

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

FOTOMAT PRAS.

ŁODZIANIE
Z PASJĄ

PSY I KOTY
W CZUŁYM KADRZE

strona 7



NOSOWSKA I BRODKA

ŁÓDŹ SUMMER FESTIVAL, SCENA MONOPOLIS **strona 3**

AKTUALNOŚCI

RUSZAJĄ
TRUDNE
REMONTY

strona 2



AKTUALNOŚCI

WRÓCIŁ
TRAMWAJ
DO KONSTANTYNOWA

strona 3



SPORT

POLSKA
NA PODIUM
LIGI NARODÓW

strona 15



KRZYŻÓWKA + SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

AUTOPROMOCJA

TWOJA REKLAMA W ŁÓDŹ.PL

ZADZWOŃ: 722 006 093

RUSZYŁY TRUDNE REMONTY



Wlot ul. Pabianickiej na rondo im. Lotników Lwowskich

Rozpoczęły się remonty torowisk tramwajowych na ul. Aleksandrowskiej i ul. Pabianickiej. Są prowadzone w wakacje, by wykorzystać czas zmniejszonego natężenia ruchu pojazdów, a tym samym zminimalizować utrudnienia, choć ich nie braknie.

Na Teofilowie remontowane są krańcówki tramwajowe przy stacji Łódź Żabieniec oraz przy ul. Szczecińskiej. Z tego powodu przez wakacje po ul. Limanowskiego, ul. Aleksandrowskiej i al. Włókniarzy nie będą kursowały tramwaje. W ich zastępstwie uruchomione

zostały dwie linie zastępcze: Z2 z Teofilowa na Bałucki Rynek, a Z8 na dworzec Łódź Kaliska. Aby dojechać do centrum, można skorzystać z pociągów, choćby z Żabienca na Kaliski, gdzie można przesiąść się do tramwaju na trasie W-Z. Po Łodzi można jeździć pociągiem z migawką MPK dzięki wspólnemu honorowaniu biletów. Remontowane jest też torowisko na ul. Pabianickiej przy rondzie Lotników Lwowskich, które zostało częściowo wyłączone z użytku. Ruch pojazdów skierowano na objazdy, np. komu-

nikację centrum z Chojnami zapewniają Trasa Górna i ul. Bednarska. Również autobusy i tramwaje komunikacji miejskiej omijają rejon robót. Skrócona została trasa linii 11, która nie dojeżdża do sklepu IKEA. Ulicami Paderewskiego, Politechniki i Pabianicką do sklepu IKEA kursują linie 15, 16 i 41. Aby zapewnić komunikację pomiędzy rondem a „Górniakiem”, zmienione zostały trasy autobusowych linii 52, 57, 69 i 72.

Z powodu remontu toro-

wisk zmieniły się też trasy linii 2, 5, 8, 11, 16, 19, 41 i 63.

TAnd



FINISZ PRAC na ul. Lutomierskiej

Remont ul. Lutomierskiej zakończy się w perspektywie najbliższych tygodni. Prace zmierzają ku końcowi, do ułożenia są już tylko ostatnie warstwy asfaltu.

Gotowa jest już nawierzchnia nowej drogi dla pieszych i rowerzystów, zasadzono też nowe drzewa, które stworzą szpaler zieleńi po obu stronach jezdni. Wykonano również przy-

stanki autobusowe i ułożone są ostatnie warstwy nawierzchni. Drogowcy pracują przy nawierzchni drogi rowerowej przy al. Włókniarzy, a w ciągu kilku dni rozłożą asfalt na jezdni dla kierowców. Będzie to już końcowy akcent remontu prowadzonego od al. Włókniarzy do ul. Kłownej.

TAnd

W piątek, 28 czerwca mniejsza maszyna TBM Faustyna przebiła ścianę podziemnego przystanku Łódź Koziny, kończąc drażenie trzeciego tunelu jednotorowego na podziemnej trasie Łódź Fabryczna – Łódź Kaliska/Łódź Żabieniec.

Faustyna przybyła NA KOZINY

Wykonanie odcinka o długości 748 m trwało 122 dni i zakończyło się wcześniej niż zakładał pierwotny harmonogram. Maszyna drażyła średnio 6 metrów dziennie i jednocześnie montowała obudowę tunelu od komory startowej przy ul. Żniwnej do przystanku Łódź Kozi-

ny. Przygotowana nitka jest już drugą, która połączy główny tunel średnicowy ze stacją Łódź Żabieniec. TBM Faustyna wykonała już trzy czwarte swojej pracy. Do wykonania ma jeszcze jeden 696-metrowy tunel w kierunku Łodzi Kaliskiej.

mat. pras.

DO ADOPCJI

Przyjaciel Dragon



Dragon zamieszkał w łódzkim schronisku dla zwierząt w styczniu 2021 r. po śmierci opiekuna. Długo nie mógł się odnaleźć w nowym otoczeniu – nie chciał wychodzić z budy, przytłaczały go hałas i zgiełk.

Obecnie piesek ma 9 lat i zmienił się nie do

poznania. Jest towarzyski, uwielbia kontakt z człowiekiem i spokojne, długie spacerowanie. Niestety, nie toleruje towarzystwa innych psów, dlatego w docelowym domu powinien być raczej jedynakiem.

Kontakt w sprawie adopcji: tel. 500 099 995 lub 501 437 232, e-mail: schronisko.adopcje@jst.uml.lodz.pl

RedSchr



CIEMNA STRONA MIASTA NA SYGNALE

MNÓSTWO „LEWYCH” PAPIEROSÓW

26 czerwca ok. godz. 16:00 w pobliżu skrzyżowania ulic Retkińskiej i Maratońskiej łódzcy policjanci zwalczający przestępczość gospodarczą zatrzymali do kontroli kierującego fiatem 46-letniego mężczyznę, który na ich widok zaczął się nerwowo zachowywać. W bagażniku auta miał kartony po brzegi wypełnione papierosami bez polskich zna-

ków akcyzy. Łącznie było ich aż 160 tysięcy. Uszczuplenie podatku akcyzowego na szkodę Skarbu Państwa wyniosło w tym przypadku ponad 168 tys. zł. Mężczyzna był wcześniej notowany za inne przestępstwa. Za paserstwo akcyzowe grozi kara do 3 lat pozbawienia wolności oraz wysoka grzywna.

(pj)

Rehabilitacja w modernizacji

Przy ul. Próchnika 11 trwa remont największej poradni rehabilitacyjnej w centrum Łodzi będącej częścią Miejskiego Centrum Medycznego „Śródmieście”.

Pierwsze piętro przechodzi kompleksową modernizację. Wyburzono ściany, tworząc nowe

przestrzenie, wymieniono starą elektrykę i ciągi kanalizacyjne. Teraz trwają prace wykończeniowe: gipsowanie i malowanie ścian. Zainstalowane zostaną nowe oświetlenie i klimatyzacja. Przeobrażeniu ulegną również łazienki, a na całym piętrze będzie wymieniona podłoga. Koszt inwestycji

to ponad 2 mln zł, a prace zakończą się w IV kwartale 2024 r.

Pomimo remontu poradnia rehabilitacyjna nadal działa, umówione wizyty i terminy nie ulegną zmianie. Aby zapisać się do specjalisty, należy zadzwonić pod numer 42 630 72 25.

TSu





ŁÓDŹ SUMMER FESTIVAL 26-28 LIPCA

INFO

Na wszystkie koncerty sceny Monopolis obowiązują bezpłatne zaproszenia do odbioru w punkcie informacyjnym Monopolis (ul. Kopcińskiego 62). Dystrybucja bezpłatnych zaproszeń:

- na koncert Nosowskiej – 11 lipca (czwartek) w godz. 8:00–10:00 oraz 18:00–20:00 – do wyczerpania wejściówek;
- na koncert Brodki – 12 lipca (piątek) w godz. 8:00–10:00 oraz 18:00–20:00 – do wyczerpania wejściówek.

Nosowska i Brodka w programie Łódź Summer Festival

KONCERTY NA SCENIE MONOPOLIS

Łódź Summer Festival w dniach 26–28 lipca stworzą trzy sceny koncertowe: mBank Scena Główna, scena Manufaktury i scena Monopolis. Gwiazdami tej ostatniej będą Nosowska (26 lipca) i Brodka, która występem 28 lipca symbolicznie zamknie 601. urodziny Łodzi.

Katarzyna Nosowska to jedna z najbardziej wyrazistych artystek polskiej sceny muzycznej, wielka osobowość i symbol historii krajowej muzyki. Za sobą ma lata sukcesów w zespole „Hey”, a obecnie rozwija autorską karierę solową, tworzy podcasty i pisze książki. Jest jedną z najpopularniejszych

i najbardziej uznanych polskich piosenkarek i autorek tekstów. Monika Brodka to także artystyczna liga mistrzów. Wprowadził ją do niej wydany w 2010 r. album „Granda”, na którym folkowo-elektronicznym brzmieniem artystka odcięła się od wcześniejszego repertuaru

w stylu pop. W 2022 r. ukazał się najnowszy minialbum Brodki „Sadza”, ukazujący liryczną i intymną stronę artystki. – Monopolis ponownie dołącza do rodziny Łódź Summer Festival. Tym razem w naszych przestrzeniach będziemy mieć przyjemność gościć jedno z najważniejszych

kobiet polskiej muzyki: Nosowską i Brodkę. Myślę, że intymność ich muzyki będzie cudownie współgrać z kameralną przestrzenią Monopolis, co nada koncertom wyjątkowy kontekst – mówi Krzysztof Witkowski, prezes zarządu firmy Virako, właściciela Monopolis.

Na mBank Scenie Głównej zagrają: Placebo, Röyksopp i Milky Chance, a także Smolasty, Beata i Bajm, Król z Chorzowską Orkiestrą Dętą, White 2115, Kukon, Zalewski, PRO8L3M, Young Leosia i Kizo. Wszystkie koncerty ŁSF są bezpłatne.

red



43 WRÓCIŁA NA TRASĘ!

Po ponad 5 latach przerwy dziś oficjalnie wznowiono komunikację tramwajową pomiędzy Łodzią a Konstancynem Łódzkim. Pierwszy tramwaj linii 43 wyjechał na trasę z przystanku przy skrzyżowaniu ul. Legionów z al. Włókniarzy o godz. 3:15.

„Czterdziestka trójka” dociera z Łodzi na pl. Wolności w Konstancynie Łódzkim w 23 mi-

nuty. Trasę obsługują niskopodłogowe tramwaje, które kursują co 15 minut. Wraz ze wznowieniem linii 43 zmianie ulega również połączenie z Lutomierniem, do którego dojeżdża autobusowa linia 94.

Linie tramwajową do Konstancynowa Łódzkiego uruchomiono w 1910 r. Wiosną 2019 r. ze względu na fatalny stan techniczny torowiska ruch tramwajów został wstrzymany. Jego przywrócenie wymagało przeprowadzenia kompleksowej modernizacji

trasy o długości 7 km. Po stronie Łodzi wykonano niemal 3-kilometrowy odcinek torowisk i sieci trakcyjnej, trzy mostki, trzy pary przystanków oraz podstację trakcyjną zasilającą sieć linii do Konstancynowa Łódzkiego.

TAnd



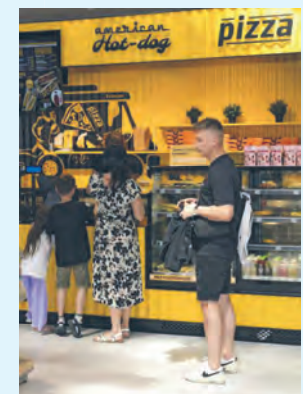
Już 20 tys. pasażerów poleciało z Łodzi na wakacje samolotami czarterowymi, a 60 tys. kolejnych czeka swoją podróż. Port Lotniczy w Łodzi wkracza w szczyt sezonu letniego.

W tym roku wakacyjne czartery ruszyły jeszcze przed majówką, a do tej pory lotnisko obsłużyło już 20 tys. ich pasażerów. Najwięcej osób wybrało się do Turcji, dokąd co tydzień lata z Łodzi dziewięć samolotów.

W 2023 r. przez łódzkie lotnisko przewinęło się 357 tys. podróżnych, z czego 60 tys. stanowili pasażerowie lotów czarterowych. Rokowania na rok 2024 mówią o 500

tys. pasażerów, z których 80 tys. to klienci biur podróży. Przyrost liczby podróży wymusza konieczność dostosowania wnętrza terminala i parkingów lotniska. W hali odlotów niedawno oddano do użytku dwa nowe lokale gastronomiczne. Przebudowane i odświeżone zostały także sklepy w strefach wolnocłowej i ogólnodostępnej, a zarząd lotniska zapowiada, że w najbliższych dniach otwarty zostanie plac zabaw dla najmłodszych pasażerów. – Powiększamy także lotniskowe parkingi, bo już w zeszłym roku w szczyście sezonu wypełniały się pra-

wie w całosci. Zimą, kiedy ruch będzie mniejszy, planujemy też przebudowę strefy non-schengen – zapowiada Robert Makowski, dyrektor handlowy Portu Lotniczego w Łodzi. (pj)



BOMBA MEGABITOWA W ŁODZI



Popularnonaukowy festiwal „Bomba Megabitowa” przenosi się z Krakowa do Łodzi. To impreza, na której literatura Stanisława Lema staje się pretekstem do rozmowy o najważniejszych, często fundamentalnych problemach świata. Festiwal odbędzie się 26 i 27 listopada w EC1.

Myślą przewodnią tegorocznej „Bomby Megabitowej” będzie: „AI jako nowa strefa bytowania człowieka”. Prelegenci skupią się na ukazaniu sztucznej inteligencji nie tylko jako narzędzia, ale też nowej sfery ludzkiej egzystencji, która ewoluuje i zmienia nasze życie. Gośćmi wcześniejszych edycji festiwalu byli m.in. pisarz Jacek Dukaj, aktor Borys Szyc czy literaturoznawca prof. Michał Rusinek. W tym roku gło-

śnych nazwisk także nie zabraknie.

– Zważywszy na industrialne korzenie, ambicje kulturalne oraz gościnność Łodzi, cieszymy się, że właśnie to miasto będzie gospodarzem festiwalu – napisali w specjalnym liście Tomasz Lem, syn Stanisława Lema, oraz Wojciech Żemek, sekretarz pisarza. Festiwal będzie odbywać się w formule prelekcji, pokazów i paneli tematycznych. Dyskusje prowadzone są językiem kultury, nauki i technologii, co sprawia, że wcześniejsze edycje przyciągały zarówno miłośników literatury, jak i pasjonatów nowoczesnych technologii. Do aktywnego udziału w festiwalu organizatorzy będą zachęcać również polskie uczelnie wyższe, także te łódzkie.

PaS

PLASTIKOWA DYREKTYWA STAJE SIĘ FAKTEM

Wchodzą w życie kolejne przepisy związane z dyrektywą SUP, potocznie zwaną „plastikową”. Choć dokument obowiązuje już od maja 2023 r., to jego zapisy są wprowadzane stopniowo. Od lipca nie unikniemy już nakrętek przytwierdzonych na stałe do plastikowych butelek. Zmiany dotkną również lokale oferujące jedzenie i napoje na wynos.

Już teraz coraz trudniej kupić napój w plastikowej butelce bez przytwierdzonej na stałe nakrętki. Od lipca takie zabezpieczenie muszą mieć już wszystkie opakowania na napoje do 3 litrów, także te z nabiałem. Wszystko po to, żeby jak najwięcej plastiku trafiło do ponownego przetworzenia. Nakrętki odkręcane od butelki rzadko trafiały do recyklingu.

Nowe regulacje zaczną obowiązywać także w restauracjach i kawiarniach sprzedających na wynos, które będą zmuszone wprowadzić rozwiązania alternatywne dla jednorazowych opakowań,

np. oferować kubki wielokrotnego użytku albo biodegradowalne. Chodzi o to, żeby dać klientowi alternatywę do płatnych, plastikowych pojemników. A takie opłaty za „jednorazówki” już obowiązują. Od stycznia restauracje, kawiarnie i bary za jednorazowy kubek na kawę lub inny napój doliczają 20 gr + VAT. Za opakowanie do dania na wynos – o 5 gr więcej.

JB



GŁOS SMOKIE W SPORT ARENIE

Chris Norman, pierwszy wokalista legendarnego zespołu Smokie, 3 czerwca 2025 r. wystąpi w łódzkiej Sport Arenie.

Norman to frontman zespołu Smokie, który największe triumfy święcił w latach 70. XX w. W 1986 r.

artysta opuścił grupę i rozpoczął karierę solową. Jego pierwszy singiel „Midnight Lady” stał się hitem w całej Europie, utrzymując się na pierwszym miejscu listy przebojów w Niemczech przez 6 tygodni.

W swojej dotychczasowej karierze Norman wydał 21 hitowych singli i ok. 22 albumy, sprzedając ponad 20 milionów płyt na całym świecie. Bilety na koncert w Łodzi są dostępne na artbilet.pl

red

XIII MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL TEATRALNY

RETRO

PERSPEKTYWY

PRZEBUDŹ SIĘ

Czy jesteśmy w stanie wybudzić się z letargu i odzyskać poczucie rzeczywistości? Jeśli tak, to jaki teatr może nam w tym pomóc? Odpowiedzi na te pytania przyniesie ma XIII edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego „Retroperspektywy” zatytułowana „Przebudzenia”.



„TERAZ WIESZ, JAK SIĘ CZUJĘ / SPEKTAKL O CZUŁEJ MĘSKOŚCI”

Festiwal odbędzie się w Fabryce Sztuki przy ul. Tymienieckiego 3 między 23 sierpnia a 1 września i będzie połączony z obchodami 20-lecia istnienia Teatru Chorea. Na tegoroczny program złoży się 20 wydarzeń – spektakle, koncerty, warsztaty, wystawa i spotkania.

Proekologicznie i feministycznie

Podczas festiwalu nie zabraknie wątków proekologicznych, powrotów do źródeł czy silnych akcentów feministycznych. 23 sierpnia „Retroperspekty-

wy” otworzy premiera Teatru Chorea. „What’s Demeter?” to wydarzenie zbudowane z cytatów i wyimków najważniejszych spektakli, koncertów i projektów, tworzących 20-letnią historię Chorei. Osią, a właściwie nicią, na którą artyści i artystki będą nawijać te wydarzenia, będzie starożytna Grecja, która pierwotnie wyznaczała kierunek zespołowi – jej muzyka, śpiew, taniec i dramat. W podobnym duchu zaplanowana została wystawa „Ewokacje. 20 lat Teatru CHOREA”, która będzie zaproszeniem do podróży przez dwie dekady działalności Teatru. Jej wernisaż odbędzie się również w dniu inauguracji festiwalu, który zakończy się imprezą urodzinową Teatru z udziałem łódzkiego DJ. KTO MA WIEDZIEĆ TEN WIE.

Podróż w głąb ciała

W programie festiwalu znalazł się również spektakl „Very Sad” duetu choreograficzno-dramaturgiczno-reżyserskiego Gruba i Głupa, zawiązanego w 2023 r. przez Dominikę Knapik i Patrycję Kowańską. Twórcynie zapraszają widzów do podróży w głąb ich ciał, nękanych różnymi przypadłościami zdrowia fizycznego i psychicznego. Biorąc za punkt wyjścia „Winterreise” Schuberta, artystki opowiadają o bardziej i mniej wstydliwych skutkach przepracowania i naturalnego procesu starzenia się. Ten spektakl to eklek-

tyczna fraszka performatywna z elementami muzycznymi – trashowa i zmysłowa, smutna i wesoła.

O relacjach między mężczyznami

Poszukiwania nadziei w przebudzeniu podejmie się Grupa Performatywna Chłopaki w spektaklu „Teraz wiesz, jak się czuję / spektakl o czułej męskości”, który jest opowieścią o relacjach między mężczyznami oraz wyrazem ich doświadczeń jako chłopaków żyjących w Polsce.

Na granicy jawy i snu

Mocnym punktem programu będzie polsko-niemiecka produkcja „Eine Winterreise/ Zimowa Podróż. Schubert/Müller/ Baczyński” w reżyserii Łukasza Koniecznego. W tym wieloepizodowym projekcie w 24 obrazach/scenach/pieśniach oniryzm poezji Baczyńskiego współgra z dualizmem przestrzennym kompozycji Schuberta oraz koresponduje z muzyczną grą na granicy jawy i snu w utworach Müllera z cyklu „Winterreise”. To opowieść o przechodzeniu do innego wymiaru, czy to z powodu zmęczenia, snu, wspomnień, lęków, czy śmierci.

Fantastyczne światy

Międzynarodowa, niezależna grupa z Czech – Teatr Divadlo Continuo – również zabierze nas w teatralną podróż do nowego świata. W „Hic Sunt Dracones”

Payla
Śto -
urača czę-
ści ludzkiego
ciała, przedmio-
ty i materiały łączą
się, tworząc niewyobrażalne
krajobrazy, istoty i historie. Nie
jest to jednak podróż w odległe
regiony czy fantastyczne uto-
pie, ale w głąb własnych umy-
słów i ukrytych zakamarków
duszy.

W ciemności

Z kolei „Niewidzialni” to propozycja poznańskiej Sceny Roboczej. Realizowany w ciemności, polifoniczny reportaż z pogranicza słuchowiska i performance’u jest próbą odwzorowania codzienności osób niewidomych. Białoruska aktorka i debiutująca reżyserka Alena Hiranok stworzyła niewizualny spektakl, oparty na prawdziwych historiach osób niewidomych i niedowidzących z Białorusi, we współpracy z białoruskimi i ukraińskimi aktorami i aktorkami mieszkającymi w Poznaniu.

Grupy międzypokoleniowe

Festiwalowa publiczność zobaczy też premierowy performance „Pauza”, będący efektem pracy międzypokoleniowej grupy Teatru Chorea. Reżyser spektaklu – Janusz Adam Biedrzycki – podejmuje próbę zdefiniowania współczesnego człowieka, koncentrując się na poczuciu sensu życia w perspektywie potrzeb egzystencjalnych i doświadczeń traumatycznych, które są efektem zachodzących zmian. Szczegółowy program wydarzenia można znaleźć na stronie internetowej www.retroperspektywy.com. Sprzedaż biletów i miejsc na warsztaty oraz rezerwacja bezpłatnych wejściówek rozpocznie się 29 lipca przez portal kicket.com oraz w biurze festiwalowym Teatru Chorea **mat. pras.**

DZIEJE SIĘ W PONIEDZIAŁEK

Polówka

O godz. 21:00 w ramach tegorocznych projekcji Polówki widzowie obejrzą „Białą odwagę” na terenie EC1 (ul. Targowa 1/3) oraz „Top Gun” na osiedlu Lublinek-Pienista.

DZIEJE SIĘ WE WTOREK

Lato w Powszechnym

Na godz. 19:15 Teatr Powszechny (ul. Legionów 21) zaprasza na spektakl „Bim-bom-boom! Pracoholiczna komedia romantyczna!”. W ramach wakacyjnego repertuaru za bilety zapłacimy tylko 30 zł.



„VERY SAD”

TEŻNIE na poprawę zdrowia



Teżnie solankowe pełnią rolę miejskich inhalatorów, dlatego cieszą się dużym zainteresowaniem nie tylko wśród seniorów. Są świetnym miejscem na spotkania z przyjaciółmi lub relaks w pojedynkę. Sprawdź, czym są teżnie solankowe i jaki mają wpływ na zdrowie.

Teżnie solankowe to konstrukcje zbudowane z drewna iglastego i cienkich gałązek. To właśnie po nich spływa solanka, rozbijając się na mniejsze krople, w których znajdują się minerały, takie jak jod, brom, magnez, potas, sód i żelazo. Dzięki nim wokół kon-

strukcji tworzy się uzdrowiskowy mikroklimat. Specjaliści zalecają, aby przy teźni solankowej przebywać co najmniej pół godziny, choć najlepsze rezultaty odczuwane są po 60 minutach. W ciągu godziny wdychania aerozolu solankowego wchłania się tyle jodu, ile podczas trzech dni spędzonych na plaży.

Prozdrowotne właściwości teźni

Wdychanie solnego powietrza jest zalecane osobom, które zmagają się z alergiami, przewlekłym nieżytem nosa, chorobami układu oddechowego (np. astmą), zapaleniem zatok czy nadciśnieniem tętniczym. Regularne korzystanie z teźni to także profilaktyka

prozdrowotna – inhalacje oczyszczają drogi oddechowe, wzmacniają też system odpornościowy. Ponadto seanse w teźni mają działanie relaksacyjne, wspomagają leczenie nerwicy i migren, a także napięciowych bólów głowy. Taka przestrzeń zachęca seniorów do wychodzenia z domu, co jest szczególnie istotne w przypadku osób samotnych. Przeciwwskazaniem do korzystania z inhalacji solankowych jest infekcja przebiegająca z podwyższoną temperaturą, niewydolność naczyń wieńcowych serca, niskie ciśnienie tętnicze, stan po świeżo przeżytym zawale mięśnia sercowego, choroby nowotworowe, nadwrażliwość na jony zawarte w solance oraz nadczynność tarczycy.

W Łodzi jest kilka teźni solankowych. Znajdują się w różnych rejonach miasta – na Widzewskiej Górcie, w parku Źródła Olechówki, w parku Podolskim,

w pasażu Abramowskiego, na Żubardziu, Retkini czy Stawach Jana. Każdy znajdzie takie solankowe inhalatorium w swojej okolicy.

Alup

Więcej informacji:



REKLAMA

ZDROWY SENIOR

ŁÓDZKI TEST SŁUCHU – „JAK SŁYSZĄ NASI SENIORZY”

BEZPŁATNE badanie słuchu dla osób 60+

Gorzej słyszysz, masz wrażenie że pogorszył Ci się słuch? Weź udział w bezpłatnych badaniach słuchu przeznaczonych dla seniorów.

Narząd słuchu jest wyjątkowo wrażliwy i delikatny, dlatego należy o niego szczególnie dbać.

Pogorszenie słuchu może mieć negatywne skutki - odbijać się na relacjach z bliskimi i utrudniać nam codzienne sprawy.

Utrata słuchu może wystąpić w każdym wieku, jednak najczęściej dotyka osób starszych. Mówi się, że ubytek słuchu jest trzecią najczęstszą chorobą występującą wśród ludzi dorosłych.

Jego najczęstszymi przyczynami jest wiek lub narażenie na hałas.

Pojawia się stopniowo, dlatego często jest lekceważony zarówno przez osoby chore jak i ich otoczenie.

Trzeba wiedzieć, że w większości przypadków następstwem pogorszenia słuchu można zapobiec, wystarczy tylko odpowiednio zadziałać.

Dlatego warto skorzystać z darmowych badań.

Wszystkie osoby powyżej 60 roku życia mieszkające w Łodzi zostały objęte akcją badania słuchu i mogą skorzystać z badań bezpłatnie.

Badanie będzie trwało około 20 minut. Po jego przeprowadzeniu pacjent otrzyma szczegółowy dokument z indywidualnym wynikiem pomiaru.

Wynik omówi z nim Dyplomowany Protetyk Słuchu i zaproponuje kolejne działania.

Uwaga! Konieczna jest wcześniejsza rejestracja telefoniczna.

INFO

SYMPTOMY UTRATY SŁUCHU

Jeśli...

- często prosisz o powtórzenie słów lub zdań
- nie słyszysz dobrze osób, z którymi rozmawiasz przez telefon
- głośność telewizora ustawiona przez Ciebie przeszkadza innym
- słyszysz dzwonienie lub szumy w uszach

...może to być symptom utraty słuchu. Warto w tym celu skonsultować się z lekarzem i zrobić badanie słuchu.

INFO

TERMIN BADANIA:
1 lipca - 31 lipca

MIEJSCE BADANIA:
Gabinet Omnifon, ul. Drewnowska 43 (naprzeciwko Manufaktury)
Rejestracja pod numerem telefonu: 512 063 199
lub
Gabinet Omnifon, Plac Niepodległości 4 (stary Uniwersał)
Rejestracja pod numerem telefonu: 789 806 878

GODZINY BADANIA:
08:00-16:00

lub
Gabinet Omnifon, ul. Piłsudskiego 98A (przy stacji SHELL)
Rejestracja pod numerem telefonu: 796 414 241

omnifon



PSY I KOTY W CZUŁYCH KADRACH

Jest dumną mamą dwóch psiaków, a na co dzień zajmuje się swoją pasją, którą jest fotografowanie domowych zwierzątek. Angela Wolińska od trzech lat prowadzi „Piesografię”. Jej zdjęcia trafiają do kampanii reklamowych i pomagają czworonogom ze schronisk dla zwierząt znaleźć nowe domy.

Angela Wolińska fotografowaniem psów zaczęła się interesować, gdy sama adoptowała psiaka.

– Od 8 lat mam pod swoją opieką kundelkę Jessie, od której zaczęła się moja pasja do fotografowania psów i kotów. Od kilku dni jestem podwójną „psią mamą”, ponieważ dołączył do nas szczeniak Aussie – mówi Angela. – Jeszcze do niedawna pracowałam jako menedżer w korporacji, a fotografowaniem psiaków zajmowałam się po godzinach. Prowadziłam profil na Instagramie, gdzie z Jessie pokazywałyśmy różne ciekawe miejsca do wyjścia z psem. W Łodzi jest takich wiele. Z Jessie mamy za sobą również małą wyprawę po Europie. Przejechałyśmy pociągami pół kontynentu i dojechałyśmy aż do Paryża. Niedługo będziemy podróżować już w trójkę.

Pierwsze kadry

– Kiedy przygarnęłam Jessie, była jeszcze szczeniakiem. Odkopałam swój aparat fotograficzny i zaczęłam robić

zdjęcia jej, a później także psom znajomych. Postanowiłam rozwinąć pasję, zmieniłam sprzęt na bardziej profesjonalny i uczyłam się fotografii: oglądałam samouczki i działałam w programach do obróbki zdjęć. Fotografowanie zwierząt to specyficzny rodzaj fotografii wymagający odpowiedniego podejścia do czworonogów. Od dawna robię zdjęcia również psikom ze schronisk, dzięki czemu nauczyłam się, jak z nimi postępować.

Wyjątkowe sesje

Angela Wolińska kieruje swoją ofertę przede wszystkim do właścicieli psów i kotów, którzy chcieliby mieć pamiątkowe sesje ze swymi pupilami.

– Jestem nastawiona na uwiecznianie ludzko-zwierzęcych relacji oraz tworzenie pamiątkowych portretów. Od dwóch lat w auli głównej Politechniki Warszawskiej robię też sesje zdjęciowe psikom ze schronisk dla zwierząt i fundacji, które się o nie troszczą. Poza tym współpracuję z firmami zajmującymi się rasowymi psami i kotami, producentami karm. Udało mi się zrealizować sesję z psami ze schroniska dla marki Medicine, która to sesja przyniosła świetne rezultaty. Po tym, jak zdjęcia zostały opublikowane, każdy psiak znalazł nowy dom. Jestem

ogromnie szczęśliwa, że mogę brać udział w takich przedsięwzięciach.

Nowe doświadczenia

Od niedawna Angela fotografuje również koty.

– Jestem zachwycona tym, jak przebiegają sesje, bo wszystko dzieje się „na żywo”. Właściciele psów często czują presję, jeżeli pupilowi coś nie pójdzie. Koty natomiast mają swój świat i nie potrzebują komend – mówi ze śmiechem Angela. – Zdarzyło mi się również fotografować konia, co było bardzo ciekawym doświadczeniem. Chciałabym otworzyć się na więcej zwierząt, nie zamykać się tylko na psy i koty, żeby pokazać właścicielom, że mogą pozować z każdym swoim ulubieńcem.

Patrycja Trzepiecińska



Warsztaty z pupilami

Angela prowadzi warsztaty z fotografii artystycznej psów w formie indywidualnej lub grupowej. – Organizuję pojedyncze 45-minutowe sesje, żeby zadbać o komfort uczestników, a przede wszystkim psiaków – tłumaczy. – Uczę kadrowania, przedstawiam inspiracje na podstawie kinematografii, pokazuję, jak bawić się kolorami i dobierać dodatki w przypadku sesji produktowej. Wyjaśniam, jak ustawić parametry zdjęcia w zależności od warunków atmosferycznych i tego, czy sesja jest dynamiczna, czy statyczna. Na koniec poświęcamy czas na selekcję zdjęć oraz ich obróbkę. Uwielbiam przekazywać wiedzę innym. Praca z pasją i dzielenie się tą pasją dają dużo satysfakcji – mówi Angela.



SONGWRITER ŁÓDŹ

czyli cykl określany przez łodzian jako „koncerty pod zegarem”, wraca na Piotrkowską wraz z początkiem lipca. Tradycyjnie koncerty będą odbywały się w każdą lipcową i sierpniową sobotę o godz. 20:00 u zbiegu ulic Piotrkowskiej i 6 Sierpnia. Poza songwriterm z Polski swoje piosenki zaprezentują goście z Malty, Islandii, USA i Wielkiej Brytanii.

Każdy z koncertów z cyklu Songwriter Łódź Festiwal gromadzi kilkuset słuchaczy, którym niestraszny nawet rzęsisty deszcz. Festiwal wyrobił sobie wśród melomanów solid-

PROGRAM

6 LIPCA – CHŁODNO

CHŁODNO TO DUET DWOJGA PRZYJACIÓŁ ZE ŚLĄSKA: JULKI ZASTRYŻNEJ I SZYMONA PAŁYZA. W SWOICH UTWORACH ŁĄCZĄ NOSTALGICZNE CIEPŁO LETNICH WIECZORÓW WRAZ Z MELANCHOLIJNYM WYDŹWIĘKIEM JESIENI. DWIE RÓŻNE PERSPEKTYWY, DWIE RÓŻNE DUSZE, KTÓRE W MUZYCE ŁĄCZĄ SIĘ W JEDNO. PIERWSZEGO DNIA WIOSNY UKAZAŁ SIĘ WYCZEKIWANY, DEBIUTANCKI ALBUM ZESPOŁU PT. „CIEPŁO”.

CHŁODNO MA NA KONCIE KONCERTY W PONAD 40 POLSKICH MIASTACH ORAZ ZA GRANICĄ, ZARÓWNO NA MAŁYCH, JAK I NA DUŻYCH SCENACH, M.IN. LATO NA FORTACH, JUWENALIA KRAKOWSKIE, YASS FESTIWAL, SOFAR SOUNDS, FESTIWAL FAMA. W 2022 R. ZOSTALI TWARZĄ KAMPANII DR.MARTENS #TOUGHERTOGETHER. W TYM ROKU RÓWNIEŻ BĘDZIEMY MIELI OKAZJĘ OGLĄDAĆ ICH NA WIELU SCENACH (NIE TYLKO) FESTIWALOWYCH.

13 LIPCA – KUBA DĄBROWSKI

PRODUCENT MUZYCZNY, KOMPOZYTOR I AUTOR TEKSTÓW. PRZEZ WIELE LAT POSZUKIWAŁ SWOJEJ DROGI, STUDIUJĄC PRZERÓŻNE KIERUNKI, PRZEPROWADZAJĄC SIĘ CO CHWILĘ DO NOWYCH MIAST, GDZIE NIE ODNAJDYWAŁ SWOJEJ DROGI I SENSU. ODNAIŁ GO W 2019 R., POZNAJĄC KUBĘ GALIŃSKIEGO, KTÓRY WPROWADZIŁ GO DO ŚWIATA PRODUKCJI MUZYCZNEJ. OD TAMTEJ PORY KUBA PRACOWAŁ M.IN. Z SANAH („CZESŁAWA”), JAKUBEM SKORUPĄ („ZESZYT PIERWSZY”), DARIĄ ZE ŚLĄSKA, SARSĄ CZY MARCELINĄ. NA SWOIM KONCIE MA TAKŻE DUETY Z MARCELINĄ („BALLADA SMUTNA JAK PIES”), SHAMA („ZBYT SZALONA”).

W SWOJEJ MUZYCE KUBA ŁĄCZY INDIE-POP, ALTERNATYWNY ROCK I NOWE POPOWE BRZMIENIA, A W TEKSTACH WSPOMINA SWOJE MIŁOSNE PODBOJE I STRATY, SZUKA POGODZENIA SIĘ Z SAMYM SOBĄ I PRÓBUJĘ ODKRYĆ PRZED ŚWIATEM MĘSKIE, CZĘSTO NIEZROZUMIANE EMOCJE.

„NA RAZIE MUSZĘ ODPOCZAĆ EP” UKAZAŁA SIĘ 16 LISTOPADA 2023 R. MINIWYDAWNICTWO SKŁADA SIĘ Z SIĘDMIU UTWORÓW, WŚRÓD KTÓRYCH ZNAJDZIEMY M.IN. „PO 19”, „LEKKI ZJAZD” CZY „WIRUJĘ Z CZASEM”. GOŚCINNIE NA EP-CE W JEDNYM UTWORÓW POJAWIŁA SIĘ JUSTYNA CHACHUŁA, ZNANA SZERZEJ Z PROJEKTU ATEM.

OBECNIE KUBA PRACUJE NAD SWOICH DEBIUTANCKIM ALBUMEM, A PIERWSZĄ JEGO ZAPOWIEDZIĄ JEST UTWÓR „MAŁY ŚWIAT”.

ŁÓDŹ FESTIWAL

na markę i na stałe wpisał się do kalendarza letnich wydarzeń odbywających się na najważniejszej ulicy Łodzi. Jednocześnie jest to unikatowy projekt muzyczny, którego celem jest promocja polskich i zagranicznych twórców piosenek. Tegoroczna edycja będzie wyjątkowa, ponieważ po raz pierwszy w historii festiwalu ponad połowę line-upu będą stanowili artyści z zagranicy. W nadchodzącej odsłonie cyklu zaplanowanych jest dziewięć koncertów, podczas których zaprezentują się artyści z aż pięciu krajów.

WSTĘP WOLNY. PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY Z BUDŻETU MIASTA ŁODZI.

20 LIPCA – SZEFNER

JEST ZWIĄZANY Z MUZYKĄ OD PRZESZŁO 14 LAT, GRA NA GITARZE, KOMONUJE, PISZE TEKSTY. JEGO MUZYKA TO MIX GATUNKÓW, MOŻNA WYCZUĆ W NIEJ INSPIRACJE SOULEM I R&B.

3 SIERPNIĄ – RODAN

INTROWERTYK W EKSTRAWERTYCZNYM ŚWIECIE, KOMPOZYTOR. TO ESENCJA CZYSTEGO PISANIA PIOSENEK W POŁĄCZENIU Z TYM, CO NAJLEPSZE WE WSPÓŁCZESNEJ MUZYCE POP. DZIĘKI SINGLOWI „INTROVERT PARTY CLUB” DOSTAŁ SIĘ DO KRAJOWYCH FINAŁÓW KONKURSU PIOSENKI EUROWIZJI 2023, NOMINOWANY DO NAGRODY DLA NAJLEPSZEGO NOWEGO ARTYSTY CZESKIEJ NAGRODY POPULARNOŚCI (ČESKÝ SLAVÍK).

10 SIERPNIĄ – HUBERT SZCZĘSNY

PASJA I WIELKA MIŁOŚĆ DO MUZYKI SKŁONIŁY GO DO ZAŁOŻENIA SWOJEGO PIERWSZEGO ZESPOŁU NIE STRZELAĆ DO PIANISTY, Z KTÓRYM ODNOSIŁ WIELE SUKCESÓW NA LICZNYCH FESTIWALACH MUZYCZNYCH W POLSCE I ZA GRANICĄ. JEGO SOŁOWE GRANIE MOŻNA OKREŚLIĆ TERMINEM „WORLD MUSIC”, PONIEWAŻ SŁYCHAĆ W NIM WPŁYWY MUZYKI BLUESOWEJ, SOULOWEJ CZY FOLKOWEJ.

PODCZAS KILKULETNIJ AKTYWNOŚCI HUBERT SZCZĘSNY ZAGRAŁ SETKI KONCERTÓW W POLSCE I ZA GRANICĄ, GDZIE M.IN. REPREZENTOWAŁ NASZ KRAJ PODCZAS INTERNATIONAL BLUES CHALLENGE W MEMPHIS (TENNESSEE, USA).

WYSTĘPOWAŁ NA DUŻYCH SCENACH NAJWIĘKSZYCH FESTIWALI W POLSCE, TAKICH JAK: SUWAŁKI BLUES FESTIWAL, GDYNIA BLUES FESTIWAL, RAWA BLUES W KATOWICACH, JIMIWAY FESTIWAL CZY OLSZTYŃSKIE NOCE BLUESOWE. HUBERT MA ZA SOBĄ DWIE EUROPEJSKIE TRASY KONCERTOWE OBEJMUJĄCE NIEMCY, HOLANDIĘ, FRANCJĘ, WŁOCHY I CZECHY.

17 SIERPNIĄ – SENNY

SENNY TO TARNOWSKI PRODUCENT MUZYCZNY, WOKALISTA I AUTOR TEKSTÓW. JEGO PIOSENKI ŁĄCZĄ W SOBIE NOŚNE MELODIE, INDIE-POPOWE BRZMIENIE I ZWIEWNE TEKSTY. NOWY SINGIEL „ZWIĄZKI ZAWODOWE” W LEKKI SPOŚÓB OPOWIADA O TRUDNOŚCIACH PRACY NAD SOBĄ I ODKOPYWANIA WŁASNYCH EMOCJI. MUZYCZNIE CAŁOŚĆ NAPĘDZA RYTMICZNY BAS I GĘSTE FRAZOWANIE WOKALU, A CIEPŁE GITARY I PERKUSJONALIA DODAJĄ SŁONECZNEJ ENERGII.

24.08 – CZŁOWIEK

BIBLIOTECZNY ROZKŁAD JAZDY

PONIEDZIAŁEK

DZIEŃ PSA

1 lipca, godz. 12:00
Biblioteka Gdańska, ul. Gdańska 8

Zapraszamy wszystkie dzieci na wyjątkowe świętowanie Dnia Psa. W programie m.in.: pieskowy quiz, warsztat robienia piesków, malowanie twarzy. Dodatkowo odbędzie się akcja „Odbierz roślinkę za karmę dla zwierząt!”, której celem jest wsparcie Fundacji Medor ze Zgierza. Fundacja potrzebuje m.in. dobrej jakości suchej karmy dla psów i kotów oraz mokrych karm wysokomięsnych.



ŚRODA

POCZYTAJKA POD CHMURKĄ

3 lipca, godz. 11:00
Biblioteka Ferment, ul. Wróblewskiego 67

Wspólne czytanie bajek w ogródku biblioteki. Zabierzcie ze sobą koce, wodę, nakrycie głowy i... dobry humor! W razie niepogody będziemy czytać w bibliotece.

PIĄTEK

NAJSTARSZA DRAG QUEEN

5 lipca, godz. 17:30
Mediateka MeMo, ul. Moniuszki 5

Spotkanie z Andrzejem Szwanem, znanym światu jako Lulla La Polaca – najstarsza polska drag queen. W książce z 2023 r. Szwan opowiada o początkach kariery w świecie drag, kulisach gejowskiego życia w PRL-u i odkrywaniu swojej tożsamości.

CZWARTEK

KRAJ KONTRASTÓW

4 lipca, godz. 16:30
Biblioteka Odyseja, ul. Wschodnia 42

Spotkanie z Magdą Kwapisiewicz, podróżniczką i nauczycielką jogi, która podzieli się swoją niezwykłą opowieścią o dwumiesięcznej podróży do Indii i pobycie w Rishikesh uważanym za światową stolicę jogi. Usłyszymy fascynujące historie o codziennym życiu w Indiach, surowej dyscyplinie oraz głębokiej transformacji, jaką przeszła dzięki praktykom jogi i medytacji. Obowiązują zapisy: tel. 577 470 040.



REKLAMA



SALON NISKICH CEN!

Skierniewice Łowicz

ul. Graniczna 28
przy ul. Rawskiej
tel. 46 831 03 20

ul. Blich 32c
46 837 95 16

Łęczyca

ul. Jana Pawła II 7
tel. 24 721-63-84

Kutno

ul. Józefów 7
tel. 24 355 76 40

NAJPIĘKNIEJSZE ŁÓDZKIE PRZESTRZENIE TĘTNIĄ ŻYCIEM

Koncerty, pikniki, stand-upy, wycieczki, biegi, atrakcje dla dzieci i oficjalne uroczystości. To liczne wydarzenia, które odbywają się w odnowionych przestrzeniach miejskich, m.in. w pasażu Róży, na placu Wolności, ul. Włókienniczej, w pasażu Schillera czy na Rynku Staromiejskim. Dzięki rewitalizacji miejsca te zyskały bądź odzyskały swój blask, ale też stały się lokalizacją wielu łódzkich eventów.

turystycznych miasta. Od kilku lat latem cyklicznie odbywają się tam spotkania teatralne dla najmłodszych pod nazwą „Baśniowa Piotrkowska”.

PLAC MUZYCZNEJ WOLNOŚCI

W kwietniu 2024 r. zakończyła się kompleksowa rewitalizacja placu Wolności, który zmienił się w przyja-

lizacji to jedno z ulubionych miejsc łodzian przy ul. Piotrkowskiej. Jego przebudowa zakończyła się we wrześniu 2023 r., wnosząc mnóstwo nowej zieleni: 57 drzew, krzewy, rośliny i trawy ozdobne na rabatach, a także donice z niskimi sosnami i cisami. Przybyło prawie 50 ławek, fontanna i stół wodny. Już 4 lipca zawita tam tegoroczna

lisku upamiętniającym to wydarzenie. Podczas remontu placu został przesunięty, by lepiej wpisywał się w nowe otoczenie.

WŁÓKIENNICZA, CZYLI JAK SIĘ ZMIENIĆ

Perłą łódzkiej rewitalizacji i symbolem metamorfozy miasta jest ul. Włókiennicza. Przeszła spektakularną przemianę, zyskując park kieszonkowy z placem zabaw, 30 nowych drzew i wiele innej roślinności, mgiełkową fontannę, ławki, stojaki na rowery... Obecnie jest jednym z najchętniej odwiedzanych przez turystów zakątków Łodzi, obowiązkowym punktem na trasie wycieczek. To na ul. Włókienniczej zorganizowano w tym roku Miejski Dzień Dziecka, a przez całe lato w soboty odbywać się tam będą letnie pikniki z kameralnymi koncertami artystów Akademii Muzycznej w Łodzi. W lipcu i sierpniu przyległy pasaż im. Majewskiego odwiedzi festiwal kina plenerowego TME Polówka.

red



BAŚNIOWY PASAŻ

Odnowiony pasaż przy ul. Piotrkowskiej 3 już na stałe wpisał się w krajobraz przestrzeni Łodzi. Wyłożone w 2014 r. kawałkami luster podwórko jest jedną z największych atrakcji

zną przestrzeń miejską. Nową jakość stworzyły 64 drzewa, kilka tysięcy krzewów, trawy i byliny. Starą płytę placu zastąpiono nawierzchnią z płyt granitowych, wśród których tryska fontanna posadzkowa. Już w tym roku na placu Wolności zagospodarzą plenerowe imprezy. W wakacje zawita tam „Muzyczny plener” – cykl wędrujących po mieście koncertów muzyki elektronicznej, a 31 sierpnia pod pomnikiem Kościuszki stanie jedna ze scen Rady Wolności.

REWITALIZACJA ŻARTEM

Spokojem koi, a żartem rozbrzmiewa pasaż im. Schillera – po rewita-

edycja cyklu „Stand-Up Piotrkowska”, która w każdy czwartek wakacji o godz. 20:00 będzie bawić zgromadzoną widownię.

HISTORIA ZATOCZYŁA... OBELISK

Rewitalizacyjną metamorfozę przeszedł Stary Rynek. Wymieniono jego całą nawierzchnię, na płycie zamontowano 14 zadaszonych wiat handlowych dających cień. Dodano ławki i drewniane siedziska, wzbogacono lokalną zielen. Od lat miejsce to kojarzone jest z obchodami jubileuszu nadania Łodzi praw miejskich. W tym roku odbędą się one 29 lipca przy ustawionym w 1998 r. obe-



SUDOKU ŁATWE

5		8				9		4
				4				
7			9		6			3
3	9		2		5		4	7
		4				6		
8	5		3		4		9	2
4			1		7			8
				5				
9		7				4		1

SUDOKU ŚREDNIE

		8	1		2	9		
4			3		7			2
1								5
	2			6			8	
			9		1			
	1			3			9	
9								6
5			4		6			8
		4	8		5	3		

SUDOKU ŚREDNIE

	3		9		5		6	
2			7		6			1
5				3				9
7								8
		9		2		1		
8								6
3				5				7
9			4		8			2
	8		3		1		4	

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



HOROSKOP TYGODNIOWY

Koziorożec (22.12-19.01)

Nowy tydzień, stare rozterki. Czy to już pora, by na stałe pożegnać się z niektórymi osobami? Ten tydzień dla Koziorożca to także czas intensywnej pracy nad relacjami rodzinnymi. Będziesz miał okazję zaprezentować swoje umiejętności radzenia sobie z kryzysami, a praca stanie się sceną, na której odegrasz rolę życia. Uważaj na Barana – kombinuje, jak podciąć Ci skrzydła.

Rak (21.06-22.07)

Raku, zaczniesz lipiec z przytupem! Będziesz w centrum uwagi, zarówno w domu, jak i w pracy. To idealny czas na branie z życia pełnymi garściami. Wydadz trochę pieniędzy na zachcianki i rozpieszczaj się letnimi smakami. Romantyczne chwile w związku przyniosą wiele radości. U samotnych Raków w pierwszej połowie tygodnia na horyzoncie pojawi się okazja na letni flirt.

Wodnik (20.01-18.02)

Czas na Wodnika! Będziesz miał okazję nawiązać nowe znajomości, które mogą okazać się kluczowe dla Twojej przyszłości zawodowej. W pracy możesz liczyć na wsparcie zespołu, razem zrealizujecie wiele, by wspólniać swoje cele. W relacjach zachowaj powściągliwość – czasem nie warto mówić o wszystkim na raz. Staraj się znaleźć czas na rozwijanie swoich pasji, bo ostatnio zaniedbujesz siebie na rzecz innych.

Lew (23.07-22.08)

Ten tydzień będzie dla Lwa pełen gorączkowego poszukiwania siebie i określania priorytetów. Będziesz miał okazję zaprezentować swoje talenty, ale na gratyfikację finansową przyjdzie Ci jeszcze poczekać. W życiu osobistym zadbaj o bliskie relacje. Pod koniec miesiąca możliwa jest krótka podróż, która dostarczy Ci inspiracji i odświeży punkt widzenia.

Ryby (19.02-20.03)

Lipiec to dla Ryb czas refleksji i poszukiwania wewnętrznego rozwoju. Skoncentruj się na swoich emocjach, pozwól sobie na gniew i rozczarowanie, radość i zawody. To dobry moment na rozmowy, które odkładaliście z partnerem na później. Masz wątpliwości? Postaw na radę od Koziorożca. Pomoże Ci racjonalnie podejść do gorącego tematu.

Panna (23.08-22.09)

Panno, w lipcu skup się na zdrowiu i harmonii w życiu codziennym. To dobry czas na wprowadzenie nowych nawyków, które poprawią Twoje samopoczucie. W pracy mogą pojawić się nowe obowiązki, które wymagają Twojej precyzji i organizacji. W relacjach z bliskimi postaw na szczerłość i otwartość. Unikaj konfliktów i staraj się znaleźć złoty środek.

Baran (21.03-19.04)

Początek lipca przyniesie Ci sporo energii, Baranie. Będziesz pełen zapału, którego nie rozumieją wszyscy współpracownicy. Zarówno w sprawach zawodowych, jak i osobistych kieruj się teraz zimną kalkulacją. Pamiętaj jednak, że nie każdy zrozumie analogiczne podejście, dlatego cierpliwie tłumacz swoje decyzje. Pod koniec miesiąca być może spotkasz się z kimś z przeszłości, kto przyniesie nowe spojrzenie na stare sprawy.

Waga (23.09-22.10)

Wadze ten tydzień przyniesie wiele wniosków w sferze życia prywatnego. Będziesz cieszyć się spokojnymi chwilami w gronie przyjaciół, poznasz też ludzi, którzy wciągną Cię do swoich zainteresowań. To dobry moment na pogłębienie relacji i rozmowy o przyszłości. W pracy nie zabraknie wyzwań, ale Twoja dyplomacja pomoże Ci je pokonać. Staraj się znaleźć czas na hobby, które sprawia Ci radość.

Byk (20.04-20.05)

Lipiec będzie dla Byka czasem refleksji i wewnętrznego rozwoju. Dużo trudnych emocji, ale także podsumowań i wniosków. Skoncentrujesz się na swoich emocjach i relacjach z bliskimi. To dobry moment na rozmowy, które odkładaliście na później. W pracy mogą pojawić się nowe wyzwania, ale dzięki swojej determinacji poradzisz sobie z nimi doskonale. Staraj się znaleźć czas na relaks na łonie natury, bo będziesz czerpać z tego siłę do nowych spraw.

Skorpion (23.10-22.11)

Dla Skorpiona lipiec będzie miesiącem intensywnych przeżyć emocjonalnych. Będziesz miał okazję skonfrontować się z przeszłością i zamknąć pewne rozdziały. W pracy możesz liczyć na nowe znajomości, które pozwolą Ci rozwijać skrzydła. W relacjach z bliskimi postaw na szczerłość i otwartość, a unikniesz wielu zbędnych nieporozumień. Pamiętaj o odpoczynku – po takim czerwcu zasługujesz na relaks.

Bliźnięta (21.05-20.06)

Pierwszy tydzień lipca to czas nawiązywania nowych znajomości. Twoja komunikatywność i urok osobisty przyciągną do Ciebie ludzi, co może zaowocować ciekawymi propozycjami, zarówno zawodowymi, jak i prywatnymi. Pamiętaj jednak, żeby nie tracić z oczu swoich celów, które zaplanowałeś z dużym wyprzedzeniem. W drugiej połowie tygodnia mogą pojawić się niespodziewane wydatki – lepiej zaciągnij pasa już teraz.

Strzelec (23.11-21.12)

Strzelcu, lipiec to czas, w którym będziesz mógł zrealizować swoje zawodowe marzenia. Nowe miejsca i ludzie przyniosą Ci wiele radości, ale też porządnie okroją wolny czas. W relacji romantycznej nie zabraknie wyzwań, ale Twoja zaważająca natura pomoże Ci je okiełznać. Pod koniec tygodnia czeka Cię impreza, która przejdzie do historii – podbijaj parkiet i serca.

FOT. MAT. PRAS.

WALECZNE ŁÓDZIANKI

Ostatnio w Łodzi mamy wysyp medali w sportach walki. Tym razem fantastyczny sukces osiągnęły podopieczne Piotra Górskiego z klubu Master, które przywoziły trzy krążki z Mistrzostw Europy kadetek w sumo.

Łódź na kontynentalnym czempionacie reprezentowały trzy zawodniczki z klubu Master: Agata Kucharska, Jagoda Górską i Wiktoria Pietras, które zdobyły trzy medale. Pietras w drodze do finału pokonała reprezentantki Węgier i Estonii, ale w finale musiała uznać wyższość Niemki. Agata Kucharska w kategorii do 50 kg sięgnęła po brąz, z kolei Jagoda Górską w walkach indywidualnych miała mniej szczęścia. Przegrała pojedynek o brąz z zawodniczką z Bułgarii.

Nie był to jednak koniec. Sumitki z Łodzi w drużynie okazały się najlepsze, sięgając po złoty medal. Klub Master m.in. do tych zawodów przygotowywał się we Włoszech, gdzie wziął udział w turnieju zapasów plażowych. Wszystkie przebiegło na tyle dobrze, że trenerzy rozważają przygotowanie takiej imprezy w przyszłym roku w naszym mieście.

PB



BOKSERSKI TALENT SMS

Szkoła Mistrzostwa Sportowego kojarzy się głównie z piłką nożną, ale w placówce nie brak utalentowanych sportowców innych dyscyplin. Należy do nich m.in. Natalia Mucha, która została brązową medalistką Polski junierek w boksie.

Łódź ma duże, choć mocno zakurzone tradycje bokserskie. W mieście rosną w końcu talenty, które mogą do nich nawiązać. Amelia Kostrzewa w swo-

jej kategorii jest niedościgniona, a jej śladami zmierza Natalia Mucha. Uczennica SMS-u Łódź została właśnie brązową medalistką Mistrzostw

Polski juniorów. Pięściarka startująca w wadze muszej w pierwszej walce pokonała Zuzannę Leśniak 5:0. Drugiego dnia mistrzostw łódzka zawodniczka rów-

niez wygrała, tym razem z Oliwią Ryczyło, dzięki czemu zameldowała się w strefie medalowej. Niestety, pojedynek z Laurą Wiatr, późniejszą mistrzynią, był przegrany. Mucha ostatecznie zajęła bardzo dobre, trzecie miejsce. PB

FOT. MAT. PRAS.

PRZYLOTY I ODLOTY

Czas transferów to nie tylko ekscytacja nowymi zawodnikami, ale również pożegnania z tymi, którzy dla klubu zrobili wiele. Jest tak zarówno w Widzewie, jak i w ŁKS-ie.

prezesowskich gabinetów z żądaniem odejścia. Finalizacja transferu jest ponoć dość blisko. Ofensywę RTS-u ma wzmocnić Hubert Sobol, który prezentował się z bardzo dobrej strony w KKS-ie Kalisz. PB

FOT. MARTYNA KOWALSKA (WIDZEW.COM)

Oskar Koprowski dla wielu kibiców z al. Unii Lubelskiej był synonimem prawdziwego Ełkaesiaka. Zawsze waleczny, nigdy nie odstawiał nogi, był dumny z tego, gdzie gra. Wychowanek Stali Głowno dawał bardzo dużo w Fortuna 1. Lidze, ale Ekstraklasa była dla niego zbyt wysokim progiem. W nowym sezonie 25-latek będzie bronił barw Znicza Pruszków. Jest jednak nowa karta w talii trenera Jakuba Dziółki - klub wzmocnił Maksymilian Sitek, który poprzedni sezon spędził w Podbeskidziu Bielsko-Biała.

Jak donosi Antoni Figlewicz z portalu Wesoło, w Widzewie też nadchodzi czas bolesnego rozstania. Jordi Sanchez marzy o odejściu do Kraju Kwitnącej Wiśni. Hiszpan miał udać się do



Jordi Sanchez

POLSKA NA PODIUM LIGI NARODÓW

Polska reprezentacja siatkarzy pokonała Słowenię 3:0 i wywalczyła w Łodzi brązowy medal Ligi Narodów. Choć apetyty były zdecydowanie większe i każdy liczył na finał, to nie można narzekać.

Turniej był z pewnością udany. Nie zabrakło emocji, fantastycznej atmosfery i walki, która zaowocowała brązowym krążkiem. To bardzo dobry prognostyk przed igrzyskami olimpijskimi. Zmagania reprezentacji w łódzkiej Atlas Arenie były jednym z ostatnich sprawdzianów przed wyjazdem do Paryża. Wygrana w „małym finale” to z pew-

SŁOWENIA 0:3 POLSKA

(24:26, 16:25, 17:25)

nością nagroda pocieszenia dla kibiców, którzy tłumnie stawili się w Łodzi. Atlas Arena na każdym meczu była wypełniona po brzegi. Fani siatkówki liczyli na finał, do którego było naprawdę blisko. Niewiele zabrakło, żeby w półfinale pokonać Francuzów. Pola-

cy ulegli 2:3 dopiero po tie-breaku, w którym trzeba było walczyć na przewagi. Mecz o brąz okazał się już mniej emocjonujący. Polacy podnieśli się po przegranej i pokazali swoją siłę. Na parkiecie pojawił się najsil-

niejszy skład z Bartoszem Kurkiem w ataku i Wilfredo Leonem na przyjęciu. I to dało wymierne efekty. Znakomicie spisał się polski blok, a zagrywka sprawiła sporo trudności Słoweńcom. O wyrównanej grze można było mówić tylko w pierwszym secie. Później pojedynek stał się bardziej jednostronny. Polacy zaliczyli kilka asów serwisowych i pewnie parli do wygranej. To podcięło skrzydła przeciwnikom, którzy zaczęli popełniać błędy i oddawali Biało-Czerwonym punkty w prezencie. W efekcie to Polacy stanęli na podium, a nie Słoweńcy, którzy wygrali przecież rundę zasadniczą Ligi Narodów i mogą mówić o sobie jako o największych przegranych całego turnieju.



Triumfotorem Ligi Narodów została Francja, która w finale turnieju w łódzkiej Atlas Arenie pokonała w niedzielę (30 czerwca) reprezentację Japonii 3:1.

FOT. RADOŚLAW JÓZWIĄK, ŁÓDŹ.PL



ORZEŁ W KRATKĘ

Żużlowcy Orła Łódź mają za sobą pracowity weekend. W ciągu trzech dni pojechali aż dwa mecze. Humory mogą mieć po nich jak wyniki – w kratkę.

Piątkowy wyjazd do będącego w czołówce tabeli PSZ Poznań nie okazał się szczęśliwy. Również pod względem pogodowym, bo zawodnicy przystąpili do rywalizacji w padającym deszczu. Gospodarze, jakby świadomi, że zawody mogą zostać przerwane, od razu przystąpili do ataku. Już po pierwszej serii prowadzili 15:9.

W drużynie Orła szarpał Luke Becker, ale jego 13 punktów to było za mało na nawiązanie równej walki. Nic dziwnego – u rywali podobnie punktowało aż trzech zawodników: Ryan Douglas (13), Aleksandr Łoktajew (12+2) i Matias Nielsen (8+2). Ostatecznie gospodarze zwyciężyli 51:39.

Orzeł leciał do Łodzi bez punktów

Znacznie bardziej wyrównany okazał się mecz łódzkiej ekipy z Polonią Bydgoszcz. Po pierwszej serii Orzeł prowadził 13:11, a najlepiej punkto-

wał Bartosz Nowak, który dopisał na konto drużyny 5 „oczek” (w Poznaniu zaledwie jedno). W pewnym momencie zrobiło się nawet 30:24 dla gospodarzy i ta przewaga się utrzymywała – aż do pechowej, 13. serii. Bydgoszczanie wygrali ją 5:1 i zrobiło się nerwowo. Tym bardziej, że w przedostatniej serii to Polonia wyszła na minimalne prowadzenie! W końcówce Orłowi pomógł jednak Krzysztof Buczkowski, który zaliczył upadek i został wykluczony z ostatniego biegu. Gospodarze tej szansy nie

zmarnowali, wygrali 5:1 i w całym meczu 46:44. Gospodarze mogą więc kończyć weekend zadowoleni z punktów, ale za tydzień czeka ich trudna przeprawa. 6 lipca pojadą do ROW-u Rybnik, który w tabeli ma 5 „oczek” więcej i będzie chciał się zrehabilitować po dwóch ligowych porażkach z rzędu.

PB

 PSZ Poznań	51:39	 Orzeł Łódź	46:44	 Polonia Bydgoszcz
---	--------------	--	--------------	---



FOT. MAT. PRAS. ORZEŁ ŁÓDŹ

ŁÓDZKA POGODYNKA

PONIEDZIAŁEK

23°C

Imieniny obchodzą:
Halina, Marian,
Marianna, Szymon,
Bogustaw, Estera

01.07



WTOREK

24°C

Imieniny obchodzą:
Aaron, Jagoda,
Bożydar, Otto,
Piotr, Urban

02.07



Rodzinne miasto

W 1821 r. Łódź liczyła ok. 800 mieszkańców, ale pod koniec tej dekady liczba ta wzrosła do prawie 5000. Zaludnianie ul. Piotrkowskiej zaczęło się w 1824 r. Od Rynku Nowego Miasta do ul. Cegielnianej (Jaracza) osiedlano sukienników – przybyszy głównie z Dolnego Śląska i Wielkiego Księstwa Poznańskiego. Południową część ul. Piotrkowskiej, od ul. Dzielnej do Górnego Rynku, zajmowali tkacze bawelny i lnu ze Śląska, Saksonii, Czech i Prus. Od pierwszych domków tkaczy, poprzez zabudowę fabryczną, w ciągu kilku następujących dekad ul. Piotrkowska stała



MIESZKAŃCY

POMNIK POCZĄTKÓW
MIASTA ŁÓDZI

się arterią przemysłowego miasta, które w poł. XIX w. miało ok. 20 tys. mieszkańców, a 50 lat później – pół miliona!

Ul. Piotrkowska w pierwszej połowie XIX w. Po lewej stronie zabudowania Steinertów

ŁÓDZIANIZMY

RAJZOWANIA
CZAS!

Pisaliśmy ostatnio o rajzefiber, czyli o podróżnym niepokoju i rozgorączkowaniu, które raczej nie przeskadzają temu, by wyruszyć w drogę. Dawniej w Łodzi mówiono o rajzowaniu (niem. „reisen” – „podróżować, wędrować”), czyli o lokalnych i dalszych podróżach. Jeśli ktoś lubił rajzować, to zwykle go w domu nie było, a jeżeli miał np. bilet miesięczny, to mógł po mieście rajzować cały dzień tramwajem.

Niektórzy byli w nieustannej podróży z powodów zawodowych, jak choćby cała rzesza komiwojażerów, którzy dawniej zatrudnieni byli w wielu łódzkich fabrykach i jeździli po kraju, a nawet dalej, by zdobywać klientów i sprzedawać towar. Najprzyjemniej jest oczywiście rajzować w celach turystycznych i wypoczynkowych – jak to ma miejsce teraz, letnią porą – po całej Polsce, Europie i po całym świecie. A zatem: „Gute Reise!” albo – jak mawiano po francusku w bogatszych sferach: „Bon voyage!”. agr

ŁÓDŹ.pl
DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie w środę
3 lipca

GALERIA
ŁÓDZKICH
KAMIENIC
I DETALI

Detale architektoniczne kamienicy przy ul. Jaracza 42 zbudowanej w 1898 r. przez Karola Wutkego – dawnego przedsiębiorcy i fabrykanta meblowego, a zaprojektowanej przez Franciszka Chelmińskiego

SZTUKA
KOCHANIA

KARTKA Z KALENDARZA

1 lipca 1921 r. w Łodzi urodziła się Michalina Anna Wisłocka (z domu Braun) – lekarka, ginekolożka, doktor nauk medycznych, autorka popularnych książek o seksuologii. Jej ojciec był nauczycielem w szkole przy ul. Klonowej 11, a następnie do wrze-

śnia 1939 r. kierownikiem SP nr 30 przy ul. Wspólnej 5/7 w Łodzi. Matka zajmowała się domem i udzielała lekcji języka polskiego. Michalina miała dwóch młodszych braci: Andrzeja (pisarz) i Jana (sumerolog). Jej bratanicą jest Ewa Braun, znana sce-

ŁÓDZKIE GAWĘDY
KOMINOGRÓD

Widok na miasto z pocz. XX w. od strony południowej

Fabryki z lasem kominów strzelających w niebo nadawały miastu specyficzny wygląd, wobec którego – jak pisano – nikt nie mógł pozostać obojętny, zwłaszcza gdy widział Łódź po raz pierwszy.

Ostatnie dekady XIX w. były w dziejach Łodzi okresem intensywnej rozbudowy przemysłu włókienniczego. Fabryki, których wciąż przybywało, górowały nad drobną produkcją. W 1898 r. wartość produkcji łódzkiego przemysłu włókienniczego wyniosła ponad 100 mln rubli, co stanowiło niemal jedną czwartą wartości całej produkcji przemysłowej Królestwa Polskiego. Głównymi rynkami zbytu były bardzo chłonny rynek rosyjski i rynek dalekowschodni.

W latach 1880–1913 największe łódzkie fabryki, m.in. Scheiblera, Grohmana i Poznańskiego – w ramach koncentracji kapitału – przekształ-

ciły się w spółki akcyjne. Szereg obiektów przemysłowych lokowano na krańcach miasta lub nawet poza jego granicami z powodu braku wolnej przestrzeni. Nowe fabryki powstawały także w sąsiedztwie stacji towarowej przy Dworcu Kaliskim, choć wiele z nich nadal funkcjonowało w centrum miasta.

Na przełomie XIX i XX w. przy ul. Piotrkowskiej znajdowało się ok. 90 przedsiębiorstw włókienniczych, zatrudniających od 10 do ponad 1000 robotników. Skupiły się one głównie na odcinku od ul. Krótkiej (6 Sierpnia) do Górnego Rynku. Na odcinku od Nowego Rynku (pl. Wolności) do ul. Dzielnej (Narutowicza) pozostało tylko kilka drobnych przedsiębiorstw i tam dominował już elegancki handel. agr

nografka i kostiumolożka, laureatka Oscara.

Przed wojną Michalina mieszkała z rodzicami w budynku szkoły przy ul. Wspólnej 5/7, skąd Niemcy wysiedlili rodzinę jesienią 1939 r. W grudniu znalazła się

w obozie przesiedleńczym w Radogoszczu przy ul. Zgierskiej, skąd trafiła do Krakowa, a potem wyjechała do męża Stanisława Wisłockiego do Warszawy, gdzie oboje pracowali w szpitalu. Dyplom lekarza uzyskała w 1952 r., a specjalizację z położnictwa i ginekologii w 1959 r.

Była współzałożycielką Towarzystwa Świadomego Macierzyństwa, w którym zajmowała się leczeniem niepłodności i antykoncepcją, ale zasłynęła jako prekursorka książek z dziedziny seksuologii, takich jak: „Sukces w miłości”, „Kalejdoskop seksu”, „Kultura miłości” czy bestsellerowa „Sztuka kochania”. Była również autorką pamiętników „Miłość na całe życie. Wspomnienia z czasów beztróski”. Na kanwie jej biografii powstał film „Sztuka kochania”, a sławna łódzianka ma w naszym mieście swój skwer. Michalina Wisłocka zmarła w Warszawie 11 lutego 2005 r. agr



Stawna seksuolożka, łódzianka, dr Michalina Wisłocka