

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

VADEMECUM HISTORII ŁODZI
ODC. 91

KULTURALNE
ZAKRĘTY

strona 7



WAŻNE ZMIANY W MPK-ŁÓDŹ

500 ZŁ TAŃSZA MIGAWKA, NOWY BILET I PROSTA TARYFA **strona 3**

AKTUALNOŚCI

OTWARCIE
PARKU MILIONA
ŚWIATEŁ

strona 2



AKTUALNOŚCI

WYMIANA
KOPCIUCHÓW -
TO SIĘ OPŁACA!

strona 4



MAGAZYN

CO SŁYCHAĆ
U MAŁYCH
PACJENTÓW?

strona 11



KRZYŻÓWKA + SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

AUTOPROMOCJA

TWOJA REKLAMA W ŁÓDŹ.PL



ZADZWOŃ: 722 006 093

PARK MILIONA ŚWIATEŁ



PRZYJDŹ NA OTWARCIE!

Trwa odliczanie do otwarcia nowego magicznego miejsca na mapie łódzkich atrakcji zimowych. Park Miliona Świąteł „Magiczne Zwierzęta” w Orientarium Zoo Łódź zaprasza od czwartku (14 listopada) do zanurzenia się w świecie pełnym światła, dźwięku i niezwykłych stworzeń.

Park Miliona Świąteł to wyjątkowa atrakcja dla całych rodzin oraz okazja do zobaczenia, jak piękny i różnorodny jest świat natury. Podobne

wystawy można obejrzeć jedynie we Wrocławiu i Berlinie. Ścieżka zwiedzania ma ponad 1,5 km, a odwiedzający będą mogli zobaczyć blisko 150 multimedialnych instalacji rozmieszczonych w 12 strefach scenograficznych. Najbardziej imponującymi elementami wystawy są monumentalne figury zwierząt: 5-metrowe żyrafy, 3-metrowy słoń oraz 5,5-metrowe multimedialne drzewa. Wyjątkowo zapowiada się także strefa UV z fluomaskami

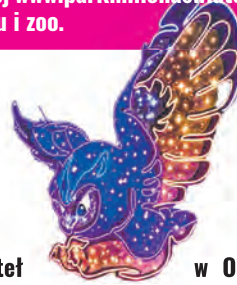
BILETY

Do środy (13 listopada) trwa przedsprzedaż biletów w promocyjnych cenach (39 zł normalny i 35 zł ulgowy). Można je kupić na stronie internetowej www.parkmilionaswiatel.pl oraz w kasach na terenie parku i zoo.

zwierząt, która powstała we współpracy z ilustratorką Zuzanną Skórką. KB

INFO

Otwarcie Parku Miliona Świąteł w Orientarium Zoo Łódź (ul. Konstantynowska 8/10) odbędzie się w czwartek (14 listopada) o godz. 17:00.



Ekocmentarz



Ekologiczny pochówek to sposób pogrzebu skierowany do osób przywiązanych do natury, które chcą przyczynić się do ograniczania odpadów na cmentarzach.

Specjalna kwatery powstała w ewangelicko-augsburskiej części Starego Cmentarza w Łodzi, jednak mogą być tu pochowani wszyscy, niezależnie od wyznania. Obowiązują tu zasady – zmarli muszą być ubrani w naturalne tkaniny i nie mogą mieć żadnych dodatków, np. biżuterii czy plastikowych guzików. Nie będzie tu zniczy, sztucznych kwiatów, krzyży i na-

grobków. Kwiaty muszą być naturalne, świece wyłącznie sojowe. Zmarłego można upamiętnić na tabliczce z naturalnej sklejki lub na kamieniu pamięci. Ta wyjątkowa „zielona” kwatery ma 124 miejsca – na 107 urn oraz 17 trumien. Otoczona jest żywopłotem i wyłożona matą, która będzie podłożem dla roślin. Przy wejściach są girlandy i kamienie, w otoczeniu – dużo zieleni. red

INFO

To już drugie takie miejsce w Łodzi. Pierwsze powstało na Cmentarzu Komunalnym „Szczecińska”.



W najbliższych dniach mają rozpocząć się remonty ul. Piwnej i Powstańców Wielkopolskich. O tym, jak zmieniają się te bałuckie ulice zdecydowali rodzianie w czasie konsultacji.

Ulica Piwna zostanie przebudowana pomiędzy ul. Drewnowską a Limanowskiego. Będzie mieć nową nawierzchnię, chodniki, miejsca parkingowe i drzewa. Prace będą prowadzone etapami – najpierw chodniki, potem jezdnie. Podobnie zmieni się ul. Powstańców Wiel-

kopolskich na odcinku pomiędzy al. Włókniarzy a ul. Kasprzaka. Mieszkańcy chcieli, aby powstało tu jak najwięcej wydzielonych miejsc parkingowych. Ponadto pojawią się też równa nawierzchnia, chodniki, drzewa i ławki.

TAnd

REMONTY ULIC RAPORT

- **RYDLA** – W tym tygodniu rozpocznie się remont kolejnej ulicy na Dąbrowie. Nowa nawierzchnia i chodniki pojawią się od ul. Tarzańskiej do ul. Nałkowskiej.
- **MŁYNEK** – Trwają prace w rejonie parku i krańcówki na Młynku, gdzie pojawi się nowa nawierzchnia. Objazdem kursuje linia 71.
- **ŁODOWA** – Oprócz jezdni prace obejmują również krańcówkę tramwajową. Linia 8 wróci na trasę na początku grudnia.
- **PUSZKINA** – Drogowcy rozpoczęli kolejny etap prac. Ulica jest zamknięta od ul. Przybyszewskiego do ul. Dąbrowskiego.

więcej na: lodz.pl/remonty

CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE WPADŁ Z NARKOTYKAMI

We wtorek, 5 listopada na ul. Śląskiej policjanci zatrzymali do kontroli mężczyznę, który wydał im się podejrzany. Po sprawdzeniu w systemach policyjnych okazało się, że 27-latek jest poszukiwany do odbycia kary pozbawienia wolności. Stróż prawa

znaleźli w jego samochodzie prawie 8 gramów środków odurzających i pistolet gazowy. Okazało się również, że pojazd nie ma ważnych badań technicznych. Mężczyzna został zatrzymany. Grozi mu kara do 3 lat pozbawienia wolności. rp

A CO TO ZA CHOCHOŁY?

To trawy ozdobne w centrum Łodzi, zabezpieczone na zimę. Taki niecodzienny widok możemy zastać m.in. na

ul. Karolewskiej, wzdłuż al. Piłsudskiego, al. Kościuszki, ul. Sienkiewicza oraz ul. Wólczańskiej. Taki zabieg chroni

korzenie przed przemarzaniem, a źdźbła przed silnymi podmuchami wiatrów. red

FOT. ŁÓDZ.PL



ZMIANY DLA PASAŻERÓW MPK-ŁÓDŹ

Prostsza taryfa, migawka jak subskrypcja w serwisie streamingowym i bilet obowiązujący 24 godziny. To pierwszy pakiet zmian w ofercie komunikacji miejskiej w Łodzi.

W Łodzi zmodernizowano sieć tramwajową – nowe są ul. Wojska Polskiego, Legionów i Cmentarna, Bulwary Północne, plac Wolności i wiadukty w ul. Przybyszewskiego, zostały też wyremontowane krańcówki przy ul. Szczecińskiej i na Żabieńcu. Na czas remontów bilety jednorazowe były ważne dłużej. Zakończenie kluczowych inwestycji oznacza powrót do dawnych czasów przejazdu.

Prosta taryfa

MPK-Łódź nie tylko wraca do starej taryfy, ale też ją upraszcza. Znajdziemy w niej cztery rodzaje biletów jednorazowych: dobrze znane łodzianom bilety 20-minutowe (normalny 4,40 zł, ulgowy 2,20 zł) i 40-minutowe (5,60 zł / 2,80 zł) oraz dwie nowości. Pierwszą będą bilety 80-minutowe (6,80 zł / 3,40 zł). To odpowiedź na potrzeby mieszkańców, którzy mają sprawę wymagającą dojazdu w jakieś miejsce, chcą ją załatwić i wrócić

Nowe Centrum Łodzi



Bulwary Północne



Ul. Przybyszewskiego

500 ZŁOTYCH WIĘCEJ W KIESZENI

do domu. Drugą – bilet 24-godzinny (18 zł). Zastąpi on bilet dobowy, który niezależnie od tego, o której został skasowany, tracił

ważność o północy. Nowy będzie ważny przez pełne 24 godziny.

Tańsza migawka

Rewolucja czeka nas w biliecie rocznym. Będzie można go kupić w subskrypcji jak w popular-

nych platformach streamingowych. Subskrypcja dostępna w aplikacji z migawką będzie co miesiąc ściągac nam z konta opłatę za bilet roczny w wysokości 98 zł. To duża oszczędność dla pasażerów – jeśli porównamy miesięczne

koszty migawek, to korzyść w przypadku zakupu rocznej wynosi 42 zł, a w skali roku w kieszeniach łodzian zostanie aż 500 zł! Tym samym będzie to de facto

najtańszy bilet miesięczny w Polsce.

Zapłać za tyle, ile przejedziesz

To nie koniec zmian w taryfie MPK-Łódź. Trwają prace nad rozwinięciem systemu, który pozwoli płacić dokładnie za tyle przystanków, ile przejedziemy (takie rozwiązanie obowiązuje już na kilku liniach w Łodzi, m.in. w tramwaju nr 10). Możliwe są dwa rozwiązania – albo zostanie rozwinięty system przesiadkowy, albo zostanie wprowadzony tzw. „start-stop”. Pasażer wykupi 5, 10 czy 15 minut i właśnie tak długo będzie mógł korzystać z MPK-Łódź, niezależnie od tego, czy jedzie jednym pojazdem czy się przesiada. Za czas oczekiwania na przesiadkę nie będzie płacił.

Liczy się czas z rozkładu

Co w przypadku, kiedy autobus albo tramwaj złapią opóźnienie na trasie i w zakładanym czasie nie dotrzymamy na miejsce? W trakcie kontroli obowiązuje czas z rozkładu jazdy. Jeśli zgodnie z rozkładem mieliśmy dojechać na miejsce w 15 minut, to właśnie ten czas się liczy, niezależnie od opóźnień wynikających z sytuacji na drodze.

MAPA NOWYCH TOROWISK



Ul. Wojska Polskiego

DOTACJE NA WYMIANĘ KOPCIUCHÓW

TO SIĘ OPŁACA!

W tym roku z Łodzi zniknęło już ponad 400 kopciuchów. Wspierany przez miasto proces wymiany starych pieców cały czas trwa, a nowy nabór na dofinansowanie rusza już wkrótce! Dlaczego warto wziąć w nim udział?

Z miejskiego dofinansowania skorzystała m.in. wspólnota mieszkaniowa przy ul. Miedzianej 11. Ogrzewanie zostało wymienione na centralne, miejskie, co przyno-

si wiele korzyści, nie tylko ekologicznych.

- Koszty opału i utrzymania instalacji kominowej, kiedy pali się węglem lub drewnem, są wysokie. Trzeba liczyć się również z cyklicznymi przeglądami i uszczelnianiem, a także kontrolami urzędów grzewczych w mieszkaniach. Teraz tych wydatków nie ma - mówi Marcin Kopka, administrator nieruchomości. Mieszkańcy dostrzegają

też inne zalety usuwania kopciuchów. W domach jest czystiej (nie ma popiołu), nie trzeba też nosić i przechowywać opału. Dodatkowo klatki schodowe są cieplejsze, a w mieszkaniach żyje się komfortowo dzięki adaptacji kominów na kanały wentylacyjne. Zagrożenie pożarowe jest znikome, a ryzyko zatrucia tlenkiem węgla - wyeliminowane.

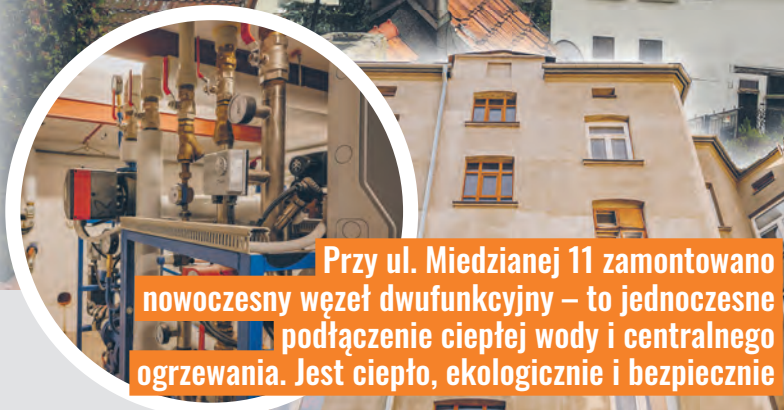
Sama procedura wymiany urządzeń jest bardzo prosta, lokatorzy nie muszą opuszczać mieszkań, a wszystko trwa do dwóch dni.

JŁ



INFO

W sumie od 2017 r. na wymianę „kopciuchów” miasto wydało ponad 16,5 mln zł. W tym roku na ten cel przeznaczono 2,5 mln zł. Dofinansowanie jest przyznawane w ramach Miejskiego Programu Dotacyjnego, skierowanego do pojedynczych mieszkańców, przedsiębiorców zajmujących budynek wielorodzinny i oczywiście wspólnot. Kolejny miejski program rusza w styczniu. Nabór wniosków będzie trwał do końca czerwca 2025 r.



Przy ul. Miedzianej 11 zamontowano nowoczesny węzeł dwufunkcyjny – to jednocześnie podłączenie ciepłej wody i centralnego ogrzewania. Jest ciepło, ekologicznie i bezpiecznie

Dron do pomiaru smogu

AUTOSTRADA DO WARSZAWY TRZY PASY CORAZ BLIŻEJ

W 2025 r. mają ruszyć przetargi na rozbudowę autostrady A2 między Łodzią a Warszawą. Do wojewody łódzkiego trafił wniosek o pozwolenie na realizację inwestycji. Jedną z najbardziej zatłoczonych tras w Polsce ma zyskać po dodatkowym pasie w każdej stronie.

Ministerstwo Infrastruktury poinformowało, że złożyło wszystkie niezbędne dokumenty do wydania decyzji o rozbudowie autostrady. Chodzi o tak zwany ZRID, czyli zezwolenie na realizację inwestycji drogowej. Bez niego nie będzie można rozpiszać przetargów, a te mają zostać ogłoszone już w 2025 r.

Konieczna rozbudowa

Przebudowany ma zostać 92-kilometrowy odcinek między Łodzią a Warszawą. W godzinach szczytu roi się tam od ciężarówek, co znacznie spowalnia ruch. I to właśnie ma się zmienić. Autostrada ma mieć po trzy pasy w każdej ze stron od węzła Łódź Północ aż do Pruszkowa. Co ważne, trasa nie będzie poszerzana, gdyż już na etapie budowy zostawiono miejsce na poszerzenie jezdni w pasie rozdziału. Dzięki temu w trakcie rozbudowy autostrada nie będzie zamknięta.

JB



Co ważne dla kierowców, podczas poszerzania autostrada A2 nie będzie zamknięta dla ruchu

BEZPŁATNE SPOTKANIE Z EKSPERTAMI

JAK WYBRAĆ UBEZPIECZENIE?

W czwartek (14 listopada) o godz. 14:00 w Dużej Sali Obrad Urzędu Miasta Łodzi (ul. Piotrkowska 104) odbędzie się spotkanie informacyjne na temat ubezpieczeń, organizowane przez Miejskiego Rzecznika Kon-

sumentów wraz z Rzecznikiem Finansowym. Eksperti wyjaśnią, jak działają rodzaje ubezpieczeń i czym kierować się przy wyborze polisy. Odpowiedzą także na pytania. Wstęp wolny.

red

ZIELONA REWITALIZACJA

PIĘKNIEJĄ PODWÓRKA

W pasażu przed odnowionym budynkiem przy ul. Piotrkowskiej 115 powstała wyjątkowa strefa wypoczynku dla dzieci i dorosłych. Oczywiście zielona – to standard łódzkiej rewitalizacji.

Przy okazji remontu kamienicy metamorfozę przeszło także podwórko.

Wybudowano bezpieczny plac zabaw, postawiono huśtawki i ławki. Są nowe lampy i miejsca parkingowe (w tym dla niepełnosprawnych), a teren wyłożono płytami granitowymi. Zadbano także o zielen – zachowano rosnące tu od lat drzewa, do których dołączyły kolejne nasadzenia.

Są też pnącza na pergolach, krzewy i roślinność dekoracyjna – w sumie posadzono aż 853 nowe rośliny! Na podwórku zamontowano również budki lęgowe dla jeryzków, które po przylocie wiosną znajdą tu swój azyl.

JŁ

Zachowano rosnące tu wcześniej drzewa i posadzono nowe



Na podwórku zamontowano huśtawki i ławki



AUDIORIVER FESTIVAL 2025

FOT. MAT. PRAS.

FOT. ŁÓDŹ.PL

ZNAMY PIERWSZE GWIAZDY!

Kolejna edycja Audioriver Festival odbędzie się 11–13 lipca 2025 r. na Łódzkich Błoniach. W ostatnich dniach ogłoszono pierwsze gwiazdy imprezy – fani muzyki elektronicznej mogą zacierać ręce!

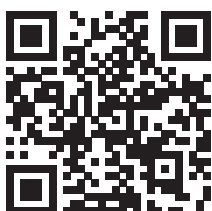
Pierwszym headlinerem imprezy będzie duet Adriatique ze Szwajcarii, jeden z największych projektów artystycznych zajmujących się melodyjną elektroniką. Do Łodzi przyjedzie również Jayda G, nominowana do nagrody Grammy DJ-ka, producentka i... biołożka. Wielbicieli muzyki house i techno ucieszą powroty wielkich nazwisk, takich jak Dixon, czyli wielokrotny zwycięzca rankingu Resident Advisor na najlepszego DJ-a na świecie, czy KI/KI, która w szybkim tempie wskoczyła do absolutnej czołówki branży. Wystąpią również Jimi Jules, potomek rodziny jazzmanów i szamanów voodoo oraz była dyrektorka kreatywna kijowskiego Vognyk Baru, Miura. Odświeżone przeboje lat 70. i 80. w konwencji disco house'u zaprezentuje polski duet Chmury. Scenę basową będzie reprezentować viralowy produ-

cent Venjet. Artysta zasłynął na Instagramie i TikToku filmami, w których zmienia dźwięki otoczenia w muzykę. Ciekawie zapowiada się również londyńska ekipa 4am Kru, specjalizująca się w brzmieniach jungle. Z Brighton przyłeci Unglued, objawienie dla słynnej wytwórni Hospital, która podpisała z nim kontrakt na wyłączność. Lokalną scenę będzie reprezentować Skrimor, poruszający się w cięższych brzmieniach neurofunku.

DG

INFO

Karnety na Audioriver Festival 2025 można kupić za pośrednictwem platform Biletomat i eBilet. Więcej informacji na stronie audioriver.pl/bilety.



FESTIWAL FILMOWY W ECI ŁÓDŹ

KINO W PIĘCIU SMAKACH

Azjatycki Festiwal Filmowy Pięć Smaków po raz pierwszy w Łodzi! W programie wyselekcjonowane filmy z Azji, dyskusje z twórcami oraz wydarzenia towarzyszące przybliżające współczesne kultury Wschodu.

Azjatycki Festiwal Filmowy Pięć Smaków to od lat cieszący się uznaniem polskich widzów przegląd kina z Azji Wschodniej i Południowo-Wschodniej. Seansom filmowym towarzyszą spotkania z twórcami, dys-

kusje, wykłady oraz inne wydarzenia prezentujące współczesne oblicza kultur Azji, ich różnorodności i znaczenia. Program festiwalu tworzą przede wszystkim tytuły nieznanne w Polsce, niedostępne w regularnej dystrybucji. Zobaczymy zarówno odważne dzieła niezależnych twórców, jak i wysokobudżetowe produkcje komercyjne, które w szczególny sposób zapisały się w filmowym pejzażu Azji.

mat. pras.

INFO

Termin: 15–17 listopada
Adres: NCKF w EC1 Łódź (ul. Targowa 1/3, wejście od ul. Hasa)



KONCERT NA FINAŁ KWESTY

Koncertem muzyki fortepianowej w wykonaniu zespołu Bacewicz Piano Duo zostanie podsumowana jubileuszowa, 30. kwesta na rzecz ratowania zabytków Starego Cmentarza w Łodzi.

Na koncercie zostaną zaprezentowane utwory Aleksandra Tansmana, Felixa Mendelssohna-Bartholdy i Franza Schuberta. Wykonają je pianistki i kameralistki: Hanna Holeksa i Anna Liszewska. W trakcie spotkania, poza podsumowaniem 30. kwesty, zostaną przedstawione pomniki odnowione z pieniędzy ze zbiórki w 2023 r. Łodzianie wybiorą

też grób, który będzie odnowiony dzięki tegorocznej kwecie. TW

INFO

Koncert odbędzie się w Sali Lustrzanej Muzeum Miasta Łodzi w piątek (15 listopada) o godz. 17:30. Bilety w cenie 7 zł (normalny) i 5 zł (ulgowy) są dostępne na stronie muzeum.

DZIEJE SIĘ W ŚRODĘ

Porozmawiaj z mistrzem

Spotkanie z Józefem Robakowskim w kinie NCKF w EC1 Łódź (ul. Targowa 1/3). Artysta zaprezentuje swoje eksperymentalne prace wideo, takie jak „Rynek” i „Z mojego okna”. Spotkanie, które rozpocznie się o godz. 17:30, poprowadzi filmoznawczyni Anna Krakowiak. Bilety: 20 zł.

Opowieść zaklęta w arkuszu

Warsztaty papieru czerpanego w bibliotece Secesja.Archihub (ul. Zachodnia 76), podczas których uczestnicy stworzą własne arkusze i poznają proces powstawania papieru. Zajęcia rozpoczną się o godz. 12:00. Obowiązują zapisy pod nr tel. 571 553 004.

DZIEJE SIĘ W CZWARTEK

Joga relaksacyjna

Biblioteka Odyseja (ul. Wschodnia 42) zaprasza na kolejny miesiąc jogi relaksacyjnej z Arkiem ze studia Święta Krowa. Joga relaksacyjna to rodzaj ćwiczeń, który skupia się na wyciszeniu oraz rozluźnieniu ciała i umysłu. Zajęcia rozpoczną się o godz. 12:00. Obowiązują zapisy pod nr tel. 577 470 040.

FOT. FREEPIK

Wszystko o herbacie

CZ. I

Herbata najlepiej smakuje w jesienne, chłodne wieczory. Po długim spacerze filiżanka tego aromatycznego napoju rozgrzeje Cię i sprawi, że przychylniej spojrzysz na tę porę roku. Poznaj rodzaje herbat, sposób ich parzenia oraz właściwości. Dziś przedstawiamy herbaty czarną i zieloną, za tydzień – białą i czerwoną.

Niepowtarzalny smak i aromat herbaty znany jest od ok. 5 tys. lat. Chińska legenda głosi, że

w 2737 r. p.n.e. mityczny cesarz Shennong wynalazł sztukę parzenia herbaty i wkrótce napój stał się uwielbiany w Chinach i Japonii. W 1610 r. herbata dotarła do Europy. W niektórych krajach jej picie jest wciąż kultywowaną ceremonią – w Japonii ma charakter uroczysty, zaś w Wielkiej Brytanii czy Irlandii zwyczaj „tea time” to codzienna tradycja. W Polsce herbata jest alternatywą dla kawy i pije się ją o różnych porach dnia – do posiłków, na rozgrza-

nie czy przy okazji spotkań towarzyskich.



Herbata czarna, dzięki zawartości przeciwutleniających (polifenoli i flawonoidów), wykazuje wiele właściwości prozdrowotnych: niszczy wolne rodniki, spowalnia procesy starzenia, przeciwdziała namnażaniu się komórek nowotworowych, a także wzmacnia naczynia krwionośne. Może być pomocna w obniżeniu poziomu cholesterolu, chroni przed miażdżycą, a ponadto działa przeciwzapalnie i pobudzająco, łagodzi ból żołądka i pomaga przy niestrawności. Z kolei dzięki zawartości teiny wpływa pozytywnie na koncentrację, poprawia pamięć i niweluje uczucie zmęczenia. Dobroczynne działanie czarnej herbaty wielu z nas poznało już w dzieciństwie, kiedy to na przeziębienie babcie serwowały nam ją z miodem i cytryną, a na ból brzucha – mocną i niesłodzoną.



Herbata zielona posiada wiele właściwości prozdrowotnych, może też pomóc w odchudzaniu. W jej skład wchodzi m.in.: polifenole i katechiny, antyoksydanty, garbniki, alkaloidy, lipidy, aminokwasy, teina, witaminy: A, B, C, E, a także mikroelementy takie jak wapń, potas, miedź, cynk, mangan i fluor. Ma działanie przeciwzapalne i przeciwnowotworowe oraz chroni przed demencją starczą. Zapobiega nadciśnieniu, obniża ryzyko zawału serca, choroby wieńcowej i udaru mózgu. Japończycy uważają, że wypicie od czterech do dziesięciu filiżanek tego napoju dziennie korzystnie wpływa na zdrowie i przedłuża życie człowieka średnio o 3 lata.

Alup

JAK PARZYĆ HERBATĘ?

Łyżeczkę suszu należy zalać świeżo zagotowaną wodą i chwilę poczekać. Uwaga! Każdy gatunek herbaty potrzebuje innej temperatury oraz innego czasu parzenia:

- herbata czarna – woda 95 °C, czas parzenia 2/3 minuty,
- herbata zielona – woda 60-85 °C, czas parzenia 1/3 minuty.

REKLAMA

NEO-NÓWKA

w programie: TRADYCJE POLSKIE

ŁÓDŹ
SPORT ARENA
16.11.2024

REALIZACJA TV
polsat



Z KARTĄ ŁÓDZIANINA
20% ZNIŻKI NA BILET!

KARTA ŁÓDZIANINA

MAKIS
LÓDZKIE CENTRUM WYDARZEŃ

QUALITIM
passion events

PATRON MEDIALNY
eska

Bilety do nabycia:
QualiTIm.pl

Filharmonia Łódzka zaczęła działać zaraz po wojnie przy ul. Narutowicza 20

ODC. 91.

FOT. MATERIAŁY ARCHIWALNE

KULTURALNE ZAKRĘTY

„Łaźnia” Majakowskiego w Teatrze Nowym

Kazimierz Dejmek – polski reżyser i aktor teatralny, minister kultury i sztuki w latach 1993–1996

Po okresie boomu kulturalnego w latach 1945–1948, kiedy artystycznym tranzytem przez Łódź przetoczyła się intelektualna elita – tuzy pióra, sceny teatralnej, gwiazdy kina i estrady, zrobiło się pusto. Stało się tak dlatego, że Warszawa stopniowo dźwigała się z gruzów.

Początek lat 50. XX w. to niełatwy okres dla środowiska łódzkiej kultury, która przed wojną nie była domeną fabrycznego miasta, a potem straciła wielu twórców wywodzących się ze społeczności żydowskiej i niemieckiej. Po emigracji kultury do stolicy nadal próbowano kulturalnie rozwijać Łódź lokalnymi siłami, choć coraz mocniej czuć było powiew socrealizmu.

Środowisko artystów

Ogromne znaczenie dla zintegrowania łódzkiego środowiska artystycznego miało uruchomienie po wojnie wyższych uczelni artystycznych: Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych, Akademii Muzycznej oraz Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej. Grupy artystów rozwijały się głównie w wyniku działalności PWSSP, której współzałożycielem i wykładowcą był Władysław Strzemiński. Utworzony w 1945 r. łódzki ośrodek Związku Polskich Artystów Plastyków liczył 115 członków i od początku łódzcy plastycy współpracowali z przemysłem jako projektanci i wzornicy. W 1951 r. powstał łódzki oddział Biura Wystaw Artystycznych, który reaktywował istniejący przed wojną Ośrodek Propagandy Sztuki w parku im. H. Sienkiewicza. Przygotowywał on ok. 30 wystaw rocznie. Instytucja, która obok PWSSP wspierała malarzy, grafików i rzeźbiarzy, było

również działające od czasów przedwojennych Muzeum Sztuki.

Łódź teatralna

Zaraz po wojnie do Łodzi trafił Teatr Wojska Polskiego, z którym związanych było wielu znanych twórców i aktorów. Dawał przedstawienia w dawnym Teatrze Polskim przy ul. Cegielnianej (dziś ul. Jaracza), ale w 1949 r. przeniósł się do Warszawy. Z 10 teatrów, które ulokowały się wtedy w Łodzi, pozostało potem pięć/ sześć stałych scen (w tym także lalkowe), które rozwijały się dynamicznie, ciesząc się dużą popularnością. W 1949 r. powstał Teatr Nowy, a w budynku przy ul. Cegielnianej powołano do życia Teatr im. S. Jaracza. Z początkami Teatru Nowego wiąże się postać Kazimierza Dejmka, który znalazł się w Teatrze Wojska Polskiego i studiował jako wolny słuchacz w łódzkiej PWST. W 1949 r. zorganizował warsztaty nowoczesnego teatru socrealistycznego z finalnym wystawieniem z głośnej sztuki „Brygada

szlifierza Karhana”. Od 1950 r. przez 12 lat Dejmek był dyrektorem Teatru Nowego, realizując serię interesujących spektakli – od Reja przez Wyspiańskiego aż po klasykę: Arystofanesa, Szekspira, Czechowa. Wskaźniki widowni plasowały w tamtym czasie Łódź na drugim miejscu w kraju (po Warszawie) pod względem oglądalności spektakli i zainteresowania widzów i tak było przez wiele następnych lat. Trzy łódzkie teatry: Nowy, Powszechny i Jaracza na przełomie lat 40. i 50. miały na swoim koncie wiele znaczących wydarzeń w historii polskiego teatru.

Sceny muzyczne

Już w lutym 1945 r. orkiestra filharmoniczna pod dyrekcją Zdzisława Górzyńskiego dała pierwszy koncert w Łodzi, a od początku sezonu 1945–1946 rozpoczęła się systematyczna praca. W 1948 r. zespół przeniósł się do stałej siedziby przy ul. Narutowicza 20, gdzie przed wojną działał Dom Koncertowy Vogla. Orkiestra szybko zdobyła uznanie. W 1946 r. koncertów wysłuchało ok. 34 tys. osób, zaś w kolejnych latach publiczność wzrosła kilkakrotnie. Drugą, obok filharmonii, wiodącą instytucją muzyczną był Teatr Wielki

z łódzką sceną operową, powstałą w 1954 r., która w 1967 r. otrzymała własny gmach przy pl. Dąbrowskiego, z widownią na 1300 miejsc. Umożliwiło to powiększenie zespołu i uzyskanie miana jednej z głównych scen operowych w kraju. Należy również wspomnieć o Teatrze Muzycznym, czyli operetce łódzkiej, która niezmiennie od 1950 r. cieszy się uznaniem łódzkiej widowni.

„Zbójcy” Schillera w Teatrze im. S. Jaracza

Oceniając zmiany społeczne w Łodzi w pierwszej powojennej dekadzie, można mówić o znaczących dokonaniach artystycznych. Bogata oferta powstałych instytucji kultury stawiła Łódź w krajowej czołówce. A przecież mieliśmy jeszcze jedną specjalność, czyli prawie monopol na polskie kino, o czym napiszemy w kolejnym odcinku.

agr

Władysław Strzemiński pionier konstruktywistycznej awangardy lat 20. i 30. XX wieku

STRABAG

WORK ON PROGRESS

BUDUJEMY KLIMAT KULTURY



Wspieramy wydarzenia artystyczne
oraz instytucje kultury w Polsce

ŁÓDŹ
SUMMER
FESTIVAL



ŁÓDZKIE CENTRUM
WYDARZEŃ



Każdego dnia otaczają nas tysiące bodźców: dzwonek budzika, szum czajnika, ruch uliczny, radio w aucie, powiadomienia z telefonu, krzyki dzieci wchodzących do szkoły... A to dopiero poranek. Nic dziwnego, że coraz częściej spotykamy się ze zjawiskiem przebodźcowania, czyli przeciążenia nadmiarem bodźców zewnętrznych.

Dzieci spędzają coraz więcej czasu w otoczeniu ekranów - telewizorów, tabletek, smartfonów - które bombardują ich mózgi nieustannym strumieniem wizualnych informacji i dźwiękowych impulsów. Dotyczy to też mimowolnego kontaktu, np. gdy w domu przez większość dnia jest włączony telewizor, nawet kiedy nikt nie ogląda żadnego programu. Do przebodźcowania często dochodzi podczas wizyt w dużych sklepach i centrach handlowych - ostre światło, mieszanina zapachów, hałas i tłum ludzi bywają trudne do zniesienia dla dorosłych. W przypadku dzieci jest jeszcze gorzej. Po pierwsze ich układ nerwowy nie jest w pełni dojrzały, więc może reagować silniej i mieć problem z wyciszeniem. Po drugie dzieci muszą dostosować się do woli rodziców. Mają więc ograniczony wpływ na to, jak długo będą przebywać w męczącym otoczeniu.

PRZEBODŹCOWANIE U DZIECI

Jak rozpoznać przebodźcowanie?

Przebodźcowanie może przypominać atak złości - dziecko krzyczy, płacze, rzuca przedmiotami, a nawet bije opiekunów. Bywa też odwrotnie - wydaje się spokojne, ale tak naprawdę traci kontakt z rzeczywistością, ma nieobecny wzrok, nie odzywa się, czyli odcina się od otoczenia. Ponadto dzieci nie są w stanie się skoncentrować, stają się rozdrażnione i nadpobudliwe, mają trudności z zasypianiem, nadmiernie reagują na zwykłe bodźce (głośne dźwięki, jasne światło), a także mogą wykazywać silne reakcje (płacz, złość, a nawet wybuchy agresji), które wydają się nieadekwatne do sytuacji.

Jak pomóc?

Aby zapobiec przestymulowaniu, należy stworzyć dziecku spokojne i stabilne środowisko, które pozwala na wypoczynek i regenerację. Ważne jest, aby zachować równowagę między aktywnościami a odpoczynkiem. Zmniejszenie liczby zajęć pozalekcyjnych, ograniczenie czasu spędzanego przed ekranem oraz codzienna rutyna mogą przynieść ulgę. Warto również zadbać o odpowiednią ilość snu oraz wprowadzenie w życie praktyk wyciszających, takich jak słuchanie muzyki relaksacyjnej czy spacer i przebywanie na świeżym powietrzu. a.pe

INFO

Szczególnie wrażliwe na przebodźcowanie są dzieci z ADHD i autyzmem, które mają trudności z filtrowaniem napływających bodźców. To sprawia, że reagują na zewnętrzne impulsy, które mogą wydawać się niewielkie, ale dla nich są intensywne i przytłaczające. Dla dzieci z trudnościami, takimi jak ADHD czy autyzm, istotne jest wsparcie specjalistów. Terapeuci mogą wprowadzić strategie sensoryczne pomagające dziecku lepiej radzić sobie z nadmiarem bodźców. Kluczowe jest wsparcie rodziców, którzy powinni być wrażliwi na potrzeby dziecka i unikać nadmiernej stymulacji w domu.



PRZYJAZNE MIEJSCA W ŁÓDZI

W Łodzi istnieją miejsca, które pomagają osobom szczególnie wrażliwym na bodźce uczestniczyć w codziennych aktywnościach i życiu kulturalnym.

Manufaktura - w każdy wtorek w godz. 15:00-17:00 można zrobić zakupy w ramach „cichych godzin”. W tym czasie muzyka jest wyciszona, wyłączone są wiel-

koformatowe ekrany LED i inne ekrany reklamowe.

Cinema City prowadzi akcję „Kino przyjazne sensorycznie”, skierowaną głównie do osób w spektrum autyzmu. Pokazy odbywają się rano, gdy w kinie panuje spokój. Można liczyć na przygaszone światła, ściszone dźwięki i mniej osób na widowni.

Teatr Pinokio - posiada Pokój Spokój, stworzony z myślą o widzach wrażliwych na nadmiar bodźców, neuro-różnorodnych i nie tylko. W pokoju znajdują się sprzęty, które pomagają się zrelaksować i wyciszyć, a także poradzić sobie z nadmiarem stresu i złości. a.pe

PARK MILIONA ŚWIATEŁ W ORIENTARIUM

OD 14 LISTOPADA GODZ. 17.00
WWW.PARKMILIONASWIATEL.PL



KUP
BILET



ORIENTARIUM
ZOO ŁÓDŹ

ORGANIZATOR WYSTAWY:



MULTIDEKOR

PARK
MILIONA
ŚWIATEŁ

OŚRODEK REHABILITACJI DZIKICH ZWIERZĄT

CO SŁYCHAĆ
U MAŁYCH PACJENTÓW?

Ośrodek Rehabilitacji Dzikich Zwierząt w Łodzi ma jesienią pełne ręce roboty. Zaglądamy z wizytą i sprawdzamy, jak miewają się mali pacjenci.

Pacjentami ORDZ są najczęściej ofiary wypadków, a także zwierzęta niedożywione lub przetrzymywane w złych warunkach. W 2024 r. pomoc otrzymało tu już ponad 3000 zwierzątek – ta rekordowa liczba to też zasługa łodzian, którzy sami przywożą je do ośrodka lub zgłaszają potrzebę interwencji.

Bocian

Jednym z pacjentów placówki jest obecnie bocian, któremu nie udało się odlecieć na południe z powodu złamania skrzydła. Naj-

prawdopodobniej zderzył się ze słupem lub budynkiem. – Nasz bociek jest już na ostatniej prostej leczenia. Na RTG widzimy dobre wyniki i gdyby nie porok, mógłby wkrótce trafić na wolność. Wiele osób pyta, czy bocian nie marznie na zewnątrz. Otóż nie. Ptaki odlatują, bo kończy im się baza pokarmowa, nie ze względu na niskie temperatury – te im niestraszne – tłumaczy Kamil Polański z ORDZ. – Bocian ma swoją przestrzeń, w której ponownie uczy się latać, jest karmiony i tu zostanie aż do wiosny. Najpewniej bez towarzysza – to zdecydowanie samiec alfa.

Myszołów

Na wypuszczenie na wolność czeka

również myszołów, który kończy rehabilitację złamanego skrzydła. Próbuje już latać, ale czasami jeszcze nieudolnie, dlatego na razie pozostaje w specjalnie przygotowanej woliere. – Ptaki, nim je wypuścimy, muszą być sprawne w 100%. Dzięki temu mamy gwarancję, że będą w stanie same zdobywać pożywienie – mówi Kamil Polański.

Sarna

Do ośrodka często trafiają sarny. Pacjentka, która rozkochała w sobie opiekunów to młoda sarenka z interwencji, która trzy miesiące temu znalazła się tu ze złamaną przednią kończyną. Noga już się zrosła, ale ma-

luch uczy się ją obciążać, a kiedy to się stanie, będzie mógł wrócić do lasu.

Jeże

Pod opieką ośrodka przebywa obecnie 60 jeży – większość trafiła tu z powodu niedowagi. Niektóre z małych ważą 100-150 gramów, a to stanowczo za mało, by zwierzątko mogło przetrwać zimę. Jezyki są leczone i dokarmiane, a wiosną, gdy ich masa przekroczy 1 kg, będą mogły wrócić na wolność.

JŁ

INFO

ORDZ przyjmuje pacjentów w godz. 10:00-20:00. Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu (42) 628 72 44.

FOT. ŁÓDŹ.PL

Każdy z nas może pomóc jeżykom, przynosząc do ORDZ dobrej jakości mokrą karmę dla kotów. Jezyki uwielbiają jej smak!

Secesyjna elewacja Esplanady

TO NAM ZOSTAŁO
PO MAJSTRACH TKACKICH

Dwieście lat temu założono w Łodzi Zgromadzenie Majstrów Tkackich. Tej organizacji zawdzięczamy powstanie ciekawych budynków: Esplanady przy ul. Piotrkowskiej 100 oraz dawnej restauracji Tivoli i kina Wisła przy ul. Tuwima 3.

Prawo zezwalało na założenie cechu majstrów płóciennych pod warunkiem, że było ich w Łodzi co najmniej dziesięciu i mieszkali tu przynajmniej przez sześć lat. Warunki te zostały spełnione w 1824 r. – 16 niemieckich osadników założyło Łódzkie Zgromadzenie Majstrów Tkackich. Musieli przystąpić do niego wszyscy miejscowi tkacze płótna, gdyż obowiązywał przymus cechowy. Urzędnicy kontrolowali ich pracę, jakość i ceny wyrobów, a członkowie cechu wspierali się wzajemnie – najbardziej wypłacano zapomogi i zasiłki.

Wyjątkowe budynki

W 1845 r. zniesiono przymus cechowy, co pociągnęło za sobą spadek liczby członków zgromadzenia. Maszyny parowe i maszynowa produkcja materiałów doprowadziły do upadku rzemiosła tkackiego. Dla ratowania finansów zgromadzenia postanowiono zarabiać na wynajmie nieruchomości. Cech był właścicielem bardzo atrakcyjnych terenów między ul. Piotrkowską a Sienkiewicza. Na parceli przy dzisiejszej ul. Piotrkowskiej 100 zbudowano w 1839 r. pierwszą siedzibę zgroma-

Projekt elewacji składu odzieży przy ul. Piotrkowskiej 100, źródło APL

wienia, tak zwany stary Meisterhaus. Obok wydzierżawiono teren pod budowę piętrowego odzieżowego domu handlowego. Tak powstał budynek z piękną secesyjną elewacją, późniejsza kawiarnia i cukiernia Esplanada. Zdecydowano też o budowie nowego Meisterhausu na działce przy ul. Przejazd

(ul. Tuwima 3). Okazały budynek o ciekawej bryle łączy w sobie elementy secesji i neorenesansu. Na klatce schodowej znajduje się witraż przedstawiający tkacza oraz

niemiecki napis: „Boże strzeż naszego rzemiosła”.

Nad wejściem widnieje godło zgromadzenia: ułożone w trójkąt czółenka tkackie. W budynku działało kino Luna (po II wojnie światowej – Wisła) oraz restauracja Me-

isterhaus (później Tivoli). W miejscu starej siedziby Zgromadzenia Majstrów Tkackich, na rogu ul. Tuwima i Piotrkowskiej, wzniesiono kolejny budynek – dom mieszkalny ze sklepami i składami towarów. Miłosz Wika



Tkacz przy pracy



Nowy Meisterhaus – skrzyżowanie ul. Tuwima z ul. Piotrkowską, źródło WBP



Godło Zgromadzenia Majstrów Tkackich na budynku przy ul. Tuwima 3

Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną

Metropolia Albanii	▼ 11	Model Daewoo	▼	Stolica Azerbejdżanu	▼	Protestancki duchowny	▼	Anonim, dawny kronikarz	▼	Mieszka w domu obok	▼	Czeskie auto	▼	Urodzinowy wypiek	▼	Artyzm inaczej	▼	Pęseta	▼	Bokobrody	▼	Siatkarze z Belchatowa		
	▶		▶		▶	Model budynku	▶		▶		▶		▶	Poza modelki	▶		▶		▶					
▼	6	▼	▼	▼	▼	Dobyttek, mienie	▼	15	▼	9	▼	▼	▼	Do rozniecania ognia	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼		
Kara boża	▼	Szarosc życia	▼	Stop na czółgi	▼	Cięzka zaślona	▼	Obok liryki i dramatu	▼	Rezystor w układzie elektronicznym	▼	Wyznanie wiary	▼	Letnie obozowisko harcerskie	▼		▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	
▼	▼	▼	▼	▼	▼	Potrawa z ryżu	▼	Sznur w świecy	▼	Dwie papużki	▼	Tył szyi	▼	Nośnik dziedziczania	▼	8	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	
Czynsz za mieszkanie	▼	Węzeł z włosów	▼	Zaloty głuszców	▼	Nad nim Frankfurt	▼		▼	Myśl przewodnia	▼		▼	Ogól ubrań	▼		▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	
▼	▼	▼	▼	▼	▼	Obwódka wokół czapki	▼	12	▼	2	▼	Np. genealogiczne	▼		▼	5	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	
Udaje kogoś innego	▼		▼		▼		▼		▼		▼		▼			▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	
▼	7				▼	4	▼		▼		▼		▼			▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	
Karciana gra	▶				▼	10	▶		▼	Tropikalny szal	▶		▼	3	▶	Erzac, surogat	▶		▼	▼	▼	▼	▼	▼

Rozwiązaniem jest tytuł polskiego filmu.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----

Dziedzina działania	▼	Rawlison z powieści	▼	Ogląda spektakl	▼	Kleryk inaczej	▼	Nęcenie zwierzyny łownej	▼	Rosnące żyto	▼	Mocny bicz	▼	Zabawne zdarzenie	▼	Zaraz po alfie	▼	Twarz widziana z boku	▼	Ciasto ze sliwkami	▼	Głośna awantura	▼	Odmiana jabłoni	▼	Oko pot.
▼	▼	▼	▼	▼	▼	Poręczenie na wekslu	▼		▼	Na południe od Sahary	▼	Manewr na wirażu	▼		▼		▼		▼		▼	Model Skody	▼		▼	Lekki posiłek Anglika
	▶		▶		▶	Pas do kimona	▶		▶	Mniej niż nonet	▶		▶		▶	"Filmowy" stan USA	▶	Różaniec	▶		▼		▼		▼	
▼	▼	▼	▼	▼	▼		▼		▼	"Broń" łobuziaka	▼		▼		▼	Przesąd	▼		▼			▼		▼		▼
Miasto z La Scalą	▼		▼		▼	18	▼		▼	Składnik protonu	▼	Ślad po bójce	▼		▼	Płynie przez Londyn	▼		▼			▼		▼		▼
▼	▼	▼	▼	▼	▼		▼		▼		▼		▼		▼		▼		▼			▼		▼		▼
Władca piekiel	▼	Carrey, aktor	▼	Podróż za granicę	▼		▼	8	▼	... wieczysta	▼		▼		▼	Atrybut kelnera	▼		▼			▼		▼		▼
▼	▼	▼	▼	▼	▼		▼		▼	Gra podobna do wista	▼		▼		▼	Tnie nad wodą	▼		▼			▼		▼		▼
Kolor	▼	... kulszowa	▼		▼	11	▼		▼	Np. roku	▼		▼		▼		▼		▼			▼		▼		▼
▼	▼	▼	▼	▼	▼		▼		▼		▼		▼		▼		▼		▼			▼		▼		▼
... utleniona	▼		▼		▼		▼		▼		▼		▼		▼		▼		▼			▼		▼		▼
Tor lotu pocisku	▼	Rachunek bankowy	▼		▼	9	▼		▼	Od fizyki w szkole	▼		▼		▼		▼		▼			▼		▼		▼
▼	▼	▼	▼	▼	▼		▼		▼	Droga pociągu	▼		▼		▼		▼		▼			▼		▼		▼
Odczytuje przyszłość np. z kart	▼	Chodzi na castingi	▼		▼	6	▼		▼		▼		▼		▼		▼		▼			▼		▼		▼
▼	▼	▼	▼	▼	▼		▼		▼		▼		▼		▼		▼		▼			▼		▼		▼
17	▶		▶		▶		▶		▶		▶		▶		▶		▶		▶			▶		▶		▶

Rozwiązaniem jest przysłowie.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Rozwiązania SUDOKU znajdziesz na kolejnych stronach.

„Krzyżówki z Koroną”
-DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU



KORONA




SUDOKU ŁATWE

				1				
6	9						3	8
	2	5	8		3	1	7	
9			2		1			6
	5						8	
2			5		7			4
	4	9	3		8	5	6	
8	3						1	2
				7				

SUDOKU ŚREDNIE

		1		9				
							5	7
5	4	3	1				8	
				7	2			
9		7					6	3
			3	6				
	5				9	1	6	2
	3	8						
				5		4		

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



OGŁOSZENIA MIEJSKIE



OGŁOSZENIE

Prezydent Miasta Łodzi ogłasza nabór wniosków w terminie do dnia 13 grudnia 2024 r. na wykonanie robót budowlanych polegających na remoncie lub przebudowie oraz prac konserwatorskich i prac restauratorskich na nieruchomościach położonych na obszarze Specjalnej Strefy Rewitalizacji, na które miasto Łódź udzieli dotacji w 2025 r.

Załącznik Nr 1
do zarządzenia Nr 2382/2024
Prezydenta Miasta Łodzi

Nabór wniosków ogłaszany jest na podstawie uchwały Nr XLII/1095/17 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 22 lutego 2017 r. w sprawie ustanowienia na obszarze rewitalizacji miasta Łodzi Specjalnej Strefy Rewitalizacji (Dz. Urz. Woj. Łódzkiego poz. 1291), zmienionej uchwałami Rady Miejskiej w Łodzi: Nr XLV/1182/17 z dnia 5 kwietnia 2017 r. (Dz. Urz. Woj. Łódzkiego poz. 2337), Nr XI/399/19 z dnia 26 czerwca 2019 r. (Dz. Urz. Woj. Łódzkiego poz. 4415), Nr XLIII/1338/21 z dnia 2 czerwca 2021 r. (Dz. Urz. Woj. Łódzkiego poz. 2951), Nr LXXXIX/2719/24 z dnia 10 kwietnia 2024 r. (Dz. Urz. Woj. Łódzkiego poz. 3678) i Nr VII/217/24 z dnia 16 października 2024 r. (Dz. Urz. Woj. Łódzkiego poz. 8321).

1. W naborze wniosków o udzielenie dotacji celowej z budżetu miasta Łodzi mogą wziąć udział właściciele lub użytkownicy wieczystości (w tym m.in. wspólnoty mieszkaniowe) nieruchomości położonych na obszarze Specjalnej Strefy Rewitalizacji, jeżeli wnioskowane działania służą realizacji przedsięwzięć rewitalizacyjnych, o których mowa w art. 15 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 9 października 2015 r. o rewitalizacji (Dz. U. z 2024 r. poz. 278).
2. Do dotacji na roboty lub prace stosuje się odpowiednio art. 77 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. 2024 r. poz. 1292).
3. Warunkiem ubiegania się o dotację i udzielenia dotacji z budżetu miasta Łodzi jest udokumentowanie posiadania finansowych środków własnych na wykonanie części robót lub prac objętych wnioskiem w wysokości nie mniejszej niż 50% całości kosztów - dla nieruchomości objętych ochroną konserwatorską lub 70% - dla pozostałych nieruchomości.
4. Dotacja może być udzielona w wysokości:
 - 1) nieprzekraczającej 50% nakładów koniecznych, o których mowa w art. 77 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, na wykonanie robót w przypadku nieruchomości wpisanych do rejestru zabytków;
 - 2) nieprzekraczającej 50% nakładów koniecznych, o których mowa w art. 77 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, na wykonanie robót lub prac w przypadku nieruchomości wpisanych do gminnej ewidencji zabytków lub położonych na obszarze wpisanym do gminnej ewidencji zabytków z wyłączeniem nieruchomości, o których mowa w pkt 1;
 - 3) nieprzekraczającej 30% nakładów koniecznych, o których mowa w art. 77 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, na wykonanie robót lub prac w przypadku pozostałych nieruchomości.
5. Wnioski należy składać w terminie **do dnia 13 grudnia 2024 r.** na druku, którego wzór stanowi załącznik Nr 2 do zarządzenia dotyczącego przedmiotowego naboru wniosków. Wnioski należy składać w formie papierowej, osobiście w Łódzkim Centrum Kontaktów z Mieszkańcami – Łódź, ul. Piotrkowska 110 (wejście od al. Schillera) w godzinach pracy Urzędu Miasta Łodzi lub przesać pocztą na adres: Urząd Miasta Łodzi, ul. Piotrkowska 104, 90-926 Łódź (data wpływu do Urzędu Miasta Łodzi nie może przekraczać 13 grudnia 2024 r.). Druk wniosku jest dostępny w Biurze Architekta Miasta w Departamencie Planowania i Rozwoju Gospodarczego Urzędu Miasta Łodzi, ul. Wólczajska 36 tel. 42 638-43-33, 42 272-62-50, 42 638-42-36, a także pod adresem internetowym <http://bip.uml.lodz.pl>.
6. Rozstrzygnięcie naboru nastąpi po uchwaleniu przez Radę Miejską w Łodzi budżetu miasta Łodzi na 2025 r.
7. Wnioski, które wpłynęły do Urzędu Miasta Łodzi po terminie wskazanym w ust. 5 pozostaną bez rozpatrzenia.



PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach **od 13 listopada 2024 r. do 4 grudnia 2024 r.** wywieszony będzie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczony na stronie internetowej Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl) wykaz stanowiący załącznik do zarządzenia Nr 2340/2024 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 31 października 2024 r. w sprawie przeznaczenia do sprzedaży w drodze przetargów samodzielnych lokali mieszkalnych usytuowanych w budynkach położonych w Łodzi, stanowiących własność Miasta Łodzi, wraz z udziałem w prawie własności gruntu oraz ogłoszenia ich wykazu.

FOT. MAT. PRAS.

MISTRZOSTWA ŚWIATA W FUTNECIE

PIŁKĄ PRZEZ SIATKĘ

Futnet to dość niecodzienna odmiana piłki nożnej, zyskująca jednak coraz większą popularność. Na niedawno zakończonych mistrzostwach świata w Budapeszcie o medale walczyli między innymi towarzysze.

Futnet można porównać do tenisa ziemnego, jednak bez raket i rozgrywanego piłką, która przypomina tę używaną na trawiastych boiskach.

Dyscyplina wciąż jest na dorobku, ale dzięki swojej widowiskowości szybko zyskuje na popularności. Łódź ma w futnecie swoich reprezentantów, którzy zagrali na mistrzostwach świata w Budapeszcie. Michał Kłosiński, Marcin Skrydlewicz i Łukasz Fry-

czak z klubu Błokers Łódź grali w grze potrójnej, a pierwszy z nich również w grze podwójnej. Polacy dotarli do czołowej ósemki, tam niestety ich przygoda się skończyła. Mocniejsi okazali się Rumuni i Szwajcarzy. Finałnie biało-czerwoni skończyli na dwóch ósmym miejscach: w grze podwójnej i potrójnej. **PB**



REKLAMA

ŁKS COOLPACK ŁÓDŹ

Koszykarze ŁKS-u Coolpack Łódź zostali bez trenera. W poniedziałek (11 listopada) klub poinformował o zwolnieniu Jarosława Krysiwicza. Tymczasowo obowiązki pierwszego szkoleniowca przejmie Piotr Trepka.

KOSZYKARZE Z NOWYM TRENEREM

Do Łodzi Jarosław Krysiwicz trafił przed rozpoczęciem sezonu 2023/24, otrzymując od zarządu ŁKS-u Coolpack misję wywalczenia awansu do 1 Ligi. Cel udało się zrealizować już w pierwszej kampanii i to w dobrym stylu, bowiem elkaesiacy przez całe rozgrywki byli absolutnym dominatorem swojej ligi.

Po awansie forma biało-czerwono-białych wyglądała już zdecydowanie gorzej. Elkaesiacy w dziewięciu rozegranych meczach zanotowali zaledwie trzy zwycięstwa, a w ostatnich mieli spore problemy ze skutecznością. To najwyraźniej przelało czarę goryczy

i stało się powodem rozstania z Krysiwiczem.

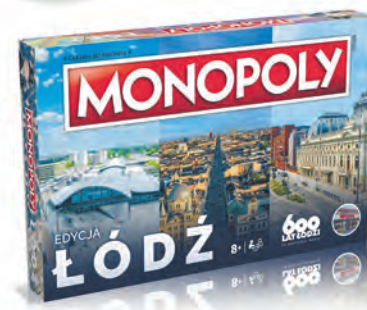
Do czasu ogłoszenia nazwiska nowego trenera, ŁKS Coolpack będzie prowadzić Piotr Trepka. Pierwsze wyzwanie dla szkoleniowca to zaplanowany na środę (13 listopada) domowy mecz z Polonią Warszawa. **Mateusz Dęderski**

FOT. MAT. PRAS.



ODKRYJ ŁÓDŹ OD NOWA Z ALBUMEM PAWŁA AUGUSTYNIAKA

#❤️ŁÓDŹ

SUPER CENA
59 PLN

GALANTY SKLEP Z ŁÓDZKIMI PAMIĄTKAMI

ZAMÓW ONLINE NA [ILOVELODZ.PL](https://ilovełodz.pl)

📍 ŁÓDZKA INFORMACJA TURYSTYCZNA
UL. PIOTRKOWSKA 28

📍 SKLEP NA FALI
AL. UNII LUBELSKIEJ 4

📍 SKLEPY TUK TUK W ORIENTARIUM ZOO ŁÓDŹ
UL. KONSTANTYNOWSKA 8/10

GWARDIA ŁÓDŹ JUDO

MIĘDZYNARODOWE DEBIUTY



Zawodnicy judo z Gwardii Łódź, Andrzej Sapunow i Michał Sobczenko, zadebiutowali na międzynarodowych zawodach Pucharu Europy. Radzili sobie tam jednak ze zmiennym szczęściem.

Na co dzień Andrzej Sapunow i Michał Sobczenko trenują w łódzkiej Gwardii

i uczęszczają do Szkoły Mistrzostwa Sportowego. Udział w Pucharze Europy U18 w węgierskim Győrze był ich debiutem w zawodach tej rangi. Obaj dobrze radzą sobie na arenie krajowej, jednak wyróżnia się Sapunow, który zwyciężył w Otwartym Pucharze Polski U18 i zdobywał medale mistrzostw Polski w kategoriach juniorskich. W węgierskich zawodach obaj wypadli podobnie. Sapunow walczył w kategorii do 66 kg, w której sklasyfikowanych było

65 zawodników. Po trzech wygranych i dwóch porażkach zawodnik Gwardii uplasował się na dziewiątej pozycji. Podobnie zaprezentował się Sobczenko. W jego kategorii wagowej (do 73 kg) walczyło 68 zawodników. Łódzki judoka po dwóch zwycięstwach i dwóch porażkach również znalazł się na dziewiątej pozycji. Trenerzy przyznają, że takie wyniki w debiucie są zadowalające.

PB



KS BUDOWLANI WIZJAMED ŁÓDŹ VS AWENTA POGOŃ SIEDLCE

BOLESNA LEKCJA POKORY

Z trzech ostatnich spotkań kibice Budowlanych Łódź mogli być dumni. Dwa pewne zwycięstwa i walka do ostatniego gwizdka z Ogniem Sopot dawały nadzieję, że zespół zacznie regularnie punktować. Jednak spotkanie z Pogonią Siedlce było zimnym prysznicem.

Od początku przyjezdni nie pozostawiali złudzeń, kto jest lepszą drużyną i kto zgarnie tu komplet punktów. Po 25 minutach gry było już 19:0 dla Pogoni. Łodzianie obudzili się dopiero po godzinie, ale mogli już walczyć tylko

o zniwelowanie rozmiarów porażki. Wyciągnąć wynik ze stanu 0:33 było czymś wręcz niemożliwym. Budowlani jednak broni nie złożyli i dali powód do oklasków kibicom, którzy zebrawali się w to zimne listopadowe popołudnie przy ul. Górniczej. Lekcja rugby udzielona przez wicelidera była bolesna i zakończyła się wynikiem 45:17. Tym spotkaniem Duma Bałut zakończyła rundę. Siódme miejsce w tabeli nie może zadowalać. Kibice, trenerzy i wódatze liczą na coś więcej. Przed Budowlanymi pracowita zima.

PB

I LIGA KOSZYKAREK

ZMIANA NASTROJÓW?

Koszykarskie derby Łodzi zbliżają się wielkimi krokami. Na ostatniej prostej przed meczem ŁKS-u z Widzewem może się okazać, że obie drużyny podejną do rywalizacji w zupełnie odmiennych nastrojach niż jeszcze chwilę temu.

Koszykarki ŁKS-u, po piorunującym rozpoczęciu sezonu i dwóch pewnych zwycięstwach, po raz pierwszy schodziły z parkietu jako pokonane. Za mocny dla ełkaesianek okazał się lider tabeli, MKS Pruszków, który wygrał różnicą 23 punktów. Podopieczne Piotra Zycha zaprezentowały się dość słabo, więc faworytka łódzkiego starcia mają nad czym pracować, jeżeli myślą o pokonaniu derbowych rywalek.

Widzew przed szansą na zwycięstwo

Po drugiej stronie skali emocji może

stanąć Widzew. Czerwono-biało-czerwone co prawda przeszły w rozgrywki, notując trzy porażki z rzędu, ale przed starciem z ŁKS-em otwiera się przed nimi okazja na pierwsze zwycięstwo i złapanie oddechu. Zawodniczki z ul. Małachowskiego w sobotę (16 listopada) zagrają z ostatnim w tabeli zespołem Grot F&F Automatyka Pabianice, co będzie dla nich idealną szansą na zbudowanie pewności siebie przed derbowym pojedynkiem. Koszykarskie derby Łodzi zaplanowano na środę (20 listopada). Mecz odbędzie się w hali im. Józefa „Ziuny” Żylińskiego przy al. Unii Lubelskiej.

Mateusz Dęderski



ŁÓDZKA POGODYNKA

ŚRODA

1°C

Imieniny obchodzą:
Benedykt, Mikołaj,
Stanisław, Arkadiusz,
Augustyna, Jan

13.11



CZWARTEK

5°C

Imieniny obchodzą:
Kosma, Laura,
Wawrzyniec, Agata,
Andrzej, Emil

14.11

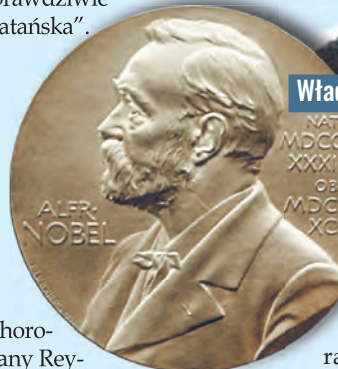


KARTKA Z KALENDARZA

100-LECIE NOBLA
DLA REYMONTA

13 listopada 1924 r. Władysław Reymont został ogłoszony laureatem Literackiej Nagrody Nobla za monumentalną powieść „Chłopi”.

Pisarz znajdował się wówczas u kresu życia i przyjął wiadomość o wyróżnieniu z goryczą. W jednym z listów do przyjaciela pisał: „Okropne! Nagroda Nobla, pieniądze, sława wszechświatowa i człowiek, który bez zamięczenia wielkiego nie potrafi się rozebrać. To istna ironia życia. Urągłiwa i prawdziwie szatańska”.



Władysław Reymont (1867-1925) i medal Nobla, który w przypadku autora „Chłopów” zaginął gdzieś w wojennej poździe

Schorowany Reymont nie był w stanie odebrać nagrody na ceremonii w Sztokholmie. W jego imieniu przyjął ją polski przedstawiciel dyplomatyczny w Szwecji, Alfred Wysocki. Ta listopadowa „13” przed 100 laty okazała się szczęśliwa, choć wcześniej 13 lipca 1900 r. Reymont uległ wypadkowi kolejowemu. Z pisania niełatwo było wyżyć, ale dzięki odszkodowaniu (38,5 tys. rubli) pisarz stanął finansowo na nogi, choć był mocno poturbowany. „Chłopów” napisał w Warszawie i w Paryżu w latach 1901-1908.

W 1902 r. ożenił się w Krakowie z Aurelią Szablowską,

a dziesięć lat później zakupił majątek w Charlupi Wielkiej w regionie siedleckim. Pogarszała się jego sytuacja majątkowa oraz stan zdrowia, ale spore fundusze dały jeszcze szansę na kurację zdrowotną we Włoszech oraz wyciągnięcie z długów innego majątku w Kołczakowie koło Wrześni.

Pisarz zmarł 5 grudnia 1925 r. w swoim warszawskim mieszkaniu przy ul. Górnośląskiej 16 i został pochowany na Starych Powązkach. Choć otrzymał Literacką Nagrodę Nobla za powieść „Chłopi”, to sławę przyniosła mu także „Ziemia obiecana”, czyli łódzka powieść wszech czasów! agr

ŁÓDZKIE GAWĘDY



Dom aukcyjny firmy L. Gevera przy ul. Piotrkowskiej 74, gdzie mieścił się Bank Kupiecki Łódzki

PIENIĄDZ robi PIENIĄDZ

Intensywny rozwój instytucji bankowych przypadł w Łodzi na ostatnie trzydziestolecie XIX w., natomiast na początku XX w. zaczęły wysuwać się na czoło towarzystwa kredytowe i pożyczkowo-oszczędnościowe. Bank Handlowy Łódzki

i Bank Kupiecki Łódzki znajdowały się w rękach kół przemysłowo-handlowych. Głównym celem ich działalności do I wojny światowej było kredytowanie przemysłu i operacje papierami wartościowymi. Większość członków rad nadzorczych i zarządów banków rekrutowała się z burżuazji okręgu łódzkiego, którzy nie byli zainteresowani wpływami instytucji finansowych na wewnętrzne sprawy zakładów.

Na początku XX w. łódzkie banki akcyjne stanowiły połowę banków tego typu w Królestwie i dysponowały 1/3 kapitału zakładowego. Dominującą pozycję do czasu I wojny światowej utrzymał Bank Handlowy Łódzki, którego kapitał akcyjny w 1913 r. osiągnął 10 mln rubli. Dysponował on oddziałami w Warszawie, Lublinie, Radomiu i Kielcach oraz agenturami w Chełmie, Zamościu i Ostrowcu.

Jego obrót w 1913 r. osiągnął 2,25 mld rubli, a w latach 1900-1913 zwiększył się niemal o 200%. Głównymi akcjonariuszami były rodziny Scheiblerów, Herbstów, Grohmanów, Schlosserów. Bank Kupiecki odgrywał znaczną rolę na łódzkim, a później także na warszawskim rynku kredytowym. Głównymi udziałowcami, obok przedstawicieli łódzkiej i warszawskiej burżuazji, były rosyjskie banki akcyjne z Petersburga. agr

FOT. ŁÓDZ.PL, ENVATO ELEMENTS, WIKIPEDIA

Rodzinne miasto

KOCHANKOWIE
Z ULICY
KAMIENNEJ

Kilka lat temu przy okazji kompleksowej rewitalizacji ul. Włókienniczej rzeźba kochanków została zdemontowana i przeniesiona do pracowni konserwatorskiej, gdzie każdy detal został oczyszczony i poddany renowacji. Przez jakiś czas nie było na dawnej Kamiennej słynnej pary z piosenki Osieckiej. Ciekawy może być w tym kontekście ostatni fragment tego utworu.

ZNIKNĘLI
I... WRÓCILI

Rzeźba przed renowacją
i odnowiona
ul. Włókiennicza

W pochód ruszają, brzydey i głodni.
Chcemy Romea – wrzeszczą dziewczyny,
my na Kamienną już nie wrócimy.
My chcemy Julii – drą się chłopaki
dajcie nam Julię zbiry, lajdaki.
Idą i szumią, idą i krzyczą
Amor szmacyany płynie ulicą.
Potem znów cicho,
potem znów ciemno,
potem wracają znów
na Kamienną.

I rzeczywiście wrócili, o czym napiszemy w kolejnym, ostatnim już odcinku tego cyklu agr

KRYMINAŁKI
ZNAD ŁÓDKI

IM SIĘ NIE UPIEKŁO

Był już zmierzch 14 listopada 1913 r., kiedy do drzwi piekarni od strony podwórza przy ul. Zawadzkiej 26 (dziś ul. Próchnika) zapukała młoda kobieta. Sklep był już zamknięty, ale na zapleczu krzątała się jeszcze ekspedientka Czesia. Słysząc pukanie, uchyliła zamknięte na łańcuchach drzwi, a elegancka panna zapytała, czy może jeszcze kupić cztery ciastka. Kiedy Czesia poszła za ladę, klientka dyskretnie zdjęła łańcuch i po chwili do cukierni wtargnęła dwóch osobników. Jeden z nich błyskawicznie zadał dziewczynie cios młotkiem w głowę i szajka zaczęła penetrować lokal. Ktoś zapukał w szybę witryny, więc spłoszeni uciekli tylnym wyjściem. Sąsiedzi szybko zaalarmowali pogotowie i policję. Czesia trafiła do szpitala i choć doznała rany głowy

oraz szoku, potrafiła opisać sprawców napadu. Policja po przeanalizowaniu jej zeznań i wywiadzie środowiskowym wytypowała podejrzanych. Na peronie dworca Łódź Kaliska zatrzymano 27-letniego Józefa Galanta, syna dozorca domu przy ul. Piotrkowskiej 57, który był już karany za rozbój w sklepie jubilerskim, a także 29-letniego Józefa Kalinowskiego, który miał na koncie kradzież teczek z pieniędzmi. Ich współniczką okazała się 25-letnia Wanda, żona Galanta. Przy złodziejach znaleziono walizkę z cennymi łupami i złodziejskim wyposażeniem. Sąd skazał obu mężczyzn za rozbój w warunkach recydywy na 8 lat pozbawienia wolności, a niekaraną dotąd Wandę na rok więzienia w zawieszeniu na dwa lata. agr