

ŁÓDŹ.pl

DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

ŁODZIANIE Z PASJĄ

ŚPIEW, KTÓRY
ŁĄCZY KULTURĘ
I POKOLENIA

strona 7



GRUNT TO ASFALT

32 GRUNTÓWKI ZYSKAJĄ NOWE NAWIERZCHNIE **strona 3**

AKTUALNOŚCI

STARTUJE XIII
ŁÓDZKI BUDŻET
OBYWATELSKI

strona 2



AKTUALNOŚCI

WIĘCEJ PASAŻERÓW
– WIĘKSZY
PARKING

strona 3



WYDARZENIA

URODZINY
REYMONTA

strona 5



KRZYŻÓWKI + SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13



XIII ŁÓDZKI BUDŻET OBYWATELSKI

MIASTO MOŻE BYĆ LEPSZE

Łodzianie znów mają okazję wpłynąć na rozwój swego miasta – we wtorek, 6 maja rusza nabór wniosków do XIII Łódzkiego Budżetu Obywatelskiego, dzięki któremu za pieniądze z miejskiej kasy mogą realizować własne pomysły na poprawę jakości życia w mieście.

Wcześniejsze edycje ŁBO pokazują ogromną popularność tego programu.

W ubiegłym roku zgłoszono do niego aż 11 530 projektów, z czego 2451 wybrano do realizacji w ogólnołódzkim głosowaniu. Łączna wartość wybranych do realizacji zadań przekroczyła 420 mln zł. Aż 87% z nich już zostało już wykonanych, a prace nad urzeczywistnieniem kolejnych – tych z poprzedniej edycji – właśnie trwają.

To właśnie budżetowi obywatelskiemu łodzianie zawdzięczają wiele inicjatyw, które stały się nowymi symbolami Łodzi, m.in. pomnik Jednorożca, woonerfy, zrewitalizowane tereny dawnego lunaparku czy Stawów Jana. Efekty ŁBO widać niemal w każdym zakątku – od spektakularnych projektów, które wpłynęły na wizerunek centrum mia-

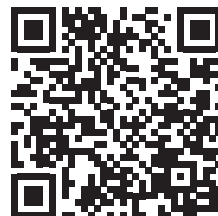
sta, po lokalne, inicjatywy poprawiające jakość życia na konkretnych osiedlach. Nastąpił właśnie czas, by zgłosić do budżetu obywatelskiego własny pomysł i zaważyć o jego realizacji. Każdy mieszkaniec Łodzi może zaproponować zmianę, która jego zdaniem poprawi funkcjonowanie najbliższego otoczenia: ulicy, osiedla czy dzielnicy, a nawet całego miasta. KM



Woonerf ul. Traugutta

INFO

Mapa zrealizowanych projektów ŁBO:



SCHRONISKO DLA ZWIERZĄT DO ADOPCJI



Atom ma ok. 8 lat, do schroniska trafił w 2022 r. Znaleziono go na ul. Felińskiego z bliznami i ranami po pogryzieniach.

Mimo niewielkich rozmiarów to pies z charakterem, który chętnie wiezie prym podczas zabaw na zamkniętym wybiegu. Ma jednak problem z chodze-

niem na smyczy, nad czym trzeba z nim popracować. Gdy już obdarzy kogoś zaufaniem, daje się głaskać i chętnie bierze smaczki, ale nie jest wylewny w okazywaniu uczuć. Potrzebuje wyrozumiałego i cierpliwego właściciela, bo zasługuje na przyjazny dom.

RedSch

Kontakt w sprawie adopcji:

☎ 500 099 995 ☎ 501 437 232 ☎ 42 656 78 42

✉ schronisko.adopcje@jst.uml.lodz.pl

RÓWNA JEZDNIĄ I CHODNIKI



Drogowcy zakończyli remont na dwóch ulicach łódzkiego Śródmieścia – Sienkiewicza i Tymienieckiego, z których kierowcy znów mogą korzystać bez ograniczeń.

Modernizacji poddany został odcinek od ul. Tylnej (ul. Sienkiewicza) do ul. Piotrkowskiej (ul. Tymienieckiego), gdzie wy-

mieniono nawierzchnię jezdni wraz z jej podbudową. Piesi zyskali natomiast nowy i bezpieczny chodnik. Prace drogowe uzupełniły nasadzenia nowej zieleni oraz montaż ławek.

Dzięki zakończeniu prac od poniedziałku, 5 maja na swoje pierwotne trasy wróciły autobusy komunikacji miejskiej linii 55 i N3. WS

JUŻ MATURY!

W poniedziałek, 5 maja od sprawdzianu pisemnego z języka polskiego na poziomie podstawowym rozpoczynają się tegoroczne egzaminy maturalne. W Łodzi przystąpi do nich 5653 absolwentów liceów i techników, a 1105 osób będzie ponownie zdawać egzaminy z wybranych przedmiotów, by poprawić swoje



ubiegłoroczne wyniki. Maturalny maraton potrwa do 24 maja, przy czym egzaminy pisemne odbywać się będą od 5 do 22 maja, a ustne od 9 do 24 maja. Red

Remonty dróg

- **KONGRESOWA** – większość prac drogowych została wykonana, trwają ostatnie prace porządkowe.
- **KS. BRZÓSKI** – zakończono część prac brukarskich, drogowcy dokonali rozbiórki części starej nawierzchni jezdni.
- **JARACZA** – trwa wymiana nawierzchni jezdni z kostki klinkierowej.
- **PUSZKINA** – drogowcy rozpoczęli rozbiórki nawierzchni jezdni, która zostanie wymieniona. Na kolejnym etapie rozpoczną się prace brukarskie.

SENIORALIA Z „ŁÓDŹ.PL”

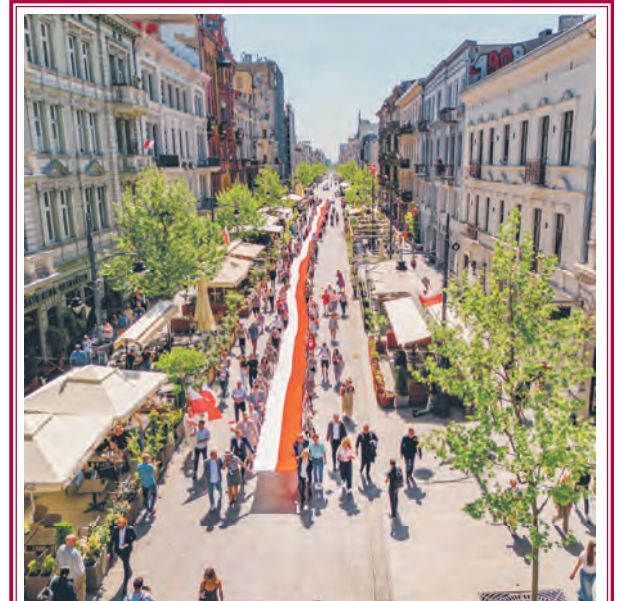


Jutro, we wtorek, 6 maja ukaże się specjalne wydanie „Łódź.pl” poświęcone w całości XI Łódzkim Senioraliom. Na 48 stronach znajdzie się pełen program niemal 400 różnorodnych wydarzeń, które złożą się na to dwutygodniowe święto osób w wieku 60+.

Specjalny numer „Łódź.pl” będzie można znaleźć w ponad 200 punktach na terenie całego miasta – również w Miejskich Centrach Medycznych i punktach informacji łódzkiego magistratu.

10 maja Łódzkie Senioralia 2025 zainauguruje wielka impreza na rynku Manufaktury (m.in. występy kabaretowe, popisy taneczne i wokalne, zajęcia sportowe, warsztaty, bezpłatne badania oraz koncert Stanisława Sojki). Huczny finał zaplanowano 23 maja w Aquaparku Fala.

red



DZIEŃ BIAŁO-CZERWONEJ

Przypadający 2 maja Dzień Flagi Rzeczypospolitej Polskiej świętowano w Łodzi w piątek uroczystym pochodem, który ze 123-metrową flagą narodową przeszedł ulicą Piotrkowską z pasaży im. Schillera na Stary Rynek.

Wielkie zmiany czekają m.in.
ul. Żmichowskiej i ul. Spadkową

GRUNT TO ASFALT

W Łodzi co roku realizowanych jest mnóstwo inwestycji drogowych, w tym wiele remontów dróg gruntowych. W tym roku aż 32 z nich otrzymają nową, utwardzoną nawierzchnię.

Zaplanowane remonty rozpoczną się w wakacje. Obecnie trwa przygotowywanie niezbędnych formalności – kompletowanie dokumentacji oraz podpisywanie umów

z wykonawcami prac. Nową nawierzchnię zyskają 32 nieutwardzone dotychczas drogi. Większość z nich pokryją asfaltowe jezdnie, natomiast na pozostałych ułożone zostaną betonowe płyty.

Wśród zaplanowanych do remontu ulic znajdują się zarówno krótsze, jak i dłuższe odcinki dróg gruntowych. Łącznie prace obejmą 9 km dróg, które jeszcze

do niedawna w trudnych warunkach pogodowych powodowały spore utrudnienia.

Plan na tegoroczne lato to kontynuacja ubiegłorocznych wysiłków w tym zakresie. W 2024 r. gruntówkami przestały być ulice: Winiarska, Kupały, Beskidzka, Usługowa, Ozdorna, Sierpowa, Spadochroniarzy, Rowerowa, Pionierska, Godlewskiego, Listopado-

wa, Brzoskwiniowa, Cyprysowa, Opolska, Sołecka i Gerberowa. Podbudowy nowych dróg powstawały zgodnie z założeniami recyklingu – zerwana nawierzchnia służyła jako budulec konstrukcji nowej jezdni. Część gruntówek została wyrównana i wzmocniona dzięki wałowaniu nawierzchni.

WS

LISTA GRUNTÓWEK DO UTWARDZENIA:

- ul. Zagonowa (Kujawska – do pos. nr 33)
- ul. Jodłowa (Folwarczna – Łagiewnicka)
- ul. Spartakusa (Janosika – Szczawnicka)
- ul. Morskie Oko (Wiślicka – Janosika)
- ul. Spadkowa (Aleksandrowska – do Młodzieżowego Ośrodka Socjoterapii)
- ul. Modra (Wrześnieńska – Lutomierska)
- ul. Tatarczana (Safrina – Toskańska)
- ul. Kasztelańska (Skrzydłata – Centralna)
- ul. Kaszubska (odcinek gruntowy)
- ul. Hektarowa (odcinek gruntowy)
- ul. Aksamitna (Jana i Cecylii – Okólna)
- ul. Świętojańska (Pokładowa – Czahary)
- ul. Magnesowa (Kotwiczna – Stepowa)
- ul. Żmichowskiej (Żwirowa – Smolna; Płaska – Karola)
- ul. Trefłowa (od Ekonomicznej)
- ul. Kwiecista – ul. Płynna (Obszerna – Płynna, Kwiecista – Paradna)
- ul. Olechowska (Tomaszowska – Perkalowa)
- ul. Bałtycka (od pos. nr 44B – Zygmunta)
- ul. Niedziałkowskiego (Odrzańska – Reymonta)
- ul. Odrzańska (Hoffmanowej – Retmańska)
- ul. Mocarna (Złotno – Drużynowa)
- ul. Spadochroniarzy (Czołgistów – Fizylierów)
- ul. Cylla (Kolarska – do pos. nr 44)
- ul. Biwakowa (od pos. nr 7 – teren PKP)
- ul. Zyndrama (Minerska – Rokitny)
- ul. Szafrńska (Szelburg-Zarembiny – Taborowa)
- ul. Herbowa (od pos. nr 37 – Koniakowska)
- ul. Galla Anonima (Rokicińska – Szaniawskiego)
- ul. Brylantowa (Koniakowska – Okólna)
- ul. Hyrna (Dębowskiego – Listopadowa)
- ul. Nenckiego (Byszewska – za Raciborskiego)
- ul. Amarantowa (Peoniowa – Maciejkowa)

Ul. Winiarska

PRZED



PO

Ul. Ruchliwa

PRZED



PO



PORT LOTNICZY ŁÓDŹ

Więcej pasażerów – większy parking

W 2024 r. łódzkie lotnisko obsłużyło ponad 431 tys. pasażerów. To wynik lepszy o 21% w porównaniu do 2023 r. i aż o 78% w porównaniu do 2019 r. Teraz na Lublinku powstaną nowe parkingi – to inwestycja z myślą o podróżnych.

Więcej lotów to znacznie więcej pasażerów. Nie tylko mieszkańców Łodzi i regionu, ale również odległych województw, którzy przyjeżdżają na lotnisko samochodami. Liczne miejsca parkingowe w pobliżu terminala są więc niezbędne. Obecnie łódzkie lotnisko

oferuje ich ok. 400 na dwóch parkingach: krótkoterminowym i długoterminowym. Nowy parking powstanie w pobliżu terminala między nimi. Wszystkie trzy zostaną połączone w jeden duży parking lotniskowy. Koszt inwestycji to 2,5 mln zł.

– W związku z rosnącą ofertą lotów z Łodzi obsługujemy coraz więcej pasażerów, którzy chcą skorzystać z miejsc parkingowych. Dodatkowa przestrzeń pozwoli zapewnić podróżnym większy komfort – mówi Anna Midera, prezes Portu Lotniczego Łódź. Jo-Lu



POCHÓD INAUGURACYJNY JUWENALIA czas start!

W maju Łodzią rządzą studenci! Już w najbliższy czwartek, 8 maja przejmą symboliczne klucze do miasta. Do ich przekazania ich dojdzie na rynku Manufaktury, gdzie zakończy się wielki Międzyuczelniany Pochód Juwenaliowy, który tego dnia o godz. 16:00 wyruszy z pasażu im. Schillera.

W przemarszu ul. Piotrkowską, który będzie oficjalną inauguracją sezonu ju-

wenaliowych zabaw łódzkich uczelni wyższych, wezmą udział studenci oraz przedstawiciele władz Akademii Muzycznej, Akademii Sztuk Pięknych, Politechniki Łódzkiej, Uniwersytetu Łódzkiego, Uniwersytetu Medycznego oraz Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej. Pochód nie jest zamknięty dla akademickiej braci – mile widziani będą wszyscy, którzy zechcą się do niego przyłączyć. Organizatorzy liczą nie tylko na delegacje uczelni niepublicznych, ale przede wszystkim na łódzian, których zapraszają do wzięcia udziału w rozbawionym korowodzie.

W drodze z pasażu im. Schillera do Manufaktury zaprezentują się różne organizacje studenckie i koła naukowe. Przemarsz będzie się odbywać przy dźwiękach muzyki

i w rytm tańców, DJ-e zadbają o to, żeby uczestnikom nie zabrakło imprezowej energii. Już od godz. 15:00 w pasażu im. Schillera będą rozdawane oficjalne koszulki juwenaliów, które będą zarówno świetną pamiątką, jak i darmowym biletem wstępu na wieczorną imprezę w klubie Lordi's, która rozpocznie sezon juwenaliowych zabaw.

KM

Więcej informacji:



INFO

Wspólne juwenalia Uniwersytetu Łódzkiego i Uniwersytetu Medycznego odbędą się 23-24 maja na terenie osiedla akademickiego Lumumbowo. Z koncertami wystąpią m.in. Bracia Figo Fagot, Bruklin, Tymek i Happysad. Politechnika Łódzka będzie świętować od 26 do 31 maja. Atrakcją bogatego programu będą koncerty na scenie obok hali MOSiR przy ul. ks. Skorupki 21, które odbędą się w piątek i sobotę, 30 i 31 maja. Zagrają m.in. Paluch, Tribbs, Young Leosia, Wilki i Myslovitz. Uwaga: w tym roku juwenaliowe koncerty są biletowane.

PABIANICKA ZMIENIA SIĘ NA LEPSZE

Od pierwszych dni kwietnia trwa remont ul. Pabianickiej. Na tym ważnym łączniku pomiędzy Górnikiem a Rokiciem wkrótce sporo się zmieni.

Prace toczą się pomiędzy pl. Niepodległości a rondem im. Lotników Lwowskich, gdzie w ramach inwestycji wymieniona zostanie nawierzchnia jezdni, wyremontowane zostaną chodniki i powstanie nowy ciąg pieszo-rowerowy, jak również podwyższone zostaną przystanki dla autobusów komunikacji miejskiej. Uzupełnieniem będą nasadzenia zieleni.

Roboty są prowadzone etapami, aby zminimalizować utrudnienia w ruchu – drogowcy zajęli tylko po jednym pasie na obu jezdniach i przystąpili do pierwszych prac rozbiórkowych. Zdemonstrowali już stare chodniki po obu stronach drogi. Trwają prace brukarskie – układanie nowych chodników i części nowych chodników. Na kolejnym etapie prace skupią się na demontażu starej nawierzchni jezdni, która następnie zostanie wymieniona, aby ul. Pabianicka była równa jak stół.

WS



Przy ul. Roosevelta beton ustąpi zieleni! W ramach miejskiego programu zazieleniania przestrzeni publicznych 200 mkw. betonu zastąpi bujna roślinność. Prace już się rozpoczęły.

ZIELONE ZMIANY przy ul. Roosevelta

W okolicy OFF Piotrkowska posadzone zostaną kolorowe hortensje bukietowe, laurowiśnie, trzmieliny i barwinki. Przemysłany dobór gatunków zapewni atrakcyjny wygląd tej ulicy o każdej porze roku. Projekt jest częścią wielkiego

odbetonowywania Łodzi, w ramach którego w tym roku w całym mieście zieleni zastąpi beton w 20 miejscach. Działania są dofinansowywane z Funduszy Europejskich na Infrastrukturę, Klimat i Środowisko.

Jo-Lu



Miliony na pomoc

Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Łodzi otrzymał blisko 36 mln zł dofinansowania do świadczonych przezeń usług społecznych. Środki pochodzą z Funduszy Europejskich i budżetu państwa.

– Dzięki otrzymanym funduszom będziemy w stanie przyczynić się do realnego podniesienia jakości życia jeszcze większej liczby mieszkańców poprzez zaspakajanie ich bieżących potrzeb – mówi Piotr Kowalski, dyrektor łódzkiego MOPS-u. – Ze wsparcia będą mogli skorzystać m.in. seniorzy, zarówno ci poszukujący różnych aktywności poza miejscem zamieszkania, jak i tacy, którzy ze względu na wiek czy stan zdrowia są zmuszeni pozostać w domach. Na pomoc będą mogli liczyć

również osoby z niepełnosprawnościami. Realizacja projektu rozpocznie się lada moment i potrwa do końca 2027 r. Według szacunków, z różnych form usług (m.in. usług opiekuńczych i sąsiedzkich, wsparcia towarzyszącego, asystentów osób z niepełnosprawnościami, wsparcia domów dziennego pobytu, mieszkań treningowych) skorzysta prawie 2 tys. łódzian.

IJ-K



Umowę na dofinansowanie usług społecznych podpisują Krzysztof Barański, p.o. dyrektora Wojewódzkiego Urzędu Pracy w Łodzi, i Piotr Kowalski, dyrektor MOPS-u w Łodzi

ŚWIATOWE WIDOWISKO

FOT. ŁÓDŹ.PL, MAT. PRAS.

MUZYKA Z WIEDŹMINA
NA ŻYWO

Po raz pierwszy w historii w Polsce odbędzie się „The Witcher in Concert”. Koncertowe widowisko z muzyką z gry „Wiedźmin 3: Dzikie Gon” od CD PROJEKT RED tej jesieni zagości w Łodzi.

Europejska trasa koncertowa w 2025 r. (oraz planowana trasa po Ameryce Północnej w 2026 r.) powstały z okazji 10. rocz-

nicy premiery „Wiedźmina 3: Dzikie Gon” – uznanej na całym świecie gry wideo opowiadającej historię Geralta z Rivii, który wyrusza na poszukiwanie swojej przybranej córki Ciri.

Porywające widowisko
„The Witcher in Concert” to hołd dla niezwyklej muzyki i emocjonującej

narracji tej mrocznej gry RPG. Na fanów „Wiedźmina” czeka porywające widowisko sceniczne z udziałem pełnej orkiestry i nowoczesnych wizualizacji. Każdy koncert łączy zapierające dech w piersiach ujęcia filmowe i gameplay z utworami specjalnie zaaranżowanymi na tę okazję pod okiem kompozytora „Wiedźmi-

na 3: Dzikie Gon” – Marcina Przybyłowicza.

2 listopada 2025 r. na scenie pojawi się również polski zespół folk-metalowy Percival, współtwórca ścieżki dźwiękowej do gry, który wykona utwory razem z orkiestrą, przywracając do życia tę epicką muzyczną podróż.

mat. pras.

URODZINY REYMONTA

W środę, 7 maja Łódź ponownie stanie się stolicą literackiej wyobraźni i twórczej zabawy z historią. Dom Literatury w Łodzi we współpracy z Miejską Strefą Kultury zapraszają do wspólnego świętowania urodzin Władysława Stanisława Reymonta – wybitnego pisarza, laureata Nagrody Nobla i jednego z najważniejszych przedstawicieli polskiego realizmu.

W programie znalazły się warsztaty artystyczne, spotkania literackie, działania plenerowe, a nawet... taniec ludowy! Uczestnicy – od przedszkolaków po seniorów

– będą mogli odkrywać Reymonta w nowym świetle: jako pisarza, podróżnika, obserwatora życia i inspirację dla sztuk wizualnych.

7 MAJA

godz. 15:00
Kufer Reymonta, ul. Piotrkowska 133
Łódzkie czytanie fragmentów „Ziem obiecanej” i występ Zespołu Harnam
Wstęp wolny

godz. 15:30
Zbiórka: Kufer Reymonta, ul. Piotrkowska 133
Spacer śladami Reymonta
Wstęp wolny

w godz. 18:00–19:30

Dom Literatury w Łodzi, ul. Roosevelta 17
„Inne ziemie obiecano” – spotkanie z Maciejem Świerkockim i Michałem Padkowskim wokół książek „Ziemia obiecana raz jeszcze” i „Ziemia nawrócona”
Wstęp wolny



PONIEDZIAŁEK

PONIEDZIAŁKI Z KINEM NIEMYM!
5 maja, godz. 17:00
Biblioteka GDAŃSKA, ul. Gdańska 8

Cykl pokazów filmowych poświęcony najważniejszym dziełom kina niemego. Podczas pierwszego spotkania obejrzymy film „Brzdać” w reżyserii Charliego Chaplina. Po seansie przewidziano dyskusję. Obowiązują zapisy: tel. 574 407 032

WTOREK

KONSULTACJE Z DZIELNICOWYM
6 maja, godz. 11:00
filia nr 23, ul. Perła 9

Konsultacje społeczne z dzielnicowym. Przyjdź porozmawiać, zgłosić problemy, zapytać o radę. Wstęp wolny.

ŚRODA

SPOTKANIE AUTORSKIE
Z AGNIESZKĄ JANISZEWSKĄ
7 maja, godz. 17:00
Biblioteka FERMENT
ul. Wróblewskiego 67

Spotkanie autorskie z Agnieszką Janiszewską wokół jej najnowszej książki „Syrena”. Wstęp wolny.

PIĄTEK

SPOTKANIE Z ŁUKASZEM
BARYSEM
9 maja, godz. 18:00
Biblioteka OTWARTA
ul. Narutowicza 8/10

Jeden z najciekawszych literackich głosów młodego pokolenia, laureat Paszportu „Polityki”, Łukasz Barys, autor powieści „Kości, które nosisz w kieszeni” oraz „Jeśli przecięto cię na pół”, opowie o swoich trzech dotychczas wydanych powieściach, zdradzi, jakie inne aktywności twórcze najbardziej go obecnie zajmują, a także odpowie na Wasze pytania. Wstęp wolny.

SOBOTA

NAUKA POLSKIEGO JĘZYKA
MIGOWEGO
10 maja, godz. 10:00
Biblioteka GDAŃSKA
ul. Gdańska 8

Trzecia edycja nauki polskiego języka migowego. Zajęcia są całkowicie bezpłatne, skierowane do osób, które w dobie barier komunikacyjnych chciałyby poznać alternatywną formę wymiany informacji oraz zrozumieć całkiem liczną grupę osób posługujących się tym wyjątkowym językiem. Obowiązują zapisy: tel. 574 407 032.

NIEDZIELA

LITERACKI SPACER
11 maja, godz. 14:00
Biblioteka TUVIM, ul. Tuwima 46

Literacki spacer w ramach festiwalu translatorskiego ZA SŁOWO poprowadzi Stanisław Łubieński, autor książki „Drugie życie czarnego kota”, który opowie o „pozaludzkim tłumaczeniu” miasta, w którym nie tylko ludzie są narratorami. Wstęp wolny.

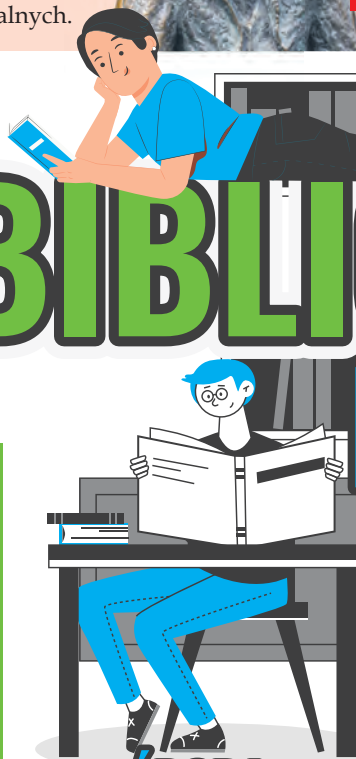
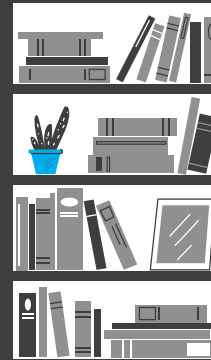
BIBLIOTECZNY
ROZKŁAD
JAZDY

FOTO: FREEPIK



CHANDRA DOPADA TEŻ WIOSNĄ

Sezonowa chandra zwykle kojarzy się z jesiennym i zimowym pogorszeniem nastroju. Mniej znana, choć nie mniej dokuczliwa, jest wiosenna odmiana tej dolegliwości.

Wiosną świat pięknieje i nabiera barw, jest coraz więcej słonecznych dni, więc powinniśmy cieszyć się dobrym samopoczuciem, czuć przypływ energii i chęci do życia. A jednak mimo sprzyjającej aury niektóre osoby odczuwają pogorszenie nastroju. Do symptomów, które utrudniają codzienne funkcjonowanie i mogą świadczyć o wiosennej chandrze, należą:

- uczucie smutku i zniechęcenia,
- zaniechanie codziennych obowiązków,
- zmienność nastroju, pobudzenie, drażliwość,
- uczucie niepokoju, lęku,
- pesymistyczne myśli,
- problemy ze snem, zarówno bezsenność, jak i nadmierna senność,

- trudności z koncentracją – niemożność skupienia się na jednej czynności,
- brak apetytu lub wzmożony apetyt na węglowodany.

Przyczyny

Wiosenna chandra może mieć wiele przyczyn, jedną z nich są zmiany w produkcji hormonów. Dłuższe dni powodują spadek poziomu melatoniny, a większa ilość światła zwiększa produkcję serotoniny, co skutkuje uczuciem zmęczenia i obniżonym nastrojem. Ponadto w czasie wiosennego przesilenia dochodzi do zakłócenia naturalnego rytmu dobowego.

Kolejną możliwą przyczyną jest ogólny spadek formy psychofizycznej po zimie, który może nasilać wahania nastroju. Do tego dochodzi społeczna presja – wiosna to czas radości i wszyscy powinni się nią cieszyć. W radiu rozbrzmiewają piosenki o wiosnie i zewsząd słychać,

że nadszedł czas radowania się. Osoby nieodczuwające z tego powodu szczęścia mogą czuć się gorzej – myślały, że coś jest z nimi nie tak. Powodem wiosennej chandry mogą być również niezrealizowane postanowienia noworoczne. Niektórzy dreczą się, że zabrakło im konsekwencji i wytrwałości w ich realizacji.

Dla wielu osób wiosna to sezon alergiczny – uczuleni na pyłki mogą doświadczać pogorszenia nastroju, kiedy występuje wysokie stężenie alergenów, wywołujących stan zapalny i utrudniający oddychanie. Długo utrzymujące się objawy alergii mogą doprowadzić do wystąpienia obniżenia nastroju.

Jak sobie pomóc?

Jeśli zauważysz objawy wiosennej chandry, skorzystaj z metod, które mogą przynieść Ci ulgę. Jedną z nich jest regularna aktywność fizyczna – wystarczy

codzienny, 30-minutowy spacer na świeżym powietrzu lub nordic walking. Poprawi on samopoczucie, a ekspozycja na promienie słoneczne pomoże ustabilizować dobowy rytm.

Warto też wdrożyć techniki relaksacyjne, które są pomocne w akceptacji trudnych emocji. Należą do nich medytacja, ćwiczenia oddechowe czy praktyka mindfulness, czyli koncentracja uwagi na obecnej chwili i próba świadomego jej przeżycia. Praktyki te są źródłem wewnętrznego spokoju i równowagi. Przestrzegaj także zasad higieny snu – staraj się kłaść spać i wstawać o tej samej porze. Pamiętaj również, aby pozwolić sobie na przeżywanie trudniejszych emocji, bez presji, że zawsze powinieneś/powinnaś czuć się dobrze, tylko dlatego, że na zewnątrz panuje piękna pogoda. Jeśli powodem Twojego niezadowolenia są niezrealizowane postanowienia

noworoczne, sformułuj je ponownie lub wyznacz inne, bardziej realistyczne.

Poproś o pomoc

Jeśli zauważysz, że spadek formy się przedłuża (trwa ponad 2 tygodnie), a objawy takie jak uczucie smutku, niepoko-

ju, lęku, bezsenności lub nadmiernej senności się nasilają i utrudniają codzienne funkcjonowanie, skonsultuj się ze specjalistą.

Alup



REKLAMA

ZDROWY SENIOR

ŁÓDZKI TEST SŁUCHU – „JAK SŁYSZĄ NASI SENIORZY”

BEZPŁATNE

badanie słuchu dla osób 60+

Gorzej słyszysz, masz wrażenie że pogorszył Ci się słuch? Weź udział w bezpłatnych badaniach słuchu przeznaczonych dla seniorów.

Narząd słuchu jest wyjątkowo wrażliwy i delikatny, dlatego należy o niego szczególnie dbać.

Pogorszenie słuchu może mieć negatywne skutki - odbijać się na relacjach z bliskimi i utrudniać nam codzienne sprawy.

Utrata słuchu może wystąpić w każdym wieku, jednak najczęściej dotyczy osób starszych. Mówi się, że ubytek słuchu jest trzecią najczęstszą chorobą występującą wśród ludzi dorosłych.

Jego najczęstszymi przyczynami jest wiek lub narażenie na hałas.

Pojawia się stopniowo, dlatego często jest lekceważony zarówno przez osoby chore jak i ich otoczenie.

Trzeba wiedzieć, że w większości przypadków następstwem pogorszenia słuchu można zapobiec, wystarczy tylko odpowiednio zadziałać.

Dlatego warto skorzystać z darmowych badań.

Wszystkie osoby powyżej 60 roku życia mieszkające w Łodzi zostały objęte akcją badania słuchu i mogą skorzystać z badań bezpłatnie.

Badanie będzie trwało około 20 minut. Po jego przeprowadzeniu pacjent otrzyma szczegółowy dokument z indywidualnym wynikiem pomiaru.

Wynik omówi z nim Dyplomowany Protetyk Słuchu i zaproponuje kolejne działania.

Uwaga! Konieczna jest wcześniejsza rejestracja telefoniczna.

INFO

SYMPTOMY UTRATY SŁUCHU

Jeśli...

- często prosisz o powtórzenie słów lub zdań
- nie słyszysz dobrze osób, z którymi rozmawiasz przez telefon
- głośność telewizora ustawiona przez Ciebie przeszkadza innym
- słyszysz dzwonienie lub szumy w uszach

...może to być symptom utraty słuchu. Warto w tym celu skonsultować się z lekarzem i zrobić badanie słuchu.

INFO

TERMIN BADANIA:
5 maja - 31 maja

MIEJSCE BADANIA:
Gabinet Omnifon, ul. Drewnowska 43
(naprzeciwko Manufaktury)
Rejestracja pod numerem telefonu:
512 063 199
lub
Gabinet Omnifon, Plac Niepodległości 4
(stary Uniwersal)
Rejestracja pod numerem telefonu:
789 806 878

GODZINY BADANIA:
08:00-16:00

lub
Gabinet Omnifon,
ul. Piłsudskiego 98A
(przy stacji SHELL)
Rejestracja pod numerem telefonu:
796 414 241

omnifon





Justyna Gabara

Śpiew

który łączy kultury i pokolenia

Od dekady łączy pokolenia i języki, tworząc setki niezapomnianych wspomnień. Chór Dziecięcy Miasta Łodzi to coś więcej niż muzyka – to przestrzeń, w której młodzi ludzie odkrywają swoje talenty, uczą się współpracy i zagłębiają się w historię swojego miasta. – To nie tylko śpiew, to wspólnota – podkreśla Justyna Gabara, prezes Stowarzyszenia Chóru Dziecięcego Miasta Łodzi.

Chór Dziecięcy Miasta Łodzi to zespół, w którym śpiewają utalentowane dzieci i nastolatki w wieku od 6 do 20 lat. Jego pomysłodawcami, założycielami i pierwszymi opiekunami byli nieżyjący już prof. dr hab. Waldemar Sutryk, wybitny dyrygent,

kompozytor, chórmistrz, pedagog i aranżer, oraz Anita Vranjes, która przez wiele lat z ogromnym zaangażowaniem prowadziła zespół. Obecnie czuwa nad nim Przemysław Roland Orawski pełniący rolę dyrygenta i dyrektora artystycznego. Kontynuuje on wizję artystyczną założycieli, dodając swój zapał, pasję i pomysłowość. Chór działa jako stowarzyszenie non profit. Wszystko, co zarobi, przeznaczają na rozwój dzieci.

– Naszym celem nie jest zysk, ale muzyczny i kulturowy rozwój najmłodszych – podkreśla Justyna Gabara. – Robimy to z potrzeby serca i wiary w wartość wspólnego śpiewania.

Zespół śpiewa aż w 17 językach. Szczególną wagę przykładają do czterech kultur założycielskich Łodzi: polskiej, żydowskiej, niemieckiej i rosyjskiej.

– Nasze dzieci uczą się otwartości i szacunku do wielokulturowej historii miasta. Chcemy, by rozumiały, że różnorodność jest bogactwem – zaznacza Justyna.

Muzyka, nauka i przyjaźń

– Zespół wciąż się rozwija, a naszym marzeniem jest, by w przyszłości śpiewało w nim jeszcze więcej dzieci. Im więcej głosów, tym bardziej skomplikowany repertuar możemy wykonywać – mówi Justyna. – Próby odbywają się dwa razy w tygodniu: w czwartki i soboty. Dzieci uczą się emisji głosu, śpiewu chóralnego i solfeżu, czyli czytania nut głosem. Sama nazwa może brzmieć jak tortura, ale dzieci to uwielbiają! – dodaje z uśmiechem.

Chór to nie tylko nauka muzyki, to lekcja współpracy,

odpowiedzialności, empatii. Chórzyści uczą się dyscypliny, ale też mają przestrzeń na przyjaźń i radość. Dla wielu z nich to azyl, w którym mogą być sobą, bo są wśród swoich – tłumaczy prezes Gabara.

Przestrzeń dla talentów i relacji

Zespół działa w przestronnej siedzibie przy ul. Rewolucji 1905 r. 9, gdzie dzieci mogą poćwiczyć, odpocząć, zjeść coś ciepłego czy pobawić się.

– To miejsce tworzy atmosferę bezpieczeństwa. Dzieci mają swoją strefę, a rodzice swoją. Mogą posłuchać prób, wypić kawę. Jesteśmy wspólnotą – tłumaczy prezeska.

Wyjazdy i kolonie to stały element życia chóru.

– Co roku bierzemy udział w warsztatach muzycznych i wydarzeniach. W ubiegłym roku był to Międzynarodo-

wy Festiwal Chopinowski w Dusznikach-Zdroju. Dzieci w zaledwie cztery dni przygotowały tak poruszający repertuar, że łzy same napływały do oczu – wspomina Justyna.

W harmonii różnorodności

Repertuar chóru to nie tylko muzyka klasyczna. Dzieci śpiewają utwory autorskie, pieśni sakralne, piosenki o Łodzi, ale też... występują z gwiazdami.

– Udział w koncercie Alana Walkera? To było jak sen! Trzyście tysięcy ludzi na widowni, a nasze dzieci na scenie. Emocje były nie do opisania – opowiada Justyna.

Patrycja Trzepiecińska

Śpiewać w 17 językach? Dla nich to możliwe!

Chór Dziecięcy Miasta Łodzi ma w repertuarze utwory w 17 językach, m.in. w angielskim, niemieckim, hebrajskim, rosyjskim, a ostatnio także albańskim. W nauce trudniejszych języków dzieci wspierają native speakerzy.

– Zawsze staramy się, by dzieci rozumiały to, co śpiewają. Dzięki temu uczą się słów, ale też kontekstu i kultury – mówi Justyna Gabara. – Śpiew staje się wtedy mostem między światem dzieci a światem dorosłych, między przeszłością a teraźniejszością, między narodami i ich kulturami.

Millennium 22nd DOCS AGAINST GRAVITY

FESTIWAL FILMOWY

9-18.05 ŁÓDŹ

KINO NCKF EC1 ŁÓDŹ

20.05-2.06

ONLINE

MDAG.PL

MDAG

22. edycja Millennium Docs Against Gravity zawita do Kina NCKF w EC1 Łódź w dniach 9-18 maja 2025 r. i będzie szansą na spotkanie z wieloma wybitnymi postaciami ze świata kina dokumentalnego. Festiwal ponownie ugości twórców i bohaterów filmowych, pochodzących z różnych zakątków globu, tworząc niezwykłą okazję do osobistych rozmów i wymiany myśli.

Festiwalowi filmów dokumentalnych towarzyszy wyjątkowy program wydarzeń edukacyjnych i kulturalnych przygotowany przez instytucje EC1: Centrum Nauki i Techniki, Planetarium, Centrum Komiksu i Narracji Interaktywnej oraz Narodowe Centrum Kultury Filmowej.

Wieczorem 9 maja (piątek) o godz. 19:30 zapraszamy na uroczystą Galę otwarcia 22. Millennium Docs Against Gravity w Łodzi.

W ramach sekcji **Konkurs Polski** pokazemy widzom premierowo film Macieja Drygasa „Pociągi”. Po seansie odbędzie się spotkanie z reżyserem.

PURO FILM TO TABLE: SEANS I KOLACJA INSPIROWANA FILMEM

Dla smakoszy (nie tylko) sztuki filmowej organizator wraz z hotelem Puro przygotował coś specjalnego. Jedyne w swoim rodzaju doświadczenie kulinarno-filmowe, które w zmysłowy i niecodzienny sposób łączy kino ze sztuką smaku. Po seansie filmu „Miyazaki. Duch Natury” o legendarnym japońskim mistrzu animacji i założycielu kultowego studia Ghibli, zapraszamy na kolację degustacyjną w restauracji Miska Gastro Bowls w hotelu PURO. Podczas kolacji, widzowie będą mieli okazję do

dalszej refleksji nad filmem, doświadczając magicznej atmosfery światów Miyazaki nie tylko poprzez obraz, lecz także inspirowaną filmem azjatycką kuchnię. **FILM TO TABLE** to nie tylko uczta dla oka, ale i dla podniebienia – spotkanie, w którym kino przenika się z kuchnią, tworząc wielozmysłową opowieść. Prowadzenie: Anna Tatarska

10 maja (sobota), godz. 17:30
210 zł/os.

Bilety na pokaz filmu wraz z kolacją degustacyjną dostępne są na www.book.mdag.pl



kadr z filmu „Miyazaki. Duch Natury”



WYKONAWCA FESTIWALU

Millennium
bank

WSPÓŁORGANIZATOR

Ministerstwo Kultury
(Dziedzictwa Narodowego)



Filmoteka Narodowa
Instytut Audiovisualny

WSPÓŁORGANIZATOR

Warszawa

WSPÓŁORGANIZATOR

POLSKI
INSTITUT
SZTUKI
FILMOWEJ

WSPÓŁORGANIZATOR

Kreatywna
Europa
MEDIA

PARTNER FESTIWALU

VISA

WSPÓŁORGANIZATOR

CANAL+

ORGANIZATOR

AGENCIJA
KULTURALNA

WSPÓŁORGANIZATOR

OKONAKINO

WSPÓŁORGANIZATOR

EC1
ŁÓDŹ

WSPÓŁORGANIZATOR

NCKF
NARODOWE CENTRUM
KULTURY FILMOWEJ

WSPÓŁORGANIZATOR

ŁÓDŹ
KINO

PARTNER FESTIWALU

UNIVERSYTET ARTYSTYCZNY
ŁÓDŹ

PROGRAM WYDARZEŃ TOWARZYSZĄCYCH W EC1 ŁÓDŹ

Zajęcia przygotowane dla uczestników festiwalu

(zakup biletu w cenie 10 zł/os. możliwy jest za okazaniem biletu na seans w ramach 22. MDAG)

Millennium
22nd DOCS
AGAINST
GRAVITY

Oprowadzanie kuratorskie po wystawach „Klimat na zakręcie” i „Czujemy klimat”

- Centrum Nauki i Techniki EC1
- 11 maja (niedziela), godz. 12:00

Poznaj naukowe tło zmian klimatycznych i sposoby adaptacji w interaktywnych przestrzeniach EC1.

Naukowcy nie mają wątpliwości w sprawie nasilenia się zjawisk ekstremalnych takich jak fale upałów, susze, powodzie, czy huragany. Prawdziwą sztuką jest mówienie o złożonych globalnych wyzwaniach w angażujący sposób, który faktycznie pozwalałby lepiej zrozumieć prezentowane zjawiska, pozostawiając jednocześnie poczucie sprawczości.

Warsztaty „Budujące rozwiązania” (dla rodzin z dziećmi 6–12 lat)

- Centrum Nauki i Techniki EC1
- 10 maja (sobota), godz. 13:30

Twórcze podejście do projektowania przyszłości – uczestnicy tworzą modele ekologicznych rozwiązań.

Pokaz na żywo „Zmiany klimatu pod lupą” (od 10 r.ż.)

- Planetarium EC1
- 10 maja (sobota), godz. 12:00

Naukowe spojrzenie na zmiany klimatyczne – pokaz z komentarzem eksperta.

Pokaz, na który zapraszamy opowiada o naturalnych i antropogenicznych czynnikach wpływających na klimat Ziemi. Zwraca również uwagę na konflikt interesów w relacjach człowiek – środowisko geograficzne.

Pokaz „Kobiety w astronomii i astronautyce” (od 10 r.ż.)

- Planetarium EC1
- 11 maja (niedziela), godz. 13:30

Opowieść o badaczkach kosmosu i ich wkładzie w rozwój nauki.

Wyjątkowy pokaz w Planetarium, który przeniesie Cię w kosmiczną podróż po historii kobiet, które zmieniły oblicze astronomii i astronautyki! Poznaj inspirujące postacie, takie jak Caroline Herschel, Henrietta Leavitt, Maria Skłodowska-Curie czy pierwsza astronautka Walentina Tierszkowa, które dzięki swojej pasji i determinacji odkrywały tajemnice wszechświata.

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Kino Polonia: Oczami Munka” (od 15 r.ż.)

- Narodowe Centrum Kultury Filmowej
- 15 maja (czwartek), godz. 17:00

Andrzeja Munka – bohatera filmu Michała Bielawskiego – spotykamy na wystawie w strefie Polskiej Szkoły Filmowej. O stosowanych przez niego rozwiązaniach inscenizacyjnych i operatorskich mówimy w sekcji Nowe tematy – nowa estetyka. Zestawiamy je z tymi z dzieł Andrzeja Wajdy i Jerzego Kawalerowicza. W kolejnej poznajemy literackie pierwowzory filmów Munka. Można poznać i przeanalizować zmiany jakie zaszły w scenariuszach „Zezowatego szczęścia” i „Pasażerki” w trakcie realizacji filmu. Towarzyszą im plakaty do filmów Munka.



Warsztaty animacji poklatkowej „Klatka po klatce” (dla młodzieży 16+)

- Centrum Komiksu i Narracji Interaktywnej
- 17 maja (sobota), godz. 12:00

Stwórz własną animację inspirowaną tematyką dokumentów festiwalowych.

Warsztat tworzenia animacji poklatkowej to okazja, by wcielić się w rolę twórcy filmu animowanego! Wykorzystując technikę wycinankową i półgotowe elementy, uczestnicy zarejestrują ruch lalek 2D za pomocą tabletów.

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Anatomia komiksu”

- Centrum Komiksu i Narracji Interaktywnej
- 13 maja (wtorek), godz. 14:00

Poznaj unikatową, pierwszą w Polsce stałą ekspozycję poświęconą opowieściom obrazkowym - Anatomii komiksu. Opowiemy wam, czym jest komiks, jak



się go czyta i kto go tworzy. Oprowadzaniu towarzyszyć będzie komentarz Piotra Kasińskiego - współkuratora wystawy.

Kaligrafia japońska – sztuka, filozofia i medytacja w jednym (od 14 r.ż.)

- Pracownia Animacji NCKF, poziom -1
 - 18 maja (niedziela), godz. 12:00, 14:00 oraz 16:00
- Po seansie „Miyazaki. Duch natury” – dokumentalnego portretu najbardziej wpływowego twórcy japońskiej animacji – zapraszamy na wyjątkowe warsztaty japońskiej sztuki i kultury! Zajęcia poprowadzą Barbara, Masakatsu i Izumi Yoshida. Odkryj harmonię japońskiej tradycji, minimalizmu i kreatywności, pracując z tuszem, pędzlem i wyobraźnią.

„Fotogeniczna architektura Łodzi” - warsztaty fotograficzne (od 18 r.ż.) – Cyfrowe.pl

- NCKF Spot, II p. (następnie przestrzeń EC1)
 - 10 maja (sobota), godz. 12:00 i 14:30
 - 11 maja (niedziela), godz. 12:00 i 14:30
- Po seansie filmów dokumentalnych, w których magia migawki idzie w parze z magią kina, zapraszamy na warsztaty fotografii architektury w zrewitalizowanej elektrociepłowni EC1 – ikonie przemysłowej historii Łodzi.



Więcej o festiwalu na naszej stronie internetowej



EC1 Łódź – Miasto Kultury, ul. Targowa 1/3
Kino NCKF, wejście od ul. Wojciech Hasa

Trudny czas dla alergików

Nadejście wiosny to dłuższe dni, więcej słońca i wszechobecna zieleń, które poprawiają humor i dodają energii. Jednak sporej grupie Polaków i Polek ten czas kojarzy się nieco gorzej – wszystko przez alergię, które dotyczą aż 12 mln mieszkańców kraju.

Jak rozpoznać alergię?

Alergia to nieprawidłowa reakcja układu odpornościowego na obce substancje, jak np. pyłki niektórych roślin i roztocza kurzu, które zdrowy organizm zwykle ignoruje. Choć sama alergja nie jest chorobą, może prowadzić do schorzeń takich jak katar sienny, astma czy atopowe zapalenie skóry. Szczególnie powszechna jest alergja sezonowa na trawę czy drzewa, która nie pozwala w pełni cieszyć się z wiosennej aury. Na szczęście uciążliwe objawy można zminimalizować.

Jak sobie radzić?

Podstawą leczenia są leki przeciwhistaminowe, a w razie potrzeby także sterydy do

nosa w sprayu czy krople do oczu. Zaleca się również unikanie alergenów, np. planowanie urlopu poza okresem pylenia czy noszenie okularów przeciwsłonecznych. Mimo że wiele leków jest dostępnych recepty, to jeśli objawy takie jak wodnisty katar i świąd nosa trwają ponad dwa tygodnie, warto udać się do alergologa. Dzięki specjalnym testom można ustalić, co nas uczula, i rozpocząć odpowiednie leczenie. To ważne, ponieważ nieleczona alergja może prowadzić do poważniejszych schorzeń, np. astmy.

Pomyśl o odczulaniu

Popularne leki na alergję działają objawowo, co oznacza, że nie likwidują przyczyn występowania reakcji alergicznych, a jedynie łagodzą ich symptomy. Jedyną metodą, która może osłabić wrażliwość układu odpornościowego na substancje uczulające, jest immunoterapia, zwana też odczulaniem. Polega ona na regularnym

podawaniu dawek preparatu zawierającego określone alergeny, co sprawia, że organizm przestaje gwałtownie na nie reagować. W zależności od etapu odczulania i stosowanej metody kolejne dawki podaje się w odstępach tygodniowych lub miesięcznych bądź przyjmuje się preparat codziennie.

ABC immunoterapii

W Polsce dostępne są trzy metody odczulania: zastrzyki, krople podawane podjęzykowo oraz tabletki podjęzykowe, które stosuje się jak krople. Szczepionka w formie zastrzyku, refundowana przez Narodowy Fundusz Zdrowia, jest jednak dość uciążliwa, ponieważ na zastrzyki należy przyjeżdżać do placówki medycznej, a po każdym z nich pozostać na miejscu przez 30 minut na wypadek wystąpienia niepożądanych reakcji. U niektórych osób immunoterapia może całkowicie zlikwidować objawy alergii, u innych zaś odczuwalnie je zmniejsza.

Odczulanie najlepiej jesienią

Pierwsze rezultaty widać zwykle po ok. 12 miesiącach od rozpoczęcia terapii. Dawki podtrzymujące podaje się przez okres od 3 do 5 lat. Immunoterapię zaleca się rozpocząć już po sezonie intensywnego pyle-

nia, ponieważ w powietrzu unosi się wtedy mniej alergenów, jednak nie później niż na 3–4 miesiące przed jego ponownym rozpoczęciem. Alergołodzy najczęściej rekomendują odczulanie na pyłki roślin, ponieważ w tym przypadku terapia jest skuteczna aż w 85–90%. Właśnie dlatego warto pomyśleć o niej już teraz.

Alup

INFO

Alergia czy przeziębienie?

Katar sienny bywa mylony z przeziębieniem, jednak różnice między jednym a drugim są wyraźne. Przeziębieniu towarzyszą zwykle gorączka, osłabienie, ból gardła i kaszel, a objawy trwają około tygodnia. Alergiczny katar utrzymuje się dłużej, często przez cały sezon pylenia, a jego typowymi objawami są wodnista wydzielina, napady kichania, świąd nosa i oczu.

LECZYĆ SKUTECZNIEJ

Miejskie Centrum Medyczne „Górna” kupi nowoczesny sprzęt medyczny do rehabilitacji – fizykoterapii i kriochirurgii.

Zakupy obejmą m.in. aparaty do elektrotera-

pii, laseroterapii, magnetoterapii oraz terapii ultradźwiękowej. Placówki zyskają też specjalistyczne lampy do naświetlania promieniami podczerwonymi, urządzenie do krioterapii

miejskowej, a także wanny do masażu wirowego. W nowe aparaty do kriochirurgii zostaną zaopatrzone trzy przychodnie: przy ul. Cieszkowskiego 6, ul. Rzgowskiej 170 i ul. Felińskiego 7. Umożli-

wią przeprowadzanie małoinwazyjnych zabiegów z zakresu leczenia zmian skórnych i innych schorzeń wymagających precyzyjnego działania niskimi temperaturami.

TSu



EKSPERT
TOYA POLECA

MATERIAŁ PARTNERSKI

HIT
w TVPOLSAT
poniedziałek, 5.05, godz. 20:10

SAMARYTANIN

Lata mijają, a starzy bohaterowie kina akcji nadal ratują świat, tym razem w filmie „Samarytanin”. Trzynastoletni Sam Cleary (Javon „Wanna” Walton) podejrzewa, że jego tajemniczy sąsiad Joe Smith (Sylvester Stallone) jest ukrywającym się super-



bohaterem. Tymczasem miasteczko pogrąża się w chaosie i przemocy. Chłopiec pragnie zdemaskować swojego sąsiada i skłonić go do podjęcia walki w słusznej sprawie.

TVN
poniedziałek, 5.05, godz. 22:05

BATMAN: POCZĄTEK

Przygodami tego bohatera komiksów żyją już kolejne pokolenia, zobaczmy więc, jak to się zaczęło w filmie „Batman: Początek”. W tej mrocznej historii wyreżyserowanej przez Christophera Nolana roi się od gwiazd ekranu: Christian Bale, Michael Caine, Liam Neeson, Katie Holmes, Gary Oldman, Rutger Hauer i inni. Jaki zatem był ten początek? Bruce Wayne, który jako dziecko był świadkiem morderstwa rodziców, podróżuje po świecie targany żądzą zemsty. Poznaje tajemniczego Ducarda, który uczy go samokontroli i sztuk walki. Wraca do rodzinnego Gotham, gdzie jako Batman zaczyna walkę z przestępczością.

POLSAT
wtorek, 6.05, godz. 20:10

BAD BOYS 2



Niedawno polecaliśmy pierwszą odsłonę przygód tych dwóch policjantów w filmie „Bad Boys” z roku 1995, a teraz rekomendujemy pełen widowiskowych scen akcji sequel pod niezaskakującym tytułem „Bad Boys 2”. Na uwagę zasługują tu ciekawe efekty specjalne i niezawodna obsada z Willem Smithem na czele. Policjanci Mike i Marcus podejmują się misji przejęcia narkotyków przemycających do Miami. Śledztwo prowadzi ich do Kubańczyka, Johnny’ego Tapii. Mafijną organizacją interesuje się również Syd, atrakcyjna siostra Marcusa.

HOROSKOP TYGODNIOWY

Koziorożec (22.12-19.01)

Pluton w Twoim znaku wciąż przynosi głębokie zmiany w karierze – podejmij działania z rozważą, krok po kroku. Słońce w Byku sprzyja stabilności, więc planuj długoterminowo i nie angażuj się w ryzykowne przedsięwzięcia. Po pracy znajdź czas dla bliskich – wspólne chwile dodadzą Ci energii.

Wodnik (20.01-18.02)

Neptun wzmacnia Twoją intuicję i kreatywność – to idealny moment na projekty o charakterze społecznym lub artystycznym. Nie bój się dzielić swoją wizją z innymi, ale pilnuj, żeby nie rozpraszać się zbyt wieloma pomysłami naraz. W relacjach prywatnych pamiętaj o szczerości – otwarta komunikacja zbliży Cię do najważniejszych osób.

Ryby (19.02-20.03)

Saturn przypomina o dyscyplinie: wyznacz realistyczne cele na ten tydzień i trzymaj się harmonogramu. Jowisz pomoże Ci wzmocnić umiejętności interpersonalne, więc nie bój się prosić o wsparcie lub radę. Wieczory poświęć na regenerację – medytacja lub ciepła kąpiel pomogą Ci odzyskać wewnętrzną równowagę.

Baran (21.03-19.04)

Czas na odważne rozmowy – jasno komunikuj, czego potrzebujesz i czego oczekujesz od innych. Dzięki temu uwolnisz się od zaległych napięć i zyskasz wewnętrzny spokój. W drugiej połowie tygodnia możesz poczuć przypływ optymizmu, który zachęci Cię do nowych wyzwań.

Byk (20.04-20.05)

Silne poczucie stabilności pozwoli Ci skupić się na budowaniu pewnych fundamentów – zarówno zawodowych, jak i osobistych. Uważaj jednak na niespodziewane wydatki lub oferty inwestycyjne – zanim podejmiesz decyzję, przeanalizuj wszystkie „za” i „przeciw”. W relacjach prywatnych bądź otwarty na kompromisy, a zachowasz harmonię.

Bliźnięta (21.05-20.06)

Energia Jowisza sprzyja nauce i nowym kontaktom – warto zapisać się na kurs lub wziąć udział w branżowym spotkaniu. W drugiej połowie tygodnia Merkury skieruje Cię ku codziennym obowiązkom: przejrzyj kalendarz i uporządkuj sprawy, żeby nic Cię nie zaskoczyło. Wieczory poświęć na regenerację – zadbaj o dobre relacje z rodziną.

Rak (21.06-22.07)

Saturn przypomina o potrzebie zdrowych granic – ucz się odmawiać, gdy czujesz, że czyjeś oczekiwania przekraczają Twoje siły. Twoja wrażliwość na emocje innych jest teraz wzmocniona, więc filtruj, czego słuchasz, i dbaj o swoje samopoczucie. Pod koniec tygodnia intuicja pomoże Ci znaleźć odpowiedź na ważne pytanie dotyczące bliskiej osoby.

Lew (23.07-22.08)

Mars w Twoim znaku daje silny impuls do działania – świetnie sprawdzisz się jako inicjator kreatywnych projektów. Uważaj jednak, by nie przyćmić innych swoim entuzjazmem – pozostaw miejsce na głos współpracowników. Wieczorami postaraj się zwolnić tempo i zebrać siły przed kolejnym dniem pełnym wyzwań.

Panna (23.08-22.09)

Venus wprowadza drobne napięcia w sferze uczuciowej, więc zachowaj dystans przy omawianiu spraw sercowych i nie składaj pochopnych deklaracji. W pracy będzie dobry moment na uporządkowanie dokumentów i wyznaczenie priorytetów na najbliższe tygodnie. Zadbaj też o swoje zdrowie – krótki spacer każdego dnia pomoże oczyścić umysł.

Waga (23.09-22.10)

Skup się na rozwijaniu sieci znajomości – ciekawe kontakty mogą zapoczątkować w najbliższej przyszłości. Naucz się przy tym wyraźnie wyznaczać swoje granice, aby uniknąć niepotrzebnych napięć w relacjach. W domu zadbaj o równowagę – chwila przy dobrej książce lub z przyjaciелеm na kawie pomoże Ci odzyskać harmonię.

Skorpion (23.10-22.11)

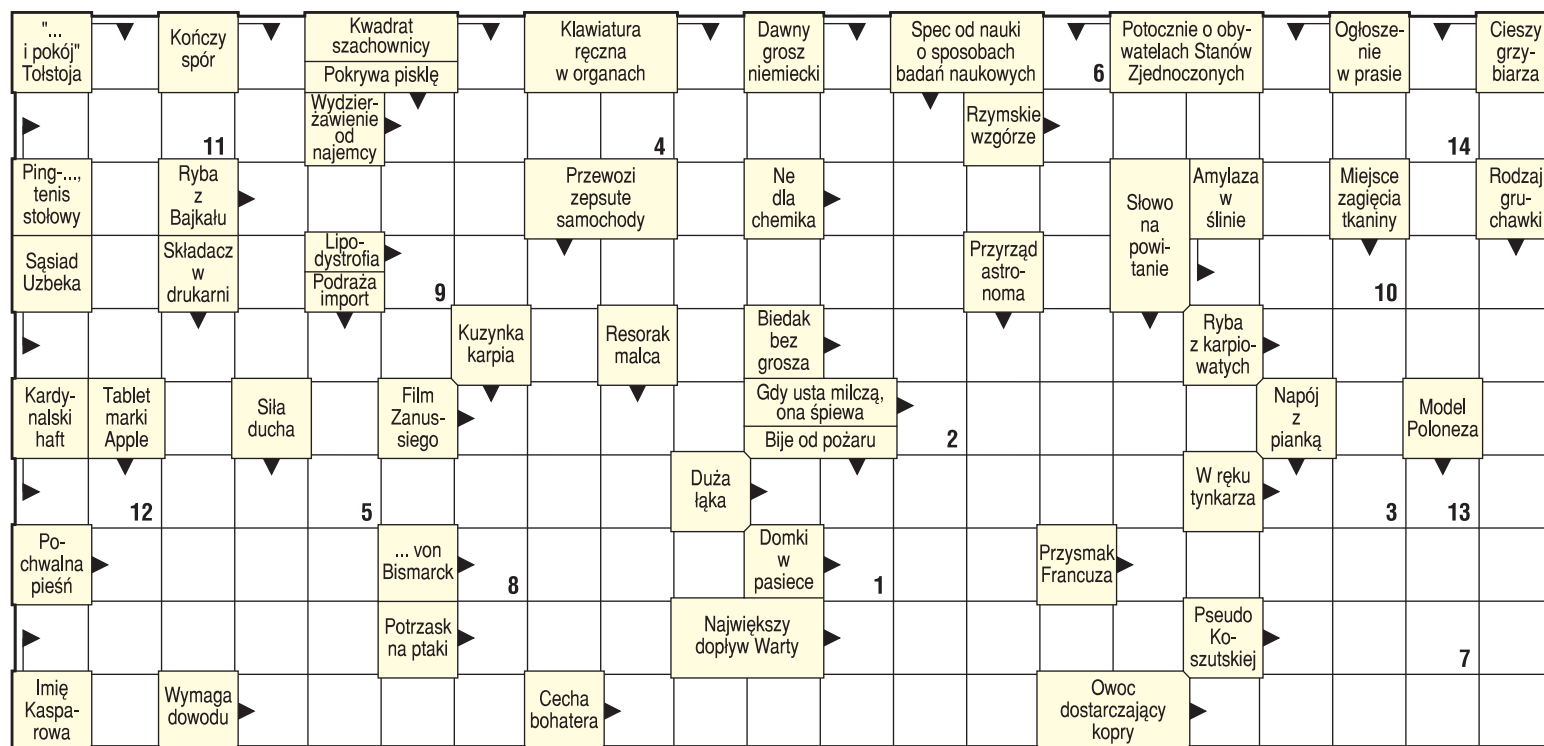
Twoja determinacja w sprawach finansowych przyniesie wymierne korzyści, jeśli dokładnie przestudiujesz dostępne opcje. Zastanów się też nad tym, co naprawdę daje Ci poczucie bezpieczeństwa – może pora ograniczyć rozrzutność i zacząć oszczędzać na ważny cel? Emocjonalnie dobry czas na głębokie rozmowy i wyjaśnianie dawnych nieporozumień.

Strzelec (23.11-21.12)

Pasja do nauki i podróży nadal Ci sprzyja – nawet krótki wypad za miasto może przynieść inspirację. W pracy odważnie sięgaj po nowe zadania, bo Mars wesprze Twoją pewność siebie. Wieczorami pamiętaj o odpoczynku: odcięcie się od e-maili i komunikatorów pomoże Ci zebrać myśli.

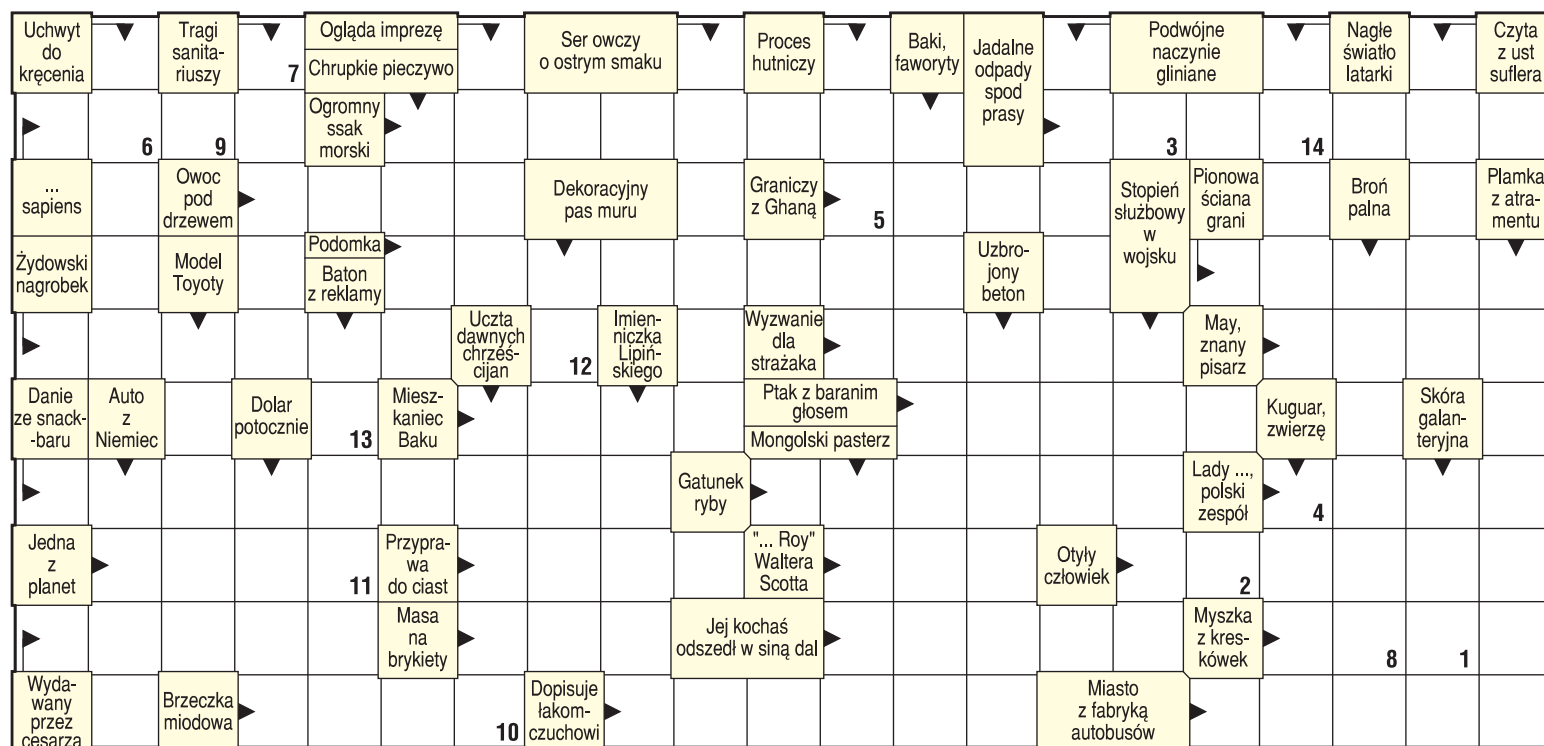


Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce
SERII KRZYŻÓWEK Z KORONĄ



Tytuł filmu USA:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----



Tytuł filmu USA:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----



Sięgnij po krzyżówkę serii



„Krzyżówki z Koroną”
DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU

SUDOKU ŁATWE								
				6		1	8	2
1					8			
	2		1					
3	4				2			9
9	7			4			5	6
2			9				4	1
					1		6	
			7					3
4	5	8		2				

SUDOKU ŚREDNIE								
		3	4	7		8	9	
	6	1			9			
		2			5		3	8
	5						2	
8	7		9			6		
			8			5	7	
	1	7		2	6	9		

SUDOKU TRUDNE								
	1			3			8	
		9	4					
6				8				9
		3			1			7
		7		9		2		
4			5			6		
1				5				6
					6	8		
	9			2			5	

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



OGŁOSZENIA MIEJSKIE



PREZYDENT MIASTA ŁÓDZI

informuje, że w dniach **od 5 maja 2025 r. do 26 maja 2025 r.** na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 wywieszony będzie wykaz nieruchomości położonych w Łodzi przy:

- **ul. Rokicińskiej 448, 450 i bez numeru**, części działek nr: 226/4 i 228 oraz działka nr 236 opisane w KW nr: LD1M/00138408/0, LD1M/00138405/94, LD1M/00373491/7, w obrębie W-40, o łącznej powierzchni 15599,00 m²,
- **ul. Bez nazwy**, część działki nr 26/10, opisana w KW nr LD1M/00092721/5, w obrębie B-7, o powierzchni 1897 m²,
- **ul. Bolesława Limanowskiego 93**, część działki nr 363/4, opisana w KW nr LD1M/00160312/3, w obrębie B-29, o powierzchni 169,00 m²,
- **ul. Giewont 25**, część działki nr: 205/1, opisana w KW nr LD1M/00162041/6, właściciel: Miasto Łódź (w udziale 1/2), osoba fizyczna (w udziale 1/2), w obrębie W-12, o powierzchni 690 m²,
- **ul. Gołębiej 5**, część działki nr 142/12, opisana w KW nr LD1M/00132385/0, w obrębie W-25, o powierzchni 37,85 m²,
- **ul. Adama Próchnika 5**, część działki nr 146/5, opisana w KW nr LD1M/00006600/2, w obrębie S-1, o powierzchni 5,00 m²,
- **ul. Rawskiej 5**, część działki nr 46/28, opisana w KW nr LD1M/00294075/7, w obrębie W-29, o powierzchni 178,09 m²,
- **ul. Ogrodowej bez numeru**, część działki nr 6/25, opisana w KW nr LD1M/00147160/5, w obrębie S-1, o powierzchni 2,10 m²,
- **ul. Zgierskiej 256**, działka nr 4/1, opisana w KW nr LD1M/00158285/7, w obrębie B-7, o powierzchni 106 m²,
- **ul. Klonowej 42**, działka nr 43/1, opisana w KW nr LD1M/00035295/2, w obrębie B-45, o powierzchni 111 m²,
- **ul. Łagiewnickiej 87a**, działka nr 328/72, opisana w KW nr LD1M/00042926/7, w obrębie B-49, o powierzchni 19 m²,
- **ul. Setnej 26**, działki nr: 31/5 i 31/10, opisane w KW nr LD1M/00232870/8 oraz część działki 31/12 - nieustalone prawo własności, w obrębie B-52, o łącznej powierzchni 8315 m²,
- **ul. Łomnickiej bez numeru**, działka nr 198/1 opisana w KW nr LD1M/00251927/2 i działka nr 198/2 - brak KW Rep. Hip. Nr 4811 hip. 4159, w obrębie B-52, o łącznej powierzchni 1064 m²,
- **ul. Krawieckiej 3/5 i ul. mjr. Zygmunta Szendzielarza „Łupaszki” bez numeru** części działek nr: 60/48, 60/47, 60/32, 68/38, opisane w KW nr: LD1M/00000855/2, LD1M/00213501/2, LD1M/00223696/8, LD1M/00000855, w obrębie B-48, o łącznej powierzchni 67 m²,
- **ul. Drewnowskiej 10**, część działki nr 346/31, opisana w KW nr LD1M/00007358/7, w obrębie B-47 o powierzchni 20 m²,
- **ul. Helskiej 72**, część działki nr 100/1, opisana w KW nr LD1M/00142517/8 w obrębie B-31 powierzchni 335 m²,

przeznaczonych do wydzierżawienia na okres do 3 lat, w drodze bezprzetargowej;

- **tereny kolejowe**, części działek nr: 71/113 i 158/1, opisane w KW nr: LD1M/00176888/6 i LD1M/00285502/4, w obrębie W-36, o łącznej powierzchni 241,70 m²,
- **al. Rubinsteina bez numeru**, część działki nr 89/17, opisana w KW nr LD1M/00123682/6, w obrębie S-6, o powierzchni 1,83 m²,
- **ul. Łabędziej bez numeru**, część działki nr 137/9, opisana w KW nr LD1M/00053149/6, w obrębie B-10, o powierzchni 0,85 m²,
- **ul. Bolesława Limanowskiego 122**, część działki nr 196/1, opisana w KW nr LD1M/00131105/7, w obrębie B-45, o powierzchni 4,34 m².

przeznaczonych do udostępnienia na okres do 3 lat, w drodze bezprzetargowej.

FOT. RADOŚLAW JÓŹWIAK

Tabela na 04.05.2025, godz. 20:00

1. LIGA

Przybili piątkę!

ŁKS

Bomba – Dankowski, Gulen, Rudol, Głowacki – Kupczak, Mokrzycki (67' Terlecki), Wysokiński – Norlin (81' Zajac), Mrvaljević (76' Wzięch), Sitek (67' Młynarczyk)

Co to był za mecz! ŁKS poszedł za ciosem i po pokonaniu Stali Stalowa Wola rozbił Stal Rzeszów. Łodzianie zaaplikowali rywalom pięć bramek, a wszystko za sprawą piłkarzy, dla których były to debiutanckie trafienia.

Na pierwszą bramkę przyszło czekać do 19. minuty. Po rzucie różnym wykonywanym przez ŁKS piłka doleciała do pierwszego zawodnika, ale to wystarczyło. Mateusz Kupczak celną główką otworzył wynik spotkania. W kolejnych minutach zabrakło konkretów. Swoje okazje miały obie drużyny, ale nieco słabiej gra nie pomagała w zdobywaniu bramek. Na te trzeba było poczekać do końcówki pierwszej połowy. W 40. minucie kontratak wyprowadził Maksymilian Sitek, który tuż

przed polem karnym oddał piłkę Gustafowi Norlinowi. Ten zdecydował się na strzał z dystansu, który przy dużej dozie szczęścia przełamał ręce bramkarza Stali.

Podkreśli tempo

Pięć minut po zmianie stron Stal straciła jednego zawodnika – bezpośrednią czerwoną kartkę obejrzał Marcin Kaczor. To napędziło ofensywne zapędy Łksa, które w większości rozbiły się jednak o obronę rywali. Do podwyższenia wyniku znów potrzebne było szczęście Norlina. W 65. minucie piłkę w pole karne posłał Piotr Głowacki, a zamykający akcję Szwed posłał ją wśliżgiem do bramki. Jakby tego było mało, jeszcze przed zakończeniem meczu swoje show rozegrał Mateusz Wzięch. Po-

mocnik wszedł na boisko w 76. minucie i po kolejnych 10 minutach miał na swoim koncie dublet, ustalając tym samym wynik spotkania na 5:0 dla ŁKS-u.

Mateusz Dęderski

1. LIGA	M	G	PKT
1. Arka Gdynia	31	58:21	68
2. B-B Termalica Nieciecza	31	61:36	62
3. Wisła Płock	31	53:35	57
4. Miedź Legnica	31	54:36	56
5. Wisła Kraków	31	53:32	53
6. Polonia Warszawa	31	43:34	52
7. Górnik Łęczna	31	46:34	49
8. GKS Tychy	31	42:31	49
9. Ruch Chorzów	31	46:40	46
10. Znicz Pruszków	31	42:41	43
11. ŁKS Łódź	31	44:37	41
12. Stal Rzeszów	31	41:52	35
13. Odra Opole	31	27:56	27
14. Chrobry Głogów	30	30:54	26
15. Kotwica Kołobrzeg	30	23:47	25
16. Pogoń Siedlce	31	32:51	23
17. Stal Stalowa Wola	31	27:52	23
18. Warta Poznań	31	19:52	21
AWANS	BARAŻE	SPADEK	



1. LIGA

31. KOŁEJKA

ŁKS
ŁÓDŹ

5:0

STAL
RZESZÓW

- Kupczak 19'
- Norlin 40'
- Norlin 65'
- Wzięch 80'
- Wzięch 85'

Kaczor 50'

PIŁKA NOŻNA

FOT. MAT. PRAS. WIDZEW

UDANY SPARING

Zdecydowanie lepiej niż w starciu ligowym poradzi-li sobie piłkarze Widzewa Łódź z Motorem Lublin. Podopieczni Żeljki Sopicia w sparingowym meczu wygrali aż 4:2.

Patrząc na wyjściową jedenastkę, widać było, że Żeljko Sopić robi

mały przegląd wojsk. Zawodnicy, którzy dostawali mniej szans w lidze, chcieli pokazać, że trener powinien spojrzeć na nich łaskawszym okiem. Już w pierwszej minucie dobry skok pressingowy wykonał Sebastian Kerk, piłka trafiła do Huberta Sobola, a ten był faulowany

w polu karnym. Jedenastka na gola zamienił Kerk. Podobnie jak w meczu ekstraklasowym, Widzew bardzo dobrze kontrował. Szczególnie aktywny był Jakub Sypek. Skrzydłowy stworzył trzy groźne sytuacje, z których powinny paść bramki, jednak za każdym razem pudło-

wał. Drugi gol dla łodzian przyszedł znów po stałym fragmencie gry. Ze znacznej odległości uderzał Fran Alvarez, który fantastycznym strzałem ominął mur i umieścił piłkę w siatce. Aż żal, że to nie było ligowe spotkanie, bo RTS grał bardzo dobrze. Rzut wolny z prawej strony wykonywał Sebastian Kerk, dograł piłkę w pole karne, a tam najlepiej odnalazł się Sobol i podwyższył wynik na 3:0. Pierwsza część gry

zakończyła się dominacją piłkarzy Żeljko Sopicia.

Czas dla młodych

Na drugie 45 minut wyszła nieco inna jedenastka. Zmienił się cały środek pomocy, co dało się odczuć. Widzew już nie dominował i coraz częściej dawał się spychać pod własne pole karne. W 67. minucie Motor złapał kontakt i Sefer zdobył bramkę z rzutu karnego. Widzewiacy odpowiedzie-

li w 72. minucie. Kapitałny w tym meczu Hilary Gong dośrodkował z prawej strony, a szczupakiem piłkę do siatki skierował Kamil Andrzejkiewicz. Na zamknięcie lublinian nie zdobyli drugą bramkę. Ze strzałem Samuela Mraza poradził sobie Mikołaj Biegański, ale dobitka Ndyaie było już nie do wybronienia. Więcej goli nie obejrzelśmy, a trener Sopić może być zadowolony z przeglądu wojsk.

PB

WIDZEW

Krzywański (46' Biegański)
– da Silva, Krajewski (63' Krajewski), Żyro (46' Ibiza), Kastrati (70' Grzejszczak)
– Kerk (46' Sobol), Czyż (46' Madej), Alvarez (46' Tupta) – Sypek (46' Cybulski) (83' Dryzner), Gong (80' Gryzio) – Sobol (70' Andrzejkiewicz)

MOTOR
LUBLIN

MECZ

TOWARZYSKI

2:4

WIDZEW
ŁÓDŹ

- Sefer 57'
- Ndyaie 90+1'

- Kerk (K) 2'
- Alvarez 28'
- Sobol 39'
- Andrzejkiewicz 72'

PŁYWANIE

FOT. MAT. PRAS. ŁKS

Łodzianie płyną na Mistrzostwa!

Nic dziwnego, że łodzianie w wodzie czują się wyśmienicie! Na Mistrzostwach Polski Aleksandra Knop i Jan Kałusowski nie tylko zdobyli medale, ale też spełnili minima na czempionat globu w Singapurze.

Na zawodach w Lublinie najjaśniej błyszczała gwiazda Aleksandry Knop. Łodzianie prócz awansu na Mistrzostwa Świata zdobyła trzy medale – wszystkie złote: na

200 m stylem grzbietowym, 200 m stylem motylkowym i 200 m stylem zmiennym. Wśród kobiet po złota sięgnęła również Natalia Piekarska na 1500 m stylem dowolnym.

Wśród panów prym wiódł Jan Kałusowski. Nasz olimpijczyk zdobył dwa złota (na 50 m i 200 m stylem klasycznym) oraz srebro

100 m stylem klasycznym). Do tego dołożył spełnienie minimum na Mistrzostwa Świata. Łodzianie sięgali również po brązowe medale: na 50 m stylem dowolnym – Konrad Zieliński, na

1500 m stylem dowolnym – Fabian Janiszewski, a na 200 m stylem klasycznym i 100 m stylem klasycznym – Jan Gajda.

PB



ŻUŻEL

FOT. MAT. PRAS. ORZEŁ ŁÓDŹ

PIERWSZE ZWYCIĘSTWO W SEZONIE

Po słabym początku sezonu Orzeł Łódź w końcu wygrywał! Podopieczni Janusza Ślaczki nie mieli najmniejszych problemów, żeby rozprawić się z beniaminkiem Unią Tarnów. Łodzianie zwyciężyli 55:35.

Orzeł był zdecydowanym faworytem tego starcia, jednak nie mógł

zlekceważyć przeciwnika. Jeżeli kibice obawiali się zbyt lekkiego podejścia do tej rywalizacji, ich obawy zostały rozwiane po pierwszych trzech biegach. Łodzianie pewnie budowali swoją przewagę, której nie oddali do końca meczu. Po pierwszej serii żużlowcy w niebieskich kevlarach prowadzili 15:9. W kolejnych startach Orzeł przeplatał remisy ze zwycięstwami. Finalnie cała

rywalizacja zakończyła się rezultatem 55:35 dla gospodarzy. W łódzkiej ekipie wyróżniało się trzech zawodników. Andreas Lyager przywoził 13 punktów, Vaclav Milik – 12 punktów (2), a Robert Chmiel – 11 punktów. Tarnowską drużynę próbował ciągnąć były zawodnik Orla Timo Lahti, ale jego 14 punktów jedynie zmniejszyło rozmiary porażki.

PB



Orzeł Łódź

55:35



Autona Unia Tarnów

EKSTRALIGA KOBIEĆ
Znowu lepsze

FOT. MAT. PRAS.



Piłkarki Grot SMS-u Łódź nie zrewanżowały się Pogoni Szczecin za porażkę w półfinale Pucharu Polski. Łodzianki dość szybko dostały szansę na rehabilitację, ale w lidze, podobnie jak w starciu półfinałowym, okazały się słabsze od rywalki o jedną bramkę.

Zadra z przegranego półfinału Pucharu Polski, który zamknął SMS-owi drogę do finału rozgrywanego w Łodzi, była całkiem świeża, jednak mecz odbył się zaledwie tydzień wcześniej. Łodzianki chciały więc zrewanżować się Pogoni i zainkasować komplet punktów w lidze. Podobnie jak w starciu pucharowym, na tablicy wyników długo utrzymy-

wał się bezbramkowy remis. Tym razem jednak łodzianki nie pozwoliły rywalkom na otworzenie wyniku przed przerwą i jeszcze po zmianie stron mogły cieszyć się z czystego konta.

Wystarczyła jedna akcja

Obrona łodzianek padła po nieco ponad godzinie gry. W 69. minucie sędzia podyktowała rzut karny dla Pogoni, który pewnym strzałem na bramkę zamieniła Zuzanna Radochońska. Jak się później okazało, to wystarczyło, żeby przyjezdne drugi raz w ciągu dwóch tygodni wyjechały z Łodzi ze zwycięstwem.

Mateusz Dęderski



Grot SMS Łódź

0:1



Pogoń Women

Radochońska 69' k

ŁÓDZKA POGODYNKA

PONIEDZIAŁEK

13°C

Imieniny
obchodzą:
Hilary, Irena,
Waldemar, Emanuel,
Irydion, Penelopa

05.05



WTOREK

16°C

Imieniny
obchodzą:
Benedykta, Filip,
Jakub, Judyta,
Domagniew, Jakubina

06.05

Rodzinne
miasto

Łkopy finansowe i problemy zdrowotne sprawiły, że w 1893 r. Władysław Reymont ostatecznie pożegnał się z pracą na kolei i wyjechał z Krosnowy do Warszawy, którą często opuszczał z powodu braku pieniędzy. Wtedy poszukiwał schronienia

w rodzinnej sadybie w Wolbórze, gdzie mógł spokojnie pisać. Kontakty ze środowiskiem stołecznym zaowocowały wyjazdem w 1894 r. do Paryża i Londynu oraz udziałem w Zjeździe Towarzystwa Teozoficznego, natomiast jesień upłynęła na pracy w Wolbórze nad powieścią „Komediantka”. Kolejny wyjazd za granicę w gronie przyjaciół – Jakimowiczów i Sikorskich – nastąpił wiosną 1895 r.

ROK WŁADYSŁAWA REYMONTA

PRZEŁAMAĆ
IMPAS

Latem w Wolbórze pisał „Fermenty”, a jesienią wrócił do Warszawy, gdzie stopniowo doceniano jego literacki kunszt.

agr

Stacyjka Wolbórk (później Czarnocin), gdzie pisarz często powracał, szukając ukojenia w domu rodziny

ŁÓDZKIE
GAWĘDYKRACH
NA CAŁEJ
LINII

Po wybuchu I wojny światowej doszło do dezorganizacji działalności łódzkich instytucji finansowych. 15 sierpnia 1914 r. przerwał pracę łódzki oddział Banku Państwa, a banki akcyjne utraciły środki ulokowane w rosyjskich instytucjach kredytowych i akcjach. W latach 1914–1915 Bank Kupiecki Łódzki poniósł znaczne straty, które pokrył z funduszu rezerwowego w wysokości 681 tys. rubli. Trudności dotknęły również Towarzystwo Kredytowe Miejskie, którego aktywa wynosiły 800 tys. rubli, ale zaległości szły w miliony, co wpłynęło na zahamowanie budownictwa w mieście.

Zawieszenie działalności Banku Państwa pozbawiło niemal cały łódzki przemysł środków obrotowych. Wyjściem była emisja papierów wartościowych w formie bonów, bo z rynku niemal całkowicie zniknął srebrny i metalowy bilon. Inicjatywa narodziła się 7 sierpnia 1914 r. na posiedzeniu Komitetu Reprezentantów Zgromadzenia Kupców m. Łodzi i Łódzkiego Komitetu Giełdowego. Powołano specjalny wydział finansowy z A. Grohmanem, H. Barcińskim, A. Biedermannem i R. Geyerem na czele. Ogółem w latach 1914 i 1915 wyemitowano bonów o wartości 12 mln rubli. Część uzyskanych środków (4,7 mln) przydzielono pod zastaw do dyspozycji przemysłu głównie z przeznaczeniem na zapomogi dla robotników. Pozostałe środki przekazano na potrzeby Głównego Komitetu Obywatelskiego, który w pierwszym roku wojny zarządzał gospodarką Łodzi.

agr

Łódzkie bony o nominatach 10 kopiejek, 20 kopiejek i 1 rubel gwarantowały wypłatę w pieniądzu po trzech miesiącach od podpisania traktatu pokojowego, a to niestety szybko się nie stało...

ŁÓDZIANIZMY

SZTUCZKOWE
SPODNIE

Dawna moda męska to było prawdziwe rzemiosło, o czym dobrze wiedzieli łódzcy krawcy miarowi. Oto jeden z przepisów na spodnie sztuczkowe, czyli klasyczne męskie, długie i wąskie, uszyte z tkaniny wełnianej, najczęściej z flaneli, szare w jasnoszare, białe, srebrne lub czarne prążki. Krój spodni sztuczkowych jest klasyczny, o podwyższonym stanie, z nogawkami zwężającymi się ku dołowi, z zaprasowanymi kantami,

Sztuczkowe spodnie i właściwy męski strój ze starego żurnala z pocz. XX w.

bez mankietów. Są one przystosowane do noszenia na

szelkach, mają specjalne guziki wszyte po wewnętrznej stronie. Nie posiadają szlufek, bo nie używa się do nich paska. Spodnie sztuczkowe zawsze są noszone wraz z żakiem angielskim lub marynarką, a te muszą być jednobarwne, bez wzorów i zwykle ciemniejsze od spodni. Dodatkowo jest kamizelka zakrywająca szelki. Noszenie spodni sztuczkowych, np. tylko do koszuli, jest uważane za faux pas.

W maju 2024 r. słynny reżyser i łódzianin odślonił swoją gwiazdę na ul. Piotrkowskiej

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie
w środę
7 maja

WIELORAKI
RYSOPIS
ARTYSTY

KARTKA Z KALENDARZA

5 maja 1938 r. w Łodzi urodził się Jerzy Skolimowski – reżyser filmowy, scenarzysta, aktor, pisarz i malarz.

W latach szkolnych mieszkał w Pradze, potem do 1959 r. studiował polonistykę i etnografię w Warszawie, a w 1963 r.

ukończył reżyserię w Szkole Filmowej w Łodzi, robiąc dyplom w formie pełnometrażowego obrazu „Rysopis” (1964). Już wcześniej zasłynął jako współscenarzysta filmów „Niewinni czarodzieje” (1960) Wajdy oraz „Nóż w wodzie” Polańskiego (1961). Rozgłos zdobył tetralogią – to wspomniany już „Rysopis”, a także „Walkower” (1965), „Bariera” (1966) i „Ręce do góry” (1967), w których ukazywał stan ducha polskiej młodzieży lat 60. XX w. Obrazy wzbudziły opór władz, więc wyjechał z kraju. W Wielkiej Brytanii nakręcił m.in. „Na samym dnie”, „Wrzask” (1978) oraz „Fuchę” (1982), a także „Przygody Gerarda” (1970) czy „Król, dama, walet” (1972), w których

wystąpiły znane gwiazdy. Do Złotego Niedźwiedzia za „Start” (1967) doszły kolejne nagrody – w Cannes za „Wrzask” czy w Wenecji za „Latarniowca”. Skolimowski realizował również filmy we Włoszech i USA. W latach 80. były jeszcze adaptacje literackie – „Wiosenne wody” i „Ferdynand”.

Potem nastąpiła filmowa pauza, która trwała aż 17 lat. W 2008 r. Skolimowski wró-

cił do Polski i znów stanął za kamerą. Obraz „Cztery noce z Anną” został świetnie przyjęty w Cannes, a „Essential Killing” (2010) zdobył Grand Prix na 67. MFF w Wenecji. Ostatni obraz „Io” (2022) był nominowany do Oscara. Artysta próbował również swoich sił jako malarz, interesuje go plakat i abstrakcja. W 2016 r. łódzka ASP nadała mu tytuł doktora honoris causa.

agr

GALERIA ŁÓDZKICH KAMIENIC I DETALI



Detal architektoniczny

na fasadzie kamienicy Karola Wutkego przy ul. Jaracza 42, zbudowanej w 1898 r. wg projektu Franciszka Chelmińskiego