

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

FAJNE OSIEDLE

WAKACYJNY
KOCI SZLAK

strona 11

WRACAJĄ TRAMWAJE

WAKACYJNE REMONTY TOROWISK BĘDĄ GOTOWE PRZED CZASEM

strona 3

AKTUALNOŚCI

CO TO
BĘDZIE
ZA SAUNA

strona 2

AKTUALNOŚCI

KOLEJNY
SUKCES
LOTNISKA

strona 3

AKTUALNOŚCI

HISTORIA
WYMALOWANA
NA ŚCIANACH

strona 4

KRZYŻÓWKA+SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13



FOT.: ŁÓDŹ.PL, MAT. PRAS.



AQUAPARK FALA

BUDUJĄ NAJWIĘKSZĄ SAUNĘ W POLSCE!

W Aquaparku Fala trwają intensywne prace nad rozbudową strefy saun. Przeszkłony dach pokrył już nowe, dwupoziomowe tepidarium, a to dopiero początek ogromnych zmian.

Całkowita modernizacja saunarium potrwa łącznie

pięć lat, a po zakończeniu wszystkich prac Aquapark Fala zyska jeden z największych tego typu obiektów w Polsce, który pomieści łącznie 500 osób. W ramach pierwszego etapu inwestycji powstaje właśnie piętrowa strefa relaksu, czyli tepidarium.

Serce sauny

Tepidarium to jedna z ważniejszych stref w saunarium. To w niej można się zrelaksować i złapać oddech pomiędzy kolejnymi sesjami rozgrzewania ciała. Po modernizacji miejsce zmieni się nie do pozna-

nia. W części parterowej zamontowanych zostanie 20 podgrzewanych leżaków oraz ława. Będą one oddzielone od pozostałych miejsc mobilnymi ściankami bąbelkowymi. Zupełnie nowy element to antresola, na której pojawią się 22 ratano-

we leżaki (12 kolejnych zostanie na parterze). Całość będzie przeszklona, a inwestycja zwiększy powierzchnię strefy saun o dodatkowe 300 mkw. Pierwszy etap inwestycji zakończy się pod koniec października. Podczas kolejnych etapów plano-

wane są m.in. przebudowa i powiększenie szatni saunowych oraz budowa bani, czyli sauny przeznaczonej do seansów w stylu syberyjskim. Powstaną także dwa baseny zewnętrzne – z zimną i gorącą wodą.

TAnd



CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE

NA PODWÓJNYM GAZIE

Policjanci z Łodzi zatrzymali pijanego 33-latkę, który chciał wjechać samochodem w okolice sceny głównej na Łódź Summer Festival. Na domiar złego amator mocnych trunków miał już orzeczenie o zakazie

prowadzenia pojazdów. Mężczyzna podjechał do funkcjonariuszy, aby zapytać o możliwość wjazdu pod scenę. Wówczas policjanci wyczuli od niego alkohol. Badanie potwierdziło ich przypuszczenia – 1,5 promi-

ła. Łódzianin na tylnym siedzeniu przewoził 12-letnią córkę. Mężczyźnie za popełnione przestępstwa grozi do 5 lat pozbawienia wolności.

red

OLKUSKA DO REMONTU

Ulica Olkuska niebawem doczeka się gruntownej przebudowy. W przyszłym tygodniu zaplanowane jest rozpoczęcie prac.

Nawierzchnię ul. Olkuskiej zniszczył ciężki sprzęt dojeżdżający do kopalni. Po

pracach na ul. Pomorskiej przywrócony został zakaz wjazdu dla pojazdów ciężarowych i dokonano pierwszych porządków na ulicy. Teraz przyszła pora na porządną naprawę drogi. Zniszczony i gruntowy odcinek zyska nową, rów-

ną, asfaltową nawierzchnię. Prace rozpoczną się w przyszłym tygodniu i potrwają do jesieni. Konieczne jest wykonanie całej konstrukcji drogi, aby zapewnić mieszkańcom wygodny dojazd do posesji.

TAnd

PorozmawiajMY

ks. Brzódki Powstańców Włp

Piwna, ks. Brzódki i Powstańców Wielkopolskich to kolejne trzy ulice na Bałutach, które jeszcze

REMONTY DRÓG

w tym roku zostaną wyremontowane. Chcesz mieć wpływ na remonty? Przyjdź na spotkanie.

Urzednicy porozmawiają z łódzianami o zakresie

prac, harmonogramie robót i innych drogowych aspektach na spotkaniu 8 sierpnia o godz. 17:00 w Bibliotece Miejskiej nr 14 przy ul. Powstańców Wielkopolskich 3.

Przypominamy!

▲ We wtorek, 6 sierpnia o godz. 17:00 przy kościele św. Kazimierza odbędzie się spotkanie dotyczące remontów na Starym Widzewie. Uczestnicy porozmawiają o remoncie ul. Szpitalnej i ul. św. Kazimierza. red

POWIEDZ, CO SĄDZISZ

Biurowo Aktywności Miejskiej zaprasza na otwarte spotkanie, na którym łódzianie będą mogli wyrazić swoje zdanie na temat projektów zgłoszonych do XII edycji Łódzkiego Budżetu Obywatelskiego.

Piątkowe (2 sierpnia) spotkanie będzie dotyczyło Śródmieścia i projektów ponadlokalnych. Zacznie się o godz. 17:00 i potrwa do godz. 19:00 przy ul. Tuwima 10. red



ŁÓDŹKI
BUDŻET
OBYWATELSKI

2024/25



PANI

HANNIE ZDANOWSKIEJ

PREZYDENT MIASTA ŁÓDZI

SKŁADAMY

GLEBOKIE WYRAZY WSPÓLCZUCIA I SŁOWA WSPARCIA
Z POWODU ŚMIERCI



SIOSTRY



Wiceprezydenci

ADAM PUSTELNIK, TOMASZ PIOTROWSKI,
MAŁGORZATA MOSKWA-WODNICKA I ADAM WIECZOREK
WRAZ ZE
SKARBNIKIEM MIASTA KRZYSZTOFEM MACZKOWSKIM
ORAZ SEKRETARZEM MIASTA WOJCIECHEM ROSICKIM

Redakcja

ul. Juliana Tuwima 46, 90-021 Łódź
redakcja@biblioteka.lodz.pl

Redaktorka naczelna: Druk

Dorota Szczepańska
Redaktorka wydania:
Katarzyna Sławińska

Wydawca

Biblioteka Miejska w Łodzi, plac Wolności 4, 91-415 Łódź
sekretariat@biblioteka.lodz.pl

TRAMWAJE WRÓCĄ PRZED CZASEM

Ważne dla łódzian linie tramwajowe wrócą na swoje trasy szybciej niż planowano. Wakacyjne remonty torowisk na ul. Aleksandrowskiej i ul. Pabianickiej idą pełną parą, dlatego MPK-Łódź ogłosiło wcześniejszą datę ich zakończenia.

Przy ul. Szczecińskiej trwają ostatnie prace, dlatego po weekendzie (3-4 sierpnia) odbędą się przejazdy testowe. Natomiast przy ul. Woronicza gotowe są już nowe zwrotnice. Również na finiszu są roboty na ul. Pabianickiej przy rondzie Lotników Lwowskich. Betonowa podbudowa związała, a pracownicy MPK-Łódź mogli przy-

stąpić do układania nowej nawierzchni jezdni. Prace zostaną zakończone w ciągu kilku dni, co pozwoli na przywrócenie ruchu na rondzie i wyczekany powrót komunikacji miejskiej.

Kiedy tramwaje wrócą na trasy?

Tramwaje wrócą 11 sierpnia – zarówno na ul. Pabianicką, jak i na Teofilów. Łódzianie ponownie pojadą

po al. Włókniarzy i ul. Limanowskiego, co znacznie ułatwi dojazdy do centrum – bezpośrednio, wygodnie i bez korków. Torowcy MPK-Łódź pracowali w trzech lokalizacjach od 1 lipca. Zgodnie z planami całość prac została wykonana w wakacje, szybciej niż pierwotnie zakładano.

TAnd

Torowisko na rondzie Lotników Lwowskich

Krańcówka tramwajowa na Żabieńcu

NOWE ŻYCIE FABRYKI przy Sienkiewicza

Zabytkowa fabryka Koppela przy ul. Sienkiewicza 61A została pięknie odrestaurowana. Największe wrażenie robi przeszklona elewacja, którą widać już z daleka.

Pofabryczny budynek został gruntownie wyremontowany. Będzie to nowa siedziba jednostek łódzkiego samorządu dostosowana do potrzeb mieszkańców, również tych z niepełnosprawnościami. W ramach in-

westycji pojawi się też nowa droga połączona z ul. Nawrot i pasażem Schillera.

Jak zmieniły się budynki?

Dawna fabryka Koppela przy ul. Sienkiewicza 61A została poddana gruntownej przebudowie – od piwnic aż po dach. Wymieniono stropy, stolarkę okienną i drzwiową, położono nowe instalacje. Budynek ma też nowy dach i odrestaurowane elewacje.

Przy ścianie szczytowej fabryki od strony pasażu Schillera powstała szklana wieża z tarasem na ostatniej kondygnacji. Ogromnym atutem zrewitalizowanej fabryki są jej historyczne elementy: drewniane i żeliwne słupy oraz posadzki, dekoracje ścienne, jak również dodające fabrycznego sznytu drabiny na elewacji. W podwórku przeprowadzane są ostatnie prace porządkowe, a we wnętrzach trwa meblowanie. red

Lotnisko w Łodzi IDZIE NA REKORD



Do końca lipca lotnisko w Łodzi obsłużyło niemal 45 tysięcy pasażerów lotów czarterowych, czyli klientów biur podróży, którzy wybrali się na zorganizowany wypoczynek. W tym roku turystycznym hitem jest Turcja.

Na lotnisku w Łodzi oferta wyjazdów do Turcji jest najbogatsza. Tygodniowo lata tam dziewięć samolotów, z czego osiem ląduje w Antalyi na Riwierze Tu-

reckiej, a jeden w Bodrum na Riwierze Egejskiej. Poza Turcją w ofercie lotów z Łodzi są Bułgaria, Tunezja i trzy greckie wyspy – Kreta, Rodos i Zakynthos. Tam również samoloty latają wypełnione do ostatniego miejsca.

– Przed rozpoczęciem sezonu letniego szacowaliśmy, że nasze lotnisko obsłuży 80 tysięcy pasażerów lotów czarterowych. Liczba podróżnych na półmet-

ku wakacji pozwala sądzić, że statystyki będą znacznie lepsze od zakładanych – mówi Robert Makowski, dyrektor handlowy Portu Lotniczego Łódź. Na podstawie ankiet przeprowadzanych wśród pasażerów wiadomo, że poza podróżnymi z regionu na wakacje z Łodzi latają mieszkańcy Warszawy, Wrocławia, a nawet Szczecina i Białegostoku.

red



ul. Włókiennicza 22



ul. Gdańska 1



ul. Kilińskiego 28

DZIEŁA SZTUKI POD WARSTWAMI FARBY



ul. Wschodnia 45



ul. Wschodnia 35



ul. Kilińskiego 28



Rewitalizacja w Łodzi przyniosła wiele niespodzianek. Robotnicy, odnawiając kolejne miejskie budynki, odkryli interesujące zdobienia malarskie, tzw. polichromie. Wiele z nich udało się zrekonstruować, zaś niektóre zostały zachowane w niezmienionym stanie.

Podczas remontu zabytkowych domów robotniczych Izraela Poznańskiego przy ul. Gdańskiej 1 robotnicy odkryli polichromie na klatce schodowej oraz na suficie jednego z mieszkań. Te pierwsze można zobaczyć na ścianach w kolorze jasnego ugru. Niebiesko-granatowe ma-

lunki zostały naniesione za pomocą szablonu ornamentalnego. Polichromie wykonane w mieszkaniu mają formę ornamentalno-florealną w kolorach zgaszonej zieleni, błękitów i brązów.

Polichromie przy Kilińskiego

W eklektycznej kamienicy z końca XIX wieku, zbudowanej dla Adolfa Karola Rittera przy ul. Kilińskiego

28, odkryto polichromie na klatce schodowej, korytarzach, a także w prześwicie bramowym. Podczas rewitalizacji zabezpieczono je i pokryto farbą umożliwiającą ich późniejszą konserwację.

Dekoracje przy Włókienniczej

Równie ciekawe polichromie

odkryto podczas rewitalizacji budynku przy ul. Włókienniczej 22. Kamienica wzniesiona w 1895 r. według projektu Franciszka Chełmińskiego dla Moryca Tauberga jest obiektem indywidualną ochroną konserwatorską. Klatka schodowa w budynku frontowym oraz prześwit bramowy zostały objęte badaniami

konserwatorskimi. W ramach prac przeprowadzono konserwację wystroju sztukatorskiego na suficie głównej klatki schodowej.

Wschodnia nie jest gorsza

Historyczne zdobienia malarskie odkryto również podczas rewitalizacji kamienicy przy ul. Wschodniej 35 i 45. W pierwszym

budynku błękitno-brązowe malunki zdobiły klatkę schodową. W drugim również na klatce schodowej, pod warstwami farb kryły się fragmenty polichromii w kolorach szarym i brązowym ze szmaragdowo-czerwonymi, kwiatowymi elementami. Na podniebiach schodów i spoczników odnaleziono ozdobne elementy w odcieniach zgaszonych błękitów, szarości i brązów. Prace konserwatorskie obejmowały zabiegi podklejania i impregnacji, odsłonięcie pierwotnych polichromii, impregnację wzmacniającą oraz punktowanie imitatorskie z wykonaniem niezbędnych rekonstrukcji.

red
FOT.LODZ.PL

ROWEREM PO TRASIE GÓRNA

Budowa trzeciego etapu Trasy Górna zakończyła się pod koniec ubiegłego roku dużym sukcesem. Obecnie droga znana jest również jako aleja 600-lecia Łodzi. Inwestycji tej od samego początku towarzyszyło wielkie zainteresowanie łodzian – w tym rowerzystów.

Nowa trasa połączyła skrzyżowanie ulic Rzgowskiej i Bartoszewskiego z węzłem Łódź Górna na autostradzie A1. Efektem tej modernizacji jest 7 km bezpiecznej drogi (po jednym pasie ruchu w każdą stronę). Jej nośność przewidywane obciążenia podobne

do standardów autostrad i dróg ekspresowych. Na całej długości ma także wyznaczoną drogę rowerową. Jest ona bezpieczna i rowerzyści chętnie z niej korzystają, zarówno rekreacyjnie, jak i w celu codziennego dojeżdżania do południowej części miasta. red

FOT.LODZ.PL



MPK-ŁÓDŹ

Łodzianie mieszkający na Dąbrowie mogą już korzystać z nowego przystanku Tatrzańska – Rydla. Wiata znajduje się przy domu handlowym Pionier. Zatrzymują się tam autobusy jadące w stronę Zarzewa.

Kilka lat temu powstał przystanek w okolicy przychodni przy Rydla, który od razu zyskał uznanie pasażerów. Teraz dobudowano drugi – w kierunku Zarzewa.

Nowy przystanek, ale nie koniec prac

Robotnicy wymienili nawierzchnię jezdni na

NOWY PRZYSTANEK przy Tatrzańskiej gotowy

betonową, wybudowali podwyższony peron oraz zamontowali wiatę. Przy tej ostatniej będą jeszcze wykonywane prace, ale przystanek zostanie już uruchomiony. Podyktowane jest to chęcią wznowienia ruchu dla kierow-

ców oraz umożliwienia łatwego dojazdu pasażerom MPK-Łódź. Na swoje trasy wróciły linie 55, 70, 71, 75, 92, N6 i N8 i zatrzymują się na nowym przystanku Tatrzańska – Rydla.

TAnd
FOT.LODZ.PL



FOT. ŁÓDZ.PL, MAT. PRAS., FREEPIK

INFO

Wśród słodkich pozycji nie mogło zabraknąć również pierogów z farszem o smaku popularnych słodczych, czyli Raffaello. Zwolennicy klasyki znajdą jeszcze w menu pierogi z waniliowym twarogiem.



LEPIA z sercem

Pierogi, pielnieni, naleśniki i knedle, czyli wszystkie ulubione domowe dania łodzian w jednym miejscu. A gdzie? Na Widzewie przy ul. Wujaka 4 w restauracji Sercem Lepione.

Restauracja Sercem Lepione odbiega wystrojem od barów mlecznych, które znamy z czasów dzieciństwa. Po wejściu naszym oczom ukazują się nowoczesne, ale

przytulne wnętrza pełne zieleni i drewna. Lokal jest przestronny, więc nawet w porze obiadowej pomieści wszystkich głodnych. Charakterystycznym elementem jest jasny neon wiszący na ścianie, przedstawiający oczywiście pierogi.

W menu sami ulubieńcy

Wszystkie dania są tworzone na miejscu ze świeżych i sezonowych składników, dlatego latem możemy liczyć na menu pełne truskawek, wiśni i jagód. Jak na Łódź przystało, nie zabrakło knedli z truskaw-

kami podawanych z zasmażaną młodą kapustą. Oprócz wielu dań na słodko w menu znajdziemy również wytrawne pierogi, naleśniki, pielnieni, czebureki i naleśniki. Dla fanów i fanelek nieco nowocześniejszych dań przygotowano np. nadzienie z shoarmy z kurczaka lub wołowiny i papryczek jalapeno.

KS



Chodź na pizzę

Przepis na idealne sobotnie popołudnie? Wizyta w zażytkowej willi w parku Poniatowskiego na pop-upie Igrzysk Pizzy.

Willi zbudowana w stylu dworskim powstała prawdopodobnie między 1922 a 1925 rokiem. Nazywana jest prezydentką, bo mieszkał w niej jeden z wiceprezydentów Łodzi, Wacław Wojewódzki albo

Tadeusz Waryński. Który z nich? Dokładnie nie wiadomo, ale pewne jest, że rezydencję zaprojektował Wiesław Lisowski, wybitny architekt tworzący w Łodzi. Willi od dawna nie pełni już swoich pierwotnych funkcji, obecnie możemy tam zaglądnąć do modnej klubokawiarni. Już w sobotę, 3 lipca o godz. 15:00 warto wpaść

do Willi, aby posiedzieć na leżaku, spróbować pizzy z puszystymi brzegami inspirowanej letnimi smakami oraz zjeść autorskie desery lodowe. O zielonym ogrodzie, w którym odbędzie się wydarzenie, nawet nie musimy wspominać – jest piękny!

KS

RESTAURACJE W ŁÓDZI

Głosuj na ulubiony OGRÓDEK!

Sezon letni w pełni, dlatego w całym mieście aż roi się od gastronomicznych ogródków. Restauracje prześcigają się w ich dekorowaniu, realizując coraz ciekawsze pomysły. Jeśli masz swój ulubiony, zgłoś w naszej sondzie!

Przy ulicy czy na uboczu? A może na tarasie? W Łodzi każdy znajdzie coś dla siebie. Wielbiciel natury zapewne znajdzie ogródek restauracji U Milscha przy ul. Łąkowej 21 lub klubokawiarni Willa w parku Poniatowskiego. Miłośnicy dobrego designu kierują swoje kroki do Szykiera przy ul. Północnej 1/3 lub hotelu Puro przy ul. Ogrodowej 16. A ty? Zajrzyj do naszego zestawienia i daj znać o swoim ulubionym ogródku.

KS



Zobacz wybrane ogródki i głosuj!



FOT. FREEPIK

Jak dokarmiać zwierzęta, ABY IM NIE SZKODZIĆ?

Wiele osób dokarmiających dzikie zwierzęta, całkiem nieświadomie, robi to źle. Niekiedy taka „pomoc” może skończyć się tragicznie. W trosce o dobro zwierząt warto znać podstawowe zasady ich dożywiania.

Na początek odpowiemy na pytanie, czy za dokarmianie bezdomnych zwierząt można dostać mandat. Nie. W polskim prawie nie istnieje zapis, który bezpośrednio zabrania dokarmiania zwierząt, dlatego nie można takich działań zabronić ani za nie karać. Osoby, które regularnie dożywają np. koty, powinny znać przepisy ustawy o ochronie zwierząt, które przydadzą się w przypadku bezprawnych działań spółdzielni mieszkaniowych czy innych organów. Choć nie można zabronić karmienia zwierząt, administracja może jednak ukarać za zaśmiecanie terenu. Właśnie dlatego miejsca do karmienia kotów, bo to właśnie one są najczęściej dokarmianymi zwierzętami, powinny być utrzymywane w czystości.

Czym żywią się koty?

Dokarmianie kotów powinno odbywać się regularnie i o stałych po-

rach. Koty przyzwyczajają się do miejsc, gdzie mogą znaleźć pokarm i wówczas je odwiedzają. Karmę najlepiej pozostawiać w zacisznym miejscu, osłoniętym od warunków atmosferycznych. Jakiego jedzenia będzie odpowiednie dla kota? Z pewnością nie warzywa czy resztki po obiedzie, takie jak kości z drobiu, rybie głowy i ości. Kości mogą bowiem uszkodzić układ pokarmowy zwierzęcia, a nawet doprowadzić do jego śmierci! Pamiętajmy, że bezdomne koty, podobnie jak domowe pupile, potrzebują zbilansowanego pokarmu. Biorąc pod uwagę, że są mięsożercami, najlepszym posiłkiem dla nich jest mięso. Może to być drób, wołowina czy wieprzowina. Ostrożnie natomiast z podrobami, gdyż ich znaczna ilość w diecie może być przyczyną biegunk. Dobra będzie też mokra karma z puszki, a w duże mrozy – sucha, która nie zamrznie. Taką kocią stołów-

kę dobrze wyposażyć w miskę z wodę do picia. Jest to niezwykle ważne w okresie upałów.

Czym dokarmiać ptaki?

O każdej porze roku ptaki potrafią znaleźć to, co dla nich najlepsze, dlatego najlepiej dokarmiać je, gdy pogoda nie sprzyja poszukiwaniom pożywienia – gdy spadnie śnieg i chwyci mróz. Dla większości ptaków najlepszym pokarmem są ziarna zbóż i nasiona, takie jak słonecznik, siemię lniane, proso lub pszenica.

Często w parkach nad stawami widuje się babcię z wnucami karmiące łabędzie i kaczki chlebem. Tego robić nie wolno!

Podawany ptakom chleb nie tylko zaburza gospodarkę wodną ich organizmów, ale też szybko chłonie wodę, a przez to gnije i pleśnieje w ich brzuchach. Po spożyciu takiego wątpliwego przysmaku ptaki często chorują. Kaczki czy łabędzie najlepiej karmić drobnymi, podgotowanymi warzywami (np. marchewką), niełuskаныmi pestkami słoneczni-

ka lub ugotowaną bez dodatku soli kaszą gryczaną bądź jęczmienną.

Pamiętaj też, aby pokarmu nie wrzucać bezpośrednio do wody!

Alup

OGŁOSZENIA MIEJSKIE



PREZYDENT MIASTA ŁÓDZI

informuje, że w dniach **od 2 sierpnia 2024 r. do dnia 23 sierpnia 2024 r.** wywieszone będą na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ulicy Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczone na stronach internetowych Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl) wykazy:

Nieruchomości przeznaczonych do sprzedaży w drodze przetargu ograniczonego do właścicieli lub współwłaścicieli nieruchomości przyległych, położonych w Łodzi przy ulicy:

1. Pabianickiej bez numeru, działka nr: 554 i 556, obręb G-24, KW: LD1M/00011614/1 i LD1M/0008915/7, pow. 104 m² i 476 m² (pow. łączna – 580 m²).

Nieruchomości przeznaczonych do sprzedaży w drodze przetargu, położonych w Łodzi przy ulicy:

1. Ludwika Zamenhofska bez numeru, działka nr 161/3, obręb P-20, KW LD1M/00102617/7, pow. 672 m² oraz działka nr: 324/44 i 324/46, obręb S-6, KW LD1M/00247348/8, pow. 56 m² (pow. łączna 728 m²).

Udziału we współwłasności nieruchomości, położonej w Łodzi przy ulicy:

1. Pszczelnej 56 i 56A, działka nr 183/4 i 183/3, obręb B-11, KW LD1M/00018443/0, pow. łączna 1254 m², w której wysokość udziału Miasta Łodzi wynosi 1/2.

Nieruchomości przeznaczonych do sprzedaży w drodze bezprzetargowej na rzecz użytkowników wieczystych, położonych w Łodzi przy ulicy:

1. gen. Lucjana Żeligowskiego 8/10, działka nr: 206/6, 206/7 i 206/8, obręb P-9, KW LD1M/00155835/7, pow. łączna 5700 m²;
2. Wileńskiej 9B, działka nr 174/5, obręb P-27, LD1M/00316504/5, pow. 236 m² oraz działka nr 174/7, obręb P-27, KW LD1M/00317509/7, pow. 96 m² (pow. łączna 332 m²);
3. Wileńskiej 9, działka nr 174/8, obręb P-27, LD1M/00317510/7, pow. 411 m².

PREZENTY PEŁNE DETALI

Łodzianka Arleta Piąstka zajmuje się scrapbookingiem – sztuką tworzenia pięknych, ręcznie robionych pamiątek i dekoracji. Dzięki pasji Arlety powstają unikatowe upominki, które zdobywają serca klientów i stają się wyjątkowymi prezentami na różne okazje.

Arleta Piąstka na stałe zamieszkała w Łodzi dziewięć lat temu, kiedy podjęła swoją pierwszą pracę. – Z zawodu jestem specjalistką ds. kadr i płac, ale prywatnie spełniam się jako artystka scrapbookingowa. Już od dziecka przejawiałam zamiłowanie do rękodzieła, biorąc udział w szkolnych konkursach artystycznych. Próbowałam swoich sił w tworzeniu biżuterii i decoupage'u, aż w końcu odkryłam scrapbooking, który całkowicie mnie pochłonął – tłumaczy Arleta. – Zaczęło się niewinnie w 2017 r., kiedy przygotowywałam się do własnego wesela. Chciałam samodzielnie zająć się organizacją, dekoracjami i zaproszeniami. To wtedy odkryłam, że z papieru można tworzyć piękne rzeczy. Pandemia oraz spędzanie mnóstwa czasu w domu skłoniły mnie do zgłębiania tajników scrapbookingu. Mąż, widząc moje zainteresowanie, подарował mi maszynkę do wycinania i wytłaczania, co stało się impulsem do rozwinięcia pasji – wspomina.

Od stołu do pracowni

Początkowo Arleta tworzyła swoje prace na podłodze lub na stole w salonie, ale z czasem udało jej się zorganizować własną, małą pracownię. – W połowie 2021 r., po długiej walce z wewnętrznym krytykiem, zdecydowałam się pokazać swoje prace światu i utworzyłam fanpage na Facebooku pod nazwą Finezyjny MiszMasz – mówi. – Nad nazwą myślałam bardzo długo. Miała być oryginalna i odzwierciedlać mój styl – delikatne, subtelne i dopracowane prace, które są jednocześnie różnorodne i pasują do wielu okazji – wyjaśnia Arleta. W ofercie Finezyjnego MiszMaszu znajdują się kartki okolicznościowe, albumy na zdjęcia, pudełka na słodkości, ramki metryczki oraz inne ręcznie robione pamiątki. Największą popularnością cieszą się produkty personalizowane, wykonywane na zamówienie.

Sztuka wyrażania siebie

Dla Arlety scrapbooking to nie tylko hobby, ale także forma wyrażania siebie i sposób na odskocznnię od codzienności. – Scrapowanie daje mi siłę i motywację oraz zwiększa poczucie własnej wartości. Każda praca jest przemysłana i odpowiednio dopasowana pod względem kolorów i dodatków. Jakość wykonania i zadowolenie klienta są dla mnie bardzo ważne – podkreśla Arleta.

Scrap & book

Scrapbooking zyskuje coraz większą popularność, a ręcznie robione pamiątki stają się wyjątkowym prezentem na różne okazje. – Pojęcie scrapbookingu początkowo związane było z ręcznym tworzeniem dekorowaniem albumów na zdjęcia przy użyciu różnych skrawków i cinków papierów. Sama nazwa, „scrapbooking” to połączenie słów, „scrap” i „book”, które można przetłumaczyć jako „książka ze cinków” – wyjaśnia Arleta. – Obecnie scrapbooking to nie tylko albumy, ale również ręcznie robione kartki okolicznościowe, zaproszenia, pudełka, exploding boxy, layouty i inne formy, w których wykorzystuje się papier i inne dodatki – tłumaczy.

– Tworzenie jednej pracy może zająć od pół godziny do kilku dni, w zależności od stopnia skomplikowania projektu. Najbardziej czasochłonne są albumy, szczególnie gdy tworzy się je od zera. Czasem w głowie rodzi się pomysł, więc szybko siadam, wycinam, sklejam i praca jest gotowa. Ale są dni, gdy nie mam weny i muszę odłożyć projekt na później – mówi.

Determinacja i plany na przyszłość

Arleta ma wiele pomysłów na rozwój swojej działalności i poszerzenie oferty. – Marzę o tym, aby znaleźć się w zespole design team któregoś z producentów produktów do scrapbookingu, co pozwoliłoby mi inspirować innych swoimi pracami. Wiem, że jeszcze wiele pracy przede mną, ale wierzę, że determinacja i ciągłe doskonalenie się pozwolą mi spełniać plany i marzenia – mówi z optymizmem Arleta, która aktywnie uczestniczy w zjazdach i warsztatach scrapbookingu, rozwijając swoje umiejętności. Jej prace można podziwiać na fanpage'u Finezyjny MiszMasz, gdzie regularnie zamieszcza nowe projekty.

Patrycja Trzepiecińska
FOT.ARCHIWUM DOMOWE



KINO POD CHMURKĄ

W kinie pod chmurką w dniach 2-4 sierpnia każdy znajdzie coś dla siebie. Przewidziano seanse zarówno dla dorosłych, jak i dla całych rodzin.

W piątek łodzianie będą mogli obejrzeć „Godziny” z Nicole Kidman, Meryl Streep i Julianne Moore w Fuzji (ul. Milionowa 6), „Czerwo-

ne niebo” w MSK Polesie (ul. Krzemieniecka 2A) oraz czarną komedię „W trójkacie” z Woodym Harrelsonem (EC1 Łódź, ul. Targowa 1/3). W sobotę na widzów będą czekać dramaty „Filip” w Centrum Dialogu im. Marka Edelmana (ul. Wojska Polskiego 83), komedia „Nasze najlepsze wesele” w parku

przy ul. Sędziwoja w Andrzejowie i baśniowy „Tajemniczy ogród” na skwerze Kolbego. Na niedzielę zaplanowany jest seans „Palm Springs” w kinie samochodowym na parkingu TME (bezpłatna wejściówka na polowka.com). Projekcje filmów rozpoczynają się o godz. 21:00. Wstęp wolny.

WEEKEND Z ALDO

Aldo Duo to zespół tworzony przez mistrzów akordeonu i klarnetu, czyli Aleksandra Stachowskiego i Dominika Domińczaka. Muzycy zapraszają na dwa weekendowe koncerty.

Artyści są absolwentami Akademii Muzycznej w Łodzi, a ich zespołowy i solowy dorobek to zarówno

liczne koncerty, jak i nagrody krajowych i międzynarodowych konkursach.

Aldo Duo wystąpi w ten weekend na dwóch koncertach. Pierwszy odbędzie się w sobotę, 3 sierpnia, w ramach cyklu „Klasyka w parku” nieopodal zabytkowej tawerny Karola Scheiblera (ul. Sędziwoja 1).

LATO NA FALI

PIANA PARTY W AQUAPARKU FALA

Wakacje już prawie na półmetku, ale Aquapark Fala nie zwalnia tempa. Sierpień na basenach zapowiada się naprawdę obiecująco.

Na pierwszy ogień w Aquaparku Fala pójdzie... piana. W sobotę i niedzielę, 3-4 sierpnia na rozległym trawniku przy piaszczystych plażach co godzinę (od 11:00 do 17:00) łodzianie będą bawić się podczas wyrzutów piany. Jej masę będą czekać na dorosłych i dzieci (od 5. roku życia) w cenie biletu wstępu.

RedFa

Aquapark FALA

SPACEROWA LEKCJA HISTORII

David Gurfinkiel ze Stowarzyszenia HaKoach będzie przewodnikiem niedzielnego (4 sierpnia) spaceru po cmentarzu żydowskim (ul. Bracka, wejście od ul. Zmiennej 84).

Uczestnicy posłuchają o domu przedpogrzebowym, pochówku zmarłych zgodnie z ju-

daizmem, o polu gettowym, a także o najważniejszych osobach pochowanych na cmentarzu - fabrykantach, filantropach, lekarzach, artystach i działaczach społecznych. Start godz. 10:00. Zapisy: hakoach.lodz@gmail.com. Wstęp kosztuje 35 zł.

DMUCHAŃCE NA MŁYN

Festiwałe dmuchańców cieszą się wśród dzieci nieustającym zainteresowaniem. Największa tego typu impreza w Polsce odbędzie się już 3-4 sierpnia na Młynie w Łodzi.

W sobotę i niedzielę na dzieci będą czekać: dmuchane zjeżdżalnie, zamki,

place zabaw i tor przeszkód. Uczestnicy pikniku będą mogli uzupełnić zapasy energii w strefie food trucków. Bilety do nabycia na miejscu wydarzenia - wejściówka całonocna w cenie 69 zł, trzygodzinna za 55 zł, a bilet na jedną godzinę to koszt 40 zł.





END DUO

dy na
owych
ekend
rwszy
erpnia
szor-
elek-
(Fuzja,

ul. Milionowa 6). Start o godz. 18:30. Dzień później, w niedzielę (4 sierpnia) o godz. 17:00 duet wystąpi w ramach „Letnich koncertów w altanie” w parku Źródlika. W programach m.in. utwory George’a Gershwin, Astora Piazzolli, a także tradycyjne kompozycje muzyki bałkańskiej. Wstęp na koncerty jest wolny.

WYCIECZKA PO ŻUBARDZIU



Zielona Łódź wspólnie z partnerami zapraszają na niestandardowy spacer po łódzkim Żubardziu. Start w niedzielę, 4 sierpnia o godz. 12:00.

Spędzasz lato w mieście? Jeśli tak, to mamy dla Ciebie nietypową wycieczkę po Żubardziu i osiedlu Wielkopolska. Przewodnik opowie o historycz-

nych ciekawostkach związanych z tą okolicą. Będzie kolejowo, kinowo, pałacowo, artystycznie, a w tę podróż zabierze Łukasz Śwituniak

z Łódzkiej HiStory wraz z Bossem. Zbiórka przed dworcem Łódź Żabieniec. Udział jest bezpłatny, nie są wymagane wcześniejsze zapisy.



JAZZ Z JAPONII

Japoński sextet Akira Ando wystąpi na koncercie w ramach cyklu „Letnie Spotkania z JAZZem” w klubie Manuarte w Manufakturze.

Atrakcją ich występu będzie udział Shiomu Kawaguchi, która zagra na shamisenie, czyli starym, ludowym, japońskim instrumencie muzycznym. Shamisen to instrument

strunowy, szarpany, a jego nazwa w języku japońskim oznacza dosłownie „struny trzech smaków”. Wydarzenie odbędzie się w niedzielę, 4 sierpnia i ma ono charakter charytatywny. Dochód wesprze m.in. organizację bezpłatnych półkolonii dla dzieci. Start o godz. 18:30. Bilety kosztują 100 zł.



KU



LETNIE KONCERTY NA WŁÓKIENNICZEJ

Ulica Włókiennicza to serce kulturalnego życia naszego miasta. To tutaj tutaj muzycy z Akademii Muzycznej w Łodzi zapraszają na kameralne koncerty w sobotnie popołudnia.

W ramach projektu rewitalizacji ulica przeszła metamorfozę, która oddaje hołd bogatej przeszłości Łodzi, jednocześnie otwierając nowe możliwości dla mieszkańców i odwiedzających. Jednym z dziejących się na niej wydarzeń jest cykl letnich koncertów. Najbliższy już w sobotę, 3 sierpnia o godz. 16:00.

BOTANICZNA PIĄTKA

W sobotę, 3 sierpnia w Ogrodzie Botanicznym w Łodzi odbędzie się bieg „Botaniczna Piątka”. Wydarzenie jest plenerową, cykliczną imprezą sportową dla wszystkich osób lubiących aktywność na świeżym powietrzu.

Podczas imprezy odbędą się biegi różnych grup

wiekowych oraz marsze nordic walking na dystansie 5 km po malowniczych zakątkach Ogrodu Botanicznego. Celem imprezy jest popularyzacja ruchu na świeżym powietrzu jako istotnego elementu zdrowego trybu życia. W dniu wyda-

żenia biuro zawodów będzie otwarte od godz. 8:00, pierwszy bieg wystartuje o godz. 9:00. Aby wziąć udział w zawodach, należy wypełnić formularz zgłoszeniowy na stronie: www.botaniczna5.pl.



FAMILIJNE KOŁYSANKI

W ramach Letniej Akademii Jazzu w niedzielę, 4 sierpnia o godz. 16:00 Kaja i Janusz Prusinowscy zaprezentują kołysanki powstałe do poezji Joanny Papużyńskiej, Danuty Wawilów, Kazimierza Iłkiewiczówny i Ewy Szelburg-Zarębiny.

Scenografią będzie pokaz slajdów z akwarelami Kai Prusinowskiej, a wśród instrumentów, na których

zagra Janusz Prusinowski, znajdą się m.in.: cymbały, skrzypce, flety, saksofon, rożek, bębny, harmonia, kannel, fisharmonia, drumla, gliniane gwizdki i fujarki. Koncert, bajkowa muzyczna opowieść jak ze snu pt. „Kołysała mama smoka”, odbędzie się w klubie Wytwórnia (ul. Łakowa 29). Bilety kosztują od 36 do 61 zł.



ŁÓDŹ, DZIĘKUJEMY ZA ŁÓDŹ SUMMER FESTIVAL!

PARTNER STRATEGICZNY:



SPONSORZY:

OGÓLNOPOLSKI
DEVELOPER

PARTNERZY:

MONOPOLIS



FLOTA:



www.zimny.com.pl

PATRON RADIOWY:



ORGANIZATOR:



KSIEŻY MŁYN

POLECA SIĘ NA WAKACJE

Zrewitalizowane osiedle przyciąga niczym magnes, a tegoroczne lato po raz pierwszy ukazuje je w pełnej krasie. Nic dziwnego, że w trakcie wakacji miejsce to pełne jest rozmaitych wydarzeń.

Swoje podwoje otwarte mają muzea (m.in. Muzeum Księży Młyn czy Muzeum Lalki), a po artystyczne wyroby zapraszają kreatywne pracownie z biżuterią lub portretami oraz modowe showroomy (m.in. projektanta Tomasza Armady). Co najmniej raz w miesiącu na Księżym Młynie odbywa się Targ Staroci, Rękodzieła i Sztuki Użytkowej. Na najbliższy organizatorzy zapraszają w niedzielę, 18 sierpnia. Każda edycja targów to ponad 90 stoisk z unikatowym rękodziełem,

odzieżą i modowymi dodatkami od projektantów. Podczas wydarzenia można znaleźć też bibeloty wyciągnięte ze strychów i piwnic: plakaty, grafiki, obrazy, sztukę użytkową i stylowe artykuły dekoracyjne, książki oraz płyty winylowe.

Szukaj kotów na Kocim Szlaku

Popularnością, zwłaszcza wśród najmłodszych łodzian i turystów, zaczynają cieszyć się Koty na Kocim Szlaku. To siedem figurek ukrytych pomiędzy budynkami, które stały tam na początku lata. Nie jest łatwo je znaleźć, więc można się świetnie bawić i przy okazji zwiedzić osiedle. Koty zajmują zresztą wyjątkowe miejsce na Księżym Młynie. Do daw-

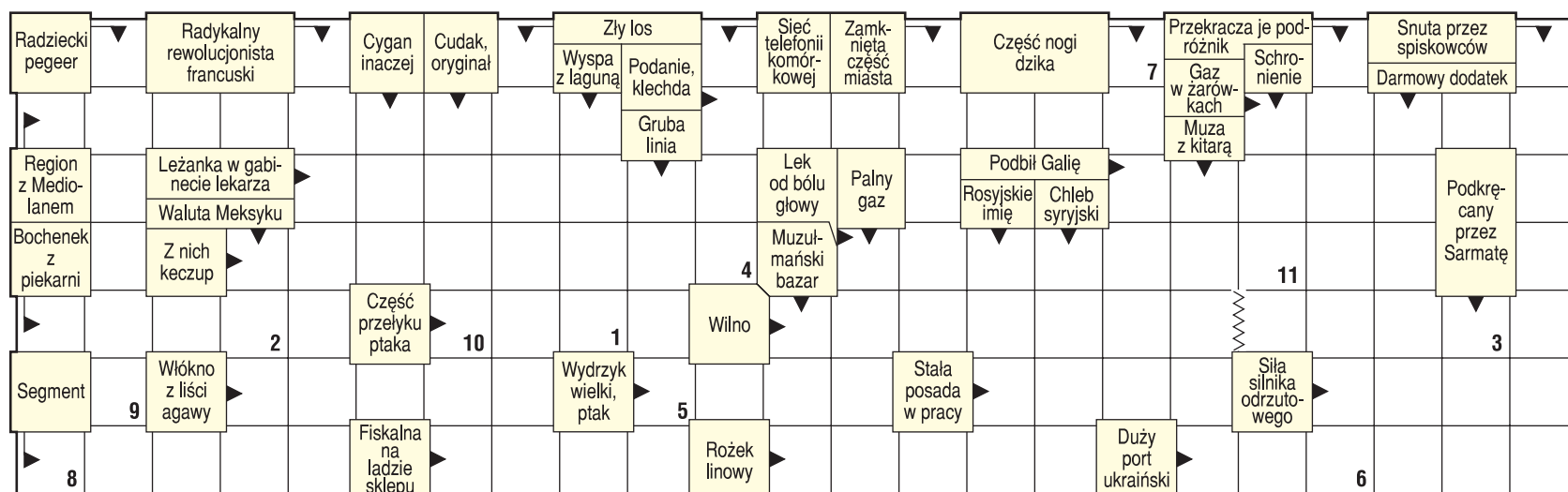
nych robotniczych famułów prowadzi wspomniany wyżej Koci Szlak, czyli droga rowerowa biegnąca w śladzie dawnej kolei Scheiblerowskiej, prowadzącej do fabryk „Króla Bawełny”. Jednoślądem już można jeździć po osiedlu, a obecnie trwają kolejne prace przy budowie wschodniej części ścieżki. Choć wydaje się to dość nieprawdopodobne, Księży Młyn zaprasza też do aktywności sportowej. Od kilkunastu lat jest jednym z fragmentów trasy Biegu Fabrykanta. W tym roku jego uczestnicy wystartują 31 sierpnia, a dystans głównych zawodów (10 km) z pewnością pozwoli im zachwycać się zabytkowym osiedlem.

red

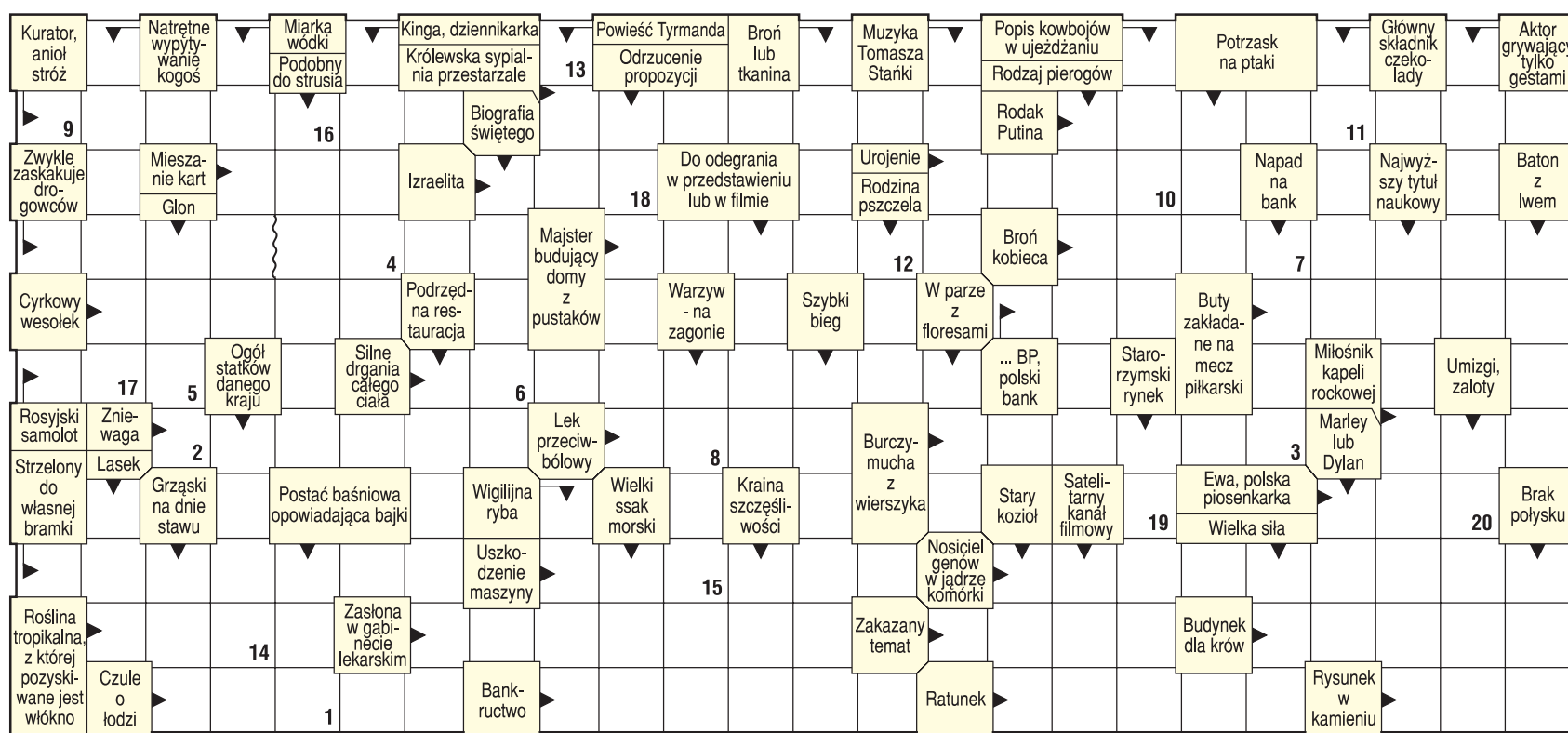
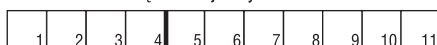




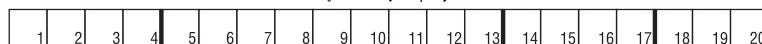
Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



Rozwiązaniem jest tytuł filmu USA.



Rozwiązaniem jest przysłowie.



Sięgnij po krzyżówkę serii



DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU

SUDOKU ŁATWE

	1		4		8		5	
6				9				8
		4	6		3	2		
		8	7		6	9		
	6						7	
		9	8		1	5		
		7	3		2	6		
2				6				3
	4		5		7		2	

SUDOKU ŚREDNIE

		1	2					
								6
7	5	9		8		3	2	
	4				3			
	1	7				2	4	
			9				5	
	3	8		5		1	9	7
2								
					9	8		

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



OGŁOSZENIA MIEJSKIE



WYCIĄG Z OGŁOSZENIA PREZYDENTA MIASTA ŁÓDZI

o ustnym przetargu nieograniczonym (licytacji) na sprzedaż samodzielnych lokali mieszkalnych stanowiących własność Miasta Łodzi wraz z udziałem w prawie własności gruntu, usytuowanych w budynkach położonych w Łodzi przy:

1. ul. Północnej 21*, lokal mieszkalny nr 40, nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej LD1M/00059948/9, obręb S-1, nr działki 168/3, powierzchnia działki 615 m², powierzchnia lokalu 43,32 m², udział w częściach wspólnych nieruchomości 0,029, **cena wywoławcza łączna 100 000 zł, wadium 20 000 zł;**
2. ul. Północnej 21, lokal mieszkalny nr 48, nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej LD1M/00059948/9, obręb S-1, nr działki 168/3, powierzchnia działki 615 m², powierzchnia lokalu 32,72 m², udział w częściach wspólnych nieruchomości 0,022, **cena wywoławcza łączna 75 000 zł, wadium 15 000 zł;**
3. ul. Solnej 5*, lokal mieszkalny nr 27, nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej LD1M/00002457/6, obręb S-1, nr działki 179, powierzchnia działki 1 210 m², powierzchnia lokalu 68,55 m², udział w częściach wspólnych nieruchomości 0,062, **cena wywoławcza łączna 145 000 zł, wadium 29 000 zł;**
4. ul. płk. Jana Kilińskiego 105*, lokal mieszkalny nr 9, nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej LD1M/00062200/8, obręb S-6, nr działki 278, powierzchnia działki 1 188 m², powierzchnia lokalu 71,09 m², udział w częściach wspólnych nieruchomości 0,032, **cena wywoławcza łączna 180 000 zł, wadium 36 000 zł;**
5. ul. Dębowej 8, lokal mieszkalny nr 20, nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej LD1M/00001973/2, obręb G-4, nr działki 75, powierzchnia działki 1 170 m², powierzchnia lokalu 15,26 m², udział w częściach wspólnych nieruchomości 0,018, **cena wywoławcza łączna 35 000 zł, wadium 7 000 zł;**
6. ul. Słowiańskiej 21/23, lokal mieszkalny nr 22, nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej LD1M/00051494/5, obręb G-4, nr działki 73/1, powierzchnia działki 501 m², powierzchnia lokalu 22,00 m², udział w częściach wspólnych nieruchomości 0,013, **cena wywoławcza łączna 65 000 zł, wadium 13 000 zł;**
7. ul. Sanockiej 20, lokal mieszkalny nr 28, nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej LD1M/00055177/5, obręb G-12, nr działki 78/9, powierzchnia działki 486 m², powierzchnia lokalu 38,87 m², udział w częściach wspólnych nieruchomości 0,025, **cena wywoławcza łączna 110 000 zł, wadium 22 000 zł;**
8. ul. Rymanowskiej 13, lokal mieszkalny nr 36, nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej LD1M/00053080/4, obręb G-13, nr działki 161/10, powierzchnia działki 352 m², powierzchnia lokalu 55,45 m², udział w częściach wspólnych nieruchomości 0,016, **cena wywoławcza łączna 170 000 zł, wadium 34 000 zł.**

*/ Zgodnie z zarządzeniem Nr 4216/VII/16 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 8 sierpnia 2016 r. w sprawie przyjęcia gminnej ewidencji zabytków miasta Łodzi, zmienionym zarządzeniami Prezydenta Miasta Łodzi: Nr 7257/VII/17 z dnia 20 listopada 2017 r., Nr 3397/VIII/20 z dnia 28 lutego 2020 r., Nr 6843/VIII/21 z dnia 26 marca 2021 r. i Nr 772/2023 z dnia 6 kwietnia 2023 r. budynki objęte zostały gminną ewidencją zabytków.

Sprzedaż lokali zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2024 r. poz. 361 i 852).

Przetarg odbędzie się w dniu 12 września 2024 r. o godz. 10:00 w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, Duża Sala Obrad.

OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA ŁÓDZI O PRZETARGU zawierające szczegółowe informacje dotyczące przetargu wywieszone jest na tablicy ogłoszeń w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 (IV p.).
Ogłoszenie publikowane jest również na stronie internetowej pod adresem: <https://uml.lodz.pl/dla-biznesu/nieruchomosci-na-sprzedaz/sprzedaz-nieruchomosci/> oraz w Biuletynie Informacji Publicznej pod adresem: <https://bip.uml.lodz.pl/urzad-miasta/przetargi/sprzedaz-nieruchomosci/>.
Szczegółowe informacje dotyczące przetargu dostępne są również w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, (IV p., pok. 468 i 457) oraz pod numerem telefonu: (42) 638-45-83, 272-67-83, 638-44-14.

ŁKS ŁÓDŹ

JAKUB DZIÓŁKA: PRZED NAMI DUŻO PRACY

ŁKS przegrał swój pierwszy oficjalny mecz pod wodzą trenera Jakuba Dziółki. Jak szkoleniowiec zapatruje się na realizację taktyki i gdzie widzi błędy u swoich piłkarzy?

Trudno było przyjąć porażkę w debiucie?

Celem było zwycięstwo, ale z porażką też można wyciągnąć coś dobrego. Analizowaliśmy na odprawie, co zrobiliśmy źle. Na pewno nie możemy tracić tak łatwo bramek. Powinniśmy lepiej zachować się przy wyrzucie z autu. Przy drugiej bramce pięć razy mieliśmy piłkę, pięć razy ją straciliśmy, a finalnie nie zabezpieczyliśmy środka i przegraliśmy mecz w końcówce.

Czego zabrakło do zwycięstwa?

Jest tego sporo. Musimy kreować więcej wejść w pole karne i więcej akcji bramkowych. Pozycje budowaliśmy poza jedną nastką i nasze dośrodkowania były zbyt często przejmowane przez rywali. Źle działaliśmy w fazach przejściowych. Nie wykorzystaliśmy bardzo dobrych 25 minut pierwszej połowy. Byliśmy na fali, a niestety nie padła z tego bramka. To wszystko pokazuje, że przed nami jeszcze dużo pracy. Piłka jest kompleksowym sportem i musimy wciąż pracować nad naszym modelem.

Na ile procent udało się zrealizować plan taktyczny w meczu z Arką? Ciężko mówić o konkretnych liczbach. Ten mecz odbył się pięć tygodni po naszym pierwszym meczu kontrolnym z Wierzątką

Kraków. Zawodnicy realizowali nasze założenia i widać, że to wszystko idzie ku lepszemu. Oczywiście dynamika meczów sparingowych jest zupełnie inna niż tych o stawkę i ciężko wyciągać z nich kompleksowe wnioski. Dopiero po pierwszym ligowym starciu widzimy więcej. Przykładem może być pressing po prawej stronie boiska. Wiedzieliśmy, że Arka będzie tam grała intensywnie, chcieliśmy tę stronę zamknąć, ale nie do końca to wyszło. Mieliśmy też rozsady w napadzie. Husein Balić zachowawczo nie grał z Piastem, w składzie był za to Kay Tejan. Teraz byliśmy zmuszeni odwrócić tę sytuację. Te drobne elementy sprawiły, że nie byliśmy tak skuteczni jak bym chciał. Mimo to potrafiliśmy grać dobrze, odbierać piłkę i momentami dominować na boisku. Oczywiście Arka również miała swoje okazje, ale my dużo pracowaliśmy nad niską defensywą i bloki Kupczaka, Gulena czy Louveau pokazują, że to działało.

**No właśnie, czy ta obro-
na nie była zbyt niska? Chcieliście tak grać czy to Arka was zmusiła do zamknięcia się w polu karnym?**

Chcemy też bronić nisko. Przez większość meczu graliśmy bardzo intensywnie i to pokazują wyniki motoryczne. Jednak musimy też umieć bronić się we własnym polu karnym, bo przeciwnicy zawsze będą tworzyć sytuacje. Oczywiście przy bramce na 2:1 byliśmy

zbyt nisko. Ten pojedynek powinien odbyć się przed polem karnym i wtedy szansa na strata gola byłaby zniwelowana. W procesie nauki nowego stylu gry jesteśmy dopiero od pięciu tygodni, więc to naturalne, że błędy będą się przydarzać.

Czy „9” to nowa pozycja Balića, czy chwilowa konieczność?

Konieczność. Andreu Arasa doznał urazu podczas pierwszego sparingu, był przez cztery tygodnie poza treningiem, na obozie miał treningi indywidualne. Przed meczem z Arką odbył pierwszy mikrocykl i nie był gotowy na cały mecz. Wcześniej też wspominałem, że drobny uraz miał Balić i nie grał z Piastem. Chociaż wie-

dząc, że na dłużej wypadł nam Arasa podczas obozu przygotowawczego go do gry w roli napastnika. To nie jest jego naturalna pozycja i to też nie jest profil zawodnika, jakiego chcemy mieć na tej pozycji. Mimo to miał kilka dobrych zachowań. Po analizie wiemy również, że zbyt często był poza polem karnym, co nie pozwalało w pełni wykorzystywać naszych dobrych dośrodkowań.

Czy Michał Mokrzycki na dłużej przegrał rywalizację z Mateuszem Wysokińskim? Nie przegrał. To była decyzja na pierwszy mecz. Michał miał okres przygotowawczy z urazem, dlate-

go tak ułożyliśmy pierwszą jedenastkę na ten mecz. Jednak jego forma wciąż rośnie, co pokazał po wejściu na boisko bardzo ładnym zagranieniem za obrońców do Kamila Dankowskiego.

Wspominał Pan o intensywnym pressingu. Czy jednak nie był zbyt intensywny? Bo w końcówce zawodnicy wyglądali na bardzo zmęczonych.

Musimy się zaadaptować do takiego wysiłku i dobrze reagować zmianami. Oczywiście przeciwnik ma również swoje ambicje i będzie atakował, dlatego musimy dobrze zarządzać fazami meczu. Jednak uważam, że taki styl gry jest zarówno efektywny, jak i efektywny. Po dzisiejszej analizie widzieliśmy, że musimy tworzyć więcej szans po odbiorach, których było dużo.

Będziemy pracować również nad efektywnością przerzutów na drugą stronę boiska. Po części zgadzam się jednak z tym, że ta ostatnia bramka była wynikiem zmęczenia, a przynajmniej tego, że zawodnicy mieli to zmęczenie w głowach. Dane pokazują, że druga część gry była intensywniejsza niż pierwsza. Zabrakło nam tzw. intensywności taktycznej. Przy takim stylu gry będą padać bramki w końcówkach, dlatego bardzo ważni są zawodnicy, którzy skończą mecz. Jeżeli mam być trenerem ŁKS-u dłużej, to będę wymagał od zawodników właśnie takiej wysokiej i intensywnej gry.

**Rozmawiał
Piotr Baleja**



OLIMPIJSKIE WYSTĘPY ŁÓDZIAN

FOT. RADOŚLAW JOŹWIAK



W olimpijskiej drużynie grają trzy łódzianki: Natalia Mędrzyk, Maria Stenzel, Klaudia Alagierska

Ostatnie dni na paryskich Igrzyskach Olimpijskich obfitowały w występy łódzkich sportowców. Polskie siatkarki w składzie z Natalią Mędrzyk, Marią Stenzel i Klaudią Alagierską pokonały pewnie 3:0 Kenijki. W chodzie na 20 km wystartował zawodnik RKS-u Łódź Maher Ben Hlima.

Afryka nie kojarzy się kibicom z siatkarskimi potęgami, i słusznie. Polki były wyraźnymi faworytkami w starciu z Kenijkami i zwycię-

stwo miało być formalnością. Tak zresztą było. Pokazał to już pierwszy set, w którym nasza reprezentacja wygrała do 14. Czując, że w tym starciu można sobie na wiele pozwolić, trener Stefano Larvini sporo eksperymentował. Niemal wszystkie zawodniczki dostały swój czas na parkiecie i możliwość zaprezentowania się przed decydującymi starciami.

W drugiej odsłonie Polki kolejny raz wygrały bez problemu do 17. Nie inaczej było w secie trzecim. Biało-Czerwone zakoń-

czyły partię do 15, a sam mecz 3:0. Dla łódzkiej publiczności ważne było to, że na placu gry pojawiły się wszystkie powołane zawodniczki ŁKS-u Commercecon Łódź. Natalia Mędrzyk była najlepiej punktującą zawodniczką całego zespołu, Maria Stenzel świetnie radziła sobie w obronie, a Klaudia Alagierska udowodniła, że jej powołanie było w pełni uzasadnione.

Bez niespodzianki

Na paryskich ulicach od samego rana było gorąco i duszno. Burza, która

przetoczyła się nad miastem, miała spory wpływ na rywalizację w chodzie na 20 km. Udział w niej brał reprezentant RKS-u Łódź Maher Ben Hlima. Siódmy zawodnik Mistrzostw Europy w tym roku nie plasował się w czołówce list światowych, ale chód sportowy jest dyscypliną, w której często zdarzają się niespodzianki. Takowa była, ale jednak bez udziału polskiego zawodnika. Złoto wywalczył Ekwadorczyk Brian Daniel Pintado. Ben Hlima zajął 29. miejsce. PB



ZDOBYĆ GRÓD KRAKA

Widzew Łódź i Cracovia są w gronie sześciu ekip, które w tym sezonie nie zaznały porażki. W najbliższej kolejce może się to zmienić, ponieważ staną naprzeciwko siebie.

Widzew zaczął sezon od podróży na Podkarpacie. Wiele kibiców liczyło na to, że na inaugurację uda się pokonać Stal Mielec. Po meczu pełnym zwrotów akcji RTS wrócił do Łodzi z jednym punktem i wieloma pytaniami. Nie było zbyt wielkiego optymizmu przed pierwszym meczem na własnym stadionie z Lechem Poznań. Widzew jednak sprawił

swoim kibicom niespodziankę, a ekspertom nie lada psikus, wygrywając z Kolejorzem. Kolejny raz bardzo dobre zawody rozegrał sprowadzony z Korony Kielce Jakub Łukowski. Bramką popisał się powracający z wypożyczenia Jakub Sypek, a Rafał Gikiewicz był monolitem w bramce. Jeżeli łodzianie wyjdą w Krakowie z takim samym nastawieniem, jest duża szansa, że po stronie porażek wciąż będzie widniało 0.

Dwie twarze

W dwóch meczach tego sezonu Cracovia pokazała dwa oblicza. Wymęczony remis na własnym obiekcie z Piastem Gliwice zwiasto-

wał, że może to być ciężki początek sezonu. Gliwiczanie dominowali przez większość meczu i tylko przez swoją nieuwagę i niechlujność w obronie z Krakowa przywieźli zaledwie jeden punkt. Dużo solidniej Pasy zaprezentowały się w drugiej kolejce, kiedy stanęli naprzeciw Rakowa Częstochowa, który w tym sezonie ma mistrzowskie ambicje. Po solidnej grze w defensywie Cracovia wygrała i złapała dużo pewności siebie. Czy wystarczy jej na pokonanie Widzewa? Przekonamy się w poniedziałek (5 sierpnia) o godz. 19:00.

PB



Samuel Kozlovsky

Tabela na 1.08.2024, godz. 20:00

Ekstraklasa	M	G	PKT
1. Jagiellonia Białystok	2	5:2	6
2. Legia Warszawa	2	3:0	6
3. Pogoń Szczecin	2	5:2	4
4. Piast Gliwice	2	3:1	4
5. Widzew Łódź	2	3:2	4
6. Cracovia	2	2:1	4
7. Lech Poznań	2	3:2	3
8. Raków Częstochowa	2	2:1	3
9. Radomiak Radom	2	4:4	3
10. GKS Katowice	2	2:2	3
11. Motor Lublin	2	2:2	3
12. Stal Mielec	2	1:2	1
13. Górnik Zabrze	2	2:4	1
14. Zagłębie Lubin	2	2:4	1
15. Puszcza Niepołomice	2	2:4	1
16. Lechia Gdańsk	2	1:3	1
17. Śląsk Wrocław	2	1:3	1
18. Korona Kielce	2	0:4	0

MISTRZ PUCHARY SPADEK

WIDZEW ŁÓDŹ

Ekstraklasa
3. KOLEJKA

PONIEDZIAŁEK
(5 SIERPNIA)
GODZ. 19:00

CRACOVIA

CANAL+

ŁÓDZKA POGODYNKA

PIĄTEK

24°C

Imieniny obchodzą:
Euzebiusz, Gustaw,
Karina, Gustawa,
Maria, Stefan

02.08



SOBOTA

24°C

Imieniny obchodzą:
Lidia, Nikodem,
Szczepan, Augustyn,
Nikodema

03.08



NIEDZIELA

26°C

Imieniny obchodzą:
Alfred, Dominik,
Andrzej, Henryk,
Jan, Maria

04.08



Rodzinne miasto

POMNIK ALEKSANDRA KAMIŃSKIEGO

Z okazji 80. rocznicy wybuchu powstania warszawskiego przenosimy się do parku Staromiejskiego, gdzie stoi pomnik prof. Aleksandra Kamińskiego

DRUH „KAMYK”

– pedagoga, historyka, jednego z czołowych działaczy harcerskich w okresie międzywojennym (druh „Kamyk”), a w czasach okupacji – członka AK i jednego z głównych przywódców Szarych Szeregów.

Po wojnie ponad 25 lat jego działalności przypada na okres pobytu w Łodzi, gdzie kierował Zakładem Pedagogiki Społecznej UŁ i mieszkał przy ul. Buczka 30, która od 1981 r. nosi jego imię. W naszym cyklu przedstawimy okoliczności powstania pomnika, ale także życie i działalność Aleksandra Kamińskiego, prezentując jednocześnie bogate tradycje łódzkiego harcerstwa.

agr



Na początek cyklu publikujemy symbol Szarych Szeregów oraz jedno ze zdjęć najmłodszych powstańców warszawskich

GALERIA ŁÓDZKICH KAMIENIC I DETALI



Zwieńczenie zabytkowej kamienicy z 1898 r. przy ul. Rewolucji 1905 r. 20 zbudowanej wg projektu architektów: Gustawa Landaua-Gutentegera i Franciszka Chełmińskiego

ŁÓDZIANIZMY



RYCHTYK i FERTIG

Sporo naleciałości z języka niemieckiego funkcjonuje na co dzień w łódzkiej mowie. „Rychtyk” (od niem. „richtig”) znaczy tyle co odpowiednio, należycie, słusznie, prawidłowo, dokładnie. A zatem mur stoi prosto – rychtyk, płaszcz skrojony jest rychtyk, wóz załadowany też rychtyk, no i kasa się zgadza – rychtyk!

Dziś również bardzo często w rozmowach pojawia się słowo „dokładnie” jako uniwersalne wtrącenie i dopowiedzenie niemal na każdy temat. A kolejny niemiecki wyraz – „fertig” znaczy „gotowy”, „skończony”. Czyli jak w Łodzi mówiono – robota wykonana rychtyk i wszystko fertig! No, dokładnie.

agr

ŁÓDŹ.pl
DŁA SENIORA | DŁA RODZIN | DŁA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie w poniedziałek
5 sierpnia

CAŁA GAMA TALENTÓW

2 sierpnia 1914 r. w Łodzi urodził się Roman Ryterband – kompozytor, dyrygent i pianista. Pochodził z żydowsko-polskiej rodziny łódzkich prawników i muzyków. Jego wuj był altowiolistą, koncert-

mistrzem łódzkiej orkiestry symfonicznej. W grze na fortepianie kształcił się w Konserwatorium Heleny Kijeńskiej w Łodzi, ukończył także studia prawnicze na Uniwersytecie Warszawskim. Wybuch II wojny światowej zastał go we Francji, skąd przedostał się do Szwajcarii, gdzie



Roman Ryterband

ukończył studia muzykologiczne w Bernie. Tam też poślubił Włoszkę Clarissę i urodziły się ich dwie córki.

W 1955 r. rodzina Ryterbandów przeniosła się do Kanady, gdzie Roman został wykładowcą na Uniwersytecie McGilla w Montrealu, prowadził własną orkiestrę kameralną i współpracował z radiostacją CKVL. Występował jako

KARTKA Z KALENDARZA

dyrygent oraz kierował polonijnym chórem. W 1960 r. Ryterband zamieszkał w Chicago, a kilka lat później osiadł w Kalifornii, gdzie zorganizował Palm Springs Festival of Music and Art, którego był dyrektorem, wykladał także na UCLA.

Czynny był ponadto jako pianista i akompaniator. Jego bogata spuścizna kompozytorska obejmuje m.in. dwie opery, balety, Suite Polonaise na fortepian, Rapsodię rosyjską na orkiestrę, sonatę na dwa flety i harfę, suitę na fortepian i szereg utworów na inne instrumenty. Zmarł 17 listopada 1979 r. w Palm Springs. To kolejny łódzianin – po Rubinsteinie, Tansmanie czy Kleckim – utalentowany pianista i kompozytor, rozpoznawalny w szerokim świecie muzycznym, a zwłaszcza w Ameryce.

agr