

# ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

VADEMECUM  
HISTORII ŁÓDZI  
ODC. 83.

POWOJENNY  
PEJZAŻ MIASTA

strona 7

# WIĘCEJ DRZEW NA PIOTRKOWSKIEJ

NA NAJWAŻNIEJSZEJ ULICY W ŁÓDZI PRZYBĘDĄ NOWE DRZEWA **strona 3**

PIOTRKOWSKA

## AKTUALNOŚCI

PRZEDSZKOLAKI  
ROBIĄ POPCORN  
Z OGRÓDKA

strona 2



## AKTUALNOŚCI

RAPORT  
Z REMONTÓW  
ŁÓDZKICH ULIC

strona 3



## FAJNE MIASTO

359 POMYSŁÓW  
NA NOWĄ PASJĘ

strona 10



# KRZYŻÓWKA + SUDOKU

CHWILA RELAKSU  
DLA KAŻDEGO

strona 12-13





# POPCORN Z OGRÓDKA

Przedszkolaki z ponad 30 łódzkich przedszkoli wyhodowały swoją własną kukurydzę i zrobili z niej popcorn, który teraz mogą wziąć do kina na darmowe seanse. „Popcorn prosto z ogródka” to kolejna lekcja praktycznej ekologii dla najmłodszych.

Wiele dzieci na pytanie, skąd się bierze popcorn, odpowiada, że z kina.

A b y

pokazać im, jak jest naprawdę, postawiono na naukę przez doświadczenie. Wiosną przedszkolaki dostały specjalne pakiety startowe do nasadzeń. – Już sama nazwa „Popcorn prosto z ogródka” wzbudziła zainteresowanie u dzieci. Zasiałyśmy popcorn i codziennie go doglądaliśmy. Mieśliśmy małe problemy, bo nasz popcorn zasmakował kretom, jednak jego wzrost był spory i ten widok każdego dnia cieszył oko maluchów, o czym chętnie opo-

wiadali rodzicom i kolegom – mówi Izabela Wąsikowska z Przedszkola Miejskiego nr 206. W nagrodę za wyhodowanie kukurydzy, Miasto we współpracy z Muzeum Kinematografii ufundowało dzieciom ze wszystkich przedszkoli seans w kinie. Przedszkolaki zobaczą m.in. film „Basia. Jestem w sam raz”. Projekcje będą odbywać się do początku października.



## INFO

To kolejna odsłona współpracy z FruitPrint, projektem z zakresu edukacji ekologicznej, którego pomysłodawcą jest Igor Bokun, właściciel gospodarstwa permakulturowego. Poprzednio dzieci z miejskich przedszkoli sadziły w placówkach drzewa owocowe starych odmian.

Wakacje za nami, ale to wcale nie oznacza końca sezonu na Łódzki Rower Publiczny, z którego w tym roku łodzianie korzystają wyjątkowo chętnie.



## ŁODZIANIE NA ROWERY!

Od początku sezonu, który rozpoczął się 2 kwietnia, łodzianie wypożyczyli rowery publiczne już 407 575 razy i przejechali łącznie ponad 805 tysięcy kilometrów. Rekordzista ma na koncie aż 1145 przejazdów, a najwięcej

wypożyczeń odnotowano na stacjach: Piotrkowska Centrum, plac Wolności oraz dworzec Łódź Fabryczna. Łódzki Rower Publiczny wciąż się rozwija – dziś ma już 121 stacji, 1210 rowerów oraz dodatkowe, wirtualne strefy zwrotu. Są też plany, aby Łódzki Rower Publiczny połączył Łódź z innymi miastami naszej aglomeracji. Pierwsze spotkanie w tej sprawie jeszcze w tym miesiącu!

ToSu

FOT. ŁODZ.PL



## CIEMNA STRONA MIASTA NA SYGNALE

### WYSTAWIALI FAŁSZYWE FAKTURY

Łódzcy policjanci zatrzymali trzy osoby biorące udział w nielegalnym procederze wystawiania i posługiwania się fałszywymi fakturami VAT, dotyczącymi rzekomego obrotu różnymi usługami i pracami gospodarczymi. Wystawio-

no ok. 2500 nierzetelnych faktur VAT na łączną kwotę prawie 10 mln zł. Zatrzymany 52-latek z Piotrkowa Trybunalskiego trafił do aresztu, a pozostali – 43-letni i 59-letni łodzianie – usłyszeli zarzuty.

red

## Wstęp wolny!

### Łódzkie Targi Aktywności

Podczas trzeciej edycji Łódzkich Targów Aktywności na łodzian czeka ponad 70 wystawców oraz wiele atrakcji promujących aktywność ruchową i zdrowe postawy wśród dzieci i młodzieży.

Odwiedzający będą mogli m.in. zapoznać się z bardzo

## Wielkie widowisko w Atlas Arenie

To będzie prawdziwa uczta dla fanów motocyklowych emocji! 1 lutego 2025 r. najlepsi zawodnicy z całego świata wystąpią w Atlas Arenie podczas czwartej rundy Mistrzostw Świata FIM SuperEnduro.

Impreza rozpocznie się widowiskową ceremonią otwarcia, pełną ognia, muzyki i laserów. Następnie kibice zobaczą rywalizację najlepszych zawodników świata w trzech kategoriach: Prestige, Junior oraz Open. Dodatkowo w wyścigu pokazowym Kids Race zaprezentują się najmłodszy. Podczas sesji autografów każdy kibic będzie miał

szeroką ofertą sportową oraz wzięć udział w treningu, który poprowadzi multimedalistka i biegaczka Dominika Stelmach. Na najmłodszych czekają dmuchańce.



## INFO

Bilety już dostępne w sprzedaży na:

Eventim.pl: <https://bit.ly/SuperEnduro-eventim>

E-bilet.pl: <https://bit.ly/SuperEnduro-ebilet>

okazję zdobyć podpis swojego idola. Dla najwierniejszych fanów organizatorzy przygotowali również ofertę specjalną – limitowaną pulę biletów na poranną sesję treningową, podczas której będzie można podejrzeć przygotowania zawodników do wieczornych zmagania. red

## INFO

Łódzkie Targi Aktywności odbędą się w niedzielę (15 września) w godz. 10:00–17:00 w Hali Sportowej (ul. Skorupki 21). Wydarzenie jest darmowe. Aby zapisać się na zajęcia, należy wystać zgłoszenie na adres [lodzkietargiaktywnosci@gmail.com](mailto:lodzkietargiaktywnosci@gmail.com)





Zazieleniamy Łódź

# WIĘCEJ DRZEW NA PIOTRKOWSKIEJ

Na kolejnym odcinku Piotrkowskiej pojawią się drzewa

Niezdługo cała Piotrkowska będzie zanurzona w zieleni

INFO

Program ZazielenieniaMY to działania Urzędu Miasta Łodzi mające na celu zmniejszenie negatywnego zjawiska miejskiej wyspy ciepła i ograniczenia zmian klimatu poprzez wprowadzanie większej ilości zieleni do centrum miasta. To nasadzenia drzew, krzewów i bylin oraz zakładanie łąk kwiatnych i bujnych trawników. Drzewa obniżają temperaturę powietrza o 3-8°C i oczyszczają powietrze z zanieczyszczeń, co ma duże znaczenie w zapobieganiu powstawania smogu.

Wkrótce przy ul. Piotrkowskiej, na odcinku pomiędzy pl. Wolności a ul. Moniuszki, przybędzie ponad 40 drzew. Główna łódzka ulica będzie jeszcze piękniejsza dzięki współpracy Miasta i biznesu.

To niepowtarzalna szansa dla firm i organizacji na upiększenie ul. Piotrkowskiej, symbolu naszego miasta, a przy tym projekt, który korzystnie wpłynie na środowisko. Miasto daje

biznesowi szansę na zasadzenie dużego platana przy najważniejszej łódzkiej ulicy – pomiędzy pl. Wolności a ul. Moniuszki ma powstać zieleń Aleja Biznesu.

Pierwszą firmą, która będzie mieć przy ul. Piotrkowskiej swoje drzewo, jest Idemia. Wkrótce do projektu mają dołączyć kolejne. Piotrkowska jest jedną z najdłuższych ulic handlowych w Europie. Dodatkowa zieleń z pewnością zachęci mieszkańców Łodzi i turystów do częstszego podziwiania secesyjnych kamienic i niezwykłych podwórek

oraz spacerowania po ulicy. Miejska zieleń wplywa na walory wizualne miast – wydobywa i podkreśla piękno architektury.

red

FOT. LODZ.PL

DROGI W ŁÓDZKIEM

## Tu staną nowe FOTORADARY

W najbliższym czasie w Polsce przybędzie ponad 40 odcinkowych pomiarów prędkości. Główny Inspektorat Transportu Drogowego już ogłosił przetarg na montaż nowych fotoradarów – także w województwie łódzkim.

Nowe urządzenia do odcinkowego pomiaru prędkości zostaną ustawione łącznie w 43 lokalizacjach. Na liście opublikowanej przez GITD są zarówno autostrady, jak i drogi szybkiego ruchu, a tych w województwie łódzkim nie brakuje. Inspekcja chce, żeby urządzenia pojawiły się na autostradzie A1 między Piotrkowem Trybunalskim a Kamieńskiem, a także między

Kutnem a Piątkiem. To popularne trasy z Łodzi na Śląsk i nad morze. Przetargi zostały już ogłoszone. Kiedy urządzenia zaczną wystawiać mandaty? Wszystko będzie zależać od tego, jak szybko uda się rozstrzygnąć postępowanie przetargowe. – Termin realizacji umowy nie może być dłuższy niż 76 tygodni od dnia zawarcia umowy z wybranym wykonawcą – informuje GITD.

Odcinkowe pomiary prędkości w Łódzkiem

Jak na razie w Łódzkiem odcinkowy pomiar prędkości działa w czterech lokalizacjach. W Tomaszowie Mazowieckim, w Klukach

na drodze krajowej nr 74, w Złotej na drodze nr 72, a także niedawno uruchomiony pomiar w okolicach Wielunia, na drodze krajowej nr 74 pomiędzy wsiami Biała Pierwsza i Biała Rządowa. Kolejne urządzenia są już zamontowane, ale jeszcze nie działają. Chodzi o ul. Chocianowicką łączącą ul. Pabianicką z Osiedlem nad Nerem w okolicach lotniska. Także na autostradzie A2, przy granicy województwa łódzkiego i kujawsko-pomorskiego, na trasie S14 w okolicach Pabianic czy na drodze nr 70 między autostradą a Skierniewicami.

JB

FOT. LODZ.PL

## RAPORT Z REMONTÓW ULIC

W poniedziałek (9 września) wystartowały prace na dwóch ulicach w centrum Łodzi.

To drogowe inwestycje, których zakres był konsultowany z łodzianami, aby jak najlepiej spełniały oczekiwania mieszkańców. Na obu ulicach wyremontowane zostaną jezdnie i chodniki, a ponadto przy ul. Zamenhofska pojawi się więcej miejsc parkingowych. Zagospodarowany zostanie także skwer przy



### GDAŃSKA I ZAMENHOFA

ul. Wólczańskiej, a na ul. Gdańskiej zostaną dosadzone drzewa.

Zmiany w organizacji ruchu

Podczas remontu ul. Zamenhofska (na odcinku od

ul. Żeromskiego do ul. Wólczańskiej) jest przejezdna jednym pasem do centrum, natomiast ul. Gdańską (na odcinku od ul. Kopernika do al. Mickiewicza) przejeżdżamy tylko na południe.

TAnd

### BRZEZIŃSKA

W poniedziałek (9 września) rozpoczęły się prace na ul. Brzezińskiej, na odcinku od rynku w Nowosolnej do wjazdu na autostradę.

Prace prowadzone są pod ruchem – przejazd w obu kierunkach został zachowany, swoich tras



nie zmieniły także autobusy. Kierowcy powinni

jednak liczyć się z utrudnieniami i wydłużonym czasem przejazdu. Brzezińska pomiędzy Nowosolną a rondem Fichny to najbardziej zniszczony odcinek drogi, stąd też decyzja o kompleksowym remoncie i wymianie całej nawierzchni.

TAnd

FOT. LODZ.PL

FOT. LODZ.PL





ŁÓDZKA KOLEJ AGLOMERACYJNA

# NOWE POCIĄGI DLA „ŁÓDZKIEGO METRA”

Łódzka Kolej Aglomeracyjna zamówiła 10 kolejnych pociągów. Na tory mają wyjechać za półtora roku i będą służyć głównie obsłudze połączeń wewnątrz miasta. Składy ma wyprodukować bydgoska Pesa – będą to elfy-3, które do tej pory po Łodzi nie jeździły. Pociągi z tej rodziny obsługują m.in. Szybka Kolej Miejska w Warszawie.

Dziesięć nowych pociągów ma tra-

fić do Łodzi w marcu 2026 r. Wówczas tunel pod miastem powinien być już na ukończeniu, a ŁKA będzie myślała o nowym rozkładzie jazdy. Tunel umożliwi częste kursowanie pociągów w granicach Łodzi. Z tego względu pojawią się nowe linie łączące stację Łódź Widzew z Pabianicami przez Łódź Fabryczną i Łódź Kaliską, a także Łódź Widzew z Zgierzem przez Żabieniec.

– Pod koniec 2026 r. będziemy mieli do dyspo-

zycji tunel średnicowy pod Łodzią, co spowoduje, że pociągi nie będą rozpoczynały i kończyły biegu na Dworcu Fabrycznym. Dzięki lepszemu wykorzystaniu taboru zyskamy jeszcze większe możliwości przewozowe – zapowiada wiceprezes ŁKA Jan Kotytina.

## Jakie będą nowe pociągi?

Zamówione przez regionalnego przewoźnika pociągi mogą osią-

gać prędkość nawet do 160 km/h. Oczywiście w warunkach miejskich takie prędkości nie będą potrzebne, ale niewykluczone, że w przyszłości pociągi trafią także na inne trasy, nie tylko wewnątrz Łodzi. Wagony będą wyposażone w klimatyzację, sieć bezprzewodową, gniazdka elektryczne, stojaki do przewożenia rowerów, a także wszelkie udogodnienia potrzebne do obsługi

pasażerów z niepełnościami. Koszt wszystkich 10 pociągów to 350 mln zł. Do zamówienia dorzuciła się Unia Europejska. Z Krajowego Programu Odbudowy pochodzi 115 mln zł, a resztę wyłożył samorząd województwa.

JB

## INFO

Już w przyszłym roku do Łodzi mają zostać dostarczone cztery zamówione wcześniej pociągi Regio-160, także wyprodukowane w bydgoskiej Pesie.



Pod Łodzią trwa budowa tunelu „Łódzkiego metra”

## DZIEJE SIĘ W ŚRODĘ

### Fuzja z Latem

O godz. 18:00 Fuzja (Łódź, ul. Miliowna 6A) zaprasza na cykl „Środy z Głową”. W programie warsztaty oddechowe i koncert mis tybetańskich. Wstęp wolny.

### Kino w plenerze

TME Polówka zaprasza na sekcję „Pewniaki” na Widzewskiej Górze (ul. św. Brata Alberta Chmielowskiego). Ok.godz.21:00 widzowie obejrzą komedię „Masz Ci los!” Mateusza Głowackiego. Wstęp wolny.

## DZIEJE SIĘ W CZWARTEK

### Arkadius.

### Wielkie namiętności. Konfrontacje

W godz. 17:00–18:30 w Centralnym Muzeum Włókiennictwa (ul. Piotrkowska 282) odbędzie się oprowadzanie kuratorskie po wystawie poświęconej historii twórczości Arkadiusa – jednego z najwybitniejszych polskich projektantów mody. Arkadiusz, czyli Arkadiusz Weremczuk, to pochodzący z Polski projektant, który na przełomie wieków podbił serca najważniejszych redakterek i redaktorów mody na świecie. Porównywany do McQueena czy Galliano, stał się jedną z najśłynniejszych osobowości światowej awangardy mody. Bilety 18 i 28 zł do kupienia na stronie muzeum.

### Organy solo

O godz. 19:00 w ramach festiwalu „Organy solo I kameralnie” w archikatedrze łódzkiej (ul. Piotrkowska 265) odbędzie się koncert, na którym wystąpią Magdalena Maniewska (obój) i Zbigniew Gach (organy). Wstęp wolny.



## SUKCES ŁÓDZKIEGO LITERATA

Maciej Robert, dyrektor Domu Literatury w Łodzi, jako jeden z trojga polskich autorów (obok Ishbel Szatrawskiej i Huberta Klimko-Dobrzanieckiego) uzyskał stypendium niemieckiej fundacji Stiftung Genshagen.

W ramach stypendium Robert, wraz z tłumaczem Hansem Gregorem

Njemzem, pracował nad przekładem swojej książki „Rzeki, których nie ma” na język niemiecki. Zainteresowanie tłumaczeniem wyraziło berlińskie wydawnictwo Matthes & Seitz. Książka pod roboczym tytułem „Flusslos” miała się ukazać w prestiżowej serii Naturkunden.

red

## INFO

Książka „Rzeki, których nie ma” ukazała się nakładem Wydawnictwa Czarne. Maciej Robert poszukuje w niej zagubionych rzek w naszym mieście, ale jego pasja nie ogranicza się do Łodzi. Pisze o rzekach tak małych, że nie mają nawet nazwy, ale odwiedza także brzegi Wisły, Renu czy Dunaju. W ostatnich dniach książka została nominowana do Nagrody Conrada.



## TU SIĘ PRACUJE!

W wieżowcu Textilimpexu (ul. Traugutta 25) powstała nowa przestrzeń do wspólnej pracy – Cowork by Textilimpex.

W starych, długo nieużywanych przestrzeniach biurowca przeprowadzono kompleksowy

remont i zaadaptowano je tak, aby powstało miejsce idealne do pracy. Cowork by Textilimpex będzie pierwszym w Łodzi biurem coworkingowym bez recepcji – wszystko ma być sterowane za pomocą telefonu. W ten sposób m.in.

zarezerwujemy przestrzeń, otrzymamy kod wejściowy czy sprawdzimy liczbę godzin, podczas których korzystaliśmy z wynajmowanej przestrzeni. Wszystko za pomocą kilku kliknięć w telefonie!

a.be



NOWY SEZON ARTYSTYCZNY W AOIA

# Jesień na bogato



INFO

Szczegóły dotyczące wydarzeń dostępne są na stronie [www.aoia.pl](http://www.aoia.pl) oraz facebookowym fanpage'u.

„Różnorodność i integracja” to hasło nowego, rozpoczynającego się sezonu artystycznego w Akademickim Ośrodku Inicjatyw Artystycznych. Co nas czeka?

**Jesienna integracja**

Sezon w AOIA rozpoczyna się 20-21 września „Zamykaniem Teatru Otwartego” – szeregiem akcji artystycznych oraz wernisażem

wystawy „Galeria Teatru 77” w towarzystwie byłych członków zespołu legendarnego teatru, którego tradycje dziedziczy Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych.

W październiku wystartują realizowany wspólnie z Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca cykl laboratoriów tanecznych „Taniec i niepełnospraw-

ność” oraz cykl prezentacji artystycznych w ramach projektu „Badania Performatywne wobec wyzwań cywilizacyjnych”, który łączy twórczość artystyczną z interdyscyplinarnymi badaniami nad kluczowymi wyzwaniami współczesnego świata. W AOIA rozpoczynają się też zapisy na warsztaty teatralne „Proscenium”,

prowadzone przez Adama Wrześnińskiego, oraz zapisy do studium teatralnego „TheART” kierowanego przez Michała Rzepkę.

**Kontynuacja popularnych zajęć**

W nowym sezonie kontynuowane będą program z lat ubiegłych i projekty, takie jak „Centrum Aktywnego Seniora” czy „Generacje

w dialogu”, w ramach których organizowane będą warsztaty i zajęcia ruchowe. Kontynuowana będzie też działalność Teatru „Ponadczasowi” oraz „Yeta”.

Dzięki dofinansowaniu z Krajowego Planu Odbudowy oraz Miasta Łodzi ciąg dalszy będzie miał projekt „Sztuka bez granic”. Od października prowadzone będą warsztaty i prezen-

tacje spektakli przez artystów pracujących z osobami z niepełnosprawnościami. Zaplanowano konferencje oraz działania on-line.

mat. pras.

## HOTELIK DÉMODÉ Powraca, żeby pomagać

Spektakl Stowarzyszenia Grupa Teatralna Nota Bene powraca na deski Teatru Muzycznego (ul. Północna 47/51). W piątek, 13 września o godz. 19:00 nie tylko przyniesie radość tym, którzy lubią nutkę retro – przy okazji wesprze też Stowarzyszenie Hospicjum Łódzkie, które od 25 lat zajmuje się opieką paliatywną oraz działalnością edukacyjną w zakresie opieki hospicyjnej i medycyny paliatywnej.

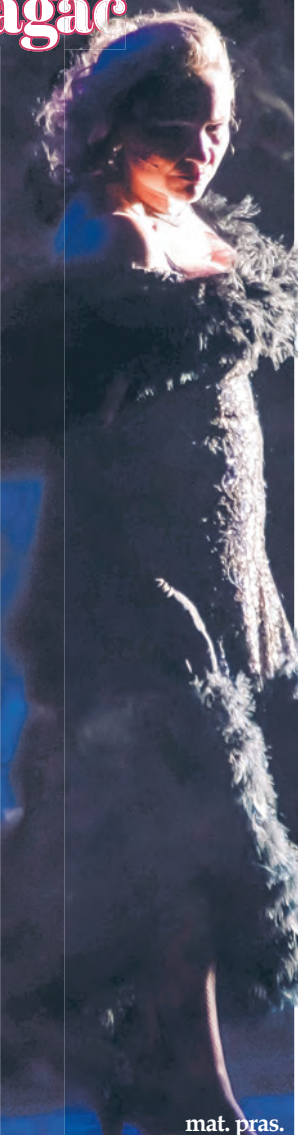
„Hotelik Démodé” to miejsce, w którym po zamknięciu drzwi pędzący świat przestaje istnieć, a goście uwielbiają wszystko, co jest passé. Miejsce, które przenosi widzów do czasu między I a II wojną światową. Właściciel hoteliku oraz lokatorzy: Hrabina G., Hrabia T. i ich córka Zuzanna, dobrze się bawia, śpiewają stare piosenki, a do niekończących się rozmów wtrącają modne kiedyś francuskie bon moty. Niespodziewanie w ten niedzisiejszy świat wkracza najzupełniej dzisiejszy, przybyły bez zaproszenia dziennikarz, który za nic ma przyjętą konwencję. Na dodatek szybko okazuje zaintereso-

wanie panną Zuzanną, zbuntowanym podłotkiem. Tego już hotelowym gościom za dużo.

Autorem scenariusza „Hoteliku Démodé” jest Marek Aleksander Kawecki. Spektakl wyreżyserował Marcin Sosiński, a opiekę muzyczną sprawował nad nim Krzysztof Jaszczak. Na widzów czeka lekka i przyjemna forma, zabawna intryga i duża porcja rozrywki. Muzyczną ilustrację przedstawienia stanowią przeboje międzywojnia, m.in. „Baby, ach te baby”, „Sex appeal”, „Ada, to nie wypada”, „Ta mała piła dziś”, „Miłość ci wszystko wybaczy”.

Na scenie wystąpią: Agnieszka Gabrysiak, Joanna Krężel, Krzysztof Kaczmarek, Maciej Markowski, Lesław Białecki, Szymon Jędruch i jako pianista hotelowy Marcin Werner.

Zaproszenie na charytatywny spektakl można odebrać, przekazując darowiznę na rzecz Fundacji ARISTA, która wesprze podopiecznych Hospicjum. Szczegóły można znaleźć na stronie Fundacji.



mat. pras.

## MIĘDZYNARODOWA NOC OBSERWACJI KSIĘŻYCA

# POPATRZ W NIEBO

Z okazji Międzynarodowej Nocy Obserwacji Księżyca EC1 (ul. Targowa 1/3) zaprasza w sobotę, 14 września na pokazy pod kopułą planetarium oraz wspólne obserwacje naszego najbliższego kosmicznego towarzysza.

Wydarzenie przypada w okolicach I kwadry Księżyca, gdy warunki do jego obserwacji są najlepsze. To doskonała okazja, by poznać zagadnienia związane z Księżycem, obserwacjami astronomicznymi oraz misjami NASA na Srebrnym Globie.

Pod kopułą Planetarium wyświetlone zostaną:

- o godz. 15:30 – „Z wizytą u Pana Twardowskiego” – magiczny pokaz dla najmłodszych,

- o godz. 17:00 – „Początki ery kosmicznej” – spotkanie dla wszystkich miłośników astronautyki,
- o godz. 18:30 – „CAPCOM GO – Historia Misji Apollo” – fascynująca opowieść o misjach NASA.

Jeśli pogoda dopisze, o godz. 19:30 rozpocznie się wspólna obserwacja Księżyca na dziedzińcu wewnętrznym za Planetarium. Poznamy bliżej naszego naturalnego satelitę i najnowsze osiągnięcia w badaniach kosmosu.

KaWa



INFO

Bilety na poszczególne filmy w cenie 27 i 16 zł można kupić na stronie [bilety.ec1lodz.pl](http://bilety.ec1lodz.pl)







# Jak bezpiecznie kupować przez internet?



**Współcześni seniorzy coraz częściej robią zakupy przez internet. W sklepach internetowych można kupować wygodniej, a także często taniej niż w tych tradycyjnych. Aby jednak zakupy w sieci były bezpieczne, warto poznać kilka zasad.**

Kupowanie przez internet to szybkie i wygodne rozwiązanie. Sklepy w sieci są dostępne przez 24 godziny na dobę, również w weekendy, i umożliwiają składanie zamówień bez wychodzenia z domu. Korzystanie z nich wiąże się jednak z pewnymi zagrożeniami.

Poniżej podpowiadamy, na co zwrócić szczególną uwagę przy robieniu zakupów w internecie.

## **Sprawdź dokładnie sklep**

Zacznij od upewnienia się, że masz do czynienia z uczciwą i zarejestrowaną firmą. Możesz to sprawdzić w rejestrach przedsiębiorców, takich jak CEIDG, KRS czy REGON. Wejdź również na stronę internetową sklepu i sprawdź dane, takie jak nazwa i adres firmy, NIP, numer telefonu czy adres e-mailowy. Brak tego typu informacji powi-

nien być potraktowany jako sygnał ostrzegawczy. Aby zakupy w internecie były bezpieczne, warto także przeczytać opinie o sklepie, np. na portalach społecznościowych, forach internetowych czy serwisach z opiniami. Zwróć uwagę na to, czy klienci nie skarżą się, np. na długi czas oczekiwania na wysyłkę, otrzymanie produktu niezgodnego z opisem czy utrudniony kontakt ze sprzedającym. Sprawdź także, w jaki sposób przedstawiciel sklepu odpowiada na krytyczne komentarze. Pamiętaj jednak, że kilka negatywnych opinii nie zawsze świadczy o braku profesjonalizmu – wszak każdemu może zdarzyć się wpadka. Jeśli krytycznych recenzji jest dużo, lepiej nie ryzykuj.

## **Sprawdź certyfikaty bezpieczeństwa SSL**

Kupuj w sklepach, które mają certyfikat SSL, umożliwiający szyfrowanie danych podczas transmisji z serwerem. Dzięki temu zmniejsza się ryzyko, że dane kupującego przedostaną się w ręce cyberprzestępców. Certyfikowanych sprzedawców można rozpoznać po nazwie adresu – <https://>.

Obecność SSL potwierdza symbol kłódki, który powinien znajdować się obok wpisanego w przeglądarce adresu strony internetowej. Po kliknięciu wyświetli się komunikat informujący, że połączenie jest bezpieczne.

## **Sprawdź metody płatności**

Zachowaj ostrożność, kiedy sprzedawca oferuje tylko jedną metodę płatności lub oczekuje zapłaty z góry za zakupy. Wiarygodne sklepy internetowe dają możliwość płatności za zamówienie na różne sposoby, m.in. kartą, przelewem, BLIK-iem czy przy odbiorze.

## **Zapoznaj się z regulaminem**

W regulaminie powinny znajdować się szczegółowe informacje na temat terminu i kosztu dostawy, sposobów płatności, a także postępowania w przypadku reklamacji lub chęci zwrotu towaru przez klienta.

## **Nie podawaj danych z dowodu osobistego**

Sklep internetowy nie powinien żądać od Ciebie danych z dowodu osobi-

stego – nie są potrzebne do realizacji zamówienia. Jeżeli zostaniesz o nie poproszony, nie podawaj ich – najprawdopodobniej masz do czynienia z oszustem.

## **Nie daj się nabrać na „metodę na kuriera”**

„Metoda na kuriera” to jedna z technik phishingu, która pozbawiła już oszczędności wielu użytkowników sklepów internetowych. Oszuści wysyłają wiadomość e-mailową lub SMS informującą o konieczności dopłaty do usługi kurierskiej. Brak przelewu miałby skutkować zwrotem

przesyłki do sprzedawcy. Podają link do fałszywej strony w celu włamania się na konto bankowe swojej ofiary.

## **Korzystaj z domowego Wi-Fi**

Nie kupuj w sklepach online, kiedy korzystasz z ogólnodostępnych sieci Wi-Fi, np. w kawiarni, restauracji czy na dworcu. Hakerzy mogą wówczas łatwo przechwycić poufne dane, ponieważ połączenie może być nieodpowiednio zabezpieczone.

Alup





ODC. 83

# Powojenny pejzaż miasta

Po wyzwoleniu Łódź w niczym nie przypominała tej dawnej, chociaż nie została zburzona i nie uległa znacznym zniszczeniom wojennym. Niewiele pozostało jednak z przedwojennej wielokulturowości i klimatu wielonarodowego miasta.



nie, a także masowa ucieczka Niemców spowodowały, że w mieście pozostało ok. 300 tys. mieszkańców z ogólnej liczby 672 tys. w 1939 r. Szybko jednak napływali do niezniszczonej Łodzi ludzie ze wszystkich stron Polski: dawni łodzianie, kresowiaczy z Wilna i Lwowa, mieszkańcy ze zburzonej Warszawy. Pod koniec 1945 r. Łódź liczyła już ok. 422 tys. mieszkańców. Zmieniła się jednak całkowicie struktura narodowościowa łodzian. Z ponad 200 tys. łódz-

bowiązane do przymusowej pracy, a część zamknięto w obozie pracy na Sikawie.

### Echa Zagłady

Od 1946 r. zaczęto regularną akcją przesiedlania Niemców. Mimo Zagłady, w pierwszych latach po wojnie Łódź stała się największym skupiskiem mniejszości żydowskiej. Na terenie Litzmannstadt Getto pozostało po likwidacji zaledwie 800 osób do prac porządkowych. W kolejnych miesiącach zaczęli do miasta napływać ci, którzy ocalili z obozów, a także Żydzi z dawnych ziem



Szybko zlikwidowano niemieckie szyldy i tablice z nazwami ulic. Wznowiono ruch tramwajów, które na ulice wyjechały już 25 stycznia 1945 r., uruchomiono fabryki, a także gazownię i elektrownię, których Niemcom nie udało się uszkodzić. Łódź wracała do życia, choć w całkowicie odmienionej rzeczywistości społeczno-politycznej. Tuż po wojnie na krótko zaczęła pełnić funkcję ważnego ośrodka odrodzonego kraju, gdzie ulokowano wiele nowych urzędów państwowych oraz instytucji kultury. Po wojnie miasto szybko powróciło do własnych tradycji

przemysłowych i robotniczych, pozostając centrum włókiennictwa i branży tekstylnej w czasach PRL-u.



### Nowa demografia

Łódź znalazła się w wyjątkowej sytuacji. Eksterminacja ludności żydowskiej i polskiej, która bardzo ucierpiała fizycznie i ekonomicz-

kich Żydów ocalało niecałe 10%. Ubyło także Niemców. W styczniu 1945 r. pozostało ich około 30 tys., bo większość opuściła Łódź jeszcze przed wkroczeniem Armii Czerwonej. Osoby uznane za Niemców zostały zo-

wołanych do ZSRR. Pod koniec lat 40. mieszkało w Łodzi 15-20 tys. Żydów. Kolejne fale emigracji (z końca lat 40. do Palestyny, w połowie lat 50. oraz po 1968 r.) systematycznie zmniejszyły liczebność diaspory.

Po wojnie Łódź stała się jednak ponownie centrum odrodzonej kultury żydowskiej. W 1946 r. rozpoczął działalność Teatr Żydowski, powstały spół-

ka filmowców „Kinor” i spółdzielnia artystyczno-malarska, wychodziło ponad 20 tytułów prasy żydowskiej. Już w 1945 r. powołano Tymczasowy Komitet Żydowski, który wkrótce został przekształcony w Wojewódzki Komitet Żydowski, otaczający opieką powracających do Łodzi. Udzielano zapomóg, prowadzono dystrybucję odzieży i talonów żywnościowych. Uruchomiono Dom Repatrianta, domy dziecka, bursę dla uczniów i studentów, powstało kilka organizacji i stowarzyszeń. W Łodzi działało osiem zalega-

lizowanych żydowskich partii politycznych. W marcu 1945 r. powstało Żydowskie Zrzeszenie Wyznaniowe przekształcone w Żydowską Kongregację Wyznaniową, które prowadziło synagogę, dom modlitwy, koszerną kuchnię i łaźnię rytualną. Powołano również kilka szkół żydowskich. Na skutek zagłady społeczności żydowskiej, emigracji oraz ucieczki i przesiedlenia Niemców powojenna Łódź stała się w zasadzie miastem jednonarodowym i jednowyznaniowym, co bezpowrotnie zamknęło ważny rozdział w jej historii. **agr**

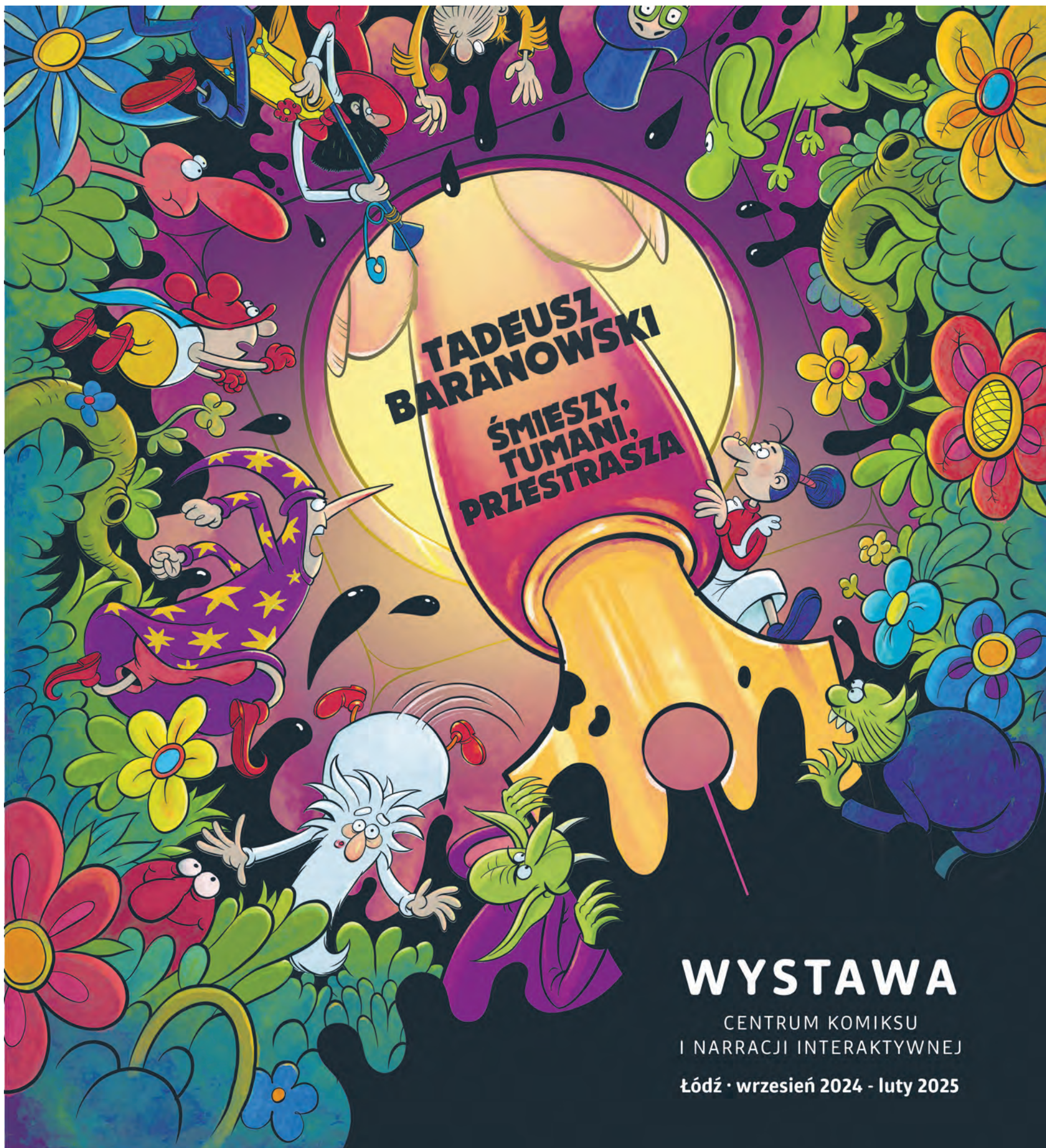


### INFO

Według szacunków ludność Łodzi zmniejszyła się z 680 tys. w 1939 r. do ok. 325 tys. w 1945 r., czyli niemal o połowę. Życie straciło ok. 279 tys. osób, w tym 170 tys. łódzkich Żydów. Wielu łodzian uciekło podczas wojny do Generalnego Gubernatorstwa lub zostało wywiezionych na roboty do Niemiec.







# WYSTAWA

CENTRUM KOMIKSU  
I NARRACJI INTERAKTYWNEJ

Łódź · wrzesień 2024 - luty 2025



# MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL 35. KOMIKSU i GIER



KOMIKSFESTIWAL.COM



## ATLAS ARENA & SPORT ARENA

Organizatorzy:



Sponsor główny:



Bank Polski

Partnerzy:



EGMONT

Human



CD PROJEKT RED



STACJA  
NOWA  
GDYŃIA



MSK



Wacom



Patroni medialni:





## MIEJSKA STREFA KULTURY

## CZAS NA NOWĄ PASJĘ!



Od nauki gry na instrumentach, przez podstawy stolarstwa, tworzenie rękodzieła i medytację, aż po przygotowanie do egzaminów do szkół artystycznych. Zajęcia, które w nowym sezonie 2024/2025 oferuje Miejska Strefa Kultury w Łodzi, pozwalają na odkrywanie nowych pasji zarówno dzieciom, jak i dorosłym!

Oferta Miejskiej Strefy Kultury w Łodzi jest imponująca – to aż 359 zajęć o różnej tematyce, inspirowanych do odkrywania nowych zainteresowań. Hasło przewodnie sezonu – „To możliwe” – ma zachęcić łodzian do rozwijania talentów i spędzania czasu w kre-

atywny sposób. Oferta MSK skierowana jest zarówno do dzieci, jak i do dorosłych. W nowym sezonie wzbogacono ją o niecodzienne propozycje, które umożliwią spędzenie nadchodzącej jesieni oryginalnie i bez nudy.

#### Przykłady zajęć w ofercie MSK

##### Zajęcia muzyczne i dźwiękowe:

- Realizacja dźwięku: nauka pracy z dźwiękiem, nagrywania i miksowania
- Śpiew biały: techniki śpiewu tradycyjnego, rozwijanie głosu i umiejętności wokalnych
- Nauka gry na instrumentach: kursy dla początkujących i zaawansowanych obejmujące takie instrumenty, jak gitara, pianino i perkusja

##### Warsztaty artystyczne i rzemieślnicze:

- Tworzenie rękodzieła: warsztaty z ceramiki, haftu oraz wyrobu biżuterii
- Nauka szycia: kursy krajeckie od podstaw, projektowanie i tworzenie własnych ubrań

- Podstawy stolarstwa: praktyczne zajęcia z obróbki drewna, renowacji mebli i małych konstrukcji

##### Zajęcia rozwojowe i relaksacyjne:

- Medytacja i masaże: techniki relaksacyjne, nauka medytacji oraz masaże terapeutyczne dźwiękami
- Joga i dobrostan: zajęcia dla wszystkich grup wiekowych, skupiające się na harmonii ciała i umysłu
- Zajęcia ruchowe: programy treningowe poprawiające kondycję i siłę fizyczną

##### Przygotowanie do szkół artystycznych:

- Kursy przygotowawcze: intensywne programy dla kandydatów do szkół plastycznych, muzycznych i teatralnych
- Kursy z rysunku, malarstwa i rzeźby: specjalistyczne zajęcia rozwijające umiejętności artystyczne

red



Szczegółowy program oraz możliwość rezerwacji i dokonania opłat za zajęcia dostępne są na stronie internetowej: [www.msk.lodz.pl](http://www.msk.lodz.pl).



#### DLACZEGO WARTO WYBRAĆ MSK?

- Bogata oferta: aż 359 zajęć w różnych dziedzinach
- Profesjonalna kadra: doświadczeni instruktorzy i specjaliści w swoich dziedzinach
- Dostępność dla każdego: zajęcia dla dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów, niezależnie od poziomu zaawansowania
- Lokalizacje w całej Łodzi: filie MSK znajdują się w 15 punktach w mieście, co ułatwia uczestnictwo w zajęciach



# Dzień Kropki

FOT. FREEPIK

## Święto kreatywności i rozwijania talentów

**Obchodzony 15 września Międzynarodowy Dzień Kropki zyskuje coraz większą popularność na całym świecie. Jego celem jest promowanie kreatywności, odwagi w podejmowaniu wyzwań oraz odkrywanie i rozwijanie dziecięcych talentów. To idealna okazja do refleksji nad pasjami i zdolnościami dzieci.**

### O co chodzi?

Dzień Kropki został zainspirowany książką „Kropka” autorstwa Petera H. Reynoldsa. Jest to opowieść o Washti – małej dziewczynce przekonanej o tym, że nie potrafi rysować. Nauczycielka zachęca ją jednak, aby postawiła na kartce jedną kropkę i podpisała swoje „dzieło”. To proste działanie staje się początkiem artystycznej przygody Washti, a kropka – sym-

bolem odwagi i twórczego potencjału.

Od momentu publikacji książka stała się inspiracją dla nauczycieli i wychowawców na całym świecie. W 2008 r. zainicjowano pierwszy Dzień Kropki, który obecnie obchodzony jest w ok. 200 krajach, również w Polsce. W tym dniu w wielu szkołach i przedszkolach odbywają się zajęcia nastawione na odnajdywanie talentów i podkreślanie mocnych stron uczniów. Wszystko w atmosferze wesołej zabawy. Tak fajnej, że warto przenieść ją do domu. Dlaczego? Przede wszystkim stwarza ona możliwość bliższego poznania własnego dziecka. Dzięki odpowiednio przeprowadzonej rozmowie możemy wy badać, czy zauważa u siebie jakiś talent. To

z kolei pozwoli nam zaproponować dziecku rozmaite zajęcia, których celem będzie „oszlifowanie diamentu”. Warto pamiętać, że talentem nie musi być coś wielkiego. Tak naprawdę większość osób doskonałych w wybranej dziedzinie osiąga wyjątkowe efekty dzięki nauce i regularnym ćwiczeniom. Ważne jest jednak, żeby nie wywierać presji na dziecko. To ma być dla niego przyjemność, a nie ciężka praca!

### Znaczenie dla rozwoju dzieci

Dzień Kropki jest nie tylko zabawą, ale też istotnym elementem w procesie wychowania i edukacji dzieci. Rozwijanie kreatywności stanowi bazę do cenniejszej umiejętności nieszablonowego myślenia. Działania twórcze wspomagają wszechstronny rozwój dziecka, np. prace manualne ćwiczą motorykę małą, a tańiec roz-

wija koordynację ruchową i wzmacnia mięśnie. Dzień Kropki jest również okazją, aby rodzice mogli spędzić czas z dziećmi w sposób twórczy i angażujący. Wspólne zabawy, rozmowy i tworzenie sprzyjają budowaniu silnych więzi rodzinnych oraz uczą dzieci, jak ważne jest podejmowanie wyzwań i odkrywanie własnych zdolności.

a.pe



## JAK ŚWIĘTOWAĆ DZIEŃ KROPKI?

Pomysłów na świętowanie Dnia Kropki może być wiele. Poniżej przedstawiamy trzy propozycje, które łatwo można zrealizować w domu.

### 1. Kropkowe dzieła sztuki

Do tej zabawy można wykorzystać różne techniki plastyczne – od malowania farbami, przez rysowanie kredkami, aż po tworzenie kolaży z kolorowych papierów, skrawków materiałów i innych drobiazków, które mamy w domu. Można pójść o krok dalej i używać tylko przedmiotów, które normalnie trafiłyby do kosza na śmieci – to świetna metoda rozwijania kreatywności, dodatkowo korzystna dla środowiska. Istotne jest, aby każdy uczestnik mógł wyrazić siebie i odkryć radość płynącą z tworzenia.

### 2. Miniwystawa

Aby podkreślić znaczenie twórczości dziecka, warto zorganizować domową wystawę „kropkowych” prac. Wystarczy przygotować miejsce w domu, gdzie wyeksponowane zostaną wszystkie prace wykonane podczas Dnia Kropki. To dobry sposób na docenienie starań dzieci i pokazanie im, jak ważna jest ich kreatywność.

### 3. Wspólne czytanie

Od książki wszystko się zaczęło, więc warto poświęcić czas na wspólne czytanie „Kropki” i rozmowę na temat jej przesłania. Rodzice mogą zadawać pytania dotyczące historii Washti, zachęcając dzieci do refleksji nad tym, jak ważne jest podejmowanie prób i wiara we własne możliwości. Takie dyskusje mogą być motywujące, zwłaszcza dla dzieci, które boją się wyzwań lub nie wierzą w swoje umiejętności. Dodatkowo możecie puścić wodze fantazji i wyobrazić sobie, jak mogłoby wyglądać odkrywanie talentu u dziecka i jakie przygody mogłyby je spotkać.







SUDOKU ŁATWE									SUDOKU ŚREDNIE									SUDOKU TRUDNE									
				5	8	9	7			6	5							9	2		5		3		8		9
					2									1		2		8								4	
	2			8	4	3	5		1			5	3		6						7	8					
	4		2			9	8			5					3				4		1	2		9			
			4		3						7		4		2			7							3		
	3	1			7		4				1					5			9		3	5		1			
	8	6	3	4			2				2		7	9			8				8		7				
			4							4		2						3							2		
3	9	5	6						8							7	3		1	6		2		7		5	

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



## TU NAS ZNAJDZIESZ

W PONIEDZIAŁKI, ŚRODY I PIĄTKI

DARMOWA GAZETA „ŁÓDŹ.PL“ JEST DOSTĘPNA W MIEJSCACH:

- Wszystkie **FILIE BIBLIOTEKI MIEJSKIEJ**
- Sprawdź adresy na [WWW.BIBLIOTEKA.LODZ.PL](http://WWW.BIBLIOTEKA.LODZ.PL)
- MIEJSKIE CENTRA MEDYCZNE**
- Lokalizacje **URZĘDU MIASTA ŁODZI**
- Filie **MIEJSKIEJ STREFY KULTURY**
- OGRÓD BOTANICZNY/PALMIARNIA**
- ORIENTARIUM**
- AQUAPARK FAŁA**
- WODNY RAJ**
- Wybrane sklepy **DELIKATESY MIĘSNE GROT**

- Wszystkie sklepy sieci **NETTO** w Łodzi
- Większość **DOMÓW POMOCY SPOŁ.**
- CAFFE PRZY ULICY**
- Cukiernie DYBALSKI**
- RYNKI** na terenie miasta
- Wybrane lokalizacje **Zakładu Piekarsko-Cukierniczego PIEKARENKA**
- PRZYSTANKI KOMUNIKACJI MIEJSKIEJ** przy głównych arteriach miasta
- Tereny **SPÓŁDZIELNI MIESZKANIOWYCH**
- MANUFATURA**

- W części sieci **GAMA**
- Siedziba **ŁSI**
- E.LECLERC** sklep i stacja benzynowa
- CARREFOUR** Zarzewska
- CH JAGIENKA**
- KWADRACIAK** Inowrocławska/Żubardzka
- POD ZEGAREM** Żubardź
- DJ-MAR** Turnie 1
- Wiele **SKLEPÓW SPOŻYWCZYCH**
- PH ORANŻADA** Wujaka 7, Pojezierska 2/6
- Z PIECA RODEM** na terenie Łodzi
- BIESIADA CATERING** Stefana 2
- RAJSKIE JADŁO** Traktorowa 63
- SUSHI KUSHI** Roosevelta 7
- BAR U JANOSIKA** Janosika 52

- ORION Business Tower** Sienkiewicza 85/87
  - CENTRUM BIZNESU** Piłsudskiego 3
  - BIUROWIEC** Piotrkowska 270
  - TEXTORIAL PARK** Fabryczna 17
  - CENTRUM BIZNESOWE** Milionowa 21
  - CENTRUM BIZNESOWE FAKTORIA** Dowborczyków 25
  - TEO PARK** Wersalska 47
  - STARA DRUKARNIA** Gdańska 130
  - BIUROWIEC** Politechniki 22/24
  - URBANICA** Wróblewskiego 18
  - Biuro COTTON HOUSE** Sterlinga 27/29
  - NOWA FABRYCZNA** Składowa 35
- oraz w wielu innych punktach na terenie Łodzi.

[kolportaz@biblioteka.lodz.pl](mailto:kolportaz@biblioteka.lodz.pl)

**ŁÓDŹ.pl**  
DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

## OGŁOSZENIA MIEJSKIE



### PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach **od 6 września 2024 r. do 27 września 2024 r.** zamieszczony jest na tablicach ogłoszeń Urzędu Miasta Łodzi, stronie internetowej Urzędu Miasta Łodzi oraz na stronie internetowej Łódzkiego Urzędu Wojewódzkiego w Łodzi wykaz nieruchomości stanowiącej własność Skarbu Państwa położonej w Łodzi przy **alei Marszałka Józefa Piłsudskiego 143**, oznaczonej jako działka nr 4/45 w obrębie geodezyjnym W-27, uregulowanej w księdze wieczystej LD1M/00088555/9, przeznaczonej do sprzedaży w drodze bezprzetargowej na rzecz użytkownika wieczystego.

Osoby, którym przysługuje pierwszeństwo w nabyciu nieruchomości zgodnie z art. 34 ust. 1 pkt 1 i 2 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz. U. z 2024 r. poz. 1145 i 1222), mogą złożyć wniosek w tym zakresie do Wydziału Dysponowania Mieniem w Departamencie Gospodarowania Majątkiem Urzędu Miasta Łodzi, w terminie 6 tygodni od dnia wywieszenia niniejszego wykazu. Wniosek należy złożyć w Urzędzie Miasta Łodzi, Wydziale Zarządzania Kontaktami z Mieszkańcami w Departamencie Organizacji Urzędu i Obsługi Mieszkańców, ul. Piotrkowska 110 (wejście od Pasażu Schillera), 90-26 Łódź, Łódzkie Centrum Kontaktów z Mieszkańcami



### PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach **od 9 września 2024 r. do 30 września 2024 r.** zamieszczony jest na tablicach ogłoszeń Urzędu Miasta Łodzi, stronie internetowej Urzędu Miasta Łodzi oraz na stronie internetowej Łódzkiego Urzędu Wojewódzkiego w Łodzi wykaz nieruchomości stanowiącej własność Skarbu Państwa położonej w Łodzi przy **ul. Wólcząńskiej 111/113**, oznaczonej jako działka nr 173/10 w obrębie P-20, uregulowanej w księdze wieczystej nr LD1M/00345810/5 przeznaczonej w części o pow. 3,00 m<sup>2</sup> do udostępnienia pod lokalizację infrastruktury przesyłowej na okres do 3 lat.



# DWA TURNIEJE PRZED SEZONEM

Na czwartym miejscu zawodnicy ŁKS-u CoolPack Łódź zakończyli Turniej Koszykówki o Puchar Marszałka Województwa Opolskiego. Przed startem pierwszoligowych rozgrywek zespół prowadzony przez trenera Jarosława Krysiwicza wystąpi jeszcze na turniejach w Poznaniu (14-15 września) i Łodzi (21-22 września).

Łodzianie pojechali do Opola, mając już za sobą sparingi z ekstraklasowymi Dzikami Warszawa (67:86) i Legią Warszawa (68:84) oraz drugoligową Polonią Bytom (82:83). - Jesteśmy nowym zespołem, wciąż się zgrzywamy i dopiero budujemy formę na sezon, więc wyniki tych gier nie są

kluczowe. Najważniejsze jest to, żeby w każdym kolejnym meczu widoczny był postęp drużyny. - Spotkania z Dzikami i Legią pokazały nam różnice w fizyczności między ligami, a konfrontacja z Bytomiem uświadomiła, że mamy jeszcze sporo do poprawy - podsumował lider łódzkiego beniaminka Norbert Kulon, który z powodu kontuzji nie wystąpił w meczu z Polonią.

## Kolejny etap przygotowań

Kolejne doświadczenia łodzianie zebrali już w pierwszoligowym gronie podczas turnieju rozegranego w weekend 7-8 września. W pierwszym meczu ulegli ekipie Weegree AZS Politechnika Opolska 78:82, a w spotkaniu o trzecie miejsce przegrali z Eneą Basket Poznań 63:73. Walkę w Bank Pekao

1. Lidze Mężczyzn zespół ŁKS CoolPack rozpocznie 2 października wyjazdowym meczem z HydroTruck Radom (godz. 19:00). Wcześniej weźmie jeszcze udział w turniejach w Poznaniu (14-15 września) i Łodzi (21-22 września). Nie jest wykluczone, że podczas tych imprez w składzie łodzian pojawi się jeszcze jakiś nowy zawodnik. Wiążące rozmowy na temat ewentualnego wzmocnienia zespołu miały być przeprowadzone po powrocie z Opola. MD



# KOSZYKARSKIE DERBY ŁÓDZI

W minionych sezonach pierwszoligowe koszykarki ŁKS-u i Widzewa nie miały okazji do bezpośredniej konfrontacji, ponieważ rywalizowały w innych grupach. Teraz to się zmieni, bo w nadchodzących rozgrywkach oba zespoły będą występowały w grupie A. Początek rywalizacji zaplanowano na pierwszy weekend października.

Zespół ŁKS przystąpi do ligowych rozgrywek z zadaniem wywalczenia miejsca w górnej połowie tabeli. W przerwie między rozgrywkami ekipa prowadzona przez trenera Piotra Zycha została wzmocniona nie tylko nowymi zawodniczkami, ale też rekonwalescentkami. W klubie pozostały też wszystkie kluczowe

zawodniczki, co oznacza, że szkoleniowiec nadal będzie mógł liczyć m.in. na Angelikę Kowalską, Magdalenę Szkop i Anitę Plucińską. Po ośmiu latach do ŁKS-u wróciła Natalia Danych, z którą z ekipy Grot F&F Automatyka Pabianice do Łodzi przeniosły się Natalia Rosińska i Patrycja Kirsz. Po wyleczeniu kontuzji do gry gotowe są też Sylwia Siemienias, Marta Kawczyńska i Marta Obrębska.

## Nowy trener w Widzewie

Zespół Widzewa do nowych rozgrywek przystąpi pod wodzą Mariusza Wójcika, który na stanowisku trenera zastąpił Annę Chodę. Nowy szkoleniowiec był ostatnio grającym trenerem drugoligowych koszykarzy Księżaka Łowicz. - Cieszymy się, że preko-

naliśmy Mariusza do naszego projektu. Jesteśmy pewni, że duże doświadczenie zawodnicze i szkoleniowe z męskiej koszykówki przyczyni się do rozwoju naszej drużyny seniorskiej - powiedział prezes MUKS-u Widzew Ryszard Andrzejczak. Z klubu odeszła Maja Zajączkowska, która przeniosła się do Continmaksu MOSiR Bochnia. Z tej drużyny do Widzewa z kolei przędzie Natalia Lipińska. To nie koniec transferów. Przy ul. Małachowskiego zagrają również Nikola Pałasz (poprzednio Mon-Pol Płock), Aida Miazek (UKS Trójka Żyrardów) oraz Kaja Niewiadomska (SMS PZKosz Łomianki).

MD





# ZŁOTO NA ŚLĄSKU

FOT. MAT. PRAS.



Mistrzynie z Klubu Sztuk Walki ŁKS Boks – Amelia Kostrzewa – nie zatrzymuje się. Po zdobyciu złotego medalu na Mistrzostwach Świata Juniorów w kickboxingu pięściarka zdominowała kolejny turniej.

Amelia Kostrzewa to bez wątpienia olbrzymi talent polskiego boksu. Łódzka zawodniczka, niedługo po wywalczeniu złotego medalu na MŚ w kickboxingu, wraz z trenerem Grzegorzem

Golińskim udała się do Gliwic na turniej XIX Silesian Women's Boxing Championships. Turniej ten jest uznawany za jeden z najlepszych na świecie, a Kostrzewa wygrała go już trzeci raz z rzędu! Czasu na odpoczynek nie ma zbyt wiele. Między 7 a 19 września pięściarka przebywa na obozie w COS Zakopane, gdzie przygotowuje się do październikowych Mistrzostw Świata w Boksie

PB



FOT. MAT. PRAS.

## Wielkie granie młodych zawodników

Osiemnaście drużyn wzięło udział w Memoriale Roberta Zająca Łódzka Cup 2024. W 12. edycji młodzieżowego turnieju koszykarskiej rywalizacja toczyła się w trzech kategoriach wiekowych. Rozgrywki U-17 wygrał Śląsk Wrocław, w grupie U-15 triumfowała Enea Basket Poznań, a w U-13 najlepsze okazały się Gromy Nowy Tomyśl.

W każdej kategorii wiekowej rywalizowało sześć drużyn. Najstarsze zespoły rozgrywały mecze w Sport Arenie im. Józefa „Ziuny” Żylińskiego przy al. Unii Lubelskiej 2, piętnastolatki w Zatoce Sportu przy al. Politechniki 10, a najmłodszych zespołów była hala MOSiR przy ul. Małachowskiego.

Pierwsza edycja Ogólnopolskiego Turnieju Koszykówki Łódzka Cup Memoriał Roberta Zająca została rozegrana w 2013 r. Od 2016 r. impreza jest memoriałem tragicznie zmarłego trenera Roberta Zająca.

MD



### Końcowa klasyfikacja Memoriału Roberta Zająca Łódzka Cup 2024:

#### KATEGORIA U-17

1. WKS Śląsk Wrocław
2. Oknoplast Kraków
3. Spójnia Stargard
4. Enea Basket Poznań
5. ŁKS KM Szkoła Gortata
6. Politechnika Opolska

#### KATEGORIA U-15

1. Enea Basket Poznań
2. Basket Roma
3. Ósemka Skierniewice
4. ŁKS KM Szkoła Gortata II
5. ŁKS KM Szkoła Gortata I
6. UMKS Księżak Łowicz

#### KATEGORIA U-13

1. Gromy Nowy Tomyśl
2. ŁKS KM Szkoła Gortata
3. Zastal Zielona Góra
4. AK Komorów
5. Enea Basket Poznań
6. UMKS Księżak Łowicz



## Inauguracja u siebie

W sobotę, 14 września spotkaniem z MKS-em Olimpia Medex Piekary Śląskie szczytności Grota Błachy Pruszyński Anilana Łódź rozpoczną nowy sezon w Lidze Centralnej Mężczyzn. Walka o punkty w hali im. Andrzeja Szymczaka przy ul. Sobolowej 1 rozpocznie się o godz. 17:00.

Łodzianie zapewnią sobie prawo gry na tym poziomie rozrywkowym po barażowym dwumeczu

z Grunwaldem Poznań. W Wielkopolsce padł remis 23:23, a przed własną publicznością podopieczni trenera Adama Jędraszczyka zwyciężyli 26:19. Radość po tym sukcesie przyciły problemy finansowe, które pod znakiem zapytania postawiły ligową przyszłość seniorskiej ekipy. Ostatecznie Anilana zgłosiła się do rozgrywek, otrzymała licencję i będzie występowała na zapleczu Orlen Superligi. Latem ekipę z ul. Sobolowej opuścił Igor Helwak, który z powodów osobistych przeniósł się na Pomorze i będzie kontynuował karierę

w zespole z Żukowa. Do Łodzi wrócił natomiast wychowanek ChKS-u Mateusz Kaźmierczak, który przez ostatnie dwa lata reprezentował Handball Stal Mielec (w minionym sezonie był kapitanem tego zespołu). W ligowej kadrze Anilany ma się też znaleźć kilku innych nowych graczy, m.in. dwaj bramkarze: Tomasz Zwolakiewicz z AZS-u AWF Warszawa oraz 16-letni Ukrainiec Bogdan Nykitiuk. Chęć gry w łódzkim zespole zgłosiło również kilku zawodników wycofanego z pierwszoligowych rozgrywek Włókniarza Konstantynów Łódzki.

red

FOT. MAT. PRAS. (JACEK PIECH)





## ŁÓDZKA POGODYNKA

ŚRODA

21°C

Imieniny  
obchodzą:  
Dagna, Feliks,  
Jacek, Emilian,  
Hiacynt, Jan

11.09



CZWARTEK

17°C

Imieniny  
obchodzą:  
Amadeusz, Maja,  
Maria, Gwidon,  
Maksymilian, Piotr

12.09



# „IDA” POSZŁA W ŚWIAT

KARTKA Z KALENDARZA

11 września 2013 r. na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni odbyła się krajowa premiera filmu „Ida” w reżyserii Pawła Pawlikowskiego.

Produkcja zrealizowana w łódzkiej wytwórni Opus Film otrzymała wtedy Złote Lwy dla najlepszego filmu, ale to był ledwie początek nagród. Potem były Orły za najlepszy obraz i reżyserię, w 2015 r. brytyjska nagroda BAFTA za najlepszy film nieanglojęzyczny, a zwieńczeniem sukcesu był Oscar przyznany w tej samej kategorii 23 lutego 2015 r. podczas 87. ceremonii AMPAS w Los Angeles. Był to pierwszy w historii polski film fabularny nagrodzony przez Amerykańską Akademię Filmową. Najbliżej tego wyróżnienia była w 1975 r. „Ziemia obiecana” w reż. Andrzeja Wajdy, jednak Oscara finalnie nie dostała. „Ida” to również

łódzka produkcja, kręcona częściowo w miejskich plenerach.

Reżyser Paweł Pawlikowski urodził się w Warszawie i tam spędził pierwsze 14 lat życia. W 1971 r. wyemigrował z matką do Wielkiej Brytanii. Studiował literaturę i filozofię w Londynie i Oxfordzie, gdzie zapisał się również na warsztaty filmowe. W Anglii zaczął pracować jako reżyser filmowy, specjalizując się w obrazach dokumentalnych. „Ida” to jego pierwszy polski film, który oprócz Oscara zdobył jeszcze wiele festiwalowych nagród na całym świecie.

Przypomnijmy jeszcze jeden łódzki triumf, czyli Oscara w 1983 r. dla łodzianina Zbigniewa Rybczyńskiego za krótkometrażowy film animowany „Tango”, zrealizowany w łódzkim studiu Se-Ma-For.

agr

„Ida” wyświetlana była na całym świecie – na zdjęciu francuski plakat filmu



## Rodzinne miasto



## POMNIK ALEKSANDRA KAMIŃSKIEGO

PROFESOR

W 1958 r. Aleksander Kamiński wrócił po kilku latach przymusowej przerwy do pracy na Uniwersytecie Łódzkim, gdzie w latach 1962–1974 kierował Katedrą Pedagogiki Społecznej. W 1959 r. habilitował się na podstawie pracy „Prehistoria polskich związków młodzieży”, a w marcu 1969 r. nadano mu tytuł profesora nadzwyczajnego UŁ.

Trzeba zaznaczyć, że oprócz wcześniejszej pracy harcerskiej „Kamyk” był wytrawnym znawcą pedagogiki. Czynnikiem działał w ZNP, w Polskim Związku Higieny Psychicznej i jako członek Komitetu Nauk Pedagogicznych i Psychologicznych PAN.

Na początku lat 70. XX w. – na zlecenie ówczesnych władz – stworzył raport dotyczący skutków ewentualnego wprowadzenia wolnych sobót. Po przejściu na emeryturę w 1973 r. wrócił do Warszawy. Swoje naukowe rozważania zawarł w książce „Funkcje pedagogiki społecznej” (1974). W swym dorobku pozostawił prawie 240 innych prac oraz setki artykułów i recenzji.



Aleksander Kamiński z czasów pracy na Uniwersytecie Łódzkim

## ŁÓDZKIE GAWĘDY

W łódzkich kamienicach, a zwłaszcza na ul. Piotrkowskiej, można dostrzec kilka typów balkonów.

Te dawniejsze mają żelazną, ażurową balustradę. Pod nimi występują kroksztyny, czyli metalowe wsporniki. Schody były drewniane – dębowe, sosnowe – rzadziej żelazne, kamienne i marmurowe. Ciekawe, co widać do dziś, że często na wyższych piętrach schody są wykonane z tańszego materiału. Podesty między schodami stanowiły układane z płyt mozaiki. Balustrady schodowe wykonywano z żelaza, choć w starszych domach były też drewniane tralki.

Wnętrza obszernych, kilkupojętowych mieszkań

ozdabiano na suficie gipsaturami, przeważnie w kształcie rozet pod żyrandole. Ściany malo-

## WIDOK Z BALKONU



Przykłady łódzkich balkonów

## KRYMINAŁKI ZNAD ŁÓDKI OGNISTA ZAZDROŚĆ

Malutki, lichej domek Jana Kotowskiego stał przed wojną w ustronnych rejonach ul. Dennej, w cieniu jesionów na kanale Jasienia. Kotowski zamieszkiwał tam ze swoją młodą żoną Wandą i właściwie niczego im nie brakowało. On pracował w łódzkich kanałach, a ona jako naty-kaczka w „Pieprzorce”, czyli fabryce Kroniga przy ul. Nowo-Kątnej (Wróblewskiego). Małżeństwo czekało jednak na potomstwo.

Niestety coraz częściej Janek zniknął po fajrancie i przemykał przez łąki do niejakiej Kosakowskiej, niemłodej już, ale urodziwej i rozrywkowej kobiety. Tymczasem małżonka wypatrywała go godzinami przez okno i błagała, aby porzucił kochankę. W końcu doszło do tego, że zrozpaczona Wanda opu-

ściła dom nad Jasieniem i przeniosła się do rodziców na ul. Krakusa. Wtedy Jan sprowadził Kosakowską do siebie i wybuchła ognista namiętność. Zdradzona żona nie dała jednak za wygraną i dosłownie dołożyła jeszcze ognia do romansu małżonka.

Pewnej niedzieli o zmierzchu, jesienią 1938 r., chatka nad kanałem zapłonęła nieszczęśliwym pochodnią. Przeróżni kochankowie w bieliznie wyskoczyli przez okno do ogródka, a uciekającą w pole Kosakowską dopadła Wanda i obila pięściami. Natomiast za Janem podążyła grupka przyjaciółek, ale zdołał uciec przed zemstą kobiet.

W pożarze spłonął dach, stych i jedna ściana domu, bo resztę zdołała uratować ochotnicza straż pożarna z Retkini. Kotowska stanęła przed sądem i za podpalenie domu oraz pobicie rywalki dostała rok więzienia.

agr

wane farbami olejnymi okładano tapetami lub objano drogą tkaniną, np. w damskich buduarach czy w gabinetach. Spotyka się też dębowe boazerie u dołu ścian. Podłogi były drewniane, często wykonane z dębowego parkietu. W kuchniach i łazienkach stosowano mozaiki z kolorowego kamienia lub płytek.

Generalnie łódzkie mieszkania uchodziły za bardzo eleganckie, choć jednym z ich mankamentów był brak toalet. Niemal we wszystkich podwórzach stały latryny i budynki ustępowe – przeważnie drewniane, a czasem nawet piętrowe, z których korzystali mieszkańcy tylnych oficyn, a często

i z frontowych domów, bo waterklozety były luksusem. Mieszkańcy Łodzi do końca lat 20. XX w. odczuwali brak kanalizacji i wodociągów, korzystając ze studzien i ustępów w podwórku.

agr