

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

VADEMECUM
HISTORII ŁODZI
ODC. 117

APETYT
NA KULTURĘ

strona 7

DZIEŃ DZIECKA PRZEZ CAŁY WEEKEND

AŻ 30 IMPREZ DLA NAJMŁODSZYCH! strona 8-9

AKTUALNOŚCI

ZOBACZ MAŁE
KANGURY
W ORIENTARIUM

strona 2

AKTUALNOŚCI

ZMIANY W STREFIE
PŁATNEGO
PARKOWANIA

strona 3

AKTUALNOŚCI

PRAĆ NA
KRAŃCÓWCE
PRZY PÓŁNOCNEJ

strona 4

KRZYŻÓWKI + SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13



MAŁE KANGURY W ORIENTARIUM

MALUCHY NIEŚMIAŁO WYGLĄDAJĄ Z TOREB MAM!

Orientalium znowu zaskakuje! Tym razem nie podwodnym tunelem ani kąpielą słoń, a... torbami pełnymi szczęścia. A właściwie trzema małymi kangurami, które właśnie zaczynają nieśmiało wyglądać na świat. I to dosłownie! Choć mają już około pół roku, wciąż korzystają z torbowego hotelu u swoich mam.

Trzy małe kangury z każdym dniem coraz śmielej wychylają głowy, rozglądając się po wybiegu. Ich matki dzielnie noszą pociechy, ale jak na prawdziwe torbacze przystało – nie narzekają. Jeszcze chwila, jeszcze moment, a maluchy zaczną poznawać wybieg na własnych łapkach, testując skoczność, którą mają we krwi.

Kangurza rodzina w Orientalium

Kangurza rodzina ma się świetnie. Matki spokojnie noszą swoje pociechy, opiekunowie z dumą nad nimi czuwają, a Orientalium Zoo Łódź zyskało kolejne słodziaki na wybiegu australijskim.

Red



SADZĄ NOWE DRZEWA

ŁÓDŹ CORAZ BARDZIEJ ZIELONA



Wiosna w pełni, a Łódź z każdym dniem staje się coraz bardziej zielona! Miasto właśnie posadziło nowe drzewa w trzech lokalizacjach w centrum – to nie tylko powiew świeżości, ale też realny krok w stronę przyjaźniejszej przestrzeni miejskiej.

Przy ul. Legionów (od pl. Wolności do ul. Gdańskiej) i przy ul. Nowomiejskiej (od pl. Wolności do ul. Północnej) pojawiły się graby pospolite 'Fastigia-

ta' – to drzewa o eleganckim, smukłym pokroju, które świetnie odnajdują się w miejskiej zabudowie. Świetnie zdobią przestrzeń, ale też chronią przed upałami i poprawiają jakość powietrza. Przy ul. Sterlinga pojawiły się lipy i tawuły – zestaw idealny do tworzenia przyjaznego, pachnącego i estetycznego krajobrazu. Lipy od lat kojarzą się z letnim aromatem i długowiecznością, a tawuły dodają lekkości i koloru.



Te miejsca nabierają nowego charakteru – więcej zieleni to więcej cienia, lepszy mikroklimat i przyjemniejsze warunki do spacerów i odpoczynku. To kolejny krok w za zielenianiu Łodzi – działania, które cieszą oko, wspierają bioróżnorodność i poprawiają jakość życia mieszkańców.

red

WYBORY PREZYDENCKIE

Jak głosować w II turze?

W niedzielę (1 czerwca) odbędzie się druga tura wyborów Prezydenta RP. Chcesz głosować poza miejscem zamieszkania? Sprawdź, jak to zrobić!

- Głosować można w lokalu wyborczym właściwym dla miejsca stałego zamieszkania lub – w przypadku osób przebywających poza miejscem zameldowania – w dowolnym innym obwodzie głosowania, jeśli wcześniej uzyska się zaświadczenie o pr-

wie do głosowania. Jeśli wyborca złożył wniosek o wydanie takiego zaświadczenia przed pierwszą turą, otrzymał od razu dwa dokumenty: zarówno na pierwszą, jak i na drugą turę wyborów. Jeśli tego nie zrobił, powinien złożyć wniosek o wydanie takiego dokumentu do 29 maja.

- Osoby, które jednorazowo zmieniły miejsce głosowania przed pierwszą turą, zgłoszą w tym samym miejscu także

w drugiej turze. Jeśli wyborca chce zagłosować w innym miejscu, powinien złożyć nowy wniosek o jednorazową zmianę miejsca głosowania i wskazać w nim swój adres pobytu w dniu 1 czerwca. Ma na to czas do 29 maja.

INFO

red
Sprawdź listę siedzib obwodowych komisji wyborczych w Łodzi, skanując kod QR:



ŁÓDŹKA ALEJA GWIAZD CORAZ DŁUŻSZA. Andrzej Barański, jeden z najwszechstronniejszych polskich reżyserów – twórca filmów fabularnych, dokumentalnych, oświatowych i animowanych, a także spektakli telewizyjnych – odśpiewał swoją gwiazdę na ul. Piotrkowskiej.

NAJWIĘKSZA INWESTYCJA W HISTORII UCZELNI

ALCHEMIUM NA POLITECHNICE ŁÓDZKIEJ OTWARTE

W sobotę, 24 maja Politechnika Łódzka oficjalnie zainaugurowała otwarcie nowej części kompleksu – Alchemium. To największa inwestycja w dziejach uczelni i ważny moment nie tylko dla studentów i naukowców, ale też dla całej społeczności akademickiej w Łodzi.

Choć to „tylko” budynek, Alchemium symbolizuje rozwój, nowoczesność i wiarę w przyszłość polskiej nauki. To wyjątkowy moment w historii uczelni – symboliczne zakończenie wieloletniej inwestycji, na którą czekało środowisko akademickie i kolejne roczniki chemików. – Alchemium to więcej niż budynek, to wyraz naszej wiary w przyszłość polskiej nauki. Przestrzeń, w której młodzi ludzie będą rozwijać pasję, prowadzić badania

i odkrywać chemię jutra. Cieszę się, że otwarcie tego miejsca zbiega się z jubileuszem 80-lecia naszej uczelni. To dla nas bardzo ważny, symboliczny moment – mówi rektor uczelni, prof. Krzysztof Józwik.

Na miarę współczesnej nauki
Oddany do użytku kompleks Alchemium to nowoczesny, sześciokondygnacyjny obiekt o powierzchni ponad 27 tys. mkw. Znajduje się w nim 126 laboratoriów dydaktycznych i naukowych, które oferują 1770 stanowisk badawczych o łącznej powierzchni blisko 5,5 tys. mkw. W części oddanej już w 2021 r. działają m.in. przestronne sale dydaktyczne, aula, która mieści

500 osób, oraz przestrzeń wystawiennicza. Budynek został zaprojektowany z myślą o dostępności, komforcie pracy i integracji środowiska akademickiego. Otwartość i nowoczesność kompleksu mają sprzyjać współpracy między nauką i przemysłem oraz stymulować rozwój innowacyjnych projektów badawczych.

Krok ku przyszłości
Otwarcie nowej części Alchemium to kolejny dowód

na to, że Politechnika Łódzka nie tylko dba o dziedzictwo naukowe, ale również dynamicznie się rozwija. Inwestycja znacząco wzmocniła potencjał dydaktyczny i badawczy uczelni, przyciągając uwagę zarówno studentów, jak i partnerów z sektora przemysłowego.

KM



UWAGA KIEROWCY!

Od czerwca zmiany w parkowaniu

Koniec z brakiem miejsca do zaparkowania, rozjeżdżonymi chodnikami i zieleńcami. 1 czerwca wejdzie w życie pierwszy pakiet zmian dotyczący strefy płatnego parkowania, który ureguje tę sytuację.

Co się zmieni od czerwca?

W odpowiedzi na wnioski Łódzian miasto zmieni obszar strefy płatnego parkowania – znikną wszystkie luki, a płatnym parkowaniem objęte zostaną naturalne granice Śródmieścia. Nowa strefa będzie obejmować obszar powyżej trasy W-Z, od al. Włókniarzy do ul. Kopcińskiego. Poniżej trasy W-Z obszar strefy uzupełniony zostanie o nowo powstałe osiedla w rejonie ul. Tymienieckiego i ul. Tyłnej. Ponadto parkomaty pojawią się również na al. Unii Lubelskiej i starej ul. Krakowskiej. Natomiast od paź-

dziernika strefa obejmie też Radiostację.

Taniej dla Łódzian

Od października pojawi się nowy cennik, zgodnie z którym kierowcy spoza Łodzi będą płacić więcej, aby dołożyć się do miejskiej infrastruktury. Za to Łódzianie oraz osoby odprowadzające w Łodzi podatki będą mogły liczyć na lepsze stawki za parkowanie. Różnica w kwotach to ok. 1 zł za godzinę. Po zmianach Łódzianie za pierwszą godzinę parkowania w ścisłym centrum zapłacą 6 zł, a pozostałe osoby (od października) 6,9 zł. W podstrefie B, która obejmuje

pozostałą część Śródmieścia, ceny będą średnio o 1 zł niższe. Osoby mieszkające w stre-

fie płatnego parkowania mogą skorzystać z abonamentu, którego cena wynosi 1 zł za dzień.

ToŚ



ZAGŁOSUJ

MUZEALNY OSCAR na wyciągnięcie ręki

Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi walczy o Sybillę – muzealnego Oscara!

Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi znów staje do walki z gigantami: Wawelem, Łazienkami Królewskimi czy muzeami narodowymi. Stawką jest najważniejsza nagroda muzealna w Polsce – Sybilla. Duma Muzeum Włókiennictwa – wystawa „Ostatnie lato” – została nominowana w konkursie, a dodatkowo walczy o Nagrodę Publiczności! Głosowanie trwa do soboty, 31 maja do godz. 22:00.

red



INFO

Głos można oddać pod linkiem:



Na krańcówkę przy ul. Północnej ponownie wjadą tramwaje. Ruszyły prace przy modernizacji tej zabytkowej pętli tramwajowej. Pojawia się nowe torowisko, sieć trakcyjna i przystanki.

Już niebawem kolejna część Bałut zmieni się nie do poznania. Do w pełni zmodernizowanych Bulwarów Północnych i ul. Wojska Polskiego dołączy ul. Franciszkańska i krańcówka w parku Staromiejskim.

Kolejna krańcówka wyremontowana

Zniszczone torowisko zostanie zastąpione nowymi torami tramwajowymi, rozwieszona zostanie także nowa sieć trakcyjna. Pojawia się nowe przystanki, przy których już za kilka miesięcy ponownie będą mogły zatrzymać się tramwaje. Pierwsze prace remontowe już trwają. Następnym krokiem będzie demontaż starego torowiska i budowa nowego układu.

Kiedy wrócą tramwaje?

Tramwaje będą mogły wrócić na krańcówkę przy parku Staromiejskim na początku przyszłego

MODERNIZACJA PEŁNĄ PARĄ!

PRACE NA KRAŃCÓWCE W PARKU STAROMIEJSKIM



FOT. ŁÓDŹ.PL

roku. Remont pętli pozwoli także na zachowanie ruchu tramwajowego po ul. Ogrodowej i ul. Północnej podczas remontu

ul. Franciszkańskiej. Po zakończeniu prac w tej części Łodzi tramwaje będą

docierać na Bałuty po w pełni zmodernizowanym torowisku. Toś

Finisz remontu na Dąbrowie



Na ulicach Rydla, Nałkowskiej i Anczyca drogowcy są już na finiszu prac. Pojawiły się nowa nawierzchnia jezdni i wyremontowane chodniki.

Prace remontowe prowadzone są na ul. Rydla i ul. Nałkowskiej, pomiędzy ul. Tatrzańską i ul. Dąbrowskiego, a także na ul. Anczyca, pomiędzy

ul. Dąbrowskiego a ul. Felińskiego. W tym miejscu w ramach prowadzonej inwestycji zaplanowano wymianę nawierzchni jezdni, remont chodników, ułożenie nowych miejsc parkingowych oraz nasadzenia nowej zieleni. Na ten moment drogowcy w całości zakończyli prace brukarskie w ob-

rzebie chodników i miejsc parkingowych. Ponadto na wspomnianych ulicach ułożona została już nowa i równa nawierzchnia jezdni. Zwińczeniem kończących się prac będą trwające nasadzenia nowej zieleni oraz montaż ławek i koszy na śmieci.

WS
FOT. ŁÓDŹ.PL

Animalhotels

Animalhotels – młody i ambitny start-up z Łodzi – znalazł się w ścisłej czołówce ogólnopolskiego rankingu „Start-up Roku” według Money.pl. Spośród setek innowacyjnych firm z całej Polski, tylko siedem trafiło na listę nominowanych, a wśród nich właśnie oni!

Animalhotels to platforma, która łączy właścicieli zwierząt z hotelami dla pupili. Jeśli wyjeżdżasz i chcesz mieć pewność, że Twój fu-

trząsty przyjaciel trafi w dobre ręce – to rozwiązanie dla Ciebie. Za sukcesem Animalhotels stoi ośmioosobowy zespół pełen pasji i energii. Wszystko zaczęło się od zwykłej prośby. Znajoma jednego z założycieli, planując kilkudniowy wyjazd, poprosiła go o zaopiekowanie się kotem.

– Nie mogłem jej pomóc, więc postanowiłem poszukać opiekuna w internecie. Ostatecznie jednak musiałem odmówić – wspo-

mina Łukasz Klab, jeden z inicjatorów projektu. Sytuacja została w nim duży niedosyt, ale też uruchomiła myślenie. Wniośki były jasne – należało stworzyć dla zwierząt opiekę w domowych warunkach. Miejsce, gdzie zwierzak poczuje się jak u siebie, a właściciel będzie miał pewność, że zostawia go w dobrych rękach. Tak narodził się pomysł stworzenia aplikacji, która połączy właścicieli zwierząt

z pasjonatami – ludźmi, którzy kochają zwierzęta i chętnie się nimi opiekują. Red



FOT. FREEPIK

DZIEJE SIĘ W ŚRODĘ

Upcyklingowa biżuteria

O godz. 12:00 w Łódzkim Centrum Wydarzeń (ul. Zachodnia 54/56) rozpoczną się warsztaty tworzenia upcyklingowej biżuterii w duchu zero waste. Zapisy: tel. 507 498 626. Koszt: 10 zł płatne przed wejściem na warsztat.

DZIEJE SIĘ W CZWARTEK

Rekreacja w zieleni

O godz. 17:00 i 18:00 w parku Nad Jasieniem będzie można wziąć udział w zajęciach nordic walking. Pierwsze zajęcia będą typowo rekreacyjne, ogólnorozwojowe, dedykowane początkującym wędrówcom i seniorom, kolejne – godzinę później – to tradycyjny trening sportowy. Udział bezpłatny.

DZIEJE SIĘ W WEEKEND

ZABAWA BEZ GRANIC

w Porcie Łódź

30 maja, w godz. 12:00–20:00
31 maja w godz. 11:00–20:00
Port Łódź, ul. Pabianicka 245

Strefa szalonej zabawy w atrium Portu Łódź. Tu nie ma żadnych zakazów! Skakanie po łózkach, malowanie po meblach, zabawy światłem, wyścigi wózkami, krzyki i śmiech – wszystko dozwolone! Całą rodziną odkrywajcie centrum i ukryte niespodzianki z kodami QR. Zapisy: edukacja@teatrarlekin.pl.

DZIEJE SIĘ W NIEDZIELĘ

GRA MIEJSKA

w Teatrze Arlekinie

1 czerwca, godz. 13:30
Teatr Lalek Arlekin, ul. Wólczańska 5

Rodzinna gra miejska z licznymi zagadkami! Uczestnicy wyruszą na poszukiwanie zagubionych postaci z arlekinowych spektakli, wykonując specjalne zadania i pomagając im wrócić do teatru.

Udział bezpłatny,
zapisy: edukacja@teatrarlekin.pl

PRZEŻYJ WYJĄTKOWE LATO NA PIOTRKOWSKIEJ

LATEM PIOTRKOWSKA ZMIENI SIĘ W ALEJĘ DŹWIĘKÓW, SZTUKI SŁOWA I TAŃCA

Poniedziałki od godz. 16:00 GRANIE NA BALKONIE

W kamienicach przy ul. Piotrkowskiej 77, 104 i 144 usłyszysz muzykę na żywo.

Wtorki od godz. 19:00

JAZZOWY WTOREK

W podwórku przy ul. Piotrkowskiej 3 w atmosferze klubu jazzowego pod wieczornym niebem i w zaaranżowanej przestrzeni posłuchamy adeptów i wirtuozów tego magnetycznego gatunku. Zagrają m.in. Marek Kądziała i zespół Trippers.

Środy od godz. 20:00

PIOTRKOWSKA KAMERALNIE

W muzyce na instrumenty klasyczne można zanurzyć się tylko w pasażu Rubinsteina.

Czwartki od godz. 21:00

STAND-UP

Błyskotliwie opowiedziane anegdoty z życia wzięte, czarny humor lub odważna ironia rozbawią nie tylko fanów gatunku.

Piątki od godz. 17:00

GRANIE W BRAMIE

Powrót na podwórko przy ul. Piotrkowskiej 3, tym razem w rockowej odsłonie, zagra m.in. Andy Birds.

Piątki od godz. 19:00

MUZYCZNY PLENER

Na pl. Wolności DJ-e zagrają house, drum'n'bass, elektronicznym synkopami, ilustrując puls miasta.

Soboty od godz. 19:30

SOBOTNIE BRZMIENIA

W podwórku przy ul. Piotrkowskiej 3, pod gwiazdami na małej scenie zagrają łódzkie kapele. Posłuchamy m.in. uznanego na scenie muzycznej todzianina Radka Bolewskiego.

SONGWRITER

„Pod zegarem” na skrzyżowaniu ul. 6 Sierpnia i ul. Piotrkowskiej, 10. edycja kameralnych koncertów autorskiej muzyki na gitarę i nieszablone teksty. Wy-

stąpi m.in. po raz pierwszy w Polsce Holy Fanda – czeski bard, grający mieszankę miejskiego bluesa i amerykańskiego. Grupa złożona z irlandzkich braci bliźniaków The Ocelots zagra gitarowe folki i złamane brzmienia.

Niedziele o godz. 12:00

BAŚNIOWA PIOTRKOWSKA

W podwórku przy ul. Piotrkowskiej 3 odbędą się spektakle teatralne dla najmłodszych. To okazja do przeżywania porywających i mądrych historii. „Baśniowa Piotrkowska” zostanie z widzami wyjątkowo do końca września.

Niedziele o godz. 16:00

PLENER ART

Łączy tworzenie prac plastycznych z relaksem pod chmurką. Obowiązują zapisy.



INFO

Wstęp na wszystkie wydarzenia jest bezpłatny.

Gabor Maté

Fotofestiwal i Uniwersytet Łódzki zapraszają na spotkanie z Gaborem Maté – „Refleksje nad traumą indywidualną i zbiorową: Palestyna i Syjonizm”.



Gabor Maté uznawany jest za jednego z najbardziej wyrazistych głosów wspierających prawa Palestyńczyków. Jego głos jako osoby o żydowskim pochodzeniu i ocalałego z Holocaustu ma

szczególne znaczenie w debacie. Tematem przewodnim spotkania będzie trwające ludobójstwo w Strefie Gazy, rola międzyludzkiej empatii w leczeniu zbrojnych ran, a także zaan-

W ŁÓDZI!

gażowanie Maté w terapię traumy na Zachodnim Brzegu w Palestynie oraz jego osobista perspektywa jako ocalałego z Shoah. Opowie o wpływie jego własnych doświadczeń na zrozumienie traumy pokoleniowej i potrzebie solidarności

z prześladowanymi, będącej moralnym obowiązkiem w obliczu trwającego ludobójstwa w Gazie. Uczestnicy wydarzeń dowiedzą się więcej o jego pracy terapeutycznej na Zachodnim Brzegu, gdzie pomagał ofiarom PTSD. Maté wyjaśni, dlaczego mimo krytyki nie rezygnuje z mówienia o prawach Palestyńczyków. Spotkanie poprowadzi Krzysztof Candrowicz, socjolog, kurator, animator kultury i członek kolektywu Fotofestiwalu w Łodzi.

red

INFO

Kiedy? 11 czerwca o godz. 17:00

Gdzie? Sala teatralna, Art_Inkubator (ul. Tymienieckiego 3)

Wstęp? Bezpłatny, możliwy wyłącznie po wcześniejszej rejestracji, link do zapisu na spotkanie będzie dostępny 28 maja o godz. 18:00 na stronie Fotofestiwalu



Król Walca

Po ogromnym sukcesie występu w ubiegłym tygodniu, który zgromadził tysiące melomanów, André Rieu zapowiedział kolejne pełne emocji i sztuki widowisko w łódzkiej Atlas Arenie.

Król Walca spotka się z widzami w Łodzi 7 maja 2026 r., a towarzyszyć mu będzie Orkiestra Johanna Straussa – zespół 60 utalentowanych muzyków, a także soliści z całego świata. Wspólnie zaprezentują niezapomniany wieczór, który połączy klasykę, musical, muzykę fil-

lową i oczywiście walce. W programie najnowszy materiał z albumu „The Sound of Heaven”, klasyczne arcydzieła, romantyczne walce i szczypta humoru. Scenografia, światła i emocje – wszystko, co sprawia, że koncerty André Rieua są prawdziwym fenomenem.

mat. pras.

INFO

Bilety już w sprzedaży na stronach: www.andrerieu.com oraz www.eventim.pl

GEYER MUSIC FACTORY

BILETY JUŻ W SPRZEDAŻY

Ruszyła sprzedaż biletów na Geyer Music Factory 2025 w Łodzi – letni festiwal muzyczny odbywający się co roku na dziedzińcu Białej Fabryki (ul. Piotrkowska 282). Podczas tegorocznej edycji „Tribute to...” usłyszysz legendarne utwory znanych zespołów, takich jak: The Police, Maanam, Queen czy Breakout, oraz wybitnych wykonawców – Edith Piaf i Ennio Morricone.

Bilety na koncerty w ramach Geyer Music Factory 2025 w cenie 50 zł (miejsca siedzące) są dostępne w sprzedaży na stronie bilety.cmwl.pl oraz w kasie bi-

letowej w godzinach otwarcia muzeum. W przypadku wyprzedania biletów na miejsca siedzące dostępne będą płatne wejściówki na miejsca stojące.



INFO

Zakupiony bilet upoważnia do udziału w wprowadzaniu po wystawach dostępnych w Centralnym Muzeum Włókiennictwa, odbywającym się przed danym koncertem. Na wprowadzaniu obowiązują zapisy (e-mail: gmf@cmwl.pl lub tel. 500 529 365).

ŁÓDŹ ZNÓW ZADBA O SENIORÓW

TA OPASKA MOŻE URATOWAĆ ŻYCIE



INFO

Więcej informacji o projektach dla seniorów na stronie:
www.uml.lodz.pl/seniorzy/projekty

W ramach kontynuacji programu teleopieki osoby po 60. roku życia, które ze względu na stan zdrowia mają trudności z codziennym funkcjonowaniem, zostały wyposażone w specjalne „opaski życia”, które pomagają szybko wezwać pomoc w sytuacjach zagrożenia.

Seniorzy zakwalifikowani do programu otrzymali opaskę bezpieczeństwa – niewielkie urządzenie noszone na nadgarstku, podobne do zegarka.

Jak to działa?

Opaska potrafi: mierzyć puls, temperaturę i ciśnienie, sprawdzać poziom tlenu we krwi

(saturację), wykryć upadek, a przede wszystkim – dzięki jednemu przyciskowi SOS – połączyć się bezpośrednio z ratownikiem medycznym.

W razie potrzeby ratownik może od razu wysłać karetkę na miejsce. To duże wsparcie, które pozwala seniorom czuć się bezpieczniej we własnym domu.

Dla kogo opaska?

Program jest skierowany do mieszkańców Łodzi powyżej 60. roku życia, po przebytych udarach lub zawałach, narażonych na utratę przytomności, mających problem z pamięcią, wynikający z przebytych chorób

lub zabiegów, do osób niepełnosprawnych i samotnych. Kryteria warunkujące udział w projekcie to zamieszkiwanie na terenie miasta Łodzi, posiadanie statusu osoby niesamodzielnej oraz wiek powyżej 60. roku życia. Z kolei kryteria premiujące udział w projekcie to prowadzenie gospodarstwa jednoosobowego i niepełnosprawność oraz posiadanie orzeczenia o niepełnosprawności.

Łódź wspiera osoby starsze

Obecnie w Łodzi działa 550 takich opasek, które są finansowane z budżetu miasta. Dzięki planowanej umowie z Łódzkim

Urzędem Wojewódzkim program będzie prowadzony do końca 2025 r. W planach jest również zakup kolejnych 50 opasek, aby jeszcze więcej seniorów mogło czuć się bezpiecznie. To część ogólnopolskiej inicjatywy Korpus Wsparcia Seniorów, realizowanej od 2022 r. przez Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej. Aż 80% kosztów finansuje państwo, resztę dokłada miasto.

Dzięki takim działaniom Łódź staje się miejscem, gdzie starsi mieszkańcy mogą czuć się bezpiecznie i pewnie – nawet wtedy, gdy mieszkają sami.

AS

FOT. ŁODZ.PL, ENVATO ELEMENTS

NIE ŁAM SIĘ!

RUSZYŁ PROGRAM BEZPŁATNYCH BADAŃ

Miasto realizuje program zdrowotny „Nie łam się!” – bezpłatną akcją edukacji i wczesnego wykrywania osteoporozy, finansowaną z Funduszu Medycznego oraz budżetu miasta. Celem programu jest profilaktyka i wykrywanie osteoporozy u kobiet, a także zapobieganie upadkom i złamaniom.

Z bezpłatnych badań mogą skorzystać mieszkanki Łodzi powyżej 65. roku życia oraz w wieku 40–64 lat z czynnikami ryzyka (np. przebyte złamania, palenie, reumatoidalne zapalenie stawów).

Program obejmuje ocenę ryzyka złamań narzędziem FRAX, a w razie wskazań – specjalistyczne badanie gęstości kości (DXA) i konsultację lekarską. Badania prowadzone są w miejscach przychodniach w całej Łodzi. Dodatkowo odbywają się bezpłatne wykłady edukacyjne. Najbliższe spotkanie zaplanowano 11 czerwca o godz. 12:00 w Centrum Zdrowego i Aktywnego Seniora przy ul. Przyrodniczej 7/9. Zapisy: tel. 42 617 12 32.

MAN

INFO

Więcej informacji:
www.uml.lodz.pl/osteoporoza

BOMBA WITAMINOWA W TWOJEJ SZKLANCE

KOKTAJL TRUSKAWKOWY

Pojawiły się już pierwsze truskawki (choć w koktajlu możesz też użyć mrożonych), więc warto wykorzystać je do przygotowania smoothie. Owoce te są smaczne i mają mało kalorii, a poza tym zawierają wiele cennych witamin i mikroelementów.

1

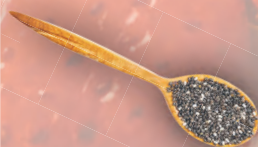
Składniki



ok. 10 truskawek



1 banan



1 łyżka stołowa nasion chia



3/4 szklanki kefiru, jogurtu lub maślanki

2

Przygotowanie

Zmiksuj truskawki, banana (pokrojonego na kawałki) i kefir. Gotowy koktajl posyp nasionami chia.

APETYT NA KULTURĘ

Wspominając lata 70. XX w. w Łodzi, nie można pominąć sfery kultury. W mieście robotniczych tradycji stopniowo przebiegała się do codziennego życia, ale w końcu zyskała rangę i budowała społeczne aspiracje mieszkańców.

W myśl ustrojowych założeń, kultura miała być dobrem wspólnym, a uczestnictwo w niej powinno być powszechnie dostępne. Państwo dotowało wszelkie przejawy działalności

nalne instytucje kultury w Łodzi, które reprezentowały wysoki poziom artystyczny w skali kraju.

Teatr Wielki nie tylko z nazwy

19 stycznia 1967 r. przy pl. Dąbrowskiego otwarto Teatr Wielki, była to druga pod względem wielkości scena operowa w Polsce. Nie uda się w krótkiej formie opisać 50 lat historii tej ważnej dla miasta instytucji kultury,

stroje. Na kolejne premiery operowe trudno było się dostać, a karnety na „Spotkania baletowe” szybko zniknęły. Z drugiej strony, wiele szkół średnich czy łódzkich przedsiębiorstw oferowało specjalne karnety na cały sezon. Podobnie było z koncertami w Filharmonii Łódzkiej, gdzie też było elegancko i nastrojowo. O bilety – nie tylko na szczególne wydarzenia – trzeba było walczyć.

W mieście panował pewien głód kulturalny, a na pewno rodzaj mody na korzystanie z dóbr artystycznych, także z wyższej półki, oraz bardziej masowej rozrywki.



Teatr Wielki

artystycznej, co stanowiło z jednej strony pewien rodzaj kontroli, ale z drugiej uwalniało nieco od presji komercjalizacji. Na najniższym szczeblu działały dzielnicowe domy kultury oraz sieć placówek osiedlowych, a własne prowadziły również duże zakłady, m.in. Poltex, Uniontex, Eskimo czy Elta. Ważne były oczywiście profesjo-

setek premier, tysięcy spektakli, festiwalu i innych wydarzeń artystycznych z udziałem wielu wybitnych dyrygentów, muzyków, śpiewaków, tancerzy. Wizyta w Teatrze Wielkim miała w tamtych czasach uroczysty i prestiżowy charakter – obowiązywały raczej wieczorowe

Filharmonia Łódzka



Dusza śpiewa...

Zaraz po wojnie powstała Operetka Łódzka, oferująca repertuar klasyczny, ale spod znaku lżejszej muzy, który w Łodzi miał swoją stałą widownię, a na scenie występowali znani artyści. Od 17 lipca 1964 r. placówka zaczęła działać w nowej siedzibie przy ul. Północnej. Pół wieku temu widownia była zwykle zapełniona po brzegi. Z tamtego okresu musimy przywołać również znakomite lata Teatru Nowego, kierowanego przez Kazimierza Dejmkę, który w 1974 r. ponownie objął stanowisko dyrektora. Do 1979 r. wystawił on kultowe widowiska, m.in. „Operetkę” Gombrowicza (1975), „Garbusa” (1975) i „Vatzlava” Mrożka (1979) czy „Wielkiego

Fryderyka” Nowaczynskiego (1977). Po raz kolejny zwrócił się reżyser ku apokryfom staropolskim,

nujących 12 tys. miejsc na widowni. Kolejki do kin w Łodzi, zwłaszcza na pokazy premierowe czy kasowe obrazy, były zjawiskiem powszechnym, a jednym z przejawów kulturalnego boomu była działal-



Kazimierz Dejmek, dyrektor Teatru Nowego, w połowie lat 70. XX w.

reżyserując sławne „Dialogus de Passione”.

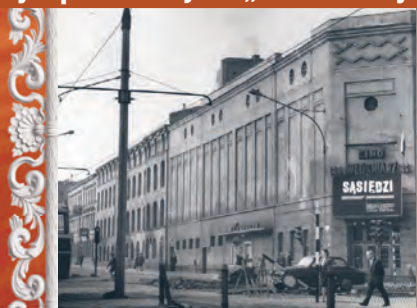
Bardzo trudno było dostać bilety na te spektakle. Podobnie było z innymi scenami łódzkimi: Teatrem im. Jaracza, Teatrem Powszechnym pod dyktando Romana Kłosowskiego czy 7.15, należącym do PWSFTviT.

Ale kino!

Łódź już przed wojną zasygnęła w Polsce największą liczbą kinematografów, ale podobnie było w czasach PRL-u, bo miasto kochało masową, ludyczną rozrywkę. W latach powojennych, z kulminacją właśnie w latach 70., nadal dzierżyło palmę pierwszeństwa z liczbą 35 działających kin różnych kategorii, dyspo-

ność tzw. koników, którzy przed kinami sprzedawali – zwykle za podwójną cenę – bilety nabyte wcześniej w kasie. Normą było także w tamtych czasach całonocne czuwanie w kolejce przed budynkami kilku premierowych kin, by zdobyć karnet na „Konfrontację”, czyli doroczny przegląd światowych produkcji filmowych, zarówno tych popularnych, jak i artystycznych, nagrodzonych Oscarami czy na międzynarodowych festiwalach, które nie zawsze trafiały potem do szerokiej dystrybucji. Była to więc jedyna okazja, by je obejrzeć. agr

Pod kinem Włókniarz też stały nocne kolejki po karnety na „Konfrontację”



Teatr Muzyczny

O sukcesach Łodzi filmowej napiszemy w kolejnym odcinku.

To będzie prawdziwy raj dla najmłodszych! Z okazji Dnia Dziecka w Łodzi organizowany jest wyjątkowy weekend, w ramach którego przygotowano aż 30 różnych wydarzeń skierowanych do dzieci i całych rodzin. Festyny, warsztaty, spektakle i pikniki – każdy znajdzie coś dla siebie!

Dzień Dziecka

AŻ 30 WYDARZEŃ PRZEZ CAŁY WEEKEND

O wszystkich wydarzeniach przeczytasz na łódz.p



ORIENTARIUM (31 maja – 1 czerwca)

Na dzieci czekają spotkania ze zwierzętami, animacje, konkursy z nagrodami, pokazy oraz strefy zabawy przygotowane przez sponsorów. Dla pierwszych gości przewidziano vouchery z rabatami do strefy gastronomicznej i na wybrane atrakcje.

Jedną z głównych atrakcji będzie gra terenowa „Spy Guy XXL – Orientarium Edition”, w której uczestnicy wcielą się w detektywów tropiących zwierzęce ślady wśród egzotycznych mieszkańców zoo.



PIKNIKI W PARKACH (31 maja – 1 czerwca)

- Na Młynku (1 czerwca w godz. 12:00–17:00, teren rekreacyjny „Młynek”, ul. Śląska 168) Rodzinny piknik z darmowymi dmuchańcami, malowaniem buziek, animacjami i atrakcjami wodnymi. W programie występy na scenie, pokaz iluzji oraz koncert zespołu Age Connect & Rockaway (15:30–16:30). Obecne będą służby mundurowe, konkursy z nagrodami oraz spotkanie z alpakami. Wstęp wolny!

- Na Zdrowiu (31 maja, start o godz. 10:00)
- Park Julianowski (1 czerwca, godz. 10:00)
- Park Źródliska (31 maja, w godz. 14:00–15:30)

Warsztaty pełne kolorowych eksperymentów dla dzieci w wieku 4–8 lat. Na najmłodszych czekają m.in.: kolorowy, bąbelkowy eksperyment, malowanie obrazów kostkami lodu i tłuczkami, gry i zabawy, tworzenie roślinnych obrazów, tatuaże, poszukiwanie i malowanie specjalnych kamieni. Koszt udziału to 40 zł za jedno dziecko lub 35 zł przy zapisie dwóch dzieci.

ŚWIĘTO KOLORÓW HOLI FESTIVAL

(31 maja
w godz. 15:00–17:00)

Najbardziej kolorowa impreza sezonu! Na łódzian (nie tylko najmłodszych!) czeka eksplozja kolorów z oryginalnymi proszkami Holi w dziewięciu barwach, kolorową falą wyrzutów, muzyką DJ-ów, kolorową watą cukrową, CO2 bazookami oraz strefą food trucków. Impreza odbędzie się w Ogrodach Geyera.



KOLEJOWY DZIEŃ DZIECKA

(31 maja w godz. 10:00–18:00
oraz 1 czerwca w godz. 10:00–16:00)

III Wystawa Makiet Kolejowych oraz ekspozycja zabytkowego i współczesnego taboru kolejowego na dworcu Łódź Fabryczna. To doskonała okazja, by poznać fascynujący świat kolejnictwa i zobaczyć unikalne modele oraz historyczne pojazdy.



FOT. ŁÓDZ.PL, MAT. PRAS.

MIEJSKI DZIEŃ DZIECKA (1 czerwca)

Miejski Dzień Dziecka w Łodzi odbędzie się w tym roku 1 czerwca w nowej przestrzeni Starego Rynku i parku Staromiejskiego. Na start mocne uderzenie – o godz. 11:00 sceną zawładnie Majka Jeżowska, której przeboje od dekad poruszają serca dzieci i dorosłych. Zabawa i nauka połączą się w Strefie Rossmanna, która wypełni część Starego Rynku dmuchańcami, torem przeszkód, karuzelą, rzutkami i basenem z piłeczkami. Nie zabraknie również animacji tanecznych do lubianych Czyściochowych Piosenek, zabaw ruchowych, konkursów z nagrodami oraz rodzinnych gier wielkoformatowych. Dzieci będą mogły wziąć udział w warsztatach „zrób to sam” oraz stworzyć własne breloki, gniotki i przypinki. Chętni zaszaleją z kolorowymi fryzurami, wodnymi i brokatowymi tatuażami, a nawet z pomalowanymi twarzami. Dla najmłodszych Rossmann przygotuje strefę z piaskiem kinetycznym i dużymi klockami XXL, gdzie każdy malec poczuje się jak odkrywca!

W parku Staromiejskim łódzkie instytucje i firmy zapewnią wachlarz atrakcji – od pokazów służb mundurowych po twórcze działania z bibliotekami, muzeami i szkołami. Nie zabraknie gier, konkursów z nagrodami, warsztatów kreatywnych i dobrej zabawy. Będzie można także odpocząć w cieniu drzew, napić się czegoś zimnego, zjeść lody, posmakować potraw z grilla i posłuchać muzyki. O godz. 14:00 warszawski Teatr Formalina zaprezentuje w amfiteatrze spektakl „Kapi i Ara”, a o godz. 16:30 scenę przejmie Teatr Pinokio, który specjalnym koncertem z okazji swoich 80. urodzin zakończy imprezę.

Wszystkie atrakcje będą bezpłatne!



PIKNIK „WITAJCIE W KOSMOSIE!” W EC1 (31 maja – 1 czerwca)

Kolorowa, kreatywna przestrzeń dla dzieci w wieku 3–10 lat z budowaniem raket z klocków, kosmicznymi grami, malowaniem i quizami z nagrodami. Gościem specjalnym będzie dr Jakub Bochiński – astronom i twórca satelity EagleEye, który w sobotę o godz. 12:00 opowie o polskim przemysle kosmicznym. Zespół Raptors pokaże roboty i technologie, a Fundacja New Space poprowadzi płatne warsztaty budowy raket (sobota i niedziela, godz. 12:00 i 15:00).

- **Morskie przygody we foyer Narodowego Centrum Kultury Filmowej**
Dzieci w wieku 7–12 lat zanurzą się w podwodny świat pełen VR, animacji poklatkowej, DJ-skich zabaw i tworzenia opowieści dźwiękowych.
- **Warsztaty ceramiczne „Gruby kot” (31 maja – 1 czerwca)**
Dzieci i rodzice będą mogli tworzyć gliniane miseczki i zawieszki. Zajęcia dla najmłodszych i starszych dzieci oraz warsztaty rodzinne w niedzielę. Liczba miejsc jest ograniczona. Wstęp na piknik i morskie przygody jest w cenie biletu na dowolną atrakcję EC1 Łódź.



TEATRY (1 czerwca)

- **Teatr Pinokio – „Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek”** (niedziela, 1 czerwca, godz. 12:00). Spektakl na podstawie książki Justyny Bednarek to połączenie kryminału, bajki z morałem i szczęśliwego zakończenia.
- **Teatr Komedii Impro – „Wymysłanka”** (1 czerwca, 10:30). Improvizowany spektakl, w którym dzieci decydują o przebiegu akcji, postaciach i kostiumach. Mali widzowie mogą też wystąpić na scenie jako aktorzy.
- **Teatr Wielki – „Pinokio”** (1 czerwca). Opera satelityna, która łączy piękną, różnorodną muzykę z humorem i liryzmem, angażując zarówno dzieci, jak i dorosłych widzów.
 - **Teatr Lalek Arlekin – gra miejska** (1 czerwca, godz. 13:30–15:30). Uczestnicy wspólnie wyruszą na poszukiwanie zaginionych drugoplanowych postaci z arlekinowych spektakli. Wydarzenie jest bezpłatne i przeznaczone dla całych rodzin.
 - **Teatr Piccolo** (1 czerwca, godz. 12:30) – ciepłe i pełne humoru przedstawienie o przygodach niezdarne misia, który w dniu swoich urodzin odkrywa, że jego przyjaciele zapomnieli o jego święcie.

AQUAPARK FAŁA (1 czerwca w godz. 11:00–17:00)

W programie: gry i zabawy sportowe (przeciąganie liny, Twister, skoki w dal, układanie wieży z klocków), konkursy wiedzy, atrakcje dla najmłodszych (malowanie twarzy, tatuaże, bańki mydlane), dmuchańce i wodny tor przeszkód oraz strefa relaksu dla dorosłych. Dla uczestników przygotowano także specjalny Pakiet Nowości – jeden zjazd na zjeżdżalni z technologią VR oraz dziesięciominutowy pojedynek Aqua Battle w cenie biletu. Współorganizatorem imprezy jest Radio Eska.



ŁODZIANIE MAJĄ GŁOS

CHCESZ OGRANICZENIA
SPRZEDAŻY ALKOHOLU?

WIĘCEJ SZCZEGÓŁÓW ZNAJDZIESZ
NA STRONIE UML.LODZ.PL/KONSULTACJE

Do najbliższej soboty, 31 maja trwają konsultacje społeczne w sprawie ograniczenia sprzedaży alkoholu w godzinach nocnych. Ty też możesz zabrać głos.

Rozmowy prowadzone przez Biuro Aktywności Miejskiej dotyczą ograniczenia sprzedaży alkoholu w godzinach nocnych, co ma wpłynąć na poprawę bezpieczeństwa i porządku publicznego wokół sklepów i innych punktów handlowych, mających w swojej ofercie napoje alkoholowe oraz oferujących je do sprzedaży również w godzinach nocnych.

Gdzie nie kupisz
alkoholu?

Zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa Rada Miejska w Łodzi może uchwalić ograniczenie nocnej sprzedaży alkoholu dla całego miasta lub wyznaczonych osiedli, dla sprze-

daży między godz. 22:00 a godz. 6:00, dla sklepów i innych punktów handlowych, w tym stacji benzynowych. To ograniczenie nie może jednak obejmować wszelkiego rodzaju punktów gastronomicznych oraz wykraczać poza wyżej wymienione godziny. Łodzianie wzięli udział w wielu spotkaniach konsultacyjnych zarówno online, jak i stacjonarnych, m.in. w siedzibach rad osiedli.

Możesz jeszcze
zabrać głos!

Zostało kilka dni na wypowiedzenie się w zakresie ewentualnego wprowadzenia ograniczenia sprzedaży napojów alkoholowych w godzinach nocnych. Do końca maja możesz wypełnić formularz konsultacyjny lub odwiedzić punkt konsultacyjny zlokalizowany przy al. Politechniki 32.

red

MIKROGRANTY PO ŁÓDZKU

Trwa Miejski Program Mikrograntów 2025. Masz pomysł na działanie? Zgłoś się!

Miejski Program Mikrograntów 2025 to konkurs, w którym możesz zdobyć środki finansowe na realizację małych przedsięwzięć, takich jak działania zwiększające estetykę najbliższego otoczenia, inicjatywy kulturalne, a także sąsiedzkie spotkania czy warsztaty.

Projekty,
które integrują

Centrum OPUS po raz kolejny jest operatorem programu finansowanego przez miasto Łódź.

Program to doskonała okazja, by zrealizować oddolne inicjatywy. Jego celem jest wspieranie pomysłów, które budują sąsiedzkie więzi, integrują mieszkańców oraz wzmacniają ich zaangażo-

wanie w sprawy lokalne – mówi Aleksandra Reszka, członkini zarządu Centrum OPUS.

Dofinansowanie
do 5 tys zł

Pula środków w ramach Miejskiego Programu Mikrograntów 2025 wynosi 195 tys. zł. Łodzianie mogą realizować swoje pomysły w zakresie animacji, aktywności społecznej, eduka-

cji czy zagospodarowywania skwerów, np. tworzyć place zabaw. Może to być organizacja spotkań, warsztatów, kursów, szkoleń, projektów kulturalnych, takich jak wystawy czy koncerty, ale też montaż infrastruktury, np. ławek, koszy na śmieci, czy nasadzenia roślin. Kwota projektu może wynosić nie mniej niż 500 zł i nie więcej niż 5 tys. zł.

red

INFO

Wnioski można składać do 2 czerwca do godz. 16:00 na stronie: www.opus.org.pl/łodzkie-mikrogranty-2025
Dodatkowych informacji udziela Liliana Milewska-Wojciechowska, koordynatorka projektu: lwojciechowska@opus.org.pl

OGŁOSZENIA MIEJSKIE

WWW.BIP.UML.LODZ.PL


PREZYDENT MIASTA ŁÓDZI

informuje, że w dniach od dnia 26 maja 2025 r. do dnia 16 czerwca 2025 r. zamieszczony jest na tablicach ogłoszeń Urzędu Miasta Łodzi, stronie internetowej Urzędu Miasta Łodzi oraz na stronie internetowej Łódzkiego Urzędu Wojewódzkiego w Łodzi wykaz nieruchomości stanowiącej własność Skarbu Państwa położonej w Łodzi przy ul. Beskidzkiej 53, oznaczonej jako działka nr 78/3, w obrębie W-5, uregulowanej w księdze wieczystej nr LD1M/00160729/9 przeznaczonej w części o pow. 14,50 m² do udostępnienia pod lokalizację infrastruktury przesyłowej na okres do 3 lat.

OGRODOWA 24

NAJBARDZIEJ EKOLOGICZNY
ZABYTEK W POLSCE

Podwórko famuły będzie zielone

Tak będzie wyglądała
Ogrodowa 24 z lotu ptaka

**Na pierwszy rzut oka
całkiem ruda, a jedno-
cześnie tak zielona, jak
tylko się da. Niezwykła
łódzka famuła stanie się
jednym z najbardziej ekologicz-
nych zabytków w kraju.**

Przy ul. Ogrodowej 24 trwa przebudowa monumentalnego domu, który Izrael Poznański wznosił w XIX w. dla pracowników swoich zakładów. Trzypiętrowy gmach – w którym oryginalnie znajdowały się skromne, robotnicze izby – zamienia się w wygodne i nowoczesne miejsce do mieszkania, pracy i rozrywki.

**Komfortowe
miejsce
do życia**

W famule Poznańskiego powstają mieszkania, biura i lokale użytkowe. Wszystko na wynajem. Gruntowny re-

mont budynku obejmuje m.in.: wymianę i ułożenie instalacji, wymianę stropów, przebudowę klatek schodowych, montaż wind, wymianę dachu, konserwatorski remont elewacji, wymianę stolarki i urządzenie dziedzińca.

Na tym etapie inwestycji największe wrażenie robi wyczyszczona, ruda cegła na fasadzie.

– Większość elewacji jest już gotowa. Szczególnie cieszy nas odnowiony narożnik przy skrzyżowaniu ul. Ogrodowej z ul. Gdańską, który w niczym nie ustępuje fasadzie Hotelu Andel's po drugiej stronie ulicy. Niebawem cały gmach będzie tak wyglądał, ekipa budowlana skrupulatnie odnawia kolejne części elewacji, cegła po cegle – mówi Mariusz Łysio z Łódzkich Inwestycji.

Ale nie tylko ruda kolor będzie znakiem rozpoznawczym famuły Poznańskiego. Inwestor postawił na zielone rozwiązania, a łódzki zabytek będzie prawdopodobnie najbar-

dziej ekologiczny w całym kraju.

Zielono mi

Trwają prace konstrukcyjne związane z budową zbiorników retencyjnych wody deszczowej, która będzie wykorzystywana do podlewania trawników i zieleni. Równolegle rozprowadzana jest instalacja do odzyskiwania wody szarej, która po oczyszczeniu i filtracji będzie użyta jako woda do spłukiwania toalet. Na terenie dziedzińca zostaną założone łąka kwietna i ogród deszczowy. W ten sposób powstanie lokalny ekosystem oddający wodę opadową roślinom w suchych okresach. Zielonym dopełnieniem będą wertykalne ogrody przy ogrodzeniu terenu.

– Całość sprawi, że zielony dziedziniec będzie przyjemną strefą relaksu zarówno dla najemców nieruchomości, jak i dla gości odwiedzających lokale usługowe. W tej chwili trwają ustalenia dotyczące doboru roślin, elementów małej architek-

tury i ostatecznego kształtu zielonego dziedzińca – mówi Mariusz Łysio.

Ogród, łąka, rabaty i niska zieleni będą miały w sumie powierzchnię dwóch boisk do koszykówki. Z kolei zielone dachy i ogrody wertykalne to kolejne przeszło 400 mkw. zieleni w famule Poznańskiego.

Nie tylko na niższych kondygnacjach nieruchomości, ale także na ostatnim piętrze znajdziemy ekologiczne rozwiązania. Na dachu budynku zostanie zamontowana instalacja fotowoltaiczna, która znacznie podniesie energooszczędność budynku.

Famuła Poznańskiego jest pierwszym projektem mixed-use realizowanym przez inwestora publicznego. Miejska spółka Łódzkie Inwestycje planuje oddać ją do użytku w pierwszej połowie 2026 r.

AHA

**Najlepszy
adres w centrum**

**Wielkimi atutami famuły
są nie tylko
zastosowane tu rozwiązania
i wyjątkowy, industrialny
charakter nieruchomości.**

Ogrodowa 24 znajduje się w świetnej lokalizacji. Po drugiej stronie ulicy mamy Manufakturę, obok ul. Zachodnią – ważną trasę komunikacji miejskiej, a bliżej, na ul. Karskiego powstaje stacja Łódź-Polesie – na trasie budowanego właśnie tunelu średnicowego.

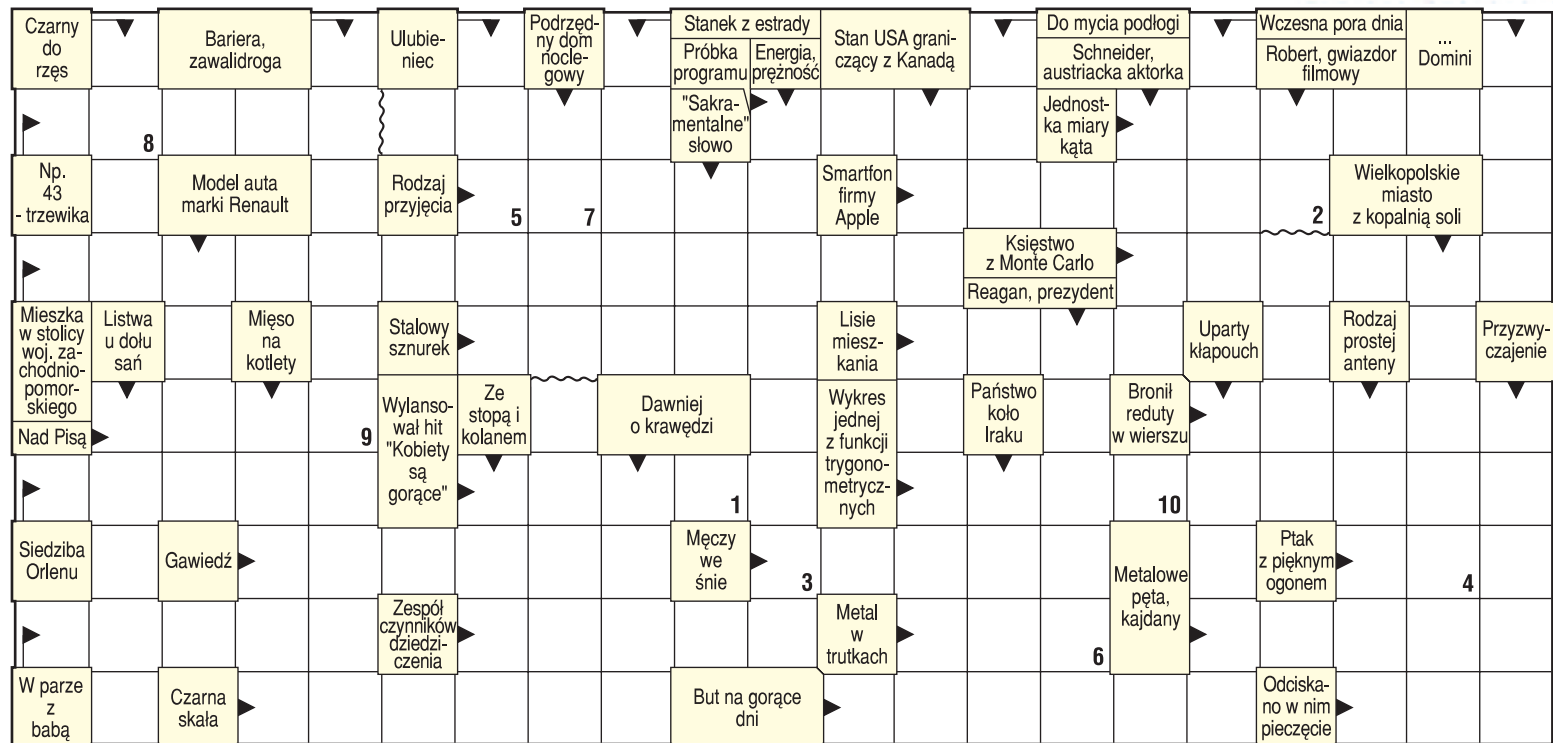




Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce
SERII KRZYŻÓWEK Z KORONĄ

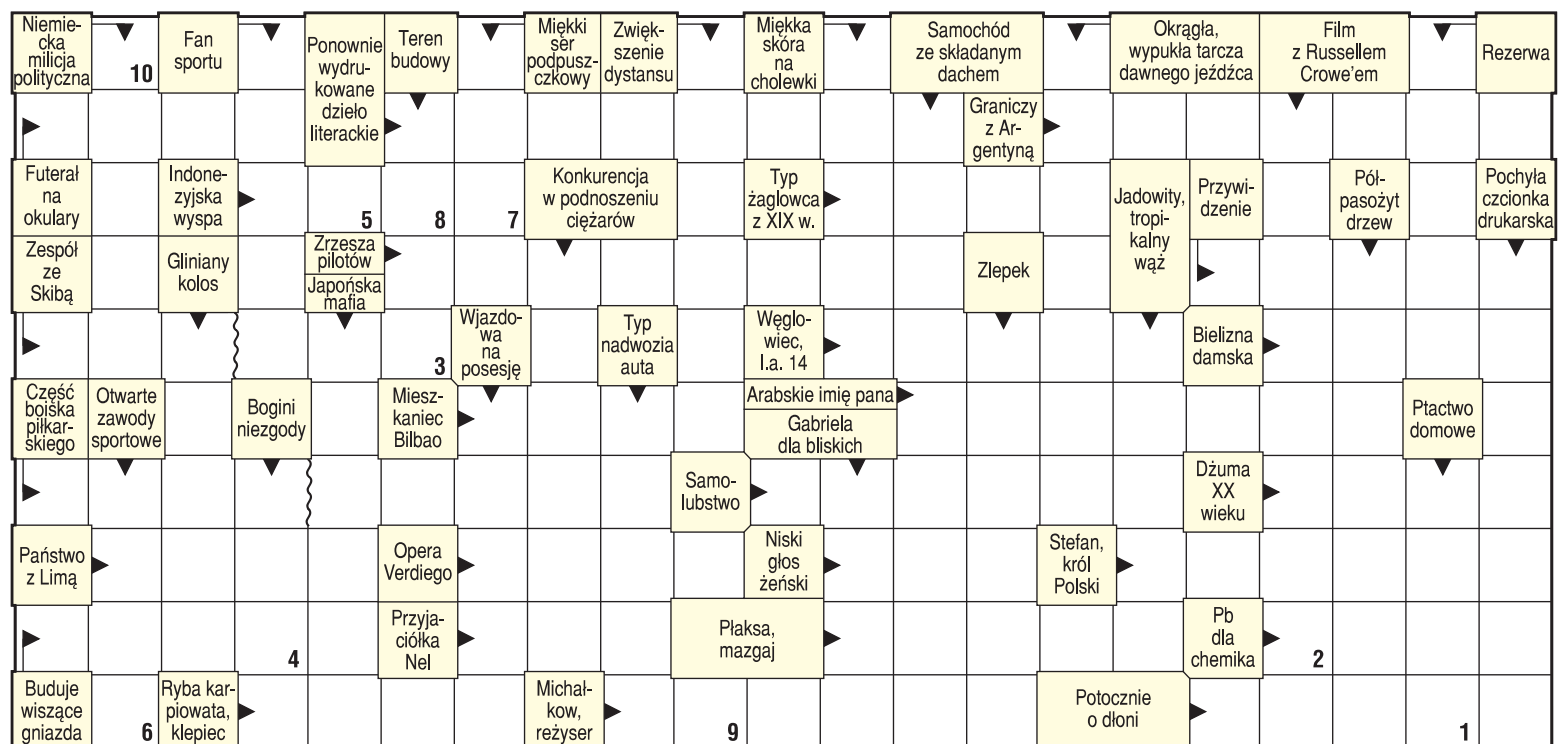


KORONA



Tytuł piosenki zespołu Budka Suflera:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----



Tytuł bajki Jeana de La Fontaine'a:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----



Sięgnij po krzyżówkę serii



KORONA

„Krzyżówki z Koroną”
DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU

SUDOKU ŁATWE								
		1		7		4		
	4						5	
5		7				9		8
	9	8	7		5	6	3	
			6		1			
	7	6	2		3	8	4	
8		3				5		6
	2						1	
		4		1		7		

SUDOKU ŚREDNIE								
2	7		6				4	5
4		6	7					3
				2			1	
							9	2
		2		4		1		
3	8							
	3			8				
8					9	6		1
9	6				2		5	7

SUDOKU TRUDNE								
1	9		8	3				
7				9	2			
			1			7		
8								
		5	7		6	4		
								7
		6			1			
			3	8				6
				6	4		3	5

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



OGŁOSZENIA MIEJSKIE



PREZYDENT MIASTA ŁÓDZI

informuje, że w dniach **od 28 maja 2025 r. do 18 czerwca 2025 r.** wywieszony będzie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczony na stronie internetowej Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl) wykaz stanowiący załącznik do zarządzenia Nr 1108/2025 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 20 maja 2025 r. w sprawie przeznaczenia do sprzedaży w drodze przetargów samodzielnych lokali mieszkalnych usytuowanych w budynku położonym w Łodzi przy ulicy Romualda Mielczarskiego 12, stanowiących własność Miasta Łodzi, wraz z udziałem w prawie własności gruntu oraz ogłoszenia ich wykazu.



PREZYDENT MIASTA ŁÓDZI

informuje, że w dniach **od 28 maja 2025 r. do 18 czerwca 2025 r.** wywieszony będzie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ulicy Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczony na stronach internetowych Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl) wykaz stanowiący załącznik do zarządzenia Nr 1082/2025 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 19 maja 2025 r. w sprawie przeznaczenia do sprzedaży w drodze bezprzetargowej samodzielnych lokali mieszkalnych, usytuowanych w budynku położonym w Łodzi przy ul. gen. Zygmunta Sierakowskiego 22, stanowiących własność Miasta Łodzi wraz z udziałem w prawie własności gruntu oraz ogłoszenia ich wykazu.

WWW.BIP.UML.LODZ.PL



MATERIAŁ PARTNERSKI



TVP1
środa, 28.05, godz. 20:30

ZA WSZELKĄ CENĘ

Na środowy wieczór polecamy dramat obyczajowy, rozgrywający się w świecie damskiego boksu – „Za wszelką cenę” (w oryginalnym tytule brzmi bardziej wymiennie – „Million Dollar Baby”).



Nagrody amerykańskiej Akademii Filmowej są na ogół dobrą rekomendacją filmów, a tu mamy zdobywcę aż czterech Oscarów! Dwudziesty piąty pełnometrażowy film w reżyjskim dorobku aktora Clinta Eastwooda przyniósł mu uzna-

nie widzów – i co nie zawsze się zdarza – także krytyków. Oprócz Oscara za pierwszoplanową rolę kobiecą dla Hilary Swank, obraz otrzymał również statuetki dla najlepszego filmu roku, za drugoplanową rolę męską dla Morgana Freemana oraz dla Clinta Eastwooda za reżyserię. Co ciekawe, Eastwood był również odtwórcą głównej roli, za którą otrzymał nominację do Oscara oraz... kompozytorem muzyki do tego filmu – prawdziwy człowiek orkiestra! A fabuła filmu jest naprawdę przejmująca i stawia przed nami spore dylematy.

POLSAT
czwartek, 29.05, godz. 20:10

WYSTRZAŁOWE WESELE



Filmy z uznawaną za królową wszechstronności artystką zarobiły ponad 3 miliardy dolarów! W tym filmie jest panną młodą o imieniu Darcy, która z narzeczonym Tomem (Josh Duhamel) zamierza wziąć ślub na egzotycznej wyspie. Drobne problemy rodzinne przyćmiewa wtargnięcie uzbrojonych piratów. Biorą oni gości weselnych na zakładników i żądają okupu. Zakochani mają świadomość, że w odizolowanym od świata miejscu nie pojawi się pomoc. Sami muszą stawić czoła gangsterom. W filmie występują także Lenny Kravitz i Sonia Braga.

Następnego wieczoru nastrój może nam poprawić komedia „Wystrzałowe wesele” z udziałem aktorki, ale też piosenkarki i tancerki – Jennifer Lopez, która za kilkadziesiąt dni wystąpi w Warszawie na stadionie PGE Narodowy.

TRANSFERY

W CIEŃNIU
GABINETÓW

Jupitery zgasty, a piłkarze rozjechali się na urlopy, jednak są jeszcze miejsca, gdzie światło świeci się do późnych godzin nocnych, a praca wciąż wrę. W widzowskich gabinetach wykują się właśnie skład na nowy sezon.

Widzew od nowa – z takim hasłem ruszył na zakupy dyrektor sportowy Mindaugas Nikoličius. Dwa pierwsze transfery do klubu już się odbyły. Sebastian Bergier i Antoni Klukowski dołączają do drużyny, jednak można ich traktować w kategoriach uzupełnień. W erze Roberta Dobrzyckiego wszyscy czekają na znacznie mocniejsze nazwiska, które na razie pojawiają się jedynie w medialnych doniesieniach. Według informacji Bartka

Stańdy z Sektora Widzew, w sferze zainteresowania łodzian był Lukas Kalvach z Viktorii Pilzno. Pojawiały się również plotki o ofercie za Darko Czurlinowa, który ostatnie miesiące spędził na wypożyczeniu do Jagielloni Biłystok. Oba transfery upadły ze względu na finansy.

Odejsia

Skoro Widzew zatrudnia, musiał też zwolnić. Z klubem pożegnali się Juan Ibi-za, Luis da Silva, Fabio Nu-

nes i Sebastian Kerk. Skończyły się również wypożyczenia Lubomira Tupty i Saida Hamulicia. To zapewne nie koniec odejść, Nikoličius nie zamknął tej listy oraz nie wyklucza transferów wychodzących.

PB



FOT. ŁÓDŹ.PL

I LIGA

ŁKS IDZIE NA ZAKUPY

ŁKS Łódź dopiero co zakończył sezon Betclic 1. Ligi, a już skupia się na budowaniu kadry i sztabu na nowe rozgrywki. Klub pożegnał już dwóch piłkarzy, a także dotychczasowego kierownika drużyny, a to dopiero początek zmian.

Lato przy
al. Unii

Lubelskiej znów będzie pracowite i obfitujące w zmiany. Kolejny rok z rzędu do klubu dołącza nowy trener, który będzie budował swój sztab. Pewne jest to, że z Szymonem Grabowskim współpracować będą Ryszard Robakiewicz i Michał Zapart. Według nieoficjalnych informa-

cji sztab uzupełnią Dawid Pędziałek, były trener GKS-u Jastrzębie, oraz Grzegorz Lech, który był asystentem w Polonii Warszawa. Oficjalne przedstawienie ma nastąpić jeszcze przed pierwszym treningiem (17 czerwca).

Pierwsze pożegnania

Wiadomo także, że w ka-

drze pierwszoligowca na nowy sezon nie znajdują się Pirulo i Kamil Dankowski. Oba piłkarzy pożegnano podczas meczu ze Zniczem Pruszków, a to dopiero początek pożegnań. Pełna lista ma być znana do środy (28 maja). Pożegnania nie ominą także sztabu. Wiadomo, że kierownikiem drużyny

po blisko 30 latach przestanie być Jacek Żaloba. Oddany klubowi pracownik ma objąć nową funkcję – menadżera ds. logistyki. To również niejedyna osoba, która odejdzie ze sztabu.

Mateusz Dęderski

TAURON LIGA

Sezon w Tauron Ligi dobiegł końca ponad miesiąc temu, a niektóre kluby zaczynają już budować kadry na nowe rozgrywki. Okienko ruszyło w szeregach PGE Grot Budowlanych Łódź, natomiast w ŁKS-ie Commercecon Łódź panuje nieco większy spokój.

Ruchy kadrowe w PGE Grot Budowlanych Łódź rozpoczęły się już pod koniec poprzednich rozgrywek. Wraz z ostatnim meczem sezonu z klubem pożegnały się Jelenia Błagojević i Dominika Sobolska-Tarasowa, które zakończyły siatkarskie kariery.

SIATKARSKIE
TRANSFERY

W przerwie między sezonami doszło do kolejnych pożegnań. Barw Budowlanych nie będą bronić już Ewelina Wilińska, Kinga Różyńska, Weronika Sobiczewska, Terry Enweonwu i Afedo Manyang. Klub potwierdził ponadto, że w kadrze na nowy sezon zostaną Justyna Łysiak, Paulina Damaske, Alicja Grabka i Karolina Drużkowska. Przed władzami brązowych medalistek mistrzostw Polski trudne zadanie. Do skompletowania pozostaje cały atak drużyny. Wydaje się, że inne pozycje doczekają

się wyłącznie korekt, a nie kompletnej przebudowy.

ŁKS zachowuje spokój

Wicemistrzyni Polski zapadły w sen. Klub nie ogłosił żadnej decyzji kadrowej, choć zakulisowe informacje sugerują, że drużynę czeka kompletna przebudowa. Zmieni się też trener – nie będzie nim już Zbigniew Bartman.

Mateusz Dęderski



FOT. ŁÓDŹ.PL



FOT. ŁÓDŹ.PL



MECZ GWIAZD



CZY BONIEK POKONA LEHMANNĄ?

J. LEHMANN



Bramki drużyny Francji będzie strzegł legendarny Jens Lehmann.

Do Meczów Gwiazd na stadionie Widzewa zostało już półtora tygodnia. Czas na kolejnego ogłoszenia!

Zbigniewa Bońka fanom piłki nożnej przedstawiać nie trzeba. Legenda Widzewa Łódź, Juventusu Turyn i AS Romy początkowo miała wystąpić w Meczach Gwiazd jako trener, ale zmieniła decyzję. Chęć wejścia na murawę stadionu przy al. Piłsudskiego 138 jako gracz była tak duża, że Boniek zdecydował się zdjąć buty z kółka i na jeden dzień znów wcielić się w rolę piłkarza. Strzelić bramkę jednak nie będzie łatwo, bo między słupkami francuskiej drużyny stanie inna legenda.

Brąz na Mistrzostwach Świata

Jens Lehmann bez wątpienia jest wielką postacią

piłki nożnej. Niemiecki bramkarz wystąpił na Mistrzostwach Świata w 2006 r. i sięgnął tam po brąz. Razem z Arsenalem dotarł do finału Ligi Mistrzów. W zawodowej karierze rozegrał ponad 600 meczów klubowych oraz ponad 60 reprezentacyjnych. Zobaczenie takiego zawodnika na własne oczy to nie lada gratka!

Bilety

Wejściówki na Mecz Gwiazd wciąż są dostępne w sprzedaży. Na kibiców na stadionie czekać będą jednak nie tylko sportowe emocje. Przed pierwszym gwizdkiem koncert da Blanka!

Bilety:



Z. BONIEK



Legenda Widzewa Łódź, Zbigniew Boniek, ponownie zagra na stadionie przy al. Piłsudskiego 138!

SUPERPUCHAR



GWIAZDY SZCZYPIORNIKA W ŁÓDZI!

Po raz drugi Atlas Arena będzie miejscem zmagania najlepszych piłkarek i piłkarzy ręcznych w Polsce. Kto w tym roku powalczy o Superpuchar?

W męskim finale Superpucharu Polski w piłce ręcznej w Łodzi czeka nas starcie tytanów. ORLEN Wisła Płock, obrońca trofeum z ośmioma tytułami mistrzowskimi na koncie, stanie naprzeciw Industriad Kielce, najbardziej utytułowanego klubu w historii polskie-

go szczypiornika, który w tej edycji rozgrywek już zgarnął Puchar Polski. To będzie pojedynek dwóch odwiecznych rywali. Płockanie - z regularnymi występami w Lidze Mistrzów i plejadą reprezentantów w składzie - będą chcieli udowodnić swoją dominację. Kielczanie - z 20 tytułami mistrza Polski i triumfem w Lidze Mistrzów na koncie - odpowiedzą siłą ognia, w której błyszczą gwiazdy światowego formatu.

To nie tylko mecz, to jedna z najgorętszych sportowych rywalizacji w kraju!

Lublin vs Lubin

Kobiecie zmagania o Superpuchar Polski w piłce ręcznej zapowiadają również gorące emocje. W walce o trofeum zmierzą się KGHM Zagłębie Lubin i PGE FunFloor Lublin, a to gwarancja widowiska na najwyższym poziomie. Lubinianki, po zdobyciu Mistrzostwa Polski i ORLEN Pucharu Polski, potwierdziły swoją domina-



cję i przyjadą do Łodzi po kolejny triumf. Naprzeciw nim stanie PGE FunFloor Lublin - najbardziej utytułowany klub w historii polskiej kobiecej piłki ręcznej z imponującymi 22 tytułami mistrzyń kraju. Lubinianki, wicemistrzynie Polski, również mogą pochwalić się gwiazdorską obsadą, łączącą reprezentantki Polski z zagranicznymi talentami.

LIGA CENTRALNA

Piłkarze ręczni Anilany Łódź mogą wziąć głęboki oddech i wyjechać na urlop. Dzięki dobrej końcówce sezonu udało się uniknąć nadmiernych emocji i utrzymać się w Lidze Centralnej.

SPOKOJNE WAKACJE



Rok temu o tej porze zawodnicy łódzkiej Anilany nie mieli w głowach urlopów, a walkę o utrzymanie. Dzięki heroicznej postawie w dwumeczu z Grunwaldem Poznań ta sztuka się udała. Celem na ten sezon było znalezienie się poza strefą play-out. Początek rozgrywek zwiastował, że może to być bardzo trudne zadanie. Przeplatanie zwycięstw porażkami nie

wróżyło niczego dobrego, a do tego na przełomie października i listopada przytrafiła się seria trzech porażek z rzędu. Drugie załamanie formy przyszło w marcu, jednak zwycięski również się zdarzały. To właśnie dzięki nim, a szczególnie dzięki dobrej postawie w kwietniu, Anilana zajęła dziewiąte miejsce i ze spokojem może nabierać sił przed nowymi rozgrywkami.

PB



ŁÓDZKA POGODYNKA

ŚRODA

22°C

Imieniny obchodzą:
Jaromir, Wiktor,
Wilhelm, Augustyn,
Emil, Ignacy

28.05



CZWARTEK

17°C

Imieniny obchodzą:
Magdalena, Teodozja,
Bogusława, Elżbieta,
Maksymilian, Maria

29.05



FOT. ŁODZ.PL, ENVATO ELEMENTS, WIKIPEDIA



**Rodzinne
miasto**

ORKA PIÓREM

Władysław Reymont przez lata budował swoją pisarską pozycję, pracując na kolei, a potem przebijając się w środowisku literackim Warszawy. Talent i determinacja, choć okupione stanem zdrowia – zaprowadziły go na noblowski szczyt. Najbardziej znane utwory Reymonta to – głównie za sprawą filmowych adaptacji – powieści „Chłopi” i „Ziemia obiecana”.

ROK WŁADYSŁAWA REYMONTA



Dzieła zebrane Władysława Reymonta wypełniają kilkanaście tomów

Trzeba jednak pamiętać o innych dziełach noblisty, takich jak: „Pielgrzymka na Jasną Górę” (1895), „Komediantka” (1896), dwutomowe „Fermenty” (1897), historyczna trylogia „Rok 1794” (1913–1918) czy spirytualistyczna powieść „Wampir” (1913). Pisarz w swoim dorobku miał także kilka zbiorów, zawierających dziesiątki interesujących nowel i opowiadań o różnorodnej tematyce. W Roku Reymonta może warto poznać również te mniej znane utwory sławnego pisarza. agr

KRONIKARZ ŻYCIA MIASTA

KARTKA
Z KALENDARZA



Zenon Pietkiewicz
– dziennikarski promotor
dawnej Łodzi

28 maja 1862 r. w Prusznynie, w guberni mińskiej urodził się Zenon Pietkiewicz – polski dziennikarz związany z Łodzią.

Pod opieką stryja, Antoniego Pietkiewicza, dziennikarza i poety (ps. Adam Pług), kształcił się w Warszawie – najpierw zdał maturę, a potem studiował na Wydziale Matematyczno-Przyrodniczym Uniwersytetu Warszawskiego, ale finalnie ukończył prawo. W 1885 r. rozpoczął pracę dziennikarską w „Gazecie Radomskiej”, w latach 1887–1912 współpracował z warszawską „Prawdą” i pisywał do „Przeglądu Tygodniowego”. W latach 1891–1897 zamiesz-

czał kroniki miesięczne w „Bibliotece Warszawskiej”. W 1900 r. redagował „Ekonomistę”, a w latach 1903–1905 publikował materiały w dziale gospodarczym czasopisma „Ogniwo”.

Przed wybuchem I wojny światowej przeniósł się do Łodzi, gdzie zamieszkał na stałe i pracował jako dyrektor Towarzystwa Popierania Pracy Społecznej, pełniąc równocześnie obowiązki przedstawiciela i korespondenta „Kurierza Warszawskiego”, co było znaczącą formą promowania Łodzi w stolicy. Z jego inicjatywy w 1911 r. ukazał się także sławny numer (19) „Tygodnika Ilustrowanego”, który został w całości poświęcony tematyce łódzkiej. Od kolejnego wydania na jego łamach powstała stała rubryka „Życie łódzkie”. Od 1913 r. Pietkiewicz był współpracownikiem warszawskiego tygodnika „Złoty Róg”, w którym również prowadził samodzielną dodatek „Łódź”. W 1917 r. został redaktorem naczelnym powołanego w Kijowie pisma „Gazeta Narodowa”. Dziennikarz zmarł 3 lipca 1932 r. w Warszawie i został pochowany na Powązkach. agr

ŁÓDZKIE
GAWĘDY

Rozbijanie łódzkich dzwonów kościelnych do przetopu na potrzeby niemieckiej armii

NAWET DZWONY PRZESTAŁY BIĆ

Znanym rozporządzeniem gen. Hansa von Beselera w czasie I wojny światowej był przymus oddania przez mieszkańców wszystkich wyrobów i przedmiotów metalowych. Nie tylko odzieran z blachy kościołów i rekwirowano dzwony, ale konfiskowano nawet ron-dle, żelazka, patelnie czy krany, zniknęły też uchwyty i klamki z łódzkich tramwajów. Za niezastosowanie się do rozporządzenia groziła

kara roku więzienia i 5 tys. marek grzywny. Władze niemieckie w Łodzi podjęły również akcję werbowania robotników do pracy w Niemczech. Początkowo był to zaciąg dobrowolny, ale gdy okazało się, że brakuje chętnych, zastosowano środki nacisku, zaprzestając od października 1915 r. wypłacania zapomóg bezrobotnym, którzy odmówili wyjazdu do Niemiec. Okupacyjne władze wcieliły do tzw. Zivil-Arbeiter-Batalion ok. 2,5 tys. ludzi, których wysłały na roboty przymusowe do Prus Wschodnich

KRYMINAŁKI ZNAD ŁÓDKI DOMY UCIECH

Problem prostytucji w dawnej Łodzi był poważny, bo mnożył zjawiska kryminogenne. Początki tego procederu w formie zorganizowanej działalności, tzw. lupanarów, czyli domów publicznych, sięgają ostatnich dekad XIX w. Działalność tego typu nie była zakazana, ale wymagała zgody władz. Pierwsze zezwolenie na prowadzenie przybytku uciech wydano w 1879 r. małżonkom, którzy w swoim domu przy ul. Widzewskiej (dziś ul. Kilińskiego) już wcześniej prowadzili coś na kształt domu publicznego. Kiedy sąsiedzi domagali się od magistratu zamknięcia tego siejącego zgorzsenie przybytku, sprzeciwiał się temu prezydent Pieńkowski, powołując się na wieloletnie doświadczenie

„przedsiębiorców” oraz dobre urządzenie domu. Prawdopodobnie za tzw. pozwoleńmi stały układy i dodatkowe apanaże. Przy ul. Wólczańskiej 66 działał inny, jeszcze bardziej ekskluzywny dom publiczny, należący do pani Wiktorii B., goszczący zamożnych klientów ze sfer przemysłowych. Na skutek zatargów z policją został zamknięty w 1879 r. Zyski z lokalu były znaczne, więc interweniowała w tej sprawie ówczesna monopolistka w tej branży w stolicy – pani Maria W., która poprzez swoje wpływy u naczelników wyższego szczebla przekonała łódzkie władze do przywrócenia złotego interesu. Po kilku latach – oczywiście za zgodą gubernatora – lupanar został sprzedany panu Herszowi z Kalisza. agr

ŁÓDŹ.pl
DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie w piątek
30 maja

GALERIA ŁÓDZKICH KAMENIC I DETALI



Zwieńczenie kamienicy Jana Traugotta Lehmanna przy ul. Piotrkowskiej 149 z 1881 r.

i traktowały jak więźniów. Znana była wypowiedź prezydenta policji, von Oppena, skierowana do łódzkich robotników: „Do Prus lub na cmentarz”. Do maja 1916 r. z Łodzi do Niemiec wywieziono blisko

60 tys. osób, jesienią liczba ta wzrosła do 75 tys. Wielu mieszkańców wyemigrowało za granicę. W rezultacie w latach 1914–1918 populacja Łodzi zmniejszyła się z ok. 600 tys. do 370 tys., czyli prawie o 40%. agr