

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

VADEMECUM
HISTORII ŁÓDZI
ODC. 78.

POLICJA
W LITZMANNSTADT
GETTO

strona 7



W ŁÓDZI ZNOWU BĘDZIE GŁOŚNO

OD KAMERALNYCH WYSTĘPÓW
PO FESTIWALE Z POLSKIMI I ZAGRANICZNYMI GWIAZDAMI **strona 8-10**

AKTUALNOŚCI

NOWE
PRZEDSZKOLA
I REMONTY SZKÓŁ

strona 2

AKTUALNOŚCI

UTRUDNIENIA
W RUCHU
RZGOWSKA
DO REMONTU

strona 3



AKTUALNOŚCI

BEZROBOCIE
W ŁÓDZI
ZNOWU SPADA

strona 4



KRZYŻÓWKĄ+SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13



ŁÓDŹ INWESTUJE W EDUKACJĘ

Trwają trzy przetargi ogłoszone przez Zarząd Inwestycji Miejskich w Łodzi na budowę dwóch przedszkoli modułowych przy ul. Jugosłowiańskiej i przy ul. Bauma/Welta oraz rozbudowę Szkoły Podstawowej przy ul. Napoleńskiej. Dodatkowo ZIM ogłosi wkrótce przetarg na modernizację budynku IV Liceum Ogólnokształcącego w Łodzi przy ul. Pomorskiej 16.

W ramach budowy przedszkola przy ul. Bauma/Welta powstanie nowy, energooszczędny budynek wykonany w technologii prefabrykowanej (modułowej). Ma to być niski obiekt – parterowy w części południowej, w miejscu przewidzianym dla części kuchennej przeznaczonej dla 12 oddziałów przedszkolnych, oraz dwukondygnacyjny w części północnej. Rozbudowa o nowe od-

ziały wraz z niezbędną infrastrukturą techniczną czeka Szkołę Podstawową nr 169 przy ul. Napoleńskiej 7/17. W ramach inwestycji przewiduje się budowę niezależnego pawilonu, który pomieści 10 oddziałów szkolnych. Będzie to obiekt trzykondygnacyjny.

Trzecim zadaniem jest budowa przedszkola przy ul. Jugosłowiańskiej 2 na terenie istniejącego

Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 2. Nowy, modułowy i energooszczędny budynek przedszkola będzie trzykondygnacyjny, powstanie w nim 12 oddziałów przedszkolnych, które pomieszczą 300 dzieci. Zarówno budowa obu przedszkoli, jak i rozbudowa SP nr 169 na Złotnie zakończą się w połowie 2026 r.

Pod koniec sierpnia ZIM ogłosi przetarg na modernizację budynku IV Liceum Ogólnokształcącego w Łodzi przy ul. Pomorskiej 16. Inwestycja obejmuje kompleksowe prace konserwatorskie i restauratorskie elewacji frontowej szkoły od strony południowej wraz z prześwitami bramowymi. Finał prac planowany jest na koniec 2025 r.

ToWa



NIE BĄDŹ DZIECIAK, ZDEJMIJ PLECAK

Jak się zachowywać w autobusie i tramwaju, aby trasa minęła wszystkim przyjemniej?

Na przystankach oraz w pojazdach MPK-Łódź pojawią się specjalne grafiki przypominające podstawowe zasady, które powinniśmy stosować w autobusach i tramwajach. Grafikom towarzyszyć będą także nagrania puszczane w pojazdach komunikacji miejskiej. Usłyszymy i zobaczymy następujące hasła.

- Nie rozmawiaj głośno przez telefon. Nie każdy chce znać twoje tajemnice
- Podczas jazdy trzymaj się uchwyty lub poręczy, kierowca musi czasem energicznie zahamować
- Nie udawaj, że nie widzisz! Jeśli możesz, ustąp miejsca osobom starszym
- Przewożysz większe przedmioty? Upewnij się, że są odpowiednio zabezpieczone
- Nie bądź dzieciak! Zdejmij plecak

ToWa

SIATKARKI ODPADAJĄ Z IGRZYSK



Niestety, koniec marzeń o medalu polskich siatkarek. W ćwierćfinale Białe-Czerwone przegrały z Amerykankami 0:3.

Polki nie były faworytkami tego spotkania, ale też nikt nie spisywał ich na straty. Pierwszy set od początku układał się po myśli Amerykanek, które szybko zdo-

były i utrzymały przewagę mimo pogoni w końcówce seta. Druga partia to istny pogrom i przegrana Polek do 14. W trzecim secie była szansa na odwrócenie losów spotkania, ale podopieczne Stefano Lavariniego roztrwonily pięciopunktową przewagę, przegrywając cały mecz 0:3.

PB



ROZTAŃCZONE URODZINY

W sobotę, 10 sierpnia Centrum Zdrowego i Aktywnego Seniora przy ul. Przyrodniczej 7/9 zaprasza seniorów na potańcówkę z okazji 140-lecia szpitala im. Karola Jonschera.

Takiej imprezy jeszcze nie było! Zaplanowano wiele atrakcji, uczestnicy będą mogli zatańczyć do zna-

nych i lubianych przebojów oraz coś przekąsić. Urodzinowa impreza rozpocznie się w sobotę, 10 sierpnia o godz. 15:00 na terenie przepięknego ogrodu, który znajduje się przy Centrum Zdrowego i Aktywnego Seniora przy ul. Przyrodniczej 7/9. Wstęp wolny.

ToWa



SKOK NA BUNGEE Z WIDOKIEM NA ŁÓDŹ

To atrakcja tylko dla odważnych i lubiących dreszczki emocji! Pod Atlas Areną można skoczyć na bungee z wysokości 22-piętrowego wieżowca.

Skoki odbywają się codziennie w godz. 12:00–18:00, w trakcie wydarzeń w Atlas Arenie atrakcja

czynna jest dłużej. Wybierając się na skok, sprawdź pogodę! Atrakcja nie działa przy silnym wietrze i trudnych warunkach atmosferycznych.

Koszt skoku w pojedynkę – 240 zł, w tandemie – 480 zł. Więcej informacji na www.bungeelodz.pl.

ToKo

NITKA POŁĄCZY FUZJĘ I FABRYKĘ SZTUKI

Jesienią Łódź Design Festival zaprezentuje nową instalację artystyczną inspirowaną włókienniczym dziedzictwem miasta.

„Nitka” w sposób wizualny i symboliczny scali tereny należące niegdyś do przemysłowego miasteczka Scheiblera, a współcześnie funkcjo-

nujące pod osobnymi szyldami – Fabryki Sztuki i Fuzji. Instalacja powstaje, by wzmocnić sąsiedzkie relacje, zintegrować oba miejsca oraz stworzyć atmosferę wspólnoty. Swoją formą odnosi się do włókienniczych tradycji Łodzi.

TAnd



CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE

ZATRZYMANY Z HEROINĄ

Policjanci na ul. DREWnowskiej zatrzymali pojazd do kontroli. Podczas przeszukania samochodu stróż prawa znalazł w podłokietniku heroinę. Czterdziestodwuletni mężczyzna przyznał się, że środki odurzające

należą do niego. Ponadto po sprawdzeniu w policyjnych bazach danych okazało się, że kierujący nie posiada prawa jazdy. Za popełnione przestępstwo podejrzanemu grozi do 10 lat pozbawienia wolności.

red



UTRUDNIENIA W RUCHU

Remont torowiska NA RZGOWSKIEJ

Wakacyjne remonty torowisk kończą się przed czasem, dlatego już w połowie sierpnia torowcy MPK-Łódź przystąpią do napraw na ul. Rzgowskiej.

Wakacyjne remonty torowisk kończą się przed czasem, dlatego już w połowie sierpnia torowcy MPK-Łódź przystąpią do napraw na ul. Rzgowskiej.

Wcześniej niż planowano – bo już 11 sierpnia – zakończy się remont torowisk na ul. Aleksandrowskiej i ul. Pabianickiej. Już od niedzieli na Teofilów

i Chocianowice pojadą tramwaje.

Torowcy nie zwalniają tempa

Wykorzystując wcześniejsze zakończenie prac, torowcy od razu przystępują do kolejnych napraw sieci tramwajowej. W połowie sierpnia rozpoczyna się praca na ul. Rzgowskiej na odcinku od ul. Paderewskiego do Kurczaków. W czasie remontu nie będą kursować tramwaje – pojawią się autobusy zastępcze, które zapewnią dojazd z Chojen na Górniak i Rokicie.

TAnd

INFO

Zmiany w ruchu

Planowane zmiany podczas prac w torowisku na ul. Rzgowskiej:

- Dla kierowców: prace prowadzone będą pod ruchem. Zajęte będą lewe pasy obu jezdni. Ruch odbywać się będzie jednym prawym pasem. Prace prowadzone będą odcinkami.
- Dla pasażerów: podczas prac linie 3 i 6 pojadą na Dąbrowę. Ponadto linia 15 pojedzie do pętli Chocianowice-IKEA. W zastępstwie tramwajów po ul. Rzgowskiej i ul. Paderewskiego kursować będą autobusy. Linia Z6 z Kurczaków (przystanek autobusowy na ul. Rzgowskiej przy krańcówce tramwajowej) do pl. Niepodległości. Natomiast linia Z15 pojedzie z krańcówki Komorniki na rondo Lotników Lwowskich.

NA JARACZA

FOT. ŁÓDŹ.PL, MAT. PRAS., FREEPIK

Naprawią kostkę

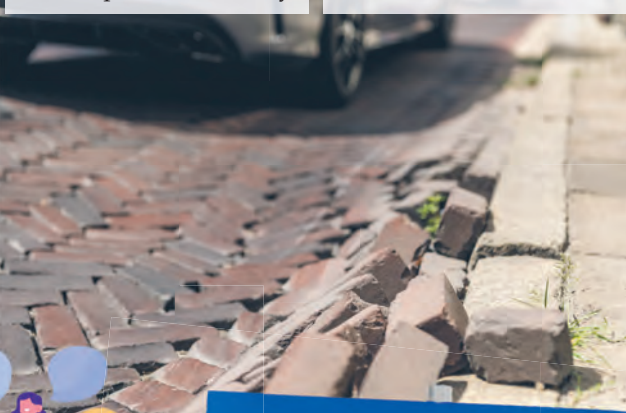
Zbliża się data rozpoczęcia remontu ul. Jaracza. Jej poprzednia modernizacja pozostawia wiele do życzenia z powodu błędów poprzedniego wykonawcy.

– Program rewitalizacji objął 120 inwestycji wartych 1 mld złotych. Wyremontowaliśmy kamienice od piwnic po dach, zmodernizowaliśmy ulice, stworzyliśmy nowe tereny zieleni i wypoczynku, posadziliśmy tyle drzew, ile w Śródmieściu nigdy nie było – wymienia dyrektorka Zarządu Inwestycji Miejskich w Łodzi, Agnieszka Kowalewska-Wójcik. – Solą w oku pozostaje jakość prac wykonanych na ul. Jaracza i jest dla mnie sprawą honoru, aby jej nawierzchnia została położona należy-

cie. Ta jedna inwestycja nie może kłaść się cieniem na gigantycznej pracy, jaką włożyliśmy w program rewitalizacji.

Rozpoczęcie remontu przewidziane jest na poniedziałek, 12 sierpnia, a całe zadanie podzielone jest na dwa etapy. Na pierwszym, który ma potrwać do końca tego roku, położona zostanie nawierzchnia ul. Jaracza od ul. Kilińskiego do skrzyżowania z ul. Wschodnią. Na etapie drugim roboty obejmą samo skrzyżowanie z ul. Wschodnią. Prace w tym miejscu powinny wystartować po przerwie zimowej – na początku marca przyszłego roku, a ich zakończenie planowane jest przed przyszłorocznymi wakacjami.

red



MPK

NIE STÓJ W KOLEJKACH

Nie trać czasu na stanie w kolejkach, wyrobź migawkę już teraz.

Z początkiem roku szkolnego przed punktami sprzedaży biletów MPK-Łódź zazwyczaj tworzą się kolejki. Wiele osób dopiero po pierwszym dzwonku przypominają sobie, że musi wyrobić

a później jedynie odebrać ją w wybranym przez siebie punkcie. Wraz ze zbliżającym się rokiem szkolnym warto pamiętać także o możliwości zakupu dla swo-

Przypominamy, że migawkę można wyrobić i opłacić nawet na 30 dni przed rozpoczęciem jej ważności.

migawkę i opłacić możliwość przejazdu komunikacją miejską. Wniosek o wyrobienie migawki można złożyć również przez internet,

ich dzieci Biletu Juniora. Mogą z niego korzystać dzieci od 4. roku życia oraz uczniowie szkół podstawowych posiadający aktualną legityma-

cję szkolną. Bilet Juniora dostępny jest wyłącznie z Kartą Łódzianina. Taki bilet 30-dniowy (na strefę I) kosztuje jedynie 15 zł, natomiast roczny – 144 zł.

red



PorozmawiajMY

Bałuty

Piwna, ks. Brzóska i Powstańców Wielkopolskich to kolejne trzy ulice na Bałutach, które jeszcze w tym roku zostaną wyremontowane. Jak mają wyglądać? O tym zdecydują sami mieszkańcy!

Zmodernizują kolejne DROGI NA BAŁUTACH

Miejscy urzędnicy porozmawiają z łodzianami o zakresie prac, harmonogramie robót i innych drogowych aspektach na spotkaniu, które odbędzie się 8 sierpnia o godz. 17:00 w Bibliotece Miejskiej nr 14 przy ul. Powstańców Wielkopolskich 3. Omówione zostaną zaplanowane na 2024 rok trzy remonty: ul. Piwnej (od ul. Drewnowskiej do ul. Lutomierskiej), ul. ks.

Brzóska (od ul. Limanowskiego do ul. Kniaziewicza) oraz ul. Powstańców Wielkopolskich (od al. Włókniarzy do ul. Klonowej). Wyremontowane zostaną jezdnie i chodniki, powstaną miejsca parkingowe i nowa zielen. To kolejne już na tym terenie modernizacje, które z każdym rokiem poprawiają stan dróg na Bałutach. W ostatnim czasie zakończono prace na ulicach Lu-

tomierskiej, Klonowej i Hipotecznej, wcześniej przebudowana została ul. Inowrocławska, a przed nami jeszcze naprawy nawierzchni na ul. Aleksandrowskiej. Kolejne spotkanie już 13 sierpnia o godz. 17:00 przed XXIX Liceum Ogólnokształcącym przy ul. Zelwerowicza 38/44. Będzie dotyczyło remontów dróg na Radiostacji.

TAnd

RAPORT Z PRAC

NA LIŚCIASTEJ BĘDZIE ASFALT

Modernizacja ul. Liściastej nie zwalnia tempa. Przebudowę nowej jezdni wykonano już w 75%. Oddanie do użytku nowej drogi zaplanowano jeszcze w tym roku.

Postępuje układanie krawężników i chodników. Teraz przyszedł czas na remont odcinka od torów kolejowych do ul. Mglistej. Niemal w całości zbudowano już kanał deszczowy

wraz z wpustami oraz kanał technologiczny. Gotowe są sieci elektroenergetyczna i gazowa. Na remontowanym odcinku pojawi się również nowy chodnik po stronie północnej przy zabudowaniach, a także bezpieczne zjazdy do posesji i system odwadniający. Pojawią się także nasadzenia zieleni, głównie krzewy, ale też drzewa i trawniki.

TAnd
FOT.LODZ.PL



KLIMATYZACJA NIEMAL WE WSZYSTKICH POCIĄGACH!

Wakacyjne upały nie powie-działy jeszcze ostatniego słowa. Podczas wysokich temperatur podróż może być prawdziwą udręką – szczególnie w pociągu, w którym brak jest klimatyzacji. Na szczęście większość składów ją posiada. Co jednak gdy klimatyzacja nie działa? Czy mamy prawo domagać się zwrotu kosztów za bilet lub rekompensaty?

Problem braku klimatyzacji na polskiej kolei staje się coraz bardziej marginalny. Dotyczy to również pociągów kursujących w województwie łódzkim. Przykładem jest Łódzka Kolej Aglomeracyjna, której wszystkie pojazdy są wyposażone w klimatyzację.

Awarie

Awarie jednak się zdarzają, szczególnie kiedy temperatura na zewnątrz przekracza 30°C. Co zrobić w takiej sytuacji? Jeśli podróżujemy Intercity, najpierw usterkę

zgłaszamy konduktorowi. – Pasażer, który w trakcie podróży stwierdzi brak właściwej funkcjonującej klimatyzacji, powinien



to zgłosić drużynie konduktorskiej. Gdy próba przywrócenia klimatyzacji przez obsługę nie przyniesie efektu, wówczas w miarę możliwości wzywany jest pracownik serwisu – wyjaśnia Maciej Dutkiewicz z PKP Intercity. – Ponadto w trakcie podróży



drużyna konduktorska, w zależności od frekwencji w pociągu, proponuje

pasażerom zmianę miejsca do wagonów, w których klimatyzacja zapewnia właściwy komfort – dodaje. W pociągach osobowych

w przypadku wysokich temperatur pasażer może zgłosić się do obsługi pociągu po butelkę wody.

Reklamacja?

Co jednak zrobić, jeśli nie uda nam się zmienić miejsca i będziemy musieli jechać bez klimatyzacji? Czy pasażerowi przysługuje w takim

jest inaczej. Tam nie ma obowiązkowej rezerwacji miejsca, więc sami możemy poszukać wagonu z działającą klimatyzacją. Jeśli się to nie uda, możemy również udać się do konduktora. Pojazdy wyposażone są w wodę dla podróżnych, zatem

przypadku rekompensata? Odpowiedź może niestety rozczarować. Jeśli chłodzenie nie działa, nie przysługuje nam automatyczny zwrot pieniędzy za bilet. Każda reklamacja rozpatrywana jest indywidualnie.

Jakub Bień
FOT.LODZ.PL

Bezrobocie w Łodzi systematycznie spada, co znajduje odzwierciedlenie w rejestrach Powiatowego Urzędu Pracy w Łodzi. Stopa bezrobocia na koniec czerwca wynosi w Łodzi 4,5% i jest niższa niż ogólnopolska, która wynosi 4,9%.

Bezrobocie w Łodzi ZNOWU SPADA

Na koniec lipca w Powiatowym Urzędzie Pracy w Łodzi zarejestrowanych było 15 230 bezrobotnych, a jeszcze w lutym było ich 15 844. W kolejnych miesiącach ich liczba systematycznie malała – w marcu było zarejestrowanych 15 690 osób, w kwietniu – 15 565, a w maju – 15 248. Stopa bezrobocia w Łodzi maleje i obecnie jest na rekordowo niskim poziomie – 4,5%. Co prawda stopa bezrobocia w kraju także spadła – z 5,1% do 4,9%, ale nadal jest wyższa niż w Łodzi. Są to dane z końca czerwca, a lipcowe Główny Urząd Statystyczny opublikuje pod koniec sierpnia.

Sukcesywnie zmniejsza się również liczba osób

długotrwale bezrobotnych zarejestrowanych w PUP, co szczególnie cieszy. Na koniec lipca w rejestrach PUP było 8011 takich osób, a pod koniec lipca 2023 r. – 8853. Do tak dobrych rezultatów przyczyniły się m.in. projekty współfinansowane ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus w ramach RPO dla województwa łódzkiego a realizowane przez Urząd w 2023 r.: „Łódź aktywizuje zawodowo” oraz w tym roku „Łódź aktywizuje zawodowo II”.

W 2024 r. na różne formy aktywizacji osób bezrobotnych PUP wyda ok. 48,5 mln złotych.

Red
FOT.FREEPIK

ROK MARKA HŁASKI W EC1

W dniach 16–18 sierpnia w kinie Narodowego Centrum Kultury Filmowej, znajdującym się w EC1 Łódź przy ul. Targowej 1/3, odbędą się specjalne pokazy z okazji wybrania Marka Hłaski jako patrona roku 2024 przez Sejm Rzeczypospolitej Polskiej.

Niekwestionowany mistrz prozy i ikona polskiej literatury pozostawił po sobie bogatą spuściznę, która inspirowała współczesnych mu reżyserów i wciąż fascynuje kolejne pokolenia. EC1 zaprasza do udziału w serii wydarzeń poświęconych jego twórczości. W programie znalazły się seanse filmowe, które

przenioszą widzów w mroczny świat pełen emocji, buntu, miłości i poszukiwań sensu, tak charakterystyczny dla jego dzieł. Zaprezentowane zostaną absolutne klasyki polskiej kinematografii, jak dzieła Aleksandra Forda, Czesława Petelskiego czy Wojciecha Jerzego Hasa, oraz utwory całkiem nowe – przedpremierowy pokaz „8. dnia chamsinu” z udziałem reżysera Zviki Gregory Portnoya oraz montażystki Zuzanny Solakiewicz. Oprócz tego w programie także spotkania ze znawcami literatury Hłaski, którzy zaprezentują róż-

norodne interpretacje jego twórczości, oraz tematyczne oprowadzanie po wystawie „Kino Polonia” zorientowane wokół zagadnień adaptacji literatury. To doskonała okazja, by pogłębić wiedzę na temat jednego z najważniejszych polskich pisarzy XX w. oraz zrozumieć, dlaczego jego dzieła wciąż mają tak wielkie znaczenie. Bilety na projekcje: 15 zł.

mat. pras

HARMONOGRAM WYDARZEŃ

16 SIERPNIA, GODZ. 18:00

„PĘTLA” (1957), REŻ. WOJCIECH JERZY HAS, 96 MIN.
SPOTKANIE Z JUSTYNĄ BUCKNALL-HOŁYŃSKĄ, AUTORKĄ KSIĄŻKI „MAREK HŁASKO NA EKRANIE”
PROJEKCJA ETIUD SZKOŁY FILMOWEJ W ŁÓDZI

17 SIERPNIA, GODZ. 18:00

„8. DZIEŃ CHAMSIŃU” (2024), REŻ. ZVICA GREGORY PORTNOY, 79 MIN.
SPOTKANIE Z REŻYSEREM ZVIKĄ GREGORYM PORTNOYEM I MONTAŻYSTKĄ ZUZANNĄ SOLAKIEWICZ

18 SIERPNIA, GODZ. 14:00

OPROWADZANIE PO WYSTAWIE „KINO POLONIA” ŚLADEM ADAPTACJI POLSKIEJ LITERATURY

18 SIERPNIA, GODZ. 16:00

„BAZA LUDZI UMARŁYCH” (1959), REŻ. CZESŁAW PETERSKI, 105 MIN.

18 SIERPNIA, GODZ. 18:00

„ÓSMY DZIEŃ TYGODNIA” (1958), REŻ. ALEKSANDER FORD, 85 MIN.



DZIEJE SIĘ W ŚRODĘ

Letnie inspiracje

Na godz. 16:00 na warsztaty z ozdabiania ramek do zdjęć zaprasza Biblioteka ODYSEJA (ul. Wschodnia 42).

Zatrzymałś ulotną letnią chwilę na fotografii i chciałbyś oprawić ją w piękną, własnoręcznie zdobioną ramkę? Podczas warsztatów otrzymasz drewnianą ramkę i nadasz jej wakacyjny wygląd. Do wyboru będą elementy w stylu marynistycznym, dary lasu, puzzle i wiele innych. Można też przynieść swoje materiały. Udział bezpłatny, obowiązują zapisy: tel. 577 470 040.

Środa seniora

W ramach „Środy seniora” w kinie Charlie (ul. Piotrkowska 203/205) osoby 60+ płacą za bilety na wybrane seanse tylko 17 zł. W repertuarze m.in. „Love Lies Bleeding” (godz. 12:30), „Wredne liściki” (godz. 14:45, 16:45 i 18:45) czy „Jutro będzie nasze” (godz. 15:25).

DZIEJE SIĘ W CZWARTEK

Książka w kawałkach

O godz. 17:00 w Bibliotece TATARAK (ul. Turowska 9A) rozpoczną się warsztaty z okazji Dnia Miłośników Książki. Na zajęciach będzie można stworzyć książkę za pomocą kolażu. Można przynieść swoje gazety, jedną już trzymasz w ręku. Udział bezpłatny, obowiązują zapisy: 571 553 020.

Polówka

Na godz. 21:00 szykują się polówkowe seanse w aż trzech lokalizacjach! Widzowie obejrzą „O psie, który jeździł koleją” w Porcie Łódź, „Jokera” w Monopolis i „Johna Wicka” na Retkini Zachód – Smulsko. Wstęp wolny.

LATO NA FALI

Wodne OPOWIEŚCI

FOT. ŁÓDŹ.PL

Wakacje na półmetku, ale Aquapark Fala nie zwalnia tempa – również w sierpniu organizuje mnóstwo weekendowych atrakcji dla małych i dużych klientów.

W najbliższy weekend (10 i 11 sierpnia) będzie można zanurzyć się w świecie wodnych opowieści. Na fabularyzowane animacje z wykorzystaniem kostiumów i scenografii zaprosi zespół artystów znany już Falowiczom z przedstawienia „Piraci”. Program wypełnią akrobacje, żonglerka

czy pokazy szczudlarzy, a także klasyczne animacje z bańkami mydlanymi czy balonami. Nie zabraknie zabaw i działań rekreacyjnych dla całych rodzin. Natomiast najmłodsi wezmą udział w warsztatach „Wielkie malowanie-podwodny świat” i ozdobią rybki, które następnie zabiorą ze sobą do domu. Na „Wodne opowieści” Fala zaprasza w godz. 11:00–17:00.

MoWa



RODZINNY WIECZÓR

NA FALI

KINO W BASENIE „PAN KLEKS W KOSMOSIE”

ANIMACJE DLA DZIECI I DOROSŁYCH

PIANKOWE ZABAWKI

OPOWIEŚCI O GWIAZDACH

ASTRONOMA REMIGIUSZA

ZJAZD PO LODY

STREFA SPORTU

**BILET
NORMALNY 40 zł
ULGOWY 30 zł**

17 SIERPNIA

SOBOTA, GODZ. 22:00-2:00

**BILET
WSTĘPU
DOSTĘPNY
ONLINE**

POLICJA W LITZMANNSTADT GETTO

Oddział
policji
żydowskiej

Główną rolę w nadzorowaniu getta odgrywało Gestapo, którego placówka utworzona została pod koniec kwietnia 1940 r. i urzędowała w budynku zajmowanym przez szósty rewir policji porządkowej (schupo) przy zbiegu ulic Limanowskiego i Zgierskiej.

Czasem pojawia się pytanie, czy można było w jakikolwiek sposób kontaktować się z miastem albo uciec z getta.

Drewnowska – Zachodnia, Kilińskiego – Smugowa, Sporna, Inflancka – Zagajnikowa, Okopowa – Franciszkańska. Obsadę stanowili również funkcjonariusze z referatu żydowskiego Gestapo, z którym ściśle współpracował, zwłaszcza w zakresie grabieży mienia żydowskiego, komisariat policji kryminalnej (Kriminalkommissariat Getto, tzw. kripo) z siedzibą w budynku parafialnym przy



Niemcy liczą zagrabsione mieszkańcom getta pieniądze i kosztowności

kolor cegły, ale również z uwagi na fakt, że było to miejsce krwawych represji i kaźni. Funkcjonariusze kripo mogli przeprowadzać rewizje w getcie o każdej porze dnia i nocy. Zeznania o miejscu ukrycia wartościowych przedmiotów wydobywali torturami i biciem. Rote Haus stał się w getcie synonimem katowni, a wejście tam było niemal równoznaczne ze śmiercią lub kalectwem. Od 1943 r. kripo zostało związane organizacyjnie z Gestapo i ścigało także przestępstwa o charakterze politycznym.

Policja żydowska

Oprócz policji niemieckiej na terenie getta działała policja żydowska, którą powołał Chaim Rumkowski 1 maja 1940 r. Jej komendant Leon Rozenblat rezydował przy ul. Lutomierskiej 1. W 1943 r. oddziały żydowskie liczyły 1300 funkcjonariuszy, którzy pilnowali porządku w getcie, walczyli ze szmuglem i uczestniczyli w akcji wysiedleń do obozów zagłady. Obszar getta podzielony był na pięć rewirów z siedzibami przy ul. Franciszkańskiej 27,

ul. Aleksandrowskiej 56, ul. Łagiewnickiej 61, ul. Marysińskiej 69 i ul. Zagajnikowej 36. Oddział specjalny tej policji (Sonderabteilung) działał przy ul. Łagiewnickiej 96 i pomagał m.in. w grabieżach mienia żydowskiego, która odbywała się również w wyrafinowanej formie poprzez działanie rozmaitych mechanizmów finansowych.

wynagrodzenia. W getcie działały również „instytucje finansowe”. 26 czerwca 1940 r. pod kierownictwem Pinchasa Gierszowskiego został uruchomiony Bank Emisyjny z siedzibą przy ul. Marysińskiej 71, który emitował pieniądze getta – Markquittungen, zwane powszechnie „rumkami” od nazwiska Rumkowskiego. Od lipca 1940 r. stały się one je-

Rote Haus przy ul. Kościelnej – siedziba kripo



Posterunek graniczny getta



Odpowiedź jest jedna – raczej nie, bo nie było dokąd uciec, a ta część Łodzi nie miała np. żadnych kanałów, część Starego Miasta nad Łódką wyburzono, tworząc strefę buforową, a cały teren getta był dobrze strzeżony.

ul. Kościelnej 8/10, zwanym w getcie „czerwonym domkiem” (Rote Haus). Do zadań funkcjonariuszy należała walka ze szmuglem, ale tak naprawdę chodziło o grabież kosztowności i mienia.

Rote Haus

Komisariat policji kryminalnej na terenie Litzmannstadt Getto, mieszczący się w budynku na tyłach kościoła pw. Wniebowzięcia NMP, przez mieszkańców getta nazywany był „czerwonym domkiem” nie tylko ze względu na

Schupo i kripo

Wspomniana komendantura schupo miała wzmocnioną obsadę, a rozmieszczone co 100 m posterunki strzeły granic getta. Wartownie schupo (Getto Batalion I i II) ustawione były m.in. w rejonie ulic:

Finansowe szwindle

Na początku istnienia getta ograbiono jego mieszkańców z kosztowności, walorów pieniężnych i cennych rzeczy poprzez szantaż głodem, konfiskatę lub po prostu kradzież. Kwoty z tego tytułu wyniosły w latach 1940–1942 ok. 20 mln marek! Jednocześnie wprowadzono przymus pracy dla osób w wieku od 10 do 65 lat w maksymalnym wymiarze 12–14 godzin przy głodowej stawce

dynym środkiem płatniczym w zamkniętej dzielnicy. Bank wymieniał niemieckie pieniądze oraz waluty na marki getta, a wprowadzenie nowego pieniądza praktycznie uniemożliwiało nielegalny handel z miastem. 12 sierpnia 1940 r. powołano Bank Skupu Wartościowych Przedmiotów i Odzieży przy ul. Ciesielskiej 7, gdzie przyjmowano złoto, waluty, biżuterię, futra, precjoza czy kolekcje obrazów, ale płacono „rumkami”, które poza gettem nie miały żadnej wartości. agr



Marki gettowe

IMPREZOWE LATO TRWA

SANTANDER LETNIE BRZMIENIA

Trzy sceny, kilkadziesiąt najlepszych polskich artystów i wyjątkowy projekt specjalny Babie Lato z Brodką na czele – to wszystko już 16 i 17 sierpnia w samym sercu Łodzi, na Miejskim Skwerze na Lutomierskiej. Festiwal Santander Letnie Brzmienia to prawdziwe święto lata, które przyciąga tysiące miłośników dobrej muzyki, zabawy i wyjątkowych atrakcji.



GDZIE I KIEDY

16–17 SIERPNI MIEJSKI SKWER
NA LUTOMIERSKIEJ W ŁODZI

WIĘCEJ INFORMACJI O FESTIWALU
SANTANDER LETNIE BRZMIENIA ZNAJ-
DZIESZ NA [WWW.SANTANDERLET-
NIEBRZMIENIA.PL](http://WWW.SANTANDERLET-
NIEBRZMIENIA.PL)

Drugi weekend lipca będzie w Łodzi okazją do podróży przez różne gatunki muzyczne – od popu i rocka, przez muzykę znaną z rozgłośni radiowych, aż po brzmienia

bardziej alternatywne. Będzie można także usłyszeć artystów, którzy dopiero rozpoczynają swoją karierę i po raz pierwszy występują przed szerszą publicznością, a także potaćzyć

na silent disco do muzyki serwowanej przez znanych artystów i didżejki.

Scena główna

Scena główna festiwalu Santander Letnie Brzmienia to spotkanie z plejadą polskich artystów i artystek. Przed łódzką publicznością wystąpią: autor takich hitów jak „Złoto”, „Szerokie wody” czy „Nic do stracenia” – Mrozu, najpopularniejsza dziewczyna pop w Polsce, czyli Daria Zawiałow oraz charmatyczny piosenkarz, kompozytor i producent Vito Bambino. Na scenie pojawi się też liryczna, zachwycająca każdym nowym singlem Kaśka Sochacka, powracający po przerwie Łąki Łan, Sorry Boys z ujmującą Belą Komoszyńską oraz weterani festiwalu: zespół LemON, Bartek Królik i Rubens, który wydaje w tym roku nowy album.

Babie Lato

Po ubiegłorocznym debiucie na festiwal powróci wzbogacony o nowe artystki projekt Babie Lato. W jego drugiej edycji liderką jest Brodka, tworząca girlsband wspólnie z Margaret i Rosalie. Ar-



Sorry Boys

tystki zaprezentują szeroką gamę gatunków muzycznych: od popu, przez rap, po house i new disco, z nostalgią nawiązując do brzmień lat 90. i 2000., wprowadzając publiczność w świat młodości, buntu i odwagi. Do głównego składu Babiego Lata dołączą goście specjalne, czyli festiwalowe Damy – inspirowane kobiety, koleżanki i ikony, które ukształtowały muzyczną wrażliwość artystek tworzących



W projekcie specjalnym obok Brodki, Margaret także festiwalowe Damy

BILETY I KARNETY

349 ZŁ – KARNET DWUDNIOWY | 219 ZŁ – BILET JEDNODNIOWY
KARNETY I BILETY JEDNODNIOWE SĄ DOSTĘPNE W SPRZEDAŻY
NA WWW.SANTANDERLETNIEBRZMIENIA.PL



**Babie Lato:
Margaret,
Brodka
i Rosalie**



Mrozu



LemON



Kaśka Sochacka

tegoroczny skład projektu. W Łodzi będą to Beata Kozidrak, unikatowy głos jednego z największych zespołów wszechczasów, od lat także artystka solowa, autorka setek niezapomnianych tekstów; Dziarma, która łącząc rapu w damskim wydaniu oraz Kacha, czyli pochodząca ze Śląska wokalistka, kompozytorka i twórczyni

wizualna, połowa duetu Coals, a od niedawna DJ-ka.

Next Fest Stage – scena debutantów

Nowością tegorocznej edycji festiwalu jest scena Next Fest Stage, na której wystąpią artyści szturmem wkraczający na polski rynek muzyczny. W piątek (16 sierpnia) na scenie debutantów zagrają: Jacko Brango (alternatywny pop), Wiśniosz (emo, pop punk) oraz June 66 (inspirowany się hair metalowy-

mi brzmieniami z lat 80.) W sobotę (17 sierpnia) wystąpią natomiast: Jagoda Kret (blues), Kathia (stylizyka z pogranicza dream popu i R&B) oraz Dominika Płonka (dream-souful pop z elementami elektroniki i R&B).

Silent disco ze sceną didżejską

Na terenie imprezy stanie także druga nowość – strefa silent disco ze sceną didżejską.

Przez cały festiwal będzie można bawić się tam przy różnorodnych gatunkach muzycznych, a o oprawę zadbać znani artyści i didżejki. W Łodzi zagrają Tomasz Makowiecki, muzyk wielokrotnie nominowany do nagród polskiego przemysłu fonograficznego, który wydał w tym roku rewelacyjnie przyjęty album „Bailando”, a także LuLu Malina, ważna postać na polskiej scenie muzyki elektronicznej, znana

ze swojej wszechstronności i szerokiego wachlarza umiejętności didżejskich. Impreza przeznaczona jest dla osób pełnoletnich.

Co poza muzyką?

Na uczestników festiwalu Santander Letnie Brzmienia czekają też liczne pozamuzyczne atrakcje. W przerwach między koncertami będzie można pobawić się kreatywnie w wielkoformatowe gry, upleść wianki z kwiatów,

skorzystać z sitodruku, odwiedzić strefę rekreacji, wygrać festiwalowe gadżety w strefie radia RMF FM oraz zdobyć limitowane gadżety Babiego Lata. Na terenie festiwalu staną food trucki z daniami kuchni całego świata oraz specjalne strefy relaksu z wygodnymi leżakami, które pozwolą odpocząć i cieszyć się muzyką w komfortowych warunkach.



**Babie Lato,
i Rosalie, wezmą udział
y – Beata Kozidrak, Dziarma i Kacha**

PROGRAM

SCENA GŁÓWNA

PIĄTEK (16 SIERPNIA) – DARIA ZAWIAŁOW, KAŚKA SOCHACKA, ŁĄKI ŁAŃ, LEMON, BARTEK KRÓLIK

SOBOTA (17 SIERPNIA) – MROZU, BABIE LATO (BRODKA, MARGARET, ROSALIE + GOŚCINNIE: BEATA KOZIDRAK, DZIARMA, KACHA), VITO BAMBINO, SORRY BOYS, RUBENS

NEXT FEST STAGE

PIĄTEK (16 SIERPNIA) – JACKO BRANGO, WIŚNIO SZ, JUNE 66,

SOBOTA (17 SIERPNIA) – JAGODA KRET, KATHIA, DOMINIKA PŁONKA

SILENT DISCO

TOMASZ MAKOWIECKI (DJ SET), LULU MALINA



Koncertowe lato w Łodzi

Parada Wolności

W sierpniu w Łodzi będzie głośno! W każdym tygodniu czeka na Was mnóstwo muzyki, od kameralnych występów po festiwale z polskimi i zagranicznymi gwiazdami.

Santander Letnie Brzmienia 16-17 sierpnia

Dwudniowy festiwal muzyczny, na którym wystąpią m.in. Daria Zawiałow, Kaśka Sochacka, Mrozu i Vito Bambino, jak również projekt specjalny Babie

Parada Wolności 31 sierpnia

Legendarne święto muzyki elektronicznej, na którym wystąpią m.in. B2 B2B Callush, JOWI, Mad Dog oraz Parfait. Teren Parady obejmie ul. Piotrkowską wraz z pl. Wolności. Impreza trwać będzie od popołudnia

dnia do późnych godzin nocnych.

Songwriter Łódź Festiwal – soboty

Cykl koncertów plenerowych „pod zegarem” na skrzyżowaniu ulic Piotrkowskiej i 6 Sierpnia. Muzyczne spotkania z twórcami autorskich piosenek.

- 10 sierpnia – Hubert Szczęsny
- 17 sierpnia – Senny
- 24 sierpnia – Człowiek

Piotrkowska Kameralnie – środy

W sierpniowe środy o godz. 20:00 pasaż Rubinsteinowa wypełni się m.in. muzyką klasyczną i autorską oraz jazzem. Za wysoki poziom artystyczny odpowiada Tomasz Gołębski.

Minikoncerty na Włókienniczej – soboty

W każdą sierpniową sobotę artyści z Akademii Muzycznej w Łodzi umilą popołudnia spacerowiczom na zrewitalizowanej ul. Włókienniczej.

Letnia Akademia Jazzu 8, 11, 29 sierpnia

Festiwal, podczas którego na scenie klubu Wytwórnia (ul. Łąkowa 29) występują najwybitniejsi przedstawiciele jazzu z Polski i zagranicy.

- 8 sierpnia – koncert „Wodecki Twist”
- 11 sierpnia – koncert „PiffPaw – koncert rodzinny”
- 29 sierpnia – koncert „Studio

Jazzowe Polskiego Radia”

LDZ Alternatywa 2024 – 8 sierpnia

W Fabryce Sztuki (ul. Tymienieckiego 3) zagra Demolka, czyli łódzki, electro-punkowy duet, który przenosi słuchaczy do świata obscenicznych fembotów, cętkowanych androidów i niewyobrażalnie idealnych cyborgów.

Letnie koncerty w Altanie – niedziele

W programach niedzielnych koncertów w parku Źródłiska I (godz. 17:00) znajdziecie arie operowe i operetkowe, ale także muzykę filmową i musicalową. Wśród wykonawców m.in. kwartet smyczkowy czy jazzowy band.

Koncerty na pl. Wolności – piątki

W sierpniowe piątki o godz. 17:00 zrewitalizowany pl. Wolności stanie się plenerową salą koncertową, a to za sprawą występów młodych adeptów sztuki muzycznej.

Fortepiany Wolności 30 sierpnia

„Fortepiany Wolności” to nie tylko publiczne koncerty mistrzów klawiatury, ale także podróż przez dzieje polskiej i światowej kultury zaklęte w partyturach wielkich kompozytorskich osobowości. 30 sierpnia

Piotrkowska Kameralnie

w Centrum Dialogu w Łodzi (ul. Wojska Polskiego 83) Adam Kośmiejka zagra album „Infinity”.

Koncerty przy kosińskich fontannach 9, 31 sierpnia

Występy plenerowe na skwerze przy ul. Długosza 26/28.

- 9 sierpnia – Wojtek Stanisław, basista,

który współpracował m.in. z Varius Manx, Małgorzatą Ostrowską czy Andrzejem Piasecznym, zadebiutuje autorskim materiałem „Szuflandia”

- 31 sierpnia – legendarny łódzki gitarzysta i wokalista Janusz Nastorowicz

JL

Letnie koncerty w Altanie

Gwiazdami festiwalu Santander Letnie Brzmienia będą m.in. Brodka, Margaret i Rosalie. Więcej o imprezie przeczytasz na stronach 8-9

30 LAT KWESTY NA STARYM CMENTARZU



W listopadzie 2024 r. już po raz 30. odbędzie się kwesta na rzecz ratowania zabytków Starego Cmentarza. Nekropolia przy ul. Ogrodowej to szczególne miejsce związane z wielokulturową historią naszego miasta.

Pamiętając o swoich poprzednikach

Od czasu pierwszej edycji kwesty w 1995 r. odnowiono już ponad 200 grobów za 2 mln złotych. Swoją cegiełkę do tego wyniku dołożyły też władze miasta. Od ponad dekady rokrocznie wraz z Towarzystwem Opieki nad Starym Cmentarzem w Łodzi – organizatorem kwesty – odnawiany jest wspólnie wybrany nagrobek. Realizacjami są zazwyczaj pomniki łódzian, którzy w szczególny sposób wpisali się w historię miasta.

Od bohaterów narodowych po twórców miasta

Pierwszym nagrobkiem, który miasto pomogło odnowić, był pomnik małżeństwa Piotrowiczów – bohaterów powstania styczniowego. Obydwójce wzięli udział w bitwie pod Dobrą 24 lutego 1863 r. Maria Piotrowicza zginęła w walce. Była w ciąży, miała urodzić bliźniętka. Konstanty Piotrowicz zmarł w wyniku poniesionych ran. Ich grób jest jednym z najstarszych znajdujących się na Starym Cmentarzu.

Drugą miejską realizacją było odtworzenie skrzydeł husarskich na pomniku nagrobnym płk. Stefana Pogonowskiego, bohatera Bitwy Warszawskiej. To jeden z symboli Starego Cmentarza w Łodzi. Pomnik został wykonany przez Wacława Konopkę, jednego z najsłynniejszych łódzkich twórców sztuki sepulkralnej.

Kolejnym odnowionym był nagrobek doktora Artura Starzyńskiego, neurologa, który przez wiele lat był dyrektorem szpitala w Kochanówce, a jako Inspektor Sanitarny Łodzi inicjował przedsięwzięcia mające na celu poprawę stanu sanitarnego miasta i zdrowia mieszkańców.

W 100-lecie odzyskania przez Polskę niepodległości władze Łodzi zdecydowały o dołożeniu środków finansowych na odnowienie grobu ks. Franciszka Pruskiego, który w czasie I wojny światowej uratował niemieckiego lotnika, za co wskutek donosu został aresztowany i skazany na śmierć. Łódzianie ufundowali mu okazały nagrobek w 1926 r., a jego autorem był Wacław Konopka. W czasie II wojny światowej Niemcy w akcie zemsty zniszczyli pomnik. Dopiero w 2018 r. udało się zrekonstruować wyjątkowe dzieło łódzkiego rzeźbiarza.

W 2021 r., kiedy to przypadała 130. rocznica urodzin i 75. rocznica śmierci Stefana Rogowicza, zdecydowano o restytucji grobu tego wybitnego łódzkiego architekta ogrodnictwa. Był twórcą



parku na Zdrowiu, zmodernizował wiele terenów zielonych w mieście i zaprojektował łódzkie zoo.

Pomnik Pamięci Łódzian na 600-lecie miasta

Z okazji 600-lecia nadania praw miejskich Łodzi miasto wspólnie z Kurią Archidiecezji Łódzkiej oraz Towarzystwem Opieki nad Starym Cmentarzem w Łodzi ufundowało Pomnik Pamięci Łódzian. Spoczęły pod nim szczątki mieszkańców naszego miasta z nieistniejącego już cmentarza u zbiegu ul. Legionów i ul. Ogrodowej. Odnalezione zostały w trakcie rewitalizacji tych dróg. Projekt pomnika odwołuje się do sztuki klasycyzmu, stylu dominującego w realizacjach

architektonicznych epoki, w której żyli mieszkańcy kładący podwaliny pod przemysłowy rozwój Łodzi.

Wybitnemu tragikowi na 30. kwestę

W tym roku miasto zdecydowało o dołożeniu środków na renowację jednego z najsłynniejszych nagrobków Starego Cmentarza. Odnawiony zostanie pomnik Iry Aldridge'a – wybitnego amerykańskiego aktora teatralnego, pierwszego czarnoskórego tragika szekspirowskiego. W Stanach Zjednoczonych jest on patronem m.in. ok. 70 teatrów. Do Łodzi przyjechał, by zagrać Otella. Zmarł na zapalenie płuc 7 sierpnia 1867 r., dokładnie 157 lat temu.

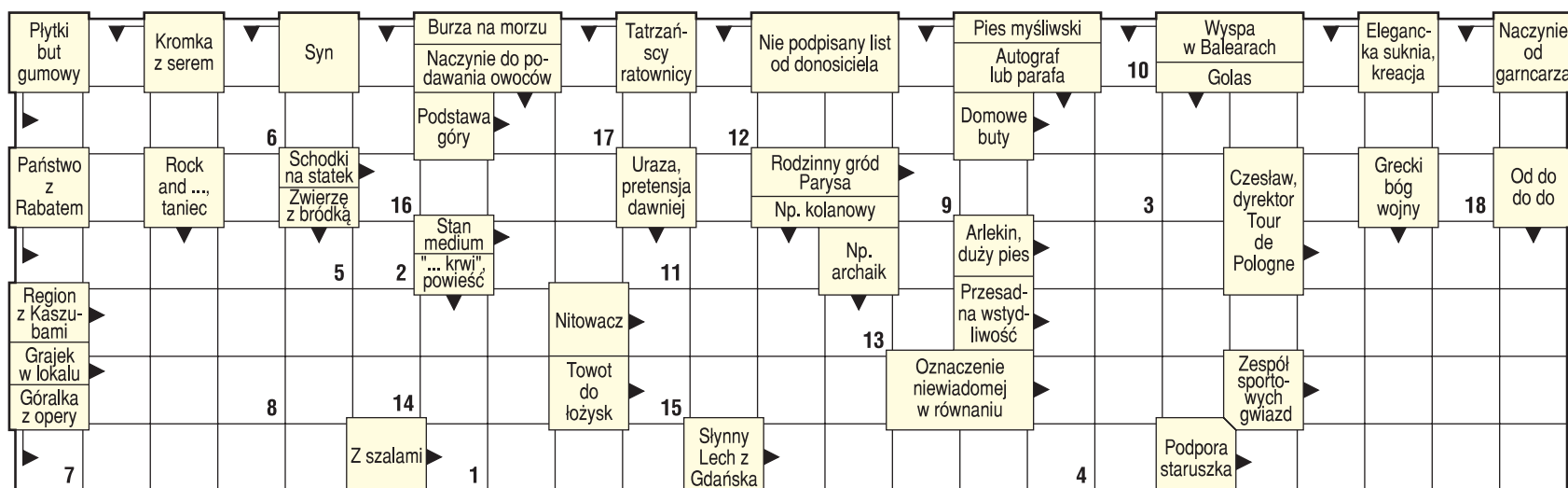
ToWa

CO TEŻ PANI OPOWIADA

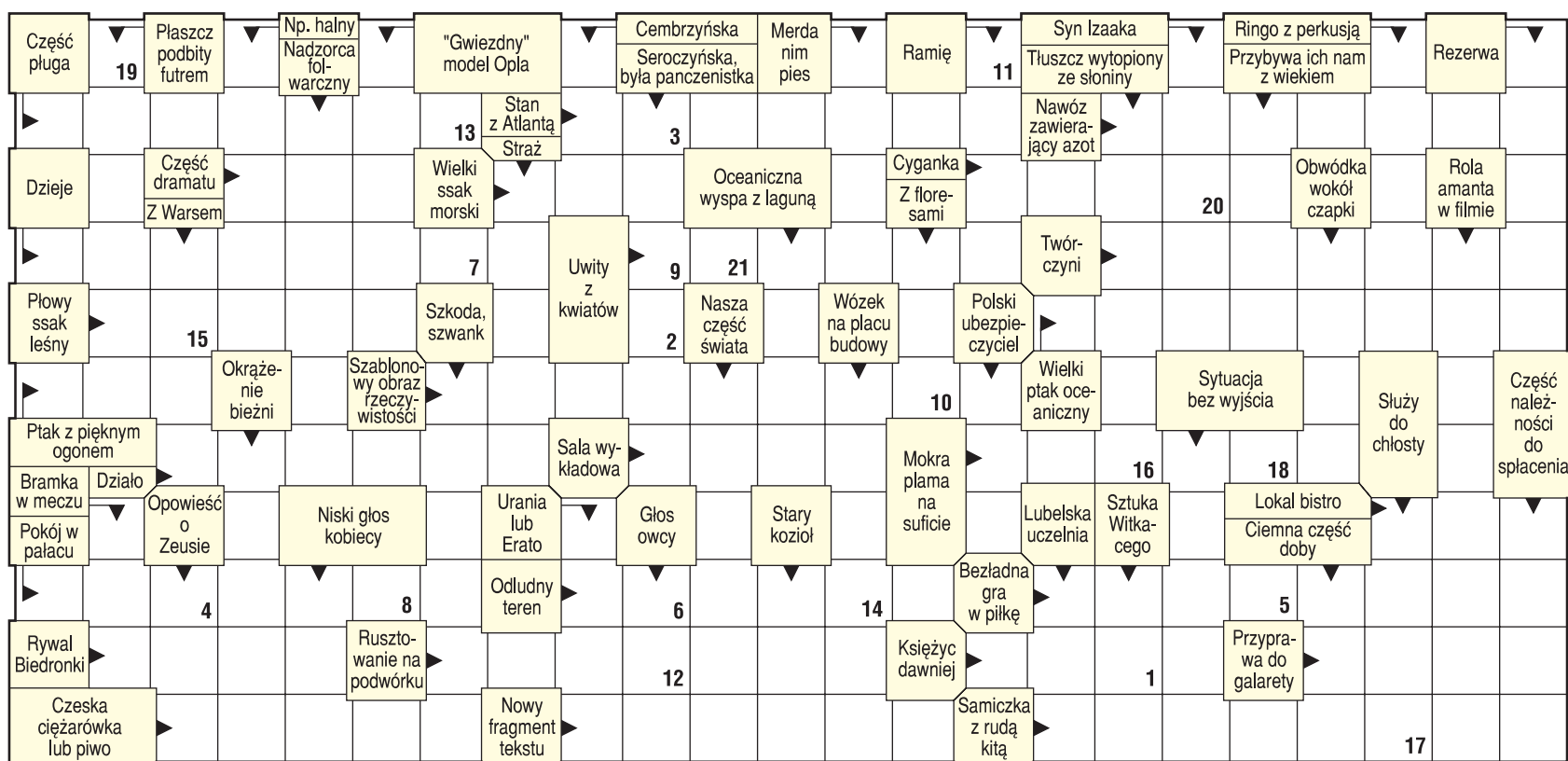
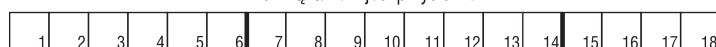
Towarzystwo Opieki nad Starym Cmentarzem w Łodzi wraz z Kołem Przewodników Oddziału Łódzkiego PTTK zaprasza na kolejny spacer po najstarszej łódzkiej nekropolii w niedzielę, 11 sierpnia. Podczas spaceru „Co też Pani opowiada, czyli ludzka twarz fabrykanta. Nieznane historie łódzkiej burżuazji” przewodnicy opowiedzą zarówno legendy, jak i prawdziwe historie z życia łódzermensców. Spotkanie zaplanowano na niedzielę, 11 sierpnia na godz. 11:00. Zbiórka przy bramie katolickiej części Starego Cmentarza. Wstęp wolny.



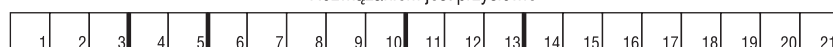
Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



Rozwiązaniem jest przysłowie.



Rozwiązaniem jest przysłowie.



Sięgnij po krzyżówkę serii



KORONA

**„Krzyżówki z Koroną”
DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU**

SUDOKU ŁATWE

	7	1					2	
	9		6					
3		6	7			1		8
				9	2			6
	2	7				5	3	
6			1	5				
5		2			6	7		9
					9		6	
	6					8	4	

SUDOKU ŚREDNIE

5	6						9	7
			9		8			
4				6				1
	1			4			6	
	4		6		9		8	
	2			3			5	
2				7				8
			1		2			
8	7						4	2

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



REKLAMA

ZDROWY SENIOR

ŁÓDZKI TEST SŁUCHU – „JAK SŁYSZĄ NASI SENIORZY”

BEZPŁATNE badanie słuchu dla osób 60+

Gorzej słyszysz, masz wrażenie że pogorszył Ci się słuch? Weź udział w bezpłatnych badaniach słuchu przeznaczonych dla seniorów.

Narząd słuchu jest wyjątkowo wrażliwy i delikatny, dlatego należy o niego szczególnie dbać.

Pogorszenie słuchu może mieć negatywne skutki - odbijać się na relacjach z bliskimi i utrudniać nam codzienne sprawy.

Utrata słuchu może wystąpić w każdym wieku, jednak najczęściej dotyka osób starszych. Mówi się, że ubytek słuchu jest trzecią najczęstszą chorobą występującą wśród ludzi dorosłych.

Jego najczęstszymi przyczynami jest wiek lub narażenie na hałas.

Pojawia się stopniowo, dlatego często jest lekceważony zarówno przez osoby chore jak i ich otoczenie.

Trzeba wiedzieć, że w większości przypadków następstwom pogorszenia słuchu można zapobiec, wystarczy tylko odpowiednio zadziałać.

Dlatego warto skorzystać z darmowych badań.

Wszystkie osoby powyżej 60 roku życia mieszkające w Łodzi zostały objęte akcją badania słuchu i mogą skorzystać z badań bezpłatnie.

Badanie będzie trwało około 20 minut. Po jego przeprowadzeniu pacjent otrzyma szczegółowy dokument z indywidualnym wynikiem pomiaru.

Wynik omówi z nim Dyplomowany Protetyk Słuchu i zaproponuje kolejne działania.

Uwaga! Konieczna jest wcześniejsza rejestracja telefoniczna.

INFO

SYMPTOMY UTRATY SŁUCHU

Jeśli...

- często prosisz o powtórzenie słów lub zdań
- nie słyszysz dobrze osób, z którymi rozmawiasz przez telefon
- głośność telewizora ustawiona przez Ciebie przeszkadza innym
- słyszysz dzwonienie lub szumy w uszach

....może to być symptom utraty słuchu. Warto w tym celu skonsultować się z lekarzem i zrobić badanie słuchu.

INFO

TERMIN BADANIA:
7 sierpnia – 31 sierpnia

MIEJSCE BADANIA:
Gabinet Omnifon, ul. Drewnowska 43 (naprzeciwko Manufaktury)
Rejestracja pod numerem telefonu: 512 063 199

Gabinet Omnifon, Plac Niepodległości 4 (stary Uniwersał)
Rejestracja pod numerem telefonu: 789 806 878

GODZINY BADANIA:
08:00-16:00

lub
Gabinet Omnifon, ul. Piłsudskiego 98A (przy stacji SHELL)
Rejestracja pod numerem telefonu: 796 414 241



MIEJSKI PROGRAM MIKROGRANTÓW

Jeszcze więcej wydarzeń w Łodzi

Miejski Program Mikrograntów, finansowany przez Urząd Miasta Łodzi, prężnie działa od wielu lat. To możliwość wspierania wielu projektów i pomysłów realizowanych przez mieszkańców miasta przy jednoczesnym wzbogacaniu oferty kulturalnej i społecznej w Łodzi. W ramach Miejskiego Programu Mikrograntów możesz wziąć udział w wielu aktywnościach.

ZAJĘCIA SPORTOWE

Więcej ruchu mniej bólu – wakacyjna piłka chodzona 60+
W każdy poniedziałek w godz. 19:00–20:30

Boisko przy ul. Minerskiej 19

Podczas zajęć uczestnicy będą mogli poprawić swoją kondycję fizyczną poprzez aktywność ruchową dostosowaną do ich możliwości.



WARSZTATY

Łódź Muzyczna

8 sierpnia, godz. 18:00–20:00

Miejsce Aktywności Lokalnej, ul. Wólczańska 168

Na warsztatach uczestnicy dowiedzą się, jak samodzielnie stworzyć zina poświęconego muzyce, ucząc się podstaw edycji i składania treści. Będzie to również świetna okazja do wymiany pomysłów i inspiracji w gronie pasjonatów muzyki.



SPACER Z PRZEWODNIKIEM

Polesie – nasza mała ojczyzna

9 sierpnia, godz. 10:00–13:00

Zbiórka przed Domem Dziennego Pobytu przy al. 1 Maja 24/26

Podczas spaceru przewodnik opowie o historii i ciekawostkach związanych z dzielnicą Polesie, przybliżając uczestnikom jej unikalny charakter. To doskonała okazja, by lepiej poznać swoją okolicę i nawiązać kontakt z sąsiadami.



NORDIC WALKING

Misja zdrowie na Olechowie

14 sierpnia, godz. 17:30

Biblioteka Bliska, ul. Ketlinga 21

Uczestnicy będą mogli nauczyć się prawidłowej techniki nordic walking pod okiem doświadczonego instruktora. Marsz z kijkami to świetny sposób na poprawę kondycji oraz integrację z lokalną społecznością.



WYCIECZKA

Kultura i natura – przyjaciele, nie wrogowie!

16 sierpnia, godz. 17:30

Start: Lecznica Pod Koniem, ul. Kopernika 22

Wycieczka szlakiem zwierzęcych i roślinnych motywów na elewacjach, która poprowadzi uczestników przez najciekawsze miejsca, ukazując harmonię między naturą a architekturą. Przewodnik przybliży historie dekoracji, podkreślając ich znaczenie kulturowe i estetyczne.



ŁKS

Bomba – Louveau (56' CK),
Majcenić (82' Głowacki),
Dankowski, Guelen,
Balić (58' Tutyskinas),
Zając, Pirulo (68' Wysokiński),
Kupczak, Mokrzycki
(82' Mihaljevic),
Arasa (68' Feiertag)

Tabela na 06.08.2024, godz. 20:00

1. LIGA	M	G	PKT
1. Termalica B-B Nieciecza	3	10:0	9
2. Wisła Płock	3	5:3	7
3. Górnik Łęczna	3	4:2	7
4. Znicz Pruszków	3	3:1	7
5. Arka Gdynia	3	5:2	6
6. Stal Mielec	3	3:2	6
7. Ruch Chorzów	3	3:1	5
8. Kotwica Kołobrzeg	3	3:1	5
9. Miedź Legnica	3	6:5	4
10. GKS Tychy	3	3:3	3
11. Odra Opole	3	4:6	3
12. Chrobry Głogów	3	3:7	3
13. ŁKS Łódź	2	1:2	1
14. Wisła Kraków	2	1:2	1
15. Pogoń Siedlce	3	3:7	1
16. Warta Poznań	3	2:6	1
17. Polonia Warszawa	3	0:4	1
18. Stal Stalowa Wola	3	2:7	0

MISTRZ PUCHARY SPADEK

Remis na stadionie Króla

FOT. MAT. PRAS. ŁKS

Łódzki Klub Sportowy zremisował z Górnikiem Łęczna w pierwszym meczu sezonu na stadionie im. Władysława Króla. Debiutancką bramkę strzelił Andreu Arasa.

ŁKS Łódź już w pierwszej połowie próbował narzucić własne tempo gry. Wyraźnie dominował, ale to goście stworzyli sobie więcej okazji do strzelenia gola. Już w 4. minucie groźny okazał się Damian Warchoń. Na szczęście dla Łodzian przestrzelił wysoko nad bramką. Warchoń mógł zmienić przebieg spotkania również 20 minut później. Przyjął piłkę na linii pola karnego, ale na szczęście został zablokowany. Najlepszą szansę na zdobycie bramki miał jednak Arasa, który przyjął piłkę w polu

karnym i świetnie wycelował. Nie udało mu się jednak przechrzyć bramkarza Górnika.

Dwie bramki i czerwona kartka

Arasa najwyraźniej zdenerwowała ta nieudana próba, bo już na początku drugiej części spotkania udało mu się zrehabilitować. Antonio Majcenić zagrał z lewego skrzydła w pole karne prosto do Hiszpana, który strzelił głową, ale prosto w słupek. Szybko jednak się poprawił i tym razem trafił futbolówką do siatki. Radość nie trwała długo, bo 3 minuty później fatalny błąd popełnił Adrien Louveau, który sfaulował zawodnika z Łęcznej. Niestety po anali-

zie VAR sędzia podniósł w górę czerwony kartonik. Łodzianie grali w osłabieniu. Górnik wyczuł okazję i przeniósł ciężar gry na połowę gospodarzy. I to mu się opłaciło. Na minutę przed końcem regulaminowego czasu gry drogę do bramki znalazł Warchoń. ŁKS Łódź stracił gola w bardzo trudnym momencie i mimo doliczonych aż 8 minut nie był w stanie odzyskać inicjatywy.

JB



Andreu Arasa

FOT. MAT. PRAS. WIDZEW.COM

EKSTRAKLASA

3. KOLEJKA

CRACOVIA

1:3

WIDZEW ŁÓDŹ

Kallman (4')

Łukowski (21')
Alvarez (84')
Rondić (90+12')

WIDZEW TRIUMFUJE W KRAKOWIE

Widzew Łódź po dobrym meczu pokonał 3:1 Cracovię. Bramki dla RTS-u strzelili Jakub Łukowski, Fran Alvarez i Imad Rondić. Niestety nie obyło się bez ekscesów na stadionie.

Obie drużyny były bardzo aktywne, atakując dużą liczbą graczy. Co prawda, nie po ataku, a po błędzie obrońców gości Cracovia otworzyła wynik już w 4. minucie. Mikkel Maigaard wyrzucił z autu piłkę do Benjamin Kallmana, ten wpadł w pole karne, minął Juana Ibize i pokonał Rafała Gikiewicza. Duży udział w tej bramce miał Mateusz Żyro, który wdał się w zbędną dyskusję z arbitrem. Widzewiacy po kilkunastu minutach doszli do groźnej sytuacji, ale na posterunku stał ich były bramkarz Henrich Ravas, którego udało się pokonać. W 21. minucie strzałem sprzed pola karnego stan meczu wyrównał Jakub Łukowski. Przyjeźdnym zabrakło pójścia za ciosem. Mecz do końca pierwszej części gry był ciekawy dla

oka, ale bramkę już nie oglądaliśmy.

Długa przerwa i dwie bramki

Po przerwie niewiele się zmieniło. Obie drużyny miały ochotę na grę, ale nie wynikały z tego bramkowe sytuacje. Tę strzelecką monotonię przełamali piłkarze Cracovii, którzy trafili w poprzeczkę. W 61. minucie sędzia był zmuszony przerwać spotkanie. Kibice obu drużyn wdarli się na dach stadionu przy ul. Kałuży i zaczęli się po nim ganiać. Przerwę lepiej wykorzystał Widzew Łódź. Cztery minuty po zameldowaniu się na murawie Antoni Klimek fantastycznie wystawił piłkę Franowi Alvarezowi, który strzałem lewą nogą nie dał szans Ravasowi. W 102. minucie kropkę nad i postawił Imad Rondić. Klimek fantastycznie odebrał piłkę na połowie rywala, dograł do napastnika, a Bośniak bez problemu ustalił wynik na 3:1. Chwilę później arbiter zakończył mecz.

PB

WIDZEW

Gikiewicz – Kozlovsky, Żyro,
Ibiza, Krajewski, Łukowski
(80' Klimek), Hanousek,
Alvarez (90+1' Shehu),
Cybulski (63' Gong),
Sypek (90+1' Sobol), Rondić

Tabela na 06.08.2024, godz. 20:00

EKSTRAKLASA	M	G	PKT
1. Jagiellonia Białystok	3	7:2	9
2. Widzew Łódź	3	6:3	7
3. Piast Gliwice	3	5:2	7
4. Lech Poznań	3	6:3	6
5. Legia Warszawa	3	4:2	6
6. Raków Częstochowa	3	3:1	6
7. Pogoń Szczecin	3	5:3	4
8. Motor Lublin	3	3:3	4
9. Górnik Zabrze	3	3:4	4
10. Zagłębie Lubin	3	3:4	4
11. Cracovia	3	3:4	4
12. Radomiak Radom	2	4:4	3
13. GKS Katowice	3	2:3	3
14. Śląsk Wrocław	2	1:3	1
15. Puszcza Niepołomice	3	2:5	1
16. Stal Mielec	3	1:4	1
17. Lechia Gdańsk	3	2:6	1
18. Korona Kielce	3	1:5	1

MISTRZ PUCHARY SPADEK

Fran Alvarez



ŁÓDZKA POGODYNKA

ŚRODA

07.08



26°C
Imieniny obchodzą:
 Donat, Dorota,
 Kajetan, Albert,
 Andromeda, Klaudia

CZWARTEK

08.08



24°C
Imieniny obchodzą:
 Cyprian, Dominik,
 Emilian, Cyriak,
 Helena, Izaak

SZEKSPIROWSKIE
ZEJŚCIE ZE SCENY

KARTKA Z KALENDARZA

7 sierpnia 1867 r. zmarł w Łodzi, prawdopodobnie na zapalenie płuc, amerykański aktor Ira Frederick Aldridge, znany z wielu szekspirowskich kreacji, m.in. Makbeta i Otella.

Urodził się 24 lipca 1807 r. w Nowym Jorku i był pierwszym ciemnoskórym aktorem obsadzonym w takim repertuarze. Większość swojej kariery spędził w Londynie, skąd wyruszał na liczne tournée po Europie, w tym kilkakrotnie na teren Cesarstwa Rosyjskiego i Królestwa Polskiego.

Do Łodzi przybył na występy w zajeździe Paradyż, gdzie miał zagrać rolę Otella, ale zmarł tuż przed spektaklem. Został pochowany w ewangelickiej części Starego Cmentarza, a jego pogrzeb zgromadził wielotysięczny kondukt żałobny łódzkiej społeczności.

Ira Aldridge, zaliczany do aktorów światowego formatu, honorowany jest zarówno w Ameryce, gdzie działa wiele teatrów nazwanych jego imieniem, jak również w Londynie, gdzie w The Royal Shakespeare Company znajduje się oryginalne krzesło z jego imieniem (jest ono nadawane najwybitniejszym artystom). Jego portret wisi także w National Portrait Gallery w Waszyngtonie.

Ira Aldridge na obrazie
w National Portrait Gallery
w Waszyngtonie



W krótkim biogramie artysty nie ma wzmianki, gdzie zmarł. 10 listopada 2014 r. odsłonięto w Łodzi tablicę upamiętniającą aktora na kamienicy przy ul. Piotrkowskiej 175, gdzie w XIX w. znajdował się ogród, zajazd i teatr zwany Paradyżem (Paradyżem) i miał wystąpić Ira Aldridge. Jego nagrobek na Starym Cmentarzu ma być poddany renowacji.

agr

Rodzinne
miastoPOMNIK
ALEKSANDRA
KAMIŃSKIEGOPROFESOR
HARCERSTWA

Aleksander Kamiński (vel Aleksander Kędziński, pseudonimy: „Dąbrowski”, „Fabrykant”, „Faktor”, „Hubert”, „Kamyk”, „Bambaju”) to pedagog, wychowawca młodzieży, profesor nauk humanistycznych, współtwórca metodyki zachowawczej, instruktor, harcmistrz, żołnierz Armii Krajowej oraz jeden z ideowych przywódców Szarych Szeregów, przewodniczący Prezydium Rady Naczelnej ZHP oraz autor głośnej książki „Kamienie na szaniec”. Urodził się 28 stycznia 1903 r. w Warszawie jako syn farmaceuty, Jana Kamińskiego. W 1905 r. wyjechał wraz z rodzicami do Kijowa, gdzie ukończył rosyjską, 4-klasową szkołę powszechną, potem przeniósł się do Rostowa, a w 1916 r. do Humania, gdzie rozpoczęła się jego przygoda z harcerstwem.

agr

Zdjęcie Kamińskiego z czasów
dzieciństwa spędzonego na Ukrainie

KRYMINAŁKI
ZNAD ŁÓDKI

ZDOŁOWANY MĄŻ

Emerytowany nauczyciel fizyki i wдовiec, 57-letni Józef Brzeziński, po kilku latach samotnego życia ożenił się z 23-letnią Polą Salmowską, która była kiedyś jego uczennicą w gimnazjum Pętkowskiej. Para zamieszkała w jego domu przy ul. Doły, nieopodal łódzkiego cmentarza. Owocem tego związku była córka Bożenka, choć od początku małżeństwo nie układało się najlepiej z powodu zazdrości Józefa o młodą, piękną partnerkę, która jednocześnie dążyła do podporządkowania sobie dojrzałego męża. Czarę goryczy przelał anonimowy list do Józefa, w którym donoszono, że stary profesor jest rogiaczem, a Bożenka nie jest jego córką. To obudziło w Brzezińskim najgorsze instynkty, doszło do scysji

i wzajemnych wymówek. Jedną z kłótni pewnej lipcowej niedzieli 1931 r. próbował załagodzić mieszkający na tej samej posesji szwagier, ale w psychice mężczyzny coś pękło i nie mógł się pogodzić z treścią anonimu. Zaproponował żonie wspólny spacer z córeczką oraz wizytę na grobie bliskich na cmentarzu. Gdy szli aleją na Dołach, Józef ponownie wszczął awanturę, wyciągnął z kieszeni rewolwer i oddał dwa strzały w głowę Poli, po czym skierował broń w stronę płaczącej córeczki i również strzelił. Na koniec desperat włożył lufę broni do ust i rozległ się kolejny huk wystrzału. Tragedia wstrząsnęła lokalną społecznością i środowiskiem nauczycielskim miasta.

agr

ŁÓDŹ.pl
DŁA SENIORA | DŁA RODZIN | DŁA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie w piątek
9 sierpnia

ŁÓDZKIE
GAWĘDY

Kamienice na ul. Piotrkowskiej robią wrażenie już od niemal 150 lat, jak na tej pocztówce B. Wilkoszewskiego z końca XIX w.

MIASTO MILIONERÓW
i... SECESJI

Łódź jest miastem, którego centrum architektoniczne w istotnym stopniu zostało ukształtowane przez eklektyzm historyczny i secesję. Zadecydował o tym czas dynamicznej rozbudowy miasta, kiedy to na przełomie XIX i XX w. łódzki przemysł osiągał szczyty rozwoju, podobnie jak fortuny wielkich fabrykantów.

W Łodzi mieszkało co najmniej 40 prawdziwych milionerów, a fortuny dzieciątek „mniejszych” przedsiębiorców liczone były w setkach tysięcy rubli. Wolna lub zajęta przez zniszczoną, drewnianą architekturę przestrzeń miejska umożliwiała budowę na dużą skalę. Ponadto rozwój budownictwa ściągał

do Łodzi odpowiednich fachowców. Na przełomie XIX i XX w. pracowali tu m.in. architekt Piotr Brukalski, inżynierowie Franciszek Chelmiński, Adolf Seligsohn, Gustaw Landau-Gutenteger, Ignacy Stanisław Stebel-ski, architekci: Edward Creutzburg, Dawid Lande, Kazimierz Sokołowski, a także budowniczy

powiatu łódzkiego Ignacy Markiewicz. Łódzką secesję akcentuje głównie zewnętrzna i wewnętrzna dekoracja budynku. Brakuje natomiast obiektów architektonicznych o asymetrycznej bryle, tak charakterystycznych dla rozwiniętych form zachodnioeuropejskiego nurtu art nouveau. Chociaż i w łódzkich re-

alizacjach widać elementy „projektowania od wewnątrz”, podczas którego funkcjonalność budynku przeważała na harmonią i kształtem jego bryły. Mimo kryzysów i rewolucyjnych zawirowań w 1905 r. możemy w architekturze Łodzi odnaleźć wiele secesyjnych akcentów sprzed 1914 r.

agr

GALERIA ŁÓDZKICH KAMIENIC I DETALI



Detal architektoniczny zabytkowej kamienicy z 1898 r. przy ul. Rewolucji 1905 r. 20 zbudowanej wg projektu architektów: Gustawa Landau-Gutentegera i Franciszka Chelmińskiego