

ŁÓDŹ.pl

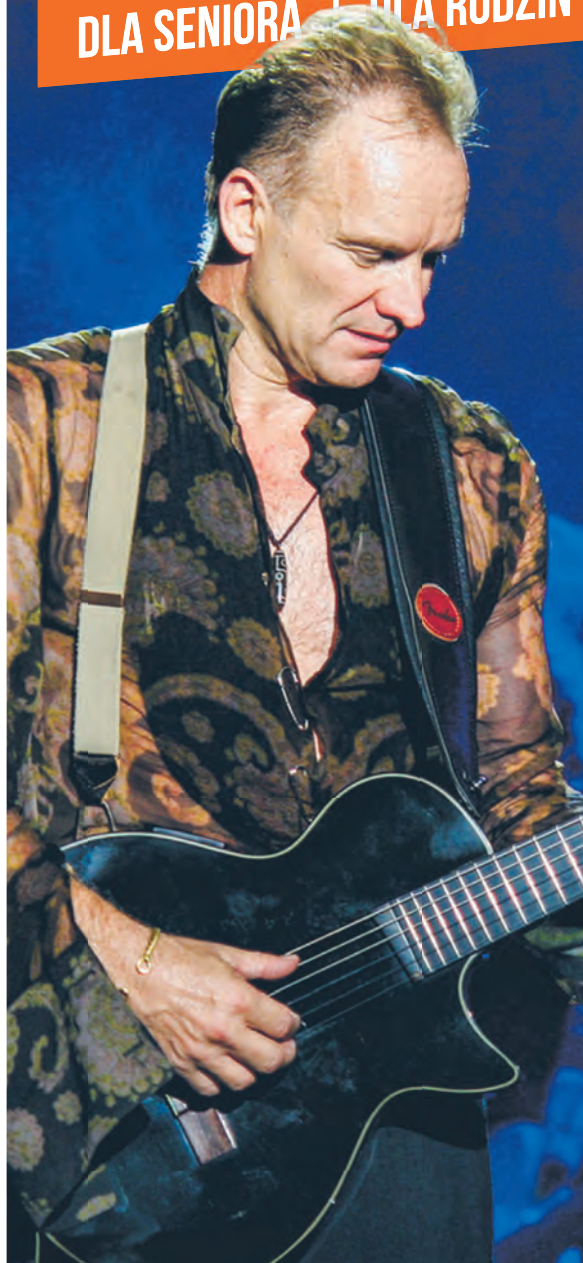
DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

ŁODZIANIE KREUJĄ



NATURA ZAMKNIĘTA W CERAMICE

strona 7



KONCERTY GWIAZD

STING W ATLAS ARENIE **strona 8**

KIZO I WHITE 2115 NA ŁÓDŹ SUMMER FESTIVAL 2024 **strona 3**

AKTUALNOŚCI

REMONT NA LUTOMIERSKIEJ

strona 3

SENIORADKA

TOWARZYSZ DLA SENIORA

strona 6

SPORT

Z ŁODZI DO PARYŻA

strona 14



KRZYŻÓWKA + SUDOKU

CHWILA RELAKSU DLA KAŻDEGO

strona 12-13

AUTOPROMOCJA

TWOJA REKLAMA W ŁÓDŹ.PL

ZADZWOŃ: 722 006 093

NOWE CENTRUM ŁODZI

TAK MA WYGLĄDĄĆ
MŁODA FABRYCZNA

Pracownia architektoniczna Design Lab Group pochwaliła się projektem gmachu, który ma stanąć koło biurowca Nowa Fabryczna przy al. Scheiblerów.

Planowany w Nowym Centrum Łodzi budynek mieszkaniowo-usługowy stworzy nową pierzeję przy jednej z największych ulic w tej dzielnicy. – Postawiliśmy na kaskadową bryłę budynku o zróżnicowanej wysokości. Zaakcentowane są róż-

niki zostały dodatkowo wzmocnione wycofaniem parteru i stworzeniem jakościowej przestrzeni publicznej z miejscem na zieleni i ogródki gastronomiczne – mówi Maciej Taczalski, architekt Design Lab Group, pracowni, która przygotowała projekt. Gmach ma stanąć naprzeciwko budynków Uniwersytetu Łódzkiego. Dzisiaj znajduje się tam pusta działka. Inwestycja znacząco odmieni ten fragment centrum. W gmachu powstanie prawie 250 mieszkań i usługi na

parterze. Na najwyższych piętrach architekci zaproponowali tarasy.

Młoda Fabryczna, bo taką inwestycja ma nazwę, wypełni przestrzeń między ul. Składową, al. Scheiblerów i al. Poznańskich. Koncepcja powstała na zlecenie firmy Hereditas, która chce zagospodarować tę nieruchomości. Projekt jest we wstępnej fazie realizacji. – Łódź zasługuje na dobrą i śmiałą architekturę. Zamyślnie, że projekt uda się zrealizować oraz będzie cieszył oczy łodzian i podróźnych wychodzących z Dworca Fabrycznego – mówi Maciej Taczalski. **pj**
FOT.MAT.PRAS.



BUK GERALT

Majestatyczne drzewo rosnące w parku Klepacza – pomnik przyrody – dostało imię. Wybrali je sami łodzianie.

To jedno z najbardziej charakterystycznych drzew w parku między al. Politechniki i ul. Wólczańską. Dzięki czerwonozielonej odmianie buk pospolity bardzo wyróżnia się na tle pozostałych. Również z uwagi na swoje rozmiary.

W głosowaniu w serwisie Facebook łodzianie zdecydowali właśnie o nadaniu drzewu imienia. Będzie Geraltem – na cześć bohatera sagi Andrzeja Sapkowskiego „Wiedźmin”. Ta popularna na całym świecie postać to wszak łodzianin, pisarz wymyślił go ponad 35 lat temu właśnie w naszym mieście.

red
FOT.LODZ.PL

ORIENTARIUM ZOO

NOWY MIESZKANIEC

Do dwóch samic kapibary dołączył właśnie samiec. Tym samym w łódzkim zoo mieszka troje przedstawicieli tego gatunku.

Kapibary znów zagościły w Łodzi

Łódzkie zoo na nowo rozpoczęło hodowlę tego gatunku.

Ich przedstawiciele można zobaczyć na wybiegu z tapirami oraz ibisami szkarłatnymi. Po głosowaniu użytkowników Facebooka samice otrzymały już imiona: Kapi i Bara. Niebawem ogłoszony zostanie konkurs na imię dla nowego samca. **mat. pras.**
FOT.LODZ.PL



W kwietniu do Łodzi z Zamościa przyjechały dwie samice kapibary. Zamieszkały na wybiegu razem z tapirami anta. Siostry zdążyły się już zadomowić. Właśnie dołączył do nich samiec z Berlina. Osobnik, podobnie jak dwie pozostałe kapibary, ma 6 miesięcy.



CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE
Z NOŻEM W RĘKU

Policjanci zatrzymali 19-latkę oraz jego 17-letniego kompana podejrzanych o rozbój. Rabusie, grożąc nożem, kradli karty bankomatowe i dowody osobiste.

W złapaniu złodziei pomógł monitoring z jednego z miejsc napaści. Kamery w okolicy ul. Próchnika ułatwiły znalezienie bandytów już w kilka godzin

po ich ostatniej kradzieży. Mężczyźni nie kryli zdziwienia, gdy zobaczyli policjantów. Złodzieje dostali zarzuty rozbój z użyciem niebezpiecznego narzędzia. Na wniosek prokuratury zostali aresztowani na trzy miesiące. Za popełnione przestępstwo grozi kara do 20 lat pozbawienia wolności.

Uczniowie łódzkich szkół dostali stypendia. Zostali docenieni za ponadprzeciętne osiągnięcia edukacyjne.

Stypendium dostało 11 młodych łodzian, którzy wykazali się nie tylko ogromną wiedzą, ale też zaangażowaniem, pasją i ciężką pracą. Wśród nich są szóstkowi uczniowie, laureaci olimpiad i kon-

Najlepsi wyróżnieni

kursów, artyści, muzycy i sportowcy, którzy już mają na koncie medale i puchary. Wszystkich łączą talent i determinacja, które pozwalają przenosić góry. Takich sukcesów może pozazdrościć im niejeden dorosły. Każdy z 11 zdolnych łodzian otrzymał wsparcie finansowe w wysokości 4000 zł, które będzie wypłacane przez 10 miesięcy. Stypendia ufundował Lions Club Łódź, które przyznaje je we współpracy z Łódzkim Stowarzyszeniem Pomocy Szkole. **red**

PÓŁKOLONIE – dzisiaj wnioski

Są jeszcze wolne miejsca na letnie półkolonie w szkołach i placówkach edukacyjnych. Rekrutacja uzupełniająca rozpocznie się 7 czerwca.

W piątek, 7 czerwca o godz. 12:00 na stronie lodz.pl/lato opublikowana zostanie lista wolnych miejsc na miejskie półkolonie. System rejestracji zostanie uruchomiony, a rodzice będą mogli przez 4 kolejne dni spokojnie wybierać placówki i turnusy. Mają na to czas do wtorku do godz. 17:00. 11 czerwca o godz. 18:00 rozpocznie się rekrutacja – wtedy należy wysłać przygotowany wniosek. Maksymalnie po godzinie opiekunowie dostaną in-



formację o tym, czy udało im się zarejestrować dziecko na wybrany turnus.

Instrukcja zapisów w drugiej turze rekrutacji:

1. 7 czerwca o godz. 12:00 – publikacja listy wolnych miejsc i ponowne uruchomienie systemu
2. Od 7 czerwca od godz. 12:00 do 11 czerwca do

- godz. 17:00 – czas na wypełnianie zgłoszeń w systemie
3. 11 czerwca o godz. 18:00 – wysyłka zgłoszeń w systemie
4. Po maksymalnie godzinie od wysłania zgłoszenia rodzic dostanie informację, czy jego dziecko zakwalifikowało się na wybrany turnus do wskazanej placówki. **red**

FOT.LODZ.PL

WHITE 2115 i KIZO NA ŁÓDŹ SUMMER FESTIVAL!

Pozналиśmy kolejnych artystów, którzy w ostatni weekend lipca wystąpią w naszym mieście. Łódź Summer Festival to trzy dni bezpłatnych koncertów na trzech scenach.

White 2115 wystąpi w naszym mieście 26 lipca. Artysta dołączył tym samym do piątkowego line-upu Łódź Summer Festival, z którego poznaliśmy już Milky Chance, Smolastego i Błażeja Króla & God. White 2115 to numer jeden wśród rodzimych raperów. W rankingu Spotify to najczęściej odsłuchiwany polski artysta 2023 r. Muzyk zasłynął dzięki piosence „California”, która przez wielu uważana jest za jeden

z największych wakacyjnych hitów. Jest również znany z piosenek takich jak „Porsche”, „Mogę dziś umierać”, „Morgan”, „Oh Oh (lala)” czy „Broly”.

Kizo zobaczymy na głównej scenie 28 lipca. Oprócz niego w niedzielę wystąpi też Beata i Bajm oraz dwoje innych artystów, których organizatorzy ŁSF jeszcze nie ogłosili.

Kizo to także czołówka polskiego rapu. Szybko zyskał popularność dzięki unikalnemu stylowi i charakterystycznemu brzmieniu, łączącym elementy trapu z melodyjnymi refrenami.

Jego przeboje „Disney”, „Czempion” i „TAXI”, zdobyły szczyt list

przebojów i podbiły serca fanów. Koncerty Kizo to niezapomniane przeżycie pełne pozytywnej energii i interakcji z publicznością.

W sobotę, 27 lipca na scenie Łódź Summer Festival zobaczymy na żywo Placebo, Zalewskiego, Pro8l3m i Kukona.

Łódź Summer Festival to nowy miejski festiwal organizowany w ramach urodzin Łodzi. W tym roku 601. jubileusz będziemy świętować w dniach 26–28 lipca.

mat. pras.



Kizo



Beata i BAJM



Placebo

INFO

Więcej informacji na stronie internetowej:



REMONTY

Tak się zmienia Lutomierska

Równa jezdnia, nowe chodniki, komfortowa trasa rowerowa i przejazdy. Do tego zmodernizowane przystanki MPK i dużo zieleni. Tak będzie wyglądała kolejna bałucka ulica.

Na początku tygodnia drogowcy skończyli prace przy podbudowie ul. Lutomierskiej i od razu wzięli się do układania asfaltu. Na całej szerokości jest już jej pierwsza warstwa. Trwają też prace przy skrzyżowaniu z al. Włocławskiej, gdzie za chwilę również ułożona zostanie nowa nawierzchnia. Potem drogowcy przystąpią do regulacji wpustów czy studzienek, aby przygotować ul. Lutomierską na układanie ostatniej warstwy asfaltu. Dzięki temu z okolic skrzyżowania zniknie stara

Na remoncie zyskają też piesi. Na ul. Lutomierskiej pojawią się nowe chodniki i dodatkowe przejścia. Poprawią się też estetyka i mikroklimat dzięki posadzeniu szpaleru drzew. Prace są realizowane zgodnie z harmonogramem.

TAnd



NAJWIĘCEJ POMYSŁÓW OD 5 LAT

Rowery wodne w kształcie flamingów pojawiły się na Młynie dzięki Budżetowi Obywatelskiemu

Łodzianie znowu pokazali, na co ich stać! W tegorocznej edycji Budżetu Obywatelskiego złożyli niemal 1200 propozycji.

Mieszkańcy już nieraz udowodniali, że ogranicza ich jedynie wyobraźnia. Przez niemal miesiąc zgłaszali swoje propozycje do Budżetu Obywatelskiego. To część budżetu miasta, o której decydują właśnie oni. Od 10 maja do 3 czerwca do magistratu wpłynęło aż 1187 wniosków. To najlepszy wynik spośród ostatnich pięciu lat! W składaniu projektów

przodowali w tym roku mieszkańcy osiedli Bałuty-Centrum i Widzew-Wschód, którzy złożyli po 55 wniosków. Na drugim miejscu znalazły się Bałuty-Zachód z 54 pomysłami. Ostatnie miejsce na podium należy do mieszkańców Chojen, którzy zaproponowali 52 projekty. Wpłynęło też 206 wniosków ponadsiódmiolich.

Łodzianie, podobnie jak w poprzednich latach, najczęściej zgłaszali zadania „zielone” oraz te związane z poprawą infrastruktury dla kierowców i pieszych.

Teraz wszystkie wnioski zostaną dokładnie przeanalizowane. Urzędnicy sprawdzą m.in. czy zadanie można zrealizować we wskazanej lokalizacji i czy wnioskodawca właściwie oszacował jego wartość. Wnioski, które spełnią kryteria, trafią na głosowanie zaplanowane na październik. Wtedy wszyscy mieszkańcy Łodzi będą mogli zdecydować, które projekty zostaną zrealizowane w 2025 r. Miało przeznaczyć na nie niemal 35 mln złotych. Wyniki XII edycji BO poznamy w listopadzie. MK



SĄ RUSZTOWANIA, BĘDZIE ODNOWIONA FASADA

Rozpoczyna się remont kamienicy przy ul. Tuwima 30. Jeden z 14, na które w tym roku miasto przeznaczy dotację dla budynków w Specjalnej Strefie Rewitalizacji.

Zakres inwestycji w gmachu przy ul. Tuwima 30 obejmuje remont elewacji frontowej, naprawę balkonów oraz przejazdu bramowego. Właścicielem i inwestorem wielkomiejskiej kamienicy

jest wspólnota mieszkaniowa. Na odnowę fasady dostała wsparcie od miasta w wysokości 224,2 tys. zł. Kamienica, wybudowana w latach 1911–1914 przez architekta Wolfa Szereżewskiego, była siedzibą rodu do 1937 r. Po II wojnie światowej przeszła w ręce miasta. Mieściły się tam Łódzka Izba Przemysłowo-Handlowa oraz mieszkania prywatne. Budynek znajdujący się

w gminnej ewidencji zabudowy powstał w stylu zmodernizowanego klasycyzmu. Jego frontowa elewacja pyszni się wieloma dekoracjami, które skupiają się w środkowej części fasady. Oczy przyciąga ryzalit z dwukondygnacyjnym, trzosiowym, kolistym wykuszem i fryzami, z których jeden przedstawia dzieci wieszające na budynku girlandę.

W 2024 r. miasto dofinansuje prace remontowe w 14 obiektach zlokalizowanych w Specjalnej Strefie Rewitalizacji, przeznaczając na ten cel 5 mln zł. Takie remontowe dotacje Łódź przyznaje od 2017 r., a dzięki nim udało się zrealizować modernizacje ponad 100 kamienic i innego rodzaju obiektów architektonicznych w granicach SSR.

(pj)

NIE WYŁUDZĄ NA NAS KREDYTU

Od 1 czerwca działa baza zastrzeżonych numerów PESEL. Dzięki niej oszuści nie zaciągną bez naszej wiedzy żadnych zobowiązań – kredytów i pożyczek. Będzie również trudniej „ukraść” naszą tożsamość.

PESEL można zastrzec już od listopada. Do tej pory jednak sama ta czynność niewiele dawała, bo banki i inne instytucje udzielające np. kredytów, wcale nie musiały sprawdzać, czy zastrzeżliśmy swój numer. Teraz to się zmienia. 1 czerwca PESEL trafił do ewidencji, gdzie wyraźnie jest zaznaczone, czy został zastrzeżony. Instytucje udzielające kredytów i pożyczek muszą sprawdzić, czy nasz numer widnieje w bazie. Jeśli tak będzie, nie będą

mogły np. podpisać umowy kredytowej.

To narzędzie ma pomóc w walce z kradzieżami tożsamości i wyłudzeniami, bo jak się okazuje, żeby wziąć kredyt na nasze nazwisko, ale bez naszej wiedzy, nie potrzeba wiele. Wystarczy podstawowe dane, m.in. imię, nazwisko i właśnie numer PESEL.

Dlatego nieopatrzne wypełnienie formularza w internecie albo zgubienie dowodu osobistego może skończyć się naprawdę przykro. PESEL możemy zastrzec zarówno on-line z pomocą profilu zaufanego i e-dowodu osobistego, jak również w każdym urzędzie gminy.

JB

POMORSKA I MILESZKI W PRZEBUDOWIE



Zglądamy na jedną z najważniejszych inwestycji we wschodniej części Łodzi. Stworzy ona alternatywę dla ul. Brzezińskiej.

Przebudowa ul. Pomorskiej i ul. Mileszki trwa w najlepszym momencie. W ostatnich dniach drogowcy układali na całej szerokości jezdni warstwę

wiązącą na odcinku od ul. Henrykowskiej do ul. Frezjowej. Trwają też przygotowania do budowy drogi dla pieszych i rowerów. Ekipa budowlana demontuje też stare latarnie i prowadzi prace brukarskie. Modernizacja ul. Pomorskiej na odcinku Juhasowa – Mileszki oraz ul. Milesz-

ki na odcinku Pomorska – Bratkowa to w sumie 2,5 km nowej nawierzchni jezdni i chodników. Obejmuje również budowę kanału deszczowego wraz z odwodnieniem oraz kanalizacji sanitarnej, przebudowę sieci wodociągowej na ul. Pomorskiej i ul. Arniki.

red



Półkolonie w Monopolis

Warsztaty z Lego, zajęcia chemiczne i wiele innych. Monopolis zaprasza najmłodszych łodzian na półkolonie pełne dobrej energii.

W programie półkolonii znajdziemy warsztaty, zabawy, zajęcia chemiczne i technologiczne. Podczas „Treningu Mistrzów Pokemon” dzieci przeżyją niezwykłą przygodę w krainie fantazji, a te,

które przeniosą się do „Świata Gier”, wezmą udział w zajęciach z robotyki i programowania z wykorzystaniem edukacyjnych klocków Lego. Nie zabraknie też „analogowych” atrakcji – w programie znalazły się m.in. zajęcia alchemiczne czy gra w planszówkę. „Kwadratowy Świat” to pozycja obowiązkowa dla miłośników popu-

larnej gry komputerowej Minecraft. Młodzi łodzianie będą mogli zapisać się także do „Instytutu Magii” i przenieść się do czarodziejskiego świata Harry’ego Pottera. Wszystkie szczegóły dotyczące zapisów na półkolonie można znaleźć na stronie monospfera.pl/polkolonie-lodz

mat. pras.

Fuzja smaków

FOT. LODZ.PL, MAT. PRAS., FREEPIK

Po niemal trzech latach od ogłoszenia swojej pierwszej łódzkiej lokalizacji, butikowa kawiarnia DESEO jest wreszcie otwarta. Zobacz, jak wyglądają wnętrza i, przede wszystkim, na jakie słodkości możemy tam liczyć.

Luksusowa cukiernia DESEO Patisserie & Chocolaterie wybrała łódzką Fuzję na kolejną lokalizację swojego konceptu. Cieszących oczy i podniebienie deserów przygotowywanych przez pasjonatów cukiernictwa można już skosztować w klimatycznej przestrzeni przy ul. Milionowej.

– W DESEO Łódź zachowaliśmy maksymalnie dużo ze starej, zabytkowej architektury. Wyko-

rzystaliśmy nawet przemysłową, żeliwną posadzkę fabryczną, z której powstał jedyny w swoim rodzaju bar. Ania z Markiem (właściciele franczyzy) dołożyli trochę współczesnej sztuki, a my (właściciele konceptu), dowożąc codziennie nasze produkty, zadbamy, aby goście pysznie spędzili czas – mówi Łukasz Smoliński, właściciel DESEO.

Co tu wybrać?

W cukierni na łódzian czekają zarówno klasyczne połączenia smakowe, jak i te bardziej orientalne

z nutą bergamotki, limonki kaffir czy japońskiej organicznej herbaty matcha. Słodkości od DESEO to małe cukiernicze dzieła sztuki, które są uczta dla podniebienia i dla oka. Cukiernia, oprócz deserów serwowanych na miejscu, oferuje również ciasta na zamówienie, kraftowe czekolady i ciastka czy kawę specjality.

Do tej pory próbować ich mogli mieszkańcy Warszawy, Wrocławia i Poznania. Czy ciastka skradną też serca łódzian?

KS



Pierwsza KOREAŃSKA restauracja w Łodzi

Bibimbap, toppoki i zjangmien zupełnie nic ci nie mówią? Na szczęście w nowej restauracji Joayo K-Food przy ul. Piotrkowskiej 16 poznasz te i wiele innych dań prosto z Korei Południowej.

Kuchnia koreańska to obecnie silny gastronomiczny trend. Nie bez powodu. Charakteryzują ją zdrowe składniki, wyraźne przyprawy, przywiązanie do tradycji oraz estetyka serwowanych potraw. Głównemu talerzowi towarzyszy najczęściej kilka mniejszych misek z przystawkami, które oprócz kulinarnych

doznań dostarczają również instagramowego „feedu”. Do tej pory fanom koreańskiej kultury próżno było szukać w Łodzi ulubionych przysmaków, jednak zmieniło się to za sprawą nowej restauracji Joayo K-Food.

Iście koreańskie menu

Wśród przystawek znajdziemy pierożki mandu w wersji

z warzywami lub z mięsem albo smażone naleśniki z kimchi, czyli tradycyjną fermentowaną kapustą. Dań głównych w karcie jest zdecydowanie więcej, choć do tych najpopularniejszych należą: bibimbap – danie z ryżem, warzywami i mięsem oraz sosem gochujang, toppoki – ryżowe kluski w gęstym słodko-ostrym sosie oraz korean fried chicken – marynowany i smażony kurczak w ostrym sosie. Warto wpaść tu chociaż raz, aby poszerzyć swoje kulinarne horyzonty.

KS



Z WIDOKIEM NA STAJNIĘ JEDNOROZGÓW

Szukasz miejsca na obiad lub drinka z niecodziennym widokiem? Restauracja w hotelu Hampton by Hilton (ul. Piotrkowska 157) przychodzi z pomocą. Łodzi z takiej perspektywy nie zobaczysz nigdzie indziej.

Restauracja w hotelu Hampton by Hilton na pewno nie należy do najpopularniejszych, a szkoda! Aby dostać się do środka, należy wejść przez rozsławane drzwi i windą wjechać na piętro „L” (poziom 2). Tam oczom ukażą się lobby i hotelowa restauracja dostępne nie tylko dla nocujących gości.

Restauracja inna niż wszystkie

Strefa restauracyjna jest połączona z recepcją, co daje poczucie przestrzeni. Po zajęciu miejsca na kolorowej kanapie z widokiem na centrum Łodzi warto zamówić kanapkę klubową z kurczakiem i drinka (w godzinach 17:00-19:00 za drinki zapłacimy połowę ceny) lub jagnięcinę z wiosennej karty. W menu znajdziemy przekąski dobre na niezobowiązujące spotkanie ze znajomymi, ale i na bardziej elegancką kolację. Jedno jest pewne – to miejsce zdecydowanie warte odkrycia.

red

Pracujesz zdalnie? Wpadnij tu na śniadanie serwowane już od godz. 6:00. Dobre jedzenie, spokój i darmowe wifi – czego chcesz więcej?

Łódzki Uniwersytet Trzeciego Wieku im. Heleny Kretz od 45 lat prowadzi zajęcia, warsztaty oraz wykłady dla łódzkich seniorów. Jest najstarszą i największą organizacją zrzeszającą seniorów działającą w Łodzi i województwie. Jubileusz był okazją do wręczenia nagród za Zasługi dla Miasta Łodzi najbardziej zasłużonym działaczom uniwersytetu.

Nierzadko dopiero moment przejścia na emeryturę pozwala skupić się na własnym rozwoju i poszerzaniu wiedzy. Wcześniej praca i troska o rodzinę nie dawały przestrzeni na naukę. Ale koniec pracy zawodowej oznacza też nadmiar wolnego czasu. Jest on szczególnie dotkliwy dla osób samotnych. Wyjście do pracy dawało kontakt z drugim człowiekiem, czego na emeryturze brakuje.

Uniwersytety III Wieku są świetnym lekarstwem na wszystkie te potrzeby. Wiedza podana w odpowiedni dla seniorów sposób oraz możliwość spotkania z rówieśnikami to same plusesy. W takich miejscach rodzą się przyjaźnie, a ćwiczony umysł hamuje procesy starzenia się. Tak właśnie od 45 lat pracuje Uniwersytet Trzeciego Wieku im. Heleny Kretz. Instytucja posiada bogatą ofertę dla studentów-seniorów. Zajęcia podzielone są tematycznie.

NAJSTARSZY UNIWERSYTET III WIEKU

Osoby zainteresowane przeszłością mogą wziąć udział w wykładach z historii Polski i świata. Studenci spragnieni ruchu i rywalizacji mogą zapisać się na gimnastykę albo brydża. Dla artystycznych dusz przygotowano warsztaty plastyczne, a miłośnicy kina mogą wybrać się na wspólny seans filmowy. Co więcej, na seniorów czekają wykłady z ekologii czy turystyki, ale również lekturaty językowe, warsztaty

z kultury różnych krajów oraz próby chóru. W sumie można korzystać z 25 typów zajęć prowadzonych dwa razy w tygodniu. Wykłady, kursy i lekturaty prowadzone są - jak na studiach - przez naukowców. Aby móc uczęszczać na

wykłady, należy zapisać się do Łódzkiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Nie jest wymagane wykształcenie średnie. Wystarczy do końca czerwca złożyć deklarację do biura przy ul. Rewolucji 1905 r. 66 od poniedziałku do środy w godz. 10:00-14:00 lub

wysłać ją e-mailowo na adres lutw@uni.lodz.pl i jesienią rozpocząć pierwszy semestr studiów. Rok akademicki składa się tu z dwóch semestrów, każdy trwa cztery miesiące. Uczelnia funkcjonuje od 1979 r. Powstała jako

pierwsza tego typu placówka w regionie oraz szósta w Polsce. Od tego czasu udział w zajęciach i wykładach wzięło udział kilkadziesiąt tysięcy seniorów. W ostatnią środę uniwersytet obchodził jubileusz, podczas którego osoby zasłużone dla organizacji nagrodzono odznakami za Zasługi dla Miasta Łodzi.

TS, OHO

UNIWERSYTETY III WIEKU W ŁODZI

1. Uniwersytet Trzeciego Wieku Politechniki Łódzkiej
2. Akademia Seniors Activus (korzysta ze wsparcia Uniwersytetu Łódzkiego)
3. Akademia Kreatywnego Seniora (działa przy Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi)
4. Salezjański Uniwersytet Trzeciego Wieku

Towarzysz dla seniora

Aż trzy czwarte polskich osiemdziesięciolatek żyje samotnie, a ponad połowa z nich odczuwa dojmujący brak towarzystwa. Dla takich seniorów Stowarzyszenie młodzi bracia Ubogich rozpoczyna projekt „Co za różnica?”. Będzie szukać wolontariuszy, którzy zechcą nawiązać kontakt z seniorami, dając im tak potrzebne towarzystwo.

Samotność jest chorobą XXI w. Cierpią na nią przede wszystkim osoby starsze, które straciły bliską osobę albo nie mają możliwości utrzymać regularnego kontaktu z rodziną. Lekarstwem jest tylko obecność drugiego człowieka,

jednak nie może być ona jednorazowa. Seniorowi może pomóc dopiero systematyczna i wspierająca relacja. Łódzkie Stowarzyszenie młodzi bracia Ubogich zachęca do udziału w wolontariacie na rzecz osób powyżej 60. roku życia. Organizatorom akcji zależy na osobach, które będą spotykać się z seniorami regularnie i potraktują wolontariat odpowiedzialnie. Tylko poprzez częste spotkanie się z drugim człowiekiem można zbudować

przyjacielską relację opartą na zaufaniu. Na podstawie informacji o miejscu zamieszkania, dyspozycyjności i zainteresowaniach organizatorzy dobrać wolontariuszy do seniorów. Jest to bardzo ważny proces. Stowarzyszeniu zależy, by pary szybko nawiązały ze sobą relację. Aby zaangażować się w wolontariat, należy wypełnić ankietę na stronie www.cozaroznica.pl.

TS
FOT.FREEPIK

NATURA ZAMKNIĘTA W CERAMICE

Na co dzień Paulina Głodek prowadzi sklep z artykułami gospodarstwa domowego w Łodzi, a od dwóch lat zajmuje się również tworzeniem ceramiki. Zamknięcie do gliny przerodziło się w stałe zajęcie, które jest czasochłonne, ale jednocześnie daje spokój.

Paulina Głodek przygodę z ceramiką rozpoczęła od kupienia paczki gliny. – Przechodziłam obok sklepu ceramicznego i z ciekawości kupiłam glinę. Chciałam sprawdzić, czy sobie z nią poradzę – mówi. – Tak się złożyło, że trzy miesiące później kupiłam piec. Nigdy wcześniej nie pracowałam z gliną, z wykształcenia jestem biotechnologiem. Lepiłam w wolnym czasie. Od pandemii poświęcałam go ceramicce coraz więcej, aż w końcu hobby stało się moją pracą. Obecnie prowadzę sklep z artykułami gospodarstwa domowego przy ul. Broniewskiego 60 w Łodzi. W drugim pomieszczeniu

lokalu znajduje się moja pracownia ceramiczna – opowiada Paulina.

Inspirowane otoczeniem

W prowadzeniu działalności Paulinie pomaga jej mąż Maciek. – Mieszkamy na wsi pod Łodzią, więc inspiracje czerpiemy z natury. Całe otoczenie przenosimy na ceramikę – wyjaśnia Paulina. – Niedawno w tę pasję wkręciłam męża. Ja lepię, a on maluje. Jest perfekcjonistą, więc pół dnia potrafi poprawiać jeden rysunek z natury. Całe otoczenie przenosimy na ceramikę – wyjaśnia Paulina. – Niedawno w tę pasję wkręciłam męża. Ja lepię, a on maluje. Jest perfekcjonistą, więc pół dnia potrafi poprawiać jeden rysunek z natury. Całe otoczenie przenosimy na ceramikę – wyjaśnia Paulina. – Niedawno w tę pasję wkręciłam męża. Ja lepię, a on maluje. Jest perfekcjonistą, więc pół dnia potrafi poprawiać jeden rysunek z natury.

Ceramiczne dzieła

– Gdy zaczynałam zabawę z ceramiką, stosowałam technikę płata. Polega ona na rozwałkowaniu kawałka gliny, wycinaniu i lepieniu. Jest to najprostszą metodą. Od niedawna toczę na kole garncarskim.

Z tych dwóch technik korzystam najczęściej – wyjaśnia Paulina.

– Z dekoracji uwielbiam rzeźby i wypukłości. Trzeba wyczuć moment, by skleić ze sobą dwa elementy, ponieważ glina musi mieć taką samą konsystencję. Mój mąż uwielbia z kolei sgraffito. Kiedy glina jest jeszcze miękka, ostrym narzędziem wycinane są na niej wzory. Dzięki tej metodzie szkliwo wchodzi w zagłębienia. Wszystkie nasze wzory powstają ręcznie od podstaw – tłumaczy.

Warsztaty dla każdego

– Od pewnego czasu zaczęliśmy prowadzić warsztaty. Podzielone są one na dwa spotkania w odstępie dwóch tygodni – mówi Paulina. – Po ulepieniu glina musi wyschnąć i samistnie stracić wodę przed wypałem. Na pierwszych zajęciach, które trwają 4 godziny, lepimy i wycinamy. Podsuwam pomysły, a jeżeli ktoś ma własny, to oczywiście pomagam w jego realizacji. Glinę należy wypalać dwukrotnie, ponieważ po pierwszym wypaleniu jest twarda, ale nadal wciąga wodę – dodaje. – Na kolejnym spotkaniu prace są szlifowane i szkliwione. Malujemy je szkliwem zawierającym krzem,

piasek i szkło, nadając im połysk. Po zajęciach trafiają na okóło do pieca. Po 2 dniach prace są gotowe do odbioru i domowego użytku – wyjaśnia Paulina. Na warsztaty można zapisać się pod numerem telefonu 695 290 505 lub e-mailowo pod adresem zakatek.glodek@gmail.com.

Patrycja
Trzepiecińska

Nie taka glina straszna

– Dużo osób obawia się, że coś im nie wyjdzie, popęka lub że nie ma mają zdolności manualnych. Glina jest materiałem, który wiele wybacza – mówi Paulina. – Początkowo nie wiedziałam, że ceramika będzie czymś, co polubię. Bardzo pomaga ćwiczenie z gliną. Pierwszą rzeczą, którą zrobiłam, był kwiatek, później zaczęłam tworzyć smoki. Nie jest to takie trudne, jak się wydaje. Jest to czasochłonne zajęcie, ale gdy pracuję z gliną, moje myśli nigdzie nie krążą i skupione są tylko na pracy. W twórczości ogranicza nas wyobraźnia, można tworzyć różne rzeczy np. kafelki, deski do krojenia. Jest wiele technik, więc nie ma możliwości znudzenia się tym materiałem. Sama cały czas próbuję nowych rzeczy i eksperymentuję – dodaje.



STING

W ATLAS ARENIE

W piątek, 7 czerwca w łódzkiej Atlas Arenie wystąpi legenda muzyki – Sting! Artysta w towarzystwie zespołu rockowego zaprezentuje swoje najbardziej znane przeboje, napisane podczas niezwyklej kariery zarówno jako członka zespołu The Police, jak i artysty solowego.

Podczas swojego show 17-krotny zdobywca nagrody Grammy wykona takie hity, jak: „Fields of Gold”, „Roxanne”, „Every Breath You Take”, „Message in a Bottle” i wiele innych, kultowych już utworów. W sprzedaży są ostatnie bilety w cenie od 470 zł.

Red

Z ŁODZI DO AUSTRALII

W weekend miłośnicy podróży powinni wybrać się do Domu Literatury (ul. Roosevelta 17), gdzie odbędzie się festiwal literatury podróżniczej „Dalej!”.

Wydarzenie poświęcone Australii wypełnią spotkania z pisarzami i podróżnikami, w tym m.in. z Markiem Tomalikiem. Będzie także poczęstunek australijski.

FOTO DAY

MIASTO OD-NOWA

W niedzielę, 9 czerwca warto wybrać się na spacer fotograficzny po zabytkowej elektrowni, która dziś jest jedną z ważniejszych atrakcji turystycznych w Łodzi. Poznaj historię jej rewitalizacji i przyczyn się do stworzenia wystawy „EC1 Łódź. Miasto od-nowa”.

Fotograficzny spacer po obiektach EC1 Łódź rozpocznie się o godz. 16:00. Przewodniczy z EC1, w towarzystwie znanych miejskich fotografek i fotografów: Natalii Zdziebzyńskiej, Pawła Augustyniaka

i Stefana Brajtera, poprowadzą uczestników przez zrewitalizowane przestrzenie dawnej Elektrowni Łódzkiej.

Podczas spaceru będzie okazja do zwiedzenia Centrum Nauki i Techniki EC1, Centrum Komiksu i Narracji Interaktywnej oraz Narodowego Centrum Kultury Filmowej, do poznania inspiracji oraz technik fotograficznych zaproszonych artystów, a także zgłębienia historii rewitalizacji EC1. Uczestnicy spaceru fotograficznego będą mogli

przekazać wykonane przez siebie zdjęcia aranżerom wystawy. Wybrane fotografie zostaną wykorzystane w specjalnie przygotowanym stanowisku ekspozycyjnym, stając się częścią opowieści o historii miasta i jego ikonicznych obiektach. mat.p...

INFO

Start: 9 czerwca, godz. 16:00 (ul. Targowa 1/3), czas trwania: 120 min. Bilety dostępne w kasach.



WEEKEND POD PALMAMI

Złoty piasek, palmy i leżaki mogą oznaczać tylko jedno – wielki powrót plaży w Manufakturze!

Już w najbliższy weekend (7 czerwca) otworzą się plaża i beach bar. Przez całe wakacje dzieci mogą bawić się w piasku, młodzież i dorośli mogą grać w siatkówkę plażową lub inne letnie sporty, a wszyscy – wylegiwać się bez końca na wygodnych leżakach. Na plaży będą odbywać się także specjalne wydarzenia: emocjonujące rozgrywki sportowe czy widowiskowy festiwal ognia. Nie zabraknie także strefy kibica na piłkarskie rozgrywki Euro 2024. Oprócz tego na spragnionych czeka także kultowy beach bar.

Red

REWIA BURLESKI

Artkombinat Scena Monopolis (ul. Kopcińskiego 62) zaprasza na wyjątkowe show, które zachwyci publiczność lubiącą taniec, sceniczne akrobacje, piękne stroje, żarty i kobiecą stylistykę lat 40., czyli pin up.

Rewia, którą poprowadzi Madame de Minou, będzie składać się z dwóch aktów i przerwy na poczęstunek. Show rozpocznie się w piątek, 7 czerwca o godz. 20:00. Bilety kosztują 120–170 zł.

EMa



DLA FANÓW MUMINKÓ

Warsztaty z tworzenia pacynek inspirowanych Muminkami to propozycja na sobotnie rodzinne przedpołudnie w Muzeum Kinematografii (pl. Zwycięstwa 1).

Uczestnicy, czyli dzieci lat 9 z opiekunami, stworzą z filmu pacynkową rodzinę. Start o godz. 11:00. Bilety 10 i 15 zł.

INFO

HARMONOGRAM

SOBOTA, 8 CZERWCA

10:00 – W krainie kangurów – warsztaty plastyczne dla dzieci w wieku 7-12 lat
 16:00 – Australia, gdzie kwiaty rodzą się z ognia. Spotkanie z Markiem Tomalikiem
 17:30 – Od Panamy do Nowej Zelandii. 6500 mil morskiej żeglugi przez Pacyfik. Spotkanie z Agnieszką Kerr
 19:00 – Antypody – podróż po Australii, Nowej Zelandii i Papui Nowej Gwinei. Spotkanie z Michałką Kupper
 21:00 – Afterparty w klubie Wooltura (ul. Wólczańska 40/42)

NIEDZIELA, 9 CZERWCA

15:00 – Paweł Edmund Strzelecki. Polak w Australii. O wybitnym podróżniku rozmawiać będą Michałina Kupper i Ewa Górską
 16:30 – Niewidzialni. Aborygeni w Australii. Spotkanie z Mateuszem Marczewskim
 18:00 – Australia. Ścieżkami snu. Spotkanie z Anną Korzeniowską

INFO

Wstęp na wszystkie festiwalowe wydarzenia jest bezpłatny.

EMA



NA TROPIE ARLEKINA

Wyjątkowy spacer, na który dzieci zabierają dorosłych, organizuje Teatr Arlekin.

Będzie to rodzaj plenerowych warsztatów w ramach projektu „Spacerownik teatralny”, łączący ruch oraz poznawanie historii łódzkiej kultury, w tym najciekawsze miejsca związane z teatrami oraz pierwszą siedzibą Teatru Arlekin. Wydarzenie jest adresowane do dzieci w wieku 7+. Start o godz. 15:00, zbiórka przed Teatrem Arlekin (ul. Wólczańska 5). Bilety kosztują 30 zł.

EMA

CENTRUM KOMIKSU I NARRACJI INTERAKTYWNEJ

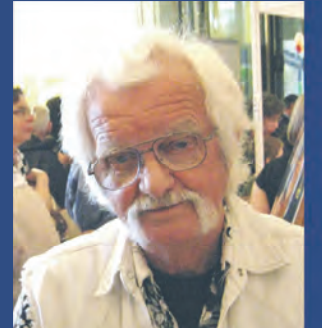
URODZINY PAPCIA CHMIELA

Centrum Komiksu i Narracji Interaktywnej (ul. Targowa 1/3) zaprasza na urodziny Papcia Chmiela!

W weekend 8 i 9 czerwca łodzian czeka m.in. oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Anatomia komiksu” (sobota, godz. 12:00; niedziela, godz. 11:00); komiksowe

warsztaty z Kajetanem Wykurzem (sobota, godz. 13:00 i 14:00) czy warsztaty z komiksu autobiograficznego z Anną Krztoń (niedziela, godz. 13:00). Bilety na warsztaty: 20 zł, oprowadzanie 1 zł + bilet wstępu do Centrum Komiksu: 34 zł normalny, 26 zł ulgowy.

RedKu



RALII

skimi przysmakami, warsztaty dla dzieci, konkursy z nagrodami i bardzo dużo opowieści o docieraniu na krańce świata.

EMA



W ŚLAD ZA ŁÓDZKIMI OSCARAMI

Spacer „Śladem oscarowych twórców” odbędzie się w niedzielę, 9 czerwca.

To wyjątkowa okazja, aby wraz z przewodnikiem odwiedzić łódzkie lokacje, w których filmy realizowali wielcy twórcy polskiego kina. Koszt

uczestnictwa w spacerze wynosi 25 zł, ale zakupiony bilet pozwala także zwiedzić bardzo ciekawą wystawę Kino Polonia w NCKF-ie. Start o godz. 11:00, spacer potrwa 2,5 godziny. Zbiórka: kasy EC1.

EMA



MONA POLASKI W UV KLUBIE

Koncert łódzkiej formacji, która określana jest mianem „nadziei polskiej alternatywy” już w piątek, 7 czerwca w UV Klub (Piotrkowska 217).

Mona polaski zaprezentuje świeżą mieszankę muzyki rozrywkowej, nowej fali, post punka, synthwave'u, alternatywnego disco, indie oraz bigbeatu. Na scenie pojawi się także Lucas Flint, czyli Piotr Krzemiński z autorskim muzyczno-audiowizualnym projektem, nawiązującym do chilloutowych dźwięków.

Start o godz. 20:00. Bilety kosztują 45 zł.

EMA

WŁÓKIENNICZA

KAMERALNE KONCERTY

W sobotę, 8 czerwca w godz. 16:00-18:00 na ul. Włókienniczej w ramach letnich kameralnych koncertów dla łodzian zagra Krzysztof Marczak.

Aktor i wokalista, student kierunku wokaln-aktorskiego w Akademii Muzycznej w Łodzi warsztat doskonalił pod okiem takich

śpiewaków klasycznych, jak Ryszard Karczykowski czy Leszek Świdziński. Ma na koncie wiele koncertów oraz występów. Między innymi na scenie Teatru Wielkiego w Łodzi mogliśmy go podziwiać jako Boniego z operetki „Księżniczka Czardasza” Imre Kálmána.

DaGło



EGZOTYCZNE ZWIERZĘTA

Już w najbliższą niedzielę, 9 czerwca w hali Expo-Łódź (al. Politechniki 4) odbędą się targi Egzotyczne Zwierzęta – Terrarystyka, Akwarystyka, Botanika.

Jeśli pasjonują Cię niezwykle stworzenia z najdalszych zakątków świata, to coś dla Ciebie! Na targach zaprezentuje się ponad 100 wystawców i firm terrarystycznych, akwarystycznych i botanicznych. Pojawią się wyjątkowe okazy: gadów, płazów, pajaków, owadów a także ryb oraz roślin. Bilety: 18-30 zł.

red



00, Centrum Nauki i Techniki EC1
 ania: 3 godziny, Wstęp: 10 zł
 i na stronie bilety.ec1lodz.pl)



MUZYCZNE NIEDZIELE W MUZEUM

Porywający repertuar i niebanalne interpretacje młodych, utalentowanych artystów w pałacowym ogrodzie oraz w Sali Lustrzanej Muzeum Miasta Łodzi (ul. Ogrodowa 15) to idealna propozycja na weekend.

W najbliższą niedzielę, 9 czerwca wystartuje kolejna edycja koncertowych poranków „Muzyczne Matinée”. Na koncercie wystąpią: Gabriela Graboń – altówka, Wojciech Wołoszyn – fortepian oraz Maciej Skibiński – altówka

i Joanna Morycińska – fortepian. W programie utwory Maxa Regera, Jerzego Bauera i Johannes Brahmsa. Start o godz. 12:00. Bilety: 18 i 12 zł. Wejściówki dla osób do 18. roku życia funduje Rotary Club Łódź.

EMA



ŁÓDZKA TĘCZA OD PRL-U PO DZIŚ DZIĘŃ

Mediateka MeMo (Moniuszki 5) zaprasza w niedzielę, 9 czerwca o godz. 17:00 na dyskusję na temat trudności, z jakimi mierzyła się łódzka społeczność LGBTQIA+ na przestrzeni ostatnich lat.

W spotkaniu udział wezmą Jacek Solista (Tęczowa

Historia Polski) i Natalia Różycka (Witrażex). Prowadzenie: Mateusz Olejniczak (Pop'n'Art) i Bartek Wiśniewski (y2gay). Podczas wydarzenia będzie można zobaczyć archiwalne zdjęcia z happeningów i artykuły prasowe. Wstęp wolny.

RedKu

ZATRZYMAJ DESZCZÓWKĘ U SIEBIE

Podczas gwałtownych opadów na 1 ha terenu potrafi spaść nawet 200 litrów wody tylko w 1 sekundę. Przekierowanie tego żywiołu do sieci kanalizacyjnych jest nie tylko niemożliwe, ale także nierozważne. Bo woda to skarb, który najlepiej zatrzymać, choćby w gruncie.

To będzie coraz częstszy obraz - zalane tereny po gwałtownych i obfitych ulewach. Zmieniający się klimat tak właśnie objawia swój żywioł. W mieście takim jak Łódź deszczówka gromadzi się przede wszystkim w dolinach rzek i tam tworzy rozlewiska.

Krajobraz po burzy

Takich naturalnych obniżzeń w mieście jest ponad 70. Znajdują się one pod specjalnym nadzorem służb Zakładu Wodociągów i Kanalizacji - przed spodziewanymi ulewami czyszczone są tam wpusty deszczowe.

Splywająca podczas obierwania chmury woda nie spada od razu do kanału. Najpierw spływa do znajdującego się pod ziemią osadnika, na dno którego opadają niesione z deszczówką piasek, kamienie i śmieci.

Z osadnika odchodzi kolejna rura, którą woda ostatecznie trafia do kanału. Co miesiąc przy pomocy specjalistycznego sprzętu ekipy ZWiK wyciągają z wpustów ulicznych 200 ton osadów.

W miejscach, w których tworzą się rozlewiska, dodatkowo montowane są przy krawężnikach tzw. wpusty boczne z pionowymi kratami, przez które deszczówka szybciej spływa pod ziemię. Są mniej podatne na zapychanie się liśćmi i trawą. Zamontowano je np. na ul. Telefonicznej przy al. Palki, gdzie zawsze w czasie burz tworzy się rozlewisko. Dodatkowo na

tej ulicy zamontowano ażurowe (z otworami) pokrywy włazów kanalizacyjnych, przez które woda swobodnie spływa pod ziemię.

Nie zostawiaj tu auta

Apel do kierowców: nie parkujmy samochodów w zagłębieniach terenu, gdyż tworzą się tam rozlewiska. Nie stawiamy też aut na ulicznych wpustach, bo służby ZWiK muszą mieć do nich ciągły dostęp.

Zbieraj deszczówkę

Podczas gwałtownych burz i nawałnych deszczów spada w bardzo krótkim czasie nawet 200 litrów wody na 1 sekundę na 1 hektar powierzchni. Miejskie kanały i rzeki nie są w stanie przyjąć tak ogromnych mas wody.

Podczas burz dochodzi do intensywnego piętrzenia deszczówki w kanałach. Ciśnienie wody w kolektorach jest tak wysokie,

że gejzery wody wybijają przez kanalizacyjne studnie, dlatego tak ważne jest zatrzymanie wody z opadów na terenie swoich nieruchomości.

ZWiK konsekwentnie ogranicza odprowadzanie deszczówki do miejskich kanałów. Właściciele terenów i inwestorzy są zobowiązani gromadzić ją na swoich nieruchomościach, np. w pojemnikach lub zbiornikach retencyjnych. Można ją potem wykorzystać jako szarą wodę.

Najlepszym rozwiązaniem dla środowiska jest podlewanie zgromadzoną wodą roślin lub kierowanie jej bezpośrednio do gruntu. Dzięki temu zasilane są podziemie warstwy wodonośne.

Jeżeli w pobliżu nieruchomości płynie rzeka, ZWiK nakazuje kierowca do niej wody opadowe.

Miłosz Wika

Tam nie parkuj, ułatwisz w ten sposób pracę służbom ZWiK:

- skrzyżowanie ul. Kilińskiego z ul. Tymienieckiego
- ul. Nowomiejska i ul. Zachodnia przy parku Staromiejskim
- skrzyżowanie ul. Kilińskiego z ul. Północną
- ul. Telefoniczna
- al. Piłsudskiego przy ul. Wodnej,
- ul. Fabryczna
- skrzyżowanie ul. Legionów z ul. Gdańską
- ul. Wólczańska przy ul. Pięknej
- ul. Rzgowska przy ul. Dąbrowskiego
- al. Śmigłego-Rydza przy parku Podolskim
- al. Śmigłego-Rydza między ul. Milionową i ul. Tymienieckiego
- ul. Pomorska przy browarze,
- ul. Sterlinga między ul. Rewolucji 1905 r. a ul. Pomorską

DOMY ROBOTNICZE

FOT. ŁÓDŹ.PL, FREEPIK



Nie tylko Księży Młyn



Domy przy ul. Wróblewskiego 7 i 9

Przy ul. Wróblewskiego za rusztowaniami skryły się dwa budynki. To dawne domy robotnicze fabryki Allarta i Rousseau, które doczekały się generalnego remontu.

Księży Młyn jest już odnowiony, a w fałdach wzniesionych przez Izraela Poznańskiego przy ul. Ogrodowej trwają pierwsze remonty. Teraz wystartowała trzecia inwestycja w dawnych domach robotniczych, które łódzcy fabrykanci budowali koło zakładów dla pracowników. Mowa o dwóch budynkach przy ul. Wróblewskiego. Tutaj mieszkali robotnicy fabryki Allarta i Rousseau. Większość z nas kojarzy je z powojennej nazwy - Polmerino. Po zakładach praktycznie nie ma dzisiaj śladu, w ich miejscu stanęły nowe bloki. Współczesności dotrwały fałdy, w których właśnie rozpo-

częły się remonty. Wcześniej wykonano już tam prace na dachach, przy fundamentach i ścianach, teraz wewnątrz dawnych domów robotniczych czeka modernizacja. Ekipy budowlane przede wszystkim wyremontują mieszkania, wymienią nadproża okienne, odnowią elewację, przeprowadzą kompleksową renowację klatek schodowych, a także wymienią stolarkę okienną i drzwiową w częściach wspólnych. Czy w Łodzi znajdziemy jeszcze inne osiedla robotnicze? Owszem. Przy ul. Tuwima, koło skrzyżowania z ul. Sass-Zdort stoi gmach wzniesiony przez Juliusza Heinza, który swoją fabrykę miał na tyłach rezydencji przy ul. Piotrkowskiej 104. Z kolei przy ul. Czesłowackiej stoją parterowe domy zakładów Ariadna z ul. Niciarnianej.

red



Księży Młyn



Osiedle na Grembachu, za fabryką Ariadna



Fałda przy ul. Tuwima



Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce
SERII KRZYŻÓWEK Z KORONĄ



Strój dawnego chłopca	Człon, element całości	Nioska w fermie	Ortodoksyjny muzułmanin	Matka z pieszczotą	Maryla, piosenkarka	Oddał kołbę do seflu	Arkusz z pytaniami i miejscem na odpowiedzi	Studiuje je jurysta	Pomost nad terenem	Kamrat Maształskiego
Film w odcinkach		Puszysty ogonek	Upiększa twarz	Był nim Jurand ze Spychowa	Kogut dawniej	Pomadka do ust	Do nich wysyłane listy			
						3	Umowa międzynarodowa	6	11	
Kalesony potocznie			Znój, wysiłek	Drapieżnik z tajgi	Polska organizacja piłkarska	8	1	Ozdoba toczka damy	Podmokły las liściasty	Komputerowy laik
Pałac sułtański	Dopinguje ulubioną drużynę		Tragiczny mityczny lotniarz	Model Poloneza	Lauda, kierowca Formuły 1	2		Aleksandra dla bliskich		Dawna uczta chrześcijan
			Ochronny kolor panterki		Klawisz akceptujący			Brat Czecha i Lecha		Affleck, aktor z USA
Warta	9	Antyczny motyw zdobniczy	5	Składnik mosiądzu			Wymarły przodek krowy	Brazylijski taniec		
			Humorek po drinku		Obszerniejszy od balkonu	7		... Purple, zespół muzyczny		
								Ewa, piosenkarka		

Rozwiązaniem jest tytuł filmu amerykańskiego.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

Gorący wafel z dżemem	Wysokość wartości towarów	Przepowiednia	Dokonany w laboratorium	Indywidualność	Kraj żyjący futbolem	Węglowy proszek	Latynoski robotnik rolny	Institucja ze skarbcem	Zbiór akt osobowych	Dowcip lub wielka część
		Marszczone ozdoby firan	Odmiana granitu	Służy do chłosty		"Nieskażona" wódka	Najemny sługus		9	
		Zdjęcie z filmu		Powtórka piosenki		17	Na nim mecze futbolu		6	
Zabawka ze szpulki i sznurka	10	Najlżejszy metal	Niejeden w galerii	Stolica wojew. podlaskiego		Nocny relaks	Trofea Indian	19	Zmysł w ustach	Kuszyńska z estrady
		Zmarzlik lub Kurek	18						Kolejkowicz potocznie	Dach na rotundzie
Bagna	7	Ogród z fauną		Kampinoski ssak	Szwedzki port na południu kraju	Cyfrowa wersja starego zdjęcia			11	13
Popularny rozpuszczalnik				Dalszy plan obrazu		Arabskie imię męskie				
	12			Zostają po zjedzeniu ryby		21			2	16
... Domini	8	Głęboka chińska patelnia	5		Ac dla chemika	Ratunek w potrzebie			15	
			Ważna w pracy na akord						3	14
									1	

Rozwiązaniem jest przysłowie.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



Sięgnij po krzyżówkę serii

KORONA

„Krzyżówki z Koroną”
DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU

SUDOKU ŁATWE

			3					
	2	8	6	9	7	3	5	
5								9
	8	1				4	6	
	4		2		1		7	
	5	2				1	9	
6								4
	1	7	3	5	4	9	8	
			1					

SUDOKU ŚREDNIE

			8					9
	6		7	3		5		
8	1			6				
			3			6		1
	2						8	
5		1			4			
			2				5	6
		7	9	6			2	
2					8			

SUDOKU ŚREDNIE

	1		7			4		
							5	
	6	3		4	2			
6		7	2		3			
		9				2		
			8		1	7		5
			4	2		9	8	
	9							
		5			6		2	

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



TU NAS ZNAJDZIESZ

kolportaz@biblioteka.lodz.pl

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

W PONIEDZIAŁKI, ŚRODY I PIĄTKI

DARMOWA GAZETA „ŁÓDŹ.PL“ JEST DOSTĘPNA W MIEJSCACH:

- Wszystkie **FILIE BIBLIOTEKI MIEJSKIEJ**
- Sprawdź adresy na WWW.BIBLIOTEKA.LODZ.PL
- MIEJSKIE CENTRA MEDYCZNE**
- Lokalizacje **URZĘDU MIASTA ŁÓDZI**
- Filie **MIEJSKIEJ STREFY KULTURY**
- OGRÓD BOTANICZNY**
- ORIENTARIUM**
- OGRÓD BOTANICZNY/PALMIARNIA**
- AQUAPARK FAŁA**
- WODNY RAJ**
- Wybrane sklepy **DELIKATESY MIĘSNE GROT**
- Wszystkie sklepy sieci **NETTO** w Łodzi

- Większość **DOMÓW POMOCY SPOŁ.**
- CAFFE PRZY ULICY**
- Cukiernie DYBALSKI**
- RYNKI** na terenie miasta
- Wybrane lokalizacje **Zakładu Piekarsko-Cukierniczego PIEKARENKA**
- PRZYSTANKI KOMUNIKACJI MIEJSKIEJ** przy głównych arteriach miasta
- Tereny **SPÓŁDZIELNI MIESZKANIO-WYCH**
- MANUFAKTURA**
- W części sieci **GAMA**
- Siedziba **ŁSI**

- ELECLERC** sklep i stacja benzynowa
- CARREFOUR** Zarzewska
- CH JAGIENKA**
- KWADRACIAK** Inowrocławska/Żubardzka
- POD ZEGAREM** Żubardź
- DJ-MAR** Turnie 1
- Wiele **SKLEPÓW SPOŻYWCZYCH** na terenie Łodzi
- PH ORANŻADA** Wujaka 7, Pojezierska 2/6
- Z PIECA RODEM**
- wszystkie lokalizacje na terenie Łodzi
- BIESIADA CATERING** Stefana 2
- RAJSKIE JADEŁO** Traktorowa 63
- SUSHI KUSHI** Roosevelta 7
- BAR U JANOSIKA** Janosika 52

- ORION Business Tower** Sienkiewicza 85/87
- CENTRUM BIZNESU** Piłsudskiego 3
- BIUROWIEC** Piotrkowska 270
- TEXTORIAL PARK** Fabryczna 17
- CENTRUM BIZNESOWE** Milionowa 21
- CENTRUM BIZNESOWE FAKTORIA** Dowborczyków 25
- TEO PARK** Wersalska 47
- STARA DRUKARNIA** Gdańska 130
- BIUROWIEC** Politechniki 22/24
- URBANICA** Wróblewskiego 18
- Biuro COTTON HOUSE** Sterlinga 27/29
- NOWA FABRYCZNA** Składowa 35
- oraz w wielu innych punktach na terenie Łodzi

UWAGA

Gazetę znajdziesz w autobusach i tramwajach MPK na głównych liniach



OGŁOSZENIA MIEJSKIE



PREZYDENT MIASTA ŁÓDZI

informuje, że w dniach **od 07 czerwca 2024 r. do 28 czerwca 2024 r.** na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 wywieszony będzie wykaz nieruchomości położonych w Łodzi przy:

- ul. Milionowej 84a i Milionowej bez numeru**, działka nr 634/17 oraz części działek nr 634/12, 634/14, 400/114, 400/115, 400/153 w obrębie W-21 o łącznej powierzchni 176,00 m²,
- al. Śmigłego-Rydza 3 i ul. Gołębiej bez numeru**, część działki nr 152/40 w obrębie W-25 o powierzchni 26,00 m²,
- ul. Limanowskiego 153**, część działki nr 123 w obrębie B-29 o powierzchni 24,00 m²,
- Placu 4 Czerwca 1989 roku**, części działek nr 477/3, 478 w obrębie S-6 o łącznej powierzchni 155,50 m²,
- ul. Spornej bez numeru**, część działki nr 188/55 w obrębie B-50 o powierzchni 68,00 m²,
- ul. Uniejowskiej 8 i Uniejowskiej bez numeru**, części działek nr 27/11, 27/10 w obrębie B-44 o łącznej powierzchni 295,00 m²,
- ul. Liściastej 182**, część działki nr 107 w obrębie B-3 o powierzchni 16 988,00 m²,

przeznaczonych do wydzierżawienia na okres do 3 lat, w drodze bezprzetargowej;

- ul. Sobolowej 1**, część działki nr 25/2 w obrębie W-27 o powierzchni 0,07 m²,
- ul. Sołeckiej 7**, część działki nr 100 w obrębie W-18 o powierzchni 3,00 m²,
- ul. Strykowskiej 10/18, Strykowskiej bez numeru, Zmiennej 19 i Zmiennej bez numeru**, części działek nr 14/5, 16/2, 16/10, 14/6 w obrębie B-51 oraz części działek nr 239/9, 236/5, 236/14 w obrębie B-50 o łącznej powierzchni 399,40 m²,
- ul. Pomorskiej 89**, część działki nr 53/6 w obrębie S-2 o powierzchni 9,40 m²,
- ul. Sianokosy bez numeru**, części działek nr 11/7, 14/1 w obrębie B-1 oraz części działek nr 4/2, 2 w obrębie B-3 o łącznej powierzchni 225,70 m²,
- ul. Limanowskiego bez numeru**, część działki nr 372/1 w obrębie B-28 o powierzchni 4,72 m²,
- ul. Piołunowej 3**, część działki nr 168/6 w obrębie B-7 o powierzchni 0,165 m²,
- ul. Franciszkańskiej 131C i Franciszkańskiej bez numeru**, części działek nr 495/113, 495/335, 495/333 w obrębie B-49 o łącznej powierzchni 47,35 m²,
- ul. Rysowniczej 45B, Rysowniczej 39/45 i Sukienniczej 9**, części działek nr 318/70, 318/105 w obrębie B-49 o łącznej powierzchni 1,90 m²,
- Parku Staromiejskim**, części działek nr 412/35, 412/20, 412/22, 412/23 w obrębie B-47 o łącznej powierzchni 145,50 m²,

przeznaczonych do udostępnienia na okres do 3 lat, w drodze bezprzetargowej.

Z ŁÓDZI DO PARYŻA

W te wakacje oczy sportowego świata będą zwrócone na Paryż. Stolica Francji jest gospodarzem XXXIII Letnich Igrzysk Olimpijskich, w których wystąpi ponad 170 reprezentacji narodowych. W polskiej z pewnością pojawią się reprezentanci łódzkich klubów.

Na Igrzyskach w Paryżu najliczniejszą ekipą z Łodzi mogą być siatkarki, które doskonale prezentują się w turniejach Siatkarskiej Ligi Narodów – de facto selekcji do kadry.

W pierwszym turnieju wystąpiły m.in. grające ostatnio w ŁKS-ie Commercecon środkowe Klaudia Ala-gierska i Kamila Witkowska, przyjmująca Julita Piasecka oraz libero Justyna Łysiak z Grota Budowlani.

Na drugi pojechały Alagierska i Łysiak. Występy w bieżącej edycji SLN mają na koncie m.in. przyjmująca Natalia Mędrzyk i rozgrywająca Marlena Kowalewska z Chemika Police. Aktualne mistrzynie Polski w kolejnych rozgrywkach mają już reprezentować ŁKS Commercecon.

Do tej drużyny przenieść ma się również Maria

Stenzel. Podstawowej do niedawna libero reprezentacji kraju nie oglądaliśmy w zmaganiach Ligi, ponieważ wyeliminowało ją z nich zapalenie wyrostka. Po zabiegu wróciła do treningów i walki o wyjazd do Paryża.

Biegiem po medale

Zarezerwowany bilet do Francji ma Maher Ben Hlima. Zawodnik Rudzkiego Klubu Sportowego wywalczył kwalifikację w chodzie na 20 km mężczyzn. Oprócz koronnej konkurencji ma też szansę na występ w sztafecie mieszanej. Na drużynowe występy w Paryżu liczą również lekkoatleci łódzkiego AZS-u. Kajetan Duszyński i Maksymilian

kiego Mateusz Rzeźniczak z MKS-u Aleksandrów Łódzki.

Czy będzie krążek z wody?

Jan Kałusowski z MKS-u Trójka Łódź wprowadził do Paryża pływacką sztafetę 4x100 m stylem zmiennym, ale wciąż walczy o indywidualną kwalifikację na 100 m stylem klasycznym. O minimum olimpijskie będzie walczył podczas czerwcowych Mistrzostw Europy w Belgradzie.

MD

Szwed biegli w sztafecach, które wywalczyły dla Polski kwalifikacje olimpijskie na 4x100 m w mikście oraz 4x100 m mężczyzn. W tej ostatniej biegl również student Uniwersytetu Łódz-



WIDZEW NA ZAKUPACH

Karuzela transferowa kręci się już na całego. Plotki przedzają się na fakty i dokonują się pierwsze transfery. Od dłuższego czasu mówiło się o zainteresowaniu Widzewa Jakubem Łukowskim, teraz 28-letni pomocnik jest już w Łodzi.

Stare powiedzenie głosi: „jak zwalniana, to będą przyjmować”. Sprawda

się ono w przypadku Widzewa Łódź. Po fali odejść po zakończeniu sezonu przyszedł czas na pierwszy transfer do klubu.

Jakub Łukowski, 28-letni prawoskrzydłowy, w poprzednim sezonie grał w barwach Korony Kielce, której pomógł awansować do Ekstraklasy i utrzymać się w niej w pierwszym sezonie. W minionej kampa-

nii trapiły go urazy, ale na ten moment wydaje się, że wszystko, co najgorsze, jest już za zawodnikiem.

Na prawej o miejsce w składzie będzie rywalizował głównie z Fabio Nunesem. Wiele wskazuje na to, że w najbliższych dniach zespół z al. Piłsudskiego 138 ogłosi kolejnych nowych zawodników.

PB



FOT. MAT. PRAS.



Dominik Dziuda nie odpuszczał żadnej walki

CENNE DOŚWIADCZENIE Z MAROKA

Dwóch zawodników łódzkiego Olimpu wystąpiło w Casablance, gdzie odbyły się kolejne zawody cyklu Karate Premier League. Dominik Dziuda rywalizował w kategorii kumite -67 kg, a Erik Rahozenko w kumite -75 kg. Obaj zakończyli turniej na fazie grupowej.

Łódzcy karatecy mają za sobą kolejne występy w zawodach Premier

League. Bliżej awansu do dalszej fazy turnieju w Casablance był Erik Rahozenko, który po wygranych 4-1 z Anglikiem Brandonem Wilkinsem i 8-2 z reprezentantem Indonezji Joshua Ignatiusem stanął do walki z Mohamedem Amine Badjou.

Popełnił w niej jeden, ale kluczowy błąd. Dwa punkty zdobyte w tej akcji za-

pewniły reprezentantowi gospodarzy wyjście z grupy. Ostatecznie Marokańczyk zakończył rywalizację na piątym miejscu.

Drugie zajął natomiast Japończyk Yugo Kozaki, który w fazie grupowej pokonał 3-0 drugiego z reprezentantów Łodzi Dominika Dziudę. Przed starciem z czwartym zawodnikiem światowego rankingu kara-

teka Olimpu w dramatycznych okolicznościach musiał uznać wyższość Turka Ozera Omera.

- Dominik przegrywał już 0-3, jednak zdołał wyrównać i w ostatniej sekundzie wyprowadził atak, który mógł przynieść zwycięstwo. Niestety, sędziowie sprawdzający akcję orzekli, że nie widać jej na wide-

oweryfikacji i zawodnik z Turcji zwyciężył poprzez przewagę senshu - poinformował trener Maciej Gawłowski.

- Erik debiutował na imprezie tej rangi i dosłownie otarł się o ćwierćfinał. Dominik natomiast znów trafił do bardzo mocnej grupy. Zaprezentował się dobrze, lecz do sukcesu jeszcze tro-

chę zabrakło. Cały czas zbieramy więc cenne doświadczenie w turniejach seniorskich na najwyższym poziomie. Na wyniki trzeba jeszcze poczekać, ale mamy nadzieję, że niezbyt niedługo, bo jesteśmy trochę niecierpliwi - podsumował szkoleniowiec.

MD

FOT. MAT. PRAS.

Anilana z utrzymaniem!

Do końca sezonu musieli drzeć kibice Grota Błachy Pruszyński Anilana Łódź o utrzymanie w Lidze Centralnej. O wszystkim miał bowiem rozstrzygnąć dwumecz z Grunwaldem Poznań. Na szczęście dla łodzian, finał tej historii był szczęśliwy.

Pierwszy mecz rozgrywany był na poznańskim parkiecie. Tam underdog z Poznania pokazał pazur

i po pierwszej połowie prowadził z grającą ligę wyżej Anilaną, ale podopieczni Adama Jędraszczyka zagraли fantastyczną drugą część spotkania i do domu wracali z remisem. O wszystkim decydował rewanż w Łodzi. Tutaj bezapelacyjnie lepsi byli Niebiescy - prowadził od początku do końca Grunwald

jednak nie pozwalał na większy oddech. Atakował zaciekle, lecz w bramce fantastycznie spisywał się Eryk Pi-sarkiewicz. Końcówka spotkania to doświadczenie gospodarzy, którzy utrzymali przewagę i wygrali 25:19.

A zatem mistrzowie Polski i dwukrotni zdobywcy Pucharu Polski pozostają w Lidze Centralnej.

PB



Anilana bez większych problemów pokonała niżej notowanego rywala

FOT. MAT. PRAS.

FOT. MAT. PRAS.



Na kortach MKT grały przyszłe gwiazdy tenisa

VARITEX CUP

NASTĘPCY MISTRZÓW

Cały świat emocjonuje się niesamowitymi występami Igi Świątek na kortach Rolanda Garrosa. W Łodzi przez niemal tydzień rozgrywany był turniej, na którym być może pojawili się następcy mistrzyni.

Na kortach Miejskiego Klubu Tenisowego w parku Poniatowskiego przez tydzień rozgrywany był Varitex Cup - turniej z cyklu Tennis Europe. Brali w nim udział zawodnicy i zawodniczki do lat 14.

W zawodach wzięło udział 120 uczestników z całego świata. Była to doskonała okazja, żeby sprawdzić się na tle międzynarodowym. Wśród chłopców grę pojedynczą wygrał Moritz Freitag. W finale pokonał Polaka Emila Makiela 2:1 (6:0, 1:6, 4:6). Wśród dziewcząt najlepsza była Japonka Sakino Miyazawa, która w finale gładko wygrała z Czeszką Kristiną Prokrylową 2:0 (6:3, 6:2). W deblu męskim po złoto

sięgnął czeski duet David Drlik, David Smolik, pokonując Vaclava Barinę i Yuriya Stoliarova 2:0 (6:3, 6:1).

W finale gry podwójnej pań naprzeciw siebie stanęły Polki Julia Koper i Alicja Szweda. Ta pierwsza grała w parze z Czeszką Kristiną Prokrylową, a druga z Ukrainką Violetta Kryp. Po zwycięstwie sięgnął duet Koper-Prokrylowa.

PB

ŁÓDZKA POGODYNKA

PIĄTEK

07.06

22°C



Imieniny obchodzą:
Robert, Wiesław,
Anna, Antoni,
Hanna, Lukrecja

SOBOTA

08.06

24°C



Imieniny obchodzą:
Jadwiga, Maksym,
Wilhelm, Iga,
Maksymilian, Seweryn

NIEDZIELA

09.06

23°C



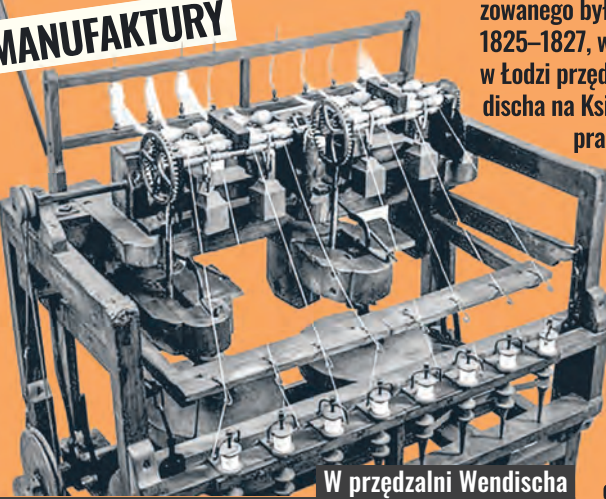
Imieniny obchodzą:
Pelagia, Sylwester,
Sylwestra, Anna,
Felicjan, Hanna

Rodzinne miasto

Pierwszym obiektem w Łodzi, który można uznać za manufakturę włókienniczą, był rządowy zakład płócienniczy nad Jasieniem, obejmujący bielnię, krochmalnię, suszarnię, folusz i magiel, gdzie apreturowano wyroby lniane i bawełniane. Kierowali nim prywatni, zagraniczni dzierżawcy: w latach 1826–1828 Daniel III, a po nim Tytus Kopisch, który dzięki znacznej pomocy finansowej rządu Królestwa Polskiego dokonał rozbudowy. Dużą manufakturą typu scentrali-

POMNIK POCZĄTKÓW MIASTA ŁÓDZI

MANUFAKTURY



W przędzalni Wendischa pracowały pierwsze maszyny, np. przędzarki Arkwrighta, tzw. water frame, znane w Europie od końca XVIII w.

zwanego była uruchomiona w latach 1825–1827, wspomniana już, pierwsza w Łodzi przędzalnia bawełny Ch.F. Wendischa na Księżym Młynie, gdzie pracowało 27 maszyn o 4608 wrzecionach. Przed 1830 r. charakter manufaktur miało jeszcze kilka zakładów, m.in. farbiarnia sukna K. Sängera w Nowym Mieście, farbiarnia bawełny J. Langego, drukarnia D. Illa, drukarnia perkali A. Potempy oraz drukarnia wyrobów bawełnianych startującego w Łodzi L. Geyera. agr

PIĘCIOŁATKA JEDNOROŹCA

KARTKA Z KALENDARZA



Jednorożec cierpliwie pozuje turystom i łodzianom do zdjęć

7 czerwca 2019 r. przy skrzyżowaniu al. Mickiewicza i ul. Piotrkowskiej, w pobliżu przystanku Piotrkowska Centrum odsłonięto Pomnik Jednorożca.

Rzeźba wykonana ze szlachetnej stali nierdzewnej ma 4 m długości, 0,5 m szerokości i 2,3 m wysokości, umieszczona jest na wysokim na 1,2 m cokole z czarnym nadbudowaniem.

Rok po powstaniu oryginalnego przystanku tramwajowego z kolorowym dachem miejsce to szybko zaczęło określać Stajnią Jednorożców, a do Łódzkiego Budżetu Obywatelskiego wpłynął projekt postawienia pomnika tego mitycznego stworzenia. Pomysł spotkał się z uznaniem łodzian, uzyskując 3774 głosy poparcia. W 2017 r. inicjatywę oddano artystom, rozpi-

sując konkurs na stworzenie rzeźby w duchu awangardowym. Pierwsze zgłoszone prace nie zyskały społecznej akceptacji,

więc rok później zdecydowano o zamówieniu pomnika u japońskiego artysty – Tomohiro Inaby.

Odsłonięciu pomnika towarzyszyła specjalna uroczystość, podczas której rozdawano m.in. koszulki z wizerunkiem jednorożca. Całość kosztowała 400 tys. zł i została sfinansowana z Łódzkiego Budżetu Obywatelskiego.

Docelowo pomnik miał zostać przeniesiony na północno-zachodni róg skrzyżowania, pod kompleks Hi Piotrkowska, ale zrezygnowano z tej koncepcji po głosowaniu mieszkańców na platformie Vox Populi. Od pięciu lat niezwykle monument stoi przy „tramwajowej stajni”, zwracając

uwagę łodzian i gości. agr

ŁÓDZIANIZMY
PSIUCZKA

Upały coraz większe, więc temat na czasie, bo psiuczka w dawnym, łódzkim żargonie to po prostu napój gazo-

wany, zazwyczaj woda sodowa. Domowym wyrobem musującym była np. mieszanina sodki i octu lub kwasu cytrynowego, która doprowadzała do reakcji bąbelkowej. Przed wojną wodę sodową, a także lemoniady



Latem gasiła pragnienie woda z sokiem z ulicznego saturatora, a w domu z syfonu

KRYMINAŁKI
ZNAD ŁÓDZI
SMUGA ZBRODNI

We wrześniu 1913 r. Sąd Okręgowy w Piotrkowie Trybunalskim na sesji wyjazdowej w Łodzi rozpatrywał sprawę bandy grasującej w Chojnach, które wtedy nie należały jeszcze do miasta.

Hersztem szajki okazał się urlopowany żołnierz, niejaki Roman Smuga, który zorganizował grupę siedmiu bambrychów sięgających postrach w rejonie ulic Rzgowskiej, Bankowej i Pryncypalnej, gdzie dokonywano napadów z bronią w rękę na zamożniejszych obywateli. Rabunki w kantorach firm i sklepach przebiegały błyskawicznie, ale w końcu Smuga zasadził się na Samuela Engela, bogatego właściciela składu węgla, który – mimo ostrzeżeń – spore sumy pieniędzy zabierał z firmy ze sobą do domu przy ul. Rzgowskiej.

Zwykle miał przy sobie broń dla ochrony, ale to nie wystarczyło – dopadły go kule gangu Smugi zanim zdążył sięgnąć po rewolwer. Jego zwłoki znaleziono 29 października 1911 r. w chaszczach nad Olechówką, za murem kościoła św. Wojciecha.

Kamraci z chojeńskiej bandy, którzy wpadli przy innej okazji i nie brali udziału w zamachu na Engela, zaczęli sypać i wystawili szefa oraz dwóch innych kumpli oskarżonych potem o to morderstwo. Wobec twardego dowodów zapadły szybko trzy wyroki śmierci, a pozostali członkowie gangu Smugi, za liczne napady i rozboje, skazani zostali na zsyłkę i kilkuletnie wyroki więzienia połączone z morderczą pracą w kopalniach miedzi na Uralu. agr



Kościół pw. św. Wojciecha przy ul. Rzgowskiej Fot. NAC

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie w poniedziałek
10 czerwca

i oranżady produkowały browary, np. braci Keilichów przy ul. Przybyszewskiego 28 czy Henryka Bauera przy ul. Rokicińskiej 115. Oprócz tego działały w Łodzi wytwórnie wód gazowanych i mineralnych oraz oranżady, m.in. Arona Awronina przy ul. Rzgowskiej 3, Joachima Kostki i Ludwika Juraszka przy ul. Nawrot, czy firma Chabeso przy ul. Tuwima 91. Niektóre działały jeszcze po

wojnie, choć popularne stały się wówczas syfony nabijane wodą z CO₂, a potem domowe, węgierskie autosyfony na naboje gazowe. Poza tym w PRL-u na większości skrzyżowań stały latem saturatory, oferujące wodę gazowaną czystą lub z sokiem w płukanych przez sprzedawcę szklankach. Dzisiejszy rynek oferuje wszelkie możliwe rodzaje psiuczek, a dominują na nim światowe koncerty i znane marki napojów chłodzących oraz podążająca za nimi rodzima konkurencja. agr