

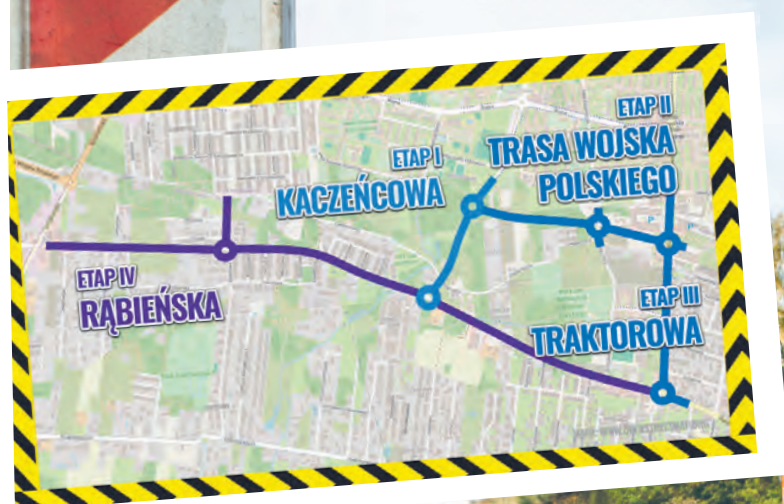
ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

ŁÓDZIANIE KREUJĄ

**BUZIWARTE,
CZYLI KOLOROWE
ŚWIATY AGATY**

strona 7



WIELKI DROGOWY PLAN DLA TEOFIŁOWA

PRZEDŁUŻENIE KACZEŃCOWEJ, NOWE DROGI I WAŻNE REMONTY

strona 3

AKTUALNOŚCI

KONCERT
GWIAZD
W MANUFAKTURZE

strona 3

BEFORE ŁÓDŹ
SUMMER
FESTIVAL

AKTUALNOŚCI

MIASTO ODBUDUJE
ZAWALONĄ
KAMIENICĘ

strona 4

WEEKEND W ŁÓDZI

PRZEWODNIK
PO NAJLEPSZYCH
IMPREZACH

strona 8-9

KRZYŻÓWKĄ+SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13



ORIENTARIUM ZOO ŁÓDŹ

BĘDZIE
ZABAWA!

Już wkrótce Łódź wzbogaci się o kolejne niezwykle miejsce stworzone z myślą o najmłodszych. Jeszcze w tym roku w Orientarium Zoo Łódź powstanie figloraj – przestrzeń pełna interaktywnej rozrywki i edukacji.

Nowa atrakcja zajmie miejsce dotychczasowego foyer i zostanie oficjalnie otwarta w listopadzie 2025 r. Prace już trwają, a efekt końcowy zapowiada się imponująco. W figloraju znajdą się m.in.: zjeżdżalnie, wieża wspinawkowa, trampoli-

na, tyrolka, mosty linowe, basen z piłkami, kącik malucha, panel sensoryczny i wiele innych atrakcji, które zachęcają do aktywności

i wspierają rozwój dziecięcej wyobraźni.

Coś dla rodziców

Projekt przewiduje zagospodarowanie również prze-

strzeni na piętrze foyer – powstanie tam kawiarnia Montag, w której rodzice wraz z dziećmi będą mogli wspólnie spędzać czas przy czymś słodkim. red

SPACER
NAD JASINIEMZMIANA MIEJSCA
SPOTKANIA

Na piątek, 11 lipca zaplanowano spotkanie z mieszkańcami Górniaka, Rokicia i osiedla Piastów-Kurak.

Władze Łodzi tym razem będą rozmawiać z mieszkańcami Górnej. A jest o czym! W planach na ten rok jest kilka ważnych inwestycji, m.in. remonty ul. Ciołkowskiego i ul. Różyckiego czy bu-

dowa drogi rowerowej na al. Politechniki. Ze względu na warunki pogodowe spotkanie odbędzie się w Bibliotece Miejskiej nr 71 przy ul. Cieszkowskiego 11A w piątek, 11 lipca o godz. 17:00. TAnd

JASIEŃ

ŁÓDŹKA RZĘKA

CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE

MEFEDRON W ZAMRAŻARCE

Policjanci zatrzymali 19-letnią kobietę, w której mieszkaniu znaleziono ponad 65 gramów białego proszku ukrytego w zamrażarce. Przebadała próbka potwierdziła, że był to mefedron. Ponadto w jej mieszkaniu zabezpieczono gotówkę w kwocie 1700 zł oraz wagę elektro-

niczną, mogącą służyć do porcjowania niedozwolonych używek. Zatrzymana usłyszała już zarzut posiadania znacznych ilości narkotyków, za co grozi jej kara nawet 10 lat pozbawienia wolności. Decyzją prokuratora została objęta dozorem policyjnym. rp

TARGI ROZMAITOŚCI
NIE WYRZUCAJ
– SPRZEDAJ!

Podczas 602. urodzin Łodzi, w dniach 26 i 27 lipca, w Hali Expo-Łódź odbędą się targi Less Waste&Vintage.

To wyjątkowa inicjatywa, w której każdy może zostać wystawcą – niezależnie od tego, czy tworzy rękodzieło, czy chce dać nowe życie zapomnianym skarbowi z domowego strychu. To także doskonała okazja do promowania własnych pasji – takich jak rękodzieło, upcykling, szycie, ma-

lowanie, renowacja mebli czy majsterkowanie. Masz pomysł na stoisko? Zgłoś się! KM

INFO

Osoby zainteresowane udziałem w Targach Rozmaitości jako wystawcy proszone są o przesłanie zgłoszeń na adres: a.zdyb@expo-lodz.pl do 22 lipca 2025 r. Liczba miejsc jest ograniczona.

MŁYNARSKA

BUDUJEMY NA BAŁUTACH



Ul. Młynarska będzie miała nową jezdnię i chodniki

Wystartował kolejny remont na Bałutach. Tym razem drogowcy pracują na ul. Młynarskiej.

Remont ul. Młynarskiej prowadzony jest na odcinku pomiędzy ulicami Zawiszy Czarnego a Woj-

ska Polskiego. Drogowcy wymienią tu zniszczoną nawierzchnię jezdni i ułożą nowe chodniki. Prace podzielono na etapy, a sama ul. Młynarska pozostaje przejezdna w kierunku ul. Wojska Polskiego. WS

PSIAKOM NA POMOC!

FANTASTYCZNI
TOWARZYSZE

W piątek (11 lipca) rusza akcja „Fantastyczni Towarzysze”, organizowana wspólnie przez Łódzki Festiwal Fantastyki Kapitularz oraz Schronisko dla Zwierząt w Łodzi. Jej celem jest pomoc w adopcji psów, które najdłużej czekają na nowy dom.

Podopieczni schroniska będą prezentowani w konwencji fantasy – każdy pies stanie się kandydatem na wiernego towarzysza dla bohatera wyruszającego w podróż przez mroczny, magiczny las. Będzie to motyw przewodni tegorocznej edycji festiwalu. Osoby, które udostępnią

post z psem i odpowiedzą na pytanie pod jego zdjęciem, mogą wygrać podwójne wejściówki na Kapitularz, który odbędzie się w dniach 5-7 września. To połączenie magii, empatii i prawdziwej pomocy, dlatego zachęcamy do śledzenia profilu www.facebook.com/kapitularz i udziału w akcji – bo każdemu bohaterowi należy się lojalny druh!

mat. pras.

FOT. DOROTA MATUSIAK



100 drzew na Popiełuszki. Czternaście lip szerokolistnych, 40 klonów zwyczajnych oraz 34 krzewy leszczyny południowej ozdobią ul. Popiełuskiej – od ul. Kusocińskiego do ul. Tyżwiarskiej. Nowa zieleń to zasługa mieszkańców, którzy zgłosili ten projekt do Łódzkiego Budżetu Obywatelskiego. Jo-Lu

NOWE DROGI NA TEOFIŁOWIE

PRZEDŁUŻENIE KACZEŃCOWEJ I WAŻNE REMONTY

Jeszcze w wakacje ruszy budowa przedłużenia ul. Kaczeńcowej. To pierwszy z etapów wielkiego projektu budowy nowych dróg na Teofilowie, w ramach którego powstanie również Trasa Wojska Polskiego, a przebudowane zostaną ul. Traktorowa i ul. Rąbieńska.

Teofilów i Złotno to dynamicznie rozrastające się osiedla – przybywa tam mieszkańców, zwiększa się liczba aut, a to oznacza, że na drogach robi się ciasno. Dlatego mia-

sto zaplanowało duży, wieloetapowy projekt budowy nowych dróg, który zakłada powstanie 1,5 km zupełnie nowych ulic (przedłużenie ul. Kaczeńcowej i Trasy Wojska Polskiego) oraz przebudowę 4 km istniejących (ul. Traktorowa i ul. Rąbieńska). Inwestycje obejmą także nowe chodniki, drogi rowerowe, przystanki, oświetlenie i ponad 200 nowych drzew. Realizacja projektu rozpocznie się już w te wakacje. To będzie trudny czas, ale niezbędny, aby uwolnić Teofilów od korków oraz zapewnić jego mieszkańcom nowoczesne, bezpieczne ulice.

ETAP II

TRASA WOJSKA POLSKIEGO

Na przełomie roku drogowcy planują rozpocząć prace przy pierwszym odcinku Trasy Wojska Polskiego, od przedłużenia ul. Kaczeńcowej do ul. Traktorowej. Prace będą realizowane na niezabudowanym terenie, więc nie spowodują większych utrudnień. Nowa ulica rozbije kwartał terenu, odciążą sąsiadujące ulice i otworzy tereny na nową zabudowę.



ETAP III

TRAKTOROWA

Kolejnym krokiem, planowanym na rok 2026, już po wybudowaniu nowego odcinka ul. Kaczeńcowej, będzie przebudowa ul. Traktorowej od ul. Judyma do ul. Rąbieńskiej. Gdy drogowcy będą pracować na ul. Traktorowej, ruch

przeniesie się na nowo powstałą ul. Kaczeńcowa. Na ul. Traktorowej, na skrzyżowaniach z Trasą Wojska Polskiego i ul. Rąbieńską, powstanie rondo. To pierwsze zlokalizowane będzie w rejonie Biedronki i Lidla, gdzie znajdują

się też nowe przystanki autobusowe i przejścia dla pieszych, aby lepiej skomunikować okolice osiedla z centrum handlowym. Natomiast rondo na ul. Rąbieńskiej upłynni przejazd w kierunku Złotna.

ETAP IV

RĄBIEŃSKA

Ulica Rąbieńska będzie przebudowywana od ul. Traktorowej do ul. Szczecińskiej. Zyska nową jezdnię, chodniki, drogi rowerowe, latarnie i przystanki. Przedłużenie ul. Kaczeńcowej i budowa ronda na pierwszym etapie ułatwią dojazdy. W ramach remontu ul. Rąbieńskiej przebudowana zostanie też ul. Wykowa.

ETAP I

KACZEŃCOWA

Jeszcze w sierpniu planowane jest rozpoczęcie prac nad przedłużeniem ul. Kaczeńcowej. Ulica przebiegać będzie od ul. Odrowąża do ul. Rąbieńskiej, na skrzyżowaniu z którą powstanie rondo. Podczas jego budowy przejazd ul. Rąbieńską będzie cały czas zach-

wany w obu kierunkach. Na przedłużeniu ul. Kaczeńcowej, na wysokości osiedla art.Teo, powstanie też drugie rondo, które będzie skrzyżowaniem z pierwszym odcinkiem Trasy Wojska Polskiego – to robocza nazwa drogi, która w przyszłości połączy S14 z al. Włókniarzy i zapewni dodatkowy wyjazd z Teofilowa.

WIELKI PLAN DROGOWY DLA TEOFIŁOWA TO:

- 1,5 km nowych ulic
- 4 km wyremontowanych ulic
- nowe chodniki
- drogi rowerowe
- przystanki
- ponad 200 nowych drzew

BEFORE

ŁÓDŹ
SUMMER
FESTIVAL

Gwiazdy w Manufakturze

Tegoroczna edycja Łódź Summer Festival zbliża się wielkimi krokami, a w tym roku impreza doczeka się nawet własnego... before party! W piątek, 18 lipca na SoundtrackFest w Manufakturze wystąpią największe polskie gwiazdy. To koncert plenerowy z muzyką filmową w roli głównej!

W ostatni weekend lipca Łódź stanie się stolicą najlepszej muzyki. Wielkie świętowanie 602. urodzin Łodzi rozpocznie się jednak już tydzień wcześniej, 18 lipca, na before party w Ma-

nufakturze. Na rynku Włókniarek Łódzkich wybrzmia największe muzyczne tematy, znane z kultowych produkcji filmowych – w nowych aranżacjach, solo i w niespotykanych duetach. Na

scenie w Manufakturze pojawią się m.in. Michał Szpak, Małgorzata Ostrowska, Piotr Cugowski, Dominik Dudek, Natalia Kułska czy Sarsa. Nie zabraknie tak znanych

utworów jak: Marsz Imperialny z serii „Gwiezdne Wojny” czy „Shallow”, śpiewane w oryginale przez Lady Gagę i Bradleya Coopera, ale też piosenek z rodzimego podwór-

ka: „Meluzyny” z „Podróży pana Kleksa” czy „Wierność jest nudna” z filmu „Och, Karol 2”. Koncert rozpocznie się o godz. 20:00. Wstęp wolny. MAT. PRAS.



Piotr Cugowski



Michał Szpak



Małgorzata Ostrowska

WEJŚCIE
ZA FREE



KAMIENICA DO ODBUDOWY

JESZCZE BĘDZIE
PRZEPIĘKNIE!

FOT. ŁODZ.PL



Tak ma wyglądać odbudowana kamienica przy ul. Rewolucji 1905 r. 31

Do szczęśliwego finału zmierza plan odbudowy komunalnej kamienicy przy ul. Rewolucji 1905 r. 31. Budynek częściowo zawalił się we wrześniu 2019 r. w trakcie przygotowań do generalnego remontu, któremu miał zostać poddany w ramach programu rewitalizacji centrum Łodzi.

W miejscu po wybudowanej na przełomie XIX i XX w. kamienicy Mojżesza Donchina stanie nowy budynek z fasadą frontową odtworzoną na wzór historycznego oryginału – będzie to zgodne z zaleceniami Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków, ponieważ ka-

mienica frontowa była wpisana do rejestru zabytków. Od nowa zaprojektowano natomiast elewację od strony ul. Kilińskiego, będącą wcześniej ślepą ścianą. Projekt przygotowany przez biuro Fest Architektki (zespół

w składzie: Lech Grabski, Anna Grad, Ewelina Stawowy) wprowadził tam wysokie okna w układzie uwzględniają-

rym staną m.in. stojaki na rowery oraz siedziska i ławki z oparciami. W odbudowanej kamienicy ma być łącznie 36 mieszkań komunalnych, w tym dwa dla osób z nie-

pełnosprawnościami, oraz dwa lokale użytkowe. Zarówno budynek frontowy, jak i oficyna będą wyposażone w windy, których wcześniej tam nie było.

Projekt jest już dopięty od strony formalnej, a Zarząd Inwestycji Miejskich jest w trakcie wyboru jego wykonawcy.

(pj)

INFO

Do katastrofy budowlanej przy ul. Rewolucji 1905 r. 31 doszło podczas przygotowań do generalnego remontu. Zawaliły się trzy kondygnacje będącego już wtedy pustostanem budynku. Nikt nie został ranny. Resztki kamienicy – front i oficyna – decyzją Powiatowego Inspektoratu Nadzoru Budowlanego zostały rozebrane na początku 2020 r. Magistrat od początku zapowiadał odbudowę domu.

REMONTY DRÓG

DZIEJE SIĘ NA WISKITNIE



Ustalone z mieszkańcami potrzebne drogowe zmiany są właśnie wcielane w życie. Na ul. Kolumny leży już nowa nawierzchnia, a prace trwają także na ul. Jędrzejowskiej i ul. Dworcowej.

Na ul. Kolumny, pomiędzy ul. Kalinowskiego a granicą miasta, wymieniona została wysłużona nawierzchnia jezdni. Teraz na tym samym odcinku powsta-

je nowy chodnik – zostało to uzgodnione na spotkaniu władz miasta z mieszkańcami Wiskitna. Remontowane są również ul. Jędrzejowska (pomiędzy halami przemysłowymi a krańcówką autobusową dworzec Łódź Olechów) oraz ul. Dworcowa (pomiędzy ul. Jędrzejowską a ul. Gminną). Na tej pierwszej drogowcy zerwali starą nawierzchnię, a w jej miej-

Ul. Kolumny

scu pojawiła się pierwsza warstwa nowej. Stary asfalt został zerwany także na ul. Dworcowej, a łada dzień zastąpi go nowa i równa jak stół jezdnia.

WS

Ul. Jędrzejowska

Czas na zmiany na Zielonym Rynku



Plac Barlickiego – serce Starego Polesia i jedno z najbardziej rozpoznawalnych miejsc handlowych w Łodzi – już wkrótce przejdzie gruntowną metamorfozę.

Łódź się zmienia, a Zielony Rynek przestał pasować do współczesnego miasta, dlatego władze Łodzi i kupcy zgodnie deklarują: nadszedł czas na nową jakość. W najbliższych latach Zielony Rynek przejdzie wielką przemianę – przebudowa będzie prowadzona w ścisłej współpracy

z kupcami i podzielona na etapy, aby nie trzeba było przerywać handlu. Plan obejmuje m.in. budowę nowej infrastruktury targowej, wprowadzenie rozwiązań proekologicznych, uporządkowanie przestrzeni

oraz stworzenie warunków do integracji społecznej. Celem jest uzyskanie miejsca nowoczesnego, dostępnego i otwartego, również dla rolników i producentów z całego województwa.

JT



STAW GOTOWY NA LATO. Przy stawie położonym na rzece Jasień, przy ul. Przędzalnianej, trwają wielkie porządki. Teren jest sprzątany, a trawa koszona, aby łodzianom jeszcze przyjemniej korzystać się z tego urokliwego zakątka. Szuwary na razie pozostaną nietknięte – ze względu na trwający sezon lęgowy i obecność wielu gatunków ptaków. Przycięcie szuwarów oraz wzmocnienie brzegów planowane jest dopiero na jesień.

KARTA JEMY W ŁODZI

FOT. MAT. PRAS.

NAJLEPSZE RESTAURACJE ZE ZNIŻKĄ

Lista lokali honorujących kartę:

- Alora (ul. Piotrkowska 67)
- Appellation Wine & Tapas Bar (ul. Uniwersytecka 15)
- Breadnia (ul. Piotrkowska 86)
- Český Film (ul. Tymienieckiego 25A)
- DOKI gastrobar (OFF Piotrkowska)
- Drukarnia Skład Wina & Chleba (OFF Piotrkowska)
- Farina Bistro (ul. Przybyszewskiego 92A)
- Fatamorgana (ul. Księży Młyn 16)
- Ganesh (Rynek Manufaktury)
- Gastromachina Stacja (ul. Piotrkowska 93)
- Gastromachina Stacja Dąbrowskiego (ul. Dąbrowskiego 59/61)
- Gastromachina Stacja Widzew (ul. Bartoka 70)
- House of Sushi (ul. Piotrkowska 91 i ul. Pomorska 602)
- Instytut Kawy (ul. Krzemieniecka 2)
- King Kong (ul. Piotrkowska 217)
- Kraftowa (ul. Piotrkowska 48)
- Lavash (ul. Piotrkowska 76 i ul. Piotrkowska 82)
- Niebo Focaccia (ul. Piotrkowska 102)
- Owoce i Warzywa (ul. Traugutta 9 i ul. Piotrkowska 217)
- Pho by Lilly Tran (ul. Piotrkowska 80)
- Pierogarnia Kaukaska (ul. Piotrkowska 69, w bramie)
- Pizzanova (ul. Piotrkowska 78)
- Ramki (ul. Piotrkowska 144)
- Steakownia (OFF Piotrkowska)
- Szpulka (Rynek Manufaktury)
- Taki Pan Pstrąg (ul. Tatrzńska 42/44)
- Zielona (Rynek Manufaktury)

Z kartą rabatową Jemy w Łodzi przez cały rok możecie korzystać z 15% rabatu na całe zamówienie w 25 najlepszych łódzkich restauracjach i kawiarniach. Jest w czym wybierać – w ofercie są lokale z kuchniami z różnych zakątków świata, świetne kawy, słodkości, burgery, pizze, śniadania, street food, steki, fine dining i opcje wegańskie.

Jak działa karta? Żeby skorzystać ze zniżki -15%, wystarczy poinformować obsługę o posiadaniu karty przed wystawieniem rachunku. Warto przy tym pamiętać o kilku zasadach. Karta obowiązuje na okaziciela i można z niej korzystać podczas każdej wizyty w restauracji do jednego rachunku. Z rabatu może korzystać nie więcej niż 6 osób

jednocześnie podczas jednorazowej wizyty w restauracji. Rabat obejmuje dania, napoje i alkohole z podstawowej karty lokalu i nie łączy się z innymi promocjami i ofertami specjalnymi, takimi jak oferta lunchowa, menu degustacyjne, catering, imprezy zorganizowane czy zamówienia z dostawą.

Karta jest ważna od 1 sierpnia 2025 r. do 31 lipca 2026 r. Wyślij kartę z przedsięwzięciem rozpocznie się po 22 lipca.

mat. pras.



FINE DINING WEEK

TU JEST JAKBY LUKSUSOWO!

W Łodzi właśnie wystartował Fine Dining Week, czyli festiwal, który co roku przyciąga tłumy smakoszy z całej Polski. Od 1 lipca do 10 sierpnia w najlepszych łódzkich restauracjach można spróbować autorskich, sezonowych dań, przygotowywanych specjalnie na tę okazję.

W tegorocznej edycji w Łodzi i okolicach biorą udział:

- Ramki (ul. Piotrkowska 144),
- Heksagon 2.0 (ul. Pomorska 144),
- Farma Bii (Janinów 6B),
- Przy Kominie (ul. Kopcińskiego 62A),
- Bagatela (ul. Hotelowa 1, Przygoń),
- Oranżeria (ul. Piotrkowska 40).



Podczas festiwalu każda restauracja serwuje 3- lub 5-daniowe menu, dopracowane w najmniejszych szczegółach. Wizyta trwa 120 minut – to czas prawdziwej kulinarnej podróży. I choć brzmi ekskluzywnie, ceny są przystępne, a rezerwację można zrobić za pomocą kilku kliknięć na stronie FineDiningWeek.pl.

AS

PIOTRKOWSKA

Gruzja i Armenia to państwa Kaukazu słynące z pięknych krajobrazów, bogatej historii i oczywiście pysznego jedzenia. Masz ochotę spróbować potraw, takich jak lahmadzo, dolma, chaczapuri czy manti? Zarezerwuj stolik w restauracji Lavash przy ul. Piotrkowskiej 76.

SMAKI GRUZJI



PORADNIK

CZYM NIE POPIJAĆ LEKÓW?

Wiele osób nie wie, że napoje, którymi popijają leki, mogą mieć wpływ na działanie farmaceutyków, osłabiając lub wzmacniając ich działanie. Czego i dlaczego unikać przy popijaniu leków? Sprawdź!

Kawa i herbata

Zarówno kawa, jak i herbata mogą wpływać na działanie leków. Tanina występująca w czarnej herbacie ogranicza wchłanianie żelaza, zaś kofeina zawarta w kawie nasila działanie leków przeciwbólowych, jednocześnie osłabiając aktywność leków przeciwpresyjnych.

Soki z owoców cytrusowych

Leków nie należy popijać sokami

owocowymi. Szczególnie niebezpieczne jest łączenie leków z sokiem grejpfrutowym, który może wejść w interakcję z wieloma substancjami, m.in.: przeciwnowotworowymi, przeciwwirusowymi, przeciwbakteryjnymi, przeciwbólowymi czy stosowanymi w chorobach sercowo-naczyniowych. Jeżeli pijesz soki w trakcie farmakoterapii, zachowaj minimum 4-godzinny odstęp przed spożyciem tabletek/ kapsułek i po nim.

Napoje gazowane

Nie każdy zdaje sobie sprawę z tego, że kofeina występuje nie tylko w kawie, ale także w niektórych napojach gazowanych,

np. w popularnej Coca-Coli. Właśnie dlatego nie należy popijać nią leków.

Mleko i napoje mleczne

Mleko i jego przetwory są produktami bogatymi w wapń, który osłabia proces przyswajania substancji leczniczych, zwłaszcza antybiotyków (tetracyklin, fluorochinolonów). Oprócz tego mleko może powodować zmianę pH soku żołądkowego, co przyczynia się do przyspieszonego rozpadu kapsułek dojelitowych, powodując uwolnienie leku już w żołądku i w konsekwencji jego podrażnienie.

Alup

Czym popijać leki?

Leki najlepiej popijać wodą niegazowaną – jest ona neutralna dla wszystkich substancji aktywnych zawartych w farmaceutykach.

PILATES TAKŻE DLA SENIORÓW

Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych (ul. Zachodnia 54/56) zaprasza wszystkich seniorów na wyjątkowe zajęcia, które łączą aktywność fizyczną z twórczą pracą z ciałem.

Godzinna lekcja pilatesu dla seniorów to propozycja dla tych, którzy chcą zadbać o swoje zdrowie, zwiększyć sprawność ruchową oraz poprawić ogólne samopoczucie – wszystko w przyjaznej, bezpiecznej atmosferze.

Pilates, choć łagodny, jest niezwykle skuteczną formą ruchu. Ćwiczenia wzmacniają mięśnie głębokie, poprawiają elastyczność

ciała, postawę oraz koordynację nerwowo-mięśniową. Dzięki regularnej praktyce uczestnicy mogą odczuć zmniejszenie dolegliwości bólowych, lepszy oddech, a także większą energię na co dzień. To jednak nie wszystko – zajęcia mają także charakter twórczy, angażują bowiem i ciało, i umysł. Poprzez świadomy ruch uczestnicy rozwijają swoją propriocepcję, a więc czucie ciała w przestrzeni, co wspiera funkcjonowanie układu nerwowego i zwiększa ogólną sprawność psychofizyczną.

KM

INFO

- Na zajęcia obowiązują zapisy: tel. 42 633 26 41, e-mail: sekretariat@aoia.pl
- Spotkania odbywają się dwa razy w tygodniu – we wtorki w godz. 11:00–12:00 oraz w czwartki w godz. 12:15–13:15.



JAK BYĆ BEZPIECZNYM PODCZAS BURZY?



Nie parkuj pod drzewami



Nie zostawiaj samochodu w obniżeniu terenu



Nie parkuj auta na kratkach ściekowych



Nie wchodź do parków i lasów

TYTKA NA WAKACJE

Jest już dostępne najnowsze, wakacyjne wydanie „Łódzkiej Tytki Seniora”. Znajdziesz w nim informacje o zajęciach sportowych, spotkaniach, warsztatach i wielu innych ciekawych wydarzeniach dla seniorów, odbywających się w Łodzi od lipca do września 2025 r. W sumie ponad 200 propozycji!



Wykaz miejsc, w których znajdziesz „Tytkę”:



BUZIWARTE

KOLORY, KORALIKI I KROKODYŁKI

Potrzeba twórczej wolności, miłość do koloru i sentyment do dziecięcych wspomnień zaprowadziły Agatę Gansiniec do założenia własnej marki. Buziarte to jej autorski, barwny projekt, pełen emocji, fantazji i artystycznej swobody. Artystka projektuje unikatowe formy, które mają jedno zadanie – wywoływać uśmiech.

Po ukończeniu łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych na kierunku tkanina Agata Gansiniec rozpoczęła pracę jako projektantka grafik w łódzkiej firmie odzieżowej.

– Dość płynnie przeszedłam ze studiów do pracy zawodowej – wspomina.

Równolegle, z potrzeby twórczej niezależności, powstało Buziarte.

– To był impuls. Potrzebowałam odskoczni od codzienności. Chciałam stworzyć coś, co może być moim miejscem, w którym puszcze wodze fantazji, co może stać się pełnoetatową pracą, ale nie musi. Pragnęłam przestrzeni pełnej koloru i dobrej zabawy – mówi. I taka właśnie jest jej twórczość. Agata inspiracje znajduje przede wszystkim w malarstwie.

– Bardzo inspirowałam się

kolory. Ich moc jest ogromna, gdyż potrafią rozbudzić w sercu zarówno radość, jak i smutek. Z kolorami wiążą się emocje, a to właśnie z nimi najbardziej lubię pracować – tłumaczy.

Kolorowe krokodyle

Nieprzypadkowo znakiem rozpoznawczym Buziarte stały się kolorowe krokodyłki z koralików.

– Są symbolem mojego dzieciństwa – mówi Agata. – Moja siostra nauczyła mnie je robić, gdy miałam pięć lat. To było dla mnie jak odkrycie wielkiej tajemnicy – wspomina. Właśnie te małe, ręcznie tworzone figurki przywołują czasy, w których kreatywność rodziła się z prostych materiałów i wspólnej zabawy.

– W czasach mojego dzieciństwa nie było wszystkiego, co było dostępne w internecie,

więc różne sposoby plątania żyłek, muliny czy tworzenia ozdób z koralików dzieci przekazywały sobie nawzajem – tłumaczy.

Dla Agaty krokodyłki to więcej niż dekoracja – to nośnik emocji i pamięci.

– Pierwszy taki naszyjnik zrobiłam jeszcze na studiach, to był prezent dla koleżanki. Ma go do dziś – opowiada Agata z uśmiechem. – Była w tym jakaś magia, radość, która do dziś została w mojej pamięci. To właśnie w tym małym krokodyłku zatrzymał się dla mnie czas. To symbol beztroski i dziecięcej wyobraźni – dodaje.

Sztuka, kolory i intuicja

Buziarte to marka, która nie boi się zmieniać i wciąż ewoluuje, nie ma tu jednej dominującej techniki ani ścisłych zasad.

– Staram się kierować własnymi odczuciami. W zależności od nastroju i potrzeb skupiam się na jednej technice – mówi Agata, która ostatnio najczęściej sięga po koraliki. – To mała forma, przy której moja głowa naprawdę odpoczywa. Liczenie koralików jest dla mnie trochę jak medytacja – tłumaczy.

Wśród projektów Buziarte, poza artystyczną biżuterią, można odnaleźć lustra, hafty, plakaty.

– Często rezygnuję ze szkicu, bo mam wtedy wrażenie, że praca już została wykonana, przestaje być dla mnie nowa i ekscytująca – wyjaśnia. W procesie twórczym Agata docenia intuicję i przypadek. – Czasem inspiracją staje się bałagan po skończonym projekcie. Dwa pudełka z koralikami, które przypadkiem staną obok siebie, potrafią stworzyć zaskakujące połączenie i wyznaczyć zupełnie nowy kierunek.

Głos wewnętrznego dziecka

– Tworzę dla wszystkich, którzy potrzebują radości, uśmiechu, odskoczni – tłumaczy Agata. – Czasem myślę, że moja twórczość jest skierowana do naszych wewnętrznych dzieci. Praca nad Buziarte to połączenie twórczego chaosu i uporządkowanej rutyny. Chaos bez odrobiny rutyny byłby dla mnie wielką zgubą. A porządek bez chaosu – wielką nudą – przyznaje projektantka.

Największą satysfakcję daje jej możliwość działania na własnych zasadach. – To spełnianie moich twórczych fantazji i radość robienia czegoś po swojemu. Reakcje odbiorców są różne, ale najczęściej to zaciekawienie i chęć zrozumienia moich działań. Buziarte ma bardzo artystyczne fundamenty, a dla mnie samą jest pewnym rodzajem eksperymentu – dodaje.

Patrycja Trzepiecińska



Czym jest tufting?

Tufting to technika ręcznego tworzenia miękkich, puszystych powierzchni – najczęściej dywanów lub dekoracji – za pomocą specjalnego pistoletu tuftującego. Włóczka „wstrzeliwana” jest w napiętą tkaninę, tworząc pętelki lub strzyżoną strukturę. Gotową pracę zabezpiecza się klejem i wykańcza od spodu. To efektowna, ale wymagająca precyzji i czasu technika.

Agata Gasiniec
– właścicielka marki Buziarte

AUDIORIVER

10 SCEN I PLEJADA GWIAZD!

To będzie jedna z najmocniejszych edycji w historii festiwalu. Najpiękniejsze święto muzyki elektronicznej ponownie odbędzie się na Łódzkich Błoniach już w ten weekend. Artyści wystąpią na 10 różnych scenach, prezentując najróżniejsze odmiany muzyki elektronicznej.

Wśród artystów znajdziemy m.in.: Charlotte De Witte, A'me b2b Sama' Abdulhadi, Tiësto, Adriatique czy Who-MadeWho. W sprzedaży znajdują się już karnety na 2 i 3 dni w cenach odpowiednio 660 i 800 zł. Bilety na poszczególne dni kosztują 360 zł za piątek lub sobotę i 210 zł za niedzielę. Więcej informacji na stronie audioriver.pl.

Red

Line-up godzina po godzinie



Weekend, 11–13 lipca
Otwarcie bram: piątek i sobota – 17:00, niedziela – 11:30
Bilety: od 210 zł

INFO

Ze względu na prognozowane na weekend opady deszczu w Orientarium obowiązuje 25% zniżki na bilety dostępne w kasach stacjonarnych. Promocja obowiązuje do niedzieli, 13 lipca.

ZŁOT FANÓW KAPIBARY

Orientarium zaprasza na pierwszy w Polsce złot fanów kapibary. W programie: pokazowe karmienie kapibar i ciekawostki na ich temat opowiadane przez opiekunów, wernisaż konkursu graficznego „Kapibara Trendziara – Aparaciara”, specjalna trasa zwiedzania „Orientarium oczami kapibary”, strefy selfie, zabawy dla dzieci i dużo kapibarowej energii. Ci, którzy przyjdą przebrani za to uroczne stworzenie, dostaną 20% zniżki na bilet wstępu!

Red

Sobota, 12 lipca
Bilety: od 80 zł

LETNIE KONCERTY W ALTANIE



O RETY, CZTERY KLARNETY!

Niedzielne popołudnia w parku Źródłiska to powrót do pięknej tradycji plenerowego muzykowania, zapoczątkowanej pod koniec XIX wieku. W świąteczne letnie dni w parkowej altanie występowała orkiestra działająca wówczas przy fabrykach Karola Scheiblera.

Teraz w letnie dni łódzcy melomani mogą tam słuchać gry studentów, absolwentów oraz pedagogów łódzkiej uczelni w otoczeniu parkowej zieleni. 13 lipca w ramach cyklu wystąpi Subito Quartet, który zagra m.in. utwory takich twórców, jak Astor Piazzolla, Claude Debussy, George Gershwin czy Johann Strauss.

Red

Niedziela, 13 lipca
Godz. 17:00
Wstęp wolny

WYCIECZKA ROWEROWA



SZLAKIEM STUDNI GŁĘBINOWYCH I RZEK

W setną rocznicę rozpoczęcia budowy łódzkiej kanalizacji EC1 (ul. Targowa 1/3) zaprasza na wycieczkę rowerową północnymi trasami Łodzi.

W tym mieście i spotkanie z przyrodą – dolinami Łódki, Bzury i Sokołówki oraz zielonymi ścieżkami Lasu Łągiennickiego.

WeJu

Sobota, 12 lipca
Start: EC1
Godz. 11:00

PARYŻ NAD WODĄ



Malowanie w stylu Moneta, pokaz mody jak z paryskich wybiegów, konkurs na budowanie wieży Eiffa i mnóstwo niespodzianek – Aquapark Fala zaprasza na rodzinny weekend we francuskim stylu.

Nie zabraknie balonów, baniek mydlanych i zabaw dla najmłodszych, które poprowadzą mimowie. Będzie też akcent architektoniczny z humorem – rodziny zmierzają się w konkursie na zbudowanie najwyższej wieży Eiffa z kubków plastikowych i taśmy klejącej. MoWa

Sobota i niedziela, 12 i 13 lipca
W godz. 11:00–17:00
Wszystkie atrakcje w cenie biletu do Aquaparku



BACK TO MAANAM

Centralne Muzeum Włókiennictwa (ul. Piotrkowska 282) zaprasza na dziedziniec Białej Fabryki na kolejny koncert w ramach Geyer Music Factory – „Back to Maanam Dorota Kołodziej”.

Inspiracją dla koncertu była twórczość legendarnego zespołu Maanam i jego charyzmatycznej wokalistki Kory Jackowskiej. Na scenie wystąpi Dorota Kołodziej – aktorka, wokalistka i instruktorka teatralna, która wraz z zespołem zaprezentuje największe przeboje Maanamu.

WeJu

Piątek, 11 lipca
Godz. 21:00
Bilety: 40 zł (miejsca stojące)



LETNIA AKADEMIA JAZZU

W klubie Wytwórnia (ul. Łąkowa 29) czeka nas kolejny koncert w ramach Letniej Akademii Jazzu – Grzegorz Tarwid Trio.

Grzegorz Tarwid zaprezentuje program ze swojego pierwszego autorskiego albumu „Flowers”, nagranych w formule tria. Utwory są inspirowane naturą, jej zmiennością i chaosem, ale też jej subtelnością i delikatnością. Tarwidowi towarzyszą muzycy, z którymi współpracuje na co dzień w innych składach: kontrabasista Max Mucha i perkusista Albert Karch.

red

Niedziela, 13 lipca
Godz. 20:00
Bilety: 70 zł

SILENT DISCO W PAŁACU I MUZEALNE BINGO



Muzeum Miasta Łodzi (ul. Ogrodowa 15) zaprasza na urodzinową rozgrzewkę przed przypadającymi w październiku 50. urodzinami Muzeum.

W piątek o godz. 18:00 w ogrodzie przy pałacu rodziny Poznańskich (lub w razie niepogody w Sali Lustrzanej) będzie można wziąć udział w silent disco. Uczestnicy dostaną specjalne słuchawki i będą mogli wybrać jeden z trzech kanałów muzycznych: z muzyką elektroniczną, pop diva lub polskimi przebojami. Wstęp na wydarzenie to 2 zł (bilet ulgowy)

1 i 3 zł (bilet normalny). Impreza potrwa do godz. 22:00. W sobotę o godz. 17:00 Muzeum zaprasza na Muzealne bingo. To gra inspirowana popularnym formatem, ale zamiast liczb pojawiają się zagadki, zdjęcia detali i rebusy związane z eksponatami. Aby wziąć udział w zabawie, zarezerwuj miejsce: tel. 692 926 319. Bilety: 5 i 7 zł.

Red

Piątek i sobota, 11–12 lipca



LATO W ŁODZI

Lato w Łodzi rozkręciło się na dobre, a przed nami kolejny wakacyjny weekend pełen artystycznych i muzycznych wrażeń. Od piątku do niedzieli ulica Piotrkowska zamieni się w otwartą scenę. Będzie jazzująco, będzie funkowo, będą też swing i teatr dla najmłodszych.

W piątek

O godz. 17:00 w pasażu przy ul. Piotrkowskiej 3 w ramach cyklu „Granie w bramie” zagra Beat Wise – poznański zespół łączący oldschoolowy hip-hop z funkiem i jazzową swobodą. Idealna propozycja na rozgrzewkę przed wieczorem. O godz. 19:00 didżejski set na świeżym powietrzu otworzy „Muzyczny Plener” w podwórku przy ul. Piotrkowskiej 3. Set IMPACT to synteza house’u, drum’n’bassu i miejskiego chilloutu.

W sobotę

Sobotnie popołudnie rozpoczniemy z Zuzanną Wysocką, która wystąpi w ramach cyklu „Włókiennicza Unplugged”. 12 lipca o godz. 17:00 przy ul. Włókienniczej zabrzmi muzyka soul i autorska w wykonaniu artystki znanej szerokiej publiczności z „The Voice of Poland”. Wieczór zaś możemy spędzić z Garym Gwaderą, utalentowanym perkusistą, który nie boi się eksperymentować. Znany z autorskiego podejścia i ogromnej scenicznej energii, Gwadera ożywi „Sobotnie brzmienia” przy ul. Piotrkowskiej 3 – 12 lipca o godz. 20:00. A po koncertowym uniesieniu o godz. 21:00 – wyciszenie przy klimatycznym Songwriterze. Klasycznie, „pod zegarem”, czyli przy woownerfie 6 Sierpnia, zabrzmi PIERWIASTEK Z TRZECH – trio, które stawia na mocne teksty, gitarowe harmonie i akustyczną autentyczność.

W niedzielę

Niedzielne południe to czas dla rodzin i najmłodszych widzów. 13 lipca o godz. 12:00 „Baśniową Piotrkowską” odwiedzi TEATR MALUTKI ze spektaklem „Królewna Pętelka” – ciepłą i wartościową opowieścią o odwadze, przyjaźni i wyobraźni. Popołudnie to twórczy relaks pod chmurką i „Plener Art” – warsztaty malarskie prowadzone przez instruktorów. Od godz. 16:00 przy ul. Piotrkowskiej 3 uczestnicy będą mogli stworzyć swoje dzieła w atmosferze letniego odpoczynku. Materiały zapewnia organizator. Obowiązują zapisy na stronie www.lcw.lodz.pl/plener-art. Po plenerze czeka uczta muzyczna w ramach „Włókienniczej Unplugged”. O godz. 17:00 przy ul. Włókienniczej wystąpi Karolina Bulas, wokalistka grająca na gitarze akustycznej i mandolinie, liderka zespołów Stacja Folk i Caroline & the Lucky Ones. Wieczór zamkniemy tanecznie – o godz. 18:30 w pasażu przy ul. Piotrkowskiej 3 zagra SWING MAFIA, grupa rozkochna na retro stylu i muzyce lat 30. i 40. To będzie prawdziwa „Potańcówka” w klimacie starego Hollywood, z tańcem lindy hop i nie tylko. Dla chętnych – szybka lekcja tańca na rozgrzewkę.

JuZa

ORIENTARIUM ŁÓDŹ

NAJLEPSZY PRODUKT
TURYSTYCZNY 2024

NAGRODA POLSKIEJ ORGANIZACJI TURYSTYCZNEJ

**PIERWSZY W POLSCE
ZŁOT FANÓW
KAPIBARY**



12 lipca (sobota)

**Moc kapibarowych
atrakcji i niespodzianek**

**-25%
W DESZCZOWE DNI**



od 9 do 13 lipca

**Więcej informacji
na stronie www**

FOT.MAT. PRAS., FREEPIK

KANAŁ GWIAZDA

DZIEŁO INŻYNIERII I MIEJSCE WIELKIEJ TRAGEDII

Żeliwna pokrywa
wejścia do kanału
w kształcie gwiazdy

Łódź znana jest ze wzniesionych z czerwonej cegły fabryk i osiedli robotniczych. Drugie „ceglane miasto” jest pod ziemią – to ponad 250 kilometrów murowanych kanałów i przelewów burzowych oraz krytych odcinków rzek. Szczególnie ciekawe są komory, w których łączą się ze sobą duże kolektory. To prawdziwe dzieła sztuki inżynierskiej – uwagę zwracają kunszt i precyzja ich wykonania.

Inżynier William Heerlein Lindley zaprojektował dla Łodzi 36 rodzajów ceglanych kanałów o różnych wielkościach i kształtach. Nie zgodził się na budowę mniej wytrzymałych kanałów betonowych. Uznał, że ze względu na wysoką temperaturę i żrące działanie fabrycznych ścieków łódzkie kanały muszą zostać zbudowane z wytrzymałych cegieł, a do tego mieć spody z kamienia lub kamionki.

Wyjątkowa Gwiazda

Jedną z ciekawszych pod względem konstrukcji jest podziemna komora przelewu burzowego do rzeki Karolewki przy dworcu Łódź Kaliska. Znana jest pod nazwą „Gwiazda” – ze względu na charakterystyczną żeliwną pokrywę w kształcie gwiazdy, po podniesieniu której możliwe jest wejście pod ziemię. W Gwieździe zobaczymy jeden z najstarszych w Łodzi kolektorów ściekowych, zbudowany w śladzie dawnej rzeczki Karolewki. Jego zadaniem jest przejmowanie ścieków z sieci kanałów przebiegających pod ulicami Śródmieścia – z terenu dawnej zlewni Karolewki. Rzeczka ta miała kiedyś swój początek w okolicach skrzyżowania ulic Narutowicza

i Sienkiewicza, przecinała ul. Piotrkowską i al. Kościuszki przy ul. Zielonej, potem zaś kierowała się przez Stare Polesie do dworca Łódź Kaliska i dalej przez Karolew do Jasienia.

100 lat historii

Kanał Gwiazda powstał w 1927 r. Mimo upływu 100 lat ceglana konstrukcja wciąż jest w dobrym stanie, nienaruszone są też kamienne elementy. Na niektórych z nich dostrzeżemy inicjały wyryte przez kamieniarzy – przedwojenny Wydział Kanalizacji i Wodociągów Miasta Łodzi miał własny zakład kamieniarski, w którym wykonywano elementy konstrukcyjne kanałów. Działała też stolarnia, gdzie powstawały drewniane stelaże. To na nich murowano ceglane sklepienia kanałów. W Gwieździe zobaczymy też oryginalną żeliwną zasuwę do ręcznego regulowania przepływu ścieków oraz unikat – płaskorzeźbę przedstawiającą Williama Heerleina Lindleya, projektanta kanalizacji i wodociągów dla Łodzi. W ścianę kanału wmurowano też pamiątkową tablicę z okazji rozpoczęcia budowy kanalizacji – było to dokładnie 100 lat temu.

Tragiczna historia

Jest również tablica poświęcona tragicznie zmarłym pracownikom Wydziału Kanalizacji, którzy zginęli pod ziemią. Jak doszło do tragedii? Jak donosił „Dziennik Łódzki”, 31 stycznia 1957 r. na teren Zakładów Przemysłu Wełnianego przy ul. Żeromskiego 133 (dziś al. Politechniki) weszło pięciu pracowników, którzy przystąpili do czyszczenia studzienki kanalizacyjnej. Ponieważ po pewnym czasie nie reagowali na wołania, dołą-

czyło do nich dwóch zaniepokojonych kolegów. Gdy ruszyli pod ziemię na ratunek, nastąpił wybuch metanu. Natychmiast wydostali się na powierzchnię i wszczęli alarm. Na miejsce przybyła straż pożarna i pogotowie. Poszkodowanych wydobyto na powierzchnię i natychmiast przystąpiono do reanimacji, którą kontynuowano w pobliskim Szpitalu Wojskowym. Niestety – bez skutku. Wszczęto prokuratorskie dochodzenie, a dziennikarz gazety zanotował, że: „za-bezpieczenie pracujących pod ziemią było niewystarczające. Nie posiadali oni masek przeciwgazowych ani urządzeń sygnalizacyjnych, którymi mogliby alarmować o niebezpieczeństwie znajdujących się na powierzchni kolegów”.

Bezpieczeństwo

Obecnie pracujących w kanałach obowiązują rygorystyczne zasady bezpieczeństwa. Zanim pracownicy zejść pod ziemię, kolektor jest wietrzony, sprawdza się w nim poziom tlenu, siarkowodoru, tlenku węgla i metanu. Wchodzący pod ziemię mają na sobie szelki ratunkowe, są wyposażeni w elektroniczne czujniki gazu, a na powierzchni asekurują ich ratownicy. Nikogo nie powinien więc dziwić widok stojących przy otwartym włazie kanalizacyjnym pracowników ZWiK-u – czuwają nad bezpieczeństwem pracujących pod ziemią kolegów.

Miłosz Wika



Kanał Gwiazda



Drewniane stelaże, na których murowano sklepienia

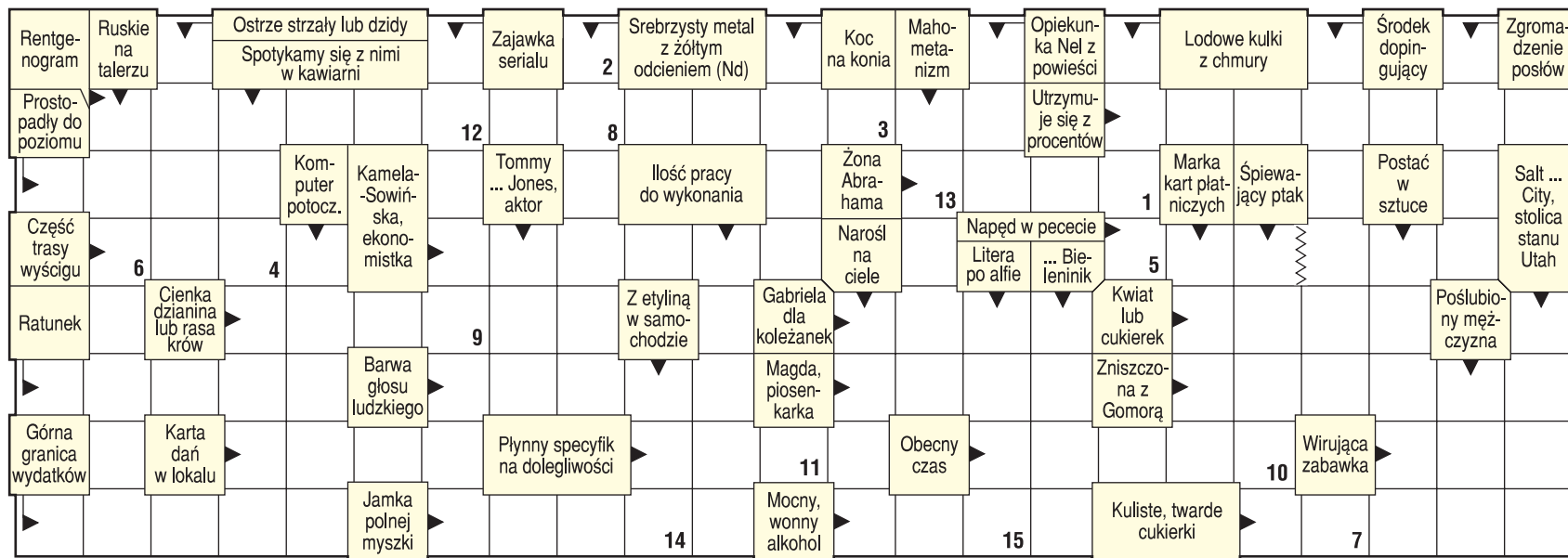


Zakład kamieniarski, w którym wykonano elementy konstrukcyjne

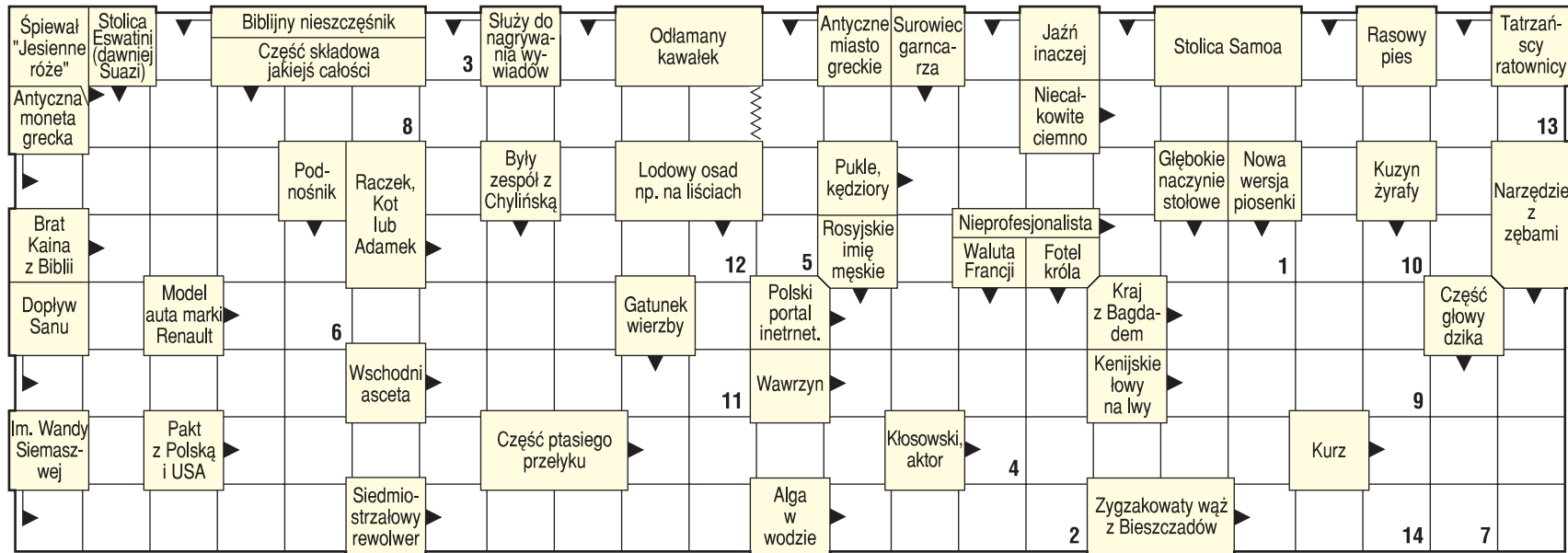
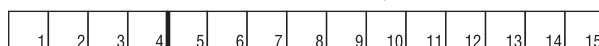




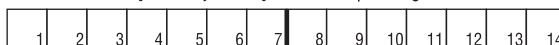
Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce
SERII KRZYŻÓWEK Z KORONA



Rozwiązaniem jest imię i nazwisko polskiej aktorki.



Rozwiązaniem jest imię i nazwisko polskiego aktora.



Sięgnij po krzyżówkę serii



KORONA

**„Krzyżówki z Koroną”
DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU**

SUDOKU ŁATWE

		2	1		7	6		
		7			4			
3		5				7	1	9
1	5							3
				4				
4							6	5
9	3	6				1		2
			4			8		
		4	3		2	5		

SUDOKU ŚREDNIE

4			6					
		6		5				8
			9			6	4	
	1			4			3	2
			5		2			
8	9			7			5	
	4	9			7			
3				8		2		
					5			7

SUDOKU ŚREDNIE

			6	2			4	
	6			9				3
						2	1	
	2				8	9		
		5				3		
		3	1				7	
	9	6						
4				5				2
	1			8	7			

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



TU NAS ZNAJDZIESZ

kolportaz@biblioteka.lodz.pl

ŁÓDŹ.pl
 DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

W PONIEDZIAŁKI, ŚRODY I PIĄTKI

DARMOWA GAZETA „ŁÓDŹ.PL” JEST DOSTĘPNA W MIEJSCACH:

- Wszystkie **FILIE BIBLIOTEKI MIEJSKIEJ**
- Sprawdź adresy na **WWW.BIBLIOTEKA.LODZ.PL**
- MIEJSKIE CENTRA MEDYCZNE**
- Lokalizacje **URZĘDU MIASTA ŁÓDZI**
- Filie **MIEJSKIEJ STREFY KULTURY**
- OGRÓD BOTANICZNY\PALMIARNIA**
- ORIENTARIUM**
- AQUAPARK FAŁA**
- WODNY RAJ**
- Wybrane sklepy **DELIKATESY MIĘSNE GROT**
- Wszystkie sklepy sieci **NETTO** w Łodzi
- Większość **DOMÓW POMOCY SPOŁ.**
- CAFFE PRZY ULICY**
- Cukiernie DYBALSKI**
- RYNKI** na terenie miasta
- Wybrane lokalizacje **Zakładu Piekarsko-Cukierniczego PIEKARENKA**
- PRZYSTANKI KOMUNIKACJI MIEJSKIEJ** przy głównych arteriach miasta
- Tereny **SPÓŁDZIELNI MIESZKANIOWYCH**
- MANUFATURA**
- W części sieci **GAMA**
- Siedziba **ŁSI, MPO i GOŚ**

- E.LECLERC** sklep i stacja benzynowa
- CARREFOUR** Zarzewska
- CH JAGIENKA**
- KWADRACIAK** Inowrocławska/Żubardzka
- DJ-MAR** Turnie 1
- Wiele **SKLEPÓW SPOŻYWCZYCH**
- Z PIECA RODEM** na terenie Łodzi
- W biurach: **BIUROWIEC** Piotrkowska 270
- BRAMA MIASTA 1 i 2** Kilińskiego 66, **ORION Business Tower** Sienkiewicza 85/87, **CENTRUM BIZNESU** Piłsudskiego, **TEXTRIAL PARK** Fabryczna 17, **CENTRUM BIZNESOWE** Milionowa 21, **CENTRUM BIZNESOWE** Kościuszki 80/82, **CENTRUM DOWBORCZYKÓW** Dowborczyków 30/34, **CENTRUM BIZNESOWE FAKTORIA** Dowborczyków 25,

TEO PARK Wersalska 47, **STARA DRUKARNIA** Gdańska 130, **BIUROWIEC** Politechniki 22/24, **URBANICA** Wróblewskiego 18, **Biuro COTTON HOUSE** Sterlinga 27/29, **STERLINGA BUSINESS CENTER** Sterlinga 8A, **CENTRUM ŻWIRKI** Żwirki 17, **NOWA FABRYCZNA** Składowa 35, **BIPRO-BUMAR** Nawrot 114, **BUSINESS HOUSE** Gdańska 45/47, Żeligowskiego 6, Żeligowskiego 8/10, **UNIVERSITY BUSINESS PARK** Wólczańska 180/182, **TME** Rozalii 10, **Real Development Group** Traktorowa 126, **HYCOM** Piramowicza 11/13, **PELION S.A.** Zbąszyńska 3, **ATLAS** Kilińskiego 2, **EKO VIT** Techniczna 16/18, **REDAN** Żniwna 10/14, **HAMMERMED MEDICAL POLSKA** Kopcińskiego 69/71, **BUDOMAL 360** Bartoka 24 oraz w wielu innych punktach



MATERIAŁ PARTNERSKI

POLSAT
 piątek, 11.07, godz. 19:55

HOBBIT: PUSTKOWIE SMAUGA Tradycyjnie w piątki proponujemy przebiec się w krainę fantazji, tym razem w filmie „Hobbit: Pustkowie Smauga”. Bilbo Baggins (Martin Freeman) i grupa odważnych krasnoludów kontynuują wyprawę do Samotnej Góry. Czekają ich prze-



ście przez owianą złą sławą, pełną niebezpieczeństw Mroczną Puszczę. W lesie czają się krwiożercze potwory, a władca krainy nie jest przychylny przybyszom. Największym wyzwaniem okazuje się jednak starcie z potężnym smokiem Smaugiem.

TVN
 sobota, 12.07, godz. 19:45


LIST W BUTELCE

Jeśli łyż wzruszenia mogą nieco ostudzić dokuczliwy upał, to polecamy obejrzeć melodramat „List w butelce”. Kevin Costner i Robin Wright w przepięknej uczuciami adaptacji powieści Nicholasa Sparksa. Rozwiedziona redaktorka Theresa znajduje na plaży butelkę z listem w środku. Jego treść wywiera na niej wielkie wrażenie. Udaje jej się ustalić, że nadawcą miłosnego wyznania jest Garret, szkutnik mieszkający w Karolinie Północnej. Postanawia go odnaleźć.

POLSAT
 niedziela, 13.07, godz. 19:55

MAMMA MIA: HERE WE GO AGAIN

I znów muzyczna uczta z przebojami ABBY w komedii „Mamma Mia: Here We Go Again”. Sophie (Amanda Seyfried) szykuje się do otwarcia hotelu na wyspie Kalokairi. Powstał on na cześć zmarłej rok wcześniej Donny. Z tej okazji córka spotyka się z jej przyjaciółkami, Rosie (Julie Walters) i Tanyą (Christine Baranski), wspominając z nimi młodość matki. Tymczasem na otwarciu hotelu zjawia się nieproszona babcia dziewczyny, Ruby (w tej roli błyszcząca jak zawsze Cher, której czas się nie ima).



The background of the advertisement is a vibrant, colorful image of an indoor aquapark. In the foreground, five people (three men and two women) are smiling and posing for the camera. Behind them, various water slides and pools are visible, with water splashing and spraying in several places. The overall atmosphere is fun and energetic.

Aquapark FALA

**IMPREZA
BILETOWANA**

26 LIPCA (SOBOTA) 22:00-3:00

AFTER PARTY

ŁÓDŹ SUMMER FESTIVAL

- DJ KARPYOU
- IMPREZA NA BASENIE
- BAR Z WAKACYJNYMI DRINKAMI
- NOCNE ZJAZDY Z KAMIKAZE
- AQUA BATTLE
- BYK RODEO

18+

KUP ONLINE



SPARINGI

RAZ NA WOZIE, RAZ POD WOZEM

W czwartek, 10 lipca Widzew Łódź rozegrał w Opalenicy dwa ostatnie sparingi przed startem sezonu. Pokonał w nich Piast Gliwice i uległ Miedzi Legnica.

Widzew rozpoczął sparing z Piastem w składzie zbliżonym do tego, w którym może wystąpić na inaugurację

sezonu. Lepiej w spotkanie weszli łodzianie, prowadząc grę głównie na połowie ry-

wali, jednak nie przekładało się to na stuprocentowe okazje. W dalszej części mecz się wyrównał, ale nie uświadczylimy żadnego celnego strzału. Mało tego – nawet tych niecelnych były tylko dwa, i to oba oddane przez gliwiczana. Druga połowa meczu toczyła się przy mocnym deszczu. Gra wyglądała tak samo, jak w pierwszej odsłonie, lecz z jedną różnicą... Widzew nieoczekiwanie zdobył bramkę! W 68. minucie z rzutu rożnego piłkę

dośrodkował Fran Alvarez, a tę głową do siatki skierował Mateusz Żyro. Wynik nie uległ już zmianie – Czerwono-Biało-Czerwoni zanotowali kolejne sparingowe zwycięstwo.

Zimny prysznic z Miedzią

Na mecz z Miedzią delegowani zostali zawodnicy, którzy nie brali udziału lub grali krótko w spotkaniu z Piastem. Również tym razem od początku dominowali łodzianie, lecz z tą

**WIDZEW**

Gikiewicz – Therklidsen, Visus (76' Kwiatkowski), Żyro, Kozlovsky – Selahi (68' Diliberto) – Akere, Alvarez, Shehu (76' Nawrocki), Fornalczyk – Bergier

różnicą, że regularnie oddawali strzały. Niestety, były one niecelne bądź za słabe, by zaskoczyć legnicznan. Ci raz na jakiś czas zapuszczali się pod pole karne łodzian i w 41. minucie stworzyli najgroźniejszą okazję – defensorów uratował jednak słupek.

Początkowo w drugich 45 minutach obraz gry się nie zmieniał, ale od ok. 60. minuty częściej do głosu zaczęła dochodzić Miedź. Przyniosło to efekt w 66. minucie. Naciskany

przez zawodników z Legnicy Polydefiks Volanakis stracił piłkę, a w bramce umieścił ją Daniel Stanclik. W 73. minucie było już 2:0. Jacek Podgórski ograł Diona Gallapeniego, a następnie pokonał Macieja Kikolskiego. Wynik na 3:0 w 89. minucie ustalił Stanclik, wykorzystując rzut karny. MJ

FOT. WIDZWE.COM

**WIDZEW**

Widzew: Kikolski – Krajewski, Hanousek, Volanakis (82' Kwiatkowski), Gallapeni – Madej – Baena (74' Stachowicz), Czyż (74' Nawrocki), Pawłowski (74' Gryzio), Cybulski – Kłukowski (63' Diliberto)

RAJD RZYMU

KOLEJNY SUKCES MIKO

Reprezentujący barwy ORLEN Team, łodzianin Miko Marczyk w zespole z pilotem Szymonem Gospodarczykiem zajął trzecie miejsce podczas rajdu Rzymu. Tym samym załoga umocniła się w fotelu lidera Rajdowych Mistrzostw Europy ERC.

Włosi na własnym terenie uznawani są za dominatorów, jednak samochód Marczyka i Gospodarczyka od samego początku rajdu dotrzymywał im tempa. I właśnie to najbardziej impono-

wało kibicom. Nie mniej emocji dostarczyła rywalizacja na finiszu – małe różnice czasowe powodowały, że po zwycięstwo mógł sięgnąć każdy. Marczyk popisał się zwłaszcza na ostatnim odcinku specjalnym. Nasz kierowca okazał się na nim najszybszy, dzięki czemu zainkasował pięć dodatkowych punktów do klasyfikacji generalnej. Na mecie Polak zameldował się 7,4 s za zwycięzcą, Giandomenico Basso.

Łodzianin w fotelu lidera

Trzecie miejsce w rajdzie Rzymu i wygrana na Power Stage to dla Miko Marczyka znakomita wiadomość. Łodzianin nie tylko umocnił się na fotelu lidera Rajdowych Mistrzostw Europy, ale także na trzy wyścigi przed końcem zmagania powiększył do 22 punktów swoją przewagę nad drugim Andreą Mabellinim.

Mateusz Dęderski



METALKAS 2. EKSTRALIGA



EFEKT NOWEJ MIOTŁY?

Orzeł Łódź przeszedł ostatnio spore zmiany. Z drużyną pożegnał się dotychczasowy trener Janusz Ślęczka, a od teraz za wyniki odpowiedzialny będzie Maciej Jąder. Pierwsze wyzwanie przed nowym szkoleniowcem to mecz z Ostrovią Ostrow Wielkopolski.

Nowy trener rozpoczął pracę z jasnym zadaniem – utrzymaniem Orła na drugim poziomie rozgrywkowym. Na razie

łodzianie plasują się na szóstym miejscu w ośmiozespolowej tabeli, więc jak tleniu potrzebują punktów i powiewu optymizmu.

Kiedy, jeśli nie teraz?

W najbliższej kolejce Orzeł przed własną publicznością zmierzy się z Ostrovią Ostrow Wielkopolski, a więc z najsłabszym aktualnie zespołem ligi. W pierwszej rundzie w Ostrowie to jednak ówczesni gospodarze byli

gorą i wygrywając 58:32, zanotowali jedyne jak dotąd zwycięstwo. Przed łódkimi żużlowcami więc trudne zadanie – zrewanżować się za porażkę i zrobić wszystko, żeby punkt bonusowy został w Łodzi. Orzeł Łódź ma się zmierzyć z Ostrovią w niedzielę (13 lipca) o godz. 15:15. Zawody mogą jednak nie zostać rozegrane ze względu na niekorzystne prognozy pogody. Mateusz Dęderski

ŁÓDZKA POGODYNKA

FOT. ŁODZ.PL, ENVATO ELEMENTS, WIKIPEDIA

PIĄTEK

15°C

Imieniny obchodzą:
Benedykt, Kalina,
Olga, Cyprian,
Karina, Oliwer

11.07



SOBOTA

16°C

Imieniny obchodzą:
Bruno, Euzebiusz,
Andrzej, Feliks,
Henryk, Jan

12.07

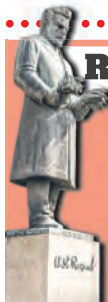


NIEDZIELA

22°C

Imieniny obchodzą:
Ernest, Henryk,
Małgorzata, Andrzej,
Eugeniusz, Jakub

13.07



Rodzinne miasto

RECENZJE

„Ziemię obiecaną” z 1927 r. zapowiadano jako „arcyfilm polski według genialnej powieści Władysława Reymonta, laureata Nagrody Nobla”. Prasa pisała: „Jak nas dyr. Hertz zapewnił, realizacja filmowa ZIEMI OBIECANEJ była zawsze jednym z najszczytniejszych jego marzeń. (...) Trzeba było sprowadzić z zagranicy szereg najnowszych wynalazków z dziedziny kinematograficznej, aby móc wydobyc wszystkie niezbędne efekty. Niektóre z nich, zupełnie jeszcze nieznane, stanowią będą rewelację na miarę wszechświatową”. Recenzenci przyjęli obraz bardzo różnie. Chwalono jakość zdjęć, ale efekty specjalne nie przypadły do gu-



ROK WŁADYSŁAWA REYMONTA

stu, bo scena pożaru fabryki „wykonanej z wykałacek” odbiegała znacznie od zagranicznych sposobów robienia filmów. Krytykowano też grę aktorów, zagubionych w arkanach filmowego planu, oraz anachroniczny montaż.

agr

Jadwiga Smosarska – jedna z gwiazd w obsadzie niemiejskiej „Ziemi obiecanej”

PÓLSŁODKIE POETYCKIE WINO

KARTKA Z KALENDARZA

12 lipca 1994 r. zmarł w Łodzi poeta i prozaik Jerzy Waleńczyk. Urodził się 2 października 1927 r. w Łodzi i przez całe życie związany był z naszym miastem. Ukończył filologię polską na Uniwersytecie Łódzkim, potem był nauczycielem języka polskiego w Szkole Podstawowej nr 139 na Stokach, gdzie mieszkał. Zadebiutował poetycko w 1949 r. na łamach tygodnika „Kuźnica”. W latach 1955–1957 był redaktorem dwutygodnika „Kronika”, później redagował też „Odgłosy”. Pierwszą książkę wydał w 1957 r. – był to zbiór wierszy „Wino półsłodkie”.

Wcześniej, w dobie socrealizmu, nie drukował prawie wcale. Bliższe mu było pokolenie po odwilży, przewartościowujące dotychczasowe ideologiczne doktryny i wzorce. Był to czas kawiarnianych dyskusji z nutą egzystencjalnej refleksji, z awangardową modą, jazzem i rock’n’rollem w tle, które obudziły falę swobody obyczajowej, indywidualizmu oraz niezależności w literaturze i sztuce. Pokolenie poetów po 1956 r. szukało własnej drogi,

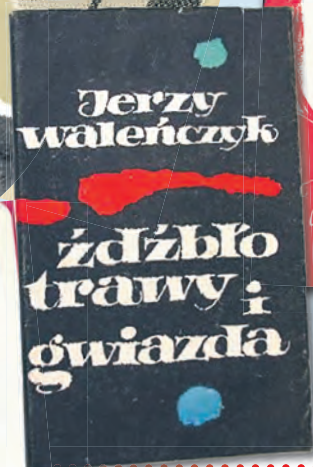
odrzucając nie tylko okowy socrealizmu, ale również patetyczne schematy poetyckiej tra-

dycji. Artyści chcieli wyrażać siebie i przedstawiać otaczający świat w prostych słowach, na swój sposób, nie lukrując rzeczywistości. Takie były również wiersze Jerzego Waleńczyka, który był barwną postacią życia literackiego Łodzi, zawarte m.in. w zbiorach „Błaznany kogut”, „Sześcienna cisza zmierzchu”, „Uliczka Dobrych Ludzi”, „Biały telefon”, „Dyliżans”, „Żdźbło trawy i gwiazda” czy „Parafia Przemienienia Pańskiego”.

agr



Jerzy Waleńczyk i okładki kilku jego książek



Kolejne wydanie w poniedziałek

ŁÓDŹ.pl
DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

14 lipca

GALERIA
ŁÓDZKICH
KAMIENIC
I DETALI



Detal architektoniczny kamienicy I.K. Poznańskiego przy ul. Piotrkowskiej 51 z 1873 r.

KRYMINAŁKI ZNAD ŁÓDKI ZABAWY Z BRONIA

Carskie represje po rewolucji 1905 r. w Łodzi wznęciły terror i strach mieszkańców, bo łatwo było pod byle pretekstem trafić za kraty więzienia przy ul. Długiej. Zdarzały się również na tym tle inne sytuacje, jak choćby ta, która miała miejsce 10 stycznia 1907 r. na ul. św. Benedykta (dziś ul. 6 Sierpnia). Pozostając w mroku zimowej zawiści, z lekka oświetlonej płomykami gazowych latarni, przechodzili tajemniczy osobnicy uzbrojeni w rewolwery typu browning. Nieco podchmieni urządzili sobie drakę, wyciągnęli broń i podając się za agentów carskiej ochrony, zaczęli zatrzymywać przechodniów, rewidować i przepytwać. Kiedy zabawa

się znudziła, panowie udali się do piwiarni na rogu ul. Łuży (ul. Strzelców Kaniowskich), gdzie terroryzowali gości, wy machując bronią i kazali stawiać sobie kolejki. Żona właściciela baru zadzwoniła na policję. Szybko zjawili się patrol i rozbili „żartowniśnię”. Doprowadzeni w stanie nietrzeźwości do cyrkułu nadal zachowywali się butnie. Finalnie okazało się, że byli to tajni agenci, choć nie carskiej policji politycznej, którzy popiwszy nieco, postanowili się zabawić. Do żadnej rozprawy przed sądem oczywiście nie doszło, a całą sprawę zatuszowano, by nie kompromitować władzy i organów ścigania.

agr

ŁÓDZIANIZMY

Semafor, jak wiadomo, to bardzo ważne kolejowe urządzenie, które jednak w łódzkim słowniku ma dodatkowe skojarzenie. Se-ma-for bowiem to

Miś Uszatek, kultowa postać lalkowa studia Se-ma-for i łódzka maskotka



Se-ma-for

również wytwórnia filmowa działająca w Łodzi od 1947 r. Nazwa ta została przyjęta w 1960 r. dla państwowego Studia Małych Form Filmowych. W latach 1990–1999 wytwórnia działała pod nazwą Studio Filmowe Se-ma-for. W grudniu 1999 r. powstała spółka Se-ma-for Produkcja Filmowa, kontynuująca tradycję zlikwidowanego studia państwowego. Studio przez cały czas zajmowało się głównie produkcją animowanych filmów lalkowych, rysunkowych i eksperymentalnych

dla dzieci i dorosłych. Przez ponad 70 lat powstało ponad 1400 obrazów, w tym ok. 800 lalkowych, które zdobyły na świecie ponad 300 nagród na czele z Oscarem za film „Tango” Zbigniewa Rybczyńskiego w 1983 r. Nowy Se-ma-for otrzymał Oscara 25 lat później za produkcję filmu „Piotruś i wilk” w reż. Suzie Templeton. Listy dzieł animacji, seriali lalkowych, rysunkowych i innych nie sposób wymienić, a te najbardziej znane honoruje rzeźbiarski Łódzki Szlak Bajkowy.

agr