

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

VADEMECUM HISTORII ŁÓDZI
ODC. 128



PARADOKSY
EKONOMII PRL-U

strona 7



DZIEJE SIĘ NA BAŁUTACH

SPRAWDŹ RAPORT Z REMONTÓW ULIC **strona 3**

AKTUALNOŚCI

OKAZJA!
PORSCHE
ZA GROSZE

strona 2



AKTUALNOŚCI

ZIELONY SKWER,
JAKIEGO JESZCZE
NIE BYŁO

strona 4



STUDIA W ŁÓDZI

NAMALUJ
MURAL
NA LUMUMBOWIE

strona 9



KRZYŻÓWKĄ+SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13



FOT.LODZ.PL.MAT.PRAS



ul. Organizacji „WiN”

The map illustrates the urban planning project in the Śródmieście district of Wrocław. It shows a network of streets and green spaces. The streets are color-coded: green for 'ZREALIZOWANE' (Completed), orange for 'W REALIZACJI' (In Progress), and yellow for 'ZAPLANOWANE' (Planned). Key streets include Julianowska, Marysińska, Zagajnikowa, Strykowska, Stefana, Szkłana, Górnicza, Sporna, Boya-Żeleńskiego, Organizacji 'Win', Wojska Polskiego, Zawiszy Czarnego, Młynarska, Chałmurowska, Lutomierska, Drewnowska, Podręczna/Wolborska, and Żródlowa. Green spaces include Parki, Zespół Parków, and various smaller parks and squares like Pl. Koszula and Pl. Chłopski.

WS



ZIELONY SKWER JAKIEGO JESZCZE NIE BYŁO

Na placu między al. Kościuszki a ulicami Wólczańską i Gdańską wyrastają jak grzyby po deszczu kolejne elementy nowego, zielonego skweru. W kwietniu rozpoczęła się przebudowa pasaży im. Anny Rynkowskiej i skweru im. Lecha Kunki – to inwestycja, która odmieni tę część Śródmieścia.



deszczu będzie gromadziła nadmiar wody i powoli oddawała ją do gruntu.

Przestrzeń wzbogaci łąki, fotele, leżaki obrotowe, kosze na śmieci, stojaki rowerowe, tablice edukacyjne, pergole, trejaże z żywej wikliny, plenerowa siłownia oraz aż osiem hoteli dla owadów i pięć poidełek dla zwierząt. Całość zostanie otoczona zielenią



– w planach jest posadzenie 44 nowych drzew, m.in. jabłoni rajskich i czerechmy pospolitej, oraz ponad 10 tys. krzewów, pnączy, bylin i roślin cebulowych.

Postęp prac jest imponujący. Gotowe są już m.in.: zielone ściany, drewniane tarasy, gabiony, sucha rzeka i skrzynie do nasadzeń społecznych, a także łą-



ki i urządzenia do ćwiczeń. Rozpoczęły się nasadzenia zieleni, a przed ekipą zostały już tylko prace wykończeniowe.

Projekt od początku tworzony był w dialogu z mieszkańcami – odbyły się konsultacje, podczas których łodzianie zgłaszały swoje pomysły i uwagi. To właśnie dzięki nim

w projekcie znalazły się m.in. ogródki społeczne czy elementy edukacyjne dla dzieci.

Koszt inwestycji to około 5 mln zł. Wykonawca jest pewny, że dotrzyma terminu i do końca sierpnia mieszkańcy będą mogli w pełni korzystać z nowego skweru.

AS

FOT. ŁÓDZ.PL

NOWY CYKL GREAT SEPTEMBER Z ROJKIEM I OSTROWSKIM PO ŁÓDZI

Festiwal Great September startuje z cyklem krótkich form wideo, w których spotykają się muzyka, miasto i osobiste historie. Artur Rojek i Krzysiek Ostrowski zapraszają na „Spacer po Łodzi”.

Każdy odcinek to mikro-powieść oparta na wspomnieniach i anegdotach

związanych z Łodzią – miastem, które odegrało szczególną rolę w twórczości Artura Rojka. To tutaj powstała jego pierwsza płyta, to tutaj spotkał Krzyśka. Ich wspólna podróż prowadzi przez miejsca, które dziś współtworzą festiwalową mapę: od studia w Radiu Łódź i legendarnego Klubu Fabryka, przez nowe oblicze Grand Hotelu i festiwalowe po-

dwórko, aż po Galerię ASP. Seria pięciu odcinków w formacie reels będzie publikowana w social mediach Great September od 18 sierpnia do 3 września, a jej integralnym elementem będzie ścieżka dźwiękowa z utworami, które publiczność usłyszy na żywo podczas festiwalu.



INFO

Great September odbędzie się w dniach 11–13 września. Szczegóły na: greatseptember.pl

Mikrogranty Tańczmy razem, ćwiczymy śmiało!

Wakacje w mieście nie muszą być nudne! Od sierpnia do końca września na podwórku przy ul. Północnej 23 organizowane są zajęcia sportowo-taneczne pod hasłem: „Tańczmy razem, ćwiczymy śmiało! Miejsmy zawsze zdrowe ciało!”.

Projekt, realizowany w ramach miejskiego programu mikrograntów, skierowany jest do dzieci

i młodzieży w wieku od 7 do 18 lat – przede wszystkim uczestników Świetlicy Podwórkowej przy ul. Północnej 23 i młodych mieszkańców najbliższej okolicy. Udział w zajęciach jest bezpłatny, ale obowiązuje wcześniejsze zapisy pod adresem: cwt@cwt.org.pl



Uczestnicy zajęć będą mogli:

- poznać podstawy różnych dyscyplin sportowych i form tanecznych,
- poprawić kondycję i koordynację,
- spędzić czas wśród rówieśników w bezpieczny i kreatywny sposób. Zajęcia prowa-

dzone są przez doświadczonych instruktorów.

BAM

FOT. FREEPIK

INFO

Zajęcia odbywają się w każdą środę w godz. 18:00–20:00, naprzemiennie – sportowe i taneczne (najbliższe zajęcia sportowe – 20 sierpnia, a taneczne – 27 sierpnia).

Remonty ulic Dzieje się na Wróblewskiego

Remont ul. Wróblewskiego nabiera rozpędu – drogowców spotkamy na całym modernizowanym odcinku, od al. Politechniki do ul. Wólczańskiej.

Remont ul. Wróblewskiego to nie tylko wymiana nawierzchni, ale także budowa wygodnych chodników oraz nowych przystanków autobusowych i miejsc parkingowych.

Drogowcy rozpoczęli prace od rozbiórki zniszczonych chodników i krawężników. W ich miejscu, wzdłuż ulicy, widać już nowe krawężniki, a także zarys nowego chodnika. Ulica jest przejezdna, ale węższa – z obu stron jezdni zostały wygrodzone pasy ruchu. W związku z tym przeniesiono przystanki autobusowe linii 72 i N4.

ToS



FOT. ŁÓDZ.PL

GRECKIE WESELE W MUZYCZNYM

RUSZYŁY PRÓBY DO „MAMMA MIA!”

Nieśmiertelne przeboje zespołu ABBA, wakacyjna atmosfera i gwiazdorska obsada – tak Teatr Muzyczny wejdzie w jubileuszowy sezon 80-lecia swojego istnienia. Właśnie rozpoczęły się próby do musicalu „Mamma Mia!” w reżyserii Jakuba Sztydlowskiego. Premiera już za kilka tygodni, 27 września.

Legendarny musical „Mamma Mia!” został przetłumaczony na 16 języków, wystawiony w blisko 50 krajach i obejrzany przez ponad 65 milionów widzów na całym świecie. Jego siła tkwi w nieśmiertelnych przebojach zespołu ABBA, towarzyszących zabawnej, a momentami także wzruszającej fabule. Dwudziestoletnia Sophie chciałaby poznać swojego ojca – szuka go wśród dawniej związanych

z jej matką mężczyzn, zapraszając ich na grecką wyspę na swój ślub.

– To znana chyba w każdym zakątku świata historia o miłości i przyjaźni, ale nawet ci, którzy widzieli musical w innych teatrach – na Broadwayu, West Endzie czy w Warszawie – mogą być zaskoczeni tym, co zobaczą na łódzkiej scenie – zapowiada Jakub Sztydlowski, reżyser. – Na razie mogę tylko zdradzić, że rozpoczęcie drugiego aktu, czyli sen jednej z głównych bohatererek, rozegra się w zupełnie nowej czasoprzestrzeni, przeniesiemy się do starożytnej Grecji. A to dopiero początek niespodzianek – obiecuje.

Premiera musicalu zaplanowana jest na 27 września.

Red

Premiera musicalu zaplanowana jest na 27 września



DZIEJE SIĘ W ŚRODĘ

Muzyczny plener na Fali

Przepis na idealne letnie popołudnie w centrum miasta? Basen, leżak i didżejskie sety na żywo! Właśnie na takie połączenie stawia Aquapark Fala. W każdą wakacyjną środę w godz. 15:00–21:00 z ustawionych na zewnątrz głośników popłynie klimatyczny house oraz różne jego odmiany. Wstęp w cenie biletu na basen.

Piotrkowska Kameralnie

Klasycznie u Rubinsteina – w ramach cyklu „Łato w Łodzi” Piotrkowska po raz ósmy stanie się sceną muzyki instrumentalnej. Tegoroczna edycja „Piotrkowskiej Kameralnie” wypełnia wieczory muzyką klasyczną i autorską, smooth jazzem i danciem.

Wstęp wolny.

DZIEJE SIĘ W CZWARTEK

Fuzja z latem

Fuzja (ul. Milionowa 6A), zabytkowy kompleks po dawnych zakładach włókienniczych Karola Scheiblera, zaprasza mieszkańców do udziału w otwartym cyklu wydarzeń pod wspólnym hasłem „Fuzja z Latem”. Podczas tanecznych czwartków w godz. 18:00–19:30 weźmiesz udział w energetycznych zajęciach Salsation® z Dominikiem Sochackim – instruktorem z pasją. Wstęp bezpłatny.



JAZZOWY WIECZÓR

Na kolejny jazzowy wieczór zaprasza klub Wytwórnia (ul. Łąkowa 29). W czwartek, 21 sierpnia o godz. 19:00 widzowie wysłuchają dwóch koncertów w ramach Letniej Akademii Jazzu.

Marek Pośpieszański EPTA

W części pierwszej na scenie wystąpi Marek Pośpieszański Epta w składzie: Marek Pośpieszański – saksofon, Maniucha Bikont – śpiew, tuba, Artur Majewski – trąbka, Malina Midera – klawisze, Olo Walicki – bas, Piotr Bukowski – gitara, Bartek Szablowski – perkusja. Zaprezentują materiał, który pojawi się w najnowszym albumie. Jego premiera planowana jest jesienią tego roku.

Emile Parisen Quartet

Kiedy zdarzają się wypadki, zwykle kończą się w ciągu kilku sekund, czasem minut, a ten trwa już 20 lat. Minęły dwie dekady, odkąd członkowie kwartetu Emile’a Parisiena zagraли razem jam session. W części drugiej wieczoru to oni zabiorą publiczność w muzyczną podróż.

KaWa

PRZYNIEŚ KARMĘ

Biblioteka Miejska w Łodzi i Fundacja Medor w Zgierzu zapraszają do udziału w wyjątkowej akcji charytatywnej. Do 28 sierpnia w wybranych filiach Biblioteki Miejskiej w Łodzi karmę dla zwierząt wymienisz na książkę.

W ramach akcji można wymienić karmę dla psa lub kota (suchą lub mokrą) na książkę z przygotowanego zasobu – pomagając tym samym podopiecznym Fundacji MEDOR w Zgierzu.

Akcja jest prowadzona w wybranych filiach Biblioteki Miejskiej w Łodzi:

- filia nr 18 – ul. Wodnika 7,
- filia nr 26 (Biblioteka KOSTKA) – ul. Kostki-

-Napierskiego 4,

- filia nr 32 (Biblioteka GDAŃSKA) – ul. Gdańska 8,
- filia nr 42 (Biblioteka OLIMPIA) – ul. Lumumby 12,
- filia nr 49 (Biblioteka OTWARTA) – ul. Narutowicza 8/10,
- filia nr 52 (Biblioteka BLISKA) – ul. Ketlinga 21,
- filia nr 70 – ul. Łączna 29/31.

Godziny otwarcia:

poniedziałek: 10:30–18:00
wtorek: 8:30–16:00
środa: 10:30–18:00
czwartek: 10:30–18:00
piątek: dzień zamknięty dla czytelników

ODBIERZ KSIĄŻKĘ

NIE ODKŁADAJ ODPOCZYNKU!

W świecie, który nie zwalnia tempa, wielu z nas traktuje odpoczynek jak luksus – coś,

na co „może kiedyś znaleźć się czas”. Świadomy relaks to inwestycja w zdrowie, energię i spokój ducha – nie warto odkładać go na potem.

Psychiczna regeneracja to odcięcie się od codziennych stresów i obowiązków, zatrzymanie się na chwilę i skupienie na sobie. Może przybierać różne formy – od medytacji, przez czytanie książek, aż po spotkania z bliskimi. Nawet samotny spacer lub praktyka głębokiego oddychania pozwalają odciąć się od codziennych trosk i zregenerować siły. Świadome zarządzanie czasem wolnym, np. ograniczenie korzystania z telefonu, pomaga zapobiegać wyczerpaniu i wypaleniu. To także inwestycja w lepszą jakość snu i odporność na stres.

Ruch to zdrowie

Regularny, umiarkowany ruch, taki jak spacer, joga czy nordic walking, poprawia krążenie, dotlenia mózg oraz reguluje gospodarkę hormonalną. Osoby dojrzałe powinny pamiętać, że odpoczynek to także czas, by skupić się na sygnałach organizmu – każdy ból czy zmęczenie to informacja, którą warto traktować poważnie.

Ciało i duch

Warto znaleźć czas na zajęcia łączące relaks dla ciała i umysłu, np. ogrod-

nictwo czy hobbyistyczne zajęcia manualne, jak malowanie czy rzemiosło – pozwalają one wyciszyć umysł i stworzyć coś wartościowego, co daje radość i poczucie sensu. CM

GADŻETY UŁATWIAJĄCE ŻYCIE

Nowe technologie rozwijają się w ekspresowym tempie, a za nowościami pojawiającymi się na rynku trudno nadążyć. Są wśród nich przedmioty ułatwiające wykonywanie codziennych czynności, w tym te wyprodukowane z myślą o potrzebach seniorów. Sprawdź, co warto kupić, aby ułatwić sobie życie.

CZYTNIK E-BOOKÓW

Czytnik e-booków to przydatny gadżet dla osób lubiących dużo czytać. Dzięki niemu senior może mieć swoje ulubione lektury zawsze pod ręką. Takie urządzenie świetnie sprawdza się nie tylko w domu, ale również w podróży. Podświetlany ekran ma możliwość regulacji intensywności światła, dzięki której można dopasować jasność ekranu do pory dnia. W najnowszych czytnikach e-booków znajdziemy również odpowiednio skonstruowane wyświetlacze, umożliwiające dopasowanie wielkości i grubości czcionki. Większość ekranów wyglądem przypomina zwykłą kartkę papieru, co nie męczy oczu tak jak standardowe wyświetlacze.

REKLAMA

SUPER PUCHAR POLSKI

SUPERPUCHAR POLSKI W PIŁCE RĘCZNEJ

30.08.2025

ATLAS ARENA ŁÓDŹ

KUP BILET NA **eventim**

FOT. ARCHIWUM, MAT. PRAS.

ODC. 128

PARADOKSY ekonomii PRL-u

W latach 70. XX w. Łódź należała do najsilniej uprzemysłowionych ośrodków w kraju. Zajmowała miejsce w pierwszej trójce miast w Polsce zarówno w zakresie produkcji i zatrudnienia, jak i edukacji i kultury. Jednak pomimo wszechobecnej propagandy sukcesu, niekorzystna koniunktura, zadłużenie kredytowe, nierównowaga budżetowa i chybione inwestycje spowodowały, że Polska stanęła u progu kolejnego kryzysu.

W 1977 r. łódzki przemysł lekki skupiał 20% krajowej produkcji i zatrudnienia, dominowało wówczas włókiennictwo. W 1977 r. wytworzono w Łodzi 43,6% tkanin bawełnianych oraz 32% wełnianych i jedwabnych. Kolejne miejsce zajmował przemysł elektromaszynowy, który reprezentował ponad 20% potencjału zatrudnienia i produkcji ogólnej. Przemysł łódzki w tamtym okresie odznaczał się ponadto najwyższym po wojnie stopniem

unowocześnienia. Modernizowano stare zakłady i stawiano kolejne inwestycje (w 1977 r. były to Wifama, ZPP Feniks, ZPD Bistona, Skogar). Według spisu powszechnego, w 1970 r. większość zatrudnionych utrzymywała się z pracy w przemyśle (53,8% – 340 tys. osób), a zatrudnienie w sektorze usług było źródłem utrzymania prawie 1/3 mieszkańców.

Do gwałtownych wystąpień w czerwcu 1976 r. doszło w Radomiu, Ursusie i Płocku. Na zdjęciu uliczne wystąpienia i płonący gmach wojewódzkich władz PZPR w Radomiu



FOT. IPN

siedmioletnim przeżywa kryzys związany z nadprodukcją i spadkiem popytu. To pojęcie było obce socjalizmowi, natomiast załamanie i krach gospodarczy pojawiały się w sytuacji odwrotnej – na skutek niedoborów i gwałtownego wzrostu popytu na wszelkie dobra.

Pomimo pewnych przejawów pozytywnych przemian, pod koniec lat 70. XX w. gospodarka odczuwała już regres. W 1976 r. załamała się równowaga na rynku

artykułów spożywczych, planowano reglamentację towarów, a w kolejnych latach pojawiły się luki na półkach sklepowych. Próbując ratować sytuację gospodarczą, 26 czerwca 1976 r. władze partyjne po raz kolejny zdecydowały się na podwyżki cen artykułów spożywczych. Odpowiedzią były strajki w wielu miastach Polski, m.in. w Radomiu, Ursusie i Płocku. Do protestów, choć na mniejszą skalę, doszło

i rządu. Pojawiły się jednak – nie po raz pierwszy zresztą w PRL-u – kartki na limitowane zakupy cukru. Po wojenne doświadczenia Polaków z trudnych lat 40. i 50. pokazywały, że system kartkowy nie wróży nic dobrego. W lipcu 1976 r. wprowadzono kartki na cukier. Miały być one rozwiązaniem na kilka miesięcy, ale

– jak wiadomo – na tym się nie skończyło, bo rozpoczęła się dekada niedoborów i kartek niemal na wszystko. Władze komunistyczne po raz kolejny stanęły przed problemami ekonomicznymi, których w warunkach sterowanej odgórnie

Kartki na cukier wprowadzone w lipcu 1976 r.



przez pryzmat ideologii gospodarki nie dało się rozwiązać, co doprowadziło do powszechnego społecznego wybuchu w 1980 r., o czym napiszemy w następnym odcinku, w 45. rocznicę wydarzeń Sierpnia '80.

agr

W czerwcu 1976 r. w Łodzi protestowało ponad 3 tysiące robotników, m.in. z ZPB Uniontex (na zdjęciu), ZPO Emfor, Dywilanu, ZPD Femina, ZPB Poltex, zakładów Polmo, Elta



Gorący Czerwiec '76

Choć w Łodzi budowano wówczas na dużą skalę, w związku z czym powstało kilka dużych osiedli i nowych obiektów, to jednak z roku na rok postępowało społeczne niezadowolenie. Z wykładów ekonomii wynikało, że gospodarka kapitalistyczna zwykle w cyklu

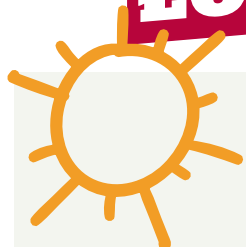
także w niektórych fabrykach łódzkich. W kraju, a więc także w Łodzi, odradzała się antykomunistyczna opozycja – powstały m.in. KOR, ROPCiO i KPN.

Różowa kartka

Robotniczy pomruk niezadowolenia mobilizował władze polityczne do większej aktywności, więc rozpoczęły one masową akcję wieców wyraźnie popierających politykę PZPR



Bezpośrednią przyczyną Czerwca 1976 był zapowiedziany przez premiera Piotra Jaroszewicza (na zdjęciu) drastyczny wzrost cen artykułów spożywczych, m.in. mięsa i ryb – o 69%, nabiału – o 64%, ryżu – o 150%, cukru – o 90%



Nowy etap: PRZEDSZKOLE



Dla wielu rodziców i ich małych dzieci pójście do przedszkola to ogromne wyzwanie. Jak sprawić, by ten krok w nieznaną nie wiązał się ze zbędnym stresem? Oto 10 sprawdzonych wskazówek.

1. Rozmawiaj z dzieckiem o nowym etapie

Już parę tygodni przed rozpoczęciem przedszkola warto rozmawiać na ten temat w naturalny i pozytywny sposób: opowiadać, jak wygląda dzień w przedszkolu, czego można się spodziewać (wspólne posiłki, zabawy, leżakowanie, spacer, nowi koledzy, miłe panie). Warto też odwiedzić przedszkole wcześniej. Już samo pokazanie budynku i ogrodu z zewnątrz pozwoli dziecku nieco się oswoić.

2. Przyzwyczajaj do rozłąki

Trenujcie krótkie rozstania, np. zostaw malucha pod opieką dziadków, cici czy podczas wspólnych zabaw z innymi dziećmi. Stopniowo wydłużaj czas rozłąki, żeby dziecko oswoiło się z sytuacją i przekonało, że rodzic wraca po nie o umówionej porze.

3. Pozwól dziecku zabrać coś z domu

Wiele przedszkoli pozwala w czasie adaptacji przynosić ulubioną maskotkę lub inne

JAK PRZYGOTOWAĆ DZIECKO?

przedmioty, które dają dziecku poczucie bezpieczeństwa. Dodatkowo wspólnie skompletujcie wyprawkę, wybiercie piżamę i kapcie. Podpisując rzeczy, dodaj symbol, który dziecko może łatwo odczytać. To wszystko da mu poczucie kontroli i przewidywalności.

4. Ustal rutynę dnia

Wprowadźcie z wyprzedzeniem domowy harmonogram zbliżony do rozkładu dnia w przedszkolu (pobudka i ubieranie, zabawa, drzemka, posiłki w podobnych porach). Dzięki temu dziecku łatwiej będzie się dostosować do nowej rzeczywistości.

5. Zawsze mów, kiedy wrócisz

Przy porannym rozstaniu jasno powiedz dziecku, kto i kiedy je odbierze („Po obiedzie/po leżakowaniu przyjdę po Ciebie”).

Pamiętaj!

Każde dziecko inaczej przeżywa pierwsze dni w przedszkolu. Niektóre od razu biegają się bawić, inne potrzebują kilku minut na oswojenie, a innym przystosowanie do nowego miejsca i rytmu zajmuje nawet parę miesięcy. W tych trudniejszych przypadkach ważne są cierpliwość i zrozumienie. Nie warto porównywać dziecka do innych – każde adaptuje się w swoim tempie.

Pożegnanie powinno być stanowcze, ale czułe, bez łez i wahania. Przytul malucha, uśmiechnij się i dodaj np. „Baw się dobrze! Do zobaczenia po obiedzie!”.

6. Nie zostawiaj dziecka od razu na cały dzień

Jeśli to możliwe, zacznij od krótszych pobyków i stopniowo je wydłużaj. Większość dzieci lepiej się adaptuje, gdy pierwsze dni są krótsze (np. 2-3 godziny).

7. Wspólny czas

Po powrocie poświęć dziecku czas i uwagę. Zapytaj, czy była dziś jakaś fajna zabawa albo czy było coś nowego w sali. Unikaj natomiast pytań typu: „Byłeś grzeczny? Nie płakałeś?”, ponieważ mogą one stresować malucha. Wykaż też zrozumienie dla trudnych emocji – jeśli dziecko wspomina smutek lub tęsknotę, nie zaprzeczaj jego uczuciom i nie umniejszaj ich. Na osłode zaproponuj coś miłego, np. wspólne lody, spacer, ukochaną bajkę.

8. Buduj pozytywne skojarzenia

Wzmacniaj poczucie dumy malucha i doceniaj nawet drobne sukcesy. Szczególnie na początku każda samodzielna czynność – założenie kapci, zjedzenie obiadu, poznanie nowego kolegi – jest wielkim krokiem.

9. Nie przekazuj własnych lęków

Dzieci bardzo silnie reagują na emocje rodzica – Twój niepokój może spotęgować ich obawy. Postaraj się nie okazywać lęku przy dziecku. Zamiast tego pozwól sobie na rozmowę z innym dorosłym. Twój spokój i opanowanie pomogą maluchowi przejść nawet trudniejsze etapy adaptacji.

10. Wspieraj, ale nie wyręczaj

Przedszkole to doskonała okazja do nauki samodzielności: zachęcaj do ubierania się, jedzenia czy korzystania z łazienki w miarę możliwości dziecka. Próby radzenia sobie samodzielnie budują poczucie pewności siebie i sprawczości.

a.pe
FOT. FREEPIK



DZIEJE SIĘ W PIĄTEK

MINI POŁÓWKA

w Fuzji

22 sierpnia, godz. 17:00
ul. Piotrkowska 217

Seans plenerowy „Paddington 2” – kolejna odsłona przygód uwielbianego misia. Paddington, niesłusznie oskarżony, trafia do więzienia i próbuje złapać prawdziwego złodzieja tajemniczej książki.

MIESZKANIE MUMINKÓW

warsztaty dla dzieci

22 sierpnia, godz. 11:00
Muzeum Kinematografii,
pl. Zwycięstwa 1

Dzieci (5–9 lat) stworzą własną wizję Domu Muminków w dawnym pałacu Scheiblerów, łącznie literacką wyobraźnię z historią Łodzi. Czas trwania: 90 minut, limit: 20 osób. Wstęp wolny z biletem do muzeum, obowiązują zapisy.

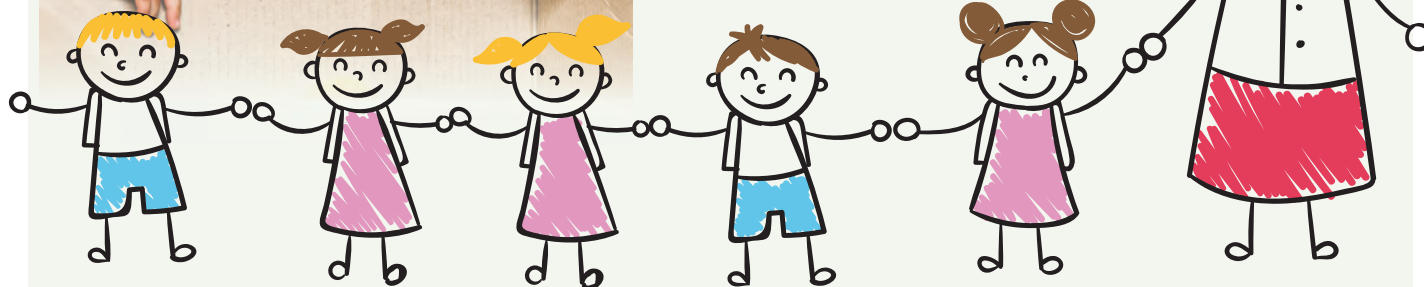
DZIEJE SIĘ W SOBOTĘ

EKOBIŻUTERIA

warsztaty rodzinne w ŁDK

23 sierpnia, godz. 11:00–13:00
ŁDK, ul. Dowborczyków 18

Spotkanie z Julią Pierzchałą, która pokaże, jak stworzyć własną biżuterię z naturalnych materiałów. Koszt: 20 zł za parę: dziecko (10+) i opiekun. Uczestnicy zabierają prace do domu.



ŁÓDZKIE SUBWAY SURFERS

TWÓJ MURAL NA LUMUMBOWIE

Znana gra Subway Surfers, w której bohater tworzył kolorowe murale, a następnie uciekał po dachach pociągów przed ochroną, stała się inspiracją do nowego, realnego projektu. Uniwersytet Łódzki wraz z Fundacją Urban Forms zapraszają studentów do udziału w warsztatach, których zwieńczeniem będzie stworzenie muralu na Lumumbowie.

Choć akrobacje na dachach pociągów nie są przewidziane, uczestnicy – pod okiem ekspertów – zdobędą praktyczną

wiedzę, która przyda się zarówno w codziennym życiu, jak i podczas studiów. Program obejmuje m.in.:

- warsztaty społeczne,
- wywiady ze społecznością,
- design thinking,
- warsztaty koncepcyjne z artystą – prototypowanie projektu muralu,
- wspólne stworzenie muralu – pod okiem doświadczonego artysty powstanie unikalne dzieło, które ozdobi osiedle akademickie UL.

KM



UNIWERSYTET ŁÓDZKI



JAK SIĘ ZGŁOSIĆ?

Zgłaszać można się do 5 października, wypełniając formularz: <https://forms.office.com/e/en-SOVRbfVM>

Warsztaty są otwarte dla wszystkich studentów Uniwersytetu Łódzkiego. Możliwe jest zgłaszanie się indywidualnie lub w grupach – liczba miejsc jest nieograniczona.

Masz pytanie? Napisz na adres: ckm@uni.lodz.pl, wpisując w temat wiadomości „Warsztaty Urban Forms”.

UNIwersytet Łódzki

NIEWIDZIALNE KAPSUŁKI NA RAKA

Chemioterapia to jedna z najczęściej stosowanych metod leczenia raka. Niestety, ma też swoją ciemną stronę – leki niszczą nie tylko chore komórki, ale też te zdrowe. Naukowcy chcą to zmienić. Wynaleźli kapsułki, dzięki którym lek będzie atakował tylko raka, co oszczędzi pacjentom wielu cierpień.

Dr hab. Marzena Szwed i prof. Agnieszka Marczak z Uniwersytetu Łódzkiego oraz prof. Krzysztof Szczepanowicz z PAN w Krakowie pracują nad kapsułkami, które mogą transportować nawet bardzo trudne do rozpuszczenia leki, takie jak paklitaksel, i aplikować je prosto do nowotworu.

Jak to działa?

Kapsułka jest czymś w rodzaju mikroskopijnej kulki (ich milion zmieściły się w ziarenku piasku). Składa się z dwóch części: hydrofilowej główki – lubiącej wodę – i hydro-

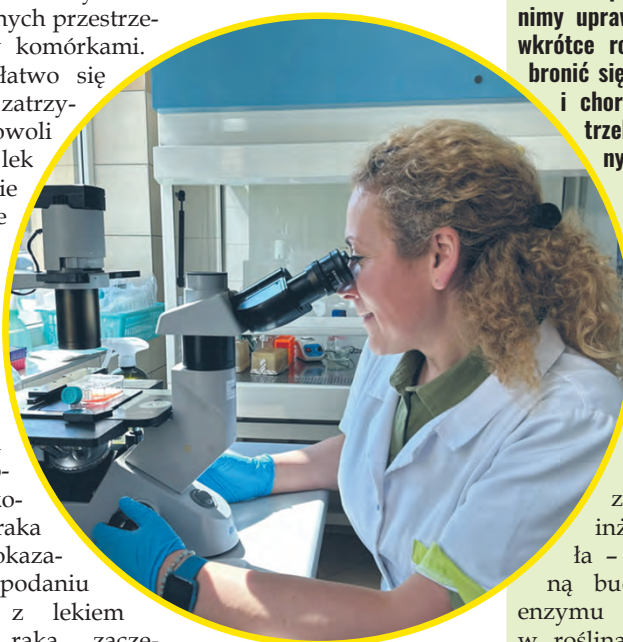
fobowego ogona – unikającego wody. Dzięki temu w środku można zamknąć lek, który normalnie w wodzie by się nie rozpuścił. Na kapsułce jest jeszcze specjalna powłoka, która pomaga jej dłużej krążyć we krwi i ukrywa ją przed układem odpornościowym. Guz nowotworowy jest nieuporządkowany i ma sporo wolnych przestrzeni między komórkami. Kapsułki łatwo się w nim zatrzymują i powoli uwalniają lek – dokładnie tam, gdzie trzeba.

Pierwsze testy – dobre wieści

Badania w laboratorium na komórkach raka piersi pokazały, że po podaniu kapsułek z lekiem komórki raka zaczę-

ły znikać i przestawały się dzielić. To dopiero początek, ale wyniki są obiecujące. Przed naukowcami jeszcze testy w warunkach bardziej zbliżonych do ludzkiego organizmu, potem badania na zwierzętach, a na końcu – próby kliniczne u pacjentów. Cały proces może potrwać nawet kilkanaście lat.

KM



POLITECHNIKA ŁÓDZKA



Na zdjęciu od lewej: dr hab. inż. Bartosz Sekuła, dr inż. Agnieszka Pietrzyk-Brzezińska i mgr inż. Maciej Nielipiński

FOT. ŁÓDZKA: MARCIN SZMIDT

BROŃ PRZECIW CHWASTOM

Naukowcy z Politechniki Łódzkiej mają na swoim koncie odkrycie, które może zmienić sposób, w jaki chronimy uprawy. Być może już wkrótce rośliny będą same bronić się przed chwastami i chorobami – bez potrzeby stosowania silnych chemikaliów.

Zespół badaczy z Wydziału Biotechnologii i Nauk o Żywności PŁ – mgr inż. Maciej Nielipiński, dr inż. Agnieszka Pietrzyk-Brzezińska i dr hab. inż. Bartosz Sekuła – odkrył dokładną budowę ważnego enzymu występującego w roślinach. Enzym ten

nazywa się ornitynowa transkarbamylaza, ale spokojnie – wystarczy wiedzieć, że bez niego rośliny nie mogą rosnąć, bo nie wytwarzają potrzebnych im składników.

Okazało się, że enzym ma coś w rodzaju ruchomej „klapki”, która wpuszcza do środka tylko odpowiednie substancje. Problem w tym, że niektóre szkodliwe bakterie potrafią tę kłapkę oszukać – podsuwają jej toksynę udającą „dobry składnik”. Wtedy enzym przestaje działać, a roślina choruje i przestaje rosnąć.

Co to oznacza dla rolnictwa?

Dzięki temu odkryciu naukowcy wiedzą, jak działa ten roślinny „mechanizm bezpieczeństwa” i jak

można go wzmocnić. To ogromna szansa na stworzenie nowych środków ochrony roślin. Zamiast opryskiwać pola ciężką chemią, w przyszłości możliwe będzie dokładne „wylączenie” chwastów lub chorób – bez szkody dla plonów.

Za swoje odkrycie naukowcy z PŁ zostali nagrodzeni przez Polską Akademię Nauk prestiżowym tytułem „Diamant Krystalograficzny”. To jedno z najwyższych wyróżnień w dziedzinie badań nad strukturą cząsteczek.

Badania zostały sfinansowane z grantu Narodowego Centrum Nauki, a ich wyniki opublikowano w znanym czasopiśmie naukowym „Frontiers in Plant Science”. KM



WYCIĄG Z OGŁOSZENIA PREZYDENTA MIASTA ŁODZI

o ustnych przetargach nieograniczonych (licytacjach) na sprzedaż samodzielnych lokali mieszkalnych stanowiących własność Miasta Łodzi wraz z udziałem w prawie własności gruntu, usytuowanych w budynkach położonych w Łodzi przy:

- **ul. Senatorska 32, lokal mieszkalny nr 11/12, nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej LD1M/00076369/1**, obręb G-4, nr działki 40/4, powierzchnia działki 332 m², powierzchnia lokalu 37,77 m², udział w częściach wspólnych nieruchomości 0,066, cena wywoławcza łączna 150 000 zł, wadium 15 000 zł
- **ul. Grabowa 13^{*1}, lokal mieszkalny nr 11, nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej LD1M/00094960/6**, obręb G-4, nr działki 82/1, powierzchnia działki 906 m², powierzchnia lokalu 50,12 m², udział w częściach wspólnych nieruchomości 0,027, cena wywoławcza łączna 210 000 zł, wadium 21 000 zł
- **ul. Grabowa 13^{*1}, lokal mieszkalny nr 13, nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej LD1M/00094960/6**, obręb G-4, nr działki 82/1, powierzchnia działki 906 m², powierzchnia lokalu 40,24 m², udział w częściach wspólnych nieruchomości 0,022, cena wywoławcza łączna 170 000 zł, wadium 17 000 zł
- **ul. gen. Jarosława Dąbrowskiego 55/57, lokal mieszkalny nr 72, nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej LD1M/00051091/0**, obręb G-15, nr działki 44/3, powierzchnia działki 405 m², powierzchnia lokalu 46,80 m², udział w częściach wspólnych nieruchomości 0,016, cena wywoławcza łączna 290 000 zł, wadium 29 000 zł
- **ul. Władysława Umińskiego 7, lokal mieszkalny nr 21, nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej LD1M/00052087/6**, obręb G-17, nr działki 329/6, powierzchnia działki 664 m², powierzchnia lokalu 54,99 m², udział w częściach wspólnych nieruchomości 0,019, cena wywoławcza łączna 380 000 zł, wadium 38 000 zł
- **ul. Piotra Bardowskiego 5, lokal mieszkalny nr 21, nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej LD1M/00055929/2**, obręb P-7, nr działki 181/1, powierzchnia działki 685 m², powierzchnia lokalu 54,47 m², udział w częściach wspólnych nieruchomości 0,027, cena wywoławcza łączna 390 000 zł, wadium 39 000 zł
- **ul. Srebrzyńska 53, lokal mieszkalny nr 34, nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej LD1M/00057198/2**, obręb P-7, nr działki 222/11, powierzchnia działki 392 m², powierzchnia lokalu 27,72 m², udział w częściach wspólnych nieruchomości 0,020, cena wywoławcza łączna 220 000 zł, wadium 22 000 zł
- **ul. Ludwika Zamenhofs 29^{*1}, lokal mieszkalny nr 32^{*2}, nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej LD1M/00087028/9**, obręb P-20, nr działki 238, powierzchnia działki 1016 m², powierzchnia lokalu 15,71 m², udział w częściach wspólnych nieruchomości 1571/181132, cena wywoławcza łączna 80 000 zł, wadium 8 000 zł
- **ul. Ludwika Zamenhofs 29^{*1}, lokal mieszkalny nr 34^{*2}, nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej LD1M/00087028/9**, obręb P-20, nr działki 238, powierzchnia działki 1016 m², powierzchnia lokalu 17,92 m², udział w częściach wspólnych nieruchomości 1792/181132, cena wywoławcza łączna 90 000 zł, wadium 9 000 zł
- **al. Tadeusza Kościuszki 32^{*1}, lokal mieszkalny nr 19, nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej LD1M/00088282/4**, obręb S-6, nr działki 101/1, powierzchnia działki 1253 m², powierzchnia lokalu 37,61 m², udział w częściach wspólnych nieruchomości 0,019, cena wywoławcza łączna 210 000 zł, wadium 21 000 zł
- **al. Tadeusza Kościuszki 32^{*1}, lokal mieszkalny nr 21, nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej LD1M/00088282/4**, obręb S-6, nr działki 101/1, powierzchnia działki 1253 m², powierzchnia lokalu 40,51 m², udział w częściach wspólnych nieruchomości 0,020, cena wywoławcza łączna 240 000 zł, wadium 24 000 zł

^{*1/} Zgodnie z zarządzeniem Nr 4216/VII/16 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 8 sierpnia 2016 r. w sprawie przyjęcia gminnej ewidencji zabytków miasta Łodzi, zmienionym zarządzeniami Prezydenta Miasta Łodzi: Nr 7257/VII/17 z dnia 20 listopada 2017 r., Nr 3397/VIII/20 z dnia 28 lutego 2020 r., Nr 6843/VIII/21 z dnia 26 marca 2021 r., Nr 772/2023 z dnia 6 kwietnia 2023 r., Nr 1201/2024 z dnia 17 czerwca 2024 r. budynki objęte zostały gminną ewidencją zabytków.

^{*2/} Dotyczy lokali mieszkalnych nr 32 i nr 34 przy ul. Ludwika Zamenhofs 29 – zgodnie z danymi w księdze wieczystej prowadzonej dla nieruchomości jej adres to Zamenhofs 29; Żeromskiego 84.

Sprzedaż lokali zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775, 894 i 896).

Przetargi odbędą się w dniu 25 września 2025 r. o godz. 10:00 w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, Duża Sala Obrad.

OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA ŁODZI O PRZETARGACH zawierające szczegółowe informacje dotyczące przetargów wywieszone jest na tablicy ogłoszeń w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 (IV p.). Ogłoszenie publikowane jest również na stronie internetowej pod adresem: <https://uml.lodz.pl/dla-biznesu/nieruchomosci-na-sprzedaz/sprzedaz-nieruchomosci/>, oraz w Biuletynie Informacji Publicznej pod adresem: <https://bip.uml.lodz.pl/urząd-miasta/przetargi/sprzedaz-nieruchomosci/>.

Szczegółowe informacje dotyczące przetargów dostępne są również w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, (IV p., pok. 468 i 457) oraz pod numerem telefonu: (42) 638 45 83, 272 67 83, 638 44 14.

FOT. ŁODŹ.PL, MAT. PRAS.

KAMIENICA SIEMENSA

WIELKI REMONT NA PÓŁMETKU

Już tej jesieni znikną rusztowania zasłaniające fasadę remontowanej Kamienicy Siemens przy ul. Piotrkowskiej 96. Finał przebudowy dawnego biurowca i domu towarowego na apartamentowiec klasy premium jest spodziewany na koniec I kwartału 2026 r.

Frontowa elewacja budynku, któremu świetność przywraca prywatna firma z Krakowa, została poddana renowacji jeszcze w 2023 r. Ściany wyczyszczono i zaimpregnowano, zadbane o detale architektoniczne – te zachowane poddano renowacji, a ubytki odtworzono. Okna wymieniono na nowe, wykonane na wzór oryginalnych. Na wysokości trzeciego piętra zamontowano podokienne ozdobne dekory z patynowanej miedzi, odrestau-

rowane przez łódzkich metaloplastyków, a na drugim piętrze – ażurowe balustrady odtworzone na podstawie historycznych zdjęć. Zrekonstruowano też balkony na czwartym piętrze, na fasadzie przywrócono zegar, zaś na wysokości trzeciego piętra – napis „SIEMENS”. Rusztowań zakrywających efekt prac rekonstrukcyjnych nie zdjęto jeszcze tylko dlatego, że wymieniany jest właśnie fragment dachu nad frontem.

Plac budowy za fasadą

Ogrom prac wykonano w oficynach kamienicy. Tę zamykającą parcie od strony wschodniej właściwie wybudowano na nowo. W południowej i północnej odbudowano trzecie piętra, po czym nadbudowano je dodat-

kowymi kondygnacjami. W obu są zabytkowe klatki schodowe z marmurowymi stopniami i kutymi balustradami oraz historyczne windy, których stalowe konstrukcje są obecnie poddawane renowacji. Mieszkańców będą wozic

na piętra szklane kabiny. We froncie i bocznych oficynach trwają prace wykończeniowe. Konserwatorską renowację przechodzi także okazała dębowa boazeria, która po odnowieniu zostanie zainstalowana na drugim piętrze.

Apartamenty i usługi

Wyremontowana Kamienica Siemensza zaoferuje 87 apartamentów, z których największe będą mieć ponad 100 mkw. powierzchni. Oprócz klasycznych mieszkań będą też dwupokojowe z panoramicz-

mi oknami i balkonami na najwyższych kondygnacjach. Każde obsługiwane systemami Smart Home i wyposażone w klimatyzację. W przestrzeniach wspólnych zaplanowano saunę, salę fitness, salę klubową oraz eleganckie lobby. Na parterze przewidziano lokale usługowe. Już wiadomo, że część pomieszczeń zajmie branża restauratorska.

– Zaraz po II wojnie światowej w Kamienicy Siemensza działała kawiarnia literacka Fraszka. Gromadzili się tam zacy poeci i pisarze oraz generalnie

artyści pióra typu Brzechwa, Tuwim, Nałkowska. Chcemy kontynuować tę gastronomiczną tradycję – mówi Łukasz Juśkiewicz, wiceprezes zarządu odnawiającej obiekt spółki VP Piotrkowska 96. (pj)



Tak ma wyglądać kamienica po remoncie. Fasadą jest już niemal gotowa, ale wciąż przykrywa ją rusztowania

REWITALIZACJA – NIE TYLKO MIEJSKA SPRAWA

Rewitalizacja centrum Łodzi to nie tylko miejskie programy, ale wspólny projekt, do którego coraz chętniej dołączają także firmy. Świetnym przykładem jest PGE Dystrybucja Oddział Łódź, która realizuje kompleksową modernizację swoich budynków w sercu miasta.

Investycja została podzielona na cztery etapy – każdy obejmuje inny budynek i kompleksowy zakres prac: od elewacji po fundamenty.

Etap 1 – Tuwima 58 (zakończony w grudniu 2024 r.)

To pierwszy zmodernizowany obiekt. Zakres prac objął m.in. remont i izolację fundamentów, modernizację elewacji oraz wymianę stolarki okiennej i drzwiowej, remont sześciu łazienek i jednego pomieszczenia gospodarczego, nowy dach i świetlik nad reprezentacyjną Salą Marmuro-

wą, nowe instalacje elektryczne i hydrauliczne oraz klimatyzację.

Etap 2 – Tuwima 54 (remont w toku)

Prace rozpoczęły się na przełomie lutego i marca

2025 r. i potrwać 12 miesięcy. Modernizacja obejmuje: odnowienie elewacji oraz wymianę stolarki okiennej i drzwiowej, wymianę dachu, naprawę i izolację fundamentów, przebudowę łazienek, wymianę klimaty-

zacji, instalacji elektrycznej i hydraulicznej, a także remont ogrodu.

Po zakończeniu remontu budynek przy ul. Tuwima 54 będzie wizualnie korespondował z wcześniej odnowionym obiektem przy ul. Tuwima 58, dzięki czemu cały kwartał będzie spójny.

Etap 3 – Tuwima 56 (planowany na 2026 r.)

Aktualnie trwa wybór wykonawcy prac.

Etap 4 – Targowa 1/3 (planowany na 2027 r.)

Prace przy tym budynku mają ruszyć w 2027 r. AS



ul. Tuwima 58



ul. Tuwima 54



Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce
SERII KRZYŻÓWEK Z KORONA



Pędy przyrządzone w kuchni	Wojacy od mostów	Harmónia, jedność	Prezencja Jerzy, reżyser "Nocy i dni"	Podróżny płaci za niego dodatkowo	Ratuje go dawca Odgłos nura	Two-rywo sztuczne	Imię Łepkowskiej	Kraj w Oceanii	Oznaczenie nie-wiadomej	Terenowy cztero-kółowiec	Onętek, roślina ozdobna	Dwa karosze w zaprzęgu		
Wielki gar					Okazja, gratka		13		Obfitość plonów z roli					
Jest nim Gdynia			Chwast stepowy tworzący bujną gęstwinę	Stolica Norwegii		12	Joanna dla koleżanek	5		Bronił reduty na Woli	7	Nowo wybrany król	Kamień w czarajniku	Składnik proszku do pieczenia
Wydanie drukiem							Dawna sowlecka bezpieka	4	"La Dolce ...", film	Część Wawra		6		
Idzie za plugiem	3			Słynny uwo-dziiciel										
Fach św. Piotra		Rzeczy-wistość	Dotacja badawcza			1	Brat Abła z Biblii			11				9
			Szepci lydkę	Praca z ziarnem na roli			McDer-mott, aktor	Rossi, piosenkarz	2	Matiz wśród aut		Pokarm dla pszczoł		
			10						Zwierzę futerkowe		8			

Rozwiązaniem jest tytuł piosenki Dany Lerskiej.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----

Rozpylacz do cieczy i zawieszin	Obszar na płn. Ziemi	Tępa strona noża	Słodkie rożki Twórcza sztampa	Kura z pękiem piór na głowie	Rosyjski zaprzęg Nie jest wojakiem	Organizacja charytatywna	Tworzywo na pończochy	Maly znak X	Aleksandra dla bliskich	Zegadłowicz, pisarz	Kalamarnica, głowonóg	Schylkowiec
Bąk, zabawka				3	Nasz język	10	8		Zakole rzeczne			
Polska telefonowa			Duża, grząska kałuża	Kamień ozdobny			Miks ostrych przypraw			Kotew w murze	Pieśń z Biblii	Rosyjska Katarzyna
Leonid, żeglarz					4		Czarny koń		Nocna u łóżka			
Zawodzenie wilków				Materiał ceramiczny	6				Stała posada	Karciana gra		
			Słowa na cześć jubilata							Trzonek, rękojeść		
				2			Kochanka Nerona			Na szczycie wulkanu		
Naczynie praczki		Czarny ptak		Egipska metropolia				Ryba jak rzeka			Odsyłacz na stronę WWW	
			Model Toyoty				Człowiek śniegu			Działo okrętowe		

Rozwiązaniem jest tytuł piosenki Tadeusza Nalepy.

A horizontal number line with 10 equal segments, labeled 1 to 10 below the line. The segment between 3 and 4 is shaded gray.



Sięgnij po krzyżówkę serii



KORONA

„Krzyżówki z Koroną”
DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU

SUDOKU ŁATWE								
6	8			2			9	7
			5	4	7			
		2	8		9	1		
7								8
9		4				3		1
3								9
		9	4		8	2		
			6	5	2			
2	4			3			5	6

SUDOKU ŚREDNIE								
		3					8	
				5				
	9	8	6		7		4	
		6		4	3			8
		4				7		
9			1	2		3		
	1		9		6	5	2	
				1				
	6					4		

SUDOKU ŚREDNIE								
		2					8	1
		1			4			6
			9				4	
				8			9	2
		3				4		
1	9			6				
	4				7			
7			5			2		
3	2					6		

Rozwiązania SUDOKU znajdziesz na kolejnych stronach.

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



OGŁOSZENIA MIEJSKIE



PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach **od 20 sierpnia 2025 r. do 10 września 2025 r.** wywieszony będzie na tablicach ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczony na stronach internetowych Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl) wykaz stanowiący załącznik do Zarządzenia Nr 1677/2025 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 12 sierpnia 2025 r. w sprawie przeznaczenia do sprzedaży w drodze przetargów samodzielnych lokali mieszkalnych usytuowanych w budynkach położonych w Łodzi, stanowiących własność Miasta Łodzi, wraz z udziałem w prawie własności gruntu oraz ogłoszenia ich wykazu.



PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach **od 20 sierpnia 2025 r. do 10 września 2025 r.** wywieszone będzie na tablicach ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ulicy Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczone na stronach internetowych Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl) Zarządzenie Nr 1673/2025 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 12 sierpnia 2025 r. zmieniające zarządzenie w sprawie przeznaczenia do sprzedaży w drodze bezprzetargowej, na rzecz najemców, samodzielnych lokali użytkowych – garaży, usytuowanych w budynkach położonych w Łodzi, stanowiących własność Miasta Łodzi wraz z oddaniem gruntu w użytkowanie wieczyste oraz ogłoszenia ich wykazu.

WWW.BIP.UML.LODZ.PL



MATERIAŁ PARTNERSKI



TVP 1
środa, 20.08, godz. 22:20

MÓJ PIĘKNY SYN



Uzależnienie od narkotyków bywa niestety problemem nawet tych, których byśmy o to nigdy nie podejrzewali. Nie inaczej jest w dramacie obyczajowym „Mój piękny syn”. Uznany dziennikarz David Sheff (Steve Carell) cieszy się pozornie dobrą relacją z dorastającym synem Nikiem (Timothée Chalamet). Nie dostrzega sygnałów świadczących o tym, że chłopak sięga po narkotyki. Ojciec odkrywa szokującą prawdę, gdy nastolatek zupełnie traci kontrolę nad nałogiem. Droga do wyzdrowienia naznaczona jest wzlotami i upadkami.

TVP 2
środa, 20.08, godz. 22:20

GDZIE JESTEŚ, AMANDO?

Znany aktor, Ben Affleck stanął tym razem po drugiej stronie kamery i wyreżyserował dramat kryminalny „Gdzie jesteś, Amando?”. Na przedmieściach Bostonu znika 4-letnia Amanda. Jej ciotka angażuje parę prywatnych detektywów, Patricka (Casey Affleck) i Angie (Michelle Monaghan). Nawiązują oni współpracę z policjantami Bressantem (Ed Harris) i Poolem (John Ashton). Z wyjaśnienia sprawy nie rezygnuje też kapitan Doyle (Morgan Freeman), który sam stracił córkę.



TVN
czwartek, 21.08, godz. 20:20

OCH, KAROL 2

O tym, jak niebezpiecznie jest narazić się kochającej kobiecie (a jeszcze gorzej wielu kobietom), opowiada komedia, wypełniona gwiazdami polskiego kina – „Och, Karol 2”.



Zamożny i cieszący się dużym powodzeniem u kobiet Karol Górski (Piotr Adamczyk) ma znakomitą posadę, luksusowy dom i oddaną narzeczoną Marysię (Małgorzata Socha). Nie potrafi jednak być jej wierny – romansuje z trzema kobietami jednocześnie. Gdy partnerka odkrywa zdrady Karola, postanawia dać mu nauczkę. W swój plan wciąga wszystkie jego kochanki.

1. LIGA

FOT. MAT. PRAS.

ZEPSUTE URODZINY



ŁKS

Bobek – Loffelsend (Kupczak 84'), Rudol, Craciun, Książek (Jurkiewicz 46') – Wysocki (Hinokio 77'), Ernst, Szczepański (Lewandowski 46') – Norlin, Piasecki, Krykun (Balić 66')

ŁKS Łódź nie sprawił sobie urodzinowego prezentu. Po trzecim domowym zwycięstwie w tym sezonie łodzianie przedłużyli inną serię i zaliczyli trzecią wyjazdową porażkę. Tym razem lepsza od Rycerzy Wiosny okazała się Miedź Legnica.

Mecz w Legnicy od samego początku nie układał się po myśli łodzian. Już pierwsza akcja gospodarzy zakończyła się bramką, i to samobójczą. Obrona ŁKS-u miała dużo pecha, bo piłka po strzale Kamila Antonika najpierw odbiła się od Arтура Cra-

ciuna, a później od Sebastiana Rudola i zmyliła Aleksandra Bobka.

Po straconej bramce Rycerze Wiosny przejęli inicjatywę i mieli nawet swoje sytuacje. Przed doskonałymi szansami stanęli Jasper Loffelsend i Gustaf Norlin, ale pierwszemu zabrakło centymetrów, a drugiego powstrzymał fenomenalny Wrąbel.

Zamiast 1:1 zrobiło się jednak 0:2. Asier Cordoba po indywidualnym rajdzie skrzydłem zszedł na lewą nogę i huknął spręż poła karnego. Bobek był bez szans.

Próbowali wrócić do gry

Lepiej rozpoczęła się druga połowa. Fabian Piasecki najpierw wypracował, a później wykorzystał rzut karny i po

Rudol 5' (sam.)
Cordoba 36'

Piasecki 62'

godzinie gry Rycerze Wiosny odzyskali kontakt. To nie była jedyna okazja łodzian w drugiej części meczu. ŁKS miał jednak problemy ze sformowaniem dobrze dysponowanej obrony Miedzi i nie zmieniły tego nawet kolejne obłężnicze ataki.

ŁKS Łódź przegrał trzeci wyjazdowy mecz w tym sezonie. W następnej kolejce wraca jednak do Łodzi i w sobotę, 23 sierpnia zagra z Polonią Warszawą.

Mateusz Dęderski

FOT. MAT. PRAS.

W HOŁDZIE LEGENDZIE

Ulica Franciszka Smudy

FOT. MAT. PRAS.

Rok temu piłkarski świat obiegła tragiczna informacja – po długiej chorobie zmarł legendarny Franciszek Smuda. Pojawiły się wtedy pierwsze zapowiedzi, że trener zyska w Łodzi swoją ulicę i ten moment właśnie nadchodzi.

Franciszek Smuda to postać zdecydowanie nietuzinkowa, znana ze swojego ciętego języka, ale przede wszystkim – z wyników sportowych. Złotymi zgłoskami zapisał się w historii Widzewa Łódź, z którym zdobył dwa mistrzostwa kraju (w latach 1996 i 1997), grał także w Lidze Mistrzów. Smuda pojawił się również na kartach reaktywacji, kiedy pomagał RTS-owi w walce w niższych ligach.

Wydaje się, że zmiana tabliczek na ulicy nie wymaga zbyt wiele pracy i można całą sprawę zamknąć dość szybko, jednak wymogi formalne są takie, że wniosek o zmianę nazwy ulicy można złożyć rok po śmierci osoby, która ma być patronem. Dlatego dokładnie w rocznicę śmierci trenera do Komisji Kultury wpłynęło pismo podpisane przez władze miasta i prezesa Widzewa Łódź, aby zmienić nazwę ulicy Tunelowej właśnie na Franciszka Smudy. Uroczystości związane z uhonorowaniem legendy odbędą się w najbliższych tygodniach.

PB



EKSTRAKLASA

WIDZEW na wojnie z błędami

Prywatny kapitał, wielkie transfery, zmiany trenerów, ciekawi beniaminkowie – start Ekstraklasy zapowiadał się pasjonująco. Niestety, zamiast rozmawiać o wynikach, co kolejną analizujemy kolejne błędy arbitrow.

Sezon 25/26 w Ekstraklasie zaczął się nad wyraz niepokojąco. Dosłownie co kolejkę dochodzi do rażących błędów arbitrow – na tyle dużych, że wypaczają wyniki spotkań. Niestety w ostatnim czasie drużyną, która cierpi najczęściej, jest Widzew Łódź.

Zaczął się od starcia z GKS-em Katowice i odgwizdania ręki przy голу Julijana Shehu. Jak pokazały powtórki, sędzia się mylił. Następnie był nieuznany faul w polu karnym na Mariuszu For-

nalczyku. Dyskusja na ten temat rozgrzała całą piłkarską Polskę – padły nawet słowa o „przekroczeniu zasłony koniecznej”. Czarę goryczy przełał mecz z Cracovią, w którym prowadzący spotkanie Marcin Kochanek anulował prawidłową bramkę Frana Alvariza, dopatrując się faulu Sebastiana Bergiera we wcześniejszej fazie akcji. Problem w tym, że to napastnik Widzewa był faulowany.

Trzeba działać

Władze klubu postanowiły przestać się przyglądać i zacząć ofensywę. – Przygotowujemy dokumentację i pismo, które prześlemy do właściwych organizacji. Już teraz zabiegamy też

o spotkania na najwyższym szczeblu. Liczę na to, że właściwe organy podejmą konkretne kroki mające na celu uniknięcie takich sytuacji w przyszłości – napisał na portalu X prezes Michał Rydz. Jednak ruch jednego klubu może niewiele wskórać. Jeżeli PZPN i kolegium sędziowskie dostaną sygnał od całej ligi, wtedy zmiany będą realne.

PB

Michał Rydz
– prezes Widzewa



FOT. MAT. PRAS.

ŁÓDZKA POGODYNKA

ŚRODA

25°C

20.08



Imieniny obchodzą:
Bernard, Hieronim,
Krzysztof, Maksym,
Maria, Samuela

CZWARTEK

21°C

21.08

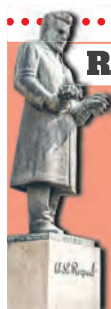


Imieniny obchodzą:
Franciszek, Paulina,
Pius, Apolinaria,
Wiktoria, Emilian

FOT. ŁÓDZ.PL, ENVATO ELEMENTS, WIKIPEDIA

Rodzinne miasto

ROK WŁADYSŁAWA REYMONTA



Zmysłową rolę Lucy Zuckerowej, znudzonej żony zamożnego fabrykanta i kochanki Karola Borowieckiego w „Ziemi obiecanej”, miała pierwotnie zagrać Violetta Villas, ale zrezygnowała. Jej miejsce w obsadzie filmu zajęła Kalina Jędrusik i wypadła nader wyraziście.

Prasa pisała, że jest ostra, cudownie wulgarna i absolutnie bezpruderyjna. Według niektórych

krytyków rola ta jest uznawana za najodważniejszą kobiecą kreację w polskim filmie, a scena erotyczna z Danielem Olbrychskim w pociągu była na owe czasy mocna.

Choć za granicą Jędrusik była oceniana mniej pochlebnie, to jednak Amerykańska Akademia Filmowa zaprosiła ją na ceremonię rozdania Oscarów. Aktorka nie poleciała do Los Angeles, bo nie miała paszportu. Rola Lucy Zucker w „Ziemi obiecanej” była jedną z ostatnich eksponujących seksualność gwiazdy, której życie obfitowało w szereg pikantnych towarzyskich skandali. agr



BEZ BARIER

Miłosne sceny w filmowej „Ziemi obiecanej” z udziałem Kaliny Jędrusik

TO NIE JA BYŁAM EWA...

KARTKA Z KALENDARZA



Znana aktorka i łódzianka, Ewa Żukowska

20 sierpnia 1946 r. w Łodzi urodziła się Ewa Żukowska – aktorka filmowa, telewizyjna i teatralna.

Jest córką osiadłej w naszym mieście pary aktorskiej – Marii Kozierskiej i Feliksa Żukowskiego. W 1968 r. ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Filmową, Telewizyjną i Teatralną im. Leona Schillera w Łodzi i zaliczana była do grona najbardziej zdolniejszych aktorek młodego pokolenia. Po studiach dostała etat w Teatrze Narodowym i w lipcu 1968 r. zadebiutowała u Adama Hanuszkiewicza w „Śnie nocy letniej”. Reżyser był pod wrażeniem gry 22-letniej Ewy, toteż była ona obsadzana w większości spektakli sławnego kreatora teatru.

Po dwóch latach aktorka miała już na swoim koncie 12 pre-

mier i uchodziła za wschodzącą gwiazdę. Gdy w 1969 r. do zespołu Teatru Narodowego dołączył Andrzej Kopiczyński, Żukowska straciła głowę dla starszego o 12 lat kolegi ze sceny, co dało początek małżeństwu oraz wielkiej, choć nieudanej miłości. Kopiczyński, dwukrotnie już wcześniej żonaty, zostawił nową partnerkę z 4-letnią córką i związał się z Moniką Dzienisiewicz-Olbrychską.

W latach 1968–1983 Ewa Żukowska była aktorką Teatru Narodowego w Warszawie, potem grała w Teatrze Studio, a od 1987 r. pracuje w zespole Teatru Dramatycznego. Sporadycznie występowała również na ekranie, np. w filmach: „Doktor Judym”, „Indeks”, „Krzyk”, „Idol”,

„Zad wielkiego wieloryba” czy „Pogrzeb kartofla” oraz w serialu „Rodzina Połanieckich”. W latach 1997–2007 popularność przyniosła jej rola Matyldy w serialu „Złotopolscy”. agr

KRYMINAŁKI ZNAD ŁÓDKI

STAW ŚMIERCI

Staw u zbiegu ulic Przędzalnianej, Śmigłego-Rydza i Milionowej na Księżym Młynie przed wojną nazywany był niekiedy „stawem śmierci”, bo rozegrało się tam kilka dramatycznych historii, a niewielki akwen przy dawnych zakładach Scheiblera kryje w sobie kilka ponurych tajemnic. W naszej rubryce kilka z nich już opisywaliśmy, ale jedna z najgłośniejszych i najbardziej makabrycznych historii rozegrała się przed 90 laty. Poświęcimy jej kolejne odcinki, bo zagadka przypomina nieco scenariusz popularnych ostatnio, mrocznych seriali kryminalnych.

Była późna zima 1935 r. Przechodzący rankiem w pobliżu stawu od

strony ul. Przędzalnianej, Edward Swoboda zauważył jakiś spory, ciemny pakunek pod zamrożoną taflą lodu kilka metrów od brzegu. Razem ze swoim kolegą Władysławem, który również siedł do fabryki, ostrożnie stąpając po cienkim lodzie, zbliżyli się do tajemniczego znaleziska. Gdy wyciągnęli worek na brzeg i odwiązali sznurek, ich oczom ukazał się makabryczny widok. W środku znajdował się ludzki korpus, pozbawiony jednak głowy i wszystkich kończyn. Przybyła na miejsce policja ustaliła jedynie, że kadłub znalezionej ciała należał do mężczyzny, oraz zabezpieczyła strzępy odzieży. Cdn. agr

ŁÓDŹ.pl Kolejne wydanie w piątek
22 sierpnia

GALERIA ŁÓDZKICH KAMIENIC I DETALI



Secesyjne motywy roślinne ozdabiające willę Leopolda Kindermanna przy ul. Wólczańskiej 31

ŁÓDZKIE GAWĘDY

BLISKO, CORAZ BLIŻEJ

Jedna z ostatnich prezentacji siły niemieckich wojsk okupacyjnych w Łodzi

W ostatnim roku niemieckiej okupacji, czyli w 1918 r., mieszkańcy Łodzi na skutek ograniczeń żywnościowych, bezrobocia, braku pieniędzy i wyczerpania zasobów nadal znajdowali się w tragicznym położeniu. Na początku października 1918 r. Rada Regencyjna rozpoczęła jednak przygotowywać się do przejęcia władzy, co napawało Polaków otuchą. W drugiej połowie października na wiele dni unieruchomione zostały



łódzkie tramwaje. Przyczyną był brak węgla w elektrowni, spowodowany strajkami górników w Zagłębiu Dąbrowskim. W tym czasie na ulicach Łodzi dał się zauważyć wzmożony ruch pieszych, bo nie każdego było stać na dorożkę. Po mieście kursowały jedynie wagony towarowe, ciągnięte po szynach przez konie.

Rada Miejska w Łodzi w rezolucji uchwalonej na posiedzeniu 5 listopada wyraziła poparcie dla Rady Regencyjnej. Wieści o utworzeniu w Lublinie rządu ludowego z Ignacym Daszyńskim na czele oraz wydaniu manifestu z obietnicami reform społecznych dotarły

do Łodzi 9 listopada 1918 r. Następnego dnia odbyło się w mieście wiele wieców i demonstracji. Zgromadzeni przed Grand Hotelem tłum przywitał wychodzących z budynku oficerów niemieckich okrzykami i gwizdami. Wezwali oni oddział policji, lecz tłum ich rozbroił. Na wiadomość o rewolucji w Berlinie, część wojsk stacjonujących w Łodzi utworzyła Radę Żołnierską. Oficerom zdarto naramienniki, a żołnierze ozdobili swoje mundury czerwonymi kokardami. Następnego dnia, 11 listopada 1918 r. miał już przynieść upragnioną wolność.

agr



Aquapark FALA

BILET ŁĄCZONY

AQUAPARK FALA +
ORIENTARIUM ZOO ŁÓDŹ



ORIENTARIUM
ZOO ŁÓDŹ

KUP ONLINE
NA [AQUAPARK.LODZ.PL](https://aquapark.lodz.pl)

