

# ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

ŁODZIANIE  
Z PASJĄ

DROGA DO  
ŚWIADOMEGO RUCHU

strona 7

# METAMORFOZA FAMUŁ

OGRODOWA 24 ZMIENIA SWOJE FUNKCJE **strona 3**

## AKTUALNOŚCI

TRAMWAJE  
WRÓCĄ  
NA UL. RZGOWSKĄ

strona 2

## AKTUALNOŚCI

„LEX DEVELOPER”  
VIS A VIS  
MONOPOLIS

strona 4

## TEMAT NUMERU

OPERA  
BEZ  
UPIORA

strona 8-9

# KRZYŻÓWKA + SUDOKU

CHWILA RELAKSU  
DLA KAŻDEGO

strona 12-13





ŁÓDZKI BUDŻET OBYWATELSKI

# SZKOLNE INWESTYCJE

Już od października będzie można głosować w kolejnej edycji Łódzkiego Budżetu Obywatelskiego, w którym do rozdysponowania jest aż 34,7 mln zł!

Jednym z przykładów determinacji, zaangażowania i dobrego wykorzystania środków ŁBO jest społeczność IX Liceum Ogólnokształcącego im. Jarosława Dąbrowskiego w Łodzi, która od lat

aktywnie włącza się w głosowanie i z powodzeniem realizuje zgłaszane zadania. Dzięki poprzedniej edycji ŁBO IX LO zrealizowało aż pięć dużych projektów! Doposażono siłownię, kupując m.in. bieżnię, orbitrek i rowerki na łączną kwotę 40 tys. zł. Zmodernizowano sieć internetową, stworzono nową pracownię komputerową za 155 tys. zł. W szkole

powstała też nowoczesna sala konferencyjna, również za 155 tys. zł, z której mogą korzystać nie tylko uczniowie, ale i wszyscy mieszkańcy Łodzi.

– Zrealizowane projekty służą szerokiej grupie odbiorców. Uczniowie mają realny wpływ na głosowanie i wiedzą, że projekty są dla nich, stąd tak silna motywacja, by wygrać. Poza

tym kształtowane są kompetencje społeczne. Wzmacniamy także lokalny patriotyzm – mówi dr Agnieszka Katarzyna Gębora, dyrektor IX LO.

Szkoła również w tym roku bierze udział w Łódzkim Budżecie Obywatelskim. Jest więc szansa na kolejne inwestycje, które poszerzą i uatrakcyjnią jej ofertę. JT

## EKOLOGICZNA WYMIANA ZIOŁA ZA BATERIE



Dziś, 9 września przypada Światowy Dzień Recyklingu Baterii.

Wpisując się w jego obchody, Miejskie Przedsiębiorstwo Oczyszczania-Łódź zaprasza łodzian do akcji wymiany zużytych baterii na sadzonki ziół, która w godz. 12:00-15:00 odbędzie się w pasażu Schillera.

Aby otrzymać roślinę, należy przynieść co najmniej pięć zużytych baterii. Dzięki temu w ekologiczny sposób będzie można się ich pozbyć, jednocześnie wzbogacając swoją domową bądź ogrodową, zieloną przestrzeń. Akcja potrwa do wyczerpania zapasu sadzonek ziół. red



## TRAMWAJE WRÓCĄ NA CHOJNY

Kończą się naprawy torowiska tramwajowego na ul. Rzgowskiej. Już w sobotę, 14 września tramwaje znowu pojadą na Chojny.

Torowcy MPK-Łódź, wykorzystując wcześniejsze zakończenie wakacyjnych remontów, już w połowie sierpnia przystąpili do prac na ul. Rzgowskiej, aby okres utrudnień dla mieszkańców po wakacjach był jak najkrótszy. TAnd

Prace pomiędzy Białym Kościołem a Kurczakami są już na ukończeniu. Wymieniono odcinki torowiska, wyregulowano szyny i wzmocniono podłoże. Wykonano też naprawy na skrzyżowaniu z ul. Śląską i pod wiaduktem. Od 14 września tramwaje MPK znowu będą dojeżdżać do krańcówki na Kurczakach. Na swoje trasy wrócą linie 6, 15 i 16. TAnd

DO ADOPCJI

## PRZYGARNIJ DYLKA

Piesek na zdjęciu obok to Dylek. Trafił do łódzkiego schroniska w grudniu 2017 r., mając ok. 3 lat.

Choć to miły, energiczny i bezkonfliktowy kawaler, większość życia spędził za kratami schroniskowego kojca, którym jest już zwyczajnie znudzony. Spaceruje z wolontariuszami są jego jedyną odskocznią od zgiełku i rutyny dnia codziennego. Uwielbia kontakt z człowiekiem

i wspólne zabawy, które nigdy mu się nie nudzą. Mimo prawie dziewięciu wiosenek na karku lubi aktywnie spędzać czas na poznawaniu świata. Kojec dzieli z innym pieskiem, z którym świetnie się dogaduje, ale uwaga – Dylek nie toleruje kotów. Kontakt w sprawie adopcji: tel. 500 099 995, 501 437 232 lub 42 656 78 42; e-mail: schronisko.adopcje@jst.uml.lodz.pl.



## KRÓL WALCA ZNÓW WYSTĄPI W ŁÓDZI

André Rieu wraca do Łodzi! 22 maja 2025 r. znów wystąpi w Atlas Arenie w towarzystwie swej ukochanej 60-osobowej Orkiestry Johanna Straussa i wielu międzynarodowych solistów.

– Ciepło i pasja polskiej publiczności nigdy mnie nie przestają zadziwiać. Nie mogę się doczekać, aby podzielić się moim nowym show z fanami. Stwórzmy razem niezapomniane wspomnienia! – powie-

dział artysta, zapraszając na swój koncert w Łodzi. Publiczność może spodziewać się zachwycającego wieczoru, który wypełni mieszanką ponadczasowych klasyków opery, musicali i operetek, a także ścieżki dźwiękowe do filmów, popularne melodie i romantyczne walce. Bilety na łódzki koncert są w sprzedaży na [www.andrerieu.com](http://www.andrerieu.com), [www.eventim.pl](http://www.eventim.pl) oraz [www.atlasarena.pl](http://www.atlasarena.pl)

red



FOT. LODZ.PL

FAMUŁY PRZY OGRODOWEJ 24

# Na półmetku odnowy

Mija rok od rozpoczęcia rewitalizacji famuły przy ul. Ogrodowej 24, prace potrwają kolejne 12 miesięcy. Na jednej z najbardziej atrakcyjnych działek w Łodzi powstaje wielofunkcyjny obiekt mieszkaniowo-usługowo-biurowy.

Odnowiono już elewację budynku, której wykończeniem będzie stolarka okienna uzgodniona ze służbami konserwatorskimi, a także stropy i fundamenty.

Powstały nowe biegi schodów oraz szyby pod przyszłe windy. Na ukończeniu jest budynek techniczno-gospodarczy, w którym będą m.in. parking dla 88 rowerów i stacje ładowania pojazdów elektrycznych. W trakcie nadbudowy jest czwarta kondygnacja budynku. Wkrótce rozpoczną się prace związane z zagospodarowaniem okazałego podwórza. W części odtworzone będą „kocie łby”. Wiosną istniejącą zielenią wzbogacą nowe nasadzenia. Famuły przy ul. Ogrodowej 24 będą

łączyć trzy funkcje: mieszkalną (mieszkania + hostel), usługową i biurową. Mieszkania oraz część hostelowa będą w pełni wykończone i wyposażone. Podobnie część biurowa oraz znajdujące się w niej pomieszczenia socjalne i toalety. Część usługowa natomiast oddana zostanie w stanie deweloperskim, całkowicie do aranżacji przez przyszłych najemców. Famuły będą najbardziej ekologicznym zabytkiem w Łodzi. W obiekcie zaplanowano ogrody deszczowe, które pozwolą zagospodarować nadmiar wody, zwiększą jej retencję

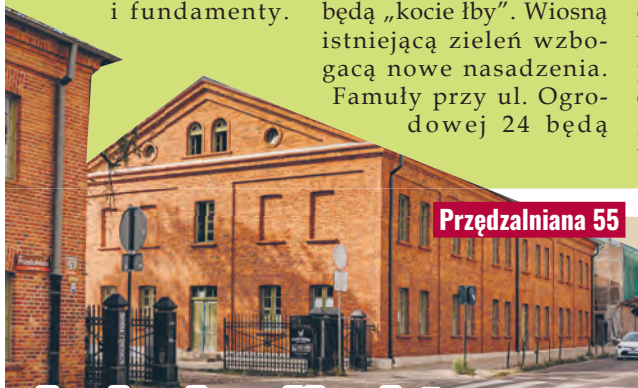
i wspomogą oczyszczanie. Zaprojektowane zielone dachy i ogrody wertykalne (zielone ściany) nie tylko ozdobią nieruchomość, ale będą też oczyszczać powietrze i tłumić hałas. Ogrodowa 24 zostanie wyposażona w instalację fotowoltaiczną oraz instalację odzysku wody szarej, która po oczyszczeniu będzie wykorzystywana np. do spłukiwania toalet, co pozwoli ograniczyć zużycie bieżącej wody. PaŚ



Jest...



...będzie



Przędzalniana 55

FOT.MPK

## Lokale dla biznesu

Miasto wystawia na przetarg 61 użytkowych lokali komunalnych z przeznaczeniem pod działalność gospodarczą. Osiem z nich mieści się w zrewitalizowanych budynkach.

Na szczególną uwagę zasługują dwa lokale w zabytkowym kompleksie Księży Młyn. Jeden przy ul. Księży Młyn 11B, lok. 1U – miejsce na gastronomię z adaptacją terenu przyległego na ogródek gastronomiczny, a drugi przy ul. Przędzalnianej 55, lok. 1U – lokal przeznaczony na handel i usługi (z możliwością prowadzenia „małej gastronomii” w ramach handlu

artykułami spożywczymi). Do wylicytowania są również trzy lokale w budynkach po rewitalizacji przy ul. Mielczarskiego 3 (jeden lokal) i ul. Mielczarskiego 33 (dwa lokale) dla podmiotów ekonomii społecznej, a więc organizacji pozarządowych prowadzących działalność pożytku publicznego wpisującą się w politykę miasta, przedsiębiorstw społecznych oraz jednostek reintegracyjnych. Licytacja odbędzie się 23 września w Dużej Sali Obrad Urzędu Miasta Łodzi (ul. Piotrkowska 104) o godz. 10:00. Wpłaty wadium będą rejestrowane do 20 września. JŁS

## Kod QR zamiast kasownika

Pasażerowie MPK coraz chętniej płacą za przejazdy komunikacją miejską biletami kupionymi w aplikacjach mobilnych. Miasto wprowadza rozwiązanie, dzięki któremu bilet kupiony przez telefon będzie można skasować za pomocą specjalnego kodu.



Dotychczasowe przepisy mówiły, że bilet elektroniczny należy kupić i skasować przed rozpoczęciem podróży, czyli zanim pojazd ruszy z przystanku. Zasady te jednak nie dla wszystkich były zrozumiałe. Niektórzy kupowali bilet dopiero w trakcie jazdy, czym narażali się na karne opłaty dodatkowe. Byli też tacy, którzy próbowali wykorzystać możliwość zdalnego zakupu biletu – kupowali bilet tylko wtedy, gdy zauważyli, że jest kontrola. Aby rozwiązać wątpliwości i doprecyzować zasady kupowania i kasowania biletów,

zdecydowano się na zmianę zasad, które zaczęły obowiązywać już od 1 października. Bilet na przejazd komunikacją miejską można będzie kupić w dowolnym momencie, jednak nie będą się one automatycznie aktywować w momencie zakupu. Taki bilet trzeba będzie skasować po wejściu do pojazdu poprzez zeskanowanie kodu QR, który w formie naklejki formatu A5 będzie znajdował się naprzeciwko drzwi wejściowych tramwaju lub autobusu. Podobnie jak kasuje się bilety papierowe. Takie rozwiązanie stosowane jest m.in. w Warszawie. red



## PALMIARNIA PONOWNIE OTWARTA

Po intensywnych pracach pielęgnacyjnych roślin od niedzieli, 8 września znów można odwiedzać łódzką palmiarnię (od wtorku do niedzieli w godz. 10:00–18:00, w poniedziałki nieczynne).

W trakcie tygodniowej przerwy w palmiarni wykonano jesienne cięcia najwyższych roślin (ich wysokość przekraczała 5 m i sięgała już dachu budynku). To m.in. bambusy, cytrusy, bananowce i niektóre iglaki. Kolekcja łódzkiej palmiarni liczy 4300 roślin, a najstarsze mają ok. 150 lat. Obecnie można podziwiać w niej także „Wystawę najostrożniejszych papryk świata” – aż 19 odmian, również te polskie. red

FOT.LODZ.PL



Księży Młyn 11B

FOT.LODZ.PL

INFO

Szczegółowe informacje:





## NOWY PROJEKT NA BAZIE „LEX DEVELOPER”

NAPRZECIWKO  
MONOPOLIS

Nową inwestycję bazującą na zapisach specustawy mieszkaniowej „lex developer” planuje w Łodzi spółka Hammermed, która chce zbudować niewykorzystaną obecnie działkę pomiędzy ul. Kopcińskiego 89 (vis a vis Monopolis) a ul. Nową.

Deweloper wystąpił już do Rady Miejskiej w Łodzi z wnioskiem o lokalizację inwestycji mieszkaniowej. Specustawa wymaga zgody samorządu na realizację projektów niezgodnych z prawem lokalnym, a projekt jest rozbieżny z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego. Dopiero kiedy radni zaakceptują wniosek, inwestor będzie mógł ubiegać się o pozwolenie na budowę.

Wstępny projekt przewiduje, że na działce między ul. Kopcińskiego a ul. Nową zbudowane zostaną dwa wielorodzinne budynki mieszkalne. Ten od strony ul. Kopcińskie-

go ma mieć 12 kondygnacji nadziemnych, a drugi, planowany w pierzei ul. Nowej, będzie o dwie kondygnacje niższy. Oba budynki będą współdzielić podziemną halę garażową, która powstanie pod

całą powierzchnią działki, przy czym ze względu na różnice w poziomie terenu od strony ul. Nowej będzie mieć tylko jedną kondygnację, a od strony ul. Kopcińskiego – dwie (podziemny garaż od

ul. Nowej na poziomie -1 będzie prowadzić do poziomu -2 budynku przy ul. Kopcińskiego). Całość pomieści ok. 180 aut.

W obu domach powstanie ok. 240 mieszkań, a parter budynku vis a vis Monopo-

lis zajmą lokale użytkowe pod działalność handlowo-usługową. Bryły obu projektowanych gmachów w znacznym stopniu wypełnią powierzchnię parceli, ale inwestor planuje między nimi zielone patio

z placem zabaw dla dzieci (na poziomie gruntu, czyli na sklepieniu podziemnych garaży). Ukłonem w kierunku ekologii mają być zielone dachy budynków obsadzone niską roślinnością. (pj)

FOT. ŁODZ.PL, MAT. PRAS.

ZDROWE JEDZENIE  
W CHOROBI

Międzynarodowa Szkoła Sztuki Kulinarnej „Ashanti” (ul. Sienkiewicza 82/84) zaprasza na warsztaty kulinarne „Zdrowie na talerzu”, przygotowane z myślą o osobach z chorobami krwi, np. białaczką. Zajęcia zaplanowano na 22 września. Cena udziału w warsztatach to symboliczna złotówka.

Szkolenie obejmuje wykład dietetyczki, farmaceutki i trenerki odżywiania Anny Piasek, dzięki któremu uczestnicy poznają procesy żywienia i dowiedzą się, co należy jeść w trakcie choroby. W części praktycznej obecni na warsztatach nauczą się przygotowywać zdrowe i smaczne posiłki składające się na całodniowe menu oparte o dania na bazie drobiu, ryb i warzyw. Wiedzą w tym za-

kresie podzieli się Amedeo Piovesan – były szef kuchni i współwłaściciel włoskiej restauracji Esseza Italiana w Łodzi. Od wielu lat kulturowie i studiuje kuchnię, w szczególności tradycyjną włoską. Współpracownik i autor receptur i artykułów dla czasopisma „Gazzetta Italia”, zwycięzca konkursu Contest Oro 2016, w 2016 r. nominowany ambasadorem kuchni włoskiej przez „Chef & Maitre”.

Szkoła zapewni uczestnikom dostęp do profesjonalnej kuchni wyposażonej w potrzebny sprzęt (np. fartuch na czas szkolenia) oraz surowce, a także skrypty z recepturami. Zarezerwuj miejsce na warsztaty za pomocą kodu QR.

Anna Piasek

„ZDROWIE NA TALERZU”:



Amedeo Piovesan

BEZPŁATNA  
REHABILITACJA

Miasto Łódź rozpoczęło realizację projektu „Prosto do sprawności”, który pozwala łodzianom korzystać z darmowych zabiegów rehabilitacyjnych połączonych z edukacją zdrowotną. Obowiązują wcześniejsze zapisy.

Projekt kierowany jest do osób pracujących oraz osób zarejestrowanych jako bezrobotne ze zdiagnozowaną chorobą układu kostno-stawowego, mięśniowego i tkanki łącznej.

Uczestnicy projektu będą mieć do wykorzystania od 10 do 15 dni zabiegowych, które będą obejmować od 50 do 75 zabiegów

takich jak PNF, McKenzie czy Kinesiology Taping. Dodatkowo dla pacjentów przygotowano indywidualne warsztaty dietetyczne i psychologiczne oraz edukację zdrowotną, a wszystko w bardzo szybkim terminie.

Aby skorzystać z darmowych zabiegów i spotkań edukacyjnych, należy złożyć dokumenty rekrutacyjne do biura projektu „Prosto do sprawności” (ul. Zachodnia 47, pok. 132, albo przesłać ich skan na adres e-mail: prostodosprawnosci@uml.lodz.pl). Zabiegi i spotkania edukacyjne będą odbywać się w poradni przy ul. Felińskiego 7. TSu



# WEEKEND KOMIKSÓW I GIER

Już w najbliższy weekend, 14-15 września odbędzie się 35. edycja Międzynarodowego Festiwalu Komiksu i Gier, największej w Polsce imprezy fanów ilustrowanych historii oraz elektronicznych i analogowych graczy.

Główną sceną festiwalowych wydarzeń znów będzie Atlas Arena, ale zainteresowani grami powinni odwiedzić sąsiednią Sport Arenę, która na czas MFKiG stanie się Areną Wszystkich Gier. To tam rozgrywane będą turnieje gier planszowych, RPG, komputerowych i konsolowych,

a także pokazy sprzętu dla graczy. W Atlas Arenie królować będzie komiks. W programie imprezy spotkania ze znamienitymi gośćmi festiwalu, wśród których będą m.in. Greg Rucka („Gotham Central”, „Wonder Woman” i „Lazarus”), Filipe Andrade („Cyberpunk 2077: Sny wielkiego miasta”), Romuald Giulivo i Jakub Rebelka („Ostatni dzień H.P. Lovecrafta”), a także Tony Sandoval, Erik Svetoft i Marc Torices, najlepszy hiszpański autor komiksowy 2023 r. („Szczęśliwe życie smutnego psa Corneliusa”). Polską scenę reprezentować będą m.in. Tadeusz Baranowski, Jacek Fraś, Anna Krztoń, Kasia Nie, Mateusz Skutnik, Piotr Nowacki, Tomasz Niewiadomski, Roman Weinfeld, Katarzyna Witersheim i wielu innych.

Na głównej scenie zaplanowano m.in. obchody urodzin Batmana i prezentację nowego komiksu z cyklu „PanEuropa”, a także cieszący się wielką popularnością konkurs kreacji cosplayerów. W bocznych salach Atlas Areny toczyć się będą panele dyskusyjne i spotkania z twórcami komiksów i gier. Na uczestników festiwalu jak zawsze czekać będzie przebogata strefa targowa. W strefie autografów można będzie zdobyć podpisy ulubionych twórców.

red

FOT. MAT. PRAS.



# BIBLIOTECZNY ROZKŁAD JAZDY

## PONIEDZIAŁEK

WARSZTATY Z JAKOŚCI  
9 września, godz. 17:00  
Biblioteka TUVIM, ul. Tuwima 46

Podczas bezpłatnych warsztatów pt. „Moda – jak kupować lepiej w trosce o swoje zdrowie i środowisko naturalne” będzie mowa o tym, jak oceniać jakość ubrań, jak unikać niebezpiecznych chemikaliów, jak rozpoznawać greenwashing i jak nie nabierać się na marketingowe sztuczki marek. Pytania i zapisy tylko poprzez e-mail: [swiadomykonsumentmody@gmail.com](mailto:swiadomykonsumentmody@gmail.com)

## WTOREK

TEAM UP  
10 września, godz. 17:00  
Mediateka MeMo, ul. Moniuszki 5

Nowy cykl zajęć dla młodzieży o twórczym charakterze. Możesz przyjść, uczestniczyć lub po prostu popatrzeć!

## ŚRODA

POZNAJ SWOJE KORZENIE  
11 września, godz. 17:00  
Biblioteka OTWARTA, ul. Narutowicza 8/10

Warsztaty z genealogii, które pozwolą uczestnikom lepiej poznać historię swoich rodzin, a także garść wskazówek, jak zacząć i gdzie szukać. Zapisy nie są wymagane, udział jest bezpłatny.

## CZWARTEK

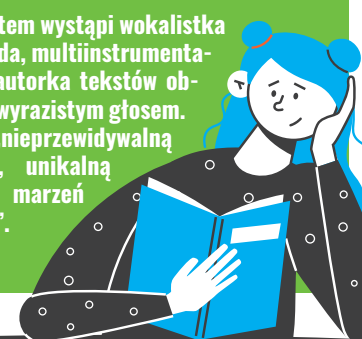
JAK DOBRZE ODDYCHAĆ?  
12 września, godz. 17:00  
Biblioteka CZTERECH KULTUR, ul. Brzeźna 10

Warsztaty terapeutyczne z technik oddechowych, których celem jest poprawa dotlenienia organizmu, eliminacja dolegliwości związanych z nieprawidłowym oddychaniem, lepszy sen i odprężenie. Udział bezpłatny, obowiązują zapisy pod nr. tel. 571 553 047.

## PIĄTEK

KONCERT  
13 września, godz. 18:00  
Biblioteka TUVIM, ul. Tuwima 46

Z koncertem wystąpi wokalistka Ania Broda, multiinstrumentalistka i autorka tekstów obdarzona wyrazistym głosem. Tworzy „nieprzewidywalną w stylu, unikalną muzykę marzeń i wrażeń”.





# KONFERENCJA dla dojrzałych łodzian

FOT. ENVATO ELEMENTS

Miejska rzeczniczka ds. seniorów w Łodzi Celina Maciejewska zaprasza łodzian w wieku 60+ do udziału w konferencji „Aktywni+ dla dojrzałych łodzian”, która we wtorek, 10 września odbędzie się w Fabryce Aktywności Miejskiej (ul. Tuwima 10, w godz. 10:00–13:30). Wstęp jest bezpłatny.

Konferencja „Aktywni+” to niepowtarzalna okazja do poszerzenia horyzontów i zdobycia nowych umiejętności. Jej uczestnicy będą mogli wziąć udział w darmowych warsztatach obejmujących szeroki zakres tematów, m.in.

zajęcia z obsługi smartfona i komputera, warsztaty taneczne, zajęcia kreatywne oraz warsztaty obywatelskie. Wszystkie te inicjatywy mają na celu wspieranie aktywności seniorów, a jednocześnie umożliwiają nawiązanie nowych znajomości i wymianę doświadczeń.

Na konferencji zostaną także zaprezentowane inicjatywy programu „Aktywni+”, realizowanego przez Ministerstwo Rodziny i Polityki Społecznej, który wspiera aktywności społeczne, edukacyjne i oby-

watelskie osób powyżej 60. roku życia.

1. „Cyfrowo dostępni - edycja II” - projekt mający na celu zwiększenie umiejętności cyfrowych osób starszych

2. „Seniorzy w sieci - edycja II” - zajęcia z obsługi urządzeń cyfrowych i bezpiecznego korzystania z internetu

3. „Działam w sieci bezpiecznie i aktywnie” - kolejny projekt cyfrowy, kładący nacisk na obsługę smartfona, aktywność i bezpieczeństwo w sieci

4. „Przyjazna przestrzeń seniora” - projekt mający na celu aktywizację społeczną, obywatelską

5. „ECOtwórcość - upcyklینگ seniorów 2.0” - projekt promujący kreatywność i ekologiczne podejście do tworzenia nowych przedmiotów z wykorzystaniem materiałów z odzysku

6. „Wytańcz zdrowie” - warsztaty taneczne, które nie tylko promują zdrowy styl życia, ale również poprawiają samopoczucie

7. „Krok ku aktywności!” - projekt, który ma na celu zwiększenie aktywności seniorów w wielu dziedzinach

8. „Cyber Safe Senior” - projekt skupiający się na bezpieczeństwie seniorów w cyberprzestrzeni

Wszystkie inicjatywy są realizowane na terenie Łodzi oraz województwa łódzkiego do końca 2024 r., co daje seniorom możliwość wyboru najbardziej odpowiadających im aktywności i warsztatów w dogodnej lokalizacji.

W programie konferencji jest również panel dyskusyjny, którego uczestnicy będą mogli podzielić się swoimi doświadczeniami, a także przedyskutować pomysły na przyszłość. Jest to doskonała okazja do integracji środowiska seniorów i wymiany cennych uwag, które mogą pomóc w kształtowaniu przyszłych działań

w ramach polityki senioralnej. Konferencja „Aktywni+ dla dojrzałych łodzian” to także szansa na nawiązanie znajomości, zdobycie nowych umiejętności oraz wymianę doświadczeń. Zachęcamy wszystkich seniorów z Łodzi i okolic do aktywnego uczestnictwa w jej wydarzeniu i projektach.

red



## OGŁOSZENIA MIEJSKIE



### PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach od 09 września 2024 r. do 30 września 2024 r. wywieszony będzie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ulicy Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczony na stronach internetowych Urzędu Miasta Łodzi ([www.uml.lodz.pl](http://www.uml.lodz.pl)) wykaz stanowiący załącznik do zarządzenia Nr 1881/2024 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 03 września 2024 r., w sprawie przeznaczenia do sprzedaży w drodze bezprzetargowej samodzielnych lokali mieszkalnych, usytuowanych w budynkach położonych w Łodzi, stanowiących własność Miasta Łodzi wraz z udziałem w prawie własności gruntu oraz ogłoszenia ich wykazu.



# DROGA do świadomego ruchu

**Marta Konfederak swoje powołanie odnalazła w pracy z ciałem i ruchem. W Łodzi stworzyła przestrzeń dla tych, którzy pragną odkryć moc świadomego ruchu. Prowadząc grupę Ciało i ruch, Marta uczy, jak poprzez taniec i świadomą pracę z ciałem można osiągnąć głębsze zrozumienie siebie oraz nawiązać kontakt z własnymi emocjami.**

Uwielbia podróże i naturę, a woda to jej żywioł. Z wykształcenia jest psychosomatyczką i arteterapeutką, a jej ulubioną formą pracy jest choreoterapia, czyli terapia tańcem i ruchem. Osiem lat temu Marta przeprowadziła się do Łodzi z miłością. Choć początkowo miał to być jedynie roczny pobyt, miasto urzekło ją na tyle, że postanowiła zostać na dłużej.

– Przeprowadzka do Łodzi to jak nowe życie. Mam wrażenie, że to, co było wcześniej, to moje stare życie, a tutaj na nowo się narodziłam, z nową pasją i świadomością – wspomina Marta. Przeprowadzka stała się katalizatorem zmian, które doprowadziły ją do porzucenia pracy w korporacji i całkowitego poświęcenia się nowej pasji – choreoterapii.

– Ruch i taniec były mi bliskie od zawsze, odkąd tylko pamiętam. W Łodzi trafiłam na warsztaty tańca intuicyjnego, po których

wewnętrznie poczułam, że to jest to, co chciałabym robić w życiu – tłumaczy.

## Od warsztatu do projektu

W Łodzi Marta znalazła przestrzeń, by rozwijać swoje zainteresowania, łącząc miłość do tańca i ruchu z głęboką potrzebą pracy z ludźmi na poziomie emocjonalnym i cielesnym.

– Zrozumiałam, jak ogromny wpływ ma na mnie świadoma praca z ciałem, jak pomaga mi konfrontować się z trudnymi emocjami. To wtedy narodziła się myśl stworzenia przestrzeni, w której mogę pomagać innym poprzez ruch i taniec – mówi Marta. – Projekt „Ciało i ruch” zrodził się z potrzeby dzielenia się odkrytą mocą terapeutyczną ruchu. Wymagało to ode mnie wielu lat nauki, ukończenia kursów i szkoleń, które pozwoliły mi zrozumieć, jak ciało i umysł wzajemnie na siebie oddziałują. Pierwszy kurs trenerski języka ruchu i świadomej pracy z ciałem odbyłam pod okiem Agnieszki Sokołowskiej, która jest moją mentorką. Później swoje wykształcenie

uzupełniłam studiami podyplomowymi z arteterapii oraz psychosomatyki – wyjaśnia. Samodzielną działalność Marta rozpoczęła 4 lata temu i od tamtej pory pomaga ludziom nie tylko lepiej zrozumieć siebie, ale też wprowadza do ich życia nowe, pozytywne nawyki.

## Ruch dla każdego

Zajęcia Marty odbywają się w Święta Krowa Joga Studio przy ul. Łąkowej w Łodzi, gdzie co tydzień w czwartki można dołączać do grupy na otwarte zajęcia i doświadczyć mocy świadomego ruchu.

– Uczymy się słuchać, co nasze ciało do nas mówi, rozpoznawać jego sygnały i na nie odpowiadać. Uczestnicy mają pełną swobodę w doświadczeniu ruchu, na-

wet jeśli oznacza to tylko obecność bez aktywnego tańca – tłumaczy Marta.

– Oprócz regularnych spotkań organizuję także warsztaty weekendowe i wyjazdowe, na których współpracuję z innymi pasjonatami, łącząc choreoterapię z różnymi formami pracy z ciałem. W październiku organizuję Dance Camp w Uniejowie, który skupia się na tańcu intuicyjnym. Pracuję również z seniorami, wspierając ich poprzez taniec, śmiech i rozmowy – opowiada Marta, która tworzy przestrzeń, gdzie każdy może znaleźć coś dla siebie, niezależnie od poziomu zaawansowania czy doświadczenia.

## Terapeutyczna moc

Świadomy ruch i taniec intuicyjny, stano-

wiące podstawę choreoterapii, pozwalają na łączenie kreatywności i wyrażania siebie w sposób niewerbalny. – Poprzez ruch rozwijamy nie tylko stronę fizyczną: układ mięśniowy, układ oddechowy i wytrzymałość organizmu, ale robimy to w tempie, które sami sobie dobieramy – mówi Marta.

– Choreoterapia podchodzi do człowieka holistycznie, integrując ciało i umysł, co pozwala na głębsze odczuwanie emocji zapisanych w naszym ciele. Dzięki temu możemy uporządkować swoje emocje, uznać je i wyrazić w sposób niewerbalny, co prowadzi do osiągnięcia życiowego balansu. Ważne jest

również, że w choreoterapii może uczestniczyć każdy, niezależnie od płci, przełamując stereotypy i pozwalając na autentyczne skontaktowanie się ze sobą – dodaje.

Patrycja Trzepiecińska

**Taniec intuicyjny** to pierwotna forma ruchu, wyrażająca emocje i uczucia bez formalnych reguł, sięgająca czasów przed rozwojem komunikacji słownej. Jest to spontaniczny taniec płynący z serca, w którym nie liczą się kroki ani technika, lecz autentyczność i swoboda. Każdy ruch, nawet najmniejszy, jest akceptowany, a praktyka pozwala uczestnikom osiągnąć pełną wolność wyrazu. Odkrywając poprzez taniec zapisane w ciele emocje, uczestnicy mogą zyskać głębszą świadomość siebie i swoich przeżyć.

Na zdjęciach  
Marta Konfederak







FOT. FRANCISZEK MYSZKOWSKI (CYFROWE MUZEUM TEATRU WIELKIEGO W ŁODZI), MIASTOGRAF, FREEPIK

# ZUPIORA



Krakowiaci i Górale, spektakl z 1955 r.



Eugeniusz Oniegin, spektakl z 1956 r.



Opera Łódzka dawniej...



... i dziś

1955 r.

Teatr operowy grał po 24-25 przedstawień tygodniowo. Nigdy nie brakowało publiczności. To zasługa repertuaru. Łódź jest specyficznie bogata w spektakle, jak np. „Książę Igor”, którego reżyserem był Tadeusz Kotłowski, pierwszy honorowy reżyser Teatru Wielkiego w Łodzi.

W 1954 roku. Teatr Wielki w Łodzi, że nie zasługuje na słynny status. Ope- rze profesjo- baletowego rownictwem zaczął dzia- lać później. W powojennej zkańcy byli kultury wy- miano coraz

więcej tytułów, a artystów przybywało. Wkrótce zespół operowy wyjechał na kilka zagranicznych tournée. Po zakończeniu budowy stałej siedziby przy placu Dąbrowskiego nazwę Opera Łódzka zmieniono na Teatr Wielki, nawiązując do działającego w mieście w latach 1901-1920 teatru Fryderyka Sellina przy obecnej ulicy Legionów 14, ale propozycje były różne

m.in. Teatr Narodowy. Przez 10 lat Opera Łódzka ze stałym zespołem artystycznym zrealizowała 33 premiery, z których każda przyjmowana była z uznaniem krytyki i podziwem publiczności. Teatr Wielki stał się kontynuatorem działalności swojej znakomitej poprzedniczki. Inaugurując działalność w 1967 roku, zaprezentowano widow-

ni dzień po dniu aż cztery operowe premiery: „Książę Igora” Aleksandra Borodina, „Carmen” Georges’a Bizeta, a także „Halnę” i „Straszny dwór” Stanisława Moniuszki. Właśnie „Straszny dwór” - wybitne dzieło polskiego romantyzmu rozpocznie 6 września uroczyste obchody 70-lecia Opery Łódzkiej, a artystyczna historia zatoczy koło. JT

” Mam ogromny sentyment do tego miejsca. To był pierwszy teatr operowy, w którym rozpocząłem pracę. Wtedy był to złoty okres tej instytucji. Debiutowałem w małych rolach, później wszedłem na wysokie c. Wystawialiśmy przedstawienia długowieczne, bo niektóre grane są do dziś. Miałem to szczęście, że mogłem się uczyć od najlepszych, a teatr był moim drugim domem - mówi Krzysztof Bednarek, śpiewak operowy, były solista Teatru Wielkiego.



Widok na scenę i widownię Opery Łódzkiej



MATERIAŁ PARTNERA

# PROJEKT PROSTO DO SPRAWNOŚCI



Rehabilitacja medyczna z elementami edukacji realizowana będzie przez Miejskie Centrum Medyczne „Górna” w Łodzi w poradni przy ul. Felińskiego 7 od października 2024 r. do kwietnia 2026 r. Wsparcie w ramach Projektu ma zapewnić Uczestniczkom i Uczestnikom: uzyskanie

Miasto Łódź w partnerstwie z Miejskim Centrum Medycznym „Górna” w Łodzi rozpoczęło realizację projektu „Prosto do sprawności”, dofinansowanego przez Unię Europejską, w ramach którego mieszkanki i mieszkańcy Łodzi ze zdiagnozowaną chorobą układu kostno-stawowego, mięśniowego i tkanki łącznej będą mogli sko-

rzystać z bezpłatnej rehabilitacji leczniczej z elementami edukacji. Projekt kierowany jest do osób pracujących narażonych na opuszczenie rynku pracy z powodu czynników zdrowotnych oraz osób zarejestrowanych jako bezrobotne potrzebujących świadczeń rehabilitacyjnych w celu podjęcia lub powrotu do zatrudnienia.

Projekt „Prosto do sprawności”, poza krótkim terminem rozpoczęcia rehabilitacji medycznej, zapewnia poszerzone usługi zdrowotne wykraczające poza katalog świadczeń gwarantowanych. Osoby zakwalifikowane do projektu będą miały możliwość:

- odbicia od 10 do 15 dni zabiegowych (w ramach NFZ to 10 dni);
- skorzystania z zabiegów takich, jak PNF, McKenzie czy Kinesiology Taping (od 50 do 75 zabiegów);
- udziału w zajęciach aktywności fizycznej;
- skorzystania z edukacji zdrowotnej prowadzonej przez fizjoterapeutę;
- udziału w warsztatach psychoedukacyjnych prowadzonych przez dietetyka i psychologa.

poprawy stanu funkcjonalnego, zmniejszenie natężenia dolegliwości bólowych, wzrost aktywności fizycznej oraz wiedzy na temat właściwych zachowań zdrowotnych i ergonomii w miejscu pracy.

Rekrutacja do projektu będzie prowadzona od września 2024 r. do stycznia 2026 r. (dokumenty rekrutacyjne są przyjmowane do 20. dnia każdego miesiąca do godz. 15:00). Nabór prowadzony jest przez Biuro Projektu – Wydział Zdrowia i Spraw Społecznych UMŁ (ul. Zachodnia 47, pokój 132, prostodosprawnosci@uml.lodz.pl).

Dokumenty rekrutacyjne można skłaść osobiście, listownie oraz w wersji elektronicznej (przesłanie skanu formularza zgłoszeniowego wraz z wymaganymi załącznikami na adres e-mail Biura Projektu). Udział w projekcie może wziąć Kandydatka/ Kandydat spełniająca/ spełniający łącznie poniższe wymagania:

- Jest mieszkańcem Łodzi
- Jest osobą pracującą lub osobą bezrobotną zarejestrowaną
- Jest osobą ze zdiagnozowaną chorobą układu kostno-stawowego, mięśniowego, tkanki łącznej zgodną z kodami ICD-10 wymienionymi w Regulaminie projektu i posiada dokumentację medyczną potwierdzającą diagnozę
- Jest osobą, której stan zdrowia umożliwia podjęcie rehabilitacji w trybie ambulatoryjnym
- Nie korzystała/ nie korzystał w ciągu ostatnich 6 miesięcy oraz zobowiązuje się nie korzystać w okresie udziału w Projekcie z tych samych zabiegów (jak oferowane w ramach niniejszego Projektu) i zleconych z powodu tego samego rozpoznania z innych środków publicznych, w tym NFZ
- Wyrazi pisemną zgodę na udział w projekcie

### Kryteria premiujące (dodatkowe, nieobowiązkowe):

- Wiek 50+
- Osoba powracająca do pracy po zwolnieniu lekarskim powyżej 30 dni lub ponownie wracająca na rynek pracy po długotrwałej niezdolności do pracy związanej z korzystaniem ze świadczeń rehabilitacyjnych

SZCZEGÓLNE INFORMACJE NA TEMAT PROJEKTU ORAZ DOKUMENTY REKRUTACYJNE DO POBRANIA ZNAJDUJĄ SIĘ NA STRONIE:

[WWW.UML.LODZ.PL/PROSTODOSPRAWNOSCI](http://WWW.UML.LODZ.PL/PROSTODOSPRAWNOSCI) LUB POD TEL. 42 638 47 30

Projekt „Prosto do sprawności” jest współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Funduszy Europejskich dla Łódzkiego 2021–2027 współfinansowanych z Europejskiego Funduszu Społecznego Plus, Działanie 8.04. „Zdrowy pracownik. Rehabilitacja narządu ruchu”. Wartość projektu: **861 204,28 PLN** Wysokość wkładu z Funduszy Europejskich: **732 023,64 PLN** Okres realizacji: **01.09.2024 – 30.04.2026**

#FunduszeUE #FunduszeEuropejskie







# PRZEDŁUŻ SOBIE WAKACJE

**TOP 15** – USŁUGI I MIEJSCA, Z KTÓRYCH  
SKORZYSTASZ Z KARTĄ ŁÓDZIANINA,  
ABY POCZUĆ SIĘ JAK NA WAKACJACH



**AQUAPARK FAŁA**

**ORIENTARIUM ZOO ŁÓDŹ**

**MOSIR**

**ZATOKA SPORTU**

**PALMIARNIA**

**OGRÓD BOTANICZNY**

**ALMATUR,  
BIURO PODRÓŻY**

**PARK LINOWY  
PABIANICE**

**NUMBER ONE SURE  
SZKOŁA WINDSURFINGU**

**Z KARTĄ TANIEJ**

**KONSORCJUM  
BIUR PODRÓŻY**

**PORT LOTNICZY  
ŁÓDŹ**

**ŁKA**

**POLREGIO**

**ELIXBUS**

**COMFORTCAR  
WYPOŻYCZALNIA SAMOCHODÓW**

**APPKA**

**ŁÓDŹ.pl**

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ









SUDOKU ŁATWE

		1		7		4		
	4						5	
5		7				9		8
	9	8	7		5	6	3	
			6		1			
	7	6	2		3	8	4	
8		3				5		6
	2						1	
		4		1		7		

SUDOKU ŚREDNIE

4		6			8			5
	5				1	8	9	
	2							4
9	1			6				
			5		7			
				2			8	3
8							5	
	7	9	4				6	
6			9			3		7

SUDOKU TRUDNE

4		5		7				9
7					9		8	
						7		
		6	5		7	1		
	8						5	
		7	8		6	4		
		3						
	1		2					6
8				3		9		4

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



# HOROSKOP TYGODNIOWY

**Koziorożec (22.12-19.01)**

Nadeszła pora, aby skoncentrować się na swojej karierze. Gwiazdy radzą podejść do tematu z determinacją. Pamiętaj, że kluczem do sukcesu jest strategiczne planowanie, które najlepiej wdrożyć z końcem tygodnia. Wnieś się ponad przeszkody, nawet jeśli oznacza to zmiany w wydatkach. Uważaj na: Bliźnięta, które wiele obiecują. Zaufaj: partnerowi w kwestii zaufania.

**Rak (21.06-22.07)**

Raku, nadchodzi czas, by skoncentrować się na hedonistycznej przyjemności. Możesz odczuwać silne pragnienie stworzenia miejsca, w którym poczujesz, że żyjesz. Wykorzystaj ten tydzień na wprowadzenie zmian, które przyniosą więcej emocji do Twojego życia miłosnego. Mars w Wadze będzie kusicielem! Uważaj na: Koziorożca, który spawalnia Twój rozwój duchowy. Zaufaj: Rybom, które wiedzą, kiedy powiedzieć „stop”.

**Wodnik (20.01-18.02)**

W tym tygodniu poczujesz silną potrzebę eksplorowania ciekawych dziedzin. To doskonały czas na naukę, bo nowy rok szkolny to idealna okazja do zaplanowania nowego początku. Pomoże Ci otwartość na doświadczenia, której pomoże koniec retrogradacji Merkurego. Pamiętaj, że Twoja wyjątkowa perspektywa jest teraz największą siłą. Uważaj na: Barana, który ocenia pochopnie. Zaufaj: sile uczucia do Wagi.

**Lew (23.07-22.08)**

Ten tydzień będzie sprzyjać komunikacji, a Twoje słowa mogą przynieść zaskakujące zmiany w Twoim otoczeniu zawodowym. Skoncentruj się na budowaniu mostów między ludźmi, a odpląca Ci lojalnością. Twoja zaradność będzie inspiracją dla innych, a pod koniec tygodnia poczujesz, że masz pełną kontrolę nad życiem. Uważaj na: Barana, który prędko bierze na rogi wrogów. Zaufaj: Pannie w sprawach miłosnych.

**Ryby (19.02-20.03)**

Rybo, nowy tydzień sprzyja emocjonalnemu uzdrawianiu i pracy nad relacjami miłosnymi. Twoja intuicja będzie podpowiadać słuszne wnioski. Skoncentruj się na uczuciach i podążaj za sercem. W życiu zawodowym odczujesz regres, ale to Twoje zadanie, by odnaleźć w tej sytuacji motywację i ruszyć z kopyta. Uważaj na: Wagę, który szuka problemów. Zaufaj: sobie w kwestiach finansowych.

**Panna (23.08-22.09)**

To właściwy czas, by zabłysnąć jako ekspert. Pomoże Ci umiejętność organizacji, a gwiazdy będą dopingować Twoje wysiłki. Złap balans i nie zatracaj się w krainie planów – pewnie przejdź do praktyki, a Merkury będzie Twoim sojusznikiem. Pamiętaj, że staranność jest kluczem do sukcesu na wszystkich polach. Uważaj na: zaległości i nieplanowane wydatki. Zaufaj: osobie urodzonej w drugiej połowie stycznia.

**Baran (21.03-19.04)**

Ten tydzień przyniesie możliwość budowania harmonii w relacjach. Choć masz w sobie naturalną skłonność do konfrontacji, postaw teraz na współpracę i kompromis. Koniec retrogradacji Merkurego pomoże w uporządkowaniu codziennych spraw. Uważaj na: Wodnika, który zadaje niewygodne pytania. Zaufaj: Bykowi w sprawach majątkowych.

**Waga (23.09-22.10)**

Wago, nów Księżyc w Panie to idealny moment, aby dążyć do porozumienia w sprawach, które wymagają delikatności, dyplomacji i wiary. Wrodzony urok i umiejętność współpracy pomogą Ci zjednać sobie ludzi i osiągnąć cele, ale daj się omamić, że to koniec działań. Mars w Wadze zadba o sprawiedliwe rozwiązanie kryzysów. Uważaj na: Osobę urodzoną w połowie kwietnia. Zaufaj: Skorpionowi, bo jest dobrym obserwatorem.

**Byk (20.04-20.05)**

To idealny czas, aby zadbać o codzienną rutynę. Drobne zmiany, które wprowadzisz w tym tygodniu, mogą przynieść zauważalne korzyści. Zwróć uwagę na to, co daje Ci poczucie bezpieczeństwa i stabilności, bo kwadratura Wenus i Jowisza to gwarant budowania solidnych filarów dla Twojej przyszłości. Uważaj na: Wagę, która traktuje Cię z dystansem. Zaufaj: Bykowi w sprawach sercowych.

**Skorpion (23.10-22.11)**

Mars w Wadze trochę ostudzi emocje, czas na głębokie refleksje i wewnętrzne zmiany. Wstuchaj się w swoje wnętrze i określ, co naprawdę napędza Cię do działania. Pozwól sobie na duchową odnowę i pozbadź się tego, co ogranicza Twoje możliwości. W miłości kieruj się sprawiedliwością i wybaczone, co warto puścić w niepamięć. Uważaj na: Lwa, który nie zna granic. Zaufaj: intuicji, gdy nadejdą większe wydatki.

**Bliźnięta (21.05-20.06)**

Jeśli pracujesz nad nowymi projektami, teraz jest doskonały czas, by wprowadzić nieśmiałe pomysły w życie. Nie bój się eksperymentować, bo Mars gwarantuje powodzenie. Twoje słowa mają teraz moc, dlatego mądrze je wykorzystaj. W sprawach miłosnych weź głęboki oddech i nie popędzaj serca! Bije ono właściwym rytmem, do właściwej osoby. Uważaj na: spóźnienia i niedociągnięcia. Zaufaj: Pannie, kiedy mówisz, że warto poczekać.

**Strzelec (23.11-21.12)**

Strzelcu, w tym tygodniu relacje z przyjaciółmi mogą przynieść inspirację. Otwórz się na wymianę pomysłów – możesz odkryć nowe drogi do realizacji swoich marzeń. Gwiazdy widzą, ile starań jest w Twoim optymistycznym podejściu i jak bardzo chcesz patrzeć na świat przez różowe okulary. Wsparcie losu przyda Ci się zwłaszcza po 10 września. Uważaj na: niespodziewane wydatki, które nadszarpną budżet. Zaufaj: Bykowi w osądach.



**Futsaliści Widzewa Łódź w drugiej kolejce FOGO Futsal Ekstraklasy wysoko pokonali FC Toruń na jego terenie. Fenomenalne spotkanie rozegrał Kamil Kucharski, który zdobył cztery bramki.**

Inauguracja sezonu w wykonaniu drużyny Marcina Stanisławskiego nie była zbyt udana. Wysoka porażka z Legią w Warszawie musiała boleć. Widzewiaczy postanowili powetować sobie tę stratę punktów w Toruniu. Udało się, i to z nawiązką. Pierwsza połowa to typowy mecz walki – sporo gry bark w bark i tylko dwa gole. Jako pierwsi strzelili gospodarze, jednak już minutę później wyrównał Kamil Kucharski. To właśnie ten zawodnik rozwiązał worek z bramkami w drugiej części gry. Na 2:1 strzelił w 29. minucie. To był ewidentnie sygnał do ataku. Kucharski dołożył do tego jeszcze dwa trafienia, a oprócz niego strzela-



# ZWYCIĘSTWO W TORUNIU

li Yvaldo Gomes, Adrian Ramirez i Arkadiusz Szy-

czyński. Finalnie Widzew wygrał 7:1. W następnej kolejce (5 października) to-

dzianie zmierzą się z Red Dragons Pniewy.

PB

FOT. MAT. PRAS.

## WYMARZONA INAUGURACJA!

**AKS SMS Czarne Panterki w olśniewający sposób rozpoczęły sezon piłkarskiej III Ligi Kobiet. Na wyjeździe pokonały 12:0 WAP Warszawa.**

Po inauguracyjnym sezonie Czarne Panterki zaczęły nowe roz-

gry wki z apetytem na awans. Aspiracje te należało potwierdzić na boisku, a podopieczne trenera Adriana Krogula zrobiły to w najlepszy możliwy sposób. Strzelanie rozpoczęła Dominika Gąsieniec, a jak się

pozwoliło, później okazało, rozwiązała olbrzymi worek z bramkami. Napastniczka łącznie trafiała w tym meczu cztery razy. Po dwie bramki zanotowały Julia Gajewska i Dominika Terka, po jednej zaś Rokszana Komar, Natalia Jędrzejczyk

i Julia Kotas. Dzięki okazałemu zwycięstwu łodzianki są na czwartym miejscu w tabeli (mimo pauzy w pierwszej kolejce). W następnej rundzie Czarne Panterki zmierzą się z Zamłynem Radom.

PB

FOT. MAT. PRAS.

**Niestety, KS Budowlani WizjaMed Łódź przegrali trzeci mecz z rzędu. Tym razem na wyjeździe ulegli Edach Budowlanym Lublin. Jest czego żałować, bo zwycięstwo było na wyciągnięcie ręki.**

## KOLEJNA PORAŻKA BUDOWLANYCH

W pierwszej kolejce Ekstraklasy Rugby Budowlani zostali boleśnie doświadczeni przez Awentę Pogoń Siedlce. W drugiej serii gier łodzianie podejmowali na własnym boisku Juventę Kraków. Starcie było wyrównane, ale to krakowianie cieszyli się z punktów. Wydawało się, że w trzeciej kolejce przyjdzie upragnione przełamanie. Budowlani pojechali na mecz do Lublina z mocnym prze-

naniem o zwycięstwie, jednak początek meczu należał do gospodarzy. Łodzianie nie dawali za wygraną, ale na przerwę schodzili, przegrywając 17:14. Po zmianie stron przyjezdni ruszyli do odrabiania strat. Szło im nad wyraz dobrze, udało się doprowadzić do wyniku 17:22. Niestety to było ostatnie słowo graczy z ul. Górniczej. Później punktowali już tylko gospodarze. Na końcu na tablicy widniał wynik 33:22 dla Edach Budowlanych Lublin. PB



FOT. MAT. PRAS.



# HISTORYCZNY SUPERPUCHAR

W Atlas Arenie dzieła się historia – po raz pierwszy rozegrano mecze Superpucharu Polski w piłce ręcznej. W meczu kobiet KGHM Zagłębie Lubin pokonało KPR Gminy Kobierzyce, a w rywalizacji męskiej Orlen Wisła Płock był Górnikiem nad Industrią Kielce.

Pierwszy Superpuchar Polski rozpoczęły zawodniczki KGHM Zagłębia Lubin oraz KPR Gminy Kobierzyce. Lubinianki to zwyciężczynie zarówno ligowe, jak i pucharowe, a popularne Kobierki są wicemistrzyniami kraju. Początek meczu był niebywale wyrównany. Obie ekipy bardzo pilnowały defensywy, wzajemnie się badając się, jednak z upływem czasu Zagłębie coraz bardziej się rozkręcało. Mistrzyń Polski nie zbiła z tropu nawet czerwona kartka. Na przerwie schodziły z przewagą czterech oczek. Po zmianie stron Miedziowe wrzuciły jeszcze wyższy bieg. Zdarzyła się nawet seria pięciu punktów z rzędu. KPR nie odpuszczał i po dłuższym fragmencie słabszej gry zaczął nadrabiać. Na niespełna cztery minuty przed końcem spotkania przewaga lubinianek stopniała do zaledwie jednego punktu. Końcówka należała jednak do



Zagłębia. Dwa bardzo ważne punkty Patrici Matieli dały ostateczne zwycięstwo obecnym mistrzyniom Polski 23:21.

## Wisła w potrójnej koronie

Napięcie między obiema drużynami czuć było już na godzinę przed meczem. Kilka tysięcy fanów po obu stronach od wejścia na halę prowadziło bardzo głośny doping. Jako pierwsi swoich fanów poderwali

z krzesel mistrzowie Polski, ale kielczanie już w następnej akcji doprowadzili do remisu. Do wyniku 4:4 gra toczyła się punkt za punkt, później Nafciarze krok po kroku zaczęli odskakiwać. Na koniec pierwszej połowy mieli trzy punkty przewagi. Na wyróżnienie zasługuje postawa dwóch piłkarzy. Zoltan Szita był absolutnie kluczowy w grze Wisły, a po stronie Industrii był to Sandro Mešić. Bramkarz obronił dwa

rzuty karne i kilka bardzo trudnych akcji. Po przerwie lepiej w mecz weszli kielczanie. Udało im się doprowadzić do wyniku 13:13, ale ten stan nie potrwał zbyt długo. Niebiescy dzięki fantastycznej grze w ataku zaczęli budować nową przewagę. Rywale z kolei popełniali bardzo proste błędy, nie trafiali nawet w sytuacji jeden na jeden z bramkarzem. Zemściło się to w końcówce. Mimo

determinacji Michała Olejniczaka nie udało się odrobić strat i kibice z Płocka mogli zaspiewać „Wisła na tronie, Wisła w potrójnej koronie”.  
PB

FOT. ŁÓDŹ.PL



Zawodniczki Grot SMS Łódź co roku są wymieniane w gronie drużyn, które będą biły się o medale w Ekstralidze kobiet, jednak początek sezonu zwiastuje, że tym razem może być o to ciężko.

Wszystkie drużyny lubią w pierwszym meczu mierzyć się ze słabszym przeciwnikiem. Takie przetarcie i wygrana zawsze dają dużo pewności siebie. Niestety łodzianki wylosowały mocny zespół. Rozgrywki rozpoczęły od wyjazdu do Katowic. GKS miał rachunki do wyrównania po poprzednim sezonie, a dodatkowo od początku chciał zacząć marsz po tytuł mistrzowski. Mimo dzielnej postawy SMS przegrał 0:1. W drugim meczu pod-

## TRUDNY START

opiecznego Marka Chojnackiego go zmierzyły się na własnym terenie

z AP Orlen Gdańsk. Kibice spodziewali się zwycięstwa, ale finalnie musieli zadowolić się remisem.



Pierwsze, i jak na razie jedyne zwycięstwo, przyszło w trzeciej kolejce. Grot SMS pojechał do Rzeszowa na mecz z beniaminkiem. Resovia nie postawiła trudnych warunków i łodzianki wracały do domu z trzema punktami. Ostatnia kolejka przed przerwą reprezentacyjną to niestety rozczarowanie.

Na ul. Milionową przyjechał Górnik Łęczna, który do tej pory miał na koncie dwie porażki w dwóch meczach. Przełamanie przyszło w Łodzi. Bramkę na wagę trzech punktów strzeliła bardzo do-

brze znana w naszym mieście Anna Rędzia.

## Czy są pozytywwy?

Po czterech kolejkach Grot SMS Łódź zajmuje piątą lokatę. Sytuacja ta może się jednak zmienić na niekorzyść, ponieważ Stomilanki Olsztyn czy Górnik Łęczna mają jedno zaległe spotkanie do rozegrania. Gdzie zatem szukać pozytywów? Na pewno cieszy gra nowej zawodniczki Katie Lampen. Kanadyjka przyszła do Łodzi w przerwie letniej i jak na razie ma na koncie dwie bramki. Również Paulina Filipczak pokazała, że jeżeli ma swój mecz, to potrafi prowadzić drużynę. Musi jednak wziąć większą odpowiedzialność na swoje barki.  
PB

FOT. ŁÓDŹ.PL



## ŁÓDZKA POGODYNKA

PONIEDZIAŁEK

27°C

**Imieniny obchodzą:**  
Sergiusz, Aniela,  
Aureliusz, Dionizy,  
Grażyna, Jakub

09.09



WTOREK

21°C

**Imieniny obchodzą:**  
Aldona, Łukasz,  
Mikołaj, Irmina,  
Klemens, Leon

10.09



## Rodzinne miasto

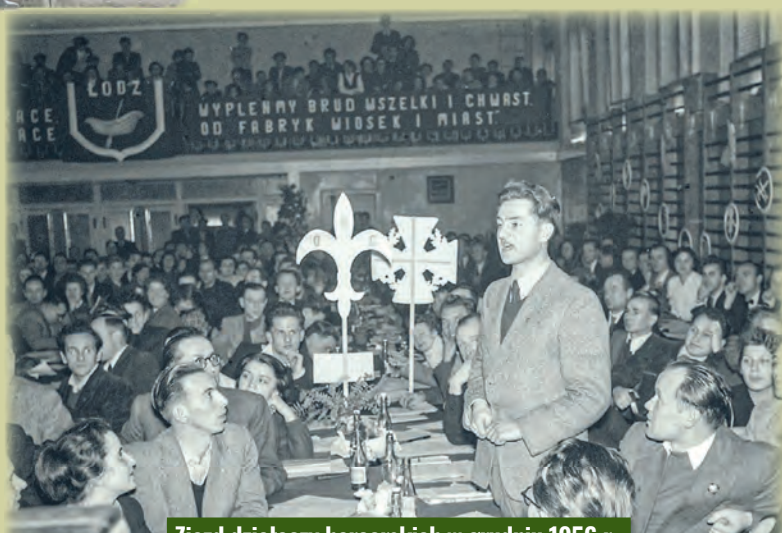
Aleksander Kamiński powrócił do pracy harcerskiej w 1956 r. po odsunięciu go z ZHP w 1947 r. i likwidacji tej organizacji dwa lata później. Wydarzenia październikowe przyniosły nadzieję na demokratyczne przemiany i „Kamyk” uczestniczył w rozmowach na temat możliwości reaktywowania Związku Harcerstwa Polskiego m.in. z grupą instruktorów krakowskich. Odmówili oni jednak wsparcia w realizacji koncepcji reaktywowania działalności harcerskiej w ramach nowo powstałej Organizacji Harcerskiej Polski Ludowej i utworzyli własną chorągiew ZHP. Wówczas „Kamyk” odbył spotkania z 25 instruktorami przedwojennego ZHP i udał się z nimi na naradę działaczy OHPL w Łodzi, która przekształcała się w Krajowy Zjazd Działaczy Harcerskich (8–10 grudnia 1956 r.). Reaktywowano wówczas ZHP, a Aleksander Kamiński został przewodniczącym Naczelnej Rady Harcerskiej,



## POMNIK ALEKSANDRA KAMIŃSKIEGO

HARCERZ

jednak już po półtora roku musiał ustąpić z NRH pod naciskiem PZPR-u, która dążyła do ideologicznego podporządkowania ZHP. agr



Zjazd działaczy harcerskich w grudniu 1956 r., na którym reaktywowano ZHP, odbył się w Łodzi, w Centralnym Ośrodku Szkolenia Kadry Harcerskiej przy ul. Fornalskiej (dziś ul. Wileńska)

## MAUZOLEUM RADOGOSZCZ

9 września 1961 r. odsłonięto Pomnik Ofiar Faszyzmu – Mauzoleum Radogoszcz przy ul. Zgierskiej 147.

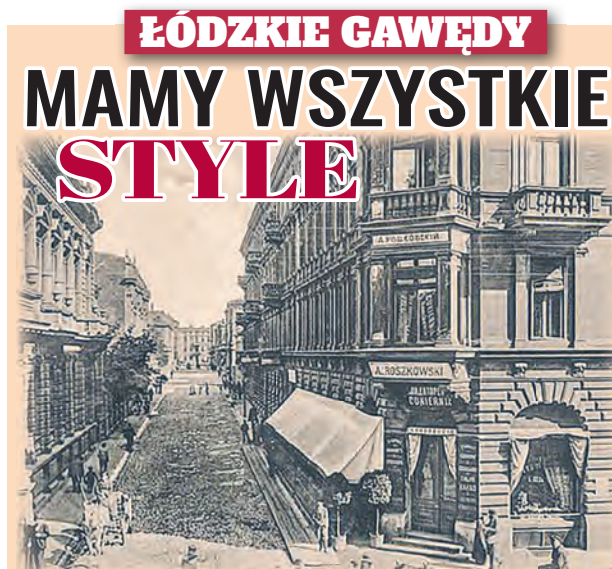
Monument powstał w miejscu byłego więzienia policyjnego (Polizegefängnis Radegast), które Niemcy zorganizowali w byłej

fabryce Samuela Abbego w Radogoszczu, gdzie panował podobny reżim jak w obozach koncentracyjnych. Było to miejsce kaźni na terenie okupowanej Łodzi. Komendantami więzienia, które istniało do 18 stycznia 1945 r., byli kolejno: Siegfried Ehlers i Walter Pelzhausen. Przez więzienie przeszło

## KARTKA Z KALENDARZA

ok. 40 tys. osób, wiele wywieziono do obozów koncentracyjnych, a ok. 20 tys. osób zostało rozstrzelanych w okolicznych lasach. W nocy z 17 na 18 stycznia 1945 r., tuż przed oswobodzeniem komendant wydał rozkaz podpalenia budynku. Wtedy właśnie od kul karabinów i w płomieniach poniosło śmierć ponad 1500 osób. Przeżyły jedynie 24 osoby. Z wielu koncepcji upamiętnienia ofiar wybrano plan b u d o w y pomni-

ka-mauzoleum wg planu Tadeusza Herburta. Zabezpieczono pozostałości murów, zrekonstruowano wieże wartownicze, a drewnianą bramę zastąpiono żelazną, wykonaną wg projektu Romana Modzelewskiego. Po między zachowaną klatką schodową a ścianą budynku usypiano kopiec, na którym umieszczono czarny, marmurowy sarkofag. Przed wejściem na teren byłego więzienia usytuowano



## ŁÓDZKIE GAWĘDY

## MAMY WSZYSTKIE STYLE

## Fragment eklektycznej zabudowy ul. Piotrkowskiej przy pasażu Meyera na starej pocztówce

Niewiele łódzkich kamienic posiada określony, jednolity styl. Fasady są przeważnie eklektyczne – z elementami renesansu, baroku i rokoka, stylu empire, czasem secesji, rzadziej gotyku. W starszej, północnej części ul. Piotrkowskiej, zabudowanej wcześniej domami o kilku kondygnacjach, znajduje się najwięcej domów z ornamentami o charakterze neoklasycyżnym. Budynki klasycyzujące spotyka się także w południowej części ulicy. Partery większości domów ulegały z czasem przeróbkom ze względu na potrzeby handlu, choć obecnie inne jest rozstawienie drzwi wejściowych sklepów. Z małych okien, przystosowanych do stylu fasady, zrobiono duże wystawy, niekiedy przytłaczające nawet drobną kamieniczkę. Elewacje frontowe bywają boniowane, czasem wyłożone cegłą

glazurowaną. Ornamenty są różnorodne: pilastry i półkolumny, delikatne i masywne, o kapitelach prostych i kompozytowych. Bardzo rozpozytechnione są tympanony – różnej wielkości i kształtów – które wieńczą ryzality i okna. Nie brak jest kartuszy, rozet, wieńców, girland, amorków, maskaronów, płaskorzeźb o motywach roślinnych i geometrycznych. Attyki – raczej ażurowe, w formie balustrady – są na ul. Piotrkowskiej rzadkością. Niektóre szczyty domów obiega żelazna balustrada, czasem tralkowa. Dachy są przeważnie niewidoczne, z lekką nachylną ku ulicy. Spotyka się także dachy łamane, tzw. mansardowe. Pod gzymsami biegną fryzy z płaskorzeźbami o różnych motywach. Katalog łódzkich detali architektonicznych jest przebogaty. agr

obelisk w kształcie strzelistej metalizowanej iglicy o wys. 30 m, wykonany wg projektu

Tadeusza Łodzian. 19 stycznia 1976 r. na terenie mauzoleum otwarto Oddział Muzeum Historii Ruchu Rewolucyjnego przy ul. Gdańskiej 13 (od 1989 r. Muzeum Tradycji Niepodległościowych). agr

Ruiny więzienia na Radogoszczu – widok z lat powojennych (Fot. archiwum MTN)

Pomnik Ofiar Faszyzmu – Radogoszcz, ul. Zgierska 147

## ŁÓDZIANIZMY

## RESZTÓWKA

Resztówka to pozostałość po czymś. W Łodzi, zwłaszcza w kontekście przemysłowo-fabrycznym, resztówka dotyczyła surowców i wyrobów, głównie tkanin. Mówiono, że jest w magazynie worków weł-

ny, ale to same resztówki albo że została jakaś resztówka kretonu, w sam raz na skrojenie bluzki, albo że z bawelnianych resztówek babcia uszyła powłóczki na poduszki. To wcale nie było

jakiś archaiczne pojęcie, bo jeszcze w PRL-u były w Łodzi sklepy z tzw. resztkami, gdzie można było taniej kupić z metra końcówki materiałów z beli na sukienkę, garnitur czy płaszcz.

Taki popularny skład, bardzo często z długą kolejką po towar, był nawet przy ul. Piotrkowskiej, a drugi przy ul. Głównej. W innym znaczeniu określenie „resztówka” dotyczyć może jedzenia, bo mówi się, że z resztówki

szynki można usmażyć dobrą jajecznicę albo że nie trzeba dziś gotować obiadu, bo zresztowała się wczorajsza pomidorówka. agr

ŁÓDŹ.pl  
DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie  
w środę  
11 września