

Poniedziałek, 2 marca

ISSN 2720-0701 | NAKŁAD: 55 000

nr 24/2026 (705) | DARMOWA GAZETA MIEJSKA

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

ŁÓDZIANIE Z PASJĄ

PIOTR PEJSKI

TRADYCJE LUDOWE
W MŁODYCH RĘKACH

strona 7



RUSZAJĄ WIOSENNE REMONTY DRÓG

DROGOWCY WCHODZĄ M.IN. NA BRONIEWSKIEGO, WIELKOPOLSKĄ I PABIANICKĄ

strona 3

AKTUALNOŚCI

FALA, ORIENTARIUM,
PLANETARIUM
ZA DARMO!

strona 2

AKTUALNOŚCI

KACPER
BŁOŃSKI
NA FUTURE UP! FEST

strona 2

TEMAT NUMERU

14 POWODÓW,
BY ODWIEDZIĆ
WŁÓKIENNICZĄ

strony 8-9

KRZYŻÓWKI + SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strony 12-13

AUTOPROMOCJA

TWOJA REKLAMA W ŁÓDŹ.PL



ZADZWOŃ: 722 006 093

NAJWIĘKSZE ATRAKCJE ZA DARMO dla Łodzian!

Największe atrakcje w Łodzi za darmo dla Łodzian? To możliwe! Raz w roku w wybrane przez nas dni odwiedzimy Fałę, Orientarium, Planetarium, Centrum Komiksu oraz miejskie instytucje kultury, nie płacąc nic. Jak to zrobić?

To nowość z Kartą Łodzianina, która obchodzi w tym roku 5. urodziny! Od 1 kwietnia darmowe bilety będą przysługiwać każdej osobie posiadającej aktywny Pakiet Mieszkańca. Aby go uruchomić, wystarczy płacić w Łodzi podatek dochodowy i złożyć wniosek

o wydanie Karty Łodzianina. Punkty, w których możesz to zrobić, znajdziesz na stronie kartalodzianina.pl/pl/punkty-obsługi. Roczna opłata za Kartę to tylko 5 zł. To Ty zdecydujesz, w który dzień w roku odwiedzisz wybrane przez siebie atrakcje.

To dopiero początek!

Do programu będą sukcesywnie dołączać kolejni partnerzy. O szczegółach przeczytasz na stronie kartalodzianina.pl.

red



Górska nie dla deweloperów!

Zieleń ważniejsza niż zabudowa

Zapadła decyzja o zachowaniu terenu przy ul. Góralskiej jako publicznej strefy zieleni. Ochrona cennych dębów, brzoź i naturalnego buforu od linii kolejowej to bezpośrednia odpowiedź na oczekiwania mieszkańców.

Przestrzeń w pobliżu linii kolejowej przy ul. Góralskiej od lat jest naturalnym miejscem spacerów okolicznych mieszkańców, o czym świadczą wydeptane ścieżki w południowej i zachodniej części terenu. Miejsce to

pełni również istotną funkcję izolacyjną – oddziela linię kolejową od zabudowy mieszkaniowej, ograniczając hałas i wpływ infrastruktury na życie mieszkańców. Łodzianie od kilku lat zabiegali o to, by zachować obszar przy ul. Góralskiej jako publiczny teren zieleni o naturalnym charakterze, i zgodnie z ich oczekiwaniami tak właśnie się stanie – miejsce to będzie pełniło funkcje przyrodnicze i rekreacyjne.

red

CIEKAWOSTKA

Na terenie przy ul. Góralskiej znajdziemy wyjątkowe okazy, np. imponujący dąb szypułkowy o obwodzie pnia 210 cm, rosnący przy południowej granicy działki.

KOLEJ DUŻYCH PRĘDKOŚCI

Przyjdź na spotkanie!

Budowa tunelu Kolei Dużych Prędkości w Łodzi będzie wiązła się ze zmianami w ruchu. Chcesz poznać więcej szczegółów? Przyjdź na najbliższe spotkanie z inwestorem (Port Polska) i wykonawcą (PORR).

• Wtorek, 3 marca o godz. 17:00 (o komorze nr 4 przy Al. Włókniarzy / ul. Struga) – Zespół Szkół Specjalnych nr 2, ul. Karolewska 30/34

red

CIEMNA STRONA MIASTA NA SYGNALE

74-LATEK ZATRZYMANY ZA KONTRABANDĘ

Policjanci zatrzymali 74-latkę, który handlował alkoholem i papierosami bez polskich znaków akcyzy. W trakcie przeszukania jego mieszkania znaleźli kilkanaście szklanych i plastikowych butelek pełnych

bezbarwnej cieczy o zapachu alkoholu oraz 2500 sztuk papierosów. Za tę nielegalną działalność mężczyźnie może grozić kara nawet 5 lat pozbawienia wolności i wysoka grzywna.

rp

AMIK SZUKA CIERPLIWEGO

Amik ma zaledwie trzy lata, ale już ponad pół roku odsiaduje za niewinność. Gdy trafił do schroniska, był przerażony i panicznie bał się dotyku człowieka.

Po pracy z psią behawiorystką widać już znaczną poprawę w nastawieniu Amika do ludzi, jednak pisak wciąż wymaga cierpliwych i świadomych opiekunów, którzy potrafią

pracować z psem lękowym i małymi krokami budować zaufanie.

Amik to niezwykle delikatny pies po przejściach. Stresują go długie „gmeranie” przy smyczy, nagle ruchy i hałas. Najlepiej odnajdzie się u cierpliwych, doświadczonych i nastawionych na pracę ludzi, w domu bez dzieci i w spokojnej okolicy. Może

właśnie Ty i Twój dom jesteście dla niego odpowiedni?

RedSch

Kontakt w sprawie adopcji:

🐾 724 402 447

🐾 785 500 377

🐾 501 437 232

📧 schronisko.adopcje@jst.uml.lodz.pl



Kacper Błoński na Future Up! Fest

Jednym z gości specjalnych Future Up! Fest w Łodzi będzie Kacper Błoński – twórca internetowy, przedsiębiorca i jedna z najbardziej rozpoznawalnych twarzy polskiego internetu.

Hasłem przewodnim Future Up! Fest jest „Kierunek: przyszłość”, które podkreśla ambicję młodego pokolenia i jego gotowość do podejmowania wyzwań. Wystąpienie Kac-



pra Błońskiego zaplanowano na ostatni dzień festiwalu – sobotę 7 marca – jako jeden z głównych punktów programu. Twórca podzieli się swoją historią, doświadczeniem w budowaniu marki osobistej oraz wskazówkami dla młodych osób, które chcą działać odważnie i niesza-

red

INFO

5-7 marca

Hala Expo

POJEDYNEK W EC1. W czwartek (26 lutego) w kinie EC1 można było premierowo zobaczyć film „Pojedynek”, a po seansie wziąć udział w spotkaniu z reżyserem i twórcami. EC1 odwiedzili m.in. Tomasz Kot i Antoni Pawlicki. Więcej zdjęć z wydarzenia znajdziesz na lodz.pl



RUSZAJĄ WIOSENNE INWESTYCJE

Z początkiem marca startują pierwsze tegoroczne remonty dróg. Drogowcy wejdą m.in. na ulice Broniewskiego, Wielkopolską i Pabianicką przy Placu Niepodległości, a w ciągu następnych tygodni jeszcze na ulice Wigury i Kolumny.

Broniewskiego

To największa tegoroczna inwestycja, dlatego zaczyna się wraz z pierwszymi oznakami wiosny. Nowe torowisko zostanie wybudowane od ul. Rzgowskiej do Al. Śmigłego-Rydza, dzięki czemu pasażerowie zyskają wygodny, szybki przejazd między Chojnami a Dąbrową. Podczas prac po ul. Broniewskiego będzie można jeździć jedną jezdnią w obu kierunkach. Zamknięta będzie natomiast ul. Kilińskiego przy Rondzie Insurekcji Kościuszkowskiej. Na wprost pojedziemy z kolei ul. Rzgowską przy Białym

Kościele, co do tej pory nie było możliwe.

Wielkopolska

Ważna ulica prowadząca na Teofilów zostanie wyremontowana w dwóch częściach. 1 marca prace ruszą na odcinku od ul. Inowrocławskiej do ul. Turowskiej. Położony zostanie tam nowy asfalt, również na wewnętrznej jezdni, wyremontowane zostaną chodniki oraz pojawi się nowy przystanek przy ul. Turowskiej, który skróci czas dojazdu na autobus wielu mieszkańcom osiedla. Podczas prac ul. Wielkopolską pojedziemy w jednym kierunku – do centrum.

Pabianicka / Plac Niepodległości

Na styku tych ulic torowcy MPK wymienią zwrotnice, które są ważnym elementem zapewniającym bezpieczny

przejazd. Prace potrwać do dwóch miesięcy. Tramwaje będą kursować z ul. Piotrkowskiej przez Pl. Niepodległości do ul. Rzgowskiej. Tym samym zapewniony będzie przejazd w stronę Dąbrowy i Chojen. Po ul. Pabianickiej kursować będzie autobus zastępczy. Prace nie spowodują zmian dla kierowców, możliwe będą punktowe zawężenia.

Wigury

Tydzień później do wiosennych remontów dołączy ul. Wigury, która zostanie wyremontowana od ul. Piotrkowskiej do ul. Kilińskiego. Prace podzielone będą na dwa etapy. Pierwszy rozpocznie się 8 marca i obejmie odcinek od ul. Piotrkowskiej do ul. Sienkiewicza. Wymieniony zostanie tam wodociąg, a później p o ł o -

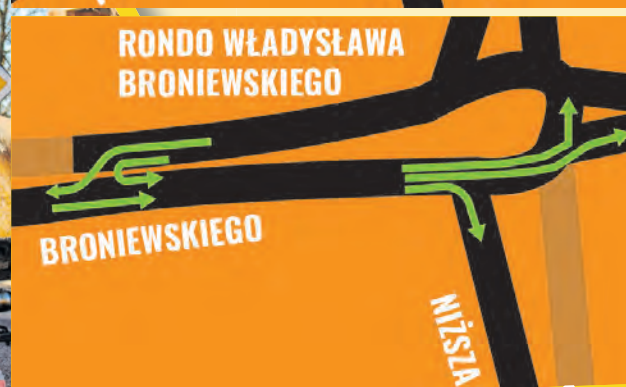
żona zostanie nowa asfaltowa jezdnia. Podczas prac przejazd będzie możliwy w jednym kierunku – do ul. Sienkiewicza.

Kolumny

Długo wyczekiwana modernizacja rozpocznie się w pierwszych tygodniach marca. Na ulicy tej powstaną odwodnienie i kanalizacja sanitarna, następnie robotnicy ułożą chodniki oraz wyremontują przystanki i jezdnię. Pierwszy etap obejmie odcinek od posesji nr 121 do ul. Zygmunta. Kolejny – od ul. Zygmunta do ul. Bronisin, a trzeci, ostatni – od ul. Bronisin do ul. Tomaszowskiej. Objazd pierwszego etapu wyznaczono przez Al. 600-lecia Miasta Łodzi do ul. Rzgowskiej.

TAnd

ZMIANA W RUCHU NA UL. BRONIEWSKIEGO NA CZAS TRWANIA REMONTU



DROGOWCY WRACAJĄ NA REMONTOWANE ULICE

Drogowcy wracają do prac, by jak najszybciej dokończyć remonty, zatrzymane przez zimę. W mieście realizowanych jest obecnie 30 inwestycji.

W kwietniu planowane jest zakończenie prac na ulicach Żeromskiego, Pabianickiej i Łanowej, a w kolejnym miesiącu gotowe będą m.in. ulice Czarnkowska, Gandhiego i Lutomierska.

W II kwartale roku ma zakończyć się aż 90% zadań. Na ko-

niec pozostanie jedynie kilka dużych inwestycji, jak Al. Śmigłego-Rydza, gdzie budowane będą wodociągi, torowiska czy kanalizacja, czy przedłużenie ul. Kaczeńcowej i ul. Biegańskiego. Prace potrwać tam do końca wakacji.

TAnd



INTERAKTYWNA MAPA REMONTÓW

PRZEPROWADZANE OBECNIE REMONTY I PLANOWANE TERMINY ZAKOŃCZENIA PRAC:

BARTOKA – kwiecień

BIEGAŃSKIEGO – wrzesień

BIEGUNOWA – do wakacji

DREWNOWSKA – maj

GANDHIEGO – CZARNKOWSKA – kwiecień

GÓRNICZA – jesień

KACZEŃCOWA (PRZEDŁUŻENIE) – wakacje

KNIAZIEWICZA – maj

LUTOMIERSKA – maj

ŁANOWA – kwiecień

ŁUCZNICZA – wakacje

MARATOŃSKA (WIADUKT) – jesień

MARYSIŃSKA – wakacje

OZORKOWSKA – do wakacji

PABIANICKA – kwiecień

PRZEDZALNIANA – maj

RADWAŃSKA – kwiecień

ROLNICZA – wakacje

ŚMIGŁEGO-RYDZA – NIŻSZA – wakacje

STRUGA – marzec

SZCZECIŃSKA – wakacje

SZKLANA – wakacje

SZPARAGOWA – WERSAŁSKA – maj

TYMIENIECKIEGO – do wakacji

UNIWERSYTECKA – kwiecień

WAŁOWA (WIADUKT) – kwiecień

WIOŚLARSKA – maj

ZAKŁADOWA – wakacje

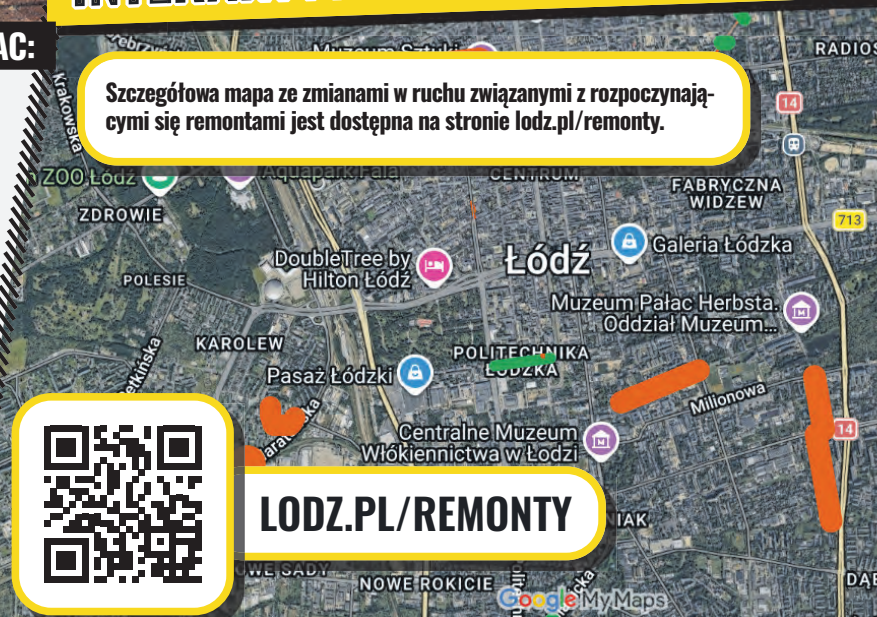
ZAOŁZIAŃSKA – do wakacji

ŻEROMSKIEGO – kwiecień

Szczegółowa mapa ze zmianami w ruchu związanymi z rozpoczynającymi się remontami jest dostępna na stronie lodz.pl/remonty.



LODZ.PL/REMONTY



Na przestrzeni ostatnich kilkunastu lat Łódź konsekwentnie buduje swoją pozycję jako jedno z kluczowych centrów inwestycyjnych w Europie Środkowo-Wschodniej. Miasto, które przeszło transformację z ośrodka przemysłu włókienniczego w nowoczesne centrum usług, produkcji i nowych technologii, przyciągnęło wiele globalnych marek reprezentujących różne sektory gospodarki.

Jednym z filarów napływu kapitału zagranicznego do Łodzi są centra usług wspólnych (SSC/BPO) oraz sektor IT. W mieście od lat rozwija się firma Fujitsu, globalny dostawca rozwiązań informatycznych i infrastrukturalnych. Obecność międzynarodowych graczy z sektora doradztwa i outsourcingu, takich jak Infosys oraz Accenture, wzmocniła pozycję Łodzi jako jednego z największych hubów usług dla biznesu w Polsce. Firmy te tworzą tysiące miejsc pracy dla specjalistów z branży IT, finansów, analityki i obsługi procesów biznesowych, ko-

rzystając z zaplecza akademickiego i konkurencyjnych kosztów operacyjnych.

Fujitsu

Amazon

BSH

Silny sektor produkcyjny

Równolegle rozwija się nowoczesny przemysł. W Ło-

GLOBALNE MARKI STAWIAJĄ NA ŁÓDŹ

dzi od lat inwestują globalne koncerny z branży AGD, takie jak BSH czy Miele. Nawet co drugi sprzęt AGD produkowany w Europie pochodzi z Polski, a większość z nich – pralki, suszarki, zmywarki – właśnie z Łodzi lub regionu łódzkiego.

Logistyka i e-commerce

Rozwój infrastruktury drogowej i centralne położenie Polski sprawiły, że miasto stało się naturalnym zapleczem logistycznym Europy. Swoje centra operacyjne rozwija tu m.in. Amazon,

wykorzystując dogodne położenie w pobliżu skrzyżowania głównych szlaków transportowych.

Effekt skali i długofalowa strategia

Napływ globalnych marek do miasta nie jest przypadkowy. Kluczowe znaczenie mają: dostęp do wykwalifikowanej kadry (dzięki silnym uczelniom wyższym), konkurencyjne koszty prowadzenia działalności, rozwinięta infrastruktura oraz aktywna polityka wspierania inwestorów.

MAN
FOT. ŁÓDŹ.PL

TEATR WIELKI BĘDZIE NIE DO POZNANIA

Teatr Wielki w Łodzi rozpoczyna realizację dużego projektu modernizacyjnego w ramach europejskiego programu FENIKS.

Inwestycja o wartości ponad 48 mln zł ma odmienić zabytkowy gmach i dostosować go do współczesnych potrzeb widzów. Znaczna część środków, bo ponad 31 mln zł, pochodzi z dofi-

nansowania Unii Europejskiej. Dzięki szeroko zakrojonemu remontowi Teatr Wielki stanie się miejscem bardziej otwartym dla rodzin z dziećmi, młodzieży oraz osób z niepełnosprawnościami. Odnowiona zostanie elewacja budynku głównego, a okna na zaskeniu zostaną wymienione na

nowe. Gruntownie przebudowana będzie natomiast część podziemna teatru, która otrzyma również nowe funkcje. Zmiany obejmą także dwa wejścia do budynku – zostaną dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Na scenie głównej na wymianę czekają deski, a na odnowienie – wro-

Liczby, które robią wrażenie

Całkowity koszt inwestycji wynosi 48 416 197,34 zł, z czego 31 253 243,10 zł to dofinansowanie unijne.

ta do dźwigów towarowych. W części reprezentacyjnej wymienione zostanie ogrzewanie, a w całym budynku pojawią się nowe zabezpieczenia przeciwpożarowe.

Projekt zakłada również zakup nowoczesnego sprzętu do przygotowywania spektakli.

ACy

FOT. MAT. PRAS.

Baza edukacyjna nad Jasieniem

Przy ul. Przędzalnianej powstanie baza edukacyjna nad Jasieniem. Będzie to miejsce, w którym dzika przyroda spotyka się z nowoczesną, dostępną przestrzenią do wypoczynku i nauki.

Baza edukacyjna nad Jasieniem będzie terenem zaprojektowanym według jasnej zasady: połowa dla natury, połowa dla mieszkańców.

Dzika natura

Część dla natury pozostanie bardziej dzika i nastawiona na wspieranie bioróżnorodności. Pojawią się nowe nasadzenia rodzimych gatunków roślin, które stworzą dogodne warunki dla ptaków, owadów i mniejszych

zwierząt. Powstanie także wyspa biofiltracyjna, wspomagająca naturalne oczyszczanie wody w rzece Jasień.

Miejsce relaksu i edukacji

Druga część przestrzeni będzie estetyczna, dostępna i przyjazna – również dla osób z niepełnosprawnościami. Zaplanowano tu trawiastą plażę, miejsca do relaksu oraz ścieżkę edukacyjną, która w przystępny sposób będzie objaśniać zagadnienia związane z ochroną środowiska. Miasto poszukuje wykonawców z interdyscyplinarną wiedzą i doświadczeniem w realizacji tego typu projektów.

Red
FOT. ŁÓDŹ.PL

Od strony skrzyżowania ulic Jaracza i Sterlinga powstanie nowy obiekt dopasowany architektonicznie do istniejącej bryły Teatru

SPEKTAKULARNE OTWARCIE 2027 ROKU!

ORKIESTRA STRAUSSA
W ATLAS ARENIE

To będzie spektakularne otwarcie 2027 r.! Atlas Arena zaprasza na spotkanie z wiedeńską tradycją – 23 stycznia 2027 r. na scenie wystąpi Orkiestra Johanna Straussa.

Johann Strauss (syn), nazywany dziś pierwszą światową gwiazdą pop, już w XIX w. potrafił przy-

ciągać tysiące słuchaczy i budować wokół swojej muzyki atmosferę wielkiego widowiska. Jego walce, polki i marsze stały się zjawiskiem masowym, przekraczając granice Austrii i Europy. Do dziś twórczość dynastii Straussów rozbrzmiewa w najbardziej prestiżowych salach

koncertowych świata – od Wiednia po Nowy Jork – nie tracąc nic ze swojej świeżości i uroku.

W programie łódzkiego koncertu znajdują się najsłynniejsze kompozycje Straussa, w tym „Nad pięknym modrym Dunajem”, „Polka Tritsch-Tratsch”, „Walc Cezarski”, „Róże Południa”

oraz efektowny medley wiedeńskich melodii. Nie zabraknie także charakterystycznej interakcji z publicznością przy „Marszu Radeckiego”, który tradycyjnie zamyka noworoczne koncerty w atmosferze wspólnego świętowania.

mat. pras.

INFO

Bilety na koncert są już w sprzedaży na www.atlasarena.pl

KOBIETA
ZAUWAŻONA

Muzeum Fabryki w Manufakturze zaprasza na wystawę fotografii Piotra Sabacińskiego „Kobieta zauważona”. Wernisaż odbędzie się 6 marca o godz. 17:00.

Projekt powstał podczas podróży autora po Boliwii. Fotograf rejestruje kobiety w przestrzeni codzienności – na ulicach, targowiskach, w pracy i podczas świąt – skupiając się nie na egzotyce, lecz na obecności, geście i relacji człowieka z miejscem. Zdjęcia nie stanowią reportażu ani portretu psychologicznego, są wizualnym zapisem krótkich spotkań i momentów zauważenia.

Piotr Sabaciński, dotychczas znany z fotografii górskiej (m.in. z cykl „Droga jest celem”), po raz drugi kieruje aparat na człowieka. Wystawa stanowi kontynuację zainteresowania autora doświadczeniem podróży, lecz przenosi ciężar narracji z krajobrazu na społeczny wymiar przestrzeni. Wstęp na wernisaż jest wolny. Wystawa będzie czynna do 2 kwietnia.

mat. pras.

BIBLIOTECZNY
ROZKŁAD
JAZDY

PONIEDZIAŁEK

INDONEZJA – JEDNOŚĆ W RÓŻNOŚCI
2 marca, godz. 17:00
Biblioteka TEOfeka
ul. Rojna 39

Spotkanie z Jackiem Główką na temat jego wyprawy do Indonezji – kraju niezwykle bogatego i zróżnicowanego pod kątem kulturowym. Podróżnik opowie o tym, że mimo mieszaniny kulturowej Indonezja jawi się jako kraj niezwykle spójny. Wstęp wolny.

WTOREK

OSOBY ZWIERZĘCE
3 marca, godz. 17:30
Biblioteka Gdańska
ul. Gdańska 8

Animal studies to interdyscyplinarna dziedzina nauki obejmująca humanistyczny namysł nad statusem i sytuacją osób zwierzęcych. Na jej gruncie rozważana jest kwestia języka, jakim się posługujemy, mówiąc o osobach zwierzęcych. Wykład stanowi wstęp do planowanych spotkań dyskusyjnych, na których rozwiniemy poszczególne zagadnienia związane z animal studies.

Spotkanie poprowadzi Natalia Fabisiak. Udział bezpłatny, obowiązują zapisy: tel. 574 407 032.

ŚRODA

SPOTKANIE AUTORSKIE Z WANDĄ SIUBIELĄ
4 marca, godz. 17:00
Filia nr 70
ul. Łączna 29/31

Spotkanie z Wandą Siubielą, autorką książek pełnych przygód, fantastyki i historii, które poruszają wyobraźnię młodych czytelników. Podczas spotkania będzie okazja do rozmowy z autorką, poznania kulis tworzenia książek oraz zdobycia autografów. Wstęp wolny.

PIĄTEK

SKĄD SIĘ WZIĘLI SUPERBOHATEROWIE?
6 marca, godz. 18:00
Mediateka MeMo
ul. Moniuszki 5

Jak właściwie czytać komiksy? Jaka jest historia tego medium w Polsce i na świecie? Skąd wzięli się najpopularniejsi superbohaterowie? Dlaczego dziś wszyscy czytają mangę? Czy istnieje coś takiego, jak powieść graficzna? I najważniejsze – od czego zacząć, jeśli jeszcze nigdy nie miało się w rękach komiksu? Odpowiedzi na te pytania padną podczas prelekcji, którą poprowadzi Wiktor Lewandowski. Wstęp wolny.

CZWARTEK

„PARASOLKI” – SPOTKANIE Z DOMINIKĄ BUCZAK
5 marca, godz. 17:30
Biblioteka Wolność
Pl. Wolności 4

Spotkanie z autorką „Parasolek” – pierwszej powieści o tym, jak doszło do tego, że Polki zdobyły prawa wyborcze. Na kartach książki przeplatają się losy pierwszych emancypantek, zarówno postaci fikcyjnych, jak i prawdziwych. W ich życiu jak w kalejdoskopie odbijają się wszystkie ważne kwestie społeczne, które są aktualne także dziś. Wstęp wolny.

SOBOTA

SPOTKANIE Z AUTORKĄ „TRYLOGII BEZPAMIĘCI”
7 marca, godz. 17:00
Mediateka MeMo
ul. Moniuszki 5

Spotkanie autorskie z Karoliną Barbrich – twórczynią internetową i autorką „Trylogii Bezpamięci”, która opowie o trzecim, finałowym, tomie swojej serii. To idealny moment, by zapytać o kulisy pisania, ulubionych bohaterów i emocje towarzyszące zamykaniu trylogii. Wstęp wolny.

Jak wyglądają pierwsze objawy cukrzycy?

FOT. FREEPIK

Szacuje się, że z tą chorobą zmagają się ponad trzy miliony Polaków, przy czym wielu z nich nie jest świadomych swojego stanu. Mowa o cukrzycy – chorobie metabolicznej, która może prowadzić do poważnych powikłań, jeśli nie jest pod kontrolą. Jakie objawy powinny skłonić do wizyty u lekarza?

1. Ciągłe pragnienie i częste oddawanie moczu

Jednym z najbardziej charakterystycznych objawów rozwijającej się cukrzycy jest nadmierne pragnienie (polidypsja) i zwiększona potrzeba oddawania moczu (poliuria). Wysoki poziom glukozy we krwi sprawia, że nerki próbują usunąć jej nadmiar, co prowadzi do odwodnienia organizmu. Chory może pić nawet kilka litrów wody dziennie, a mimo to wciąż czuć suchość w ustach.

2. Nagła utrata wagi lub przybieranie na wadze mimo braku zmian w diecie

Utrata masy ciała bez wyraźnej przyczyny to kolejny niepokojący sygnał. Organizm, który nie potrafi efektywnie wykorzystać glukozy, zaczyna „spalać” tłuszcz i mięśnie, by pozyskać energię. W przypadku cukrzycy typu 2 może być odwrotnie

– zaburzenia metaboliczne sprzyjają tyciu, nawet jeśli dieta i aktywność nie uległy zmianie.

3. Przewlekłe zmęczenie i senność

Osoby z nieuregulowanym poziomem cukru często skarżą się na brak energii, osłabienie i senność. Winowajcą jest tu nieprawidłowy metabolizm glukozy – komórki nie są w stanie wykorzystać jej w efektywny sposób. Ponadto do poczucia ciągłego zmęczenia przyczyniają się duże wahania poziomu cukru we krwi.

4. Pogorszenie wzroku

Niewyraźne widzenie i „zamglenie” obrazu to objawy, których nie warto zrzucić na karb zmęczenia. Wysokie stężenie glukozy wpływa na naczynia krwionośne w oczach i może prowadzić do uszkodzeń siatkówki, a w konsekwencji do poważnych problemów ze wzrokiem.

5. Wolno gojące się rany i nawracające infekcje

Podwyższony poziom cukru we krwi sprzyja rozwojowi bakterii i grzybów, dlatego osoby z nierozpoznaną

cukrzycą częściej zmagają się z infekcjami skóry oraz schorzeniami dróg moczowych czy jamy ustnej. Rany goją się dłużej, a organizm gorzej radzi sobie z regeneracją tkanek.

6. Mrowienie dłoni i stóp

Utrzymująca się hiperglikemia (czyli wysoki poziom cukru) może uszkadzać nerwy, prowadząc do tzw. neuropatii cukrzycowej. Objawia się ona drętwieniem, pieczeniem lub mrowieniem kończyn, które z czasem może przybrać na sile. Wiele osób przez długi czas nie zdaje sobie sprawy z tego, że ich dolegliwości mają związek z cukrzy-

cą. Jeśli więc zauważysz powyższe objawy, zgłoś się do lekarza pierwszego kontaktu, który skieruje Cię na odpowiednie badania. Pamiętaj, że wczesne rozpoznanie choroby umożliwia szybsze wdrożenie leczenia, które pozwala uniknąć powikłań takich, jak uszkodzenia nerek, wzroku czy układu krążenia. Choć cukrzyca to choroba przewlekła, dzięki odpowiedniej diecie, aktywności fizycznej i regularnym kontrolom lekarskim można z nią żyć w dobrym samopoczuciu przez długie lata.

oszym

600 TYS. ZŁ DLA PRZYCHODNI PRZY FELIŃSKIEGO

Nowy sprzęt EKG i USG, bieżnia, wagi

Przychodnia Miejskiego Centrum Medycznego „Górna” przy ul. Felińskiego otrzymała 600 tys. zł dofinansowania na nowoczesny sprzęt.

Nowe wyposażenie zwiększy komfort pacjentów i personelu oraz podniesie jakość świadczeń

w ramach podstawowej opieki zdrowotnej. Inwestycja została zrealizowana w ramach projektu grantowego „Wsparcie podstawowej opieki zdrowotnej (POZ)”. Za pieniądze z dofinansowania zakupione zostaną m.in. aparaty Holter EKG i RR, bieżnia do prób wysiłkowych, aparat do szybkiej diagnostyki oraz wszechstronny aparat USG z funkcją Dopplera (kardio

i naczyniową) i możliwością badania jamy brzusznej. Przychodnia będzie wyposażona także w manekiny do nauki badania piersi i pielęgnacji noworodka, drobny sprzęt diagnostyczny oraz komputery i serwer. Pacjenci zyskają przede wszystkim łatwiejszy dostęp do badań diagnostycznych i krótszy czas oczekiwania.

MAN

REKLAMA

Z nami nauczysz się obsługi komputera i Internetu!

Weź udział w BEZPŁATNYCH szkoleniach i doradztwie.



Więcej informacji: 733 677 779
Nabór zgłoszeń: Łódź, ul. Targowa 27

Zapraszamy osoby dorosłe mieszkające lub pracujące w województwie łódzkim o niskich umiejętnościach podstawowych.

Organizator: Fundacja Ktoś i HN Partners s.c.



Tradycje ludowe W MŁODYCH RĘKACH

Piotr Pejski od 12. roku życia haftuje ludowe wzory, łącząc haft ręczny z maszynowym. Mimo młodego wieku konsekwentnie pielęgnuje tradycyjne rzemiosło i pokazuje, że ludowa kultura może być żywą częścią współczesności.



Na co dzień studiuje etnologię i antropologię kulturową na Uniwersytecie Łódzkim, ale poza zajęciami jego codzienność wyznaczają nici i stare maszyny tkackie. Piotr Pejski mówi o sobie prosto:

– Jestem zwykłym człowiekiem z pasją, który naprawdę nią żyje. To mój świat – podkreśla.

Tym światem jest folklor: muzyka, stroje, wzory i rzemiosło, choć – jak zaznacza – najważniejszy pozostaje haft. Zainteresowanie pojawiło się wcześnie i niespodziewanie.

– Nie powiedziałbym, że ktoś mnie zaraził. Na lekcji muzyki usłyszałem pieśń o chmielu i coś mnie w niej zatrzymało – mówi.

Po muzyce szybko przyszedł czas na stroje i wzory ludowe, a potem na własne próby rękodzielnicze.

– Haft ręczny robię od 12. roku życia. Zaczynałem od ściegów kurpiowskich, a później metodą prób i błędów uczyłem się haftu płaskiego – opowiada.

Pierwszych wzorów uczył się z poradników i nagrań pokazujących tradycyjne techniki, później zaczął samodzielnie

eksperymentować ze ściegami i kompozycją ornamentów. Urodzony w powiecie skierniewickim, niedaleko Lipiec Reymontowskich, naturalnie zaczął sięgać do tradycji najbliższego regionu, która z czasem stała się ważną częścią jego życia.

Stary Singer i haft prowadzony ręką

Codziennosc Piotra od lat wyznaczają nici, tamborek i precyzja.

– Zaczynał od haftu ręcznego, ale jego specjalnością stał się haft ręczno-maszynowy wykonywany na zabytkowych urządzeniach. Przełom przyszedł w 2023 r.

– Kupiłem starego Singera i od tego momentu haft ręczno-maszynowy stał się moją główną specjalizacją. Technikę freehand wykonuje się bez automatycznego prowadzenia materiału. Pracuję na starej maszynie nożnej, napędzanej siłą nóg. Materiał napinam na tamborku, zdejmuję elementy prowadzące tkaninę i dłonią prowadzę napięty materiał. W ten sposób powstaje haft – opisuje.

Krosna, nici i cierpliwość

Haft w końcu uzupełnił o tkactwo i pracę z surowcem, która zaczyna się dużo wcześniej niż przy krośnię.

– W pandemii nauczyłem się prząć na kołowrotku, który należał do mojej babci i przez kilkadziesiąt lat wisiał w garażu – opowiada. – Pierwszą nitkę zrobiłem z waty wyciągniętej z poduszki, bo na początku nie wiedziałem, skąd brać surowiec – mówi.

Z czasem pojawiły się krosna. Najpierw korzystał z prostego krosna stołowego, żeby zrozumieć działanie osnowy, czyli pionowych nici stanowiących podstawę tkaniny, i wątku, czyli nici przeplatanej w poprzek, a później zdobył tradycyjne krosna ludowe.

– Najtrudniejsze jest nakładanie osnowy na krosno: przewlekanie każdej nitki przez oczka nicielnicy (ramki unoszące nici osnowy) i płoczę (grzebień tkacki ustawiający nici w równych odstępach) oraz wiązanie do wału. To najmudniejsza część pracy – mówi.

Dziś większość przędzy przygotowuje sam, barwi ją i nawija na motki, a lniane nici kupuje w polskich sklepach.

– Nadal się uczę. Żeby dojść do poziomu rzemieślniczego, potrzeba czasu, cierpliwości i wielu prób – zaznacza. – Zdarzało się, że zdzieriałem całą osnowę albo prulem haft, bo uznałem, że nie wygląda tak, jak powinien – dodaje.

Folklor na co dzień

Folklor przenika niemal każdą dziedzinę życia Piotra.

– Trafiłem do zespołu regionalnego w Lipcach Reymontowskich, który bardzo szybko stał się moim drugim domem. Tam nauczyłem się nie tylko tradycji, ale też relacji z ludźmi. Jestem wychowankiem tego zespołu i to on otworzył mnie na innych. Dzięki niemu jeszcze mocniej wciągnęły mnie śpiew i taniec – mówi. Dziś działa w kilku zespołach folklorystycznych i stara się łączyć różne

aktywności. W wolnym czasie wykonuje ozdoby inspirowane tradycją.

– Lubię robić pajaki ludowe, kwiaty z bibuły czy kraszanki metodą batikową – mówi.

Kolekcjonuje także dawne przedmioty.

– Głównie są to elementy strojów ludowych, zwłaszcza wełniaki łowickie i dawne chusty, ale także narzędzia tkackie – opowiada. – Staram się łączyć swoje pasje i studia w jedno.

Patrycja
Trzepiecińska



Freehand – haft jak rysunek

Haft ręczno-maszynowy, nazywany techniką freehand, polega na wykonywaniu wzorów przy użyciu tradycyjnej maszyny do szycia napędzanej siłą nóg. Materiał napina się na tamborku, a z maszyny usuwa się elementy prowadzące tkaninę, dzięki czemu haftujący sam kieruje nią pod igłą. Wzór powstaje poprzez płynne prowadzenie materiału dłonią, co przypomina rysowanie nicią. Technika wymaga dużej precyzji, wyczucia rytmu i wprawy, ponieważ każdy ruch ręki bezpośrednio wpływa na ostateczny kształt ornamentu.



14 POWODÓW, BY WPAŚĆ W ŁÓKIENNICZĄ

Kawiarnie, galerie sztuki, mural, pracownie rękodzieła, studio jogi i masażu, letnie koncerty czy wreszcie jedyne w kraju Muzeum Mundurów Policyjnych. Żadne inne miejsce w Łodzi nie zmieniło się w ostatnich latach tak jak ul. Włókiennicza. Jest mnóstwo powodów, żeby ją odwiedzić po rewitalizacji, a my przedstawiamy 14 z nich.

Niby detal, a jaki ważny!

Generalne remonty kamienic w programie rewitalizacji zakładały, że na fasadach pojawi się detal architektoniczny. Co więcej, nie będzie to historyczna rekonstrukcja, ale artystyczna wizja tego, jak ów detal współcześnie może ozdabiać budynek. Projekty powstały we współpracy Biura Architekta Miasta i Akademii Sztuk Pięknych. I tak na elewacjach kamienic pojawiły się: wariacje na temat kariatyd, blacha, gra-

fiki, połączenie sztukaterii z odsłoniętą cegłą, a także odważna kolorystyka, jak np. bordowy trójkąt zderzony z pozbawioną, jak w bloku, fasadą pod numerem 15. Oryginalne elewacje zostały zachowane i zrekonstruowane w budynkach przy ul. Włókienniczej 11 i 22, dzięki czemu możemy porównać detale historyczne ze współczesnymi.

Brama Włókienniczej jak z pocztówki

To jedno z najczęściej pokazywanych miejsc ilustrujących efekty rewitalizacji w Łodzi. Wlot ul. Włókienniczej od strony skrzyżowania z ul. Wschodnią to pocztówkowa wizytówka, a zestawienie zdjęć tego miejsca sprzed remontu i po nim cieszą się ogromną popularnością.

Trudno się dziwić. Dwie nierzeczywiste kamienice z „łysymi” kiedyś elewacjami dzisiaj robią wrażenie zarówno odważnym zestawieniem kolorów, w którym dominuje czerń, jak i detalem. Budynki tworzą najprawdziwszą bramę ul. Włókienniczej.

Mundury z całego świata

Zostawmy na chwilę architekturę i zajrzyjmy do jednego z lokali. Pod numerem 5 znajdziemy jedyne w swoim rodzaju Muzeum Mundurów Policyjnych Świata, a w nim 100 manekinów i stroje włoskich Carabinieri, chilijskich Carabineros, francuskiej Gendarmerie, hiszpańskiej Guardia Civil, kanadyjskiej Królewskiej Policji Konnej oraz słynnych brytyjskich policjantów z tzw. Bobby hełmem. To zbierana przez przeszło 15 lat kolekcja Grzegorza Fajngolda.

Stacja Rewitalizacja

Włókiennicza 15

fot: mat. pras.

Płaskorzeźba „Kochankowie z ulicy Kamiennej”

opozycję do masowej produkcji tekstyliów i wszystkie swoje produkty wykonują ręcznie przy użyciu tradycyjnych przyrządów i technik. Dostaniemy tu ręcznie robione kilimy, dywany, koce i tkaniny na ścianę oraz weźmiemy udział w warsztatach.

O nich śpiewała Osiecka

To chyba najbardziej znane łódzkie love story! „Kochankowie z ulicy Kamiennej, tramwajem jeżdżą w podróż. Kochankowie z ulicy Kamiennej, boją się gliny i stróża...”. Kochankowie z ulicy Kamiennej to rzeźba, która przeszło 20 lat temu pojawiła się przy ul. Kamiennej, czyli współczesnej Włókienniczej. Nawiązuje do wiersza Agnieszki Osieckiej, który swego czasu śpiewała Sława Przybylska. Rzeźba jest dedykowana autorce wiersza, która w latach 1957-1962 studiowała w łódzkiej Szkole Filmowej. Autorem płaskorzeźby z brązu jest Wojciech Gryniwicz.

Łódzki pan Hilary, czyli wybitny architekt

Hilary Majewski to najbardziej znany łódzki architekt, który projektował m.in. dla Izraela Poznańskiego. Na swoją rezydencję wybrał właśnie jedną z działek przy ul. Włókienniczej. Pod numerem 11 wybudował miejską willę, która z upływem czasu zmieniała się w mieszkania komunalne o niskim standardzie. Program rewitalizacji pozwolił przywrócić gmachowi oryginalne piękno, a konserwatorzy

zabytków nie tylko znaleźli tu jedne warstwy polichromii pod drugimi, ale nawet zdobienia z najprawdziwszego złota! Kamienica Hilarego Majewskiego to dzisiaj galeria sztuki i siedziba instytucji InLodz21.

Coś kolorowego dla milusińskich

Pamięć o Majewskim utrwalają pięknie odrestaurowana rezydencja miejskiego architekta oraz pasaż jego imienia, który łączy ul. Włókienniczą z ul. Jaracza. Znajdziemy tu kolorowy plac zabaw z huśtawkami, trampolinami i ścianą wspinaczkową, stworzony z myślą o najmłodszym. W sezonie

tytułem Honorowego Obywatela Miasta Łodzi. Mural Robakowskiego, który możemy podziwiać pod numerem 7, jest nawiązaniem do legendarnego cyklu artysty pt. „Podanie ręki” z 1981 r. To symboliczny gest spotkania i porozumienia.

I te wszystkie pyszności tylko z roślin

Za nami już sporo atrakcji, więc pora na krótką przerwę. W tym celu skierujemy kroki na ul. Włókienniczą 1 do kawiarni-piekarni Jemy Kremy. Czeka tam na nas kulinarna rozpusta w słodkim wydaniu, pod postacią ciastek i ciast, ale również w wytrawnym w formie śniadania.

Kamienica Hilarego Majewskiego

od strony ul. Jaracza działa także nieduża multimedialna fontanna.

Szlak łódzkiego street artu

Łódź jest słynna nie tylko z rewitalizacji. W naszym mieście znajduje się także jedna z większych kolekcji sztuki ulicy – wielkoformatowe murale, grafiki, neony, graffiti, a nawet ceramika w wersji street art. Jedną z najbardziej wyjątkowych realizacji znajdziemy na przeciwko kamienicy Majewskiego. Jej autorem jest Józef Robakowski, jeden z najwybitniejszych łódzkich artystów uhonorowany w 2025 r.

Szyje nerki, torby i plecaki

Nie tylko Tartaruga ma ofertę dla osób, które wybierają lokalne rękodzieło zamiast masowej, sieciowej produkcji. Pod numerem 7 pracownię prowadzi Czarna, czyli Dorota i To-

mek, którzy kilkanaście lat temu zainwestowali w maszynę i uszyli swoje pierwsze torby. Od tamtego czasu asortyment powiększyli o plecaki, nerki, worki, torebki, a nawet kamizelki.

Weekendowe koncerty

Ulica Włókiennicza jest także sceną różnych miejskich wydarzeń. Gościła tu już Polówka z pokazami plenerowego kina, były imprezy związane z obchodami urodzin Łodzi, a w letnie weekendy organizowane są tutaj kameralne koncerty muzyki na żywo.

Są usługi, bo jest na nie miejsce

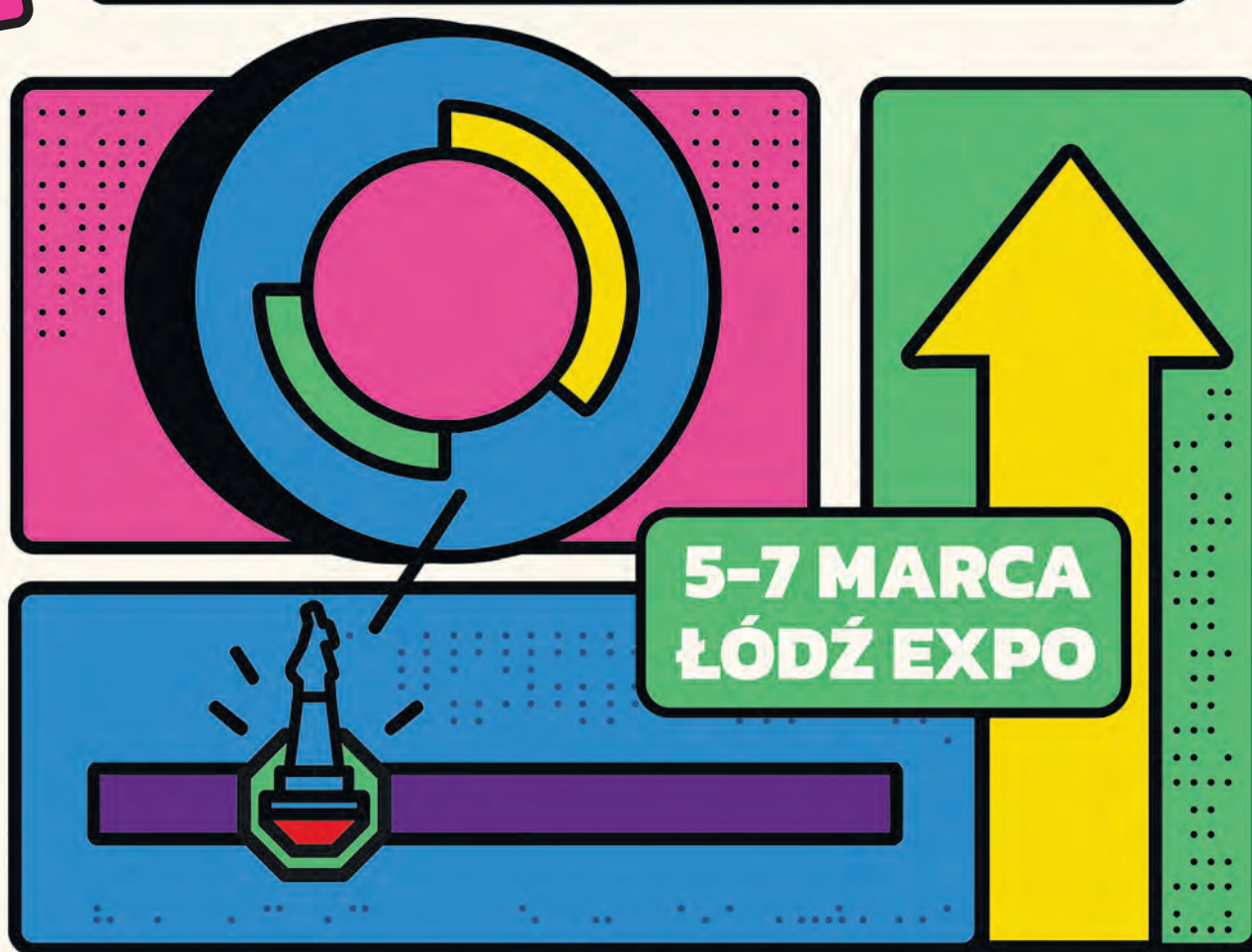
Ważnym aspektem rewitalizacji była zamiana lokali na parterach z mieszkalnych na użytkowe. To dało impuls do pojawienia się na ul. Włókienniczej wielu ciekawych inicjatyw i usług. Na liście tych ostatnich znajdziemy m.in. gabinet fizjoterapii Adama Mokrasa pod numerem 15 czy dwa salony fryzjerskie: Styl Wolności pod „ósemką” i Misimi Hair pod „szesnastką”. AHA

Pracownia Tartaruga

FUTURE UP! FEST

KIERUNEK: PRZYSZŁOŚĆ

Więcej
informacji:



- **POWER SPEECH Z INFLUENCERAMI** •
- **TARGI PRACY I EDUKACJI** •
- **HACKATHONY** •

expo
łódź



HOROSKOP TYGODNIOWY

Koziorożec (22.12-19.01)

Twoja wytrwałość zaczyna przynosić efekty. Możesz otrzymać potwierdzenie, że idziesz w dobrą stronę. Warto też okazać więcej ciepła bliskim.

Wodnik (20.01-18.02)

Nieoczekiwana wiadomość może zmienić Twoje plany. W tej zmianie kryje się jednak szansa na coś lepszego. Postaw na kreatywność i odwagę.

Ryby (19.02-20.03)

To Twój czas wzmocnionej intuicji i wewnętrznej mocy. Możesz przyciągać ludzi i sprzyjające okoliczności. Zadbaj o równowagę między marzeniami a codziennością.

Baran (21.03-19.04)

Poczujesz przyływ energii i potrzebę działania. Jedna odważna decyzja może uruchomić lawinę pozytywnych zmian. Szczerość przyniesie Ci więcej korzyści niż dyplomacja.

Byk (20.04-20.05)

Nadchodzą dni stabilizacji i wewnętrznego spokoju. W relacjach zapanuje więcej ciepła, a rozsądne podejście do pieniędzy pozwoli Ci poczuć bezpieczeństwo. Małe kroki okazy się najważniejsze.

Bliźnięta (21.05-20.06)

Twoje słowa będą miały wyjątkową moc. Rozmowa, którą przeprowadzisz, może otworzyć nowe możliwości. Uważaj jednak na niedomówienia i plotki.

Rak (21.06-22.07)

Intuicja stanie się Twoim najlepszym doradcą. Możesz odczuwać większą potrzebę bliskości i odpoczynku. Zadbaj o swoje emocje i nie ignoruj snów.

Lew (23.07-22.08)

Zabłyśniesz w towarzystwie i przyciągniesz uwagę kogoś ważnego. To dobry czas na pokazanie swoich talentów. Pamiętaj jednak, by dać innym przestrzeń do wypowiedzi.

Panna (23.08-22.09)

Pojawi się okazja do uporządkowania spraw, które długo czekały na rozwiązanie. Jedna szczerza rozmowa przyniesie ulgę. Nie wymagaj od siebie perfekcji w każdej sytuacji.

Waga (23.09-22.10)

Los sprzyja harmonii i pojednaniom. Możesz stanąć przed wyborem, który wymaga spokojnego namysłu. Słuchaj serca, ale nie ignoruj rozsądku.

Skorpion (23.10-22.11)

Emocje będą intensywne, a pewna sytuacja skłoni Cię do głębokiej refleksji. To dobry moment na zamknięcie przeszłości i otwarcie się na nowy etap.

Strzelec (23.11-21.12)

Poczujesz chęć zmian i poszerzania horyzontów. Spontaniczna decyzja może przynieść ekscytujące doświadczenie. Zaufaj swojej wizji przyszłości.

OGŁOSZENIA MIEJSKIE



PREZYDENT MIASTA ŁÓDZI

informuje, że w dniach od dnia 23.02.2026 r. do dnia 16.03.2026 r. zamieszczony jest na tablicach ogłoszeń Urzędu Miasta Łodzi, stronie internetowej Urzędu Miasta Łodzi oraz na stronie internetowej Łódzkiego Urzędu Wojewódzkiego w Łodzi, wykaz nieruchomości stanowiącej własność Skarbu Państwa położonych w Łodzi przy **al. Władysława Bartoszewskiego, ul. Budziszyńskiej bez numeru** oznaczonych jako działki nr 294/27, nr 294/26, nr 294/34, nr 294/28 i nr 294/29 w obrębie G-25, uregulowanych odpowiednio w księgach wieczystych nr LD1M/00034291/7, nr LD1M/00084112/4 oraz nr LD1M/00097391/7, przeznaczonych do sprzedaży w drodze przetargu ustnego nieograniczonego.

Osoby, którym przysługuje pierwszeństwo w nabyciu nieruchomości, zgodnie z art. 34 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1145 ze zm.) mogą złożyć wniosek w tym zakresie do Wydziału Dysponowania Mieniem w Departamencie Gospodarowania Majątkiem Urzędu Miasta Łodzi w terminie 6 tygodni od dnia wywieszenia niniejszego wykazu. Wniosek należy złożyć w Łódzkim Centrum Kontakt z Mieszkańcami, ul. Piotrkowska 110 (wejście od strony pasaży Schillera).



PREZYDENT MIASTA ŁÓDZI

zawiadamia,

zgodnie z art. 33 ust. 1, w związku z art. 79 ust.1 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (j.t. Dz.U. 2024 r. poz. 1112, zwanej dalej: ustawą OOŚ), że na wniosek pełnomocnika inwestora prowadzone jest postępowanie w sprawie wydania decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach dla przedsięwzięcia polegającego na:

budowie garaży podziemnych i parkingów naziemnych wraz z niezbędną infrastrukturą techniczną o którym mowa w § 3 ust. 1 pkt 58 lit. b rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 10 września 2019r. w sprawie przedsięwzięć mogących znacząco oddziaływać na środowisko (j.t. Dz.U. z 2019r. poz. 1839 ze zmianami) na potrzeby realizacji zespołu budynków mieszkalnych wielorodzinnych wraz z usługami oraz infrastrukturą techniczną przy Al. Piłsudskiego 82 (działki nr ew. 29/9, 29/10, 29/13 w obrębie W-23).

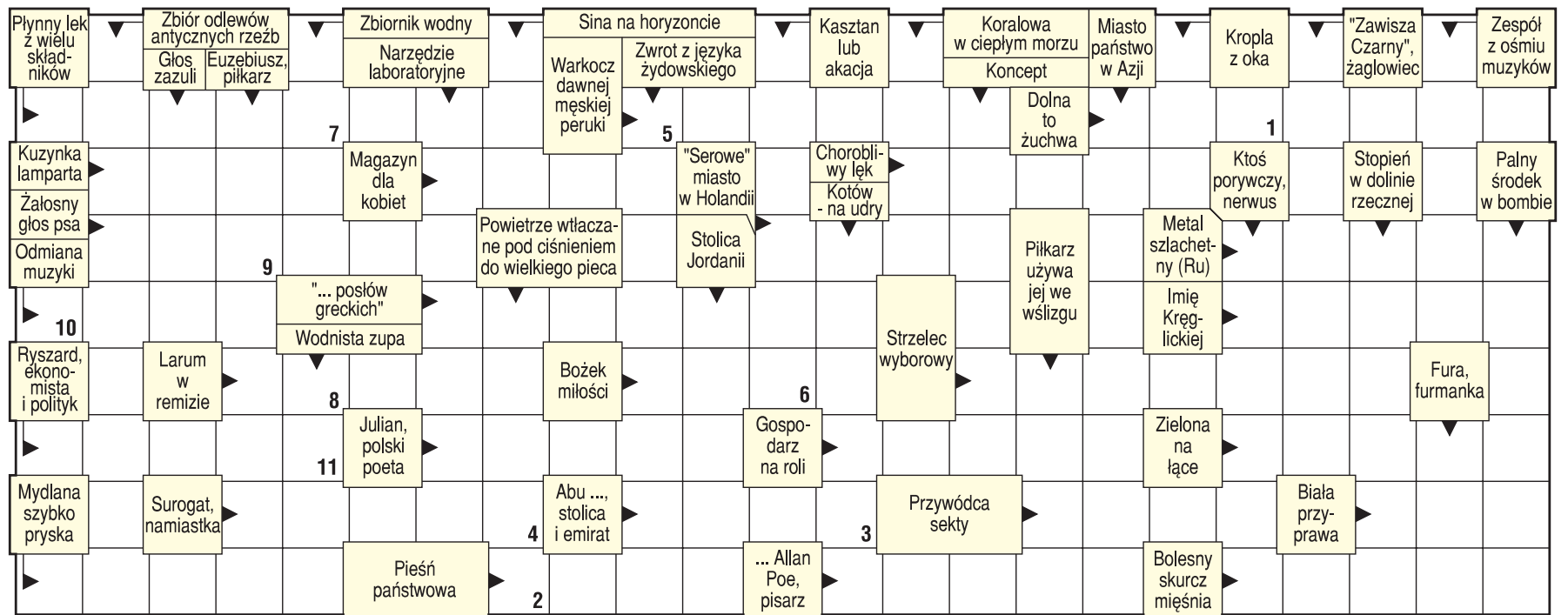
W postępowaniu tym przystąpiono do oceny oddziaływania przedmiotowej inwestycji na środowisko, w ramach której przedłożony został „Raport o oddziaływaniu przedsięwzięcia na środowisko” (wraz z Aneksami).

Z dokumentacją przedmiotowej sprawy można zapoznać się w siedzibie Wydziału Ochrony Środowiska i Rolnictwa Departament Ekologii i Klimatu Urzędu Miasta Łodzi, Al. Piłsudskiego 100 w dniach od poniedziałku do piątku w godzinach pracy Urzędu Miasta Łodzi w dniach **3.03.2026 r. – 2.04.2026 r.** (30 dni) po wcześniejszym umówieniu spotkania pod numerem telefonu (042) 638-47-11 lub (042) 638-47-79. W ww. terminie można składać uwagi i wnioski w formie pisemnej i ustnej.

Informuje się, że Prezydent Miasta Łodzi jest organem właściwym do prowadzenia postępowania administracyjnego, rozpatrzenia uwag i wniosków oraz wydania decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach dla przedsięwzięcia wskazanego powyżej w niniejszym zawiadomieniu.

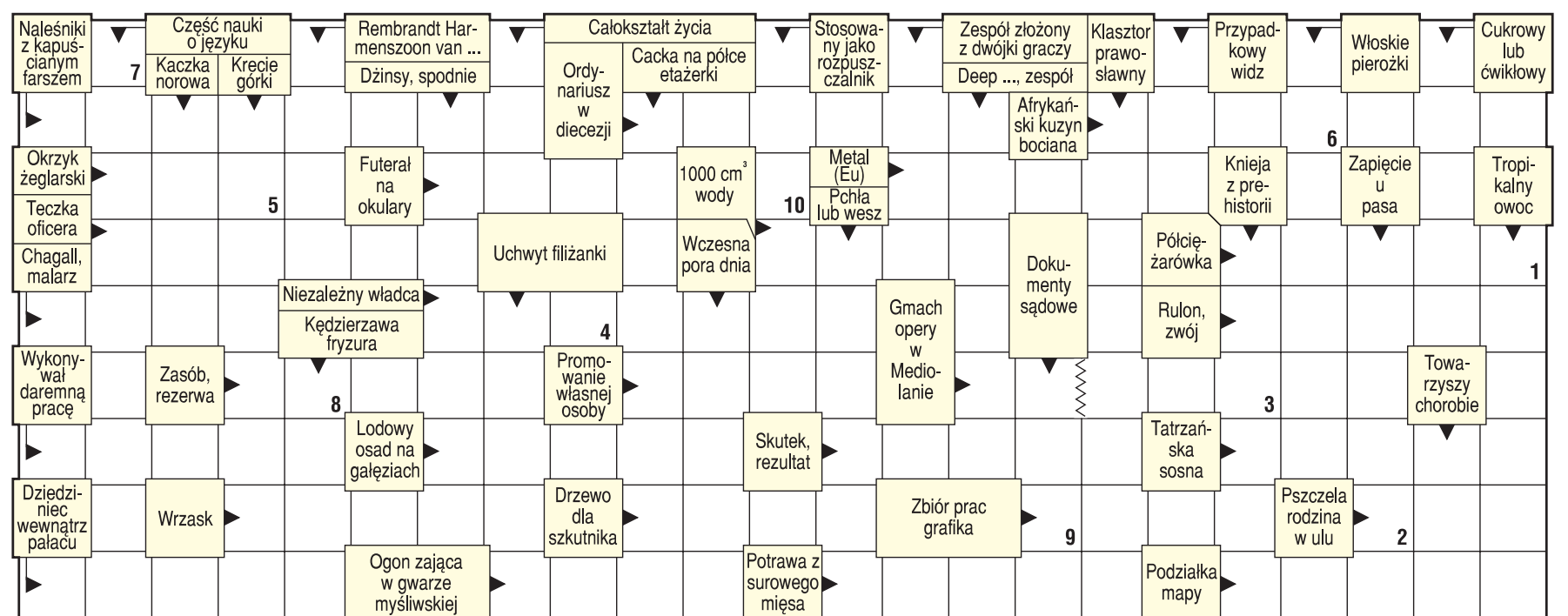


Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce
SERII KRZYŻÓWEK Z KORONĄ



Rozwiązaniem jest tytuł serialu.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----



Rozwiązaniem jest tytuł serialu.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----



Sięgnij po krzyżówkę serii



KORONA

„Krzyżówki z Koroną”
DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU

SUDOKU ŁATWE

	8	9			3			
4		3	7			2		
	1	5		2		6		
		2		1				6
9				7		5		
		8		4		7	3	
		4			2	9		8
			6			4	5	

SUDOKU ŚREDNIE

		2						8
			5	8	7		9	
		7	9	1				
		1						3
9	2						5	6
6						7		
				4	5	6		
	3		8	6	1			
7						5		

SUDOKU TRUDNE

		8	1		7	3		
	7						5	
			4		9			
3	8						2	4
		2		1		5		
9	1						7	8
			2		8			
	2						3	
		3	5		1	2		

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



OGŁOSZENIA MIEJSKIE



PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach **od 2 marca 2026 r. do 23 marca 2026 r.** wywieszony będzie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczony na stronie internetowej Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl) wykaz stanowiący załącznik do zarządzenia Nr 410/2026 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 24 lutego 2026 r. w sprawie przeznaczenia do sprzedaży w drodze bezprzetargowej samodzielnych lokali użytkowych, usytuowanych w budynkach położonych w Łodzi, stanowiących własność Miasta Łodzi wraz z udziałem w prawie własności gruntu oraz ogłoszenia ich wykazu.



PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniu 18.02.2026 r. został poprawnie uzupełniony modyfikacją wniosek z dnia 27.01.2026 r. o ustalenie na rzecz **TDG 29 Sp. z o.o. Niciarniana Spółka komandytowa** lokalizacji inwestycji mieszkaniowej pod nazwą: **Budowa zespołu budynków mieszkalnych wielorodzinnych wraz z zagospodarowaniem terenu i niezbędną infrastrukturą techniczną i budowa przyłączy i instalacji podziemnych, zlokalizowana przy ul. Niciarnianej 33/39 na działce nr. 18/22 i części działki nr 18/18 w obrębie W-27 w Łodzi.**

Wniosek z załącznikami jest dostępny w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Łodzi w zakładce „ustalenie lokalizacji inwestycji mieszkaniowej (na podstawie specustawy)”. Uwagi do wniosku można składać w terminie 21 dni od publikacji ogłoszenia, w formie elektronicznej pod adresem: bam@uml.lodz.pl, w wersji papierowej w Łódzkim Centrum Kontakt z Mieszkańcami, ul. Piotrkowska 104, 90-926 Łódź lub na platformie "ePuap".

WWW.BIP.UML.LODZ.PL



MATERIAŁ PARTNERSKI



POLSAT
poniedziałek, 2.03, godz. 21:35

SZYBCY I WŚCIEKLI 10

Film sensacyjny „Szybcy i wściekli 10” to w istocie jedena- sta, i wcale nie ostatnia, część tej niezwykle dynamicznej serii. Przed laty była to historia z piątej części cyklu – ekipa Doma



Toretta (Vin Diesel) starła się z baronem narkotykowym Hernanem Reyesem i doprowadziła do ruiny jego imperium. Teraz amatorzy szybkich samochodów muszą ponieść konsekwencje wydarzeń z przeszłości. Zagraża im Dante, dyszący zemstą syn Reyesa. Grupa podejmuje się wykonania zlecenia w Rzymie, nie wiedząc, że to pułapka.

TVP KULTURA
wtorek, 3.03, godz. 21:05

JUNO

Oryginalny scenariusz do tego bezpretensjonalnego filmu na- pisała niedysyjsza striptizerka, Diablo Cody, i co ciekawe, otrzymała za niego Oscara w 2007 r.! Komediodramat „Juno” wywołał w Ameryce Północnej sporą debatę społeczną. Nastoletnia Juno dowiaduje się, że jest w ciąży ze swoim kolegą ze szkoły. Zdaje sobie sprawę, że zarówno ona, jak i ojciec dziecka są zbyt młodzi, by je wychować. Postanawia oddać niemowlę do adopcji. Wybiera rodziców zastępczych – zamożnych Loringów.



TVP 1
wtorek, 3.03, godz. 21:20

PARANOJA



Walka pomiędzy rekinami wielkiego biznesu technologiczne- go jest tłem thrillera „Paranoja”. Młody inżynier Adam Cassidy (Liam Hemsworth) traci posadę. Gdy opłaca rachunek służbową kartą, byłý pracodawca Nicolas Wyatt (Gary Oldman) zaczyna go szantażować. Obiecuje, że nie oskarży mężczyzny o defraudację pieniędzy, ale w zamian ma otrzymywać informacje o działaniach konkurencji. Po przeszkoleniu Adam zatrudnia się w przedsiębiorstwie dawnego mentora Wyatta. W obsadzie są m.in. Amber Heard, Harrison Ford i Richard Dreyfuss.

Aquapark FALA

14 MARCA
(SOBOTA) 20:00-00:00

**TYLKO
DLA PAŃ**

BABSKIE SAUNOWANIE

KUP ONLINE



WWW.AQUAPARK.LODZ.PL

FOT. ŁODZ.PL (PAWEŁ ŁACHETA)

1. LIGA

Stadion Króla bez zwycięstwa

Piłkarze Łódzkiego Klubu Sportowego wciąż bez zwycięstwa w 2026 r. na własnym stadionie. Rycerze Wiosny po dość nudnym meczu zremisowali z Miedzią Legnica 0:0.

Dla obu drużyn był to bardzo ważny mecz. Nie dość, że można było zgarnąć trzy punkty, to jeszcze odskoczyć od bezpośredniego rywala w walce o awans. ŁKS dodatkowo miał pokazać, że wygrywać potrafi również u siebie, nie tylko na wyjazdach.

ŁKS

Bobek – Pingot, Craciun, Rudol – Norlin, Wysokiński, Terlecki, Lofelsend (65' Krykun) – Hinokio (75' Ernst), Arasa (75' Toma) – Piasecki (65' Lewandowski)

W meczu z Miedzią Łódzianie więcej strzelali i byli groźniejsi pod polem karnym rywala. Zdobyli nawet bramkę, ale po analizie VAR została ona anulowana. Miedź z kolei dłużej utrzymywała się przy piłce i dobrze organizowała grę obronną, przez co Elkaesiakom trudno było stworzyć naprawdę groźną sytuację. Pod koniec pierwszej połowy zespół Janusza Niedzwiedzia zaatakował. W ostatnich minutach padły dwa groźne strzały, ale Aleksander Bobek nie skapitulował ani razu, dzięki czemu zespoły udały się na przerwę przy bezbramkowym remisie.

Bez bramek

Po zmianie stron znów ŁKS był nieco lepszy. Zaczął z mocnym przytupem,

jednak w miarę upływu czasu gra przeniosła się na środek i sytuacji bramkowych było jak na lekarstwo. Trenerzy zareagowali zmianami. Ze strony ŁKS-u na boisku pojawili się m.in. Mateusz Lewandowski i Bastien Toma, ale na niewiele się to zdało. W ostatnich minutach drużyna Grzegorza Szoki próbowała zrywu, jednak wyniku nie udało się zmienić. Finalnie Rycerze Wiosny wciąż pozostają bez zwycięstwa na własnym stadionie w 2026 r.

red

Sebastian Rudol



ŁKS ŁÓDŹ

1. LIGA
23. KOLEJKA

0:0



MIEDŹ LEGNICA

FOT. MAT. PRAS. WIDZEW

EKSTRAKLASA

DO ŁÓDZI NA TARCZY

Widzew Łódź pograża się w kryzysie. Piłkarze Igora Jovicevicia przegrali w Szczecinie z Pogonią 0:1, tracąc tym samym kolejne punkty do bezpiecznej strefy.

Mecz Pogoni z Widzewem trzeba zaliczyć do tych za sześć punktów – obie drużyny wciąż są uwikłane w walkę o utrzymanie w Ekstraklasie. Analizując poprzednie spotkania obu zespołów, można było zakładać, że będziemy świadkami dość zamkniętego spotkania. Zarówno Szczecinianie, jak i Łódzianie świetnie bronią dostępu do swojego pola karnego, dlatego wypracowywanie akcji bramkowych jest dla ich rywali nie lada wyzwaniem. Widzew dość szybko stworzył sobie dogodną sytuację. Na lewej stronie boiska świetnie zachował się Kristopher Cheng, wygrał pojedynek z Husajnem Alim, dograł do znajdującego się w polu karnym Sebastiana Bergiera, niestety najsu-

teczniejszy strzelec Widzewa spudłował. Pogoń odpowiedziała strzałem Kamila Grosickiego, ale na postunku był Bartłomiej Drągowski. Grosik oddał również bardzo groźny strzał z rzutu wolnego, jednak piłka o centymetry minęła widzewską bramkę. Łódzianie również mieli kilka swoich szans, próbował Fran Alvarez, Osman Bukari i Carlos Issac, ale żaden z nich nie znalazł drogi do bramki Valentina Cojocararu i w efekcie pierwsza połowa zakończyła się bezbramkowym remisem.

Zabójczy strzał

Druga część spotkania była dużo bardziej zamknięta niż pierwsza, co oznacza, że brakowało przestrzeni do rozgrywania akcji. Lepiej w takiej przepychance odnaleźli się gospodarze. W 58. minucie, po zamieszczeniu w polu karnym, bramkę zdobył Karol Angielski. Pogoń zaczęła robić to, co potrafi najlepiej – głęboko się bronić i atakować z kontra-

mi. Widzew z kolei nie miał pomysłu, jak zmienić bieg meczu. W jednej z ostatnich akcji Marcel Krajewski mógł wyrównać, ale Cojokaru świetnie interweniował i tym sposobem RTS wrócił do domu na tarczy.

PB



WIDZEW

Drągowski – Cheng (85' Kozlovsky), Wiśniewski, Andreu (74' Kapuadi), Isaack (85' Krajewski) – Alvarez (74' Baena), Shehu (74' Zeqiri), Lerager, Bukari – Kornvig – Bergier

Carlos Isaac popełnił błąd przy bramce dla Pogoni

EKSTRAKLASA
23. KOLEJKA

POGOŃ SZCZECIN

1:0

WIDZEW ŁÓDŹ

58' Angielski

Do Szczecina wybrała się duża grupa kibiców z Łodzi

ŁÓDZKA POGODYNKA

PONIEDZIAŁEK

11°C

2.03



Imieniny obchodzą:
Helena, Radosław,
Halszka, Michał,
Krzysztof, Piotr, Paweł

WTOREK

12°C

3.03



Imieniny obchodzą:
Teresa, Kunegunda,
Tycjan, Jakub,
Teodor, Samuel

REDS POLEGLI
NAD ŁÓDĄKARTKA
Z KALENDARZA

2 marca 1983 r. Widzew Łódź w ćwierćfinale Pucharu Mistrzów 1982/1983 pokonał FC Liverpool 2:0.

To jeden z takich meczów, które stają się częścią dziejów klubu i historii miasta. Ówczesni mistrzowie Polski, prowadzeni przez Władysława Żmudę, walczyli z angielską drużyną na większym i dysponującym jupiterami stadionie ŁKS-u. Spotkanie obejrzało ponad 40 tys. kibiców, a chętnych na bilety było kilka razy więcej. Ludzie wchodzili nawet na słupy oświetleniowe albo siedzieli na hałdach śniegu odgarniętego z murawy. Już sam awans Widzewa Łódź do ćwierćfinału Pucharu Europy był ogromnym osiągnięciem. Przed meczem żaden z ekspertów nie dał szans łódzkiej drużynie, która stanęła naprzeciw zespołu naszpikowanego gwiazdami europejskiej piłki. Poza tym FC Liverpool

triumfował w tych rozgrywkach trzykrotnie w poprzednich kilku sezonach.

W składzie Widzewa, już po odejściu Zbigniewa Bońka, wystąpili m.in.: Młynarczyk, Świątek, Wójcicki, Kamiński, Grębosz, Tłokiński, Surlit, Wraga, Rozborski i Smolarek. Ozdobą spotkania był gol najniższego na boisku Wiesława Wragi, zdobyty po strzale głową z 16 metrów! Bramkę dla

łódzkiej drużyny zdobył także Mirosław Tłokiński. W drugim meczu Widzew przegrał na Anfield w Liverpoolu 2:3, ale ten wynik dał łódzkiej drużynie awans do półfinału, w którym górą był już jednak Juventus Turyn. agr

Pojedynek Widzewa z Liverpoolem zapisał się w piłkarskich annałach w grupie TOP 10 występów polskich drużyn w europejskich pucharach



ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie w środę 4 marca

WILGNY,
BO WILGOTA JEST

ŁÓDZIANIZMY

Wielokrotnie już podawaliśmy przykłady wyrażenia gwarowych z różnych regionów kraju, które przeniknęły do łódz-

kiej mowy. Dziś prezentuję słowo „wilgny”, które określa coś mokrego, wilgotnego. Czasem usłyszeć można, że „pranie nie wyschło, bo jest jeszcze wilgne” albo

„mam umyte, wilgne włosy” czy sztandarowy przykład – „przemoczony na deszczu wilgny cwet”. Przy okazji warto wskazać mniej znane już słowo, ale dosyć oryginalne – „wilgota”, oznaczające wilgoć. Moglibyśmy

współcześnie powiedzieć, że w ogrzewanych czy klimatyzowanych pomieszczeniach brakuje dziś wilgoty, co brzmi nieco poetycko. agr

Rodzinne
miasto

FOT. ŁÓDŹ.PL, ENVATO ELEMENTS, WIKIPEDIA

SZLAK
ŁÓDZI
BAJKOWEJLALKI
W ARESZCIE

Lalki z planów kilku znanych filmów i seriali animowanych spędziły kilka lat w zamknięciu

Odstąpienie ostatniego, dziesiątego pomnika na Szlaku Łodzi Bajkowej,

czyli rzeźby Misia Colargola, zbiegło się w czasie z narastaniem wieloletnich kłopotów finansowych wytwórni Se-Ma-For, która działała wtedy jako prywatna spółka. Tydzień wcześniej, 12 października 2018 r. komornik zajął część zbiorów przechowywanych w siedzibie utworzonego Muzeum Animacji Se-Ma-For. Zakładnikami finansowych rozliczeń znalazły się zamknięte w skrzyni oryginalne figurki ulubionych bohaterów bajek, w tym m.in. Misia Uszatka, Misia Colargola, a także z oscarowego obrazu „Piotruś i wilk”. To nie koniec tej przygody, bowiem okazało się, że cenne lalki gdzieś zaginęły i szczęśliwie zostały odnalezione kilka tygodni temu. Jak doszło do upadku sławnej nie tylko w Polsce wytwórni filmów animowanych, napiszemy w kolejnych odcinkach. agr

PIERWSZE LOTY
ZA PŁOTY

Lata 20. XX w. były znaczące dla łódzkiej awiacji – w niedzielę 13 września 1925 r. uroczystie otwarto lotnisko na Lublinku. Koszt budowy wyniósł 270 tys. zł i w całości został pokryty z funduszy społecznych Ligi Obrony Powietrznej Państwa. Nowy port lotniczy ruszył natychmiast, a Towarzystwo Lotnicze „Aero” uruchomiło pierwsze połączenia na trasie P o z n a ń

– Łódź – Warszawa, obsługiwane przez samoloty Farman F-70 i Junkers 13. 1 października 1926 r. otwarto natomiast stałą linię lotniczą „Aerolotu” na trasie Warszawa – Łódź, a niedługo potem połączenie z Gdańskiem, Krakowem, Lwowem oraz z przesiadką do Wiednia, a w planach był także Berlin. Samoloty odbywały regularne loty i przy dobrych warunkach atmosferycznych odlatywały punktualnie. Drukowane były rozkłady rejso-ów, a bilety sprzedawano w biurze Orbi-

su przy ul. Andrzeja 5. W 1928 r. prywatne przedsiębiorstwa lotnicze połączyły się w jedno i po przejściu przez państwo utworzyły Polskie Linie Lotnicze LOT. Nowa firma nie była już jednak zainteresowana obsługą lotów z Łodzi. Lotnisko Lublink nie należy do najstarszych portów lotniczych w Polsce i działa w tym samym miejscu od ponad stu lat. agr

Uroczystość otwarcia lotniska na Lublinku we wrześniu 1925 r. oraz lotniczy przystanek

ŁÓDZKIE
GAWĘDY