

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ



ŁÓDZKI FESTIWAL KULTURY



GRUDZIEŃ PEŁEN GWIAZD strony 8-9

AKTUALNOŚCI

POSADZMY DRZEWA NA PIOTRKOWSKIEJ

strona 2

AKTUALNOŚCI

70 NOWYCH MIESZKAŃ DLA ŁÓDZIAN

strona 3

FAJNE MIASTO

HITY ŁÓDZKICH PARKÓW

strona 10



KRZYŻÓWKA+SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strony 12-13

AUTOPROMOCJA

TWOJA REKLAMA W ŁÓDŹ.PL



ZADZWOŃ: 722 006 093

POSADŹMY DRZEWA NA PIETRYNIE

**RODZINNA
IMPREZA**

Chcesz zapisać się w historii Łodzi i wziąć udział we wspólnym sadzeniu drzew na najpiękniejszej łódzkiej ulicy? Przyjdź w sobotę (6 grudnia) na rodzinną imprezę, pełną atrakcji dla małych i dużych.

W programie wydarzenia znajdują się atrakcje dla każdego. Na rodzinny czekają gra terenowa z łódzkimi ciekawostkami, kolorowe malowania ul. Piotrkowską oraz rozmowy o tym, jak zmienia się ta ulica. Nie zabraknie też prezentów – każdy uczest-

nik będzie mógł zabrać do domu sadzonkę rośliny i kontynuować zieloną przygodę we własnym ogrodzie lub na balkonie.

Dzięki pomocy łódzian ul. Piotrkowska będzie jeszcze bardziej zielona – nowe platany zostaną zasadzone

na odcinku pomiędzy pl. Wolności a ul. Moniuszki.

Jo-Lu
FOT. ŁÓDŹ.PL

INFO

Im -
preza „Posadźmy
drzewa na Pietrynie”
rozpocznie się w sobotę
(6 grudnia) o godz. 11:00
tuż przed CH Magda
(ul. Piotrkowska 30/32).

GWIAZDA OPERATORA

Łódzka Aleja Gwiazd wzbogaciła się o gwiazdę Andrzeja Bartkowiaka, jednego z najwybitniejszych polskich operatorów filmowych. Odsłonięcia dokonano w niedzielę, 30 listopada.

Urodzony w Łodzi Bartkowiak ma w swoim dorobku ponad 30 kino-

wych hitów, w tym ob-
sypane Oscarami „Czule
słówka”, nominowane do
tej nagrody „Werdykt” i

„Honor Prizzich”, a tak-
że wiele innych, jak np.
„Romeo musi umrzeć”,
„Speed: Niebezpieczna
prędkość”, „Bliźniaki”,
„Upadek”, „Zabójcza broń
4”.

red
FOT. ŁÓDŹ.PL

ŁÓDZIANKI INICJATORKI WYRÓŻNIONE

Iwona Maroszyńska, dyrektor Instytutu Centrum Zdrowia Matki Polki, oraz Marta Zdanowska, animatorka kultury, redaktorka i działaczka społeczna, zostały laureatkami pierwszej edycji plebiscytu „Łódzianka Inicjatorka”, organizowanego przez Muzeum Miasta Łodzi.

Iwona Maroszyńska zo-
stała Laureatką Nagrody
Kapituły, natomiast

Marta Zdanowska zdo-
była Nagrodę Publicz-
ności.

Plebiscyt „Łódzianka
Inicjatorka” powstał, aby
wyróżniać współczesne
kobiety działające na
rzecz Łodzi, inspirować
do aktywności

Gala ogłoszenia zwyciężczyń
odbyła się w piątek, 28 listopada
w Muzeum Miasta Łodzi.

i wzmacniać pozytywne
wzorcy. To okazja do do-
cenienia kobiecego wkła-
du w życie publiczne. JT

CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE KRWAWA LIBACJA

Wieczorem 20 listopada w jednym z mieszkań przy ul. Myśliwskiej doszło do kłótni pomiędzy uczestnikami alkoholowej libacji. Jeden z gości zaatakował 51-letniego gospodarza maczetą. Mężczyzna zmarł. Łódzcy policjanci szybko wytypowali sprawcę

i personalia osoby, która mu towarzyszyła. 22 listopada podejrzanego o zabójstwo 39-latką zatrzymano w Wieliczce, a 46-latkę, który przyglądał się zabójstwu i nie udzielił pomocy rannemu, w Krakowie. Obaj zostali tymczasowo aresztowani. rp



SCHRONISKO

Koleżanko, kolego – adoptuj Arniego

Na nowy dom i dobrych właścicieli czeka 7-letni Arni. Ten nieduży piesek, znaleziony w Lesie Łągiennickim, przebywa w łódzkim schronisku dla zwierząt od 2023 r.

Arni to niewielki kundelek o zadziornym charakterze. Ładnie chodzi na smyczy, ale niestety nie przepada za dotykiem w okolicy karku

i w momencie zapinania smyczy zastyga w bezruchu. Nie jest wylewny w okazywaniu uczuć, ale na spacerze i na wybiegu dowodzi jak szczeniakiem.

RedSchr

Kontakt w sprawie adopcji: 🐾 500 099 995 🐾 501 437 232 🐾 42 656 78 42; schronisko.adopcje 📧 jst.uml.lodz.pl

ORIENTKOWO

W środę (3 grudnia) w Orientarium Zoo Łódź zostanie otwarte Orientkowo – największy figloraj dla dzieci w Łodzi. To nowoczesna, inkluzywna, bezpieczna i kreatywna strefa, która łączy edukację i zabawę.

Z okazji otwarcia zaplanowano pięć dni pełnych atrakcji:

● **środa (3 grudnia)**
– wielkie otwarcie (w programie: występ iluzjonisty, bezpłatne malowanie buziek i warsztaty plastyczne)
● **czwartek (4 grudnia)**
– spotkanie z influencerem Przemkiem Pro (w godz. 17:00–19:00), warsztaty origami i tworzenia drewnianych zawieszek, przygotowywanie świątecznych kartek dla mieszkańców DPS-ów

WIELKIE otwarcie FIGLORAJU



● **piątek (5 grudnia)**
– w programie m.in. warsztaty origami i tworzenia filcowych dekoracji

● **sobota (6 grudnia)**
– spotkanie z Mikołajem oraz warsztaty robienia bombek choinkowych
● **niedziela (7 grudnia)**
– spotkanie z Mikołajem



ŚWIĘTA OD TERAZ. Włączeniem światełek na choince miejskiej na pl. Wolności w sobotę, 29 listopada oficjalnie rozpoczął się w Łodzi sezon świąt Bożego Narodzenia. Iluminację uruchomiła Behar Jomaa, mieszkająca w Łodzi Kurdyjka, zwyciężczyni licytacji tego przywileju, z której cały dochód trafi do Fundacji Gajusz. Sobotnia impreza, uświetniona występem Gosi Andrzejewicz, była też inauguracją jarmarku bożonarodzeniowego, który na pl. Wolności będzie trwał do 6 stycznia. red

FOT. ŁÓDŹ.PL



NOWY BLOK KOMUNALNY NA ZARZEWIE

70 mieszkań dla łodzian

Już w I kwartale 2026 r. oddany do użytku ma zostać nowy dom wielorodzinny z mieszkaniami komunalnymi, który przy ul. Lubelskiej 9/11 powstaje jako wspólna inwestycja Widzewskiego Towarzystwa Budownictwa Społecznego oraz miasta.

W nowoczesnym bloku, budowanym na planie litery „U”, powstanie aż 70

mieszkań komunalnych, w tym pięć dostosowanych do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Prace konstrukcyjne budynku zostały zakończone, dzięki czemu można już podziwiać całą bryłę nowego gmachu. Co więcej, podpisano już umowy na dostawę mediów ze wszystkimi właściwymi gestorami sieci. Ostatnim

akcentem prac zewnętrznych będzie uzupełnienie wierzchniej warstwy gleby (humusu) na terenach zielonych w otoczeniu inwestycji. Teraz ekipy budowlane skupiają się na pracach wykończeniowych, a te są już na ostatniej prostej. Trwa tynkowanie mieszkań i montaż podwieszanych sufitów, w łazienkach zakładane są umywalki i toalety, a we wszystkich pomieszczeniach gniazdka i włączniki oświetlenia. Na klatkach schodowych

oraz w korytarzach części wspólnych układane są płytki gresowe. Poza nowi mieszkańcy przyszedli lokatorzy będą mieć do dyspozycji także 50 komórek, 35 miejsc parkingowych na zewnątrz budynku oraz specjalne wiaty i garaż dla rowerów. Na początku 2026 r. zakończy się także inna ważna budowa WTBS-u, prowadzona

wspólnie z miastem – przy ul. Nawrot 98 powstaje 35 mieszkań, z których

połowa zasili pulę lokali komunalnych.

AS



BRZEZIŃSKA

Będzie równo na wiadukcie

Powoli dobiega końca remont ul. Brzezińskiej, pomiędzy ul. Karkonoską i rynkiem w Nowosolnej.

Drogowcy zakończyli już układanie nowej nawierzchni jezdni, do wykonania pozostały prace brukarskie, ale ul. Brzezińską czeka jeszcze jedna zmiana. Zakres tej

inwestycji został poszerzony o remont nawierzchni od ul. Kerna do ul. Wojska Polskiego (wiadukt). Prace rozpoczęto na jezdni wiodącej na Doły, która została zwężona do jednego pasa ruchu. Jeżeli pogoda nie pokrzyżuje planów drogowców, prace zakończą się jeszcze w grudniu. WS



REMONTY ULIC RAPORT

- ▶ **STRUGA** – drogowcy zajęli dwa pasy jezdni, gdzie wymienią nawierzchnię.
- ▶ **DREWNOWSKA** – trwają prace ziemne.
- ▶ **TUSZYŃSKA** – zamknięto skrzyżowanie z ul. Dachową na czas układania nawierzchni jezdni.

Więcej na: lodz.pl/remonty

Źródłowa na finiszu

Kończy się remont ul. Źródłowej, modernizowanej od ul. Chłodnej do skrzyżowania z ul. Sporną.

Na całej długości tego odcinka wymieniono nawierzchnię jezdni, a wzdłuż ulicy wyznaczono miejsca parkingowe. Piesi zyskali wygodny chodnik, a ro-

werzyści – nowy ciąg pieszo-rowerowy. Zmodernizowano także przystanki autobusowe MPK-Łódź – oba wzbogacono o betonowe płyty postojowe i podwyższone perony, a na jednym stanęła wiatka, pod którą pasażerowie będą mogli schronić się podczas niepogody.

Zwieńczeniem robót są nasadzenia nowej zieleni. Po całkowitym zakończeniu prac na remontowanym odcinku przywrócony zostanie ruch dwukierunkowy. Na razie przejazd jest możliwy tylko w stronę ronda Solidarności.

TS



Nie zwalniają tempa prace na ul. Gandhiego, która jest remontowana od ul. Kasprzaka do ul. Czarnkowskiej i dalej, do ul. Lutomierskiej.

NA GANDHIEGO WEDŁUG PLANU

Drogowcy przystąpili już do tworzenia nowej podbudowy jezdni, którą niebawem pokryje asfalt. Dobiega końca układanie chodnika, a po drugiej stronie jezdni powstają nowe miejsca parkingowe. Po zakończeniu prac ul. Gandhiego dołączy do wyremontowanych już wcześniej w okolicy: ul. Pivnej (od ul. Drew-

nowskiej do ul. Limanowskiego), ul. Powstańców Wielkopolskich (od al. Włókniarzy do ul. Klonowej), ul. Lutomierskiej (od al. Włókniarzy do ul. Klonowej), ul. Klonowej (od ul. Lutomierskiej do ul. Limanowskiego) i ul. Hipotecznej

(od ul. Pojezierskiej do ul. Srebrnej).

TS



Podróżując dużo łódzką komunikacją miejską, warto wybrać roczny wariant migawki – koszt przejazdów wynosi wówczas jedynie 3 zł dziennie. W skali roku można zaoszczędzić nawet 570 zł!

Wybierając roczną migawkę, nie trzeba płacić od razu jej pełnej ceny 1110 zł – można rozłożyć płatność na 5, 10, 12 lub 15 rat. Nie pociąga to za sobą żadnych dodatkowych kosztów. Przy skorzystaniu z opcji 12 rat miesięczny koszt wynosi jedynie 92,50 zł – to rozwiązanie, które nie obciąża domowego budżetu.

Zakup 12-miesięcznego biletu to oszczędność nawet 570 zł rocznie. Dla porównania: kupowanie 30-dniowej migawki przez 12 miesięcy (w strefie 1) z Kartą Łodzianina to wydatek 1680 zł. Taki sam bilet – rocz-

Z ROCZNĄ MIGAWKĄ JEŹDZI SIĘ TANIEJ



ny! – można mieć już za 1110 zł. Na spore oszczędności można także liczyć, korzystając z komunikacji miejskiej w strefach 1+2. Za miesięczną migawkę w strefie 1+2 z Kartą Łodzianina trzeba zapłacić 2016 zł, a wybierając bilet roczny, będzie to 1332 zł. Rozłożenie tej płatności na 12 rat to tylko 111 zł miesięcznie.

TS
FOT. ŁÓDŹ.PL

INFO

Roczną migawkę kupisz przez sklep internetowy Migawka (migawka.lodz.pl), aplikację MigAppka oraz przez aplikację Łódź.pl.

AUTOBUS Z MISJĄ

W poniedziałek, 1 grudnia już po raz 22. ulicami Łodzi zacznie jeździć „Autobus dla bezdomnych i potrzebujących”. Zakończy swoją misję 15 marca 2026 r.

Autobus z ciepłymi posiłkami dla osób w potrzebie będzie jeździł po mieście codziennie od godz. 21:00. Swoją trasę będzie rozpo-

czynął przy Schronisku dla Bezdomnych Mężczyzn przy ul. Nowe Sady 17, a później zatrzymywał się na pięciu przystankach: przy dworcu Łódź Kaliska (ok. godz. 21:30), przy pl. Barlickiego (ok. godz. 22:30), na Bałuckim Rynku (ok. godz. 23:00),

przy skrzyżowaniu ul. Przybyszewskiego z ul. Tatrzańską (ok. godz. 23:30) oraz przy skrzyżowaniu ul. Rzgowskiej z ul. Dachową, w okolicach dworca Łódź Chojny (ok. godz. 00:15). W autobusie potrzebujący będą otrzymywać ciepłe po-

siłki, a w razie potrzeby także ciepłą odzież, obuwie oraz koce i kołdry. Szukających łóżka na noc autobus przewiezie do noclegowni przy Miejskim Centrum Terapii i Profilaktyki Zdrowotnej.

IJ-K
FOT. ŁÓDŹ.PL



REMONTY SZKÓŁ I PRZEDSZKOLI CIEPŁO, ESTETYCZNIE, EKOLOGICZNIE

Dzięki pożyczko-dotacji wynoszącej blisko 20,3 mln zł, pozyskanej z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej, kompleksowo wyremontowanych zostanie siedem łódzkich placówek edukacyjnych.

Modernizacja czeka: SP nr 3 przy al. Harcerzy Zatorowców, SP nr 30 przy ul. Rysowniczej, SP nr 54 przy ul. Wróblej, SP nr 116 przy ul. Ratajskiej, Przedszkole Miejskie nr 66

przy ul. Grażyny oraz Przedszkole Miejskie nr 235 wraz z XLII LO przy ul. Stawowej, a także Zespół Szkół Poligraficznych przy ul. Edwarda 41 (w styczniu). W budynkach zmoder-

nizowane zostaną instalacje centralnego ogrzewania. Przewidziano też docieplenie ścian i dachów budynków oraz wymianę okien, drzwi i oświetlenia (na energooszczędne). Na dachach placówek zamontowane zostaną panele fotowoltaiczne, które pozwolą produkować czystą energię na potrzeby szkół.

Część prac już trwa. W SP nr 54 wymieniono oświetlenie wewnętrzne, natomiast w SP nr 30 i w „Poligrafiku” montaż nowego oświetlenia jest w toku.

Jo-Lu



Zabytek zmienia oblicze

Dawno zapomnianą urodę odzyskuje fasada kamienicy Thomasa Horrocksa przy ul. Mielczarskiego 12 – jeden z najbardziej charakterystycznych budynków na Starym Polesiu. Trwający od lipca remont jest już na półmetku.

Prace remontowe skupiają się na frontowej elewacji – zostanie odtworzona wraz z balkonami, które kiedyś z niej skuto. Ponieważ kamienica jest wpisana do gminnej ewidencji zabytków, cała

inwestycja jest współfinansowana kwotą 476 tys. zł przez Rządowy Program Ochrony Zabytków, który wspiera właścicieli historycznych obiektów. W Łodzi dofinansowane z tego programu zostały m.in. renowacje willi Milscha, pałacu Kindermanna oraz budynku IV Liceum Ogólnokształcącego.

AS
FOT. ŁÓDŹ.PL



Kamienica Horrocksa powstała w latach 1911-1912. To klasyczny przykład łódzkiej zabudowy czynszowej z początku XX w.

100 WYDARZEŃ na Pulsie Literatury

W grudniu Łódź znów zacznie oddychać literaturą w pełnym wymiarze. Andrzej Sapkowski, Alberto Manguel, premierowe wystąpienie Nadżwana Darwisza, żywiołowa Zyta Rudzka, koncerty Hańby, Lor i Matylda/Łukasiewicz, odsłonięcie muralu Reymonta, spektakl „Bunt”, kinowe „Szatańskie tango” oraz mistrzowskie warsztaty Elizy Kąckiej. To wszystko na Pulsie Literatury.

Dziewiętnasta edycja festiwalu to 100 wydarzeń w 11 dni. Puls Literatury to przestrzeń dla kina, muzyki, performance'u, wystaw, dyskusji, reportaży, warsztatów, spacerów miejskich, działań międzypokoleniowych i eksperymentów – tygiel perspektyw i języków.

Rewolucje na wielu poziomach

Festiwal rozpoczyna się 4 grudnia w Domu Literatury (ul. Roosevelta 17) panelem „Rewolucje”, podczas którego Aleksandra Herzyk, Jan Śpiewak i Jacek Stawiński będą rozmawiać o zmianach

społecznych, kulturowych i pokoleniowych, które kształtują współczesność.

Wieczór otwarcia to także spotkanie Syryjki Chulud Szaraf z Markiem Dziekanem, ważna rozmowa z Zytą Rudzką oraz energetyczny koncert zespołu Hańba, który po raz kolejny udowodni, że punk i literatura potrafią mówić jednym głosem.

Reymont powraca do Łodzi

Drugi dzień festiwalu przeniesie uczestników do Monopolis, gdzie od-

slonięty zostanie mural Władysława Reymonta. Zaraz po nim ruszy miejski spacer śladami pisarza – literacka archeologia miasta, prowadząca uczestników w miejsca, gdzie krzyżują się historia i współczesność. Wieczorem wybrzmia

teatr i muzyka: spektakl „Bunt” w reżyserii Grzegorza Jaremkę oraz koncert zespołu Łupanina, którego brzmienie równoważy intensywność miejskich narracji Reymonta.



Andrzej Sapkowski będzie gościem ostatniego dnia Festiwalu

Festiwal, który gra, wybrzmiewa, opowiada obrazem

W kolejnych dniach pojawiają się formy, które pokazują, że literatura przenika wszystkie dziedziny sztuki, m.in. „Szatańskie tango” – filmowa adaptacja prozy tegorocznego noblisty László Krasznahorkaia w NCKF-ie, „Popołudnie z porażką”, czyli krąg odżałowania dla osób pracujących w kulturze, młodzieżowy open mike „Wolność Słowa” oraz spotkania ze Zbigniewem Rokitą, Joanną Wilengowską i Mikołajem Grynbergiem.

Mistrzowskie warsztaty, Sapkowski i wielki finał

Ostatni dzień festiwalu przypieczętowanie jego różnorodność i skalę. W Domu Literatury o godz. 13:00 odbędą się warsztaty mistrzowskie Elizy Kąckiej. To wyjątkowa okazja do spotkania z jedną z najważniejszych współczesnych badaczek literatury. Z kolei o godz. 16:00 w NCKF-ie (ul. Targowa 1/3) na uczestników Festiwalu czeka spotkanie z Andrzejem Sapkowskim.

mat. pras.

Więcej informacji na facebookowym profilu Festiwal Puls Literatury.



PONIEDZIAŁEK

JOGA DLA ZABIEGANYCH
1 grudnia, godz. 17:00
Biblioteka Odyseja
ul. Wschodnia 42

Warsztaty jogi stworzone są z myślą o osobach żyjących na co dzień w szybkim tempie i potrzebujących regeneracji – zarówno fizycznej, jak i mentalnej. Zajęcia prowadzone są w duchu tradycyjnym przez Magdę Kwapisiewicz. Obowiązują zapisy: tel. 577 470 040.

WTOREK

O HISTORII POWSTANIA SZPITALA KORCZAKA
2 grudnia, godz. 17:00
Filia nr 18
ul. Wodnika 7

Mija 120 lat od powstania Szpitala Anny Marii dla Dzieci, dzisiaj znanego jako Szpital Pediatryczny im. Janusza Korczaka. Podczas spotkania Tomasz Helbik zabierze uczestników w fascynującą opowieść o historii lecznicy – od momentu jej założenia aż po burzliwe czasy II wojny światowej.

ŚRODA

ARTYSTYCZNY KORYFEUSZ MŁODEJ POLSKI
3 grudnia, godz. 17:00
Biblioteka Gdańska
ul. Gdańska 8

Wykład, podczas którego zostanie zaprezentowana twórczość Józefa Mehoffera, wychowanka matejkowskiej epoki. Artysta ewoluował od paryskich studiów malarstwa historycznego, poprzez symbolizm nabistów i wiedeńską secesję, aż po własną wersję sztuki figuratywnej, przedmiotowej.

CZWARTEK

POZNAŃ KOLONIALNY
4 grudnia, godz. 17:30
Biblioteka Wolność
pl. Wolności 4

Jaką rolę odegrali mieszkańcy Poznania w kolonialnym projekcie Niemieckiej Afryki Wschodniej? Co kryją rodzinne archiwa, zdjęcia i listy znalezione po latach? Kasper Bajon opowie o swojej książce, w której łączy osobiste poszukiwania, poznańską pamięć miejską oraz wyprawę do Tanzanii – śladami przodków uwikłanych w europejską kolonizację przełomu XIX i XX w. Prowadzenie: Magda Melnyk. Wstęp wolny.

PIĄTEK

ZMARTWYCHWSTANKI
5 grudnia, godz. 17:30
Biblioteka Secesja
ul. Zachodnia 76

Bibliotekę odwiedzi Dorota Grabek – debiutantka, której zbiór opowiadań budzi wyjątkowe emocje. Spomiędzy szczelin rzeczywistości wyłaniają się w książce historie niepokojące i dziwaczne. Bohaterowie są na pozór tacy jak my, ale w środku coś ciągnie ich w stronę absurdu. Wstęp wolny.

SOBOTA

STRAŻACKIE MIKOŁAJKI
6 grudnia, godz. 11:30
Biblioteka Wolność
pl. Wolności 4

W programie mikołajek z Państwową Strażą Pożarną znajdują się: pokaz pierwszej pomocy i sprzętu strażackiego, zwiedzanie Jednostki Ratowniczo-Gaśniczej nr 2 oraz warsztaty plastyczne. Zajęcia dla dzieci 5–10 lat. Podczas zajęć i wyjścia do JRG wymagana jest obecność opiekuna. Obowiązują zapisy: tel. 571553039.

WARSZTATY DLA SENIORÓW

FOT. FREEPIK

Jak wyrazić się słowami?

Zawsze chciałaś/chciałeś pisać, ale brakowało czasu lub odwagi? A może już piszesz i szukasz inspiracji oraz wsparcia? Zapraszamy 3 grudnia na warsztaty „Twórcze pisanie” do Domu Literatury – wyjątkowej przestrzeni dla senierek i seniorów.

„Twórcze pisanie” to szansa na znalezienie grupy osób, które podobnie jak Ty, chcą spróbować swoich sił w pisaniu. To bezpieczne miejsce, gdzie możesz odkryć swój potencjał i poznać różne style pisania. Będziesz mieć okazję samodzielnie popracować nad tekstem, a także w grupie, która zapewni wsparcie, inspirację i konstruktywną krytykę.

Co będziemy robić?

Na warsztatach będziemy szukać formy, która najlepiej pasuje do Twojej wrażliwości. Zaczniemy od rozmowy o tym, co Cię interesuje i jakie są Twoje pomysły na pisanie, a później przejdziemy do pisania. Spróbujemy stworzyć krótkie formy literackie, a także teksty humorystyczne i użytkowe (takie po-

trzebne na co dzień). Będziemy pisać różne gatunki: prozę, liryki, sztuki teatralne i scenariusze filmowe, a to wszystko w grupach i indywidualnie, aby w pełni wykorzystać potencjał każdego uczestnika. W poszukiwaniu inspiracji możemy wspólnie uczestniczyć w wydarzeniach kulturalnych.

Kto poprowadzi warsztaty?

Twoją edukatorką będzie Paulina Ilska – teatrolożka, dziennikarka i doświadczona edukatorka, która ma na swoim koncie publikacje m.in. w „Dzienniku Łódzkim” i „Arteriach”, a obecnie pisze do „Kalejdoskopu” (gdzie prowadzi też pracownię dziennikarską).

AS

Warsztaty „Twórcze pisanie”
3 grudnia w godz. 13:30–15:30
Dom Literatury w Łodzi, ul. Roosevelta 17
Wstęp wolny

PRZEPISY NA DANIA REGIONALNE

KLUSKI ŻELAZNE

1 Składniki



9 ziemniaków



mąka ziemniaczana (opcjonalnie)

2 Przygotowanie

Ugotuj 4 ziemniaki i przeciśnij je przez prasę, a 5 surowych ziemniaków zetrzyj na tarce o drobnych oczkach i odcisnij je przez gazę. Sok z ziemniaków zachowaj. Połącz ziemniaki gotowane z tartymi, dodaj do nich zebraną na dnie naczynia skrobie ziemniaczaną i wyrób ciasto. Jeżeli jest zbyt rzadkie, możesz dodać trochę mąki ziemniaczanej. Uformuj waleczki i ugotuj je w osolonej wodzie. Podawaj z podsmażoną cebulką i kapuśniakiem lub surówką z kiszzonej kapusty.

REKLAMA

ZDROWY SENIOR

ŁÓDZKI TEST SŁUCHU – „JAK SŁYSZĄ NASI SENIORZY”

BEZPŁATNE

badanie słuchu dla osób 60+

Gorzej słyszysz, masz wrażenie że pogorszył Ci się słuch? Weź udział w bezpłatnych badaniach słuchu przeznaczonych dla seniorów.

Narząd słuchu jest wyjątkowo wrażliwy i delikatny, dlatego należy o niego szczególnie dbać.

Pogorszenie słuchu może mieć negatywne skutki – odbijać się na relacjach z bliskimi i utrudniać nam codzienne sprawy.

Utrata słuchu może wystąpić w każdym wieku, jednak najczęściej dotyka osób starszych. Mówi się, że ubytek słuchu jest trzecią najczęstszą chorobą występującą wśród ludzi dorosłych.

Jego najczęstszymi przyczynami jest wiek lub narażenie na hałas.

Pojawia się stopniowo, dlatego często jest lekceważony zarówno przez osoby chore jak i ich otoczenie.

Trzeba wiedzieć, że w większości przypadków następstwem pogorszenia słuchu można zapobiec, wystarczy tylko odpowiednio zadziałać.

Dlatego warto skorzystać z darmowych badań.

Wszystkie osoby powyżej 60 roku życia mieszkające w Łodzi zostały objęte akcją badania słuchu i mogą skorzystać z badań bezpłatnie.

Badanie będzie trwało około 20 minut. Po jego przeprowadzeniu pacjent otrzyma szczegółowy dokument z indywidualnym wynikiem pomiaru.

Wynik omówi z nim Dyplomowany Protetyk Słuchu i zaproponuje kolejne działania.

Uwaga! Konieczna jest wcześniejsza rejestracja telefoniczna.

INFO

SYMPTOMY UTRATY SŁUCHU

Jeśli...

- często prosisz o powtórzenie słów lub zdań
- nie słyszysz dobrze osób, z którymi rozmawiasz przez telefon
- głośność telewizora ustawiona przez Ciebie przeszkadza innym
- słyszysz dzwonienie lub szumy w uszach

...może to być symptom utraty słuchu. Warto w tym celu skonsultować się z lekarzem i zrobić badanie słuchu.

INFO

TERMIN BADANIA:
1 - 31 Grudnia

MIEJSCE BADANIA:

Gabinet Omnifon, ul. Drenowska 43
(naprzeciwko Manufaktury)

Rejestracja pod numerem telefonu:
512 063 199

Gabinet Omnifon, Plac Niepodległości 4
(stary Uniwersal)

Rejestracja pod numerem telefonu:
789 806 878

GODZINY BADANIA:
08:00-16:00

lub

Gabinet Omnifon,
ul. Piłsudskiego 98A
(przy stacji SHELL)

Rejestracja pod numerem telefonu:
796 414 241

!omnifon

Zaczął się od fascynacji tramwajami, a skończył na uratowaniu jednego z najcenniejszych zabytków łódzkiej komunikacji. Tomasz Adamkiewicz podjął się renowacji sanoka z 1928 r. – wagonu stworzonego specjalnie dla Łodzi, który dzięki jego determinacji wrócił na tory i ponownie wozi pasażerów.

Choć ukończył szkołę plastyczną, jego zawodowe i prywatne życie od lat obraca się wokół łódzkiej komunikacji miejskiej. Dziś Tomasz Adamkiewicz pracuje w Muzeum Komunikacji Miejskiej przy ul. Wierzbowej 51, gdzie jego pasja naturalnie spleta się z codziennością. – Moje zainte-

resowania to tramwaje i historia miejskiego transportu. Tym zajmuję się w pracy i po pracy – mówi Tomek. – Jako dziecko marzyłem, żeby mieć własny pociąg. Skanseny były daleko od miasta, więc wydawało się to nierealne. Aż pewnego razu zobaczyłem w telewizji program „Encyklopedia Łodzi” o łódzkich tramwajach. Okazało się, że stare wagony są na miejscu, w zasięgu ręki. I tak się zaczęło.

Od altany do zabytku

Wagon Tomasa Adamkiewicza – sanok z 1928 r.

– przez ponad cztery dekady woził pasażerów, a po wycofaniu z ruchu trafił do Wiśniowej Góry, gdzie służył jako... altana.

– W 1995 r. po raz pierwszy zobaczyłem zabytkowe tramwaje MPK. To był moment, w którym wszystko się zaczęło – wspomina. Dwa lata później odkupił wagon i przeniósł go na zajezdnię Helenówek, licząc, że uda się go ocalić. Dzięki życzliwości pracowników MPK znalazło się tam dla niego miejsce. Aby być bliżej swojego tramwaju,

CZŁOWIEK KTÓRY URATOWAŁ TRAMWAJ

Tomasz zatrudnił się w zajezdni jako stolarz taboru i po godzinach odnawiał sanoka detal po detalu. Korzystał także z niewielkich dotacji miejskich, możliwych dzięki wpisaniu wagonu do rejestru zabytków.

– Dołożyłem własną pracę i środki, ale najważniejsze było doprowadzenie wagonu do życia. I to się udało – podkreśla. Obecnie odrestaurowany sanok znów jeździ po mieście i jest jedną z jego największych atrakcji.

– Ludzie reagują na niego spontanicznie: odwracają się, robią zdjęcia, pytają, czy mogą wsiąść. Na „zerówce” zapraszam wszystkich – mówi właściciel. – Jedni jadą raz, inni trzy razy z rzędu, bo za każdym kursem słyszą nowe opowieści przewodnika.

Tramwaj z duszą

Dla Tomasa najważniejsze było jedno – żeby sanok został wiernie odtworzony, z dba-

łością o każdy szczegół. – Nigdy nie myślałem o tym, że będę nim jeździł. Chodziło mi o to, żeby go zrobić. Zależało mi na detalach, na tym, żeby jak najwierniej pokazać jego wygląd – podkreśla.

Dziś odnowiony wagon jest jednym z symboli łódzkich linii turystycznych.

– Stare tramwaje mają duszę. Współczesne są z tworzyw sztucznych, tu wszystko jest naturalne. Mamy drewno: jesion, dąb, buk, a nawet bardziej egzotyczne gatunki, jak grusza afrykańska. To drewno najwyższej klasy – opowiada Tomek.

Wystrój uzupełniają mosiężne detale. Mosiężne śrubki przy siedzeniach, uchwyty, zapinki do sztybek, dzwonek dla konduktora pod sufitem, elementy nastawnika. Każdy detal się błyszczy. To estetyka z klasą, której się obecnie raczej nie spotyka.

Na torach historii i marzeń

Poza sanokiem ważną przestrzenią w życiu Toma-

sza jest Muzeum Komunikacji Miejskiej MPK-Łódź.

– W muzeum pokazujemy całą historię łódzkich tramwajów od 1898 r. Można zobaczyć nastawniki, dzwonki, żeliwny przystanek z XIX wieku, modele tramwajów, fragment sieci trakcyjnej czy zegar „matkę” z 1912 r., która sterowała czasem w całym biurze przy Tramwajowej – wylicza. – Warto zajrzeć choćby po to, by zobaczyć, jak rozwijała się sieć tramwajowa rok po roku. To zupełnie inny sposób poznawania Łodzi – z perspektywy wagonu z duszą – dodaje. Mimo spełnienia wielkiego marzenia Tomasz zdradza, że ma kolejne.

– Od dawna marzę o odtworzeniu parowej linii tramwajowej. Mały parowóz ciągnący wagoniki z wycieczką, tak jak kiedyś. Mielibyśmy w skali Europy niesamowitą atrakcję – mówi.

Patrycja Trzepiecińska
FOT. MAT. PRAS.



Sanok 1928 i Muzeum Komunikacji – jak zobaczyć?

Wagon sanok z 1928 r., odrestaurowany przez Tomasza Adamkiewicza, można spotkać w mieście przede wszystkim latem na linii turystycznej „0” MPK-Łódź oraz podczas specjalnych akcji, m.in. kwest na Starym Cmentarzu czy finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. W środku często obecny jest przewodnik, który opowiada o historii miasta i tramwajów.

Muzeum Komunikacji Miejskiej MPK-Łódź mieści się przy ul. Wierzbowej 51. Na ekspozycji znajdują się m.in. oryginalny przystanek z 1898 r., modele tramwajów, historyczne fotografie oraz pamiątki związane z rozwojem łódzkiej komunikacji.

ŁÓDZKI FESTIWAL KULTURY

ZOBACZ LINE-UP NA GRUDZIEŃ

Grudzień w Łódzkim Festiwalu Kultury zapowiada się wyjątkowo intensywnie – będzie pełen wielkich muzycznych powrotów, świątecznej kreatywności, filmowych premier i spotkań z ikonami kultury. Od koncertów Bonnie Tyler, Lorde i gwiazd lat 80., przez „Dziadka do Orzechów”, po mikołajkowe atrakcje oraz spotkanie z Andrzejem Sapkowskim. Miasto rozbrzmi różnorodnością wydarzeń.

Legenda polskiego blues-rocka wraca do łodzi! Dżem ponownie stworzy w Wytwórni niezapomnianą atmosferę pełną kulturowych utworów, takich jak „Whisky” czy „Wehikuł czasu”. Wieczór emocji i gitarowych brzmień uzupełni możliwość zakupu ekskluzywnego pakietu VIP z przekąskami i dostępem do łoża. Bilety: od 171,90 zł. 6 grudnia, godz. 20:00 Klub Wytwórnia



DŻEM
Koncert w klubie Wytwórnia
06.12.2025



SAMANTHA FOX
Disco 80: C.C.Catch, Samantha Fox, Bad Boys Blue, Ottawan
13.12.2025

Na festiwalu Disco 80 czeka nas wyjątkowa podróż do złotej ery muzyki, podczas której na scenie pojawią się legendarne gwiazdy lat 80. – C.C.Catch, Samantha Fox, Bad Boys Blue, Ottawan. W atmosferze pełnej hitów i nostalgii będzie można poczuć niezapomniany klimat dawnych dyskotek. Bilety: od 240 zł. 13 grudnia, godz. 19:00 Atlas Arena



BONNIE TYLER
40 Years „Total Eclipse of the Heart”
07.12.2025

Rockowa legenda powraca do łodzi! Bonnie Tyler – artystka o jednym z najbardziej rozpoznawalnych głosów na świecie – zaprezentuje przekrój swoich największych hitów oraz utwory z albumów „Between The Earth And The Stars” i „The Best Is Yet To Come”. To pełne energii, wyjątkowe show, które udowodni, że Bonnie wciąż zachwyca sceniczną charyzmą i rockowym temperamentem. Bilety: od 159,90 zł. 7 grudnia, godz. 19:00 Sport Arena



DZIADEK DO ORZECHÓW
Polski Balet Królewski
„Dziadek do orzechów”
11.12.2025

Magiczna, świąteczna opowieść Piotra Czajkowskiego w pięknej, klasycznej inscenizacji. Na scenie wystąpią znakomici tancerze z Polski i Europy, a spektakl – z choreografią Alessandro Bonavity – zachwyci kostiumami, emocjami i rodzinną atmosferą. Bilety: od 159 zł. 11 grudnia, godz. 16:30 Filharmonia Łódzka



ALICJA W KRAINIE CZARÓW
ICE SHOW
06.12.2025

Magiczne widowisko na lodzie, w którym klasyczna opowieść o Alicji nabiera nowego blasku. Efekty multimedialne, barwne kostiumy, akrobatyka oraz ponad 20 artystów na scenie przeniosą widzów do fantastycznego świata pełnego niespodzianek. Idealne wydarzenie dla całej rodziny. Bilety: od 209 zł. 6 grudnia, godz. 15:00 Zatoka Sportu

Nowozelandzka królowa alt-popu powraca z nową trasą! Lorde zabierze publiczność w podróż muzyczną, pełną emocji, tanecznych brzmień i intymnych historii. Na scenie towarzyszyć jej będzie Erika de Casier – ceniona duńska producentka i wokalistka, która otworzy koncert nastrojowym, elektroniczno-R&B setem. Bilety: od 299 zł. 6 grudnia, godz. 20:00 Atlas Arena



LORDE
Lorde Ultrasound
06.12.2025



MIKOŁAJ NA TARGU ŚWIĄTECZNYM
Targi designu, sztuki i wszystkiego dobrego
6-7.12.2025

Najbardziej kreatywne świąteczne targi w łodzi po raz pierwszy zagospodzą na OFF Piotrkowska! Ponad 80 artystów i projektantów zaprezentuje wyjątkowe pomysły na prezent: ceramikę, plakaty, biżuterię, tekstylia, upcyklingowe dekoracje i naturalne kosmetyki. W programie także warsztaty dla dzieci i dorosłych oraz marki debiutujące w tegorocznej edycji. Cały dochód z biletów wesprze Fundację Azyl. Wstęp: 5 zł. 6-7 grudnia, od godz. 11:00 OFF Piotrkowska

Łódzki Festiwal Kultury

Na to wydarzenie czekają wszyscy uczestnicy Pulsu Literatury – spotkanie z Andrzejem Sapkowskim – twórcą Wiedźmina, legendą, której nikomu nie trzeba przedstawiać. Obowiązują zapisy: zapisy@dom-literatury.pl 14 grudnia, godz. 16:00 Narodowe Centrum Kultury Filmowej



ANDRZEJ SAPKOWSKI
Festiwal Puls Literatury
14.12.2025



KAWAII RENIFER
Kurimasu 2025
13.12.2025

Po ośmiu latach przerwy wraca kultowe łódzkie wydarzenie mangowe! W programie prelekcje, konkursy, stoiska z gadżetami, świąteczne atrakcje oraz wieczorek fanów anime. Idealny sposób, by w świątecznym klimacie zanurzyć się w świat japońskiej popkultury. Bilety: wejściówka normalna – 30 zł, wejściówka normalna po godz. 17:00 – 10 zł, dzieci do lat 7 – bezpłatnie, dzieci i młodzież do lat 12 – 10 zł. 13 grudnia, godz. 11:00 Zespół Szkół Rzemiosła im. Jana Kilińskiego



ADAM MAKOWICZ
Aż Festiwal
02.12.2025

FOT. PIOTR POWIETRZYŃSKI

Wyjątkowy koncert światowej legendy jazzu! Adam Makowicz – mistrz improwizacji – wystąpi w duecie z Orkiestrą PRIMUZ. W programie: jazzowe interpretacje Chopina oraz nowe aranżacje utworów Makowicza. Koncert odbywa się w ramach jubileuszu 85-lecia artysty. Bilety: 60–80 zł. 2 grudnia, godz. 18:00 Sala koncertowa Akademii Muzycznej

HITY ŁÓDZKICH PARKÓW

W łódzkich parkach wydarzyło się w tym roku dużo dobrego – powstały nowoczesne place zabaw i kolorowe wybiegi dla psów, ale też zielone inwestycje, które realnie poprawiają jakość otoczenia. Miasto stawia na miejsca sprzyjające integracji mieszkańców i tworzeniu lokalnych społeczności.

PSIA RADOCHA NAD JASIE NIEM

Nowy psi park to eksplozja energii, integracji i dobrej zabawy na czterech łapach! Podzielony na strefę treningową z dziewięcioma przeszkodami agilitaty i część swobodnych harców, jest miejscem, gdzie psy budują kondycję i uczą się współpracy, a ich opiekunowie zawierają nowe znajomości. Do tego piesuar, służa bezpieczeństwu, komfortowe ławki i zielen.



PŁYWAJĄCE WYSPY W ARTURÓWKU

Trzy nowe wyspy filtracyjne na stawie w Arturówku to małe cuda ekologii. Obsadzone 20 gatunkami roślin wodnych, oczyszczają zbiornik, tworząc pełne uroku miniekoświaty.



NOWY PARK NA JANOWIE

Na Janowie (u zbiegu ulic Zagłoby i Kmicica), dzięki odbetonowaniu aż 1,3 ha terenu, powstał nowoczesny park z bogatą roślinnością i solarnym oświetleniem alejek spacerowych. Jest łąka kwietna, są domki dla owadów i stojaki rowerowe.



GÓRKA WIDZEWSKA DLA RODZIN

Piaskowy park zabaw na Górcie Widzewskiej pokocha każde dziecko. Tworzą go trzy urządzenia piaskowe, jedno wodne, pniaczki, bezpieczna nawierzchnia i zielen, która z czasem stworzy prawdziwą bajkową scenę.



SCHEIBLERÓWKA Z PĘTELKĄ

Nowa droga rowerowa, poprowadzona szlakiem dawnej kolei Scheiblerowskiej, to hołd dla historii i ukłon w stronę nowoczesnej mobilności. Wisienką na torcie jest pierwsze w Łodzi rondo rowerowe w parku Nad Jasieniem.



RADOGOSKI RAJ DLA PSZCZÓŁ

Nowe latarnie solarne, przebudowane dojście, więcej zieleni i dwie rabaty pełne miododajnych krzewów tworzą piękną i ekologiczną przestrzeń, przyjazną zapylaczom. Cień drzew, siłownia, nowa roślinność – na Radogoszczu powstał prawdziwy zielony zakątek do odpoczynku.



ŁÓDZKA FABRYKA PIASKU

Duża drewniana łódź, urządzenia do kopania i przesiewania piasku, świeże nasadzenia i nowa infrastruktura – park im. Pileckiego, już i tak pełen zieleni, zyskuje kolejną atrakcję dla najmłodszych.



FONTANNA PEŁNA ŻYCIA

Dzięki Łódzkiemu Budżetowi Obywatelskiemu odświeżono popularną fontannę w parku im. Struga. W przyszłym sezonie znów będzie tryskać wodą, cieszyć spacerowiczów i ochładzać w letnie popołudnia.



LOTNISKO MARZEŃ

Plac zabaw z motywem lotniska na Chojnach-Zatorzu zachwyci wszystkie dzieciaki, także te z niepełnosprawnościami. Wielka konstrukcja przypominająca samolot, pas startowy, sensoryczne urządzenia są dostępne z poziomu wózka, dzięki czemu tworzą miejsce równości i wspólnej zabawy.

Jo-Lu



HOROSKOP TYGODNIOWY

Koziorożec (22.12-19.01)

Twoja ambicja rośnie, a Saturn dodaje wytrwałości. To świetny tydzień na planowanie i porządkowanie. W relacjach pragmatyzm weźmie górę. W weekend zadбай o regenerację.

Wodnik (20.01-18.02)

Niebanalne pomysły mogą okazać się hitem – warto je zapisać. W miłości powieje świeżość: możliwe nowe znajomości lub kreatywne zmiany w obecnej relacji. W finansach będzie stabilnie.

Ryby (19.02-20.03)

Twoja intuicja wyjątkowo się wyostri. Możesz odkryć coś ważnego o sobie lub relacji. W pracy będzie spokojnie, ale pojawi się okazja do wykazania się kreatywnością. Zadbaj o relaks i unikaj przeciążenia.

Baran (21.03-19.04)

Energia Marsa doda Ci śmiałości – w tym tygodniu możesz ruszyć z projektem, który odkładałeś miesiącami. W relacjach pojawi się potrzeba rywalizacji, ale pamiętaj, że nie każdą bitwę trzeba wygrać. Weekend sprzyja spontanicznym wyjazdom.

Byk (20.04-20.05)

Venus sprzyja finansom, ale nie kosztownym zachciankom. Możliwe, że otrzymasz szansę zawodowego rozwoju, który będzie wymagał cierpliwości. W miłości czeka Cię stabilizacja – ktoś pragnie Twojej obecności bardziej, niż myślisz.

Bliznięta (21.05-20.06)

Merkury wprowadzi mały chaos, więc komunikacja może być trudniejsza. Zadbaj o jasne zasady w pracy. W życiu uczuciowym pojawi się zaskoczenie – wiadomość, której absolutnie się nie spodziewasz.

Rak (21.06-22.07)

Tydzień sprzyja emocjonalnemu oczyszczeniu. Możesz poczuć potrzebę odcięcia się od czegoś, co od dawna Cię męczy. W domu zapanuje harmonia. W finansach warto być ostrożnym, szczególnie 3-4 grudnia.

Lew (23.07-22.08)

Słońce doda Ci blasku i charyzmy. To będzie świetny tydzień na autoprezentację, rozmowy o podwyżce czy wystąpienia. W miłości będzie namiętnie, ale z odrobiną dramatyzmu.

Panna (23.08-22.09)

Twoja logiczna natura zostanie wystawiona na próbę – pojawi się sytuacja, której nie da się przeanalizować, trzeba zaufać intuicji. W pracy ktoś doceni Twój wysiłek. W kwestii zdrowia – zadbaj o sen.

Waga (23.09-22.10)

Venus zachęca do równowagi w relacjach. Możesz poczuć potrzebę odnowienia kontaktu z kimś z przeszłości. W sferze finansów czekają Cię pozytywne niespodzianki. To również dobry tydzień na porządk.

Skorpion (23.10-22.11)

Twój znak wciąż jest w energii transformacji – coś się kończy, by coś mogło się zacząć. Zadbaj o granice. W życiu uczuciowym będzie intensywnie, ale satysfakcjonująco. W pracy możliwa zmiana priorytetów.

Strzelec (23.11-21.12)

Twój sezon trwa, więc los Ci sprzyja. 4 grudnia pojawi się okazja związana z podróżami, edukacją lub nowym pomysłem. Będziesz teraz czuć się lekko i pogodnie. Uważaj jedynie na impulsywne decyzje finansowe.

OGŁOSZENIA MIEJSKIE



OBWIESZCZENIE PREZYDENTA MIASTA ŁÓDZI

Zgodnie z art. 11d ust. 5 ustawy z 10 kwietnia 2003 r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 311) oraz art. 49 ustawy z 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 572 ze zm.), zawiadamiam, że na wniosek Prezydenta Miasta Łodzi, zostało wszczęte postępowanie administracyjne w sprawie wydania decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej dla inwestycji:

1. „Rozbudowa ulicy Sanitariuszek od drogi S14 do terenów PKP” znak sprawy: DPRG-UA-IV.6740.5.5.2025 działki położone w liniach rozgraniczających teren inwestycji: obręb G-53: 657/4, 655/5 (655/6, 655/7), 656/1 (656/2, 656/3), 657/3, 655/2, 655/4, obręb P-37: 281/2 (281/4, 281/5);
2. „Rozbudowa ul. Św. Wojciecha na odcinku od ul. Rzgowskiej do ul. Ary Sternfelda oraz rozbudowa ul. Ary Sternfelda na odcinku od ul. Św. Wojciecha do ul. Mulinowicza” znak sprawy: DPRG-UA-IV.6740.5.6.2025 działki położone w liniach rozgraniczających teren inwestycji: obręb G-29: 74/7, 74/8 (74/10, 74/11), 75/6, 75/4, 76/1, 77/2, 77/1 (77/4, 77/5), 78/2, 78/1 (78/3, 78/4), 531/25, 531/19, 531/8, 531/26 (531/27, 531/28), 103/16 (103/17, 103/18, 103/9), 32/56 (32/61, 32/62), 32/35 (32/63, 32/64), 32/32 (32/59, 32/60), 532/23, 532/24, 532/25, 532/10 (532/29, 532/30), 501/30, 501/23 (501/39, 501/40), 501/22 (501/41, 501/42), 138/72, 138/45, 138/44, 530/2, 530/4, 501/37 (501/46, 501/47), 511/3, 501/15, 501/31, 501/29, 285/106, 501/35, 499/19, 499/18, 490/2, 491/4, 491/6, 499/2, 492/4, 533/4, 494/5, 495/1, 495/4, 481/5, 483/3, 499/20, 501/36 (501/43, 501/44, 501/45), 501/38 (501/48, 501/49, 501/50), 495/6, 481/6, 477/21 (477/55, 477/56), 480/4, 469/2, 477/15, 138/77 (138/83, 138/84), 480/3, 477/49 (477/52, 477/53, 477/54), 467/3, 468/3, 469/1, 470/5, 481/3, obręb G-27: 417/204, obręb G-45: 195/2, 18/2, 2/22 (w nawiasie podano numery działek powstałych po podziale, tłustym drukiem zaznaczono numery działek położone w liniach rozgraniczających teren inwestycji).

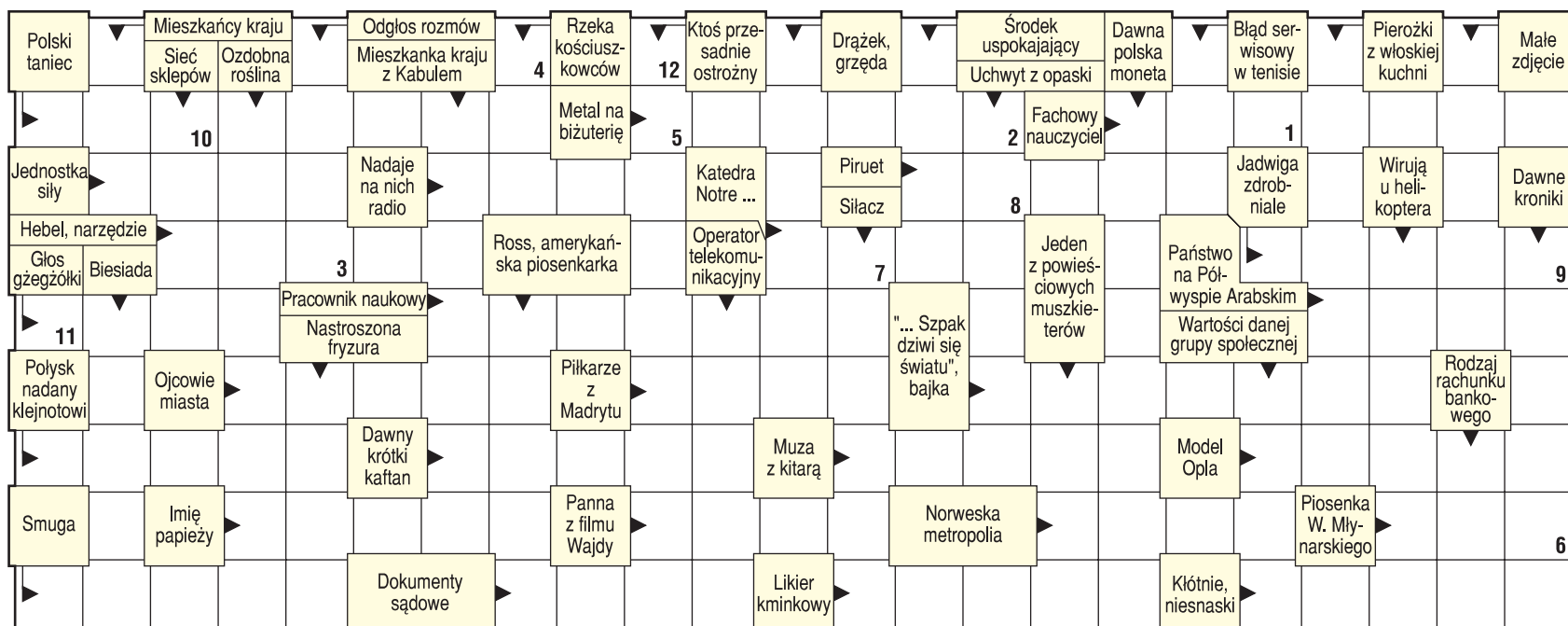
W związku z powyższym informuję, że w terminie 7 dni od otrzymania niniejszego zawiadomienia strony mogą zapoznać się z aktami sprawy w Wydziale Urbanistyki i Architektury UMŁ, po wcześniejszym umówieniu wizyty (tel. 42 638-56-82) jak również składać wnioski drogą elektroniczną (ePUAP) lub za pomocą operatora pocztowego na adres: UMŁ Wydział Urbanistyki i Architektury, 90-926 Łódź, ul. Piotrkowska 104.

Zawiadomienie niniejsze uważa się za doręczone po upływie czternastu dni od daty publicznego ogłoszenia.

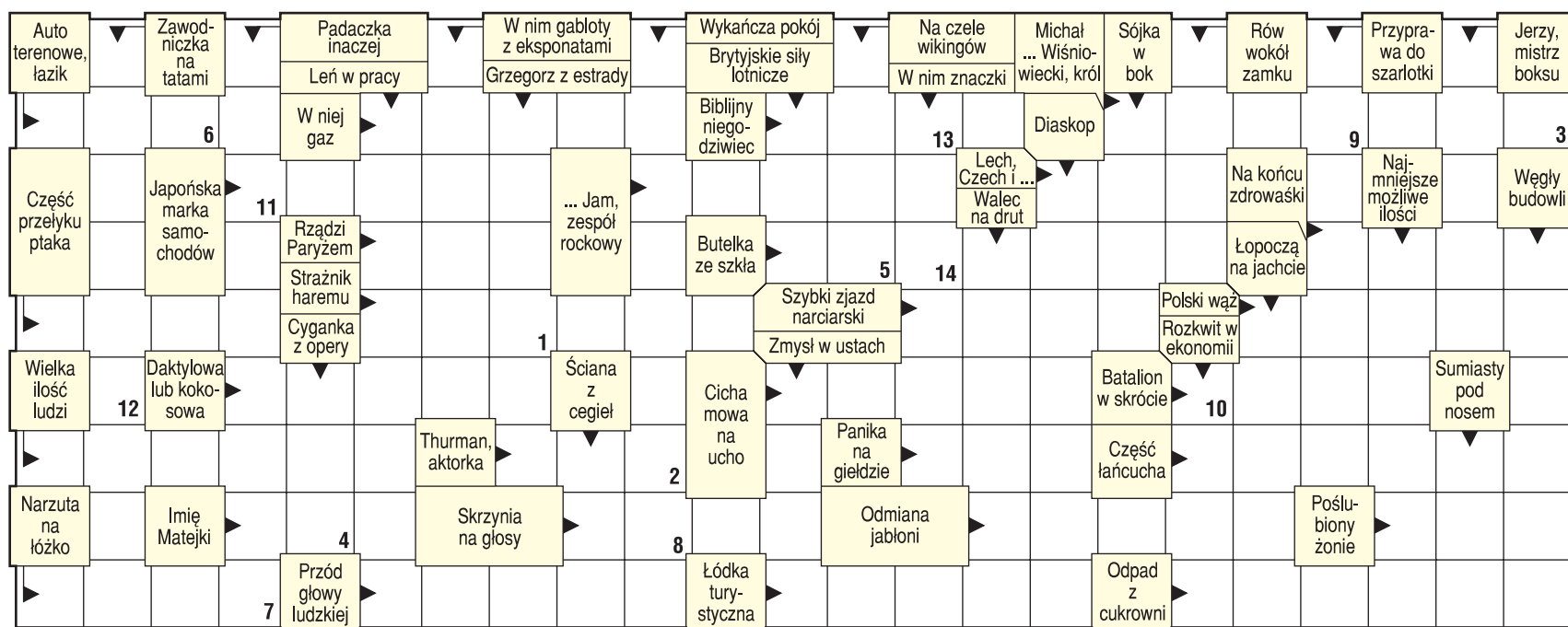
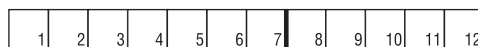
Data publicznego ogłoszenia obwieszczenia: 1 grudnia 2025 r.



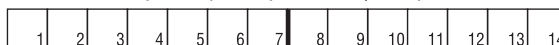
Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce
SERII KRZYŻÓWEK Z KORONA



Rozwiązaniem jest tytuł piosenki Natalii Niemen.



Rozwiązaniem jest imię i nazwisko polskiej aktorki.



Sięgnij po krzyżówkę serii



KORONA

**„Krzyżówki z Koroną”
DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU**

SUDOKU ŁATWE

	1		2		5		
	5		6		1		
6			5	3			4
		2	8		7		3
1	8			2	4		
9			3	7			8
		5		9		4	
		4		8		2	

SUDOKU ŚREDNIE

	4					5	
	3	9		8		1	2
		2				9	
	7		8		9		6
		1		6		2	
	6		5		1		7
		4				6	
	2	7		4		3	1
	1						8

SUDOKU TRUDNE

5				4			6
			7		3		8
	7						9
	5			6		9	
6			2		9		8
		1		8			6
1							9
	9		4		7		
7				2			5

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



OGŁOSZENIA MIEJSKIE



PREZYDENT MIASTA ŁÓDZI

informuje, że w dniach **od 1 grudnia 2025 r. do 22 grudnia 2025 r.** wywieszone będą, na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczone na stronie internetowej Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl), wykazy nieruchomości przeznaczonych do oddania w użyczenie na czas nieoznaczony, położonych w Łodzi przy:

- ul. Władysława Broniewskiego bez numeru** (część działki nr 37/33, KW LD1M/00033879/6)
i ul. Władysława Broniewskiego bez numeru (część działki nr 37/52, KW LD1M/00386143/7), w obrębie G-17, o łącznej powierzchni 670 m² na rzecz Wspólnoty Mieszkaniowej przy ul. Broniewskiego 56;
- ul. Tadeusza Boya-Żeleńskiego 2A** (część działki nr 77/32, KW LD1M/00371724/6), w obrębie B-50, o powierzchni 1347 m² na rzecz Wspólnoty Mieszkaniowej przy ul. Emilii Plater 20.



OBWIESZCZENIE PREZYDENTA MIASTA ŁÓDZI

Na podstawie art. 49 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 572 ze zm.), w związku z art. 11f ust. 3 ustawy z dnia 10 kwietnia 2003 r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 311), **zawiadamia się, że w dniu 18.11.2025 r. została wydana decyzja Prezydenta Miasta Łodzi nr DPRG-UA-V. 15.2025 o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej polegającej na rozbudowie i przebudowie ul. Kusocińskiego na odcinku od ul. Retkińskiej do działki nr ewid. 186/1 obręb P-25 w Łodzi, realizowanej na działkach w całości lub ich fragmentach: obręb P-25 dz. nr ew.: 186/1, 205/2, 203, 71/7, 71/8, 210/14, 210/15.**

Z treścią ww. decyzji oraz z dokumentacją sprawy można się zapoznać w Wydziale Urbanistyki i Architektury UMŁ, ul. Kościuszki 59/61, po wcześniejszym umówieniu wizyty (tel. 42 638-46-77 lub e-mail imotow@uml.lodz.pl).

Od decyzji stronom służy prawo wniesienia odwołania do Wojewody Łódzkiego, za pośrednictwem organu, który wydał decyzję, w terminie 14 dni od dnia skutecznego zawiadomienia. Zawiadomienie uważa się za dokonane po upływie 14 dni od dnia publicznego ogłoszenia. Dzień publicznego ogłoszenia – 01.12.2025 r.

WWW.BIP.UML.LODZ.PL

MATERIAŁ PARTNERSKI



POLSAT
poniedziałek, 1.12, godz. 19:55

SZYBCY I WŚCIEKLI 8

Za oknem chłód i mrok, dlatego warto podgrzać atmosferę, oglądając kolejną część przygód miłośników szalonej jazdy samochodami, czyli film „Szybcy i wściekli 8”.



Dominic (Vin Diesel) i Letty (Michelle Rodriguez) spędzają miesiąc miodowy w Hawanie. Reszta ekipy próbuje wieść normalne życie. Spokój Toretta i jego kompanów kończy się wraz z pojawieniem się tajemniczej hakerki. Za jej sprawą Dominic odwraca się od bliskich i przyjaciół. Teraz wszystkich czeka czas pelen prób.

TVN 7
poniedziałek, 1.12, godz. 21:35

PAN I PANI SMITH

Bywa, że życiowi partnerzy mają przed sobą jakieś mniej lub bardziej niewinne tajemnice, ale raczej nie aż tak niesamowite, jak w komedii „Pan i pani Smith”. Jane (Angelina Jolie) i John (Brad Pitt) Smithowie w tajemnicy przed sobą nawzajem prowadzą podwójne życie. Żadne z nich nie wie, że drugie jest cenionym w branży płatnym zabójcą. Pewnego dnia oboje dostają zadanie zabicia niebezpiecznego mordercy. Wkrótce orientują się, że mają zlikwidować... siebie nawzajem. Łączą siły przeciwko swoim wrogom.



POLSAT
wtorek, 2.12, godz. 20:00

NIKT

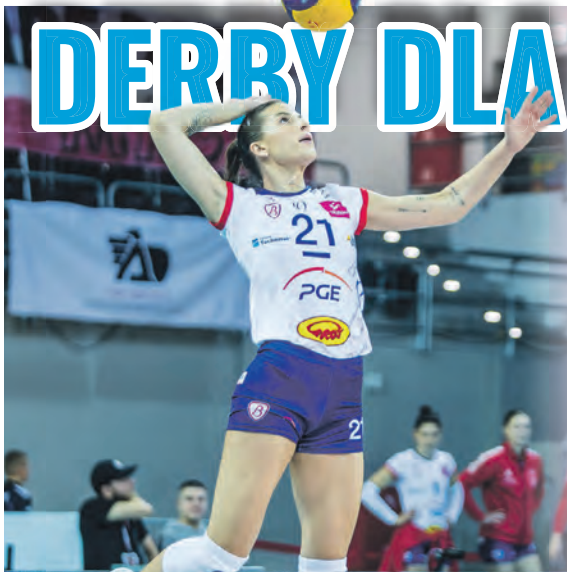


Kilka lat temu ten hit filmowy spotkał się z tak dobrym przyjęciem, że już w sierpniu tego roku miała premierę jego kontynuacja. Chodzi o film sensacyjny „Nikt”. Hutch Mansell (Bob Odenkirk) wydaje się spokojnym mężem i ojcem, wiodącym trochę nudne życie, choć nie zawsze tak było. Kiedy dochodzi do włamania w jego domu, stara się za wszelką cenę uniknąć konfrontacji. Nieoczekiwanie jednak w Hutchu budzą się uśpione, okrutne instynkty, które sprowadzają go na ścieżkę przemocy. Mansell staje się mścicielem.

FOT. MAT. PRAS.

TAURON LIGA

DERBY DLA BUDOWLANYCH



Pierwsze w tym sezonie siatkarskie derby Łodzi nie przyniosły takich emocji, jak starcia w poprzednich rozgrywkach. Siatkarki PGE Budowlanych Łódź zdominowały zawodniczkę ŁKS-u Commercecon Łódź i sięgnęły po zwycięstwo w trzech setach.

Pierwszy set derbowego meczu mógł rozbudzić apetyty. Od nieznacz-

nej przewagi rozpoczął go ŁKS, który raz po raz wychodził na prowadzenie. Przy remisie 8:8 inicjatywa przeszła w ręce Budowlanych. Zawodniczki prowadziły grę i wypracowały czteropunktową przewagę, ale ta stopniała przed końcówką, więc przy decydujących piłkach kluczowe było wystrzeganie się błędów. A że ŁKS

je popełniał, przegrał pierwszą odsłonę do 21.

Zabrakło większych emocji

To, co dał pierwszy set, drugi szybko zabrał. Po chwili wyrównanej gry, od wyniku 10:10 Budowlane wystrzeliły z formą i w zupełności zdominowały derbowe rywalki. Podopieczne Macieja Biernata zdobywały ko-

lejne punkty seriami, a Biało-Czerwono-Białe prezentowały jedynie pojedyncze akcje. Taki obraz towarzyszył drugiej i trzeciej odsłonie, więc o większych emocjach trudno było w nich mówić. Budowlane potwierdziły swoją przewagę, wygrywając drugiego seta do 15, trzeciego do 16, a cały mecz 3:0.

MD

FOT. MAT. PRAS. WIDZEW

EKSTRAKLASA

Dublet napastników

Piłkarze Widzewa Łódź przełamali fatalną passę czterech kolejnych meczów w lidze bez zwycięstwa. W piątek (28 listopada) łódzianie wygrali na wyjeździe z Piastem Gliwice, a bramki zdobywał duet napastników drużyny Igora Jovičevića.

Kibice Widzewa, patrząc na składy meczowe, mogli być zaskoczeni. Trener Igor Jovičević – przez pauzy za kartki i kontuzje wśród zawodników – zdecydował się na spore prze-meblowanie składu łódzkiej drużyny, ze zmianą formacji na tę z dwoma na-

pastnikami na czele. Zmiany w składzie na samym początku meczu nie przyniosły zamierzonych efektów. Gospodarze długo utrzymywali się przy piłce, prowadząc grę. Piast stwarzał sytuacje, jednak żadna z nich nie była na tyle konkretna, żeby zaskoczyć Macieja Kikolskiego. Po drugiej stronie boiska sprawa miała się zgoła inaczej. Pierwszy poważniejszy zryw łódzian – prostopadłe podanie do Angela Baeny – zakończyło się faulem Placha i podyktowaniem rzutu karnego. Pewnym egzekutorem jedenastki okazał

się Sebastian Bergier. Otwarcie wyniku nieco ożywiło ofensywne poczynania Czerwono-Biało-Czerwonych, choć wciąż to gospodarze byli stroną nieznacznie przeważającą. Do przerwy nie przyniosło im to jednak bramki.

Wyjście smoka z szatni

Pierwsze minuty po zmianie stron zdecydowanie należały do łódzian. Już w 54. minucie tablica wyników wskazywała 2:0. Bartłomiej Pawłowski dorzucał piłkę z rzutu różnego, a pewnym strzałem głową do bramki skierował

ją Andi Zeqiri, zdobywając pierwszą bramkę w barwach Widzewa. Przez kolejne minuty Widzew robił wszystko, żeby uniemożliwić napędzającemu się Piastowi złapanie kontaktu. I to się udało. Aż do końcowego gwizdka nie padła już żadna bramka, więc Czerwono-Biało-Czerwoni wrócili do Łodzi z kompletem punktów.

PB



Sebastian Bergier

PIAST
GLIWICEEKSTRAKLASA
17. KOLEJKA

0:2

WIDZEW
ŁÓDŹ

WIDZEW

Kikolski – Andreou, Visus, Żyro, Kozlovsky – Baena (Krajewski 83'), Selahi (Czyż 71'), Shehu, Pawłowski (Hanousek 90') – Zeqiri (Klukowski 83'), Bergier

22' (k) Bergier
54' Zeqiri

FOT. MAT. PRAS. ŁKS

I LIGA

Wiosna na jesieni



Koki Hinokio

Za oknami zima, w kalendarzach jesień, a w I lidze wiosna. Łódzki Klub Sportowy w pierwszym meczu rundy rewanżowej zmierzył się ze Zniczem Pruszków. Wyniku z jesieni nie udało się powtórzyć – Rycerze Wiosny wrócili do domu z jednym punktem.

Początek meczu był dość spokojny. Spory wpływ na to miały warunki atmosferyczne i zmrożone boisko. I wydaje się, że właśnie murawa ode-

grała najważniejszą rolę w pierwszych minutach. Fabian Piasecki bez udziału rywala upadł na boisko i opuścił je na noszach, a dosłownie chwilę po tej sytuacji Krystian Tabara wykorzystał nieporozumienie między Łukaszem Jakubowskim i Piotrem Głowackim i otworzył wynik meczu. Po tej bramce mieliśmy trochę chaosu na boisku. Znicz nie cofnął się, pró-

bował bardzo wysoko pressować, przez co rozegranie łódzian było utrudnione i niedokładne. Na szczęście sytuacja z 35. minuty była podręcznikowa. Piotr Głowacki dograł w pole karne, a tam Jasper Löffelsend głową skierował piłkę do siatki. Niestety łódzianom nie udało się pójść za ciosem – piłkarze schodzili na przerwę przy wyniku 1:1.

Brak rozstrzygnięcia

Druga część gry mogła się zacząć w wymarzony dla Rycerzy Wiosny sposób. Mateusz Lewandowski stanął oko w oko z pustą bramką, ale jakimś cudem piłka do siatki nie trafiła. Niestety tylko na straszenie wystarczyło sił. ŁKS przed długi czas był zdominowany przez walczącą o utrzymanie drużynę. Ostatecznie podopieczni Grzegorza Szoki wrócili do Łodzi z zaledwie jednym punktem.

PB

ZNICZ
PRUSZKÓWI LIGA
19. KOLEJKA

1:1

ŁKS
ŁÓDŹ

ŁKS

Jakubowski – Kupeczak, Craciun, Rudol – Głowacki (87' Norlin), Mokrzycki (87' Szczepański), Wysokiński, Löffelsend – Toma (73' Młynarczyk), Hinokio (73' Ernst) – Piasecki (12' Lewandowski)

12' Tabara

34' Löffelsend

ŁÓDZKA POGODYNKA

PONIEDZIAŁEK

2°C

Imieniny
obchodzą:
Bogumił, Hubert,
Sylwia, Cezary,
German, Marcin

WTOREK

4°C

Imieniny
obchodzą:
Karol, Olgierd,
Emeryk, Grzegorz,
Helena, Mojżesz

01.12

02.12



Rodzinne miasto

Nie brakuje w „Ziemi obiecanej” refleksji społecznej, ukazującej ciężką pracę, ale też nędzę, wyzysk i bezwzględność przemysłowego molocha.

- Ale pan jesteś, jak widzę, chory na dzieciną demagogię.
- Jeżeli pan tak nazywasz współczucie zwykłe u ludzi.
- Trzeba było zostać panu adwokatem, byłbyś się wtedy mógł opiekować nieszczęśliwymi i pokrzywdzonymi (...). Będziesz pan dłużej w Łodzi, rozpatrzysz się w stosunkach, przyjrzyj się lepiej tym uciesnionym, to pan zrozumiesz, jak trzeba postępować.

ROK WŁADYSŁAWA REYMONTA

BEZ ZNIECZULENIA



Widmo fabrycznego piekła w „Ziemi obiecanej” i Witold Dederko w mrocznej scenie pracy

Patrzył z rozpaczą prawie, bo czuł swoją niemoc, czuł, że chwila jeszcze, a z tego olbrzymiego wiru, z tej maszyny nazywanej Łodzią wyleci za chwilę jak odpadek, jak miazga wyszana i zużyta na nic, niepotrzebna temu potworowi- miastu.

- Nie jestem maszyną, jestem człowiekiem.
- W domu. W fabryce od pana nie wymaga się egzaminów na człowieczeństwo...

ZOSTAWIĆ SWÓJ ŚLAD NA ZIEMI

KARTKA Z KALENDARZA



Zbigniew Chmielewski nie zabiegał o popularność, ale był znany szerokiej publiczności dzięki swoim filmom i serialom

1 grudnia 1926 r. w Słonimie w okolicach Grodna urodził się Zbigniew Chmielewski – reżyser i scenarzysta filmowy. W młodości został aresztowany przez NKWD i zesłany do Norylska w Krasnojarskim Kraju na Syberii. Po wojnie wrócił do Polski i w 1956 r. ukończył studia reżyserskie w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej w Łodzi.

Asystował m.in. przy „Bazie ludzi umarłych” Czesława Petelskiego, a jako drugi reżyser u Kazimierza Kutza, przy „Krzyżu Walecznych”, „Ludziach z pociągu” i „Nikt nie woła”, czy u Tadeusza Konwickiego przy „Zaduszkach”. Samodzielnie jako reżyser zadebiutował w 1967 r. filmem telewizyjnym „Piękny był pogrzeb, ludzie płakali”. Zrealizował też obrazy „Tabliczka marzenia” (1968), „Twarz anioła” (1970) oraz „Operacja Himmler” (1979). Przede wszystkim jednak znalazł swoje miejsce w telewizji, reżyserując kilka bardzo znanych i popularnych w latach 70. i 80. seriali, takich jak: „Dyrektorzy”, „Ślad na ziemi”, „Blisko, coraz bliżej” oraz nakręcony w Łodzi i okolicach obraz „Daleko od szosy” (1976), do którego napisał scenariusz. Choć seriale Chmielewskiego zdobywały nagrody na wielu festiwalach produkcji telewizyjnej oraz w plebiscytach widzów, to sam twórca uchodził za człowieka bardzo skromnego, unikającego me-

dialnego szumu, chroniącego swoją prywatność. Reżyser zmarł w Łodzi 25 lutego 2009 r. w wieku 82 lat, został pochowany na Starym Cmentarzu.

ŁÓDZKIE GAWĘDY

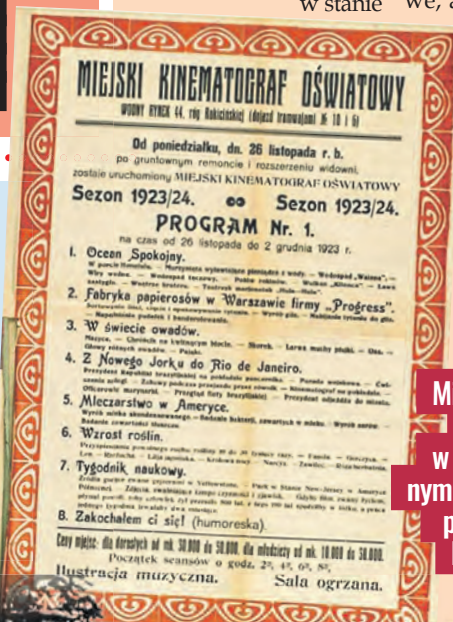
PÓJDŹ, DZIECIĘ, DO KINA...

W latach 20. XX w. Łódź podjęła walkę z zapóźnieniami w edukacji i z analfabetyzmem poprzez wprowadzenie obowiązku szkolnego dla dzieci i młodzieży. Równie ważne było uczestnictwo w kulturze i w tej materii łódzki magistrat również wykazał inicjatywę. Popularne w robotniczym mieście były seanse filmowe a – jak wiadomo – pod względem liczby kin Łódź przodowała w kraju. Nie każdego jednak było stać na regularne wizyty w iluzjonie, a już na pewno w teatrach, które borykały się z kłopotami finansowymi i bez pomocy władz miejskich nie były w stanie

funkcjonować. Jesienią 1919 r. magistrat przejął pełną administrację nad Teatrem Miejskim, wspierał też założony w 1923 r. Teatr Popularny. Najważniejsze w kształtowaniu kultury w szerszym zakresie pozostawały jednak seanse filmowe. Oprócz dostępnych w mieście kin znaczącą rolę, zwłaszcza wśród uczniów szkół powszechnych, odegrał Miejski Kinematograf Oświatowy, uruchomiony jesienią 1922 r. przez Wydział Oświaty i Kultury magistratu. Była to uniikatowa placówka w kraju, gdzie wyświetlano filmy popularnonaukowe, ale także rozrywko-

we, co sprawiało, że każdy uczeń uczestniczył w projekcjach od 6 do 10 razy w roku, płacąc za bilet 10 gr. Choć działania te znacząco obciążały budżet miasta, nie mogły sprostać jego faktycznym potrzebom.

Miejski Kinematograf Oświatowy działał w budynku przy Wodnym Rynku, a programy projekcji drukowane były na specjalnych afiszach



WSIAŚĆ NA TRAMWAJ

Wyrażenie „wsiaść na tramwaj” brzmi gwarowo, ale z pewnością przynależy do miejskiego żargonu, no, chyba, że kojarzyło się napływowej ludności wiejskiej z wsiadaniem na wóz. Jeszcze bardziej charakterystyczna dla łódzkiego słownictwa jest czynność przeciwna, czyli wysiadanie, określane jako „zejście z tramwaju”, a częściej jako „schodzenie z tramwaju”. Musiało być to sformułowanie w Łodzi bardzo popularne, skoro bardzo szybko wychwycił je sław-



ny autor fraszek, Jan Sztudynger, który mieszkał w naszym mieście kilka lat. Znakiem humorysty w kontekście komunikacyjnym napisał tak: „Kiedy słyszę, czy pan schodzi, to już wiem, że je-

stem w Łodzi”. U nas można po prostu wejść na tramwaj, przejechać parę przystanków czy na krańcówkę i z niego zejść, choć przy niskopodłogowych obecnie wagonach schodzenie z tramwaju wygląda już inaczej.



ORIENTARIUM
ZOO ŁÓDŹ

KARTA ROCZNA DO ORIENTARIUM



~~300 zł~~

199 zł
TYLKO W GRUDNIU!

KUPON RABATOWY

Z tym kuponem kupisz kartę roczną do Orientarium za jedyne 199zł!
oraz... otrzymasz niespodziankę podczas zakupu w Kasie!

* Kupon ważny tylko w grudniu 2025.

✂ Oderwij i zabierz ze sobą do zoo!