. Wystarczy wpisać do PIT numer KRS wybranej organizacji oraz kwotę, jaką chce się przekazać. Kwota ta nie może przekraczać 1,5% podatku należnego.

Tylko 1,5% Twojego podatku, aż 100% dla Łodzi!

Chore i uszkodzone drzewa znikną z parków DLA BEZPIECZEŃSTWA ŁÓDZIAN!

Wraz z pierwszymi oznakami wiosny ruszają prace porządkowe w parkach miejskich i na terenach zielonych w Łodzi. Jednym z najczęściej podejmowanych działań jest usuwanie starych, chorych lub uszkodzonych drzew – to przede wszystkim troska o bezpieczeństwo łódzian i zapobieganie wypadkom.

Stare drzewa, szczególnie te z uszkodzonymi korzeniami, pniami czy suchymi konarami, mogą stanowić realne zagrożenie. Nawet pozornie zdrowe drzewo, jeśli wewnątrz jest spróchniałe, może runąć pod wpływem silniejszego wiatru czy intensywnych opadów.

– Inspektorzy regularnie przeprowadzają przeglądy drzewostanu, korzystając m.in. z opinii arborystów – specjalistów od zdrowia

drzew. Działania takie są podejmowane z dużą ostrożnością, a każde drzewo przed wycinką jest dokładnie oceniane – mówi Justyna Krakowiak, dyrektorka Zarządu Zieleni Miejskiej w Łodzi. W mieście każdego roku sadi się tysiące nowych drzew. Dzięki temu zachowana zostaje równowaga przyrodnicza, a nasze łódzkie parki mogą pozostać zielone i bezpieczne dla wszystkich użytkowników: spacerowiczów, rowerzystów, dzieci i seniorów.

Bezpieczny odpoczynek niezależnie od pogody

Tej wiosny w łódzkich parkach zostały zamontowane specjalne tablice, które ostrzegają przed niebezpieczną pogodą w sezonie wiosenno-letnim i podpo-

wiadają, jak zachować się w trakcie nawałnicy, silnego wiatru i intensywnych opadów. Umieszczony jest na nich kod QR, prowadzący do strony Zarządu Zieleni Miejskiej, gdzie można znaleźć szersze informacje na temat zagrożeń, związanych przede wszystkim z drzewami, podczas ekstremalnych warunków pogodowych.

red



WYJĄTKOWY KONCERT W ATLAS ARENIE

FANGOR Pulsacje

16 listopada w ramach ogólnopolskiej trasy w Atlas Arenie zagości spektakl „FANGOR Pulsacje” – unikalne wydarzenie łączące sztukę, muzykę, światło i technologię. To nie będzie zwykły koncert! Szykujcie się na wydarzenie, które zaciera granice między sceną a widownią i zmienia je w jedną pulsującą przestrzeń.

Wojciech Fangor to jeden z najwybitniejszych polskich artystów XX wieku – malarz, architekt, pionier op-artu. Jego bezkrawędziowe obrazy osiągają dziś rekordowe ceny na aukcjach sztuki, a twórczość prezentowana jest w najważniejszych muzeach świata. „FANGOR Pulsacje” to spektakl, który przenosi koncepcję pozytywnej przestrzeni iluzyjnej artysty w świat współczesnych mediów i technologii, zapraszając widzów do zmysłowej podróży przez rytmy, kolory i formy.

Gwiazdy polskiej sceny w hołdzie sztuce

Spektakl tworzą wybitni artyści: Katarzyna Nosowska, Natalia Szroeder,

Igor Herbut i Oskar83 z PRO8L3M. Ich głosy i wrażliwość muzyczna nadają dziełom Fangora nowy, emocjonalny wymiar. Za warstwę muzyczną odpowiada Michał Fox Król, który znany jest z łączenia elektroniki z brzmieniami akustycznymi, a oprawę wizualną przygotował ceniony artysta Tomasz Kucma.

Bilety już w sprzedaży!

Koncert w Atlas Arenie odbędzie się 16 listopada 2025 r. i zapowiada się na jedno z najbardziej niezwykłych wydarzeń kulturalnych tej jesieni. Jeśli chcesz doświadczyć sztuki w zupełnie nowy sposób, bilety są już dostępne na stronie www.fangor.art.

mat. pras.



Katarzyna Nosowska



Oskar83



Natalia Szroeder



Na wspólnych torach

Kanalizacja i wodociągi w Łodzi powstały dzięki łódzkiej tramwajom. Zobacz wystawę w Muzeum Komunikacji Miejskiej MPK-Łódź – „Na wspólnych torach”, ukazującą nieznane fakty o wykorzystaniu tramwajów miejskich do budowy kanalizacji i wodociągów.

Budowę łódzkich kanałów rozpoczęto dokładnie 100 lat temu... od układania torów tramwajowych! Transport tysięcy ton materiałów budowlanych wymagał sprawnej logistyki, dlatego skorzystano z istniejących torów miejskich. Wydział Kanalizacji i Wodociągów współpracował z obiema spółkami tram-

wajowymi w Łodzi – Koleją Elektryczną Łódzką (tramwaje miejskie) oraz Łódzkimi Wąskotorowymi Elektrycznymi Kolejami Dojazdowymi (tramwaje podmiejskie). Do centralnego magazynu Kanalizacji i Wodociągów przy ul. Wierzbowej doprowadzono torowisko tramwajowe. Na ścianie budynku ZWiK przy ul. Wierzbowej 52 wciąż można zobaczyć oryginalne haki, na których wisiała trakcja tramwajowa. Tylko w 1925 r. do magazynu dostarczono blisko 30 tysięcy ton materiałów budowlanych, które następnie transportowano

wagonami tramwajowymi przez miasto. Aby usprawnić przewóz, ułożono tymczasowe tory o długości 8 km, prowadzące m.in. wzdłuż ulic Pięknej, Obywatelskiej, Karolewskiej i Kwicistej. Tramwaje wykorzystywano nie tylko do transportu materiałów, ale także do przewożenia gości odwiedzających teren budowy kolektorów i oczyszczalni. Wśród pasażerów byli m.in. uczestnicy wycieczki kombatanów „Błękitnej Armii” gen. Hallera. Pomysłodawcą wystawy „Na wspólnych torach” jest Tomasz Adamkiewicz z Muzeum Komunikacji

Miejskiej MPK-Łódź, a część merytoryczną opracował Bartosz Stępień. Ekspozycja została przygotowana na podstawie materiałów ze zbiorów ZWiK, Archiwum Państwowego w Łodzi, Łódzkiego Ośrodka Geodezji i Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej. Wystawę można oglądać od 22 kwietnia 2025 r. do 5 marca 2026 r. w Muzeum Komunikacji Miejskiej MPK-Łódź przy ul. Wierzbowej 51. Bilety kosztują 2 zł (ulgowy) i 4 zł (normalny), a muzeum jest czynne od poniedziałku do czwartku w godz. 10:00–18:00 oraz w wybrane soboty w godz. 10:00–14:00. PW

DZIEJE SIĘ W ŚRODĘ

Nartorolki z Zieloną Łodzią w parku „Na Zdrowiu”

Wiosenny cykl zajęć na nartorolkach, organizowany przez Zieloną Łódź w parku „Na Zdrowiu”. Spotkania są bezpłatne i otwarte dla wszystkich chętnych, jednak ze względu na ograniczoną ilość sprzętu obowiązują wcześniejsze zapisy telefoniczne: 501 045 877. Start o godz. 17:30.

DZIEJE SIĘ W CZWARTEK

Sztuka przetrwania

Spotkanie z Anką Wandzel, autorką wydanej niedawno publikacji „Sztuka przetrwania” w Muzeum Sztuki ms2 (ul. Ogrodowa 19). „Sztuka przetrwania” to barwna i ożywcza opowieść o fermencie nadziei, uporze roślin, twórczym charakterze prac domowych oraz całkiem przyjemnej rzeczywistości sztuki. Początek o godz. 18:00. Wstęp: 1 zł.



KRONIKI WYOBRAŹNI

Retrospektywa filmów Wojciecha Jerzego Hasa w Muzeum Kinetematografii (pl. Zwycięstwa 1).

Z okazji 100-lecia urodzin Wojciecha Jerzego Hasa trwa unikalny przegląd jego filmów w wersjach odrestaurowanych cyfrowo oraz z angielskimi napisami. Has to mistrz filmowej wyobraźni i poetyckiego realizmu. Jego filmy, pełne alegorii, surrealistycznych obrazów i psychologicznych portretów, zmuszają do głę-

bokiej refleksji nad ludzką kondycją. Zachęcamy, by odkryć lub ponownie poczuć magię tej wybitnej twórczości i zobaczyć filmy Hasa na wielkim ekranie. Na środę, 16 kwietnia na godz. 17:00 zaplanowano projekcję filmu „Osobisty pamiętnik grzesznika przez niego samego spisany” (1985), a w czwartek, 17 kwietnia o godz. 17:00 – „Niezwyczajną podróż Baltazara Kobera” (1988). Bilety 15 zł. SłM



FOT. MAT. PRAS.

WIELKIE SPRZĄTANIE PRZED ŚWIĘTAMI

FOT. FREEPIK

Sposoby na lśniące okna

Mycie okien to jedna z najmniej lubianych czynności związanych z porządkami. Zwykle wymaga czasu, dużego wysiłku i zaangażowania, jednak nie musi tak być. Wystarczy dobrze się do tej pracy przygotować, a także wiedzieć, kiedy, czym i jak umyć okna, aby lśniły.

Nasze okna wymagają regularnego mycia, zwłaszcza jeśli mieszkamy przy ruchliwej ulicy. Aby zrobić to szybko i zbytnio się nie napracować, warto skorzystać z poniższych wskazówek.

Odpowiednia pora na mycie okien

Na mycie okien wybierz dzień, kiedy jesteś w dobrej kondycji i w dobrym nastroju, wówczas czynność tę wykonasz sprawniej, dokładniej i mniej się zmęczysz. Weź pod uwagę także pogodę i porę dnia – niektóre warunki atmosferyczne mogą utrudniać polerowanie szyb. Ujemne temperatury, silny wiatr i ostre słońce sprawiają, że woda i środki czyszczące szybko wysychają, przez co

powstają smugi. Właśnie dlatego na mycie okien wybierz dzień pochmurny, lecz bez opadów. Najlepszy będzie poranek lub wieczór, kiedy promienie światła nie padają bezpośrednio na szyby. Przed zabraniem się do pracy przygotuj niezbędne akcesoria, które ułatwią Ci to zadanie, m.in. miskę, gumowe rękawiczki (nie są konieczne, ale warto chronić dłonie), drabinkę, płyn do mycia ram, płyn do mycia szyb i ściereczki – do wycierania na mokro i na sucho. Tak przygotowana/-y możesz przystąpić do mycia okien. Pamiętaj o kolejności szorowania poszczególnych elementów. Zacznij od ram, następnie umyj szyby, a na końcu parapet.

Jak myć ramy okienne?

Plastikowe ramy okienne najlepiej myć ciepłą wodą z dodatkiem niewielkiej ilo-

ści płynu do naczyń. Możesz też dodać do wody trochę soku z cytryny i octu. Taki płyn skutecznie rozpuści tłuszcz, nabłyszczysz i wybieli ramy. Z ewentualnymi nieestetycznymi zażółceniami poradzi sobie pasta zrobiona z dwóch łyżek sody oczyszczonej i niewielkiej ilości octu. Papkę nałóż na żółte plamy, po kilku minutach przetrzyj ramę i opłucz wodą. Soda skutecznie wybiela nawet najbardziej uporczywe przebarwienia. Do mycia ram możesz też użyć ścierek z mikrofibry – są przydatne dla osób unikających chemii. Mikrofibra dobrze radzi sobie, nawet bez detergentów, z najbardziej opornym brudem i tłuszczem. Podobnie jak w przypadku mycia płynem do naczyń, tu też obowiązują dwa etapy – mycie na mokro i wycieranie do sucha. Warto

zwrócić szczególną uwagę na narożniki i szczeliny, gdzie często gromadzi się kurz i brud – z łatwością wyczyścisz je np. starą szczoteczka do zębów.

Lśniące szyby bez smug

Mycie szyb zacznij od spryskania ich płynem i rozprowadzenia go okrężnymi ruchami, począwszy od góry. Następnie myj je miękką ścierką od dołu do góry. Nie musisz kupować detergentu z amoniakiem, możesz przygotować ekologiczny płyn z produktów, które znajdziesz w kuchni. Skutecznie usunie on brud, tłuszcz i kurz, zapewniając lśniące okna bez smug. Wystarczy do butelki z atomizerem wlać szklankę wody i szklankę octu i płyn gotowy. Nie obawiaj się zapachu octu – szybko wywietrzeje i już po kilku minutach przestanie

być wyczuwalny, a Twoje okna będą błyszczeć.

Polerowanie to podstawa

Po umyciu szyb na mokro przetrzyj je suchą szmatką i starannie wypoleruj. Czynność tę wykonuj z góry na dół, a później na boki. Taka kolejność gwarantuje nie tylko lśnienie, ale także brak smug. Do polerowania okien możesz użyć starych rajstop, pieluszki tetrowej, bawełnianej szmatki lub gazety (nie kolorowej!) zmiętej w kulę. Świetnie sprawdzi się także ściereka z mikrofibry, która usuwa resztki wody i nabłyszczają powierzchnię bez użycia dodatkowych środków chemicznych. Pamiętaj: źle dobrana szmatka sprawi, że dłużej będziesz walczyć ze smugami!

Alup

PRZEPISY NA POTRAWY Z NOWALIEK

RISOTTO Z ZIELONYMI SZPARAGAMI

Zielone szparagi są uznawane za wykwintne warzywo, ale nie należy się ich obawiać. Poza tym, że zawierają wiele witamin i mikroelementów, są niskokaloryczne i można z nich z łatwością przyrządzić wiele dań. Świetnie smakują z dodatkiem dojrzewającej szynki lub owinięte wędzonym boczkem, z jajkiem sadzonym, a także posypane parmezanem lub serem pecorino. Szczególnie jednak polecamy risotto.

1 Składniki



2 Przygotowanie

Szparagi umyj, odetnij zdrewniałe końcówki i pokrój na małe kawałki. Na patelni rozpuść masło i podsmaż szparagi przez ok. 3 minuty. Z cytryny zetrzyj skórkę i wyciśnij sok. Cebulę i czosnek posiekaj i zeszklij na maśle. Wrzuć ryż i smaż przez ok. 2 minuty. Po tym czasie wlej wino i smaż, mieszając do momentu, aż alkohol odparuje. Zmniejsz ogień i stopniowo dolewaj bulion – kolejną porcję wywaru wlewaj, kiedy ryż wchłonie poprzednio dodany płyn. Cały proces powinien trwać ok. 15 minut. Gdy ryż jest al dente, dodaj szparagi, sok i skórkę z cytryny oraz 40 gramów startego sera, po czym wszystko wymieszaj. Potrawę dopraw solą i pieprzem. Gotowe risotto posyp pozostałym serem.

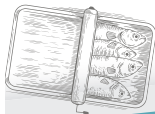
OGŁOSZENIA MIEJSKIE



PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach od 16 kwietnia 2025 r. do 07 maja 2025 r. wywieszony będzie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczony na stronie internetowej Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl) wykaz nieruchomości przeznaczonych do zbycia, położonych w Łodzi przy: ul. gen. Leopolda Okulickiego „Niedźwiadka” bez numeru i ul. Zgierskiej 256, działka nr 5/5 i 5/7 w obrębie B-7, o łącznej powierzchni 30279 m², ul. gen. Leopolda Okulickiego „Niedźwiadka” bez numeru, działka nr 5/6 w obrębie B-7, o powierzchni 184 m², ul. Zgierskiej 254, działka nr 26/14 w obrębie B-7, o powierzchni 1197 m², będący załącznikiem Nr 2 do zarządzenia Nr 712/2025 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 03 kwietnia 2025 r. w sprawie wyrażenia zgody na przyznanie nieruchomości zamiennych, stanowiących własność Miasta Łodzi, w ramach odszkodowania za nieruchomość, która stała się z mocy prawa własnością Miasta Łodzi, w związku z realizacją inwestycji drogowej oraz ogłoszenia wykazu.

W okresie przedświątecznych zakupów wróćmy wspomnieniami do chwil sprzed pół wieku, do połowy lat 70., czyli okresu „środkowego Gierka”, kiedy to rynek funkcjonował względnie normalnie, jeśli można tak powiedzieć o paradoksach i zawiłościach systemu gospodarki socjalistycznej.



Kapelusz Pana Anatola dawniej...



... i dziś



Większe zakupy robiono w dużych domach towarowych, a odzież i tekstylia przede wszystkim w długim, handlowym pasażu ul. Piotrkowskiej



Tradycyjna waga szalkowo-odważnikowa w sklepie spożywczym



Sklep z nabiałem. Na półkach ustawione serki topione, butelki z mlekiem i śmietaną



Sklep z urządzeniami domowymi. Na podeście stoją pralki Franie, a na półkach m.in. prozide i bułgarskie sokowirówki



agr
FOT. ŁÓDŹ.PL, NAC

ODC. 111 Zakupy a'la PRL



Był to nieco lepszy czas dla codziennego życia łodzian niż w latach 50. czy 60., jednak nie trwał zbyt długo, nadciągała bowiem kolejna niespokojna dekada, której pierwszym symptomem było wprowadzenie w 1976 r. kartek na cukier. Ale zanim to nastąpiło, propaganda sukcesu głosiła: „Aby Polska rosła w siłę, a ludziom żyło się dostatniej!”. Wszyscy gdzieś pracowali, pojęcie bezrobocia praktycznie nie istniało i jakoś szło...

A jak wyglądał Kapelusz Anatola w połowie 70. XX w.? Retrospektywny spacer sprzed pół wieku odtwarzam z pamięci, bo mieszkalem w okolicy. Cały przeszklony walec z dziedzińcem w środku reprezentował ówczesny model małego handlu z jego potencjałem podstawowych artykułów, choć asortyment daleki był oczywiście od dzisiejszej oferty komercyjnej. Oto garść osobistych wspomnień.

Oranżada i Coca-Cola

Zacznę od księgarni w „Anatolu”. Sklepy te były niemal na każdym osiedlu, oferowały nie tylko książki, ale również artykuły papiernicze, pomoce szkolne oraz płyty winylowe Polskich Nagrań. Dalej były Delikatesy – te prawdziwe, pachnące mieloną na poczekaniu kawą Selekt. Na ladach stały zakręcone w piramidy czekolady wedlowskie, krakowskie galaretki w czekoladzie, batoniki, wafelki, bakalie, a w czerwonych skrzynkach – pierwsza Coca-Cola, ta prawdziwa, w małych, szklanych butelkach. W koszach natomiast leżały jakieś rodzime owoce, bo banany i pomarańcze przyjeżdżały zwykle na święta. Mleko, śmietana, twarogi, masło i jaja umieszczono w sekcji nabiałowej, a w piekarniczej – delikatesowe bułki i angelki w koszach. Na ladzie wędliniarskiej – eksportowa szynka konserwowa



oraz lepsze kiełbasy, można było nabyć też szprotki w puszkach, ustawione w kręcone wieże – bo to sam wierzchołek sinusoidy naszej peerelowskiej prosperity. Za delikatesami była cukiernia, nazywana cukierenką – z pączkami, drożdżówkami, czerwoną oranżadą, słodyczami, winami z importu i tanimi „jabolami”, tzw. patykiem pisanymi. Obok urzędował klasyczny rzeźnik z rąbanką i drobiem, a z nim „pachniał” tonią morską sklep rybny. W tym handlowo-usługowym ciągu była też kwiaciarnia.

Klient nasz pan

Na kolejnym łuku „Kapelusza” pracował fryzjer, a właściwie istniały tam dwa salony – z lewej męski, a po prawej damski – z wielkimi niczym hełmy, srebrzystymi suszarkami. Potem jeszcze apteka, pachnąca ziołami, a w sporej części sklepowego kapelusza – ELDOM,

czyli przybytek technicznych urządzeń domowych. Najbardziej pożądanymi wówczas urządzeniami były: pralki wirnikowe, np. popularna Frania, odkurzacze, miksery, sokowirówki, prozide i żelazka. W dodatkowym pomieszczeniu pod daszkiem, tuż obok okrągłaka, mieścił się klasyczny punkt usługowy czasów PRL-u, czyli punkt nabijania syfonów, dorabiania kluczy, repasacji pończoch, naprawy parasolek, a nawet lalek i zabawek. Niemal we wszystkich sklepach i zakładach usługowych znajdowały się słynne książki życzeń i zażaleń, do których klienci mogli wpisywać swoje krytyczne uwagi, reklamacje, ale też pochwały. Zestaw witryn „Kapelusza” nie był przypadkowy, bo właściwie powtarzał się w różnej konfiguracji na każdym łódzkim osiedlu.



TUWIMA/ SASS-ZDORT

Wielkowiejska kamienica została gruntownie wyremontowana i częściowo przebudowana. Poza remontem konserwatorskim zabytkowych elementów, w tym fasady, bramy i klatek schodowych, w budynku została rozebrana stara ściana szczytowa od strony zachodniej, a w jej miejscu pojawiła się przeszklona elewacja, która pozwala zajrzeć do wnętrza budynku. Przy ul. Tuwima 46 powstała też nowa oficyna, w której została urządzona nowa filia biblioteki miejskiej – Tuvim. Pozostałe przestrzenie zamieniły się w powierzchnie biurowe, a betonowy dawniej dziedziniec został przekształcony w zielone podwórkę z leżakami, stolikami i krzesłami.



WSCHODNIA/ WŁÓKIENNICZA

Narożniki ulic Wschodniej i Włókienniczej to perła w koronie łódzkiej rewitalizacji. W latach 2019–2021 kamienica przy ul. Wschodniej 54 została całkowicie zmodernizowana, a jej charakterystyczna czarno-złota fasada stała się symbolem odnowionej ulicy. W budynku znajdują się mieszkania komunalne i lokale usługowe, w tym m.in. Studio Tartaruga i Przyjaciele – połączenie pracowni artystycznej, galerii, sklepu i przestrzeni warsztatowej.



KILIŃSKIEGO/ WŁÓKIENNICZA

Kamienica fabrykanta Reinholda Finstera powstała w 1896 r. według projektu Kazimierza Sokołowskiego. Jej artystyczne walory docenił reżyser Andrzej Wajda – wnętrza i fasada budynku stanowiły kadry filmu „Powidoki” z 2016 r. Kamienica przy ul. Kilińskiego 33 przeszła przemianę w 2021 r. – wyremontowano ją i nadbudowano (są w niej lokale usługowe i mieszkania). To prywatna inwestycja w kluczowym dla miasta, pierwszym obszarze rewitalizacji.



NARUTOWICZA/ POW

Okazała śródmiejska kamienica przy ul. Narutowicza 35 przeszła remont w 2024 r. Dzięki przeprowadzonym pracom należący do wspólnoty mieszkaniowej dom odzyskał dawne piękno. Remont jego frontowych elewacji (zachodniej i północnej) i bogato zdobionego narożnika współfinansował Urząd Miasta Łodzi w ramach programu „Specjalna Strefa Rewitalizacji”.



TOP 10
narożników

BYŁA RUINA
JEST WIELKI ŚWIĄTEC

WSCHODNIA/ WŁÓKIENNICZA

Wejście w ul. Włókienniczą w niczym nie przypomina już tego, które znamy sprzed rozpoczęcia programu rewitalizacji. W latach 2021–2023 budynek przy ul. Wschodniej 52 został całkowicie odnowiony – łodzianie zobaczyli zupełnie nowy wygląd fasad i detale architektoniczne. Z sąsiadką z drugiej strony ulicy łączy kamienicę ozdobny, świecący w nocy napis „Włókiennicza” – idealny punkt do robienia pamiątkowych zdjęć.



STRUGA/ WÓLCZAŃSKA

Jedyny w Łodzi trójkątny apartamentowiec wyrósł przy skrzyżowaniu ul. Struga z ul. Wólczańską. Zaokrąglony narożnik został zaprojektowany jako szklana tuba, podtrzymywana od dołu przez betonowy słup. Część elewacji gmachu pokrywają granitowe kamienne płyty oraz pionowe pilastry wystające poza bryłę budynku. Łódzkie Żelazko już podbiło świat, zdobywając prestiżową nagrodę European Property Awards (budynek zaprojektował Marcin Tomaszewski ze studia Reform Architekt).

6 SIERPNIA/ WÓLCZAŃSKA

Jeszcze w 2019 r. stała tam zrujnowana kamienica, a dziś powstają apartamenty klasy premium La Vie Art. Budynek będzie prosty, z przeszklonymi klatkami schodowymi i mansardowym dachem nawiązującym do kamienicznej architektury dawnej Łodzi. Na dachu hali garażowej powstanie wewnętrzny dziedziniec – z tarasami, drzewami w donicach i pnączami. Koniec inwestycji zaplanowano na II kwartał 2026 r. Budynek zaprojektował Marcin Tomaszewski, autor m.in. projektu budynku New Iron. Inwestorem jest spółka Balt Invest.



Skrzyżowania w Łodzi zmieniają się nie do poznania. Znikają puste place i zrujnowane budynki, a zastępują je zrewitalizowane kamienice i nowe inwestycje, które zachwycają łodzian i turystów oraz zdobywają architektoniczne nagrody. Oto przewodnik po najciekawszych łódzkich narożnikach.

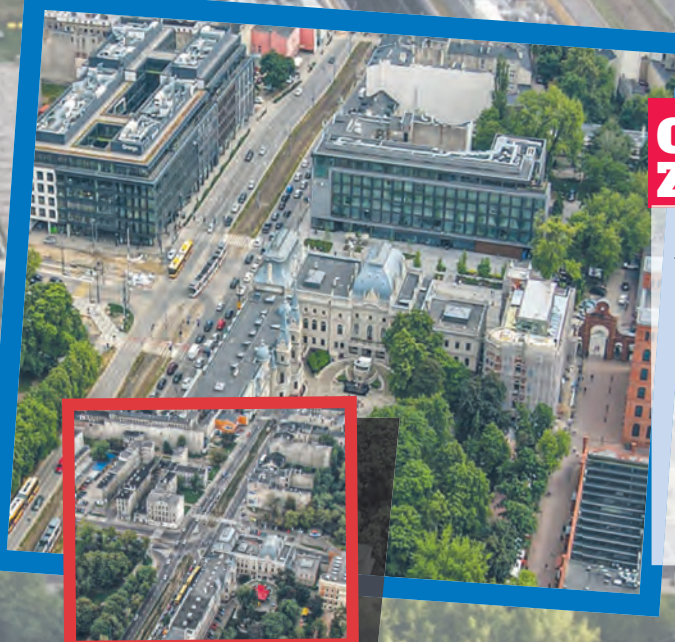
PÓŁNOCNA/ NOWOMIEJSKA

Okazała neorenesansowa kamienica przy ul. Północnej 1/3 zbudowana została w latach 1896–1901 na zlecenie małżeństwa Ezre i Sury Szykierów. Narożny budynek przeszedł gruntowny remont, w trakcie którego odkryto piwnice o gotyckich sklepieniach. W kamienicy z widokiem na park Staromiejski znajduje się dziś m.in. kawiarnia Szykier, polecana przez „Vogue” jako miejsce, które w Łodzi trzeba odwiedzić.



KILIŃSKIEGO/ NAWROT

Przy ul. Kilińskiego 111 rośnie apartamentowiec Flora, który stanie w miejscu zlikwidowanego parkingu i budynku po szkole. Bryła będzie nawiązywać do architektury Łodzi i jej XIX-wiecznych wielkomiejskich kamienic. Będzie wpisywać się w historyczne otoczenie i domykać pierzeje obu ulic, uzupełniając brakującą część w Nowym Centrum Łodzi. Projekt powstał w Biurze Usług Projektowych Demiurg, a inwestorem jest King Cross.



OGRODOWA/ ZACHODNIA

Jeszcze 10 lat temu pustymi otworami okiennymi straszły tam opustoszałe kamienice – dziś skrzyżowanie ulic Zachodniej i Ogrodowej to chluba Łodzi. Biurowiec Ogrodowa Office nowoczesną architekturą znakomicie wkomponował się w zabytkowe sąsiedztwo pałacu Poznańskich i Manufaktury. Kolejnym etapem przemiany okolicy była budowa hotelu Puro, który stanął po drugiej stronie ul. Zachodniej, w miejscu po zlikwidowanej stacji benzynowej. Przed hotelem powstał zielony plac z lustrzaną rzeźbą-serce. AS

Aquapark FALA

**HAPPY
EASTER**

NA FALI

**19 KWIETNIA
(SOBOTA WIELKANOCNA)**

godz. 9:00-15:00

**1H GRATIS
DLA KAŻDEGO**

**DODATKOWA
SZAFKA
NA ŚWIĘCONKĘ**

AQUAPARK.LODZ.PL

Wielkanoc to czas celebrowania tradycji i spotkań w gronie rodziny i przyjaciół. Jednak dla rodziców małych dzieci przygotowania do świąt mogą być źródłem stresu – lista obowiązków rośnie, a maluch wymaga uwagi i zaangażowania. Jak pogodzić świąteczne porządki, gotowanie i dekorowanie z opieką nad dzieckiem, a przy tym nie stracić radości z tego okresu? Oto kilka sprawdzonych sposobów, które pomogą Wam wspólnie cieszyć się świętami.



Jak przygotować święta z dzieckiem I NIE ZWARIOWAĆ?

1. Wspólne planowanie

Dzieci uwielbiają być częścią ważnych wydarzeń, dlatego już na etapie planowania warto zaangażować je w przygotowania. Możecie wspólnie stworzyć listę rzeczy do zrobienia – w formie pisemnej lub obrazkowej, jeśli dziecko jest młodsze, np. „kupienie jajek”, „malowanie pisanek”, „pieczenie babki wielkanocnej”. Dzięki temu maluch poczuje się częścią zespołu i chętniej weźmie udział w działaniach.

2. Pisanek – twórczość dla każdego

Jednym z najpiękniejszych zwyczajów wielkanocnych jest ozdabianie jajek. To doskonała okazja do wspólnej zabawy! Wybierzcie różne techniki zdobienia – od tradycyjnego barwienia w łupinach cebuli po malowanie farbami czy naklejanie wzorów. Dzieci mogą użyć flamastrów, brokatu czy naklejek, aby stworzyć swoje małe dzieła.

3. Wielkanocne smakołyki

Wspólne pieczenie i gotowanie to kolejny sposób na zaangażowanie dziecka w przygotowania. Możecie razem upiec babkę wielkanocną lub ciasteczka w kształcie króliczków i kurczaczków. Dzieci uwielbiają mieszać składniki, wykrawać kształty foremkami i dekorować gotowe wypieki lukrem czy kolorowymi posypkami. Taka aktywność nie tylko rozwija kreatywność, ale także wzmacnia rodzinne więzi.

4. Dekorowanie

Zamiast kupować gotowe ozdoby, spróbujcie wykonać je sami. Stwórzcie girlandy z papierowych

jajek i przygotujcie stroik z gałązek bazi, kolorowych wstążek i kwiatów. Dzieci mogą również pomóc w układaniu serwetek czy ozdabianiu koszyczka.

5. Koszyczek wielkanocny

Przygotowanie koszyczka może być dla dziecka niezwykle ekscytujące. Pozwólcie mu wybrać serwetkę, ułożyć jajka czy dodać własnoręcznie wykonane ozdoby. To świetny sposób na wprowadzenie malucha w tradycję i budowanie rodzinnych wspomnień.

6. Wielkanocne poszukiwanie jajek

Jeśli chcecie dodać świętom odrobinę magii, zorganizujcie poszukiwanie jajek wielkanocnych (Easter Egg Hunt). Ukryjcie kolorowe jajka (np. czekoladowe) w mieszkaniu lub ogrodzie i zachęćcie dziecko do ich szukania. Możecie również przygotować małe wskazówki lub zagadki prowadzące do kolejnych ukrytych skarbów.

7. W tempie dziecka

Przedświąteczne przygotowania mogą być intensywne, ale pamiętajcie, że dzieci mają swoje potrzeby i ograniczenia. Jeśli maluch jest zmęczony lub rozdrażniony, pozwólcie mu odpocząć i dostosujcie plan działań do jego możliwości. Nie wszystko musi być idealne – najważniejsze jest to, abyście spędzili ten czas razem.

8. Gieście się chwilą

Nie zapominajcie o tym, że Wielkanoc to czas radości i bliskości. Nawet jeśli coś pójdzie niezgodnie z planem – ciasto się przypaliło albo dekoracje wyjdą krzywo – potraktujcie to jako okazję do śmiechu i wspólnego rozwiązywania problemu. Kluczem jest zaangażowanie malucha w przygotowania oraz skupienie się na tym, co naprawdę ważne – na byciu razem i tworzeniu wspomnień, które zostaną z Wami jeszcze długo po zakończeniu świąt.

DZIEJE SIĘ W ŚRODĘ

PRZYGODY

w Kocim Domk Gabby!

16 kwietnia, godz. 17:00

Biblioteka TRAF, ul. Cieszkowskiego 11A

Warsztaty inspirowane przygodami Gabi i jej kocich przyjaciół dla dzieci w wieku 3–6 lat. Po wysłuchaniu opowieści dzieci stworzą własne pokoje z Kociego Domku, wykorzystując technikę kolażu. Zajęcia rozwijają wyobraźnię i zdolności manualne oraz zachęcają do wspólnej zabawy z literaturą. Udział bezpłatny, wymagana Fiszka – karta Biblioteki Miejskiej w Łodzi. Zapisy: tel. 571 553 071.

DZIEJE SIĘ WE WTÓREK

DOTKNIJ TEATRU 2025

warsztaty dla młodzieży (14+)

22 kwietnia, godz. 16:00–19:00

Łódzkie Centrum Wydarzeń
ul. Zachodnia 54/56

Głównym hasłem warsztatów jest rewolucja – społeczna, osobista, artystyczna. Uczestnicy poznają techniki Viewpoints, Meisnera i Adler, dzięki którym doświadczą napięcia, zmiany i przełomowych momentów poprzez ruch, improwizację i próbę budowania postaci.

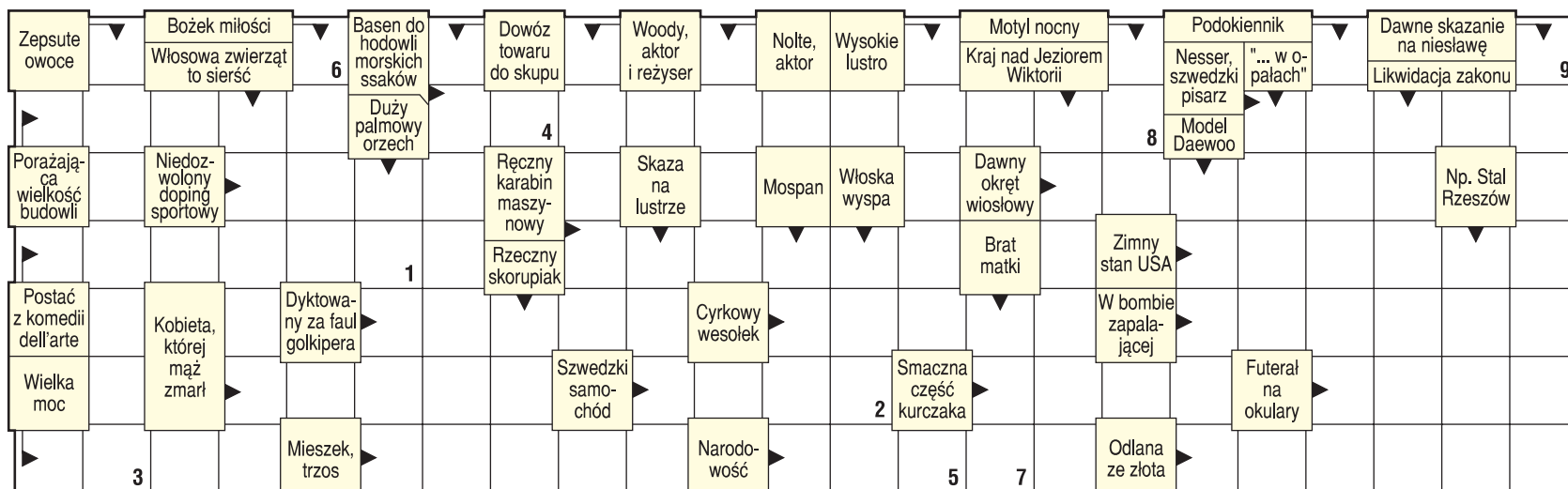
Zapisy:
biuro@lcw.lodz.pl lub tel. 574 270 096.

DLA ZDROWIA MŁODZIEŻY. Konferencja poświęcona zdrowiu psychicznemu i fizycznemu wśród młodzieży, zorganizowana przez uczniów Szkoły Mikron, spotkała się z dużym zainteresowaniem szkolnych społeczności. To dowód na to, że młodzież potrafi z zaangażowaniem promować wartości prozdrowotne.

FOT. ALICJA CYTARZYŃSKA.

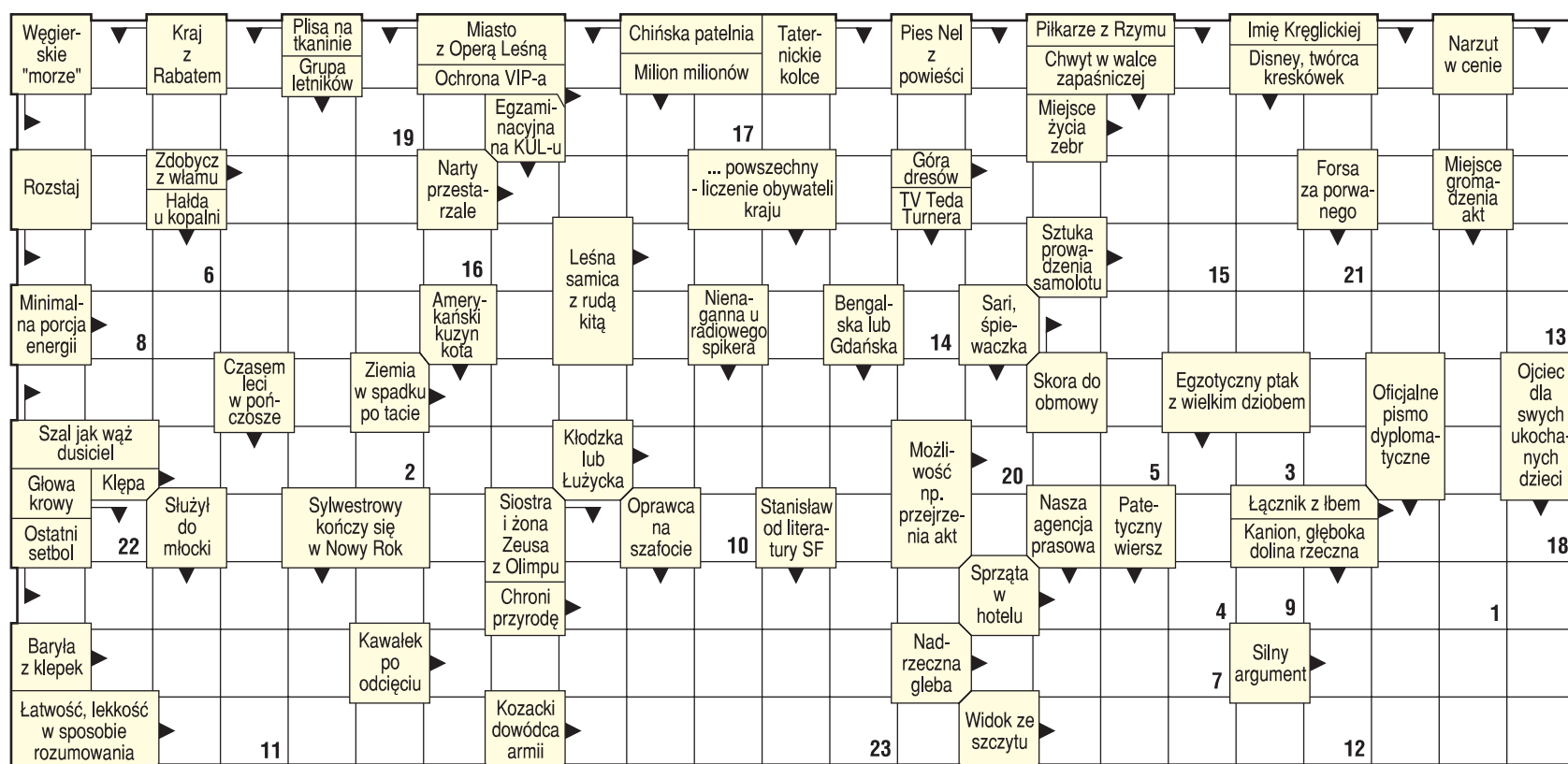


Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



Rozwiązaniem jest tytuł opowieści Harlana Cobena.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---



Rozwiązaniem jest przysłowie.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



Sięgnij po krzyżówkę serii



„Krzyżówki z Koroną”
DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU

SUDOKU ŁATWE

	2		1	7	5		8	
8		5				6		2
	5	4	6		2	8	7	
1								9
	3	7	9		8	4	5	
7		9				2		5
	1		8	5	4		9	

SUDOKU ŚREDNIE

	4	9	1				8	
3	7						9	5
				7				3
			8		4			1
		5				2		
1			5		2			
				2				
2	9						3	8
	1				7	5	2	

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



OGŁOSZENIA MIEJSKIE



PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach **od 16 kwietnia 2025 r. do 7 maja 2025 r.** na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 wywieszone będą wykazy nieruchomości położonych w Łodzi przy:

- **ul. Sieradzkiej bez numeru**, obręb G-3, część działki nr 16/7 o powierzchni 53 m²,
- **ul. Finansowej 19**, obręb G-41, część działki nr 167/1 o powierzchni 17 m²,
- **ul. Reduty 10, ul. Józefa Teodorowicza bez numeru**, obręb G-37, części działki nr 61/1, nr 61/2, 62/7, 62/8, 62/10 i 62/11 o łącznej powierzchni 2063 m²,
- **ul. Przyszkołe 11, 13 i 15, ul. Stanisława Brzozowskiego 4**, obręb G-10, część działki nr 113/4 o powierzchni 26 m²,
- **ul. Gabrieli Zapolskiej bez numeru**, obręb G-17, część działki nr 54/87 o powierzchni 273 m²,
- **ul. Rzgowskiej 14**, obręb G-3, części działki nr 137/1 o łącznej powierzchni 85 m²,
- **ul. Szumnej 2**, obręb G-30, działka nr 500/1 o powierzchni 266 m²,
- **ul. Obywatelskiej bez numeru**, obręb G-2, część działki nr 120/1 o powierzchni 28 m²,
- **ul. Mieszkalnej 48**, obręb G-26, część działki nr 227/1 o powierzchni 20 m²,
- **ul. Władysława Anczyca 8/10**, obręb G-17, część działki nr 117/14 i część nr 117/43 o łącznej powierzchni 90 m²,
- **ul. Augusta Cieszkowskiego bez numeru**, obręb G-10, część działki nr 32/3 o powierzchni 79 m²,
- **ul. Alojzego Felińskiego 5c**, obręb G-17, część działki nr 267/126 o powierzchni 60 m²,
- **ul. Balonowej 44**, obręb P-24, część działki nr 361/4 o powierzchni 300 m²,
- **ul. Cyganki 26**, obręb P-5, działka nr 528 o powierzchni 384 m²,
- **ul. Rzgowskiej bez numeru**, obręb G-3, części działki nr 199/1 o łącznej powierzchni 370 m²,
- **ul. Janusza Kusocińskiego bez numeru**, obręb P-21, część działki nr 88 i część działki nr 89/15 o łącznej powierzchni 8347 m²,
- **ul. Rolniczej 78**, obręb G-30, części działki nr 33/1 o powierzchni 799 m²,
- **ul. Pabianickiej 200**, obręb G-40, część działki nr 40/1 o powierzchni 20 m²,
- **ul. Bolesława Leśmiana 5**, obręb G-17, część działki nr 212/115 o powierzchni 20 m²,

przeznaczonych do wydzierżawienia na okres do 3 lat, w drodze bezprzetargowej;

- **ul. Pienistej 74**, obręb P-34, część działki nr 41/5 o powierzchni 27,5 m²,
- **ul. Legionów bez numeru i alei 1 Maja bez numeru**, obręb P-9, części działek nr 132/72, 132/58, 104/50 i 104/68 o łącznej powierzchni 286,90 m²,
- **ul. Rzgowskiej bez numeru**, obręb G-44, część działki nr 431/18 o powierzchni 27 m²,

przeznaczonych do udostępnienia pod lokalizację infrastruktury przesyłowej na okres do 3 lat.



PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach **od 16 kwietnia 2025 r. do 7 maja 2025 r.** wywieszony będzie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ulicy Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczony na stronach internetowych Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl) wykaz nieruchomości stanowiącej własność Miasta Łodzi:

Przeznaczonej do sprzedaży w drodze bezprzetargowej, położonej w Łodzi, przy ul. Łagiewnickiej bez numeru, działka nr 328/69, obręb B - 49, KW LD1M/00040674/1.

Osoby, którym przysługuje pierwszeństwo w nabyciu ww. nieruchomości, zgodnie z art. 34 ust. 1 pkt 1 i 2 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami, mogą złożyć wniosek w tym zakresie do Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości w Departamencie Gospodarowania Majątkiem Urzędu Miasta Łodzi, w terminie 6 tygodni od dnia wywieszenia niniejszych wykazów, w Łódzkim Centrum Kontakt z Mieszkańcami, ul. Piotrkowska 110 (wejście od pasażu Schillera).

TAURON LIGA

Porażka w pierwszym meczu



ŁKS Commercecon Łódź wszedł w finał siatkarskich Mistrzostw Polski z falstartem. Łodzianki w pierwszym meczu rywalizacji w trzech setach przegrały z KS-em DevelopRes Rzeszów. Kwestia złotego medalu wciąż jest jednak otwarta.



DevelopRes Rzeszów

3:0

(26:24, 25:18, 25:23)



ŁKS Commercecon Łódź

Pierwszy mecz finału Tauron Ligi niemalże bliźniaczo przypominał lutowe starcie w finale Pucharu Polski. Obie drużyny weszły w spotkanie wyrównanym setem, w którym emocji nie zabrakło do ostatniej piłki. Pierwsze na prowadzenie wyszły rzeszowianki, ale ŁKS odrobił stratę i doprowadził do równej końcówki, w której jednak sobie nie poradził. W drugiej odsłonie łodzianki

Emocje do końca

Mimo dwóch przegranych setów Elkaesianki nie złożyły broni, dzięki czemu trzecia partia była równie emocjonująca co pierwsza. Wyrównaną grę oglądaliśmy do samej końcówki, do remisu 23:23. W najważniejszych akcjach więcej argumentów po swojej stronie miały jednak rzeszowianki – to one wygrały pierwszy mecz serii.

Rywalizacja toczy się do trzech zwycięstw. Drugi mecz serii odbędzie się w piątek (18 kwietnia) w Łodzi.

Mateusz Dęderski



FOT. MAT. PRAS.

ŁÓDŹ
POLAND

FOT. MAT. PRAS.



KARATE

WALECZNI ŁÓDZIANIE!

Aż 24 medale przywieźli łódzcy karatecy z Mistrzostw Polski, które odbyły się 12 i 13 kwietnia w Szczecinie. Osiem z nich to krążki z najcenniejszego kruszcu. Dzięki waleczności Łódzka Akademia Karate zajęła drugie miejsce w klasyfikacji medalowej.

W Szczecinie odbyły się dwudniowe Mistrzostwa Polski w Karate Tradycyjnym w kategoriach młodzików, kadetów, juniorów, młodzieżowców i seniorów. Wzięło w nich udział 600 zawodników i zawodniczek zrzeszonych w Polskiej Unii Karate Tradycyjnego. Karatecy Łódzkiej Akademii wywalczyli 24 medale: osiem złotych, siedem srebrnych, dziewięć brązowych – w tym jeden złoty i dwa srebrne za konku-

rencję kata drużynowego. Multimedalistami okazali się 8-letnia Klara Michalik (trzy złota), 8-latek Miłosz Wilanowicz (dwa złota i brąz), Sophie Bogdański (złoto, srebro i brąz), Maya Rzeżawińska (złoto i dwa brązy). Dwukrotnie na podium stanęli: Viktor Wojtyra (dwa złota), Jagoda Jedlińska (złoto i srebro), Bartosz Rękawiecki (srebro i brąz), Zosia Nonas (srebro i brąz), Hanna Lekler (dwa srebra), Magdalena Gąsiorek (srebro i brąz). W klasyfikacji generalnej Łódzka Akademia Karate Tradycyjnego uplasowała się na drugim miejscu.

red



SIATKÓWKA

FOT. MAT. PRAS.



O krok od awansu

Siatkarze Resursy Łódź są już o jeden wygrany turniej od awansu na trzeci poziom rozgrywkowy. Łodzianie bez większych problemów przeszli przez turniej półfinałowy i uzyskali prawo do gry w finale III ligi.

Łodzianie w turnieju półfinałowym rywalizowali z BAS-em Białystok, SMS-em Działdowo i gospodarzami z Huraganu Stare Babice. Mecze z dwoma pierwszymi rywalami

dość pewnie padły łupem Resursy, ale trudniejsze okazało się starcie z Huraganem. Łodzianie musieli uznać w nim wyższość rywali, choć byli jedynym zespołem w stawce, który urwał gospodarzom seta. Ostatecznie łodzianie zakończyli półfinałową rywalizację na drugim miejscu w grupie. Zgodnie z zasadami oznaczało to dla nich przejście do kolejnego etapu walki o awans do II ligi. Ostatnim przystankiem na drodze do wyższej klasy rozgrywkowej bę-



dzie dla Resursy turniej finałowy, który zostanie rozegrany w dniach 25-27 kwietnia. Do rywalizacji staną cztery zespoły, a z awansu do III ligi będzie mógł cieszyć się tylko jej zwycięzca.

Mateusz Dęderski

ŁÓDZKA POGODYNKA

ŚRODA

16.04

25°C



Imieniny obchodzą:
Benedykt, Erwin,
Julia, Bernadeta,
Erwina, Lambert

CZWARTEK

17.04

27°C



Imieniny obchodzą:
Józef, Robert,
Rudolf, Innocenty,
Izydora, Jakub



Rodzinne miasto

KOLEJE LOSU

POMNIK WŁADYSŁAWA REYMONTA

W tym roku, 5 grudnia, minie 100. rocznica śmierci Władysława Stanisława Reymonta, który swoje barwne życie zakończył w Warszawie w 1925 r., zaledwie rok po otrzymaniu literackiej Nagrody Nobla za powieść „Chłopi”. Choć dla todzian równie ważna pozostaje powieść wszech czasów o naszym mieście, czyli „Ziemia obiecana”. Biografia Reymonta z powodzeniem mogłaby posłużyć za scenariusz filmu lub serialu, bo sławny pisarz miał się w młodości wielu zajęć. Generalnie nie miał szczęścia do pieniędzy, klepał biedę, chorował, ale pisał i podróżował po świecie, by w końcu otrzymać noblowski laur w ostatnim roku życia. Z okazji Roku Reymonta opowiemy w skrócie tę historię w naszym pomnikowym cyklu.



Władysław Stanisław Reymont w wieku lat 30 na fotografii z 1897 r., czyli z okresu pobytu w Łodzi

ŁĄCZNICZKA AKTORSKICH POKOLEŃ

KARTKA Z KALENDARZA

16 kwietnia 1923 r. w Warszawie urodziła się Alina Maria Janowska-Zabłocka – aktorka teatralna i filmowa, łączniczka batalionu „Kiliński” w powstaniu warszawskim. Pochodziła z rodziny ziemiańskiej, w młodości trenowała łyżwiarstwo i taniec. Na przełomie lat 1939 i 1940 została osadzona wraz z matką i bratem w obozie jenieckim pod Olsztynkiem. Uniknęła wywozu na roboty i pracowała w ogrodach w Wilanowie. Aresztowana w nocy 23 kwietnia 1942 r. za współpracę z podziemiem i pomoc rodzinie żydowskiej, siedem miesięcy była więziona na Pawiaku. Po uwolnieniu wzięła udział w powstaniu warszawskim i walczyła do końca. Po wojnie trafiła do łódzkiego Teatru Syrena, grała też w kabarecie Gong, gdzie wypraczył ją asystent reżysera Leonarda Buczkowskiego, wskutek czego znalazła się na planie „Zakazanych piosenek”. W 1946 r. ukończyła jeszcze Szkołę Tańca Artystycznego Janiny Mieczysławskiej Łodzi, a dwa lata później zdała aktorski egzamin eksternistyczny.

Po powrocie do Warszawy w 1947 r. występowała na wielu scenach. Była zaręczona z pochodzącym z Łodzi filmowym amantem Tadeuszem Plucińskim. W latach 1954–1963 jej mężem był Andrzej Borecki, a potem architekt i sławny szermierz Wojciech Zabłocki.

Janowska ma na koncie sporo ról filmowych, począwszy od „Zakazanych piosenek” (1946) po „Ostatnią akcję” (2007), oraz udział w serialach telewizyjnych



Alina Janowska na okładce dwutygodnika „Film” z 1948 r.

(m.in. „Wojna domowa”, „Podróż za jeden uśmiech”, „Czterdziestolatek”, „Lalka”, „Złotopolscy” czy „Plebania”). Aktorka zmarła w Warszawie 13 listopada 2017 r.

ni Stamirowski, zastępca Stanisław Silberstein i inż. Tadeusz Sułowski, członkami byli m.in.: Henryk Barciński, Alfred Biederman, Karol Eisert, Gustaw Geyer, Leon Grohman, Edward Heyman, Oskar Kindler, dr Józef Konie, ks. Henryk Przeździecki, Zygmunt Richter, Karol W. Scheibler, dr Henryk Trenkner, Ignacy Watten, Józef Wolczyński.

Jednocześnie zaczęło się formowanie milicji obywatelskiej, która miała zabezpieczyć porządek w mieście na wypadek ewakuacji carskiej policji. Przewodniczącym został inż. Tadeusz Sułowski, a komendantem – Leon Grohman. Liczbę milicjantów określano na ok. 10 tysięcy. Formacja powstała w oparciu o zawodową, ochotniczą i fabryczną straż ogniową

KRYMINALKI ZNAD ŁÓDKI
BOMBOWA KASA

Połowa stycznia 1921 r., w przeddzień wypłaty w fabryce Karola Kronginga na Karolewie. Kasjer Adam Michel udał się w godzinach porannych do biura firmy przy ul. 6 Sierpnia, by pobrać 27 tys. zł na tygodniówki dla robotników i z gotówką w tecze pojechał bryczką do zakładów przy ul. Nowo-Kątnej (dziś ul. Wróblewskiego). Tuż przed przejazdem kolejowym stało auto. Kierowca grzebał przy silniku, a w środku siedziało trzech mężczyzn. Gdy bryczka podjechała bliżej, ekipa wyskoczyła z samochodu, obezwładniła woźnicę i kasjera, zabrała pieniądze i odjechała. Sprawcy tego napadu pewnie nie zostaliby złapani, gdyby nie inna sprawa. Łódzka policja schwytała bowiem grupę

terrorystów, podkładających wcześniej kilka bomb na ulicach Łodzi, m.in. pod Urzędem Wojewódzkim przy ul. Ogrodowej i w magistracie przy pl. Wolności 14. Jeden ładunek zabił kobietę, która znalazła materiał wybuchowy, przerzucony przez mur sąsiedniej posesji, drugi – umieszczony w bocznym skrzydle magistratu – na szczęście nie eksplodował. Zatrzymani osobnicy pod wodzą niejakiego Romana Kuchciaka okazali się członkami grupy narodowców, a ich szef miał ponadto na sumieniu zabicie w Wilnie podoficera Wojska Polskiego. Sąd skazał Kuchciaka na karę śmierci, a pozostałych kompanów za udział w zamachach i napad na 9 lat więzienia.

GALERIA ŁÓDZKICH KAMIENIC I DETALI



Detale architektoniczne dawnego hotelu Pałac Polonia przy ul. Narutowicza 38, wzniesionego w latach 1910–1912

ŁÓDZKIE GAWĘDY

WIELKA UCIECZKA I CHAOS



Podczas ewakuacji Rosjan z Łodzi jako jeden z pierwszych wyjechał ówczesny prezydent miasta Władysław Pięńkowski



3 sierpnia 1914 r. prezydent Łodzi Władysław Pięńkowski opuścił miasto. Tydzień później został powołany Główny Komitet Obywatelski, który przejął funkcję magistratu. GKO był lojalny wobec władz carskich i związany z kręgami burżuazji. Został oficjalnie zatwierdzony przez gubernatora

piotrkowskiego M. Jarczowskiego, który przebywał w Łodzi od 13 do 17 sierpnia. Aresztowano wówczas kilka tysięcy niemieckich i austriackich obywateli. W skład GKO weszli: przewodniczący Anto-

oza wolontariuszy. 10 sierpnia na skutek nieporozumienia policja carska opuściła w popłochu miasto. W okolicach Łodzi prowadził walki pułk carskich dragonów. Po jednej z potyczek żołnierze rosyjscy ubrali się w hełmy zdobyte na Niemcach.

Przy odwróceniu oddział dotarł do Łuźmierza, a wójt zatelefonował do Łodzi z informacją, że Niemcy zjawili się w okolicy. Sądząc, że oddziały niemieckie okrążają Łódź, policja pośpiesznie opuściła miasto.

agr

Życzymy
radosnych, kolorowych
ciepłych i rodzinnych
Świąt Wielkanocy



TOYA

Internet | Telewizja | Telefonia