

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

VADEMECUM
HISTORII ŁÓDZI
ODC. 92.

FILMOWE
MIASTO

strona 7



WIELKI SUKCES ORIENTARIUM

NAGRODA POLSKIEJ ORGANIZACJI TURYSTYCZNEJ **strona 3**

AKTUALNOŚCI

W ATLAS ARENIE
WYSTĄPI
ONEREPUBLIC

strona 2



AKTUALNOŚCI

LOFTY
W STAREJ
FABRYCE

strona 4



WYDARZENIA

URODZINY
DWÓCH
BIBLIOTEK

strona 5



KRZYŻÓWKA + SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

AUTOPROMOCJA

TWOJA REKLAMA W ŁÓDŹ.PL

ZADZWOŃ: 722 006 093

OneRepublic w Atlas Arenie

Do gwiazdzbioru wykonawców, którzy w 2025 r. wystąpią w Atlas Arenie, dołączyła amerykańska grupa OneRepublic. Zespół ogłosił właśnie przyszłoroczną trasę koncertową „Escape to Europe”, podczas której 4 października zagra koncert w Łodzi.

Pop-rockowy zespół OneRepublic tworzą wokalista i autor tekstów Ryan Tedder, gitarzyści Zach Filkins i Drew Brown, klawiszowiec Brian Willett, basista i wiolonczalista Brent Kutzle oraz perkusista Eddie Fisher.

Zespół zadebiutował w 2007 r. albumem „Dreaming Out Loud” i od tego czasu wydał sześć płyt, a najnowsza – „Artificial Paradise” – ukazała się latem 2024 r. Każdy z tych krążków rozszedł się po świecie w wielomilionowych nakładach, a w serwisie Spotify utwory OneRepublic osiągnęły już 5 miliardów odtworzeń.

Trasa „Escape to Europe” rozpocznie się we wrześniu 2025 r. w Dublinie. Zespół zaplanował 27 koncertów. Na trasie do grupy dołączy gość specjalny – Ella Henderson, której

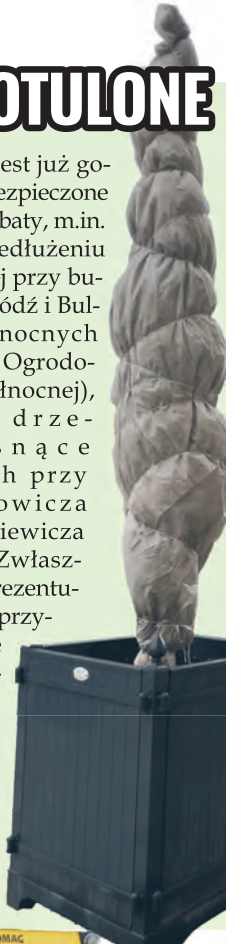
debiutancki singiel „Ghost”, w spółtworzony przez lidera OneRepublic Ryana Teddera, zdobył pierwsze miejsce na listach przebojów w Wielkiej Brytanii. Sprzedaż biletów na koncerty OneRepublic w Europie, w tym w Łodzi, rozpocznie się w piątek, 22 listopada o godz. 10:00 na LiveNation.pl.

(pj)



DRZEWA OTULONE

Miejska roślinność jest już gotowa na zimę. Zabezpieczone zostały kolejne rabaty, m.in. na nowym przedłużeniu ul. Wschodniej przy budynku TVP Łódź i Bulwarach Północnych (w ciągu ul. Ogrodowej i ul. Północnej), a także drzewa rosnące w donicach przy ul. Narutowicza (od ul. Sienkiewicza do ul. POW). Zwłaszcza te ostatnie prezentują się nietypowo – przypominają wielkie cukierki. To „opakowanie” tworzą założone wokół koron i pni drzew maty z naturalnych materiałów, które ochronią je przed mrozem i śniegiem. Jo-Lu



ZNIKA WODA ZE STAWÓW

Przed nadejściem zimy opróżniane są sztuczne zbiorniki w łódzkich parkach, jak np. w parku Staromiejskim i parku im. Staszica. To element ich zabezpieczenia na wypadek mrozów, by zamrażająca woda nie rozsądziła niecek.

W naturalnych stawach woda pozostaje na cały sezon zimowy, więc jeśli ptactwo wodne nie migruje, a zdarza się to coraz częściej, może na nich pozostać i bezpiecznie bytować do wiosny. W przypadku wystąpienia dużych mrozów w lodzie skuwającym powierzchnię akwenów są wybijane przeręble. Zapewniają ptakom dostęp do wody, a rybom dostęp powietrza, co niweluje zjawisko tzw. zimowej przydychy.

W przypadku wystąpienia dużych mrozów w lodzie skuwającym powierzchnię akwenów są wybijane przeręble. Zapewniają ptakom dostęp do wody, a rybom dostęp powietrza, co niweluje zjawisko tzw. zimowej przydychy.

W przypadku wystąpienia dużych mrozów w lodzie skuwającym powierzchnię akwenów są wybijane przeręble. Zapewniają ptakom dostęp do wody, a rybom dostęp powietrza, co niweluje zjawisko tzw. zimowej przydychy.

Jo-Lu

Park Staromiejski



SCHYŁEK REMONTU UL. WYDAWNICZEJ

Coraz bliżej ukończenia jest remont ul. Wydawniczej, gdzie większość prac została już zakończona i wylwane są ostatnie warstwy asfaltu.

Roboty trwają się między rondem Edelmana a al. Piłsudskiego, gdzie miasto wymienia zdegradowaną nawierzchnię jezdni. Zakres inwestycji zakłada także wymianę chodnika, stworzenie ciągu

pieszo-rowerowego przy pasie wiodącym do al. Piłsudskiego oraz wydzielenie miejsc parkingowych dla samochodów osobowych, a także autobusów

– z uwagi na sąsiedztwo chętnie odwiedzanego przez turystów Monopolis. red



POZBAĐŹMY SIĘ WRAKÓW

Jednym z projektów wybranych do realizacji z Łódzkiego Budżetu Obywatelskiego na 2025 r. jest zadanie „Łódź bez wraków”, którego celem jest usunięcie z ulic miasta porzuconych pojazdów: zderzanych, niszczących, czasem zagrażających bezpieczeństwu, tygodniami lub nawet miesiącami blokującymi chodniki, trawniki czy miejsca parkingowe.

W celu realizacji zadania ze środków ŁBO za

55 tys. zł zostanie doposażona sekcja ds. pojazdów Straży Miejskiej w Łodzi. Zwiększona ma być także liczba patroli, by porzucone auta można było sprawniej usuwać z ulic. Jednak proces ich wywożenia nie jest natychmiastowy, bo wymaga przestrzegania określonych procedur. W świetle prawa wrak to pojazd bez tablic rejestracyjnych lub w stanie wskazującym na nieużytkowanie. Tylko

taki pojazd może zostać usunięty z drogi przez straż miejską lub policję – oczywiście na koszt właściciela. Jeżeli jednak auto stoi poza drogą publiczną, np. na parkingu lub innym terenie prywatnym, w miejscu nieznanym lub w pasie zieleni, przepisy prawa o ruchu drogowym nie mają zastosowania. Taki pojazd bardzo trudno usunąć. JT



CIEMNA STRONA MIASTA NA SYGNALE

PLANTACJA NA BAŁUTACH

Łódzcy policjanci zatrzymali mężczyznę, który uprawiał konopie indyjskie i handlował marihuaną.

Na trop przestępczego procederu wpadli funkcjonariusze Wydziału do Walki z Przestępczością Narkotykową KWP w Łodzi. 13 listopada wkroczyli do obserwowanego domu na Bałutach, w którym przebywał 39-letni mężczyzna. W piwnicy znaleźli planta-

cję 25 kwitnących krzaków konopi. Przeszukanie ujawniło też susz roślinny w plastikowych wiadrach oraz torebkach foliowych przygotowanych do sprzedaży. Kolejne narkotyki ujawniono w samochodzie 39-lątka. Łącznie zabezpieczono 5 kg marihuany.

Mężczyzna usłyszał zarzuty posiadania znacznej ilości środków odurzających. Grozi mu kara do 10 lat pozbawienia wolności. (pj)

NAJLEPSZY PRODUKT TURYSTYCZNY 2024

ORIENTARIUM ATRAKcja Z CERTYFIKATEM



Orientalium Zoo Łódź zostało laureatem konkursu Polskiej Organizacji Turystycznej na Najlepszy Produkt Turystyczny 2024 r.

Konkurs, który od ponad 20 lat promuje najciekawsze polskie atrakcje turystyczne, obejmuje pięć kategorii: wydarzenie cykliczne, impreza turystyczna, obiekt, szlak oraz miejsce. Orientalium Zoo Łódź

zostało wyróżnione w kategorii „Produkt turystyczny – Obiekt”. – Oceniamy atrakcyjność oferty dla turystów, jej potencjał rozwoju oraz zgodność z zasadami zrównoważonego rozwoju. Zwracamy uwagę na innowacyjność, dostępność dla wszystkich i wpływ na lokalne społeczności. Dzięki tym

kryteriom możemy dać rekomendacje najlepszym produktom turystycznym Polski w danym roku – mówi Jacek Janowski, przewodniczący kapituły konkursu Najlepszy Produkt Turystyczny.

Nagrodzone atrakcje mogą zostać włączone do działań promocyjnych realizowanych przez Polską Organizację Turystyczną w 2025 r. Będą promowane zarówno na rynku polskim, jak i w krajach, w których działa sieć zagranicznych ośrodków POT

– w kampaniach w mediach społecznościowych, prasie, internecie, przy współpracy z influencerami, produkcji programów telewizyjnych, a także na targach i innych imprezach promocyjnych. Poza Orientalium Zoo Łódź certyfikat POT otrzymał również Rodzinny Park Rozrywki Mandoria, znajdujący się tuż pod Łodzią.

red



DRUGI ETAP REMONTU UL. PUSZKINA

Duże zmiany przechodzi remontowana ul. Puszkina, gdzie front robót objął cały odcinek pomiędzy rondem Sybiraków a ul. Dąbrowskiego.

W trakcie trwających prac droga jest wyłączona z ruchu pojazdów. Na całym remon-

towanym fragmencie wymienione zostaną nawierzchnia jezdni i krawężniki, powstaną nowe przystanki dla autobusów MPK, a także wyspy na przejściach dla pieszych, aby zwiększyć ich bezpieczeństwo. Ul. Puszkina to nie tylko ważny tranzyt pomię-

dzy Dąbrową a Widzewem, to także szlak transportowy zaopatrzenia wielu funkcjonującej w tamtej okolicy zakładów przemysłowych funkcjonujących oraz droga dojazdowa dla ich pracowników.

WS



TUNEL POD ŁODZIĄ FAUSTYNA KOŃCZY, KATARZYNA CZEKA

Faustyna, mniejsza z tarcz drążących tunel kolejowy pod Łodzią, wkrótce zakończy prace. Obecnie znajduje się pod torami kolejowymi między dworcami Łódź Żabieniec i Łódź Kaliska. Swoją misję ma zakończyć jeszcze w tym roku. Większa z tarcz, Katarzyna, czeka na wznowienie prac pod centrum Łodzi. Stanie się to, gdy wyeliminowane zostaną wszystkie zagrożenia dla nieruchomości.

TBM Katarzyna wciąż znajduje się pod kamienicą przy

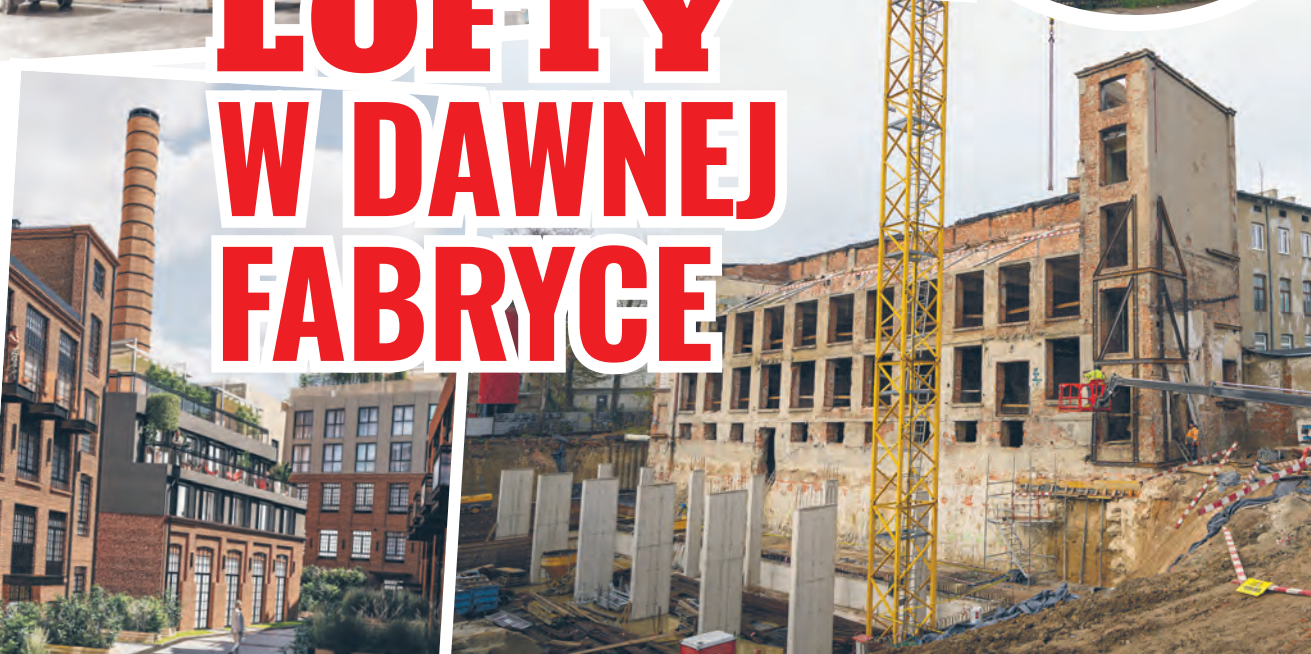
ul. 1 Maja 21. Jej prace wstrzymano, gdy czujniki na budynkach zaczęły wskazywać, że grunt pod nimi jest niestabilny. Wzmacnianie podłoża trwało kilka dni. Przed ponownym uruchomieniem tarczy konieczne są jednak dodatkowe badania geologiczne. Wykonawca chce jeszcze raz sprawdzić podłoże, by mieć absolutną pewność, że kamienica pozostanie w dobrej kondycji. Tarcza ruszy dopiero po przeanalizowaniu

wyników. W weekend 15-17 listopada ponad 40 mieszkańców odwiedziło swoje lokale przy al. 1 Maja 19 i 23. Relokowani na czas drążenia tunelu lokatorzy mogli zabrać potrzebne im rzeczy. Wejścia do mieszkań odbywają się za zgodą kierownika budowy, gdy prace na tym odcinku nie zagrażają bezpieczeństwu. Kamienicę strzegą pracownicy ochrony.

red



LOFTY W DAWNEJ FABRYCE



Gruntowną metamorfozę przechodzi ponadstuletni zespół fabryczno-mieszkalny Smitza i van Enderta przy ul. Wólczańskiej 13, gdzie dzięki kompleksowej przebudowie powstaną apartamenty utrzymane w stylu loftowym.

Lofty w Fabryce Jedwabiu powstają na bazie historycznych budynków dawnej myjny i apretury jedwabiu, wpisanych do gminnej ewidencji zabytków, które przechodzą teraz gruntowny remont. Docelowo budynki zostaną podwyższone o jedną kondygnację. Zabudowę działki uzupełnią dwa nowe domy mieszkalne (w głębi parceli), które architektonicznie mają wpisywać się w historyczne otoczenie, a pod nimi – podziemny parking. Ukończona inwestycja firmy Revisit Home zaofiaruje 107 lokali mieszkalnych. W części pofabrycznej i kamienicznej dominować będą lofty i apartamenty w loftowym stylu. Zaplanowano też cztery lokale usługowe, w których powstaną m.in. siłownia

i strefa coworkingowa dla mieszkańców. Pomimo zwartej śródmiejskiej zabudowy lofty w Fabryce Jedwabiu mają szczycić się bogatą zielenią wprowadzoną zarówno na dachach budynków, jak i we wspólnych przestrzeniach między nimi. W energię elektryczną osiedle ma zasilać instalacja fotowoltaiczna na dachach nowych budynków. Pomimo szerokiego zakresu prac remontowych, planowanych na terenie inwestycji na budynku przy ul. Wólczańskiej 13, zachowana zostanie artystyczna instalacja ze stalowych prętów, które rzucają cień układający się w słowo „Cisza” – dzieło wrocławskiego artysty Łukasza Bergera powstałe w 2015 r.

(pj)

Naturyści opanują Falę

W sobotę, 23 listopada już po raz 25. w Aquaparku Fala odbędzie się Noc Naturystów. Motywem przewodnim tym razem będzie kosmos.

Impreza rozpocznie się o godz. 21:00 i potrwa do godz. 1:00, a dla uczestników przygotowano rozmaite aktywności, m.in. zumbę w wodzie i warsztaty twórcze, a plastyk będzie szkicować akty. W basenach powstaną strefy sportowe m.in. ze sprzętem do waterpolo, obok pływać będą dmuchane leżaki oraz piankowe zwierzaki. Przewidziano konkursy: zjazd po lody ze zjeżdżalni trójtorowej oraz wybory miss i mistera kolorów. O oprawę muzyczną wieczoru zadba DJ. Oddzielny program czeka goście strefy saun: w dużej

saunie zewnętrznej – ceremonie pod egidą saunamistrzów, w małej saunie zewnętrznej – naparzenia, inhalacje w saunie z muzykoterapią, koncerty mistybetańskich w tepidarium oraz zabiegi na ciało i włosy w saunie parowej. Fala zwyczajowo kładzie nacisk na poszanowanie zasad panujących wśród naturystów. Impreza jest przeznaczona dla osób

pełnoletnich, obowiązuje zakaz fotografowania (telefony należy zostawić w szatni). – Zapraszamy pary dowolnej płci. Nie trzeba przychodzić z partnerem, można z przyjacielem, siostrą, kolegą. Single będą proszeni o pisemną rekomendację od par biorących udział w imprezie. Formularze będą dostępne w kasach – wyjaśnia Anna Duda z działu marketingu Aquaparku Fala.

red

INFO

Bilety online (aquapark.lodz.pl) kosztują 250 zł (para), w kasie w dniu imprezy – 270 zł (para) i 135 zł (osoba bez pary po okazaniu rekomendacji).

BOJSKO dla nowego sportu

Obiekt powstanie w parku Zielona Ostoja

Dzięki XII edycji Łódzkiego Budżetu Obywatelskiego w parku im. Stefana Rogowicza „Zielona Ostoja” przy ul. Wycieczkowej powstanie pierwsze w Łodzi boisko do disc golfa.

Disc golf to dynamicznie rozwijająca się dyscyplina sportu, podobna do tradycyjnego golfa, w której zamiast piłeczek golfowych wykorzystuje się specjalne latające dyski. Zadaniem gra-

czy jest umieszczenie ich w kolejnych metalowych koszach (pełniących rolę dołków) rozmieszczonych na specjalnym polu – wykonując jak najmniejszą liczbę rzutów.

Projekt, który w głosowaniu ŁBO na 2025 r. zyskał uznanie mieszkańców Julianowa, przewiduje budowę boiska w pełnym standardzie, czyli liczącego 18 koszy (dołków) wraz z niezbędnymi matami rozbiegowymi. Zamonto-

wane zostaną również tabliczki opisowe oraz plan całej inwestycji, która ma być na bieżąco pielęgnowana (prace ziemne i koszenie trawy). Koszt budowy wyniesie nieco ponad 300 tys. zł.

Disc golf łączy w sobie elementy precyzji, strategii i umiejętności fizycznych. To sport dla osób w każdym wieku, niezależnie od poziomu zaawansowania.

JT

MEDIATEKA MEMO I BIBLIOTEKA WOLNOŚĆ

URODZINOWY ROZKŁAD JAZDY



INFO

Wszystkie wydarzenia są bezpłatne! Żeby wziąć w nich udział, wystarczy karta biblioteczna, którą można za darmo wyrobić w każdej filii Biblioteki Miejskiej w Łodzi.

Dwa lata temu, 22 listopada 2022 r., w przepięknie odnowionej willi Ludwika Meyera przy ul. Moniuszki 5 swoje drzwi dla czytelników otworzyła Mediateka MeMo, oddając do ich użytku nie tylko wyjątkowe przestrzenie, ale też niesamowite zbiory książek, komiksów, gier i winyli. Ci, którzy odwiedzali to miejsce, zmienili je w pełne inspiracji i emocji. To właśnie tam odbywają się najciekawsze spotkania autorskie, warsztaty, wystawy, projekcje filmowe, imprezy taneczne i koncerty.



Od otwarcia odwiedziło nas już prawie pół miliona osób! – mówi Anna Kowal, kierowniczka Mediateki MeMo. – Zorganizowali-

śmy blisko 4000 wydarzeń, w których wzięło udział aż 80 tysięcy uczestników! Zaczynamy trzeci rok z wielkim hukiem – trzydniowym świętowaniem naszych urodzin!

Urodzinowe wydarzenia Mediateki MeMo

21 listopada, godz. 18:00

Spotkanie autorskie z Marcinem Mellerem – rozmowa o najnowszej powieści „Dzieci lwa” i nie tylko!

22 listopada, godz. 18:00

Spotkanie autorskie z Adamem Mirkiem – rozmowa o nauce, ludzkim ciele i książkach, a oprócz tego – gry planszowe i twórczość internetowa!

23 listopada, godz. 21:00

Bal Czarnego Kota z y2gay.pl – podczas wydarzenia będzie można kupić kotkowe pocztówki ze zwycięskimi grafikami z open calla. Dochód z ich sprzedaży zostanie przekazany Fundacji Przytul Kota.

To nie koniec świętowania w Bibliotece Miejskiej w Łodzi! Trzecie urodziny obcho-

dzi także Biblioteka Wolność z siedzibą przy pl. Wolności 4.

To miejsce, w którym kształtują się postawy i opinie. To tam toczą się dyskusje wokół szeroko rozumianej wolności – w literaturze, myśli i działaniu. W ciągu roku bibliotekę odwiedza ponad 3500 czytelników. Oprócz pięknie zaaranżowanych wnętrz do ich dyspozycji w sezonie wiosenno-letnim jest również ogródek, w którym mogą odpocząć z kawą i ulubioną książką pod parasolem.

Urodzinowe wydarzenia Biblioteki Wolność

20 listopada, godz. 17:30

WRÓG – spotkanie autorskie z Łukaszem Orbitowskim

29 listopada, godz. 17:30

HAŁAS – spotkanie autorskie z Małgorzatą Halber

RedBi

PRZESTRZENIE DLA MUZYKI



Już w sobotę, 23 listopada rozpocznie się AŻ Festiwal Akademii Muzycznej w Łodzi, który zaprezentuje efekty pracy akademickich zespołów i solistów, pedagogów, studentów i zaproszonych gości.

Tegoroczna edycja obejmie: przedstawienia „Julian Tuwim i jego Zemsta” na motywach operetki Johanna Straussa, spektakl wokalo-aktorski z muzyką Grzegorza Ciechowskiego i Republiki, koncerty muzy-

ki nowej, perkusyjnej i symfonicznej, a na finał – występ Big Bandu z gościnnym udziałem Stanisława Sojki. Gościem festiwalu i zespołu The Bacewicz Percussion Ensemble będzie portugalski kompozytor muzyki elektronicznej Igor Filip Costa e Silva.

W koncercie zatytułowanym „Przestrzenie” siły połączą: Orkiestra Muzyki Nowej, specjalizująca się w wykonawstwie muzyki współczesnej, i SoundCheck – New Music Ensemble – zespół działający w AM zaledwie od dwóch lat, ale mający na

swym koncie kilka niezwykle udanych koncertowych projektów, m.in. udział w 34. Festiwalu Muzyki Współczesnej „Musica Polonica Nova” i nagrania dla Programu Drugiego Polskiego Radia.

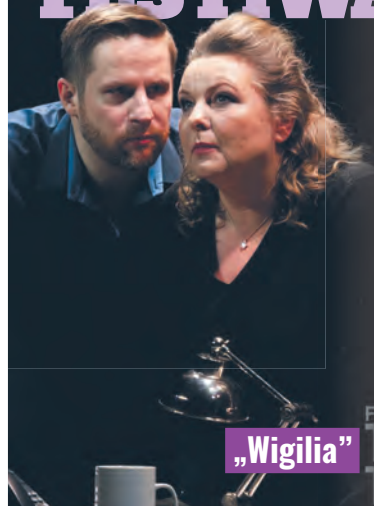
Bilety na wydarzenia w cenie 70 zł, 50 zł i 30 zł są dostępne w kasie biletowej Akademii Muzycznej i na platformie kicket.pl.

mat. pras.



Więcej informacji po zeskanowaniu kodu QR

FESTIWAL TEATRU KAMERALNEGO



„Wigilia”

W piątek, 22 listopada rozpoczyna się Festiwal Teatru Kameralnego – tworzony przez Kamila Maćkowiaka przegląd najciekawszych spektakli kameralnych.

Festiwal koncentruje się na fundamentalnej zasadzie teatru – dialogu aktora z widzem.

Nawiązując do wielokulturowości Łodzi, chcemy pomóc widzom w budowaniu dojrzałych i mądrych postaw życio-

wych opartych na wolności, otwartości i tolerancji, głośno mówić o niesprawiedliwości społecznej, szacunku do odmienności i oryginalności każdego z nas – podkreśla Kamil Maćkowiak. – Chcemy pokazywać wizję świata dającą nadzieję. Wierzmy, że tylko otwartość na drugiego człowieka jest w stanie uratować nasze małe, intymne światy.

W repertuarze tegorocznej, II edycji festiwalu znajdzie-

my m.in. „Białą bluzkę” Teatru Polonia z Krystyną Jandą, „Schwarzcharakterki” w reżyserii Julii Mark, „Ja, córka Rasputina” Teatru Druga Strefa czy „Wigilię” Teatru Kamila Maćkowiaka.

Szczegóły harmonogramu spektakli i wydarzeń festiwalowych dostępny jest na stronie: www.teatrmackowiaka.pl

Bilety: od 85 do 145 zł. mat. pras.



„Ja, córka Rasputina”

DZIEJE SIĘ W ŚRODĘ

Piotr Kraśko w MSK

O godz. 11:00 rozpocznie się spotkanie z Piotrem Kraśką w MSK: Górna (ul. Siedlecka 1). Miejska Strefa Kultury w Łodzi – Górna zaprasza na spotkanie z jednym z najbardziej uznanych polskich dziennikarzy – Piotrem Kraśką. To unikalna okazja, by poznać bliżej osobę stojącą za jednymi z najważniejszych relacji medialnych w Polsce i na świecie. Wstęp wolny.

DZIEJE SIĘ W CZWARTEK

Kino dla dzieci

O godz. 13:10 na specjalny seans zaprasza kino Charlie (ul. Piotrkowska 203/205). W ramach seansów dla dzieci za ich bilety rodzice zapłacą tylko 18 zł. W tym tygodniu w repertuarze „Paddington w Peru”.

Wszystko o herbacie

CZ. II

W chłodne jesienne wieczory herbata smakuje najlepiej. Po długim spacerze filiżanka tego aromatycznego napoju rozgrzeje Cię i sprawi, że przychylniej spojrzysz na tę porę roku. Poznaj rodzaje herbat, sposób ich parzenia i właściwości. Tydzień temu przedstawiliśmy herbaty czarną i zieloną, dziś czas na białą i czerwoną.

Aromat i właściwości herbaty uzależnione są od położenia geograficznego plantacji, pory zbioru liści oraz sposobu ich obróbki, czyli procesu fermenta-

cji. Z całkowicie sfermentowanych liści produkuje się herbatę czarną, a z liści podlegających jedynie działaniu gorącej pary wodnej otrzymuje się herbatę zieloną. Warto podkreślić, że wszystkie rodzaje herbaty: czarna, zielona, czerwona czy biała, pochodzą z tego samego rodzaju krzewu herbacianego.



Herbata biała zawiera polifenole i katechiny, dzięki którym wspomaga układ krwionośny, działa przeciwnowotworowo,

a także spowalnia procesy starzenia. Ponadto zapobiega miażdżycy, pomaga utrzymać prawidłowy poziom cholesterolu, działa przeciwstresowo i reguluje ciśnienie krwi. Przeciwdziała próchnicy, stymuluje pracę mózgu (ułatwia koncentrację, poprawia pamięć i delikatnie pobudza), wspomaga układ odpornościowy organizmu, a także łagodzi napięcia. Jest ponadto źródłem manganu i fluoru oraz witaminy B3, niezbędnej do prawidłowego funkcjonowania mózgu i układu nerwowego.



Herbata czerwona słynie z właściwości odchudzających. Jest sprzymierzeńcem diety – reguluje wydzielanie żółci, ułatwia trawienie i przyspiesza zamianę tłuszczu w energię. Zawiera sporo kofeiny, polifenoli (garbników), manganu, wapnia, fluoru (dlatego chroni zęby przed próchnicą), olejków eterycznych i białka. Systematyczne picie czerwonej herbaty obniża poziom cholesterolu, poprawia pamięć, normalizuje ciśnienie, a nawet zmniejsza ryzyko wystąpienia chorób nowotworowych. **Alup**

JAK PARZYĆ HERBATĘ?

Łyzeczkę suszu należy zalać świeżo zagotowaną wodą i chwilę poczekać. Uwaga! Każdy gatunek herbaty potrzebuje innej temperatury oraz innego czasu parzenia:

- herbata czarna – woda 95°C, czas parzenia: 2-3 min.
- herbata zielona – woda 60-85°C, czas parzenia: 1-3 min.
- herbata biała – woda 75-85°C, czas parzenia: 2-5 min.
- herbata czerwona – woda 95-98°C, czas parzenia: 1-3 min.

Przed zalaniem herbaty warto podgrzać czajniczek/ kubek, wlewając do niego na chwilę gorącą wodę. Napój smakuje najlepiej, kiedy pijemy go z porcelanowych, dużych i rozszerzonych ku gorze filiżanek.

REKLAMA

POLSKI CECH PSYCHOTRONICZNY ORGANIZUJE SZKOLENIA PRZYGOTOWUJĄCE DO EGZAMINÓW ZAWODOWYCH

Bioenergoterapia/ Radiestezja/ Naturopata

Weryfikacje wykonuje Karol Józwiak w gabinecie w Łodzi, przy ul. Struga 3. Zajęcia szkolne oraz prelekcje odbywają się w każdy piątek miesiąca o g.18.00, przy ul. Legionów 15.

Karol pracuje w tym zawodzie przeszło 30 lat. Jego działania różnią się nieco w zależności od chorej osoby, jej dolegliwości, ale główne zasady są podobne. Zazwyczaj zaczyna zabieg od sprawdzenia zagrożeń z ciała eterycznego na ciało fizyczne. Wykonuje w tym celu **diagnozę radiestezyjną** przy pomocy urządzenia o nazwie rezonator w cyklu trzech biozabiegów. Różdżka i wahadełko to przyrządy, którymi posługuje się w swojej pracy. Jest bowiem także radiesteta, a radiestezja, według niego, jest doskonałą metodą uzupełniającą działania bioterapii.

Zdarza się często, że w jakimś mieszkaniu lokatorzy bezustannie czują się źle. Skarżą się, że ledwo wrócą do domu, od razu pogarsza się ich samopoczucie i nasilają różne dolegliwości. A wówczas wszelkie działania lekarzy i uzdrowicieli nie przynoszą trwałego skutku. Warto więc w takich sytuacjach poprosić o pomoc radiestetę.

Weryfikacje oraz przyjęcia osób chorych przyjmuje w gabinecie przy ul. Andrzeja Struga 3.



W sprawie szkoleń prosimy kontaktować się z Karolem Józwiakiem (Łódź, ul. Andrzeja Struga 3).

Tel.: 601 328 282

Usługi Radiestezyjne i Bioenergoterapeutyczne

Tematy prelekcji: www.pcp-rzemioslo.pl

www.biokarol.info.pl

11 listopada 2023 r. uzdrowiciel Karol Józwiak za uzdrawianie otrzymał Honorową Odznakę Miasta Łodzi oraz został wyróżniony przez Związek Rzemiosła Polskiego w Warszawie Najwyższym Odznaczeniem Rzemiosła Polskiego – SZABLĄ JANA KILIŃSKIEGO – za wybitne osiągnięcia w ratowaniu życia i zdrowia.

ODC. 92.

Tysiące filmów nakręcono w łódzkiej Wytwórni Filmów Oświatowych

Po wojnie w miejscu przedwojennych sal projekcyjnych powstało kino Bałtyk

FILMOWE MIASTO

Na szczególną uwagę zasługuje znacząca w latach powojennych pozycja Łodzi jako ośrodka kultury filmowej. Zaczęło się od Wytwórni Filmowej Wojska Polskiego, która już wiosną 1945 r. rozpoczęła pierwszą fabularną produkcję, czyli „Zakazane piosenki”.

Wkrótce powstały kolejne instytucje branżowe: przedsiębiorstwo Film Polski, Wytwórnia Filmów Fabularnych (WFF), wzniesiona w 1945 r. w miejscu dawnej hali sportowej przy ul. Łąkowej, działająca najpierw jako część PP Film Polski, a od 1950 r. samodzielnie jako Wytwórnia Filmów Fabularnych.

W tym samym czasie ruszyła także w Łodzi Wytwórnia Filmów Oświatowych (WFO), w 1952 r. powstały Zakłady Wytwórcze Kopii Filmowych, Studio Opracowań Filmów, natomiast w 1956 r. – Studio Małych Form Filmowych „Se-Ma-For”.

Pierwsze klapsy

W hali przy ul. Łąkowej już w grudniu 1945 r. rozpoczęły się zdjęcia do pierwszego

po wojnie polskiego filmu fabularnego „Zakazane piosenki”, ale pierwszym zrealizowanym obrazem był krótkometrażowy „Wieczór wigilijny”.

8 stycznia 1947 r. w warszawskim kinie Palladium odbyła się premiera „Zakazanych piosenek”. To ważna data dla Łodzi filmowej. Początkowo twórcy – reżyser Leonard Buczkowski i scenarzysta Ludwik Starski – planowali zrobienie średniometrażowego dokumentu muzycznego, jednak w 1946 r. zdecydowano się wydłużyć go do pełnego fabularnego metrażu. Większość zdjęć nakręcono w Łodzi na ul. Łąkowej, gdzie zrekonstruowano kilka warszawskich ulic, a w lipcu zrealizowano plenery w stolicy. Pierwsza wersja na polecenie władz została wycofana z kin i skierowana do poprawy, a nowa weszła na ekrany w 1948 r.

– wycięto z niej niemal 1/3 materiału i dokręcono nowe sceny. Do końca XX w. film

obejrzało w kinach ok. 15 mln widzów. W obsadzie znaleźli się młodzi aktorzy oraz przedwojenne gwiazdy, m.in. Danuta Szaflarska, Jerzy Duszyński, Jan Świdorski, Halina Ordeżanka, Jan Kurnakowicz, Stanisław Łapiński i Zofia Jamry. W 1953 r. w WFF-ie powstał również pierwszy polski film barwny – „Przygoda na Mariensztacie”.

Filmówka

Drugim impulsem kreowania stolicy polskiej kinematografii było powołanie w Łodzi w 1948 r. Wyższej Szkoły Filmowej, która od 1958 r. działa pod nazwą Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera. Inauguracja roku akademickiego odbyła się 19 listopada 1948 r. Uczelnia znana na całym świecie

stała się legendą, synonimem prestiżu, kreatywności i jakości kształcenia. Wybitni aktorzy, reżyserzy, operatorzy, scenarzyści, specjaliści od animacji, kierownicy produkcji przewinęli się przez mury szkoły filmowej przy ul. Targowej, która przez lata umacniała pozycję stolicy polskiego kina. Mitem obrosły światowe kariery, m.in. Romana Polańskiego, Andrzeja Wajdy, Krzysztofa Zanussiego, Krzysztofa Kieślowskiego czy Jerzego Skolimowskiego oraz znakomitych operatorów. To bardzo mocny akcent filmowy w skali międzynarodowej oraz jeden z głównych bastionów HollyŁódź, jak nazwał nasze miasto niezapomniany Jan Machulski.

Kochamy kino

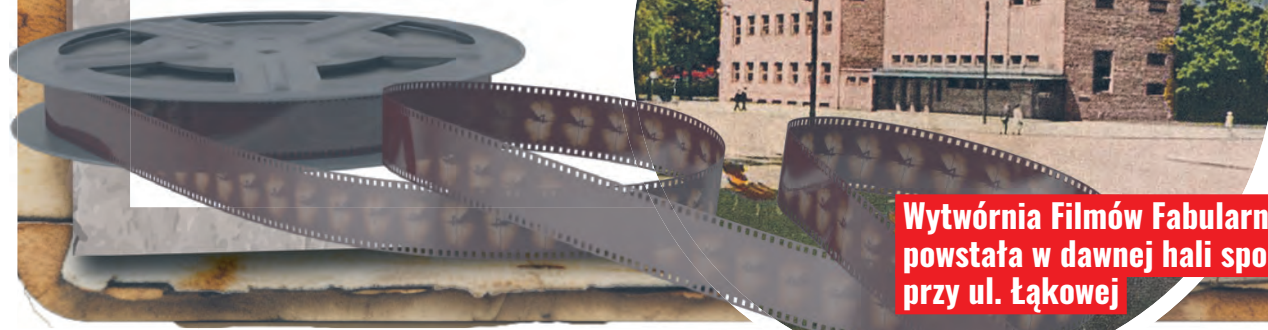
Tak rodziła się po wojnie człolowa pozycja Łodzi w branży filmowej, gdzie powstał także pierwszy w Polsce Dyskusyjny Klub Filmowy i Amatorski Klub Wąskiej Taśmy. Łódź stała się centralnym ośrodkiem

produkcji filmowej i kształcenia kadr na potrzeby filmu. W szczytowym okresie lat 70. XX w. Wytwórnia Filmów Fabularnych, największa polska wytwórnia i kolebka naszej kinematografii, produkowała rocznie od 18 do 20 pełnometrażowych filmów fabularnych i od 40 do 60 odcinków seriali telewizyjnych.

Przed wojną Łódź miała najwięcej kin w Polsce, a po 1945 r. nadal zajmowała drugie miejsce w kraju po Warszawie. W 1946 r. czynnych było już 20 kin, ulokowanych głównie w starych budynkach w Śródmieściu. Istniały również trzy kina studyjne, a sale były stopniowo remontowane i unowocześniane, jak np. w kinach Bałtyk czy Polonia.

agr

Okładki tygodnika „Film” z pierwszych powojennych produkcji, zrealizowanych w Łodzi: „Zakazane piosenki” i „Przygoda na Mariensztacie”



Wytwórnia Filmów Fabularnych powstała w dawnej hali sportowej przy ul. Łąkowej

SENIORZE - BĄDŹ NA FALI!

JESZCZE U NAS NIE BYŁEŚ?

Zadzwoń na 42 683 44 83
i umów się na bezpłatne
zwiedzanie AQUAPARKU Fala.

GIMNASTYKA W WODZIE DLA SENIORÓW

- 40 minut z instruktorem
- 40 minut czasu wolnego
- Zajęcia od wtorku do piątku
o 9:00 i 10:00

KĄPIELE SOLANKOWE

Dzięki solankom
złagodzis objawy
reumatyzmu, wyleczysz
choroby neurologiczne
i zmniejszysz ból
stawów.

KARNET 60+ ZA 120 ZŁ MIESIĘCZNIE

- 2 godziny w strefie basenowej
- wejście od poniedziałku
do piątku 9:00 - 14:00

ZDROWOTNE SPACERY PO ŚCIEŻCE Z KAMIENIAMI

Naprzemiennie zanurzenie nóg
raz w zimnej, raz w ciepłej wodzie pobudza
układ krążenia i wpływa
na wzmocnienie systemu odporności.

JAK DOJECHAĆ NA FAŁĘ?

AUTOBUS 80A: kursuje w tygodniu od 9⁰⁰ do 16⁰⁰ oraz w weekendy między 9⁰⁰ a 20⁰⁰
AUTOBUS 80B: kursuje wyłącznie w soboty, niedziele i święta

WSZYSTKIE INFORMACJE NA WWW.AQUAPARK.ŁÓDŹ.PL

„PSIA KOŚĆ” – UNIwersYTET ZWIERZĘTOM

FOT. UŁ



Spoleczność Uniwersytetu Łódzkiego, jak co roku, prowadzi jesienią akcję „Psia Kość” – zbiórkę darów dla czworonożnych podopiecznych schroniska dla zwierząt w Łodzi. W tym roku odbywa się już po raz 13.

Zbiórka trwa cały listopad. Potrzebne są przede wszystkim: karma, zwłaszcza ta specjalistyczna, koce, poszewki i ręczniki (uwaga: schronisko nie przyjmuje kotów,

poduszek, materacy, gąbek, dywanów, wykładzin, śpiworów czy odzieży – chłonna wilgoć, więc nie nadają do wyścielania bud, a rozgryzione mogą być dla zwierząt niebezpieczne). Oznakowane pudła na dary ustawione są w ponad 30 punktach uczelni: na wszystkich wydziałach UŁ, w Bibliotece UŁ, w akademikach oraz w budynku rektoratu. W zbiórkę włączyły się również: Przedszkole UŁ, Publiczne Liceum Ogól-

nokształcące UŁ oraz British International School of the University of Łódź (BISUL).

Wieloletnie wsparcie

Uniwersytet Łódzki wspiera czworonogi od wielu lat. W ciągu 12 edycji „Psiej Kości” uczelnia zebrała ponad 6 ton karmy, a także koce, leki, zabawki i akcesoria potrzebne psom i kotom, które przekazano schronisku przy ul. Marmurowej.

red



Dary dla zwierząt ze schroniska zebrane w 2019 r.

PROFESOR UŁ W TRYBUNALE PRAW CZŁOWIEKA

Dr hab. Marcin Górski, profesor Uniwersytetu Łódzkiego, został sędzią ad hoc z ramienia Polski w Europejskim Trybunale Praw Człowieka. Wcześniej był zgłoszony przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP jako kandydat rezerwowi na urząd polskiego sędziego ETPC.

Dr hab. Marcin Górski, prof. UŁ, jest radcą prawnym, pełni funkcję pełnomocnika rektora Uniwersytetu Łódzkiego do spraw prawnych i kieruje Katedrą Europejskiego Prawa Konstytucyjnego na Wydziale Prawa i Administracji UŁ. W pracy naukowej zajmuje się m.in. prawem konstytucyjnym Unii Europejskiej, rozstrzyganiem sporów przed sądami międzynarodowymi, ochroną praw człowieka (w szczególności

ochroną wolności wypowiedzi), ochroną danych osobowych, prawem a z y l o w y m i migracyjnym. Jest autorem, współautorem lub redaktorem ponad 170 publikacji. Regularnie bierze udział w konferencjach naukowych (krajowych i międzynarodowych) dotyczących przede wszystkim prawa UE i ochrony praw fundamentalnych.
mat. pras.



WOLONTARIAT – SPOSÓB NA ŻYCIE

Wolontariat to dobrowolne, nieodpłatne działanie, będące świadomą pracą na rzecz innych. Choć jest bezpłatny, nie musi być bezinteresowny – daje poczucie bycia potrzebnym, możliwość zrobienia czegoś pożytecznego dla lokalnej społeczności, czasem bywa szansą na odwzajemnienie się za pomoc, którą kiedyś się otrzymało.

Plnące z wolontariatu korzyści to także:

- **rozwój zawodowy** – okazja na zdobycie pierwszych doświadczeń zawodowych, wykorzystywanie swoich umiejętności i wiedzy, aby pomagać, czy pozostanie aktywnym po zakończeniu pracy;
- **rozwój osobisty** – zdoby-

wanie nowych umiejętności, kwalifikacji, wzrost samooceny, pewności siebie i poczucia sprawczości/ skuteczności, realizacja pasji i zainteresowań;

- **rozwój społeczny** – bywa po prostu dobrym powodem na wyjście z domu, ciekawym sposobem na spędzanie czasu wolnego, szansą na poznanie nowych ludzi, wzmacnia poczucie przynależności do grupy/ wspólnoty/ klubu – grona ludzi o podobnych zainteresowaniach, wartościach, celach.

Chcesz się zaangażować?

Osoby zainteresowane wolontariatem mogą szukać po-

mocy w Łódzkim Centrum Pozarządowym (ul. Pogonowskiego 34). Jednostka ta zajmuje się pośrednictwem wolontariatu, w ramach którego wspiera potencjalnych wolontariuszy w znalezieniu oferty zgodnej z ich potrzebami i pasjami, a także wspiera przedstawicieli instytucji zainteresowanych współpracą z wolontariuszami poprzez ich poszukiwanie i dopasowywanie do działań organizacji.

Łódzkie Centrum Pozarządowe dysponuje szeroką ofertą szkoleń z zakresu wolontariatu. Należy kontaktować się w tej sprawie z koordynatorką Magdaleną Delost (tel. 728 714 319, e - m a i l :

magdalena.delost@leवलupngo.com), która chętnie odpowie na pytania i porozmawia o współpracy.



FOT. ENVATO ELEMENTS

W Łodzi działa wiele organizacji i instytucji, które stale i aktywnie współpracują z wolontariuszami. Są wśród nich np.:

Stowarzyszenie Mali Bracia Ubogich – wolontariat towarzyszący na rzecz seniorów, prowadzony w ramach programu „Obecność”. Wolontariusze

regularnie odwiedzają podopiecznych w domach, oferując im towarzystwo, wsparcie i poczucie bezpieczeństwa, co w obliczu rosnącego zjawiska samotności wśród seniorów jest na wagę złota.

Caritas Archidiecezji Łódzkiej, gdzie wolontariusze mogą zaangażować

się w stałe, regularne działania, np. w wolontariat domowy, polegający na wspieraniu osób starszych, z niepełnosprawnościami i przewlekle chorych w ich miejscu zamieszkania, czy wolontariat hospicyjny przy Hospicjum Domowym Caritas. Wolontariusze mogą również zaangażować się aktywnie

– podczas różnych zbiórek dla osób potrzebujących czy patroli nocnych niosących pomoc osobom w kryzysie bezdomności. Te ostatnie są organizowane cyklicznie we współpracy z Centrum Służby Rodziny, policją i strażą miejską od listopada do marca, a w praktyce polegają na dostarczeniu potrzebu-

jącym gorącej herbaty, zupy, ciepłego ubrania czy przykrycia.

Domy kultury, biblioteki (wolontariat w kulturze) – pozwalają wolontariuszom wykorzystywać własną kreatywność, realizować pomysły, rozwijać zainteresowania. Jednym z przykładów jest

pilotażowy projekt Miejskiej Strefy Kultury w Łodzi „Dostępni w kulturze”, w ramach którego wolontariusze – młodzież w wieku od 13 do 18 lat – mają okazję współtworzyć wydarzenia kulturalne dostępne dla wszystkich, niezależnie od ograniczeń.

JAK ROZMAWIAĆ Z DZIECKIEM O SZKOLE?

Rozmowa z dzieckiem na temat szkoły to nie tylko okazja do zebrania informacji o ocenach czy zadaniach domowych, ale przede wszystkim szansa na budowanie bliskiej więzi i wspieranie jego emocjonalnego rozwoju.

Dzieci doświadczają w szkole wielu sytuacji, które mogą wpływać na ich samopoczucie i postrzeganie świata, dlatego warto wiedzieć, jak prowadzić rozmowy, aby były one konstruktywne i wzmacniały poczucie bezpieczeństwa.

Dlaczego to ważne?

Szkola jest miejscem do nauki oraz przestrzenią pełną społecznych i emocjonalnych wyzwań. Dziecko spędza tam wiele godzin, wchodząc w relacje z rówieśnikami i nauczycielami oraz stawiając czoła różnorodnym wyzwaniom. Rozmowa o tym, co przeżywa w szkole, pomaga mu lepiej zrozumieć swoje emocje i uczy radzenia sobie z trudnościami.

Warto pamiętać, że nie chodzi tylko o wymianę informacji. To moment, w którym

dziecko może poczuć się ważne i wysłuchane. Rodzic, który aktywnie słucha i okazuje zainteresowanie, daje sygnał, że sprawy dziecka są istotne. Taka postawa buduje zaufanie i sprawia, że chętniej dzieli się ono swoimi doświadczeniami.

Kiedy i jak zacząć rozmowę?

Kluczowymi elementami udanej rozmowy są czas, miejsce i podejście. Warto wybrać moment, gdy żadne z Was nie jest zmęczone oraz gdy możesz skupić swoją uwagę na dziecku.

Wspólny posiłek czy

wieczorny odpoczynek będą idealne do tego, by w spokojnej atmosferze porozmawiać o minionym dniu. Pamiętaj, że na pytania typu: „Jak było w szkole?”, dziecko często odpowiada krótkim „dobrze” lub „źle”, dlatego lepiej zapytać o szczegóły, np. „Co ciekawego wydarzyło się dzisiaj na przerwie?”. Takie pytania zachęcają do dłuższej wypowiedzi i pozwalają lepiej zrozumieć szkolne przeżycia dziecka. Istotne jest również, by nie wywierać presji związanej z ocenami. Skupianie się wyłącznie na wy-

nikach w nauce może sprawić, że dziecko zacznie unikać rozmów o szkole, dlatego zapytaj też o to, czego się nauczyło lub co sprawiło mu radość danego dnia. W ten sposób pokażesz, że szkoła to nie tylko miejsce zdobywania ocen, ale także do rozwijania umiejętności i przeżywania różnorodnych emocji.

cz. 1

a.pe



FESTIWAL KROPKA+KRESKA

BAJANIE W OBŁOKACH

W dniach od 28 listopada do 1 grudnia w Fabryce Sztuki w Łodzi (ul. Tymienieckiego 3) odbędzie się czwarta edycja Festiwalu Książki Obrazkowej KROPKA+KRESKA pod hasłem „Bajanie w obłokach”. W końcówce pochmurnego listopada festiwal będzie czasem wspólnego poszukiwania światła i odpowiedzi na pytania o czający się w świecie mrok.

Trzon programu festiwalu stanowią spotkania oraz warsztaty twórcze prowadzone przez autorów książek obrazkowych. Centralną przestrzenią jak zwykle będzie artystyczna instalacja

z czytelną wyselekcjonowanych pozycji nawiązujących do tematu festiwalu. Jego tematyka będzie także kontekstem dla warsztatu dla dziewczynek, rozwijających sny i wyobraźnię na podstawie zabaw ruchowych. Dla dorosłych zainteresowanych tym, jak rozmawiać z dziećmi o śmierci, odbędzie się spotkanie, które naświetli, jak w myśleniu o umieraniu mogą pomóc teksty kultury: opowieści, książki, teatr. Wyróżnikiem Festiwalu KROPKA+KRESKA jest bogaty program performatywny i muzyczny pokazujący, jak książka obrazkowa inspiruje twórców innych

dziedzin sztuki. W tym roku baśniowe tropy zaprezentują autorzy spektaklu „Tkaczka chmur” i przedstawienia dla najmłodszych „Niesamowity świat obłoczka”. W programie nie zabraknie szaleństwa. Z wyjątkowym koncertem wystąpi zespół Nagrobki. Duet znany z twórczości poruszającej trudne tematy, tym razem zaprezentuje pełny radości i śmiechu repertuar dla dzieci. Na finał odbędzie się koncert kołysanek „Sen jawa zabawa”, któremu towarzyszyć będzie projekcja stuletnich portretowych fotografii dzieci i zabawek.

red



Zespół Nagrobki

INFO

Więcej informacji:



SUDOKU ŁATWE

9			3	8	1			6
				7				
7		4	9		6	1		2
		2				4		
	6		4		5		3	
		3				2		
3		9	7		2	6		5
				1				
2			5	6	3			8

SUDOKU ŚREDNIE

1		3			6		9	
		5				8	6	1
		6	8		1		3	
7				2				9
	8		7		4	2		
4	1	9				5		
	5		1			9		4

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



OGŁOSZENIA MIEJSKIE



OBWIESZCZENIE PREZYDENTA MIASTA ŁODZI

Zgodnie z art. 11f ust. 3 i ust. 7a ustawy z 10 kwietnia 2003 r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 311) oraz art. 49 ustawy z 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 572), **Prezydent Miasta Łodzi zawiadamia, że w dniu 4 listopada 2024 r. została wydana decyzja Nr DPRG-UA-I.6.2024 o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej polegającej na budowie drogi publicznej przy ul. Wierzbowej 22 w mieście Łodzi.**

Od decyzji przysługuje odwołanie do Wojewody Łódzkiego, za pośrednictwem Dyrektora Wydziału Urbanistyki i Architektury w Departamencie Planowania i Rozwoju Gospodarczego UMŁ, działającego z upoważnienia Prezydenta Miasta Łodzi w terminie 14 dni od daty doręczenia zawiadomienia.

Ponadto na podstawie art. 17 ust. 1 ustawy z dnia 10 kwietnia 2003 r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 311), zwanej dalej ustawą w związku z art. 11 c ustawy i art. 108 § 2 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 572), zgodnie z wnioskiem z dnia 6 listopada 2024 r. Prezydenta Miasta Łodzi reprezentowanego przez Dyrektora Zarządu Inwestycji Miejskich w Łodzi, postanowieniem nr DPRG-UA-I.2372.2024 z dnia 12 listopada 2024 r. **nadał rygor natychmiastowej wykonalności decyzji Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 4 listopada 2024 r. Nr DPRG-UA-I.6.2024** (znak: DPRG-UA-I.6740.307.1.2024) o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej, polegającej na budowie drogi publicznej przy ul. Wierzbowej 22 w Łodzi.

Inwestycja obejmuje swym zakresem część nieruchomości położonej **w liniach rozgraniczających teren inwestycji, objętej projektem podziału:** obręb S-2; dz. nr 221/6,221/3,223/14, 223/26 (**223/34**, 223/35)*, 221/5, 221/1, 223/28, 223/27 (**223/36**, 223/37), 220/20 (**220/21**, 220/22)*.

* w nawiasie podano nr działek po podziale, nr działek przeznaczonych pod drogę pogrubiono i podkreślono.

Zawiadomienie niniejsze uważa się za doręczone po upływie 14 dni od daty publicznego ogłoszenia.

Data publicznego ogłoszenia: 20 listopada 2024 r.

Z przedmiotową decyzją i aktami sprawy można zapoznać się w Wydziale Urbanistyki i Architektury UMŁ, po wcześniejszym telefonicznym umówieniu wizyty (tel. 42 638-61-69).

Treść ww. decyzji została udostępniona na okres 14 dni na stronie BIP UMŁ pod adresem:

<https://bip.uml.lodz.pl/urząd-miasta/ogloszenia-i-zawiadomienia/zawiadomienia-wydzialuurbanistyki-i-architektury/>.

Dzień udostępnienia treści decyzji: 20 listopada 2024 r.

Znak sprawy:

DPRG-UA-I.6740.307.1.2024 (DPRG-UA-XIII.6740.2.8.2024)

RPW/463254/2024 SF/MKP



PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach **od 19 listopada 2024 r. do 10 grudnia 2024 r.** wywieszony będzie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ulicy Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczony na stronach internetowych Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl) wykaz stanowiący załącznik do zarządzenia Nr 2418/2024 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 15 listopada 2024 r., zmieniającego zarządzenie w sprawie przeznaczania do sprzedaży w drodze bezprzetargowej samodzielnych lokali mieszkalnych, usytuowanych w budynkach położonych w Łodzi przy ul. Ketlinga 13, 17 i 19, stanowiących własność Miasta Łodzi wraz z udziałem w prawie własności gruntu, ogłoszenia ich wykazu oraz obciążenia ograniczonym prawem rzeczowym - służebnością gruntową nieruchomości stanowiących własność Miasta Łodzi, położonych w Łodzi przy ul. Ketlinga bez numeru, oznaczonych w ewidencji gruntów w obrębie W-35 jako działki o numerach: 140/142, 49/38 i 102/29

Zapraszamy do wzięcia udziału w spotkaniu dotyczącym projektu "Międzypokoleniowe Centrum Filmowe"!

Fundacja Instytut Re-Integracji Społecznej oraz Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi serdecznie zapraszają wszystkich seniorów do udziału w wyjątkowym wydarzeniu projektu „Międzypokoleniowe Centrum Filmowe”! Spotkanie odbędzie się **22 listopada** w **Fabryce Aktywności Miejskiej** przy ul. Tuwima 10 w Łodzi w **godzinach 12:00 - 15:00**. Będzie to doskonała okazja, aby w miłej atmosferze wymienić się doświadczeniami i odkryć możliwości, jakie niesie międzypokoleniowa współpraca.



Fabryka Aktywności Miejskiej

ul. Tuwima 10, Łódź

22 listopada 2024

godz. 12:00 - 15:00



Intergenerational Film Hub



Dofinansowane przez
Unię Europejską



Akademia
Humanistyczno-
Ekonomiczna
w Łodzi

W PROGRAMIE SPOTKANIA:

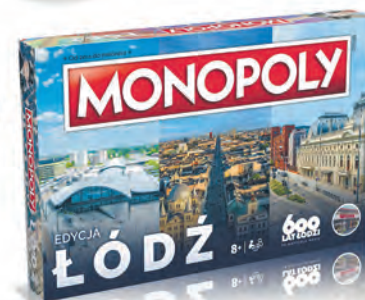
- 12:00-12:30 Powitanie uczestników i słowo wstępu o projekcie pn. „Intergenerational Film Hub” („Międzypokoleniowe Centrum Filmowe”)
- 12:30-13:15 Warsztat pn. „Całuski kontra XOXO, czyli Międzypokoleniowe potyczki słowne” (Monika Kamieńska)
- 13:15-13:30 Przerwa kawowa i poczęstunek
- 13:30-14:40 Warsztat interaktywny pn. „Moja wirtualna tablica wspomnień” (Lidia Mirowska)
- 14:40-14:50 Sesja pytań i odpowiedzi

ODKRYJ ŁÓDŹ OD NOWA Z ALBUMEM PAWŁA AUGUSTYNIAKA

#❤️ŁÓDŹ



SUPER CENA
59 PLN



GALANTY SKLEP Z ŁÓDZKIMI PAMIĄTKAMI

ZAMÓW ONLINE NA [ILOVELODZ.PL](https://ilovełodz.pl)

LIGA CENTRALNA

Arcyważne zwycięstwo



Dla piłkarzy ręcznych UKS-u Grot Blachy Pruszyński Anilany Łódź obecny sezon jest bardzo trudny. Szczyptorniści z ul. Sobolowej mają niewielką przewagę nad strefą spadkową.

W poprzednim sezonie Anilana do ostatnich chwil drżała o byt

w Lidze Centralnej. Teraz podopieczni Adama Jędraszczyka chcą uniknąć podobnego scenariusza, jednak pierwsze dziewięć spotkań pokazuje, że nie będzie to łatwe. Łodzianie jak dotąd zgromadzili zaledwie 10 punktów i od strefy barażowej dzielą ich zaledwie dwa punkty.

W ostatniej kolejce pojawił się promyk nadziei. Anilana miała przed sobą arcyważne spotkanie z Grunwaldem Poznań. Porażka mogła zepchnąć zespół pod kreskę, ale to się nie wydarzyło. Walka dosłownie do ostatnich sekund przyniosła oczekiwany rezultat. Łodzianie wygrali 32:30 i z 11. miejsca wskoczyli na dziewiąte. Kolejne starcie będzie już znacznie trud-

niejsze - Anilana zagra z czwartą w tabeli Gwardią Koszalin. Mecz odbędzie się na Pomorzu w sobotę, 23 listopada o godz. 15:00.

PB



Grot Blachy Pruszyński Anilana

SOBOTA (23 LISTOPADA) GODZ. 15:00



Gwardia Koszalin



FOT. MAT. PRAS.

FOT. MAT. PRAS.

AKS SMS Łódź Czarne Panterki

DOMINATORKI

Absolutna dominacja: 10 meczów, 10 zwycięstw, 65 bramek strzelonych i zaledwie pięć straconych. Tak rundę jesienną zakończyły trzecioligowe piłkarki AKS-u SMS Łódź Czarne Panterki.

Przed startem sezonu można było przewidywać, że zespół prowadzony przez trenera Adriana Krogula będzie walczył o awans. Już pierwszy mecz pokazał, że Czarne Panterki mogą tę ligę zdominować. Zwycięstwo 12:0 nad WAP-em Warszawa okazało się niezwykle trafną prognozą co do dalszych poczyną-

w rundzie jesiennej. Niezależnie od tego, czy był to mecz domowy, czy wyjazdowy, łodzianki zawsze zgarniały pełną pulę. Dwukrotnie zdarzyło się, że rywalki opuściły mecz bez podjęcia walki na boisku. Wiele wskazuje na to, że wiosna może wyglądać podobnie. Nad drugą Ostrovią Ostrów Mazowiecki Panterki mają osiem punktów przewagi. Różnica jest znaczna, ale nie po-

zwala na odpuszczenie choćby jednego spotkania, żeby runda rewanżowa była znów spokojna, pełna zwycięstw i zwieńczona awansem.

PB



FOT. MAT. PRAS.

AZS PŁ Cochise Łódź

Spadek formy

Łódzcy unihokeiści z AZS-u PŁ Cochise Łódź przegrali ostatnie dwa mecze. Niestety były to starcia z drużynami z czołówki, które mogły pomóc w walce o lepszą lokatę w fazie play-off.

Łódzcy Akademyści już od kilku lat stanowią silną reprezentację w ekstraklidze unihokeja. Dobijają się do walki o najwyższe cele, ale brakuje kropki nad i. W tym sezonie zajmują czwartą lokatę - ostatnią zapewniającą grę w fazie play-off. Swoją sytuację AZS mógł mocno poprawić w dwóch ostatnich meczach, ale się nie udało.

Najpierw przyszedł mecz z liderem i sroga lekcja gry. Łodzianie przegrali aż 4:17. Bankówka Zielonka to dominator rozgrywek i jak na razie jedyna niepokonana drużyna. Drugi mecz, teoretycznie łatwiejszy łódzka ekipa też przegrała. Akademyści pojechali do Gdańska na spotkanie z JohnnyBros. Tam niestety porażka również była okazją, bo aż 2:7. Szansa na powrót na zwycięskie tory nadarzy się w niedzielę 1 grudnia. Wtedy AZS zmierzy się z krakowskimi Smokami.

PB



ŁÓDZKA POGODYNKA

ŚRODA

3°C

Imieniny
obchodzą:
Anatol, Edmund,
Felix, Edyta,
Rafał, Maria

20.11



CZWARTEK

1°C

Imieniny
obchodzą:
Albert, Janusz,
Konrad, Elwira,
Heliodor, Regina

21.11



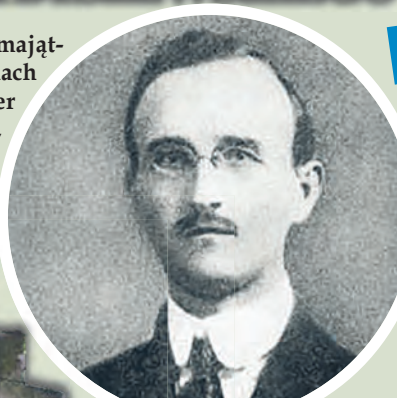
UŁAN

Z UL. PRZYBYSZEWSKIEGO

KARTKA Z KALENDARZA

20 listopada 1890 r. w majątku Chrzczony na Kurpiach urodził się Aleksander Napiórkowski – polityk, działacz PPS-u w Łodzi, poseł na Sejm Ustawodawczy w II RP.

Podjął naukę w rosyjskim gimnazjum w Pułtusk, ale został usunięty za udział



Aleksander Napiórkowski i jego grób na Starym Cmentarzu

W czasie studiów w 1910 r. wstąpił do Związku Strzeleckiego, a potem w szeregi Pierwszej Kompanii Kadrowej i służył w 1. pułku ułanów.

Po kryzysie przysięgowym w 1917 r. został internowany w Szczypiornie, skąd uciekł, rozpoczynając nielegalną działalność w PPS-ie. Z polecenia Feliksa Perla w grudniu 1917 r. pod pseudonimem „Stefan” został skierowany do Łodzi, gdzie objął stanowisko przewodniczącego

OKR PPS. Był organizatorem Milicji Ludowej oraz uczestnikiem akcji rozbrajania Niemców w listopadzie 1918 r. W styczniu 1919 r. został wybrany na posła. W czasie wojny polsko-bolszewickiej współtworzył Rząd Obrony Narodowej i uczestni-

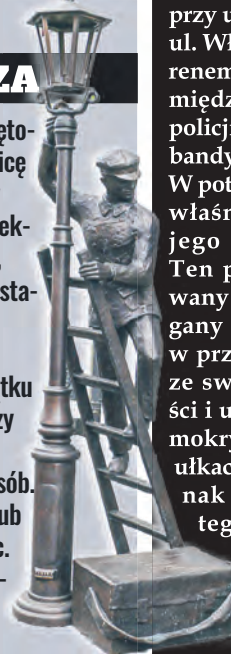
czył w strajku szkolnym w 1905 r. Kontynuował naukę w Łomży i nawiązał współpracę z PPS-em, prowadząc agitację wśród żołnierzy, za co został aresztowany. W 1908 r. podjął studia na Wydziale Elektrycznym Politechniki w Liège, które ukończył w 1914 r.

Rodzinne miasto

POMNIK LAMPIARZA

400 LAT
W CIEMNOŚCI!

W zeszłym roku świętowaliśmy 600. rocznicę nadania Łodzi praw miejskich, ale w kontekście rozmaitych zdobyczy cywilizacyjnych, np. oświetlenia ulic, możemy jedynie skonstatować, że przez co najmniej 400 lat nasze miasto było pogrążone w ciemnościach. Rolnicza, feudalna osada jeszcze na początku XIX w. składała się z rynku i kilku ulic, przy których stały 44 domy z kominami i tyleż stodół, a w miasteczku żyło łącznie 190 osób. Jedyne światło pochodziło zatem z pieca lub paleniska, z pochodni, kaganka albo świecy. Co prawda, nigdzie nie było wtedy elektryczności, ale większe miasteczka i miasta próbowały jakoś oświetlić swoje uliczki. Łódź po kilku wiekach ciemności na pierwsze latarnie musiała jeszcze poczekać kilka dekad, zanim stała się prawdziwym miastem.



agr



Obraz Łodzi z czasów średniowiecznych niewiele odbiegał od jej wizerunku z pocz. XIX w.

czył w walkach jako ułan Wojska Polskiego.

Podczas szarży pod Ciechanowem został ranny i zmarł 18 sierpnia 1920 r. Pośmiertnie awansowany do stopnia rotmistrza i odznaczony krzyżem Virtuti Militari. Spoczął w Modlinie, ale 12 listopada 1920 r. na wniosek PPS-u ekshumowa-

no szczątki na Stary Cmentarz w Łodzi, gdzie ze zbiórki społecznej wystawiono nagrobek dłuta rzeźbiarza W. Czaplńskiego. W międzywojniu imię Napiórkowskiego nosiła obecna ul. Przybyszewskiego, gdzie polityk mieszkał wraz z żoną.

agr

KRYMINAŁKI

ZNAJĄ ŁÓDKI

OBŁAWA NA ZBIRA

Jesienią 1932 r. kamienica przy ul. Kamiennej 5 (dziś ul. Włókiennicza) była terenem krwawej walki pomiędzy grupą szturmową policji a groźnym łódzkim bandytą Jankowskim.

W potyczce śmierć poniósł właśnie Jankowski oraz jego kamrat Ostowicz. Ten pierwszy, poszukiwany od dawna przez organy ścigania, znany był w przestępczym światku ze swojej bezwzględności i udziale w wielu tzw. mokrych robotach. W zaułkach bałuckich był jednak nieuchwytny, dlatego kiedy konfident

dostarczył do III Komisariatu Policji Państwowej wiadomość, że Jankowski często odwiedza swoją kochankę przy ul. Kamiennej, zarządzono zasadzkę i obławę na zbira. Dom ze wszystkich stron otoczono wywiadowcami,

a na dachach wystawiono posterunki, aby uniemożliwić bandycie ewentualną ucieczkę przez dymnik.

Ok. godz. 16:30 funkcjonariusze ujrzeli dwóch osobników zbliżających się od strony ul. Wschodniej. Nie rozpoznano od razu Jankowskiego, który był również mistrzem kamuflażu, ale padł rozkaz: „Stój, ręce do góry!”.

W odpowiedzi mężczyźni wyciągnęli rewolwery i zaczęli ostrzeliwać patrol gradem kul. Próbowali przedrzeć się do ul. Cegielnianej (ul. Jaracza), ale w końcu zabarykadowali się w bramie kamienicy przy ul. Kamiennej 5.

Wezwano dobrze uzbrojony patrol szturmowy policji, a kiedy strzelanina nagle ucichła, w kącie podwórza odnaleziono zwłoki obu bandytów, którzy ostatnie kule w pistoletach przeznaczyci dla siebie.

agr

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZINY | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie w piątek
22 listopada

GALERIA ŁÓDZKICH KAMIENIC I DETALI



Detal architektoniczny zabytkowej kamienicy przy ul. Piramowicza 4

BANK PAŃSTWA, CZYLI VABANK

Kontynuujemy przegląd instytucji finansowych dawnej Łodzi, pośród których ważne miejsce zajmował Rosyjski Bank Państwa, utworzony w 1886 r.

Reprezentacyjny gmach oddziału RBP powstał w latach 1905–1908 według projektu Dawida Landego u zbiegu ulic Spacerowej (al. Kościuszki) i Benedykta (ul. 6 Sierpnia) i został



ŁÓDZKIE GAWĘDY

Jedno z najstarszych zdjęć Rosyjskiego Banku Państwa w Łodzi na starej pocztówce

oddany do użytku w 1908 r. Jest on dobrym przykładem kontynuacji funkcji tego typu obiektów na przestrzeni stulecia. Po I wojnie światowej do budynku wprowadziła się Łódzka Izba Skarbowa, a w 1927 r. pomieszczenia przejął w użytkowanie Bank Państwa. Po wojnie powstał oddział Narodowego Banku Polskiego w Łodzi i funkcjonuje do dziś.

Gmach, zbudowany na planie odwróconej litery „L”, charakteryzuje się eklektycz-

ną fasadą nawiązującą do neorenesansu i neobaroku, a w wystroju wewnątrz można odnaleźć elementy secesyjne. W banku znajduje się ogromna sala operacyjna o pow. ponad 10 arów (1150 mkw.), która pojawia się w filmie Vabank II, kiedy Kwinto i Duńczyk podejmują w Szwajcarii aktywa Kramera przy okienku zabytkowej kasy. Filmowa scena rozgrywała się w Zurychu, ale zdjęcia kręcone były w gmachu przy al. Kościuszki 14.

agr