

# ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

VADEMECUM HISTORII ŁÓDZI  
ODC. 87

I ZNOWU WALKA...

strona 7

## GWIAZDY W ŁÓDZKIEJ ATLAS ARENIE



Chase Atlantic



The Offspring



Simple Plan



Parkway Drive

CHASE ATLANTIC, THE OFFSPRING I SIMPLE PLAN,  
PARKWAY DRIVE I MUZYKA Z GIER NA PLAYSTATION

strona 5

### AKTUALNOŚCI

ODNOWIONA  
BIBLIOTEKA  
NA ROJNEJ

strona 2

### AKTUALNOŚCI

TRAMWAJE  
WRÓCIŁY  
NA ZARZEW

strona 3

### AKTUALNOŚCI

PLAC WOLNOŚCI  
I ORIENTARIUM  
Z NAGRODAMI

strona 3

## KRZYŻÓWKA + SUDOKU

CHWILA RELAKSU  
DLA KAŻDEGO

strona 12-13





## KULTURALNE SERCE OSIEDLA

TEOteka  
PRZY  
ROJNEJ

Przy ul. Rojnej 39 po remoncie otworzyła się kolejna odnowiona filia Biblioteki Miejskiej w Łodzi – Biblioteka TEOteka.

Stworzono tu nowoczesną, a jednocześnie przytulną przestrzeń o powierzchni niemal 350 m<sup>2</sup>. We wnętrzu drewniane elementy połączone z kolorystyką tapet inspirowanych latami 60. i 70., czyli czasem, w którym powstawało osiedle Teofilów.

## Nowości na półkach

Remont nie ograniczył się jedynie do modernizacji wnętrza. TEOteka może obecnie pochwalić się księgozbiorem liczącym blisko 25 tys. tytułów. Znaczna część zbiorów to nowości

wydawnicze, starannie dobrane przez pracowników biblioteki. W tym roku na nowe książki do TEOteki wydano 42 tys. zł.

## Integracja mieszkańców

Mieszkańcy Teofilowa mogą się cieszyć i już korzystać z oferty zmodernizowanej biblioteki. W tym kulturalnym sercu osiedla każdy – bez względu na wiek – znajdzie coś dla siebie. – W planach mamy spotkania autorskie, warsztaty literackie, a także wydarzenia, które zintegrują lokalną społeczność i będą zachęcać do aktywnego udziału w życiu kulturalnym osiedla – mówi Halina Bernat, dyrektorka Biblioteki Miejskiej w Łodzi.

**Całkowity koszt modernizacji wyniósł ponad 100 tys. zł. Inwestycja ta była możliwa dzięki ścisłej współpracy z lokalną spółdzielnią mieszkaniową, która aktywnie wspierała bibliotekę w jej działaniach.**

Z okazji otwarcia biblioteka przygotowała wyjątkowe wydarzenia. W środę, 16 października o godz. 17:30 – spotkanie dla dzieci i młodzieży z nagradzanym twórcą komiksów, animacji i grafik Marcinem Podolcem; w czwartek, 17 października o godz. 17:30 – rozmowę o lokalnej tożsamości Teofilowa: o zamysły architektonicznym, tkance społecznej i artystycznych kontekstach. Wstęp wolny.

RedBi

FOTO: LODZ.PL

## UCZNIOWIE JAK PSY PAWŁOWA

## SZKOŁA BEZ DZWONKÓW

Zegar albo teatralny gong zamiast tradycyjnego dzwonka? To możliwe. Wiele zależy od inwencji uczniów, a także otwartości dyrekcji szkół i rady pedagogicznej, bo obowiązku posiadania klasycznych dzwonków nie ma.

W Szkole Podstawowej nr 81 dzwonków nie ma od dawna, zdecydowali o tym sami uczniowie, którzy wcześniej realizowali projekt dotyczący hałasu. Zgłosili się do dyrekcji z postulatem, aby dzwonek zlikwidować, bo jest zbyt hałaśliwy. – W ra-

mach projektu zrobili pomiary hałasu i okazało się, że dzwonek jest głośniejszy niż piła spalinowa – mówi Bożena Będzińska-Wosik, dyrektorka placówki.

Początek i koniec lekcji wyznacza teraz godzina na zegarku. Ci ze starszych klas lubią powtarzać, że dzięki likwidacji dzwonka nie są jak „psy Pawłowa”.

W klasach I-III w Szkole Podstawowej nr 141 w ogóle nie ma dzwonków, a w starszych klasach ich dźwięk trwa zaledwie 2 sekundy. – W młodszych klasach to nauczyciel wyznacza począ-

tek i koniec zajęć, a także długość przerw. Młodzi uczniowie mają zupełnie inne potrzeby niż ci starsi – tłumaczy Adam Szadkowski, dyrektor SP 141. – Bywa, że w młodszych klasach przerwa jest już po 30 minutach, ale bywa i tak, że lekcja trwa kilka minut.

W starszych klasach dzwonek trwa dosłownie chwilę, informując, że lekcja się zaraz zacznie albo właśnie się skończyła. Uczniom to wystarcza, a hałasu w szkole jest mniej.

MoPa

## Nowy odcinkowy pomiar prędkości koło Łodzi!

Uruchomiono kolejny odcinkowy pomiar prędkości, tym razem na drodze wojewódzkiej.

Obejmie on ponaddwukilometrową trasę, na której obowiązuje ograniczenie prędkości do 50 km/h. Mandatów mogą się spodziewać szybcy kierowcy, którzy wyjeżdżają z Pabianic w stronę drogi S8. Droga wojewódzka 485 to trasa łącząca Pa-

bianice z Bełchatowem. Fotoradary zostały ustawione na samym wylocie z Pabianic, w stronę drogi ekspresowej S8. Mierzą już prędkość na ponaddwukilometrowym odcinku między miejscowościami Bychlew i Jadwinin. Na całej tej trasie obowiązuje prędkość maksymalna 50 km/h, jednak często jest przekraczana, bo właśnie w tym miejscu kierowcy wyjeżdżają



FOTO: MAT. PRAS.

z terenu zabudowanego i wjeżdżają na ekspresówkę. Od teraz muszą uważać.

JB

Z OGROMNYM SMUTKIEM PRZYJĘLIŚMY  
WIADOMOŚĆ O ŚMIERCI

Ś.P.

PROF. DR HAB. N. MED.  
ANDRZEJA LEWIŃSKIEGO

Wybitnego endokrynologa, specjalisty chorób wewnętrznych,  
medycyny nuklearnej i zdrowia publicznego

Rektora Uniwersytetu Medycznego w Łodzi w latach 2002-2008

Wieloletniego Przewodniczącego Rady Naukowej

Institutu „Centrum Zdrowia Matki Polki”

Wyróżnionego Odznaką „Za Zasługi dla Miasta Łodzi”

Uchonorowanego Medalem na 600-lecie Łodzi

Rodzinie oraz Bliskim

składamy wyrazy głębokiego współczucia

Hanna Zdanowska

Prezydent Miasta Łodzi

oraz Wiceprezydenci

Adam Pustelnik, Tomasz Piotrowski,

Małgorzata Moskwa-Wodnicka i Adam Wieczorek



## CIEMNA STRONA MIASTA

## NA SYGNALE

POSZUKIWANY LISTEM  
GOŃCZYM ZATRZYMANY

W środowe przedpołudnie, 9 października kryminalny z widzewskiego komisariatu wykazał się czujnością i bardzo dobrą pamięcią.

Kiedy w czasie wolnym od służby jechał ul. Zarzewską w Łodzi, w bramie jednej z kamienic zauważył i rozpoznał poszukiwanego listem gończym mężczyznę! Funkcjonariusz zatrzymał 54-latkę i wezwał

na miejsce patrol do pomocy. Po sprawdzeniu w policyjnych systemach potwierdziło się, że mężczyzna ukrywał się przed organami ścigania.

Poszukiwany mężczyzna trafił do policyjnego pomieszczenia dla osób zatrzymanych, skąd został przewieziony do aresztu śledczego w celu odbycia kary.

red

ZAMKNIĘCIE  
PRZEJAZDU  
NA GAJCEGO

Kierowcy i pasażerowie PKP muszą uzbroić się w cierpliwość. W związku z remontem przejazdu kolejowego przy stacji Łódź Andrzejów szykują się utrudnienia w ruchu.

W październiku Polskie Linie Kolejowe prowadzą modernizację torowisk i podkładów kolejowych na przejeździe

w pobliżu stacji Łódź Andrzejów. W związku z koniecznością pilnej naprawy przejazd kolejowy w ciągu ul. Gajcego w Łodzi zostanie zamknięty w trybie awaryjnym dla ruchu kołowego od 18 października do godz. 20:30 do 21 października do godz. 22:00.

red





# TRAMWAJE WRÓCIŁY NA ZARZEW

Po wiadukcie na ul. Przybyszewskiego kursują już tramwaje, a na swoją trasę na Zarzew wróciła linia 7.

Powrót tramwajów na wiadukt na ul. Przybyszewskiego znacznie ułatwi podróżowanie mieszkańcom Zarzewa. Z nowych wiaduktów i przystanków korzystają zarówno tram-

waje, jak i autobusy linii 96. Pod wiaduktami działa stacja kolejowa, a dzięki integracji komunikacji miejskiej z koleją szybko i wygodnie możemy podróżować po całym mieście.

Warto przypomnieć, że mając ważny bilet lub migawkę MPK, można w obrębie Łodzi jeździć również Łódzką Koleją Agglomera-

cyjną czy pociągami PolRegio.

„Siódemka” pojedziemy sprzed Starego Cmentarza przy ul. Ogrodowej przez ul. Legionów, przystanek Piotrkowska Centrum, al. Śmigłego-Rydza i ul. Przybyszewskiego, aż na Widzew do pętli przy ul. Augustów.

red

## TRASA LINII 7

CM. OGRODOWA – Cmentarna, Legionów, Zachodnia, Kościuszki, Piotrkowska Centrum, Piłsudskiego, Śmigłego-Rydza, Przybyszewskiego, Puszkina, Rokicińska – WIDZEW AUGUSTÓW



# Plac Wolności i Orientarium z prestiżowymi nagrodami!

Dwie łódzkie inwestycje – plac Wolności i Orientarium, zostały docenione przez jury konkursu PLGBC Green Building Awards 2024. Konkurs organizowany przez Polskie Stowarzyszenie Budownictwa Ekologicznego PLGBC wyróżnia najlepsze projekty, budynki i inicjatywy zrównoważonego budownictwa.

Plac Wolności nagrodzono jako najlepszą ekologiczną inicjatywę miejską/gminną. – Nowy plac Wolności bardzo dobrze wpisuje się w dzisiejsze trendy urbanistyczne i udowadnia, że władze miasta są świadome narastających problemów klimatycznych oraz tren-

dów społecznych. Znacznie zwiększono tam powierzchnię biologicznie czynną, wprowadzając ją na wielu piętrach i uzupełniając ogrodami deszczowymi – powierzchnia placu sprzyja spływowi wody deszczowej do zieleńców. Udało się to uzyskać przy jednoczesnym podkreśleniu historycznej kompozycji placu – mówi Tomasz Pągowski, współzałożyciel Pągowski Studio, członek jury konkursu.

## Proekologiczne rozwiązania

Orientarium w Łodzi otrzymało nagrodę specjalną. To największy tego typu obiekt

w Polsce i jeden z największych i najnowocześniejszych w całej Europie. – Ważne jest, aby takie obiekty były projektowane i zarządzane w sposób, który priorytetowo traktuje dobrostan zwierząt, a także w miarę możliwości wspiera ochronę i odtworzenie ich naturalnych siedlisk. W łódzkim Orientarium zastosowano rozwiązania, które skupiają się na odtworzeniu temperatury, wilgotności powietrza dla roślin i zwierząt Azji Południowo-Wschodniej w przestrzeniach ekspozycyjnych. Spośród rozwiązań proekologicznych można tu



wymienić energię geotermalną, wykorzystanie ciepła odpadowego, odzysk wody deszczowej czy mechanizmy zmniejszające ślad wodny budynku – mówi Bartosz Dendura, właściciel pracowni Studio4Space, pracownik naukowy na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej, zasiadający w jury konkursu.

red

## ZAWISZY CZARNEGO, ORGANIZACJI WIŃ I MŁYNARSKA

# KOLEJNE REMONTY NA BAŁUTACH

W środę, 16 października rozpocznie się długo wyczekiwany remont ulic Zawiszy Czarnego, Organizacji WiŃ oraz Młynarskiej na Bałutach. To efekt wakacyjnych konsultacji z mieszkańcami.

W środę, 16 października drogowcy pojawią się na kolejnych łódzkich ulicach. Tym razem prace będą prowadzone na ul. Zawiszy Czarnego, ul. Organizacji WiŃ oraz ul. Młynarskiej na

odcinku między ul. Franciszkańską a ul. Łągowicką. Zakres inwestycji zakłada kompleksową wymianę nawierzchni, dzięki której mieszkańcy zapomną o dziurach i koleinach.

W planie jest również remont chodników i przystanków autobusowych. Inwestycję dopełnią nasadzenia drzew oraz nowe ławki i kosze na śmieci.

WS





# Pięknieje Stare Polesie

**Stare Polesie ciągle się zmienia. Z miejsca zaniedbanego i owianego złą sławą – w żywą i zaciszną miejską przestrzeń. Rewitalizacje kamienic, nowe inwestycje deweloperskie, woonerfy i nasadzenia zieleni nadają blask tej części miasta.**

Jedną z najbardziej spektakularnych inwestycji na Starym Polesiu jest przebudowa skrzyżowania ulic Próchnika i Lipowej – tzw. kolanka. Nazwa nawiązuje do kształtu ulic, bo te nie przecinają się, a przechodzą jedna w drugą pod kątem prostym. Projekt przebu-

dowy powstał w ścisłej współpracy z mieszkańcami, którzy aktywnie uczestniczyli w kreowaniu nowego wyglądu tej miejskiej przestrzeni. Dodatkowo całkowitą metamorfozę przeszła zabytkowa, jedna z najbardziej niezwykłych łódzkich kamienic z przełomu XIX i XX w. – „Krzywa Kamienica”.

Innym ciekawym adresem na Starym Polesiu jest kamienica przy ul. Próchnika 49, zrewitalizowana przez prywatnych inwestorów i zaadaptowana na niewielki hotel. Remont wielkomiejscowej kamienicy zo-

stał wyróżniony I nagrodą w konkursie Zabytek Dobrze Utrzymany.

## Polesie coraz bardziej zielone

Dzięki współpracy Urzędu Miasta Łodzi i firmy InPost powstał kolejny zielony zakątek – mikrołask u zbiegu ulic Żeligowskiego i 1 Maja. Na powierzchni 370 mkw. rośnie 1000 drzew i krzewów rodzimych gatunków. Rośliny nie tylko wpłyną na poprawę jakości powietrza w okolicy, ale również na obniżenie temperatury latem i poprawę retencji wody. Na Polesiu utworzono

także łąkę kwiatną, ekologiczną alternatywę dla trawnika, która przyciągnie motyle, pszczoły i inne zapylacze, zapewniając im pokarm i schronienie. Mieszkańcom służyć będzie za strefę relaksu i edukacji ekologicznej.

## Najdłuższy woonerf w Łodzi

Ponad kilometr spokojnej i bezpiecznej przestrzeni z drzewami, krzewami i małą infrastrukturą (ławkami, stojakami rowerowymi, koszami na śmieci) – woonerf na ul. Pogonowskiego to teren łączący funkcje uli-

cy, deptaka, parkingu i miejsca spotkań wśród bogatej zieleni. To również strefa uspokojonego ruchu z priorytetem dla

pieszych i rowerzystów (kierowcy mogą się tam poruszać z prędkością max. 20 km/h).

red



## ŁÓDZKI BUDŻET OBYWATELSKI

# Zabawa w plenerze

**Każdego roku mała osiedlowa infrastruktura cieszy się ogromnym zainteresowaniem i powodzeniem w głosowaniu w Łódzkim Budżecie Obywatelskim. Dzięki lokalnym inicjatywom w naszym mieście powstało już wiele placów zabaw, które sprzyjają nie tylko pozalekcyjnym aktywnościom, ale również łączą pokolenia. Pokazujemy niektóre z nich.**

### Młynek

Powstały tu atrakcyjne przestrzenie do zabawy dla najmłodszych. Zainteresowaniem cieszy się

zjeżdżalnia z motywem strażackim, pojawiły się też huśtawki, ścianki wspinaczkowe, ławki dla karmiących matek i nowe nasadzenia.

### Park Podolski

Najmłodszy mogą tu dać upust swojej energii. Do dyspozycji są trampoliny, tyrolka i zjeżdżalnia – rynnowa, rurowa i burtowa. Są też tory do jazdy rolkami i rowerach oraz siłownia plenerowa. Pomyślano też o czworonogach – wybudowano dla nich specjalny psi plac zabaw z płotkami do skoków, tunelem i słupkami do slalomów.

### Bałucki Trójkąt

Projekt zakładał stworzenie przestrzeni dla trzech grup społecznych: placu zabaw

dla rodzin z dziećmi, siłowni plenerowej dla aktywnych fizycznie oraz psiego parku dla czworonogów i ich właścicieli. Znalazło się tu miejsce do biegania, wiele przyrządów do zabawy i treningów. Miejsce jest dostosowane do potrzeb dzieci i dorosłych z niepełnosprawnościami.

### Park nad Sokołówką

To jeszcze więcej dziecięcej radości na Radogoszczu! Dodano takie atrakcje jak wieże, zjeżdżalnie, mostek linowy, ruchomą belkę, siatkę linową i trap skałkowy.

### Plac u zbiegu ulic Klonowej i Lutomierskiej

Przy aranżacji uwzględniono możliwość wszech-

stronnego rozwoju najmłodszych. Są tam zestawy do aktywności fizycznych: domek ze ślizgawką, mostkiem, linami i łańcuchami, trampoliny oraz dwie ścieżki pozwalające zanurzyć się w naturze przez dotyk. Składają się one z kwater wypielniowanych naturalnymi materiałami: korą, piaskiem, żwirem, kamkami. Zadbano również o różnorodne nasadzenia. Mali ogrodnicy mają tu szansę na pierwsze obserwacje i doświadczenia z naturą.

## INFO

**Zabawa i odpoczynek w takich miejscach redukują stres, zwiększają kreatywność, uwrażliwiają na walory przyrody, poprawiają zdolności motoryczne i intelektualne. To przestrzeń bezpieczna, zróżnicowana i pozostająca w symbiozie z naturą. Wkrótce z pewnością przybędzie więcej zielonych oaz dla łódzkich rodzin.**

JoŁs





# GWIAZDY W ATLAS ARENIE

Chase Atlantic, australijsko-amerykańskie trio, powraca z nową płytą i zagra w Polsce! Trasa „Lost In Europe & UK 2025” promować będzie album „Lost in Heaven”, którego będziemy mogli słuchać już od 1 listopada 2024 r.

Trasa zespołu wystartuje 12 kwietnia 2025 r. w Hamburgu w hali Sporthalle. Cztery dni później, czyli 16 kwietnia, artyści zawitają do Atlas Areny w Łodzi. Organizatorem trasy,

która obejmie 12 miast w Europie i Wielkiej Brytanii, jest Live Nation.

Chase Atlantic zaciera granice między gatunkami poprzez odważne eksperymenty, nie zapominając o potędze dobrej melodii. Ich czwarty album „Lost in Heaven” tak jak dotychczasowe wymyka się prostym klasyfikacjom, ale ten skład ma po prostu smykałkę do hitów. Różnorodność, która cechuje ich muzykę, znajduje odzwier-

ciecienie także w ich licznej publiczności – dotychczasowy dorobek muzyczny zapewnił im ponad 7,5 miliarda streamów oraz 840 milionów wyświetleń na YouTube, a liczby te stale rosną!

Przedprzedaż dla klientów Ticketmaster rozpocznie się w czwartek, 17 października o godz. 10:00. Ogólna sprzedaż biletów rozpocznie się w piątek, 18 października o godz. 10:00 na stronie LiveNation.pl.



**CHASE ATLANTIC**

**AUSTRALIJSKO-AMERYKAŃSKIE TRIO ZAGRA W ŁODZI**



**THE OFFSPRING I SIMPLE PLAN**

**LEGENDARNA AMERYKAŃSKA KAPEŁA ROCKOWA I GOŚĆ SPECJALNY**

The Offspring, legendarna amerykańska kapela rockowa, odwiedzi Atlas Arenę w ramach swojej międzynarodowej trasy koncertowej „Supercharged Worldwide in '25”! Gościem specjalnym koncertu będzie Simple Plan.

Polscy fani The Offspring tłumnie przybędą do Atlas Areny w Łodzi 26 października 2025 r., aby spotkać się ze swoimi idolami. Najnowsza trasa zespołu związana jest z promo-

cją ich najnowszego krążka „Supercharged”, który swoją światową premierę miał 11 października 2024 r. Tylko The Offspring mogli stworzyć album o tak wybuchowej energii – energetyczny, a zarazem melodyjny.

– Chcemy po prostu połączyć się ze światem, a „Supercharged” robi to jak mocny cios w twarz – mówi Dexter Holland, wokalista, gitarzysta i autor tekstów The Offspring.

– Jesteśmy podekscytowani, że wydajemy tę płytę i ruszamy w trasę, by przynieść muzykę naszym fanom, którzy są z nami od tak dawna.

Album „Preorder Presale” ruszył we wtorek, 15 października. Przedprzedaż biletów dla klientów Ticketmaster rozpocznie się w czwartek, 17 października o godz. 11:00. Sprzedaż ogólna rozpocznie się w piątek, 18 października na LiveNation.pl o godz. 10:00.

Giganci metalcore’u, Parkway Drive, powracają do Polski w ramach trasy z okazji 20-lecia swojej działalności! Epicka trasa, podczas której zespół wystąpi z największą produkcją w swojej historii, zawita 10 listopada 2025 r. do łódzkiej Atlas Areny. W roli gości specjalnych zagrają deathcore’owcy z Thy Art Is Murder oraz post-hardcore’owe The Amity

Affliction, zatem szykuje się metalowe wydarzenie roku z mocarnym, australijskim line-upem! – To będzie zupełnie inny poziom. Od zawsze koncentrowaliśmy się na prezentowaniu jak najlepszego show, ale tą trasą wchodzimy na sam szczyt. Dostarczymy wielką produkcję pełną ognia i energii, która przebije wszystko, co dotychczas zrobiliśmy – za-

powiada frontman Parkway Drive, Winston McCall.

Żeby mocniej zaakcentować rozmach najbliższej trasy, Parkway Drive zaprosili na nią swoich rodaków z Thy Art Is Murder oraz The Amity Affliction. Bilety są dostępne na: [www.winiarybookings.pl](http://www.winiarybookings.pl), [Going](http://Going.com), [Biletomat.pl](http://Biletomat.pl), [Empik](http://Empik.com), [Bilety](http://Bilety.com), [Ebilet](http://Ebilet.com), [Eventim](http://Eventim.com).



**PARKWAY DRIVE**

**METALCORE’OWCY ZATRZĘSĄ ŁÓDZKĄ ATLAS ARENĄ**



**MUZYKA Z NAJLEPSZYCH  
GIER NA PLAYSTATION**

**NIEZAPOMNIANE ŚCIEŻKI DŹWIĘKOWE  
I EFEKTY WIZUALNE**

Ustysz na żywo muzykę z „God of War”, „The Last of Us”, „Ghost of Tsushima”, serii „Horizon” i innych epickich tytułów!

Ten wyjątkowy pokaz dzięki innowacyjnej technologii połączy ekscytującą muzykę, wielowarstwowe efekty wizualne i kultowe tytuły gier wideo

w niezapomniane przeżycie. To coś więcej niż tylko show; to najlepsze wrażenia z koncertu gier wideo, ucieleśniające innowacyjnego ducha PlayStation i przesuwające granice tego, co jest możliwe.

Globalna trasa koncertowa rozpocznie się światową premierą 15 kwietnia 2025 r.

w Dublinie w Irlandii, a następnie odwiedzi ponad 200 miast w Europie, Stanach Zjednoczonych i innych krajach. Do Atlas Areny zawita 21 maja 2025 r. o godz. 20:00. Bilety trafią do sprzedaży w piątek, 18 października o godz. 16:00 na stronie [www.biletserwis.pl](http://www.biletserwis.pl) lub [www.playstation.com/theconcert](http://www.playstation.com/theconcert).



# Jak zabezpieczyć rośliny na balkonie na zimę?

**Wiele roślin może przetrwać na balkonie – pod warunkiem że zapewnimy im stosowne warunki. Jesień to odpowiednia pora na przygotowanie materiałów, które będą wykorzystane do osłony kwiatów i krzewów, kiedy temperatura na zewnątrz spadnie poniżej 0°C. Sprawdź, jak zabezpieczyć rośliny przed mrozem i wiatrem.**

Na balkonach, oprócz pięknych kwiatów jednorocznych i ziół, uprawia się gatunki wieloletnie, które mogą przetrwać zimę na zewnątrz. Wystarczy jedynie zabezpieczyć je przed mroźnymi wiatrami i niskimi temperaturami. Dotyczy to zimujących w doniczkach traw, małych drzewek szczepionych na pniu, karłowatych odmian iglaków, róż, azalii, trzmieliny, pięciorników, tawuła, irgi, cisów oraz innych krzewów iglastych i liściastych.

Kiedy zabezpiecza się rośliny? Najlepiej wtedy, kiedy temperatura spadnie poniżej 0°C, czyli zwykle późną jesienią. Pamiętaj, aby nie odkładać tej czynności na później, bo korzenie roślin w donicach na zewnątrz może uszkodzić już pierwsza mroźniejsza noc. Kiedy ściągnąć okrycie? Gdy ustąpią ostatnie mrozy – gdy przez kilka dni temperatura będzie na plusie.

## Jak zabezpieczyć rośliny?

Rośliny w pojemnikach są bardziej narażone na przemarznięcie niż te same odmiany posadzone na rabacie. Bryła ziemi w donicy jest niewielka i mróz przenika przez

nią do korzeni, dlatego najważniejszą czynnością jest izolacja donicy. Poniżej znajdziesz kilka sprawdzonych rozwiązań.

### Donica w kartonowym pudełku

Donicę możesz wstawić do kartonowego pudełka. Pamiętaj, aby na dno kartonu (albo pod karton, na podłogę balkonu czy tarasu) podłożyć płytę, np. ze styropianu lub z drewna. Ta dodatkowa izolacja od podłoża powinna mieć minimum kilka centymetrów grubości. Następnie wolną przestrzeń pomiędzy kartonem a doniczką wypełnij suchym materiałem, np. kawałkami styropianu, zgniecionymi gazetami, suchymi liśćmi lub trocinami. Opisane rozwiązanie będzie odpowiednie w przypadku mniejszych donic, które jesteś w stanie je podnieść i wstawić do kartonu. Pomysł ten nie sprawdzi się jednak w przypadku dużych pojemników, których nie da się umieścić w pudle. Jest jednak na to rada – można je owinać.

### Owijanie donicy

Do owinięcia pojemnika z roślinami można wykorzystać tekturę falistą, słomianą matę, agrowłókninę

(złożoną podwójnie lub nawet potrójnie), tkaninę jutową, ewentualnie folię bąbelkową. Pamiętaj jednak, że w przypadku donic i pojemników drewnianych musi to być materiał, który przepuszcza powietrze (folia nie będzie dobrym rozwiązaniem), ponieważ bez jego dostępu do donicy może przedostać się wilgoć i zacznie ona gnić.

### Przykryj ziemię w doniczkach

Wierzchnia warstwa ziemi w doniczkach rośliny zimującej na balkonie musi zostać osłonięta. Połóż na nią korę, gałązki roślin iglastych, włókninę lub suche liście. Warto także ustawić doniczki blisko siebie, dzięki czemu zapewnią sobie wzajemną ochronę przed czynnikami atmosferycznymi.

### Jak osłonić część naziemną?

Kiedy już zabezpieczysz korzenie i donicę, zadbaj również o naziemną część rośliny. W tym celu możesz wykorzystać agrowłókninę bądź zwykłą słomę, jednak

pamiętaj, aby osłony te stosować w przypadku okresów z ujemnymi temperaturami – podczas ciepłych dni mogą zaszkodzić roślinom.

### Pamiętaj o podlewaniu!

Sprawdź wilgotność podłoża roślin i nie dopuść do przesuszenia. Podlewaj kwiaty balkonowe raz na jakiś czas, kiedy temperatura wzrośnie powyżej 0°C. Prawidłowo zabezpieczone, odpowiednio podlewane rośliny powinny bez problemu przetrwać okres zimowy i wiosną ponownie cieszyć oczy swoim pięknem.



red





ODC. 87.



Okryty złą sławą szef WUBP w Łodzi Mieczysław Moczar, późniejszy szef MSW, prezes NIK oraz poseł, aktywny politycznie aż do lat 80.

Na przełomie lat 40. i 50. zauważalna stała się w Łodzi aktywność konspiracji młodzieżowych



## I ZNOWU WALKA...

Już od 1945 r. w opozycji do władzy komunistów powstawały niezależne organizacje konspiracyjne. Radość z odzyskania wolności gasła w obliczu rosnącego reżimu stalinowskiego.

Równoległe z tworzeniem struktur administracyjnych rozpoczęto formowanie aparatu bezpieczeństwa, który odgrywał kluczową rolę w umacnianiu nowej władzy.

### UB na straży ustroju

Od 23 stycznia 1945 r., czyli kilka dni po zakończeniu okupacji niemieckiej, na czele Wojewódzkiego Urzędu Bezpieczeństwa Publicznego (WUBP) stanął bezwzględny i okrutny aparatczyk Mieczysław Moczar. W latach 1945-1956 WUBP wykrył i zlikwidował w Łodzi i województwie kilkaset organizacji

konspiracyjnych, w których - jak obliczano - zaangażowanych było ok. 20 tys. osób. Organizacje te często nie miały skrytaliczowanego oblicza politycznego ani nadrzędnego kierownictwa, wzorowały się na Armii Krajowej i harcerstwie z czasów wojny, wszystkie natomiast cechowała wrogość do ZSRR i „władzy ludowej”. Z reguły były to organizacje niewielkie, kilkunastuosobowe, a ich działalność ograniczała się do tajnych zbiórek, kolportażu ulotek, zbierania informacji oraz małego sabotażu. Były wśród nich m.in. Polska Organizacja Bojowa, Młodzieżowa Organizacja AK, Młoda Gwardia, Związek Białej Tarczy i Tajny Związek Młodych Orłąt. Terror na początku lat 50. położył kres niemal wszystkim grupom oporu.

### Zbrojne podziemie

W związku z rozwiązaniem AK przez gen. Leopolda Okulickiego, w styczniu 1945 r. komendant Okręgu AK Łódź płk M. Stempkowski zwolnił swoich podkomendnych ze złożonej przysięgi. Po wrót do normalności w obliczu represji okazał się jednak utrudniony. Już w marcu rozpoczęły się aresztowania byłych akow-

ców. W tej sytuacji część żołnierzy zdecydowała się przejść ponownie do konspiracji. Opierając się na kadrach rozwiązanej organizacji, powołano Inspektorat AK Okręgu Łódź, na czele którego stanął mjr Adam Trybus. Z chwilą powstania Tymczasowego Rządu Jedności Narodowej podjął on jednak decyzję o wyjściu z konspiracji i likwidacji oddziałów. Do października zgłosiło się do niej 1369 osób, z czego 505 z Łodzi. Próbę działalności podjęły inne grupy konspiracyjne, m.in. Okręg Łódź Zrzeszenia WiN z komendantem Kazimierzem Grendą (ps. „Marek”), który skupił ok. 160 osób w ośmiu obwodach. Istnienie okręgu WiN zakończyły aresztowania UB w listopadzie 1946 r. Pokazowy proces dowództwa tej organizacji odbył się w styczniu 1947 r. Podjęto też próbę stworzenia w Łodzi Konspiracyjnego Wojska Polskiego pod dowództwem kpt. Stanisława Sojczyńskiego (ps. „Warszyc”). Inną organizacją w pierwszych miesiącach 1945 r. były Narodowe Siły Zbrojne, których IV Okręg NSZ Łódź wszedł do Obszaru Zachodniego,

a komendantem został kpt. Bolesław Woźniak. Wspomniana organizacja liczyła ok. 40 osób w Łodzi i Brzezinach. Zbrojny opór przeciwko nowej władzy na terenie miasta stopniowo wygasał. Historycy przyjmują, że ten etap zakończył się w lutym 1947 r. wraz z ogłoszeniem amnestii.

### Opór wobec władzy i strajki

Druga połowa lat 40. XX w. to czas, kiedy wyraźnie nasilił się opór społeczny, co miało związek z pogarszającą się sytuacją w zaopatrzeniu oraz kłopotami w utrzymaniu rytmicznej pracy łódzkich fabryk. Pierwsze po wojnie strajki w Łodzi wybuchły już wiosną 1945 r., a protestowano nie tylko przeciw niskim płacom, ale też zbyt wysokim normom produkcyjnym oraz warunkom pracy. Wprawdzie strajki w nowej rzeczywistości politycznej nie były jeszcze zabronione, ale komuniści czynili wszystko, aby do nich nie dopuścić. Na tym tle dochodziło do poważnych rozbieżności między PPR a PPS, ta ostatnia bowiem wielokrot-

nie wspierała wystąpienia robotnicze. Szczególnie nasilenie strajków miało miejsce w Łodzi w latach 40. Odnotowano ich wówczas aż 488, w tym ponad 100 w 1945 r. Przełom lat 40. i 50. był już znacznie spokojniejszy, gdyż do-



Jeden z oddziałów powojennej partyzantki, tzw. żołnierzy wyklętych, operujących w regionie łódzkim

szło do 31 zatrzymań produkcji. Łącznie jednak w latach 1945-1952 zorganizowano w Łodzi ponad 500 strajków! To rekordowa liczba, bo w żadnym innym mieście nie zanotowano tylu protestów i wystąpień robotniczych.

agr



Legendarna postać podziemia lat 40., kpt. Stanisław Sojczyński (ps. „Warszyc”). Złapany po wielu zasadzkach, skazany na śmierć i zgładzony przez funkcjonariuszy UB, prawdopodobnie na Brusie



# PIKNIK Z ŁÓDZKIM BUDŻETEM OBYWATELSKIM

Trwa głosowanie w tegorocznej, XII edycji Łódzkiego Budżetu Obywatelskiego. Z tej okazji w sobotę, 19 października w godz. 11:00-15:00 na Starym Rynku odbędzie się piknik z Łódzkim Budżetem Obywatelskim! Na łóżkach czekać będzie mnóstwo atrakcji, które zapewnią miejskie jednostki i instytucje.

Podczas pikniku przy stoisku ŁBO każdy mieszkaniec uzyska informacje dotyczące budżetu obywatelskiego i będzie mógł zagłosować. Ponadto Biuro Aktywności Miejskiej zaprasza na dyżur konsultacyjny dotyczący Ekobudżetu dla Łodzi, w ramach którego będzie można zgłosić uwa-

gi. Można będzie także zasięgnąć informacji na temat wyborów do rad osiedli.

Mieszkańcy wybierają spośród 848 projektów dopuszczonych do głosowania, z czego 685 projektów jest osiedlowych i 163 ponadosiedlowych. Prawo głosu ma każdy mieszkaniec Łodzi. Można głosować na maksymalnie pięć projektów z dwóch dowolnie wybranych osiedli oraz na pięć projektów ponadosiedlowych.

## INFO

Głosowanie na projekty XII edycji Łódzkiego Budżetu Obywatelskiego trwa do 28 października 2024 r. na stronie: [budzetobywatelski.uml.lodz.pl](http://budzetobywatelski.uml.lodz.pl)



## INFO

**Miejska Strefa Kultury**  
warsztaty plastyczne o tematyce filmowej

**Miejskie Centrum Medyczne im.**

**dr. Karola Jonschera**  
warsztaty fotograficzne, gimnastyka umysłu, badanie poziomu cukru we krwi, nauka opatrywania ran, glukometry dla osób powyżej 60. roku życia

**Straż Miejska**

Animal Patrol - nauka pierwszej pomocy przedweterynaryjnej na fantomie psa, sekcja konna w okolicach rynku, znakowanie rowerów, stoisko z grami, zabawami i konkursami edukacyjnymi

**Zielona Łódź**

spacer z przewodnikiem - okolice parku Staro-miejskiego

**MPO**

stoisko edukacyjne

**Biblioteka Miejska**  
stoisko informacyjne + konkurs „Łódź znana i nieznana” z nagrodami książkowymi

**MOSiR**

gra planszowa „Mega Chińczyk”, speedball, łuki, rowerek treningowy, trambambula

**Schronisko**

dla zwierząt  
stoisko informacyjne

**Ochotnicza Straż Pożarna**

namiot medyczny - OSP Retkinia, samochód gaśniczy OSP Mileszki, Dziecięca Drużyna Pożarnicza OSP Stare Złotno

**Wydział Zdrowia**

i Spraw Społecznych  
stoisko informacyjne dla osób z niepełnosprawnościami

REKLAMA



łódzki  
dom kultury

17-20.10.2024

Teatr im.  
Stefana Jaracza,  
ul. Jaracza 27

wstęp wolny



ZOBACZ PROGRAM

ŁÓDŹ  
37.

## Łódzki Przegląd Teatrów Amatorskich



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących  
z Funduszu Promocji Kultury.



Patronat honorowy:  
**MARZAŁEK  
WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO**  
Joanna Skrzydlewska

Patronat:

**e-teatr.pl**



# NAJLEPSZE ZAJĘCIA DLA DZIECI W ŁÓDZKICH MUZEACH

Czasy, gdy w muzeach trzeba było chodzić na paluszkach i najlepiej się nie odzywać, należą do przeszłości. Obecnie do muzeum można wybrać się nie tylko na wystawę, ale również na ciekawe zajęcia. To świetny pomysł, by niebanalnie spędzić czas z dzieckiem. Sprawdź, które muzea posiadają ofertę warsztatową dopasowaną do waszych potrzeb.

## MUZEUM ARCHEOLOGICZNE I ETNOGRAFICZNE

pl. Wolności 14

„Zabawy z Feniksem” – warsztaty dla najmłodszych (wiek: 1-3). Maluchy poznają na nich stare rymowanki i przekazywane przez pokolenia zabawy paluszkowe. Ponadto od strony sensorycznej poznają tajniki życia na dawnej wsi, pracy archeologa czy numizmatyczne skarby.

Kiedy: dwa razy w miesiącu, w środy, godz. 10:30

Dla nieco starszych dzieci (wiek: 3-6) przygotowano „Poranki z Feliksem” oraz „Spotkania z Feliksem”. Mali uczestnicy oglądają fragmenty wystaw, a następnie zapraszani są do sensoryczno-kreatywnych aktywności, podczas których poznają tajniki minionych lat.

Kiedy: „Poranki z Feliksem” – sobota, godz. 10:00/11:00;

„Spotkania z Feliksem” – piątek, godz. 17:00  
Zapisy: tel. 665 655 606

## MUZEUM SZTUKI

MS1, ul. Więckowskiego 36  
MS2, ul. Ogrodowa 19

Cykl „Maluchy w Muzeum” powstał z myślą o dzieciach od 1. roku życia oraz rodzicach na urlopie macierzyńskim lub tacierzyńskim. Główną ideą jest wspólna przygoda rodzica i maluszka w świecie sztuki nowoczesnej. Poza dobrą zabawą możecie liczyć na przyjazną przestrzeń na pierwszym piętrze MS2, m.in. parking dla wózków i przewijak.

Kiedy: środa, godz. 12:12

„Familia Do Kwadratu” to warsztaty w MS1, kierowane do dzieci powyżej 4 lat. Ich celem jest przyzwyczajenie dzieci do swobodnego kontaktu ze sztuką oraz inspirowanie rodziców do wykorzystania sztuki w codziennych zabawach.

Kiedy: sobota, godz. 12:12

Zapisy: tel. 605 060 063

## MUZEUM KINEMATOGRAFII

pl. Zwycięstwa

„Filmowe opowieści” to cykliczne spotkania dla dzieci w wieku 5-9 lat. Uczestnicy są zapraszani do magicznego świata filmu, w którym poznają m.in. sekrety bohaterów bajek, tajniki zabawek optycznych i wynalazków. Zapoznają się też z filmowymi zawodami i ich atrybutami. Będzie również czas na seans klasycznych polskich animacji oraz opowieści ze starych klisz.

Kiedy: wybrane soboty, godz. 12:00

W tym samym muzeum można wziąć udział w warsztatach na zamówienie. „Cisza na planie!” pozwoli zagłębić się w świat filmowych dźwięków – najpierw teoretycznie, a potem przy mikrofonie w prawdziwym studiu dźwiękowym. Propozycja skierowana jest do rodzin z dziećmi powyżej 7. roku życia. W zajęciach może wziąć udział od 3 do 7 osób.

Kiedy: termin ustalany indywidualnie  
Zapisy: tel. 451 159 143, e-mail: rezerwacja@kino-muzeum.pl



„1,2,3 – do muzeum idziesz Ty!” – zajęcia kierowane są do najmłodszych odbiorców (wiek: 1-3), którzy spędzą czas z opiekunami, bawiąc i tworząc. Warto zabrać ubrania na zmianę dla dzieci, bo będzie się działo. Do dyspozycji uczestników pozostają sala warsztatowa i przewijak.

Kiedy: wybrane wtorki, godz. 11:00; jedna niedziela w miesiącu, godz. 12:00

„3, 4, 5 w muzeum się wkręć!” to seria warsztatów dla dzieci od 3 do 5 lat. Poza salą warsztatową dostępna będzie również przestrzeń wystaw, a wszystko po to, żeby poznawać muzeum i dzieła sztuki. Możecie liczyć na aktywności ruchowe i sensoryczne, które pozwalają zapoznać się ze sztuką oraz wzmocnią więź dziecka z opiekunem i rówieśnikami.

Kiedy: wybrane czwartki, godz. 17:00; niedziela, godz. 12:00

Jeśli chcecie spędzić czas w większym gronie, przyjdźcie na niedzielne warsztaty rodzinne. Ich tematy są powiązane z wystawami i zaplanowane tak, by za każdym razem odbywały się w innej przestrzeni i dotyczyły innego zagadnienia. Spodziewajcie się m.in. wcielania w różne role, odkrywania tajemnic, poszukiwania ciekawostek. Przy okazji poznacie muzeum od zupełnie innej strony niż zwykle.

Kiedy: niedziela, godz. 13:30 lub godz. 17:00  
Zapisy: tel. 500 527 855

CENTRALNE MUZEUM WŁÓKIENNICICTWA  
ul. Piotrkowska 282



**NCKF**  
**KINO**

CAŁY ŚWIAT NA JEDNYM EKRANIE

**OBIERZ KURS NA KINO**

PRZEGLĄD FILMÓW  
PAŹDZIERNIK  
GRUDZIEŃ 2024

OBIERZ KURS NA **KINO**  
CAŁY ŚWIAT NA JEDNYM EKRANIE

NCKF EC1 ŁÓDŹ  
ALL OVER THE WORLD  
21/10.2024 04/12.2024

ŁÓDŹ  
MIASTO  
FILMU

**21-23.10**  
**MARÉ. FESTIWAL KINA KRAJÓW PORTUGALSKOJĘZYCZNYCH**

**02-07.11**  
**UKRAINA! FESTIWAL FILMOWY**

**08-10.11**  
**REKONSTRUKCJE. PRZEGLĄD FILMU RUMUŃSKIEGO**

**15-17.11**  
**AZJATYCKI FESTIWAL FILMOWY PIĘĆ SMAKÓW**

**29.11-04.12**  
**AFRYKAMERA. FESTIWAL FILMÓW AFRYKAŃSKICH**

**„OBIERZ KURS NA KINO” to cykl wydarzeń filmowych organizowany w Narodowym Centrum Kultury Filmowej, który potrwa od października do grudnia 2024 roku. Wydarzenie daje miłośnikom kina możliwość odkrywania bogactwa kulturowego i artystycznego Europy, Azji, Afryki i Ameryki Łacińskiej.**

**W ramach cyklu „OBIERZ KURS NA KINO” wyświetlane będą filmy z następujących festiwali:**

**MARÉ. FESTIWAL KINA KRAJÓW PORTUGALSKOJĘZYCZNYCH (21-23 PAŹDZIERNIKA)**

Tegoroczna odsłona poświęcona jest literaturze, zobaczymy adaptacje portugalskojęzycznych tekstów oraz film dokumentalny poświęcony politycznej sile literatury. O subwersywnym potencjale literatury opowie dr Barbara Galant, ekspertka z Uniwersytetu Łódzkiego. Wśród wyświetlanych filmów znajdzie się m.in. zrekonstruowane cyfrowo „Sambizanga” (1972, reż. Sarah Maldoror).

**UKRAINA! FESTIWAL FILMOWY (2-7 LISTOPADA)**

9. edycja festiwalu, która skupia się na trwającej wojnie i ukraińskiej tożsamości, prezentując zarówno dokumenty, jak i fabuły. Wśród tytułów znajdzie się kandydat do Oscara „La Palisiada” (reż. Filip Sotnyczenko).

**REKONSTRUKCJE. PRZEGLĄD FILMU RUMUŃSKIEGO (8-10 LISTOPADA)**

Przeгляд poświęcony przełomowym wydarzeniom 1989 roku i ich następstwom. Dzieła takich reżyserów, jak Andrei Ujică, Radu Muntean czy Tudor Giurgiu, doskonale oddają chaotyczną atmosferę grudniowych ekscesów. W programie znajdują się również klasyki rumuńskiej nowej fali, m.in. „12:08 na wschód od Bukaresztu” (2006). Gościem specjalnym będzie reżyser Corneliu Porumboiu.

**AZJATYCKI FESTIWAL FILMOWY PIĘĆ SMAKÓW (15-17 LISTOPADA)**

Przeгляд współczesnych i kultowych filmów z Japonii, Hongkongu, Wietnamu i Tajwanu. Na ekranach pojawią się filmy starannie wyselekcjonowane spośród współczesnej panoramy kina Azji oraz dzieła

kultowe, aczkolwiek rzadko (bądź nigdy wcześniej) w Polsce niewyświetlane, np. „Tokyo.Sora” (2002, reż. Hiroshi Ishikawa).

**AFRYKAMERA. FESTIWAL FILMÓW AFRYKAŃSKICH (29 LISTOPADA – 4 GRUDNIA)**

Festiwal jest pierwszym w regionie Europy Środkowo-Wschodniej festiwalem filmowym, który promuje kino afrykańskie, a także największą w Polsce imprezą poświęconą kulturze kontynentu afrykańskiego. Najbliższa edycja poświęcona będzie tematyce queerowej.

„Obierz kurs na kino” to także cykliczne wydarzenia specjalne. Oprócz festiwalu zaplanowano takie inicjatywy, jak „Lektura Kina”, „Nadzieje Polskiego Kina”, „Klasyka w NCKF”, a także spotkania z gwiazdami polskiego kina. Cały cykl to nie tylko projekcje filmów, ale również dyskusje i spotkania z twórcami, które wzbogacą doświadczenie kinomanów, czyniąc je pełnym niezapomnianych wrażeń i emocji.

tekst: EC1 Łódź



Więcej informacji:  
[www.nckf.pl](http://www.nckf.pl)



Budynek po zamkniętym w 2015 r. kinie Bałtyk otrzyma nową funkcję. Filharmonia Łódzka zbuduje w nim Centrum Edukacji Muzycznej, nową instytucję kultury. Projekt sfinansuje województwo łódzkie, które wyasygnuje na to prawie 101 mln zł. Połowa kwoty to środki samorządu województwa, drugą część stanowi dofinansowanie z programu „Fundusze Europejskie dla Łódzkiego na lata 2021–2027”.

# KINO rozbrzmi muzyką



Budynek dawnego kina zostanie połączony z budynkiem filharmonii. Projekt przebudowy zakłada m.in. stworzenie sali koncertowej z estradą dla ok. 70 muzyków i widownią na 350 miejsc. Kilka frontowych rzędów będzie można demontować, by móc powiększyć scenę na warsztaty taneczne. W sali zachowana zostanie dawna funkcja kinowa, co umożli-

wi np. transmisję koncertów i spektakli z innych scen całego świata. Powstaną sale warsztatowe, sale prób, garderoby. We foyer CEM zaplanowano interaktywną ekspozycję poświęconą dźwiękom oraz Arturowi Rubinsteinowi, patronowi Filharmonii Łódzkiej. Wystrój ma nawiązywać do fasady dawnego teatru Thalia, wybudowanego w latach 80. XIX w. przez Ignacego Vogla, przekształconego później w kino.

W budynku powstaną też księgarnia muzyczna i ka-

wiarnia. Zagospodarowana i wypełniona zielenią ma zostać też wolna przestrzeń na zapleczu filharmonii, wykorzystywana obecnie jako parking (nowy obiekt ma mieć podziemny garaż). Zaplanowano tam ogólnodostępny podwórzec miejski. – Najpierw wymyśliśmy to miejsce i określiliśmy, jakie ma spełniać cele i potrzeby, a teraz do tej koncepcji dostosujemy projekt architektoniczny. Tak się dziś tworzy nowoczesne instytucje kultury – mówi

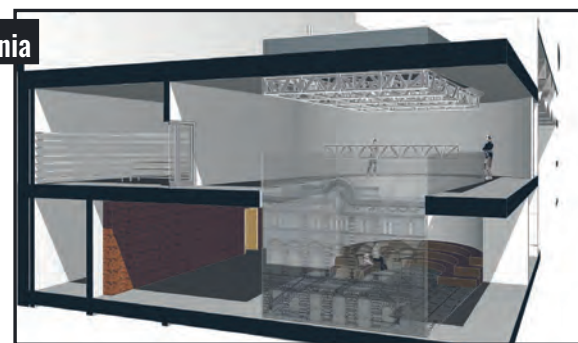
Tomasz Bęben, dyrektor Filharmonii Łódzkiej, zapowiadając utworzenie miejsca poznawania zagadnień związanych z muzyką, które będzie przeznaczony dla różnych grup odbiorców, począwszy od najmłodszych po seniorów. Budowa Centrum Edukacji Muzycznej ma rozpocząć się na przełomie lat 2025 i 2026. Ukończenie prac spodziewane jest w 2028 r.

(pj)

FOT. ŁÓDŹ.PL, WIZUALIZACJE



Koncepcja zagospodarowania dawnego kina



FOT. WIZUALIZACJE

## NOWY DOM PRZY NOWEJ

Niemal całe Nowe Centrum Łodzi to obecnie wielki plac budowy. Sporo dzieje się także na obrzeżach tego obszaru, choć nie zawsze są to duże inwestycje. Przykładem niech będzie nowy dom planowany przy ul. Nowej 5.

Deweloper JR Group planuje tam budowę wielorodzinnego budynku mieszkalnego na nieużytkowanej obecnie działce. Obiekt uzupełni

fasadą pierzeję ul. Nowej. Powstanie w nim 55 mieszkań o zróżnicowanych i funkcjonalnych układach, o powierzchni do 25 do ponad 60 mkw., a także lokal usługowy na parterze z wejściem od ulicy. Podziemny garaż zapewni miejsca parkingowe dla aut mieszkańców. Dostępne mają być także stojaki na rowery. Sprawną komu-

nikację między piętrami zapewnią dwie cichobieżne windy. Po zakończeniu budowy teren inwestycji będzie obszarem zamkniętym dla osób postronnych z dostępem tylko dla mieszkańców i ich gości. Nowy dom przy ul. Nowej wpisuje się w trend zabudowywania wolnych działek wokół atrakcyjnego NCL. W ostatnich latach

w tym rejonie zrealizowano już kilka niedużych inwestycji mieszkaniowych, np. przy zbiegu ul. Tuwima z ul. Wysoką, przy ul. Nawrot 48, przy ul. Wodnej 23 czy przy ul. Wysokiej, gdzie stanęły dwa domy wybudowane przez Widzewskie Towarzystwo Budownictwa Społecznego i jeden będący prywatną inwestycją.

(pj)









## SUDOKU ŁATWE

5	1						6	2
		9				1		
7			1	6				4
2			9	3				6
	9		6	7			4	
3			8	1				5
6			7	5				9
		5				6		
1	2						7	8

## SUDOKU ŚREDNIE

	8			9		3	5	
		9		4				2
			6					8
6		7	2					
		1				2		
					3	6		5
1					7			
9				2		8		
	7	8		6			9	

## SUDOKU TRUDNE

		6						1
					6	3		
	8			1				6
		8	7	2		1		3
	6							5
9		7		5	1	8		
5				4				7
			9	8				
	4						2	

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



## OGŁOSZENIA MIEJSKIE



## PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach **od 14 października 2024 r. do 4 listopada 2024 r.** zamieszczony jest na tablicach ogłoszeń Urzędu Miasta Łodzi, stronie internetowej Urzędu Miasta Łodzi oraz na stronie internetowej Łódzkiego Urzędu Wojewódzkiego w Łodzi wykaz nieruchomości stanowiącej własność Skarbu Państwa tj. boks garażowego nr 152 położonego w Łodzi przy **ul. Astronautów 1/15**; tj. własności naniesienia o powierzchni 16,24 m<sup>2</sup> wraz z udziałem w gruncie w wielkości 5/1000 części użytkowania wieczystego. Garaż znajduje się na nieruchomości oznaczonej jako działka 94/29, 94/30 o łącznej powierzchni 7659 m<sup>2</sup> w obrębie G-11 dla której prowadzona jest KW Nr LD1M/00081839/5. Księga wieczysta garażu KW Nr LD1M/00108268/7.



## PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach **od 14 października 2024 r. do 04 listopada 2024 r.** wywieszony będzie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczony na stronie internetowej Urzędu Miasta Łodzi ([www.uml.lodz.pl](http://www.uml.lodz.pl)) wykaz stanowiący załącznik do zarządzenia Nr 2135/2024 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 08 października 2024 r. w sprawie przeznaczenia do sprzedaży w drodze bezprzetargowej samodzielnych lokali mieszkalnych oraz samodzielnych lokali użytkowych usytuowanych w budynku położonym w Łodzi przy **ul. Ludwika Zamenhofs 24 i Gdańskiej 119**, stanowiących własność Miasta Łodzi wraz z udziałem w prawie własności gruntu oraz ogłoszenia ich wykazu.



## PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach **od 16 października 2024 r. do 6 listopada 2024 r.**, na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, wywieszane będą wykazy nieruchomości przeznaczonych do oddania w użyczenie na czas nieoznaczony, położonych w Łodzi, przy:

1. **al. Karola Anstadta bez numeru** (część działki nr 10/29 w obrębie S-2, o powierzchni 16 m<sup>2</sup>, na rzecz Wspólnoty Mieszkaniowej przy al. Karola Anstadta 6/8/10;
2. **ul. Ciołkowskiego 3, 5, 5B, 7, 9** (część działki nr 497/22 w obrębie G-12, KW LD1M/00150559/3), o powierzchni 328 m<sup>2</sup>, na rzecz Wspólnoty Mieszkaniowej przy ul. Ciołkowskiego 9.



## PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach **od 16 października 2024 r. do 6 listopada 2024 r.** wywieszony będzie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczony na stronie internetowej Urzędu Miasta Łodzi ([www.uml.lodz.pl](http://www.uml.lodz.pl)) wykaz stanowiący załącznik do zarządzenia Nr 2133/2024 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 08 października 2024 r. w sprawie przeznaczenia do sprzedaży w drodze przetargów samodzielnych lokali mieszkalnych usytuowanych w budynkach położonych w Łodzi, stanowiących własność Miasta Łodzi, wraz z udziałem w prawie własności gruntu oraz ogłoszenia ich wykazu.



# MIKO MARCZYK TRZECI W EUROPIE!

Końca dobiegł ósmy Rajd Śląska, który stanowił finałową rundę sezonu Rajdowych Mistrzostw Europy. Na starcie nie mogło zabraknąć Miko Marczyka i Szymona Gospodarczyka, którzy zajęli czwarte miejsce, z kolei w klasyfikacji całego sezonu drugi raz sięgnęli po brąz.

Od samego początku Marczyk i Gospodarczyk prezentowali dobre, równe tempo, notując czasy w okolicach podium mistrzostw Europy. Załoga Orlen Team po raz kolejny udowodniła, że na miej-

skich odcinkach zalicza się do grona najlepszych na świecie, wygrywając wieczorne próby pod Spodkiem w Katowicach oraz pod Stadionem Śląskim w Chorzowie. Na południu województwa ich tempo było równie imponujące, co pozwalało na walkę o podium w klasyfikacji generalnej.

## Kluczowa niedziela

Na szczególną uwagę zasługuje dyspozycja załogi Orlen Team podczas finałowej, niedzielnej rywalizacji. W trudnych warunkach atmosferycznych oraz przy

mokrych i zabrudzonych odcinkach specjalnych Marczyk i Gospodarczyk trzykrotnie zajmowali drugie miejsce na kolejnych próbach. Ostatecznie załoga w Skodzie Fabii RS Rally2 uplasowała się na czwartym miejscu, tracąc nieco ponad 5 sekund do drugiego miejsca. Taki stan rzeczy pozwolił na zajęcie w klasyfikacji generalnej ERC trzeciego miejsca i powtórzenie sukcesu z 2021 r. Jednocześnie Marczyk i Gospodarczyk byli bezkonkurencyjni w stawce Mistrzostw Polski i zajęli w niej pierwszą lokatę.

red



# SZALONY MECZ POLAKÓW!

Co to był za mecz! W starciu Polski z Niemcami w Łodzi padło aż sześć bramek. Sytuacja zmieniała się co chwilę, a wynik ważył się do ostatnich minut.

Polska w tym meczu grała o bezpośredni awans do przyszłorocznych Mistrzostw Europy. Niemcy uczestnictwa w turnieju byli już pewni, jednak to nasi zachodni sąsiedzi dużo lepiej zaczęli to spotkanie. Sporą niefrasobliwość naszych obrońców

wykorzystał Tom Rothe i podał do Nicolò Tresoldiego. Napastnik miał dużo czasu, żeby przyjąć piłkę, odwrócić się i umieścić ją między nogami Kacpra Tobiasza. Polacy jednak nie podłamali się szybką stratą bramki. W 17. minucie Filip Szymczak wywalczył piłkę w środku pola, dograł do Arkadiusza Pyrki, a ten znalazł w polu karnym idealnie ustawionego Dominika Marczuka. Były zawodnik Jagiellonii plasowanym strzałem w róg wyrównał stan gry. Radość

nie trwała długo. Cztery minuty później Paul Wanner atomowym strzałem w okienko znów dał Niemcom prowadzenie. Goście kontynuowali swoją dobrą grę. W 30. minucie po rzucie różnym bramkę zdobył Bright Arrey-Mbi. Nasza drużyna mimo zrywu w końcowych minutach nie zdołała strzelić do końca pierwszej połowy.

## Piorunujący początek

Po zmianie stron Białoczerwoni zaczęli przebojowo. Dominik Marczuk

wpadł w pole karne, ale jego strzał trafił tylko w słupkę, jednak dobrze ustawiony był Jakub Kałużniński, który dobił piłkę do siatki. W 60. minucie stadion podskoczył z radości! Fantastyczną indywidualną akcją przeprowadził Mariusz Fornalczyk i pięknym strzałem pokonał Jonasa Urbiga. Niestety, na zadanie decydującego ciosu zabrakło i sił, i szczęścia. Polacy finalnie zremisowali 3:3 z Niemcami.

PB



U-21 MISTRZOSTWA EUROPY	
<b>POLSKA</b>	<b>NIEMCY</b>
<b>3:3</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>17' Marczuk</li> <li>50' Kałużniński</li> <li>58' Fornalczyk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3' Tresoldi</li> <li>21' Wanner</li> <li>30' Arrey-Mbi</li> </ul>

REKLAMA

## WYMIEN KOPCIUCHA – NIE PŁAĆ KARY

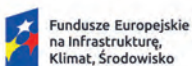
TERMINY NA WYMIANĘ ŹRÓDEŁ CIEPŁA ZGODNIE Z UCHWAŁĄ ANTYSMOGOWĄ:

- KOTŁY POZAKLASOWE – DO 1 STYCZNIA 2025 R.
- KOMINKI I PIECE – DO 1 STYCZNIA 2026 R.
- KOTŁY 3 I 4 KLASY – DO 1 STYCZNIA 2028 R.

SKONTAKTUJ SIĘ Z PUNKTEM INFORMACYJNYM PROGRAMÓW  
**CZYSTE POWIETRZE ORAZ CIEPŁE MIESZKANIE**  
I POZYSKAJ DOFINANSOWANIE NA WYMIANĘ ŹRÓDŁA CIEPŁA!



# SMOGU



Fundusze Europejskie  
na Infrastrukturę,  
Klimat, Środowisko



Rzeczpospolita  
Polska

Dofinansowane przez  
Unię Europejską



KRAJOWY  
PLAN  
ODBUDOWY

Dofinansowane przez Unię Europejską – NextGenerationEU

**KONTAKT: BIURO ENERGETYKI I JAKOŚCI POWIETRZA**  
UL. PIOTRKOWSKA 113, TEL. 42 272 66 22  
EMAIL: DOTACJA.SMOG@UML.LODZ.PL  
WWW: LODZ.PL/ODDYCHAMY



FOT. MAT. PRAS.

FOT. MAT. PRAS.

# Dominacja Budowlanych!

Siatkarki PGE Grot Budowlanych są w niesamowitej formie na początku sezonu. Łodzianki wygrały wszystkie mecze w lidze, tracąc zaledwie jednego seta. Teraz dopisały sobie komplet w starciu z UNI Opole.

Słowa o walce o mistrzostwo od samego startu sezonu nie były rzucone na wiatr. Trener Maciej Biernat doskonale wiedział, co mówi, a potwierdzają to wyniki. Budowlani są najlepszą drużyną w lidze, która straciła zaledwie jednego seta. Najświeższe zwycięstwo z UNI Opole było spektakularne. W pierwszej partii gospodynie były

w stanie dotrzymać kroku rywalkom tylko na początku. Punkty zdobywane seriami sprawiły, że set zakończył się wynikiem 17:25. W grze łodzianek funkcjonowało wszystko: blok, obrona, atak. Dokładnie z taką samą energią zespół Budowlanych wszedł w drugiego seta. Znowu tylko początek był wyrównany i znowu padł wynik 17:25. Często w siatkówce kobiecej bywa tak, że po dwóch słabszych partiach

drużyna przegrywająca zrywa się i odrabia straty. Tym razem tak nie było. Opolankom sił starczyło zaledwie na lekkie poprawienie wyniku z dwóch poprzednich setów, ale o zwycięstwie nie było mowy. Liderki Tauron Ligi wygrały 3:0 i umocniły się na prowadzeniu. Zespół Macieja Biernata rozegra kolejny mecz 19 października, a jego rywalem będzie Sokół Mogilno. **JB**



UNI Opole **0:3** Grot Budowlani Łódź  
(17:25, 17:25, 22:25)

FOT. MAT. PRAS.

FOT. MAT. PRAS.

## Nie tylko obrońca



Zwycięski remis na Wembley znają wszyscy. Jego rocznica przypada 17 października. Dokładnie tego dnia będzie miała premierę biografia Mirosława Bulzackiego – piłkarza, który grał w tym pamiętnym spotkaniu.

Fani piłki nożnej wciąż debatują, czy w 1973 r. w meczu z Anglią Jan Domarski chciał dośrodkować, czy strzelać. Pewne jest, że bramka, która padła, jest legendarna. Tak samo jak skład, któ-

ry grał w tamtym spotkaniu. Defensywą Polaków zarządzał wówczas Mirosław Bulzacki – zawodnik Łódzkiego Klubu Sportowego. Teraz jego wspomnienia, nie tylko z tego meczu, będzie można przeczytać w biografii zawodnika zatytułowanej „Nie tylko obrońca”. Premiera odbędzie się w rocznicę meczu z Anglią – 17 października. Książka w najbliższym czasie trafi na półki księgarń.

PB



## Twierdza Łódź

ŁKS CoolPack Łódź wygrał drugi mecz we własnej hali. Pierwszoligowi koszykarze bez większego problemu ograli MKKS Koszalin.

Łódź zdecydowanie była spragniona basketu na wysokim poziomie. Po raz drugi kibice licznie zgromadzili się na meczu ŁKS-u. Organizatorzy zadbali o odpowiednią oprawę i stworzyli prawdziwe show, a o dobrą sportową rozrywkę zastrzyczli się koszykarze. Początek był bardzo wyrównany i po pierwszej

kwarcie łodzianie prowadzili zaledwie dwoma punktami, jednak był to jedyny fragment meczu, w którym zespół z Koszalina potrafił dorównać łódzkiej ekipie. Następne odsłony były już bardzo jednostronne, a przewaga ŁKS-u rosła. Kolejny raz fantastycznie zagrali dwaj nowi gracze. Olek-

sandr Antypov zdobył 23 punkty, 11 zbiórek i dwie asysty, a Alan Czujkowski 14 punktów i cztery zbiórki. Finalnie gospodarze wygrali 96:63. Kolejny mecz koszykarze z przeplatanką na piersi zagrają 20 października o godz. 15:00 ze Śląskiem II Wrocław.

PB

BASKETBALL SKOŁA GORTAL **96:63** MKKS Koszalin  
(19:17, 29:13, 28:18, 20:15)



## ŁÓDZKA POGODYNKA

ŚRODA

13°C

Imieniny obchodzą:  
Aurelia, Iga,  
Jadwiga, Ambroży,  
Anastazy, Dionizy

16.10



CZWARTEK

13°C

Imieniny obchodzą:  
Daria, Małgorzata,  
Wiktor, Andrzej,  
Gabriela, Ignacy

17.10



FOT. ŁODZ.PL, ENVATO ELEMENTS, WIKIPEDIA

## FIŃSKIM ŚLADEM...

KARTKA Z KALENDARZA

17 października 1883 r. w Sandomierzu urodził się August Furuholm, architekt fińskiego pochodzenia.

W latach 1910–1912 był architektem powiatowym w Łodzi. Pochodził z osiadłej w Warszawie rodziny szlacheckiej o fińskich i szwedzkich korzeniach. Szkołę średnią ukończył w stolicy, następnie w latach 1905–1909 studiował na Wydziale Inżynieryjnym Politechniki Ryskiej. W latach 1909–1910 pracował przy budowie kanalizacji w Radomiu, następnie w 1910 r. przy podobnych pracach w Baku.

August Furuholm zaprojektował w Łodzi znane budynki w stylu secesyjnym, m.in. Łódzką Esplanadę przy ul. Piotrkowskiej 100A, która była początkowo częścią Domu Handlowego Hugona

Schmechela i Juliana Rosnera. Ponadto zaprojektował kamienicę Abrahama Dudaka przy dawnej ul. Mikołajewskiej 6 (dziś ul. Sienkiewicza 6), a także piękny dom Henocha Wiślickiego przy ul. Dzielnej 50 (ul. Narutowicza 56), reprezentujący wczesny modernizm.

Od 1912 r. August Furuholm prowadził prywatną praktykę architektoniczną i miał biuro przy ul. Wileńskiej 83 (ul. Kilińskiego). Był członkiem Resursy Rzemieślniczej Chrześcijańskiej w Łodzi, działał też w Stowarzyszeniu Właścicieli Nieruchomości, inicjując np. organizację tanich kuchni i herbaciarni w czasie I wojny światowej. Później prawdopodobnie wrócił do Warszawy. Zmarł 13 marca 1962 r. w Olsztynie. agr



Sztandarowy projekt łódzkiego Fina Augusta Furuholma, czyli Esplanada

## Rodzinne miasto

## KOCHANKOWIE Z ULICY KAMIENNEJ



W latach 1952–1956 Agnieszka Osiecka studiowała na Wydziale Dziennikarskim Uniwersytetu Warszawskiego, a w latach 1957–1962 na Wydziale Reżyserii Filmowej Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej i Filmowej w Łodzi. W czasie studiów wyreżyserowała filmową etiudę „Stoń”, opartą na motywach opowiadania Sławomira Mrożka, oraz odbyła praktykę na planie „Niewinnych czarodziejów” w reż. Andrzeja Wajdy.

O tych filmowych czasach pisała tak: „Na drugim czy trzecim roku zrozumiłam, że nie będę reżyserem, kiedy zaczęłam pisać piosenki i artykuły. Bo człowiek, który pisze, może to robić sam w pokoju, tramwaju, pod ulubionym drzewem, a do filmu trzeba mieć szaloną energię, zdrowie i umiejętność przebywania w dużych grupach ludzi”.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

„Na drugim czy trzecim roku zrozumiłam, że nie będę reżyserem, kiedy zaczęłam pisać piosenki i artykuły. Bo człowiek, który pisze, może to robić sam w pokoju, tramwaju, pod ulubionym drzewem, a do filmu trzeba mieć szaloną energię, zdrowie i umiejętność przebywania w dużych grupach ludzi”.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

Ociecka spędziła ten okres w Łodzi również z uwagi na swoje życie osobiste.

## KAMERA CZY PIÓRO?



Agnieszka Osiecka z czasów studiów w Szkole Filmowej w Łodzi na okładce książki poświęconej jej przygodzie z kinem

## KRYMINAŁKI ZNAJĄ ŁÓDKI

## ZDJĘCIE PALTA

W 1932 r. miało w Łodzi miejsce głośne zabójstwo fotografa Władysława Wilczewskiego. Rozwikłanie zagadki tego morderstwa nie było proste, bowiem właściciel atelier po rozwodzie utrzymywał kontakty z miejską ferajną, a zwłaszcza z panienkami z półświatka. Ciało fotografa znalazł jeden z klientów zakładu. Policjanci oględziny miejsca tragedii wykazały, że ataku tępym narzędziem w głowę dokonano zniemacka, kiedy Wilczewski był w ciemni. Wykluczono tło rabunkowe, bo na rękę denata pozostał złoty zegarek, a w jego portfelu było sporo gotówki.

Trop prowadził do kochanki fotografa znanej jako Lola Kikier, którą opiekował się alfons o pseudonimie „Cybuch”. Ten po opuszczeniu aresztu przy ul. Kopernika natychmiast zakazał

dziewczyźnie kontaktów z Wilczewskim, zarządzając w zakładzie niezłą awanturę. Pobił ją i zażądał pieniędzy za schadzki. „Cybuch” miał jednak alibi, więc śledczy szukali dalej. Okazało się, że fotograf spotykał się z wieloma kobietami, które pozwały mu do zdjęć i dotrzymywały towarzystwa.

Intymne zażyłości łączyły go na np. z niejaką Stachą, którą opiekował się inny alfons, 25-letni Adam, ksywa „Majak”, u którego policja znalazła płaszcz należący do łódzkiego fotografa. To właśnie on, z tych samych pobudek co „Cybuch”, zaatakował młotkiem pracującego w ciemni Wilczewskiego. Nie miał czasu na przeszkanie ofiary, bo zakład był otwarty, więc zabrał jedynie płaszcz z wieszaka. Za zabójstwo Sąd Okręgowy w Łodzi skazał „Majaka” na 15 lat więzienia. agr

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie w piątek

18 października

## MAGICZNE SŁOWO – BAWĘŁNA

W latach 1900–1913 wystąpiły silne wahania cen bawełny, a kryzys surowcowy przyczynił się do zahamowania przedsiębiorstwa. Wzmogła się ekspansja półfabrykatów przemysłu rosyjskiego na rynek Królestwa Polskiego. Od końca XIX w. przemysł łódzki przestawał się na przerób bawełny rosyjskiej i perskiej, który w 1900 r. osiągnął ponad 50% i na tym poziomie utrzymał

się do I wojny światowej. Łódź była w tym okresie ważnym ośrodkiem sprzedaży bawełny i miała kilka poważnych firm handlujących przy udziale angielskich i włoskich banków oraz wielkich importerów z Bremy. Wraz ze zmianą rynku dostaw zaczęły one jednak tracić znaczenie na rzecz firm moskiewskich. Aktywność w dostawach bawełny rosyjskiej przejawiała Towarzystwo Akcyjne I. K. Poznańskiego.

W 1907 r. będące w jego posiadaniu oczyszczalnie bawełny w Azji Środkowej i na Zakaukaziu połączyły się w samodzielne towarzystwo „Chłopok” z siedzibą w Moskwie, z kapitałem 1,5 mln rubli. Na podobną drogę wkroczył także dom handlowy braci Schlossbergów.

Kryzys surowcowy zaktywizował łódzkich przemysłowców, którzy chcieli powołać instytucję do bezpośrednich zakupów bawełny rosyjskiej i perskiej oraz planowali założenie plantacji w Azji. Po 1905 r. łódzki

przemysł uniezależnił się od dostaw surowców rosyjskich, natomiast zasoby wełny krajowej były niewielkie i trafiały jedynie do Łodzi i Tomaszowa. Przywóz innych surowców do Łodzi był znikomy – obejmował jedwab surowy oraz odpadki otrzymane z Włoch.

agr

Bawełniany potentat I.K. Poznański oprócz ogromnej produkcji prowadził także ekspansywną politykę w zakresie handlu bawełną, zwłaszcza na rynkach wschodnich

