

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

ŁÓDŹ
SUMMER
FESTIVAL
26-28 LIPCA
2024



PLACEBO W ŁODZI

WRACA ŁÓDŹ SUMMER FESTIVAL I BEZPŁATNE KONCERTY **strona 3**

AKTUALNOŚCI

**KAKOŁOWA
PÓ REMONCIE**

strona 2



AKTUALNOŚCI

**KTO WYGRAŁ
WYBORY?**

strona 3



WYDARZENIA

**GRONIEC
I ŹMIJEWSKI
W TEATRZE MUZYCZNYM**

strona 5



KRZYŻÓWKA + SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

AUTOPROMOCJA

TWOJA REKLAMA W ŁÓDŹ.PL



ZADZWOŃ: 722 006 791

**VADEMECUM
HISTORII ŁODZI
ODC. 63.**



**BUDOWNICTWO
DWUDZIESTOLECIA**

strona 7

ŚLUB W PLENERZE

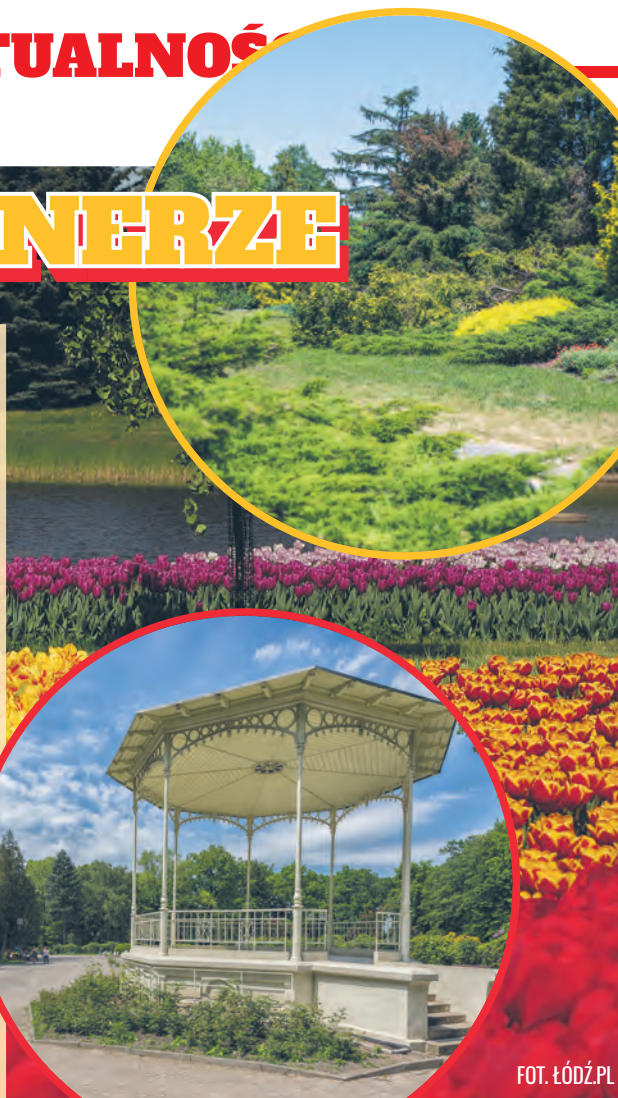
Kwiaty i zieleń na ślubie nie muszą być wyłącznie wystrojem. Tym, którzy chcieliby pobrać się w wyjątkowych okolicznościach przyrody, łódzkie parki i Ogród Botaniczny, oferują swoje tereny na ten wyjątkowy dzień w życiu.

Ślub w plenerze? To proste i coraz bardziej popularne. W Łodzi na „zielony ślub” najczęściej wybierane są park Źródlika i park Mickiewicza, oczywiście ze względu na znajdujące się tam altany. Ale wybór nie ogranicza się do tych trzech miejsc, ale do każdego parku, którym administruje Zarząd Zieleni Miejskiej. Aby zorganizować ślub w parku lub Ogrodzie Botanicznym, wystarczy złożyć wniosek do Zarządu Zieleni Miejskiej, osobiście lub

wysyłając e-mail z wypełnionym i zeskanowanym wnioskiem. Po uzgodnieniu szczegółów podpisana zostaje umowa określająca zasady ceremonii. Koszt ślubu w parkach to 250 zł, a w Ogrodzie Botanicznym – 2500 zł.

W przypadku parku lokalizacja może być praktycznie dowolna, uzgodniona wcześniej przez przyszłych nowożeńców z Urzędem Stanu Cywilnego. W tym przypadku nie ma też ograniczeń czasowych trwania ceremonii. W Botaniku do wynajęcia jest teren do 250 m², z lokalizacją ustaloną w taki sposób, aby nie zniszczyć nasadzeń i nie dezorganizować normalnego funkcjonowania obiektu. Paś

FOT. ŁÓDŹ.PL



FOT. ŁÓDŹ.PL

KTO ZBUDUJE AZUROWĄ KAMIENICĘ?

Miasto szuka firmy, która wzniesie nietypowy budynek w pasażu Schillera. Ażurowa kamienica stanie w miejscu wyburzonego kilka lat temu budynku Horteksu.

To będzie jeden z ciekawszych budynków w Łodzi. Stanie na rogu ul. Piotrkowskiej i pasażu Schillera. W ażurowej kamienicy na parterze powstanie lokal użytkowy, a na piętrach znajdzie się miejsce na

ogródek gastronomiczny. Projekt przygotowało biuro BAM Architektura Maciej Balcerek, a koncepcję – Marek Janiak, były architekt miasta. Zakładają one stworzenie szklano-metalowej konstrukcji, która odwołuje się do XIX-wiecznej zabudowy ul. Piotrkowskiej. Z wnętrza ażurowej kamienicy będzie można oglądać pasaż i ulicę. Oferty do przetargu można składać do 11 kwietnia. ML

FOT. FREEPIK

Konopny festiwal

W maju do Łodzi zawitają WeedWeek Days, czyli pierwsze w Polsce targi konopne.

Pasjonaci konopi i profesjonaliści z branży spotkają się 18 i 19 maja w łódzkiej Sport Arenie, aby wspólnie uczestniczyć w największym zielonym wydarzeniu tego roku. WeedWeek Days to nie tylko miejsce do wymiany doświadczeń i nawiązywania kontaktów, ale także występy raperów, którzy

zdobywają szczyty list przebojów, oraz alternatywnych zespołów.

Wejściówki na festiwal można kupić na stronie www.weedweekdays.pl

mat. pras.



CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE

PODSZYWAJĄ SIĘ POD CBS

Policjanci ostrzegają przed oszustami, którzy za pomocą poczty e-mail podszywają się pod funkcjonariuszy Centralnego Biura Śledczego Policji. Przestępcy rozsyłają fałszywe wezwania do CBS, informujące o rzekomym „zajęciu komputera” przez służby w związku z wykrytą m.in. pornografią dziecięcą. Nie odpowiadamy na tego

typu wiadomości oraz nie przekazujemy obcym naszych danych osobowych, informacji umożliwiających zdalny dostęp do konta bankowego, kodów BLIK, danych z karty kredytowej, jak również kryptowalut i gotówki. Ponadto nie klikamy w podejrzane linki, w szczególności przesyłane za pomocą poczty elektronicznej. red



STRAJK ROLNIKÓW ZABLOKUJĄ WYLOTÓWKI

Przed nami kolejny protest rolników. Tym razem zapowiedzieli blokady na ulicach Strykowskiej, Szczecińskiej i Maratońskiej oraz na rynku w Nowosolnej.

12 kwietnia zaplanowany jest kolejny strajk rolników. Zablokowane zostaną cztery ważne skrzyżowania w mieście. Tym razem od ok. godz. 10:00 rozpoczną się przejazd ul. Strykowską od Imielnika Nowego do skrzyżowania ul. Strykowskiej z ul. Inflancką, które zostanie zablokowane do godz. 17:00.

Ponadto w godz. 10:00–17:00 blokady zaplanowano na skrzyżowaniu ul. Szczecińskiej z ul. Aleksandrowską, na rynku w Nowosolnej oraz na ul. Maratońskiej w rejonie S14. Autobusy kursujące w tych okolicach zostaną wstrzymane lub w miarę możliwości skierowane objazdem. Ze względu na umiejscowienie zgromadzeń spodziewamy się dużych utrudnień w ruchu i opóźnień w kursowaniu komunikacji miejskiej. TAnd



FOT. FREEPIK

Kąkolowa już po remoncie

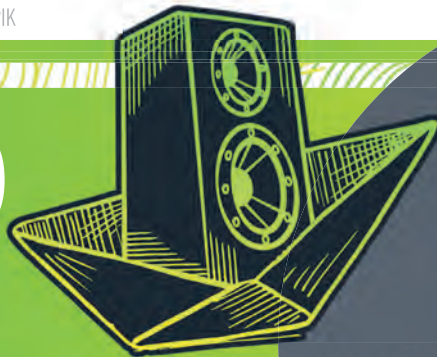
Zakończył się remont ul. Kąkolowej. Nowy asfalt leży już pomiędzy ul. Hodowlaną a ul. Zimna Woda.

Łódzkie inwestycje to nie tylko duże projekty i program rewitalizacji. W mieście realizowanych jest szereg mniejszych przedsięwzięć, a część z nich to wymiana nawierzchni ulic. Do niedawna jeszcze mocno spękana i dziurawa ul. Kąkolowa została w całości przebudowana. Drogowcy ułożyli nową podbudowę i asfaltową nawierzchnię drogi. Prace obejmowały odcinek od

ul. Hodowlanej do ul. Zimna Woda. To niemal 2 km drogi. W ubiegłych latach wykonana została również dalsza część za ul. Zimna Woda.

Kąkolowa to nie tylko dojazd na osiedle, ale również często uczęszczany skrót i połączenie do Aleksandrowskiej Łódzkiego. Nowa nawierzchnia zapewni komfort mieszkańcom. W ciągu kilku dni zakończą się też kolejne osiedlowe remonty i wystartują następne inwestycje. W tym roku do zmian przeznaczono ponad 60 ulic w całym mieście. TAnd

FOT. LODZ.PL, MAT. PRAS., FREEPIK



PLACEBO W LIPCIE

na Łódź Summer Festival

Łódź rozbija w tym roku koncertowy bank. Po świetnych ogłoszeniach Atlas Areny przyszedł czas na poznanie pierwszego headlinera miejskiego letniego festiwalu. 27 lipca w centrum Łodzi zagra Placebo, a wstęp na koncert będzie bezpłatny.

W Łodzi znów będzie głośno. Pierwsza edycja Łódź Summer Festival ściągnęła do miasta tysiące gości, którzy razem z mieszkańcami przez trzy dni bawili

W sobotę, 27 lipca zagra dla nas Placebo – gwiazdy alternatywnego rocka z Wielkiej Brytanii

się w samym centrum na koncertach największych gwiazd muzyki. Premierowe wydanie letniego festiwalu uświetnili Franz Ferdinand i Tom Odell.

Placebo zagra w centrum Łodzi

Impreza wraca do nas w lipcu, a organizatorzy właśnie ogłosili pierwszego headlinera. W sobotę, 27 lipca zagra dla nas Placebo – gwiazdy alternatywnego rocka z Wielkiej Brytanii. Brian Molko i Stefan Olsdal zadebiutowali w 1995 r. i szturmem wdarli się na listy przebojów. Ich pierwszy album osiągnął status Złotej Płyty, a „Without

You, I’m Nothing” z Davidem Bowie w gościnnym utworze rozeszło się w ponad milionie kopii. Światową sławę przyniósł im „Black Market Music”

i cover klasyka Kate Bush „Running Up that Hill”, a także hity takie jak „Song to say goodbye” czy „The Bitter End”. To pierwsze, ale oczywiście nie ostatnie ogłoszenie drugiej edycji Łódź Summer Festival. Podobnie jak rok temu, każdy z trzech dni imprezy będzie wypełniony koncertami największych gwiazd polskiej i światowej muzyki. Kolejnych ogłoszeń możemy spodziewać się w najbliższych tygodniach.

Koncerty największych gwiazd

Ten rok jest wyjątkowo obfity w muzyczne wydarzenia w Łodzi. Atlas Arena gościła już Depeche Mode, a przed nami

jeszcze Leny Kravitz, Sting, Rod Stewart i wiele innych.

Do Łodzi przeprowadza się także Audioriver, na którym wystąpią m.in. Fever Ray i Kiasmos. Co najlepsze, zarówno w przypadku Atlas Areny, jak i Audioriver możemy spodziewać się kolejnych ogłoszeń i kolejnych koncertów gwiazd muzyki.

red



OBJAZDY



Prace na Pabianickiej

Przez tydzień nie pojedziemy tramwajem do IKEA. Torowcy MPK-Łódź naprawią torowisko na ul. Pabianickiej. Start prac 15 kwietnia.

Od poniedziałku, 15 kwietnia do niedzieli, 21 kwietnia torowcy z Zakładu Torów i Sieci łódzkiego MPK będą naprawiać torowisko na ul. Pabianickiej w rejonie ul. Ciasnej. Tramwaje nie pojedą w stronę Chocianowic. Przez tydzień „jede-

nastka” kursować będzie z Helenówka na plac Niepodległości, a linia 41 z pętli Chocianowice-IKEA do Pabianic.

Na odcinku pozbawionym kursować autobus zastępczy Z11. Na samej jezdni ul. Pabianickiej zajęty będzie jeden pas ruchu w rejonie ul. Ciasnej. Prace nie spowodują większych zmian dla kierowców.

TAnd

Zmiany tras w dniach 15–21 kwietnia:

Linia 11: HELENÓWEK – PL. NIEPODLEGŁOŚCI

Linia 41: PABIANICE WIEJSKA – CHOCIANOWICE-IKEA

Linia Z11: PL. NIEPODLEGŁOŚCI – Pabianicka – CHOCIANOWICE-IKEA

HANNA ZDANOWSKA WYGRAŁA WYBORY

Hanna Zdanowska czwarty raz wygrała wybory prezydenckie w Łodzi. Radę Miejską zdominują z kolei przedstawiciele Koalicji Obywatelskiej.

Znamy oficjalne wyniki wyborów samorządowych

w Łodzi. Po raz czwarty prezydentem miasta została Hanna Zdanowska, która zdobyła 59,3 proc. głosów. Z kolei 28 z 37 mandatów radnych zdobyli kandydaci Koalicji Obywatelskiej. Jednym

z nich również jest Hanna Zdanowska, która zwołała mandat, a jej miejsce zajmie kolejna osoba z najlepszym wynikiem w tym okręgu, czyli Marcin Masłowski.

Aha

ONI ZDOBYLI MANDATY

KOMITET KOALICJA OBYWATELSKA

Budzińska Joanna
Bujnowicz-Zelt Ewa
Chojnacka-Duraj Justyna
Domaszewicz Bartosz
Frączak Tomasz
Gałkiewicz Magdalena
Gołaszewski Marcin
Hamczyk Marcelina
Hencz Marcin
Hubert Bogustaw
Kacprzak Tomasz
Kępka Karolina
Makowski Krzysztof

Moskwa-Wodnicka Małgorzata
Przywara Marta
Pustelnik Adam
Raczkowski Damian
Rakowski Maciej
Setnik Paulina
Suśniło-Grusza Emilia
Ścibor Kamila
Wachowska Katarzyna
Walasek Mateusz
Wieczorek Adam
Wieteska Agnieszka
Włodarczyk Maja
Zdanowska Hanna
Żuraw Elżbieta

KOMITET PRAWO I SPRAWIEDLIWOŚĆ

Anielak Tomasz
Buchali Marcin
Bulak Sebastian
Cieplucha Michał
Marzec Radosław
Michalik Marek
Stasiak Krzysztof
Tomaszewski Włodzimierz

KOMITET TRZECIA DROGA

Nykiel Kosma



Dobiegają końca generalne remonty dwóch zabytkowych kamienic w Śródmieściu. Wcześniej metamorfozę przeszła sama ulica, przy której stoją.

Kamienica przy ul. Wschodniej 35 wraz z podwórkiem została całkowicie odnowiona. Ekipa wymieniła w niej m.in. wszystkie instalacje i podłączyła budynki do sieci centralnego ogrzewania. W środku znalazło się miejsce na 28 komfortowych mieszkań komunalnych, w tym jedno dostępne dla osób z niepełnosprawnościami, cztery lokale usługowe do wynajęcia, dwie pracownie dla artystów oraz mieszkanie chronione. Z kolei w kamienicy przy ul. Wschodniej 45 powstało 48 mieszkań komunalnych, mieszkanie chronione dla osób opuszczających pieczę zastępczą, 12 lokali usługowych oraz cztery pracownie twórcze.

Zielone podwórka

Metamorfozy doczekały się również podwórza re-

montowanych kamienic, które – jak w przypadku innych rewitalizacyjnych projektów – staną się miłą przestrzenią do odpoczynku. W ramach remontu przy ul. Wschodniej 45 wyburzony został mur będący zachodnim ogrodzeniem działki. Dzięki temu od ul. Piotrkowskiej powstało nowe przejście. Na obu dziedzińcach wymieniona została nawierzchnia, w zieleniach wysiano trawniki oraz posadzono krzewy, drzewa

i trawy ozdobne. Wśród nich stanęły altany z trejami dla roślin pnących, a na ścianach budynków zostały zamontowane budki dla ptaków.

ML
FOT.LODZ.PL

FETA w 26. LO

„Każdy uczeń posiada wiele talentów, ta szkoła potrafi je odkryć i rozwinąć” – takie hasło przyświecało twórczyni pierwszej edycji FETY w 1996 r., pani Dorocie Adamusiak. Akcja ta była odpowiedzią na brak przedmiotów artystycznych w szkołach średnich.

Pierwsze edycje festiwalu skierowane były do uczniów XXVI Liceum Ogólnokształcącego im. K.K. Baczyńskiego w Łodzi i obejmowały kategorie: plastyczną, fotograficzną i literacką. Kolejne lata

to prawdziwy rozkwit popularności FETY na skalę wojewódzką. Festiwal otwiera młodym, zafascynowanym sztuką ludziom drzwi do artystycznego środowiska. Stwarza możliwość skonfrontowania swoich umiejętności z rówieśnikami i poddania prac ocenie profesjonalnemu jury. Obecnie impreza podzielona jest na siedem kategorii: literacką, teatralną, muzyczną, plastyczną, fotograficzną, filmową i taneczną. Tak szerokie podejście do tematu sztuki pozwala na

prezentację artystycznego dorobku uczniów szkół ponadpodstawowych z województwa łódzkiego w każdej dziedzinie. Głównym celem przedsięwzięcia jest propagowanie kultury wśród młodzieży, tworzenie szansy na wypowiedzenie swoich poglądów w niekonwencjonalny sposób.

INFO

Już w środę, 10 kwietnia organizatorzy zapraszają wszystkich zainteresowanych na koncert zespołów i solistów uczestniczących w festiwalu FETA. Wydarzenie rozpocznie się o godz. 16:00 w klubie Przechowalnia (ul. 6 Sierpnia 5). Cena biletu wynosi 10 zł.



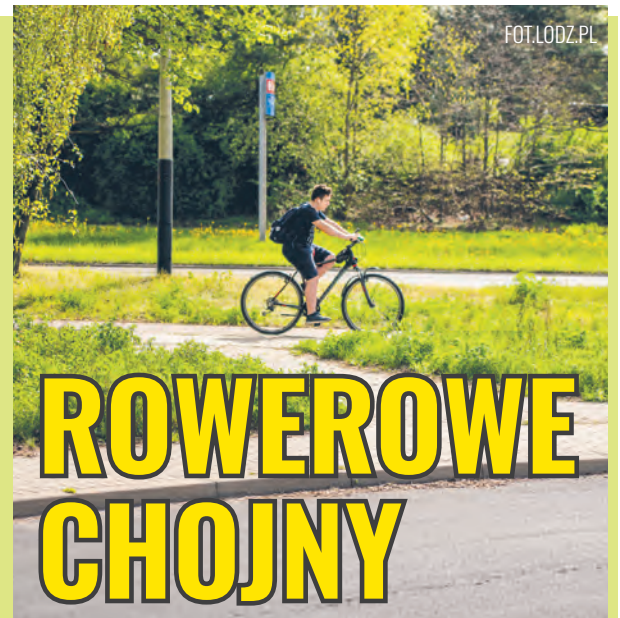
FOT.MAT. PRAS.



WSCHODNIA PIĘKNIEJSZA

Podróżowanie jednośladem po Chojnach będzie wygodniejsze i bezpieczniejsze. Miasto wybrało wykonawcę kolejnej inwestycji.

Konsorcjum KONMAG i Larkbud zbuduje dwa łączniki rowerowe na Chojnach. Pierwszy powstanie między ul. Rzgowską a Instytutem Centrum Zdrowia Matki Polki, a drugi między ul. Rzgowską i ul. Łazowskiego. Inwestycje będą realizowane w dwóch etapach – najpierw wykonawca przygotuje projekt nowych chodników, a potem zajmie się ich budową. W terenie powinniśmy zobaczyć robotników w wakacje. Finał inwestycji zaplanowano na jesień. W ramach prac przewidziano też przebudowę



ROWEROWE CHOJNY

chodników, wymianę obrzeży i krawężników, wykonanie oznakowania poziomego i pionowego oraz rekultywację trawników.

Inwestycja jest realizowana w ramach Łódzkiego Budżetu Obywatelskiego, o którego kolejnej edycji piszemy więcej na stronie 8.

red

Mikrogranty na megapomysły

Do realizacji sąsiedzkich projektów wystarczy dobry pomysł, szczypta chęci i garść zaangażowania. Przydadzą się też pieniądze. Te można dostać od miasta.

Startuje nabór wniosków na mikrogranty, które pozwolą zrealizować lokalne inicjatywy. O pieniądze mogą się starać zarówno organizacje pozarządowe, jak i nieformalne grupy mieszkańców. Jest to propozycja dla łoś-

dzian, którzy mają doskonałe pomysły, ale brakuje im finansowania, m.in. na organizację projektów edukacyjnych, koncertów, wystaw lub warsztatów. Granty mogą też zostać przeznaczone na zakup nowych ławek i koszy na śmieci czy utworzenie zielonego skweru sąsiedzkiego. To już siódma edycja miejskiego programu. Od 2018 r. zaangażowani mieszkańcy zrealizowali

kilkaset pomysłów – od sąsiedzkich spotkań i pikników, przez sadzenie miododajnych roślin i lekcje pływania po budowę... osiedlowego pieca do chleba.

Minimalna kwota wsparcia wynosi 500 zł, maksymalna – nawet 5000 zł. Nabór wniosków rozpocznie się 15 kwietnia i potrwa do 8 maja.

Więcej informacji na: www.opus.org.pl

red

FOT. MAT. PRAS., ŁÓDŹ.PL

OFF-PÓŁNOCNA JUŻ W TEN WEEKEND

GRONIEC, ŻMIJEWSKI I INNI

Katarzyna Groniec z utworami z nagrodzonej niedawno Fryderykiem płyty „Konstelacje”, Artur Żmijewski i Ewa Żmijewska w mistrzowskim poemacie jazzowym Kuby Stankiewicza o królowej Bonie, Maciej Pawlak i Karina Komendera w musicalowej podróży za ocean – to tylko niektóre z propozycji zaczynającego się w piątek Festiwalu OFF-Północna. Organizator wydarzenia – Teatr Muzyczny w Łodzi – zaprasza też na warsztaty, spotkania i panelowe dyskusje.

Tegoroczna edycja Festiwalu

OFF-Północna rozpocznie się 12 kwietnia, a jej hasłem przewodnim będzie „Siła jednostki”.

Debiutanci i mistrzowie – weekend otwarcia

Festiwal otworzy spektakl „Bestiariusz Polski”. Studenci Łódzkiej Szkoły Filmowej i zabiorą publiczność w muzyczną podróż do świata z nagłówków brukowców i powidoków telewizyjnych dzienników. Dużą porcję wrażeń zapewni widzom Teatr Nowy Proxima, tym razem sięgający po historię Czarnego Anioła w spektaklu „Kruchość wodoru. Demarczyk”.

Za sprawą Konkursu Piosenki Aktorskiej im. Jonasza Kofty weekend otwarcia OFF-Północna to również przestrzeń artystycznej rywalizacji. Jej świadkiem może być każdy, bo konkursowe przesłuchania na żywo przed mistrzowskim jury są otwarte dla publiczności. O nagrody pieniężne i statuetkę Jonaszka powalczy ośmioro solistów, jeden duet i jeden zespół. Ich występy oceniać będą m.in. Wojciech Kościelniak, Konrad Imiela i Piotr Kofta.

Wyjątkowy finał

Wieczór finału konkursu zwieńczy koncert „Konstelacje” Katarzyny Groniec. Utwory z ostatniej płyty artystki składają się w opowieść o błędzeniu w ciemności, o szukaniu światła i odnajdywaniu się w świecie, którego nie sposób już rozpoznać.

Powrót do przeszłości

W tym roku festiwal ma też propozycję dla młodzieży s z k o l -

nej: spektakl Fundacji Pomysłodajnia „Nie tylko Przemysł” w reżyserii Piotra Wyszomirskiego. Przypomina on mało utrwalone w pamięci zbiorowej sojusz studentów i robotników w grudniu 1981 r. w Stoczni Gdańskiej. Integralną częścią spektaklu są wiersze Edwarda Stachury, Rafała Wojaczka, Ryszarda Miłczewskiego-Bruno, ale też liryki Grzegorza Przemyska i jego matki Barbary Sadowskiej. Zupełnie inne emocje przyniesie festiwalowo-

wy czwartek, 18 kwietnia. Wtedy to na scenie OFF-Północna zagości Teatr Muzyczny z Torunia ze spektaklem „Piękną Lucynda”, proponując teatralną zabawę wokół molierowskiej intrygi według Hemara. Bilety na Festiwal OFF-Północna można kupować w kasie Teatru Muzycznego w Łodzi oraz online, w serwisie sprzedażowym teatru: www.bilety.teatr-muzyczny.lodz.pl.

RedKu

INFO

ZGARNIJ BILETY NA WYDARZENIA OFF-PÓŁNOCNA

Możesz zgarnąć bilety na wybrane wydarzenia OFF-Północna! Szczegółów szukaj na profilu „Łódź.pl” na Facebooku w czwartek 11 kwietnia o godz. 12:00.



ATLAS ARENA

GAMINGOWY DZIEŃ DZIECKA

Wioska Gothic, strefa retro gier, food trucki, rozgrywki w CS-a i LOL-a oraz wyjątkowa strefa rodzinna. To tylko część atrakcji, które będą czekać na wszystkie dzieci, duże i małe, w Atlas Arenie w weekend 1-2 czerwca.

CD-Action Expo 2024 to wielkie święto rozrywki, organizowane przez kulturowy magazyn o grach, który od 1996 r. edukuje i bawi kolejne pokolenia.

Czego można się spodziewać?

Na odwiedzających czekać będzie moc atrakcji! Duża strefa gier, w której zagrać będzie można w najnowsze hity i zaskakujące perełki od małych studiów. Dla rodzin z dziećmi powstanie wyjątkowa przestrzeń CD-Action Family, prezentująca bezpieczne, rodzinne gry wideo, planszówki, karcianki i komiksy, nawet dla 3-letnich maluchów!

Miłośnicy technologii i gier, tęskniący za klimatem lat 80. i 90. odnajdą się w strefie retro, w której ponownie zagrają w kultowe gry na Amigę, Atari, Commodore 64 czy stare PC. Wielką atrakcją będzie Wioska związana z uwielbianą w Polsce serią gier Gothic. A od elektroniki odpoczniemy w strefie planszówek czy przy food truckach przed Atlas Areną.

RedKu



DZIEJE SIĘ W ŚRODĘ

Jak bawili się łodzianie?

O godz. 17:00 Biblioteka RETRO (ul. Narutowicza 91A) zaprasza na wykład „Jak bawili się łodzianie. Rozrywki w Łodzi w XIX i na początku XX wieku” poświęcony miejscom oraz formom spędzania wolnego czasu przez mieszkańców Łodzi w okresie jej największego rozwoju. Wstęp wolny.

DZIEJE SIĘ W CZWARTEK

Domowe kosmetyki

Na godz. 17:00 filia nr 70 Biblioteki Miejskiej (ul. Łączna 29/31) zaplanowała warsztaty tworzenia domowych kosmetyków. Uczestnicy będą mogli samodzielnie wykonać peeling do ciała oraz maseczkę nawilżającą do twarzy z produktów, które każdy ma swoim domu. Udział bezpłatny, obowiązują zapisy: tel. 571 553 070.

WYBORY DO RADY SENIORÓW

Chcesz być reprezentantem swojego pokolenia w Łodzi? Zgłoś się do naboru na kandydatów do Miejskiej Rady Seniorów. Zgłoszenia przyjmowane są do 22 kwietnia, zaś 15 nowych reprezentantów seniorów poznamy w połowie maja.

Wraz z końcem kadencji rady miejskiej w Łodzi kończy się też kadencja Miejskiej Rady Seniorów. Dlatego też ogłoszono nabór kandydatów do nowej rady, która reprezentuje mieszkańców Łodzi 60+.

Formularze zgłoszeniowe dla seniorów zainteresowanych pracą na rzecz swojej społeczności dostępne są na portalu www.uml.lodz.pl/seniorzy oraz w Oddziale ds. Polityki Senioralnej i Zdrowotnej w Wydziale Zdrowia i Spraw Społecznych UMŁ (ul. Zachodnia 47, pok. 120).

Kandydaci muszą złożyć wypełnione dokumenty w kancelarii Wydziału Zarządzania Kontaktami z Mieszkańcami przy ul. Zachodniej 47 (parter)

lub wysłać na adres: Oddział ds. Polityki Senioralnej i Zdrowotnej, Wydział Zdrowia i Spraw Społecznych w Departamencie Zdrowia i Spraw Społecznych Urzędu Miasta Łodzi, ul. Zachodnia 47, 91-066 Łódź z dopiskiem WYBORY DO MIEJSKIEJ RADY SENIORÓW 2024.

Piętnastu nowych członków Miejskiej Rady Seniorów wybierze komisja, która zbierze się 14 maja. W komisji zasiadają przedstawiciele prezydenta i rady miejskiej.

Miejska Rada Seniorów to ciało konsultacyjne i doradcze władz miasta. Mogą w niej zasiadać osoby, które ukończyły 60. rok życia, mieszkają na terenie Łodzi i zostały zgłoszone przez organizacje działające na rzecz osób starszych, rady osiedla, uniwersytety trzeciego wieku i kluby seniora. Do ich zadań należy inicjowanie działań na rzecz seniorów, konsultowanie miejskich planów „senioralnych” oraz zgłaszanie uwag do tych uchwał, któ-



re mogą mieć wpływ na grupę łodzian 60+. Praca rady seniorów ma też pomagać w niwelowaniu stereotypów związanych ze starością i starzeniem się. Członkowie tego gremium współpracują z różnymi organizacjami i środowiskami seniorskimi oraz przekazują im wiedzę o wszelkich

zmianach, które na ich rzecz zostały wprowadzone. Rada ma też za zadanie informować seniorów o ich prawach i zmianach, które zostały w tym zakresie wprowadzone.

OHO

FOT.LODZ.PL, FREEPIK

INFO

Więcej informacji o działalności Miejskiej Rady Seniorów znaleźć można pod linkiem:

<https://uml.lodz.pl/urząd-miasta-lodzi/prezydent-miasta/organy-doradcze-prezydenta/miejska-rada-seniorow/>
Można też kontaktować się z Oddziałem ds. Polityki Senioralnej i Zdrowotnej UMŁ (42) 638 47 60

OGŁOSZENIE



PREZYDENT MIASTA ŁODZI

zarządzeniem Nr 637/2024 z dnia 28 marca 2024 r., ogłasza nabór na kandydatów do Miejskiej Rady Seniorów.

Kandydaci do Miejskiej Rady Seniorów oraz przedstawiciele na Walne Zebranie, mogą być zgłaszani w terminie do dnia **22 kwietnia 2024 r.**

Formularze zgłoszeniowe dostępne są na stronie internetowej **Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Łodzi**, na portalu <https://uml.lodz.pl/seniorzy/> oraz w Oddziale ds. Polityki Senioralnej i Zdrowotnej w Wydziale Zdrowia i Spraw Społecznych UMŁ, ul. Zachodnia 47, pok. 120, tel: 42 638 47 60.

Prawidłowo wypełnione oraz podpisane formularze należy składać osobiście w Punkcie kancelaryjnym Wydziału Zarządzania Kontaktami z Mieszkańcami w Departamencie Organizacji Urzędu i Obsługi Mieszkańców przy ul. Zachodniej 47 (parter), w godzinach pracy Urzędu Miasta Łodzi lub drogą listowną na adres: Oddział ds. Polityki Senioralnej i Zdrowotnej, Wydział Zdrowia i Spraw Społecznych w Departamencie Zdrowia i Spraw Społecznych Urzędu Miasta Łodzi, ul. Zachodnia 47, 91-066 Łódź z dopiskiem **WYBORY DO MIEJSKIEJ RADY SENIORÓW 2024.**

Walne Zebranie odbędzie się **14 maja 2024 r.**, o godzinie 11.00 w Dużej Sali Obrad UMŁ ul. Piotrkowska 104

Uwaga:

- Do Miejskiej Rady Seniorów mogą być powołane osoby, które ukończyły 60. rok życia, mieszkają na terenie Łodzi i zostały zgłoszone przez organizacje działające na rzecz osób starszych, rady osiedla, uniwersytety trzeciego wieku i kluby seniora.
- Ww. podmioty mogą być reprezentowane tylko przez jednego przedstawiciela.
- Zgłoszenie kandydata do Miejskiej Rady Seniorów jest tożsame z przyznaniem osobie delegowanej czynnego i biernego prawa wyborczego na Walnym Zebraniu, natomiast przedstawiciele na Walne Zebranie mają wyłącznie czynne prawo wyborcze.

OGŁOSZENIA MIEJSKIE



PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach **od 10 kwietnia 2024 r. do 1 maja 2024 r.**, na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, wywieszane będą wykazy nieruchomości przeznaczonych do oddania w użyczenie na czas nieoznaczony, położonych w Łodzi, przy

1) ul. Wojska Polskiego 122 (część działki nr 181/51 w obrębie B-50,

KW LD1M/00120235/7, część działki nr 181/93 w obrębie B-50) o łącznej powierzchni 443 m², na rzecz Wspólnoty Mieszkaniowej przy ul. Wojska Polskiego 124,

2) ul. Ojca Stefana Miecznikowskiego bez numeru (część działki nr 423/8 w obrębie S-6,

KW LD1M/00082243/7) o powierzchni 41 m², na rzecz Wspólnoty Mieszkaniowej przy ul. Kilińskiego 119;

3) ul. gen. Józefa Dwernickiego 1/3 (działka nr 65/11 w obrębie S-2,

KW LD1M/00369204/8) o powierzchni 1311 m², na rzecz Wspólnoty Mieszkaniowej przy ul. Źródłowej 29 i Wspólnoty Mieszkaniowej przy ul. gen. Józefa Dwernickiego 1/3.

Budownictwo dwudziestolecia

ODC. 63.

W XIX w. wznoszono łódzkie kamienice, pałace i wille w duchu historyzmu i eklektyzmu. Na początku XX stulecia pojawiła się secesja, widoczna również – co unikatowe – w architekturze przemysłowej, a w okresie międzywojennym dominowały styl art deco oraz modernistyczne podejście do funkcji użytkowej wznoszonych obiektów.

Zarówno budynki mieszkalne, jak i rozmaite gmachy użyteczności publicznej z okresu międzywojennego wyróżniają się w pejzażu Łodzi. Trwały ślad tamtych czasów jest dobrze widoczny m.in. w projektach znanych architektów tamtych lat: Wiesława Lisowskiego, Józefa Kabana czy Henryka Hirszenberga.

Nowoczesne obiekty

Wiesław Lisowski (1884–1954) studiował architekturę w Petersburgu. Od 1 kwietnia 1919 r. sprawował funkcję architekta miejskiego w Łodzi. Pod jego nadzorem i przy jego udziale powstawały szkoły, łaźnie miejskie, stacje oczyszczania ścieków i szpitale. Z deski kreślarskiej architekta miejskiego zeszyły m.in. projekty budynków szkół przy ul. Nowo-Targowej 24/26 (1923–26), ul. Nowo-Marysińskiej 1/3 (1923–24), ul. 11 Listopada 27 (1922), ul. Cegielnianej 58 i ul. DREWnowskiej 88. Lisowski zaprojektował również zakład kąpielowy na rogu ul. Wodnej. Jego najbardziej znaczące w krajobrazie Łodzi budynki to: gmach polskiej YMCA przy ul. Moniuszki 4A, wzniesiony w latach 1932–1939, bodaj najlepszy w mieście przykład funkcjonalizmu, siedziba wydziału wodociągów i kanalizacji UM (1928–1930), potem rektorat UŁ czy też dom-pomnik Józefa Piłsudskiego przy ul. Traugutta 18 (1933–39) – dziś siedziba Łódzkiego Domu Kultury. Według projektu Lisowskiego powstał również nowoczesny na owe czasy szpital im. prez. I. Mościckiego przy ul. Zagajnikowej



Wiesław Lisowski

kiego przy ul. Zagajnikowej (1930) – obecnie Szpital im. N. Barlickiego, a także osiedle domów oficerskich przy ul. Kopcińskiego. Lisowski przez cały czas mieszkał w Łodzi, a po wojnie do 1954 r. pracował nadal w biurach projektowych.

Kościóły i gmachy publiczne

Józef Kaban (1886–1969) to kolejny łódzki architekt, twórca wielu budynków świeckich i sakralnych w okresie międzywojennym. Studiował w Krakowie i Dreźnie, a do Łodzi przybył w 1920 r. i objął stanowisko architekta powiatowego. Od 1921 r. pracował dla kurii biskupiej. Według jego projektów powstał m.in. kościół pw. Matki Boskiej Zwycięskiej (1926–1930), stanowiący wotum za zwycięstwo w wojnie z bolszewikami, zwieńczenie wieży łódzkiej katedry oraz kościół pw. św. Franciszka z Asyżu (1929–1932) przy ul. Przyszkołe. Józef Kaban jest również twórcą gmachu seminarium duchownego i pałacu biskupiego przy ul. ks. Skorupki. Zaprojektował także budynek Teatru Wielkiego i kościoła św. Teresy.

nek łódzkiej Izby Skarbowej przy al. Kościuszki 83, Sądu Okręgowego na pl. Dąbrowskiego oraz szpitala bonifratrów im. Jana Bożego przy ul. Kosynierów Gdyńskich 61. Po wojnie nadal pracował w Łodzi, projektując m.in.



Józef Kaban

budynek Teatru Wielkiego i kościoła św. Teresy.

Kamienice i osiedla

Uwagę w Łodzi przyciągają również piękne kamienice w stylu art deco z przestronnymi apartamentami, np. przy ul. Narutowicza, ul. Gdańskiej, al. Kościuszki czy na pl. Komuny Paryskiej. Przykładem jest także kamienica Tomaszowskiej Fabryki Sztucznego Jedwabiu przy ul. Piotrkowskiej 203/205. Z czasów II RP pochodzi gmach biblioteki miejskiej przy ul. Gdańskiej, dziś WiMBP im. J. Piłsudskiego, budynek Łódzkiej Kasy Chorych przy ul. Łagiewnickiej autorstwa Henryka Hirszenberga, Szpital Wojskowy nr 1 przy ul. Żeromskiego 113, przychodnia lekarska przy ul. Leczniczej czy telekomunikacyjna PASTA przy al. Kościuszki. Pozostały również znane łódzkie kompleksy mieszkalne: osiedle ZUS na Górnej w rejonie ulic Sanockiej i Bednarskiej, osiedle biskupie na Karolewie czy osiedle Montwiłła-Mirckiego na Zdrowiu.

agr



Kościół Matki Boskiej Zwycięskiej przy ul. Łąkowej 7



Zespół budynków szkolnych przy zbiegu ulic Staszica i Sucharskiego



Szpital wojskowy przy ul. Żeromskiego 113

BUDŻET OBYWATELSKI

DOBRZE JEST DOBRZE SIĘ PRZYGETOWAĆ



Za miesiąc startuje następna edycja Łódzkiego Budżetu Obywatelskiego. O czym warto pamiętać, szykując kolejne pomysły i propozycje zmian dla Łodzi?

Łódzki Budżet Obywatelski na stałe wpisał się w kalendarz miejskich wydarzeń. Przez 11 dotychczasowych edycji mieszkańcy i mieszkanki zgłosili ponad 10 000 projektów z czego ponad 2000 wybrali do realizacji. Nic zatem dziwnego, że w listach często pytacie nas, czy i kiedy ruszy kolejna edycja! Odpowiadamy: ruszy. I to już w maju!

Dla przypomnienia

Budżet obywatelski to wydzielona kwota z budżetu miasta, przeznaczona na realizację pomysłów mieszkańców. To przede wszystkim możliwość szybkiego odpowiadania na ich potrzeby. Przystanek wymaga dostosowania do potrzeb osób z niepełnosprawnością? Chodnik mógłby być równiejszy, a trawnik bardziej zielony? Budżet obywatelski pozwala realizować te zadania. Oczywiście, jeżeli ktoś ma nietuzinkowy pomysł, budżet obywatelski także jest dla niego. Nawet „Park Ufologiczno-Kryptozoologiczny” trafił pod głosowanie.

Dzięki niemałym

pieniądzom – w zeszłym roku było to niecałkowicie 30 mln zł, możemy zmieniać nasze otoczenie. Tak jak chcemy, jak tego potrzebujemy – sami!

Zieleń, kultura, edukacja

To trzy najbardziej popularne kategorie zadań, biorąc pod uwagę wszystkie edycje ŁBO. Która dominowała w ostatniej? Aż 106 projektów dotyczyło zieleni w mieście, 47 zadań to propozycje z zakresu polityki komunalnej, a 37 dotyczyło dróg w Łodzi. Ewidentnie – parafrazując łacińskie przysłowie – czasy się zmieniają, potrzeby mieszkańców i mieszanek zmieniają się wraz z nimi! Sama procedura ŁBO została zmodyfikowana w poprzednim roku. Żeby te zmiany umożliwić – w kolejnej, 12 edycji, Oddział ds. Łódzkiego Budżetu Obywatelskiego i Inicjatyw Mieszkańców będzie sprawdzał, na ile zeszłoroczne udoskonalenia (w tym w sposobie głosowania) nadal działają efektywnie.

Co już wiemy?

Planowana data uruchomienia pierwszego etapu ŁBO – składania propozycji zadań – to 10 maja. To wstępny termin i propozycja – podobnie jak zadania zgłaszane do łódzkiego budżetu, sam budżet obywatelski musi jeszcze przejść analizę formalną i merytoryczną, dopiero po niej pojawi się zarządzenie prezydenta miasta inicjujące procedurę. Mieszkańcy i mieszkanki będą mieli nie mniej niż trzy tygodnie na przygotowanie pomysłów. Ich weryfikacja, jak co roku, przebiegać będzie w okresie wakacyjnym, a w oko-

licach października będziemy mogli wybierać projekty, które w kolejnym roku zrealizuje miasto. Czy można sobie wyobrazić lepszy prezent na zbliżającą się Gwiazdkę niż własna inicjatywa na rzecz lepszej miejskiej codzienności?

Praca domowa

Czy zatem w kwietniu pozostaje nam jedynie cierpliwie czekać? Niekoniecznie – Łódzki Budżet Obywatelski i osoby odpowiedzialne za jego prowadzenie mają dla Ciebie pracę domową! Wychodząc na wiosenne spacer, podróżując z domu do pracy lub wyglądając przez okno w domu czy mieszkaniu, warto popatrzeć na miasto, trochę krytycznie, jeszcze

bardziej konstruktywnie. Co mogłoby umilić lub ułatwić codzienne podróże? Czy spaceru nie można by połączyć z jakąś jeszcze aktywnością – zbieraniem ziół, słuchaniem świerszczy z pobliskiego hotelu dla owadów? A może warto nadać mu odrobinę dynamiki – zamiast po parkowej alejce przebiec się po sprężystej nawierzchni? Łódzki Budżet Obywatelski to zmiana. Dla nas, naszych sąsiadów, lokalnych, mniejszych lub większych społeczności. Warto zacząć ją planować wcześniej – może wspólnie, uwzględniając wzajemne potrzeby? Odkrywaj miasto, poznawaj sąsiadów i korzystaj z wiosennej aury!

DJH





JAK WZMACNIAĆ u dziecka poczucie własnej wartości?

Poczucie własnej wartości jest fundamentem, na którym buduje się samoocenę, pewność siebie i zdolność do radzenia sobie w życiu. Wsparcie w kształtowaniu tej cechy jest jednym z najważniejszych zadań rodziców i opiekunów. Dziś podpowiadamy, jak możemy skutecznie wzmacniać poczucie własnej wartości u dzieci.

DOCENIANIE

Jednym z najskuteczniejszych sposobów na wzmacnianie poczucia wartości dziecka jest docenianie jego wysiłków, nawet jeśli nie zawsze osiąga ono zamierzone cele. Nie chodzi tu oczywiście o wychwalanie za każdą, najmniejszą rzecz, bo może to przynieść odwrotny skutek. Ważne jest natomiast, żeby zwracać uwagę na to, że nawet jeśli dziecku nie uda się uzyskać idealnego wyniku, to włożyło w działanie zaangażowanie, pracę, a może nawet musiało przełamać swój lęk.

KONSTRUKTYWNA OPINIA

Zamiast krytykować, postarajmy się wyrazić opinię w sposób życzliwy i pomocny. Nie oceniamy dziecka, ale konkretne zachowanie. Skupmy się na wskazaniu dobrych stron oraz podpowiedzmy, co i jak można poprawić. Dziecko powinno wiedzieć, że popełnianie błędów jest naturalną częścią procesu uczenia się i że w wielu sytuacjach można je naprawić.

RÓWNOWAGA

Zachęcajmy dziecko do dbania o zdrowie. Regularna aktywność fizyczna, zdrowa dieta i odpowiednia ilość snu mają kluczowe znaczenie dla ogólnego samopoczucia, sprawności, a w konsekwencji – poczucia własnej wartości.

WSPARCIE

Dzieci potrzebują wiedzieć, że mogą liczyć na nasze wsparcie w trudnych sytuacjach. Bądźmy obecni, słuchajmy uważnie o ich problemach i angażujmy się w szukanie rozwiązań. Nie wyręczajmy jednak dziecka, ale zadawajmy pytania, które naprowadzą je na wyjście z sytuacji, np. „Jak myślisz, co mogłoby pomóc?”, „Czego byś chciał dla siebie?”, „Co możesz zrobić, żeby to otrzymać?”. Rodzice często mają pokusę, żeby załatwić sprawę za dziecko, jednak w ten sposób dajemy mu do zrozumienia, że samo sobie nie poradzi. Oczywiście, jeśli sytuacja jest naprawdę poważna, nasze działanie będzie niezbędne, ale konieczna jest realistyczna ocena problemu.

AKCEPTACJA RÓŻNORODNOŚCI

Pokażmy dziecku, że każdy człowiek jest wyjątkowy i wartościowy. Doceniamy różnice między ludźmi, ucząc dziecko tolerancji i szacunku dla innych. Wykorzystujmy codzienne sytuacje jako pretekst do rozmów o różnorodności. Podkreślajmy też, że nawet my sami zmieniamy się w ciągu naszego życia i to, co dzisiaj przychodzi nam łatwo, jutro może sprawić trudność i odwrotnie.

WIARA

Wierzysz w możliwości i odpowiedzialność swojego dziecka? Jeśli nie bardzo, zacznij mu powierzać proste zadania, dzięki którym będzie mogło się wykazać. Z czasem zwiększaj poziom trudności i... doceniaj. Dobrym słowem i zaufaniem.

JASNE GRANICE

Stawianie granic pomaga dziecku poruszać się w otaczającym świecie. Dzięki nim poznaje zasady i uczy się ich przestrzegać, a gdy je łamie, dowiaduje się, czym są konsekwencje. To wszystko pozwala na stworzenie wewnętrznej mapy. Bez niej dziecko się gubi: nie wie, jak się zachować, albo nie rozumie, dlaczego inni się na nie złością.

PRÓBOWANIE NOWYCH RZECZY

Stwarzajmy dziecku warunki, w których będzie mogło eksperymentować i rozwijać swoje umiejętności. Zachęcajmy je do podejmowania nowych wyzwań, nawet jeśli mogą one prowadzić do porażki. Uczenie się z niepowodzeń jest równie ważne, jak czerpanie satysfakcji z sukcesów.

WSPIERANIE ZAINTERESOWAŃ

Pomóżmy dziecku odkrywać i rozwijać swoje zainteresowania. Wspierajmy je w realizowaniu marzeń i dążeniu do celów, nawet jeśli wymagają one poświęcenia czasu i wysiłku. Podążanie za pasją może być doskonałym sposobem na budowanie poczucia własnej wartości i opartej na mocnych stronach dziecka.



Wzmacnianie poczucia własnej wartości u dziecka wymaga zaangażowania i świadomego działania ze strony rodziców i opiekunów. Pamiętajmy, że każde dziecko jest wyjątkowe i rozwija się w swoim tempie. Stosowanie powyższych wskazówek może pomóc w wychowaniu zdrowego i pewnego siebie człowieka, gotowego na pokonywanie życiowych wyzwań.





Zakład Urbanowskich

NAJWIĘKSZY W ŁODZI I NAJBARDZIEJ NOWOCZESNY NA ZIEMIACH POLSKICH

Historia rodziny Urbanowskich i jej przedsiębiorstwa związana jest z najbardziej charakterystycznym okresem dziejów Łodzi w XIX i na początku XX wieku. Rozwój przemysłu, zamożność łódzkiej burżuazji rozwinęły budownictwo oraz specjalistyczne zakłady budowlano-kamieniarskie. Jednym z najstarszych, a później największym w Łodzi była firma Antoniego Urbanowskiego (1853–1908).

Największy w Łodzi...

Urodził się w Bolesławcu koło Wielunia, a w Warszawie zdobył umiejętności zawodu sztukatora. Przełomowym momentem w jego życiu było małżeństwo z Julią Budkowską w 1874 roku i przybycie do Łodzi. Przy ulicy Konstantynowskiej (obecnie ul. Legionów) założył niewielki warsztat kamienniarstwa specjalizujący się w wytwarzaniu pomników nagrobnych. W 1878 roku przeniósł się na ul. Cmentarną, pro-



wadzącą do trójwyznaniowego cmentarza przy dzisiejszej ulicy Ogrodowej. Antoni Urbanowski z czasem rozszerzył za-

kres produkcji o elementy kamienne w budownictwie (balkony, schody kolumny, różnorodne ozdoby architektoniczne). Szybkie tempo rozwoju oraz wysoki poziom rzemiosła zapewniły sukces i renomę zakładu. Stał się największym w naszym mieście.

...i na ziemiach polskich

Dalszy rozwój przedsiębiorstwa nastąpił dzięki synowi Józefowi. W 1898 roku powrócił on do rodzinnego miasta po nauce w renomowanych europejskich uczelniach artystycznych: w Dreźnie, Monachium i Rzymie. Po śmierci ojca unowocześnił technologię produkcji, koncentrując się na sektorze robót budowlanych oraz specjalizacji w budownictwie artystycznym. W 1913 roku przedsiębiorstwo Urbanowskich stało się największym i najbardziej nowoczesnym zakładem kamienniarstwa-budowlanego na ziemiach polskich.

Realizacje zakładu Urbanowskich

Najlichniesze i najbardziej znane realizacje zakładu Urbanowskich znajdują się na Starym Cmentarzu przy ulicy Ogrodowej. Reprezentują najwyższy poziom XIX-wiecznej sztuki sepulkralnej w skali europejskiej. Ciekawy artystycznie jest pomnik Ludwika Geyera w formie neogotyckiej kapliczki. W 1886 roku, dwa lata wcześniej niż słynna kaplica Scheiblera, powstało pierwsze na Starym Cmentarzu mauzoleum rodziny Roberta Moenkego w kształcie antycznej świątyni greckiej. Jednak najważniejszym dziełem zakładu Urbanowskich jest mauzoleum Juliusza Heinzla. Znajdująca się na katolickiej części nekropolii neorenesansowa kaplica kopułowa należy do unikatowych na ziemiach polskich. Inne znaczące mauzolea na Starym Cmentarzu, będące dziełem zakładu Urbanowskich, to kaplice grobowe Juliusza Kunitzera i Gustawa Geyera. Wysoki poziom artystyczny wykonanych prac zapewniła grupa rzeźbiarzy, wśród których najbardziej znani to Anastazy Lepla, Władysław Czaplinski i Waclaw Konopka.

Nie tylko kaplice i grobowce

Łódzkie realizacje zakładu Urbanowskich objęły również szereg kamienic i rezydencji burżuazji oraz budynki użyteczności publicznej (m.in. łódzka katedra, bank przy al. Kościuszki, obudowa pomnika Tadeusza Kościuszki na placu Wolności). Wiele realizacji przedsiębiorstwa Urbanowskich powstało poza Łodzią: szereg kamienic i gmachów warszawskich, w tym także obu-



dowa pomnika Chopina w Łazienkach. Przykładem w wymiarze europejskim jest budynek ambasady polskiej w stolicy Turcji – Ankarze.

Upadek zakładu

Pierwsza wojna światowa przerwała rozwój firmy. Kryzysy gospodarcze i polityka fiskalna w dwudziestolecie międzywojennym zmusiły Józefa Urbanowskiego do zaciągania kredytów. Tradycja i renoma oraz kilka poważnych zleceń nie uchroniły przedsiębiorstwa przed upadkiem. Na szczęście przetrwało wiele dzieł zakładu Urbanowskich. Dziś stanowią wartościowe zabytki naszego miasta i są częścią dziedzictwa kulturowego w skali europejskiej. Niektóre z nich odnowiono dzięki kwestom na rzecz ratowania zabytków najstarszej łódzkiej nekropolii.

Pamięci rodziny Urbanowskich

W 2015 roku na Starym Cmentarzu, w miejscu skromnego i nieco zapomnianego pomnika nagrobnego rodziny Urbanowskich powstał nowy, należycie upamiętniający zasłużoną dla miasta, łódzką rodzinę. W swej formie i stylistyce nawiązuje do charakterystycznych dla zakładu Urbanowskich z końca XIX i początku XX wieku. Posiada ciekawą symbolikę niedokończonych dzieł z fragmentami nieobrobionego kamienia i narzędziami kamiennymi. Pomnik powstał w ramach projektu „Zakład Urbanowskich. Rodzina, dzieło, twórcy”, realizowanego przez Muzeum Miasta Łodzi i Towarzystwo Opieki nad starym Cmentarzem.

Cezary Pawlak

FOT.LODZ.PL



30. kwesta na rzecz ratowania zabytków Starego Cmentarza w Łodzi

JUBILEUSZOWE SPACERY

Towarzystwo Opieki nad Starym Cmentarzem w Łodzi wraz z Kołem Przewodników Oddziału Łódzkiego PTTK zaprasza na cykl jubileuszowych spacerów po najstarszej łódzkiej nekropolii. Odbywać się będą zawsze w drugą niedzielę miesiąca, począwszy od kwietnia, a skończywszy na październiku.

Pierwszy spacer już w najbliższą niedzielę, 14 kwietnia o godz. 11:00. Jego tematem przewodnim będzie „Piękno ocalone – najważniejsze realizacje 30 lat kwesty”. Prowadzący przybliżą wartość historyczną i artystyczną wybranych nagrobków i upamiętniających je postaci.

Zbiórka przy bramie części katolickiej Starego Cmentarza. Wstęp wolny.



NAJNOWOCZEŚNIEJSZE ZOO W EUROPIE
ORIENTARIUM
ŁÓDŹ



KUP BILET NA:
WWW.ORIENTARIUM.LODZ.PL

SUDOKU ŁATWE

	6			2			9	
	3	1				7	4	
7								3
		9	2	4	5	8		
	8		3		6		5	
		6	8	7	1	3		
1								6
	7	5				4	1	
	2			6			7	

SUDOKU ŚREDNIE

9				8				
		5				4	6	
	2	6	9					
6				7		9	5	
1		4				6		3
	7	3		4				1
					2	7	4	
	6	8				1		
				6				2

SUDOKU ŚREDNIE

2	4						9	3
		7	6	9	3	8		
1	6		8			7		9
		7		1				
7	5		3			1		4
		9	3	4	8	2		
3	5						7	8

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



OGŁOSZENIA MIEJSKIE



WYCIĄG Z OGŁOSZENIA PREZYDENTA MIASTA ŁODZI

o ustnym przetargu nieograniczonym (licytacji) na sprzedaż samodzielnego lokalu użytkowego i samodzielnych lokali mieszkalnych stanowiących własność Miasta Łodzi wraz z udziałem w prawie własności gruntu, usytuowanych w budynkach położonych w Łodzi przy:

1. ul. prof. Witolda Doroszewskiego 7, lokal mieszkalny nr 2, nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej LD1M/00048743/2, obręb G-5, działka nr 237/1, powierzchnia działki 371 m², powierzchnia lokalu 33,67 m², udział w częściach wspólnych nieruchomości 0,011, **cena wywoławcza łączna 200 000 zł, wadium 20 000 zł;**
2. ul. Lucjana Rydla 7A, lokal mieszkalny nr 46, nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej LD1M/00054092/8, obręb G-17, działki nr 54/81, 54/82, powierzchnia działek 787 m², powierzchnia lokalu 26,73 m², udział w częściach wspólnych nieruchomości 0,004, **cena wywoławcza łączna 150 000 zł, wadium 15 000 zł;**
3. ul. Pabianicka 210, lokal mieszkalny nr 37, nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej LD1M/00087428/3, obręb G-40, działki nr 88/1, 88/2, powierzchnia działek 891 m², powierzchnia lokalu 31,67 m², udział w częściach wspólnych nieruchomości 3167/90863, **cena wywoławcza łączna 120 000 zł, wadium 12 000 zł;**
4. al. 1 Maja 73, lokal mieszkalny nr 45, nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej LD1M/00009274/8, obręb P-9, działka nr 153, powierzchnia działki 1 370 m², powierzchnia lokalu 73,37 m², udział w częściach wspólnych nieruchomości 0,033, **cena wywoławcza łączna 350 000 zł, wadium 35 000 zł;**
5. ul. płk. dr. Stanisława Więckowskiego 23*1, lokal mieszkalny nr 19, nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej LD1M/00059314/6, obręb P-9, działka nr 432/3, powierzchnia działki 921 m², powierzchnia lokalu 42,50 m², udział w częściach wspólnych nieruchomości 4250/247336, **cena wywoławcza łączna 170 000 zł, wadium 17 000 zł;**
6. ul. Stefana Jaracza 55*1, lokal użytkowy nr 4U, nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej LD1M/00055677/0, obręb S-2, działka nr 183/3, powierzchnia działki 2 094 m², powierzchnia lokalu 65,22 m², udział w częściach wspólnych nieruchomości 0,021, **cena wywoławcza łączna 230 000 zł, wadium 23 000 zł;**
7. ul. Edwarda Abramowskiego 18*1, lokal mieszkalny nr 33, nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej LD1M/00088622/0, obręb S-8, działki nr 103/1, 104/3, powierzchnia działek 1 848 m², powierzchnia lokalu 39,44 m², udział w częściach wspólnych nieruchomości 0,044, **cena wywoławcza łączna 160 000 zł, wadium 16 000 zł;**
8. ul. Górską 13/15*2, lokal mieszkalny nr 3, nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej LD1M/00072723/3, obręb W-12, działka nr 211/7, powierzchnia działki 434 m², powierzchnia lokalu 29,06 m², udział w częściach wspólnych nieruchomości 0,038, **cena wywoławcza łączna 170 000 zł, wadium 17 000 zł;**
9. ul. Zbocze 16, lokal mieszkalny nr 7, nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej LD1M/00009414/2, obręb W-12, działka nr 217/30, powierzchnia działki 515 m², powierzchnia lokalu 39,08 m², powierzchnia pomieszczenia przynależnego 8,55 m², udział w częściach wspólnych nieruchomości 0,040, **cena wywoławcza łączna 230 000 zł, wadium 23 000 zł.**

*1/ Zgodnie z zarządzeniem Nr 4216/VII/16 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 8 sierpnia 2016 r. w sprawie przyjęcia gminnej ewidencji zabytków miasta Łodzi, zmienionym zarządzeniami Prezydenta Miasta Łodzi: Nr 7257/VII/17 z dnia 20 listopada 2017 r., Nr 3397/VIII/20 z dnia 28 lutego 2020 r., Nr 6843/VIII/21 z dnia 26 marca 2021 r. i Nr 772/2023 z dnia 6 kwietnia 2023 r. budynki objęte zostały gminną ewidencją zabytków.

*2/ Dotyczy lokalu mieszkalnego nr 3 przy ul. Górskiej 13/15 – zgodnie z danymi Łódzkiego Ośrodka Geodezji nieruchomość oznaczona jest adresem - Górską 13, Górską 15.

Sprzedaż lokali zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2023 r. poz. 1570, 1598 i 1852).

Przetarg odbędzie się w dniu 16 maja 2024 r. o godz. 10:00 w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, Duża Sala Obrad.

OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA ŁODZI O PRZETARGU zawierające szczegółowe informacje dotyczące przetargu wywieszane jest na tablicy ogłoszeń w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 (IV p.). Ogłoszenie publikowane jest również na stronie internetowej pod adresami: <https://uml.lodz.pl/dla-biznesu/nieruchomosci-na-sprzedaz/sprzedaz-nieruchomosci/>, <https://nieruchomosci.uml.lodz.pl>, oraz w Biuletynie Informacji Publicznej pod adresem: <https://bip.uml.lodz.pl/urząd-miasta/przetargi/sprzedaz-nieruchomosci/>.

Szczegółowe informacje dotyczące przetargu dostępne są również w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, (IV p., pok. 457 i 468) oraz pod numerem telefonu: (42) 638-44-14, 638-45-83.



PO KADRZE WRACA ORLEN EKSTRALIGA

W niedzielę, 14 kwietnia na stadionie przy ul. Milionowej w Łodzi piłkarki UKS-u SMS zmierzą się z UJ-em Kraków w ramach 16. kolejki Orleń Ekstraligi. Będzie to pierwszy mecz po reprezentacyjnej przerwie.

Poprzednie spotkanie łodzianki rozegrały 24 marca w Olsztynie, gdzie 4:0 pokonały miejscową Stomilanę. Po tym zwycięstwie zespół prowadzony przez trenera Marka Chojnackiego miał

na koncie 27 punktów i zajmował trzecie miejsce w tabeli. Po 15. serii spotkań w ekstraligowych rozgrywkach rozpoczęła się przerwa reprezentacyjna. Na początku kwietnia prowadzona przez Ninę Patalon kadra Polski rozpoczęła zmagania o awans do finałów Euro 2025. Na mecze z Islandią (5 kwietnia, 0:3) i Austrią (9 kwietnia) w grupie A4 powołania otrzymały m.in. trzy zawodniczki UKS-u SMS:

obrończyni Wiktoria Zieniewicz oraz pomocniczki Oliwia Domin i Nadia Krezyman. W niedzielę trener Chojnacki powinien mieć już do dyspozycji wszystkie kadrowiczki, które z pozostałymi koleżankami klubowymi staną do walki z zajmującym dziewiątą lokatę UJ-em Kraków. Podwawelski zespół do tej pory zgromadził 14 „oczek”. Mecz przy ul. Milionowej rozpocznie się o godz. 12:00. MD

SPOKOJNY KWIECIEŃ

Chociaż rozgrywki Ligi Centralnej Mężczyzn toczą się pełną parą, to piłkarze ręczni Grota Blachy Pruszyński Anilana mają wyjątkowo spokojny okres. Po raz ostatni łodzianie walczyli o punkty przed Wielkanocą, a następny mecz rozegrają dopiero 20 kwietnia.

W piątek, 29 marca podopieczni trenera Adama Jędraszczyka postarali się o to, by ich kibice w doskonałych nastrojach spędzili święta. Po znakomitym występie Anilana we własnej hali ograła wyżej notowaną Stal



a po zmianie stron nie dali sobie odebrać prowadzenia i zainkasowali komplet punktów. Po wygranej 32:28 (20:14) łodzianie zwiększyli swój dorobek do 25 pkt. i nad 14. w klasyfikacji Zagłębiem Handball Team Sosnowiec mają już

12 „oczek” przewagi. Mecz ze Stalą został rozegrany w ramach 24. kolejki. W następnej serii spotkań łodzianie pauzowali, a w nadchodzący weekend mieli rywalizować z Budimeksem Stal Gorzów. W Lubuskie jednak nie pojadą, gdyż spotkanie zostało przełożone na 11 maja (godz. 15:10). Na kolejny mecz ligowy trzeba więc poczekać do soboty, 20 kwietnia. Tego dnia przy ul. Sobolowej ma się pojawić SMS ZPRP I Kielce.

Mielec. Do przerwy gospodarze mieli sześć „oczek” zaliczki, MD

OGŁOSZENIA MIEJSKIE



WYCIĄG Z OGŁOSZENIA PREZYDENTA MIASTA ŁODZI

o ustnym przetargu nieograniczonym (licytacji) na sprzedaż samodzielnego lokalu mieszkalnego stanowiącego własność Miasta Łodzi wraz z udziałem w prawie własności gruntu, usytuowanego w budynku położonym w Łodzi przy:

Lp.	Położenie nieruchomości Nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej	Obręb, nr działki, powierzchnia działki [m ²]	Powierzchnia lokalu [m ²] udział w częściach wspólnych nieruchomości	Cena wywoławcza łączna [zł]	Wadium [zł]
1.	ul. Wschodnia 69* lokal mieszkalny nr 18 KW LD1M/00000423/5	S-1 400 852	28,68 0,016	110 000	11 000

* / W związku z wpisem nieruchomości gruntowej oraz budynku położonego w Łodzi przy ul. Wschodniej 69 do rejestru zabytków nieruchomości województwa łódzkiego, Rada Miejska w Łodzi wyraziła zgodę na obniżenie bonifikaty, o której mowa w art. 68 ust. 3 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997r. o gospodarce nieruchomościami - do wysokości 1% od ceny sprzedaży w drodze przetargu samodzielnego lokalu mieszkalnego oraz udziału w gruncie, która może zostać udzielona na wniosek nabywcy.

Sprzedaż lokali zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2024 r. poz. 361).

Przetarg odbędzie się w dniu 10 maja 2024 r. o godz. 12:00 w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, Duża Sala Obrad.

OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA ŁODZI O PRZETARGU zawierające szczegółowe informacje dotyczące przetargu wywieszane jest na tablicy ogłoszeń w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 (IV p.). Ogłoszenie publikowane jest również na stronie internetowej pod adresami: <https://uml.lodz.pl/dla-biznesu/nieruchomosci-na-sprzedaz/sprzedaz-nieruchomosci/>, <https://nieruchomosci.uml.lodz.pl>, oraz w Biuletynie Informacji Publicznej pod adresem: <https://bip.uml.lodz.pl/urząd-miasta/przetargi/sprzedaz-nieruchomosci/>.

Szczegółowe informacje dotyczące przetargu dostępne są również w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, (IV p., pok. 457 i 468) oraz pod numerem telefonu: (42) 638 - 44 -14, 638 - 45 - 83.

BUDOWLANI WALCZĄ O PODIUM



Nie wszystko stracone! Łódź może jeszcze mówić, że jest stolicą kobiecej siatkówki. Od kilku lat łódzkie drużyny nie schodziły z podium Tauron Ligi, a do miasta zawsze trafiał jeden z medali mistrzostw Polski. Już wiadomo, że w tym roku o trofeum nie zagra ŁKS, ale na brąz mają jeszcze szanse siatkarki Grot Budowlanych Łódź. Już w piątek (12 kwietnia) zmierzą się w „małym finale” z BKS-em Bielsko-Biała.

Zadanie stojące przed łodziankami na pewno nie jest łatwe. Zespół Budowlanych w tym sezonie jeszcze nie wygrał z BKS-em. W obu ligowych starciach

do rozstrzygnięcia potrzebne było pięć setów. W play-offach z pewnością walka także będzie zacięta, ale o przypadku nie będzie mowy. Finałowe spotkania Tauron Ligi są rozgrywane do trzech wygranych meczów. Dodatkowo siatkarki Budowlanych będą występować jako obrończynie trofeum – w zeszłym roku udało im się wywalczyć brąz. – Mam nadzieję, że historia się powtórzy – mówi w rozmowie ze Strefą Siatkówki trener Maciej Biernat. – Seria jest bardzo długa i trzeba wygrać trzy spotkania. [...] Mamy dużo rzeczy do udowodnie-

nia. W meczach z BKS-em wcześniej była walka. Teraz trzeba się zregenerować i w piątek zagrać spotkanie na naszym najlepszym możliwym poziomie – dodaje szkoleniowiec Budowlanych. Bielszczanki po swojej stronie na pewno będą miały przewagę własnego boiska. Jako zespół, który po rundzie zasadniczej zajął wyższą lokatę, w pierwszym meczu wystąpią w roli gospodarza. Później rywalizacja przeniesie się do Łodzi i znów wróci do Bielska. Pierwsze starcie już w najbliższy piątek, 12 kwietnia o godz. 17:30.

JB

DO ĆWIERĆFINAŁU JEDEN KROK



Już w najbliższą sobotę (13 kwietnia) koszykarze ŁKS-u CoolPack mogą się cieszyć z awansu do ćwierćfinału drugoligowych rozgrywek. By tak się stało, zespół prowadzony przez trenera Jarosława Krysiwicza musi pokonać na wyjeździe zawodników Zetkama Doral Nysa Kłodzko. W przypadku wygranej gospodarzy zespoły wrócą do Łodzi na decydujący mecz, który zostanie rozegrany 17 kwietnia.

Po raz pierwszy w drugiej rundzie play-off obie

ekipy zmierzyły się w miniony weekend. W Zatoce Sportu zdecydowanie lepsi okazali się łodzianie i to oni zapisali na swoim koncie pewne zwycięstwo. Po dwóch kwartach podopieczni Krysiwicza prowadzili 61:38, a w kolejnej ich przewaga wzrosła do 36 „oczek”. W ostatniej odsłonie miejscowi grali już na wielkim luzie, co pozwoliło rywalom zmniejszyć stratę. W wygranej 107:80 (27:15, 34:23, 30:17, 16:25) największy wkład punktowy miał

Iwo Maćkowiak (20 pkt). „Oczko” mniej zapisał na swoim koncie Jakub Karwowski, 17 pkt. zdobył Kacper Dominiak, 13 pkt. Nataniel Kolasieński, a 12 pkt. Norbert Kulon. Do końcowej puli dorzucili się również: Igor Urban, Piotr Keller (po 7 pkt.), Mateusz Szwed (6 pkt.), Mikita Jalowienko (4 pkt.) i Maciej Leszczyński (2 pkt.).

Trzecia runda o krok
W rywalizacji do dwóch zwycięstw ŁKS CoolPack prowadzi więc 1-0 i jeśli

wygra spotkanie w Kłodzku będzie już mógł przygotowywać się do walki w trzeciej rundzie play-off. Na tym etapie rywalizacji będzie czekał ktoś z pary Basket Hills Bielsko-Biała – Enea Żubry Chorten Białystok. Bliżej awansu jest zespół z Podlasia, który w pierwszym meczu zwyciężył pod Klimczokiem 86:81. Rewanż w Białymstoku również zostanie rozegrany w sobotę, 13 kwietnia.

MD

ŁÓDZKA POGODYNKA

ŚRODA

15°C

Imieniny
obchodzą:
Antoni, Magdalena,
Marek, Apoloniusz,
Borysław, Daniel

10.04



CZWARTEK

18°C

Imieniny
obchodzą:
Arleta, Filip,
Jaromir, Herman,
Hildebrand, Leon

11.04

KARTKA Z KALENDARZA RODEO
BEN Z BAŁUT

THE JEANS
TOP RODEO STARS
WEAR
Styled by RODEO BEN
Tailor for Top Rodeo Stars
See Other Side



Portret Bena
z podobiznami pięciu mistrzów
rodeo był przez lata etykietą na każdej
nowej parze wranglerów

10 kwietnia 1893 r. w Łodzi urodził się Bernard Lichtenstein – polsko-amerykański przedsiębiorca i krawiec, znany później jako Rodeo Ben, twórca popularnej marki spodni jeansowych Wrangler. Pochodził z rodziny żydowskiej, która mieszkala przy ul. Krótkiej w rejonie Bałuckiego Rynku. Tkactwa i mechaniki uczył się w szkole Rzemiosł Talmud Tora przy ul. Średniej 46/48 (ul. Pomorska), ale zajmował się krawiectwem.

Pracownia ulokowana w biednej dzielnicy żydowskiej nie przynosiła dochodów, więc Bernard sprzedał zakład i w 1937 r. na transatlantyku SS Kosciuszko popłynął z rodziną do Ameryki, zabierając ze sobą maszynę do szycia. Osiedlił w Filadelfii, gdzie otworzył pracownię i zaczął posługiwać się imieniem Ben. Od dziecka fascynował go świat Dzikiego Zachodu,

a w 1938 r. przypadek sprawił, że agent obywatelski złożył w jego pracowni zamówienie na 10 koszul dla kowboja, którego garderoba zaginęła. Lichtenstein zamiast guzików zastosował zatrzaski, które uznał za bezpiecznie przy popisach rodeo.

Z czasem miał coraz więcej zamówień. Wkrótce otrzymał zaproszenie od bogatego ranczera z Kansas City, gdzie wkrótce założył sklep, który nazwał Rodeo Ben. W środowisku kowbojskim cieszył się dużą sławą. W 1947 r. zaczął pracę dla szyjącej jeansy firmy Blue Bell i stworzył dla niej nową markę spodni Wrangler, która podbiła świat. Po raz pierwszy zastosowano w nich suwak zipper, miały podwójny szew, pięć kieszeni, proste nogawki oraz wygładzone nity. Bernard Lichtenstein pracował w swojej firmie do 1983 r. Zmarł 11 lutego 1985 r. w Filadelfii i został pochowany w białym, dżinsowym garniturze. agr

Rodzinne miasto

Impuls rozwojowy dały zainspirowane przez Rajmunda Rembelskiego – ustawa rządowa z 18 września 1820 r. w sprawie utworzenia osad fabrycznych w Łodzi i innych miastach w województwie mazowieckim oraz tzw. porozumienia zgierskie z 30 marca 1821 r., kreślące przywileje dla przybywających zagranicznych fabrykantów. Napływający rękodzielnicy otrzymywali place i ogrody w wieczystą dzierżawę. Mogli dostać plac z gotowym już domem lub pożyczkę na budowę, spłacaną w ratach

POMNIK
POCZĄTKÓW
MIASTA
ŁODZI

NA ZACHĘTĘ

rocznych, po 6 latach karencji.

Niezależnie od tego, koloniści bezpłatnie korzystali z drewna z lasów rządowych i taniej cegły. Przysługiwało im ponadto wiele innych ulg i przywilejów. Na mocy tego dokumentu osadnicy mogli także organizować się w cechy rzemieślnicze oraz powołać do życia towarzystwo strzeleckie. Z obu tych uprawnień skorzystano już w połowie lat 20. XIX w. agr



Ręczne krosno,
z jakim przyjeżdżali
do Łodzi pierwsi tkacze wełny z Niemiec, Czech i Śląska

ŁÓDZKIE
GAWĘDY
SPACERKIEM
PRZEZ MIASTO

Pod koniec XIX w. na odcinku między ul. Cegielnianą (ul. Więckowskiego) a ul. Zieloną działki biegnęły na ukos, w kierunku ul. Zachodniej. Niemal w każdym podwórzu były dwupiętrowe oficyny. Dom narożny przy ul. Piotrkowskiej 47 należał od połowy lat 50. do księgarskiej rodziny Fiszerów. Między ul. Zieloną a ul. Benedykta (ul. 6 Sierpnia) – przy ul. Piotrkowskiej 53 i 55 – stały w 1881 r. dwa drewniane domy. Na następnej posesji działała fabryka Gustawa Lorenca, założona w 1861 r., produkująca tkaniny wełniane. Jednopiętrowy dom mieszkalny z frontu i dwupiętrową tkal-

nię w podwórzu projektował w 1878 r. Hilary Majewski, a w tylnej części działki stał komin fabryczny. Kilka domów dalej, przy ul. Piotrkowskiej 63 stał drugi komin tkalni Kretschmera. Mniej okazałe przedstawiał się odcinek od ul. Benedykta do ul. św. Andrzeja.



Ulica Piotrkowska w centrum na fotografii B. Wilkoszewskiego z końca XIX w.

KRYMINAŁKI
ZNAD ŁÓDKI
POMROCZNOŚĆ
JASNA

Początkowo nie nie zapowiadało tragedii, kiedy Wincenty Ociepkowski, zatrudniony jako nocny dozorca w firmie Kaweckiego przy ul. Tuszyńskiej, poślubił o siedem lat starszą i dość majątną właścicielkę kamienicy i pralni na Chojnach. Mężczyzna nawet nie ukrywał, że liczył na współwłasność majątku żony, która obiecała mu taki zapis zaraz po ślubie, jednak tak się nie stało. Pani Wanda uczyniła schedę na rzecz swojego brata, co wywołało cały szereg nieporozumień i awantur. Sytuacji nie uspokoił nawet fakt, że kobieta zaszła w ciążę, a będąc w stanie błogosławionym, musiała wyprrowadzić się od męża.

Po kilku miesiącach, wiosną 1933 r. Ociepkowski spotkał swoją połówicę na ul. Rzgowskiej, oddał do niej cztery strzały z rewolweru typu nagan. Śmiertelnie ranną zabrano do szpitala Betlejem,

gdzie lekarzom udało się ocalić życie noworodka. Pan Wincenty zgłosił się na policję i zameldował o dokonanej przez siebie zbrodni. Jego zachowanie i zeznanie było dość osobliwe, więc skierowano go najpierw na obserwację do Kochanówki. Tam okazało się, że ma on osobowość psychopatyczną, cierpi na epilepsję, a w chwili popełnienia makabrycznego czynu miał ograniczoną poczytalność, działając w stanie tzw. pomroczości jasnej.

Podczas procesu ustalono, że wychowując się w rodzinie patologicznej – ojciec z chorobą alkoholową, a matka z problemami psychicznymi – doszło u niego do skrzywień i obciążeń psychicznych. Sąd Okręgowy w Łodzi orzekł wobec Wincentego ubezwłasnowolnienie i umieszczenie w zamkniętym zakładzie dla umysłowo chorych.

agr

ŁÓDŹ.pl Kolejne wydanie w piątek
12 kwietnia

W 1881 r. stało tu od frontu jeszcze siedem drewniaków. Chlubą tego fragmentu głównej ulicy była posesja pod nr 67, gdzie w 1876 r. zbudowano dwupiętrowy hotel Victoria z 30 pokojami, a w podwórzu polski teatr o tej samej nazwie. Na parterze hotelu mieściły się trzy sklepy. Obiekt prowadził najpierw Ludwik Chruściński, a potem Emil Freudenberg. Naprzeciwko hotelu, przy ul. Piotrkowskiej 72, znajdowała

się najpierw fabryka Edwar-
da Hentschela – tkalnia, farbiarnia i składy towarów. Dwupiętrowy obiekt wraz z murowanymi oficynami w podwórzu przejął w 1875 r. Ludwik Meyer, który po kilku latach przeniósł swą fabrykę do osady Mania, a w 1888 r. powstał tam po przebudowie nasz słynny Grand Hotel. agr