

Piątek, 30 stycznia

ISSN 2720-0701 | NAKŁAD: 45 000

nr 11/2026 (692) | DARMOWA GAZETA MIEJSKA

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

ŁODZIANKI KREUJĄ

**MONIKA MARCINKOWSKA:
POPLECIONE Z NATURY**

strona 7



Kropka nad i NA WŁÓKIENNICZEJ

KAMIENICA POD NUMEREM 1 TO JEDNA Z OSTATNICH NIERUCHOMOŚCI DO REMONTU **strona 3**

AKTUALNOŚCI

**NOWE DROGI
NA TEOFILOWIE,
RADOGOSZCZU I ŻABIĘNCU**

strona 3

WEEKEND W ŁODZI

**JEMY
W ŁODZI
PIZZA FEST**

strony 10-11

SPORT

**WRACA
EKSTRAKLASA**

strona 15

KRZYŻÓWKA+SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strony 12-13

AUTOPROMOCJA

TWOJA REKLAMA W ŁÓDŹ.PL

ZADZWOŃ: 722 006 093



FALCIA, POSTRACH PTAKÓW

Suczka Falcia, która pracuje na lotnisku w Łodzi, ma już 11 miesięcy. Jest jeszcze szczeniakiem chętnym do zabawy, a w jej przypadku najlepszą zabawą jest praca przy patrolowaniu terenu i płoszeniu ptaków.

Falcia wygrała rekrutację na psa do płoszenia ptaków i we wrześniu zaczęła pracę na pełen etat na lotnisku w Łodzi. Zastąpiła na tym stanowisku psa Falco, który po 13 latach przeszedł na emeryturę.

Od razu było widać, że Falcia nadaje się do tej pracy. Nie bała się dźwięku samolotów i pilnie uczyła się reagować na komendy. Teraz zaczyna już realizować coraz poważniejsze zadania. – Pracuje chętnie mimo deszczu, wiatru i śniegu. Może patrolować teren od rana do wieczora. Już sama obecność psa zniechęca ptaki do żerowania na lotnisku, a o to nam przecież chodzi – mówi Andrzej Fijałkowski, specjalista ds. ochrony biologicznej lotniska w Łodzi i sokolnik. **red**



Falcia i Andrzej patrolują teren i odganiają od drogi startowej ptaki i małe ssaki np. zające, które w czasie parkotów, czyli rui (właśnie się u nich zaczęła) biegają w miłosnym amoku i mogą wtargnąć na teren lotniska.



FOT. ŁÓDŹ.PL, MAT. PRAS.



LEGENDARNE POJAZDY ZWIK. Prawdziwa petarda dla miłośników motoryzacji z czasów PRL-u. Wejdź na Łódź.pl i zobacz galerię wyjątkowych archiwalnych zdjęć dawnych pojazdów miejskich spółek: MPK, ZWiK i MPO. Na fotografiach zobaczycie legendarne Stary, Jelcze, Nysy, Żuki, Warszawy i Polonezy, które przez dekady służyły pracownikom służb komunalnych Łodzi.

Tapas w Hiszpanii, pizza we Włoszech i... angielska herbatka! Ferie zimowe najczęściej kojarzą się ze śniegiem, nartami i górskimi kurortami. Coraz więcej Łódzian decyduje się jednak wykorzystać ten czas inaczej – na city break, zwiedzanie Europy albo ucieczkę na słońce. Lotnisko w Łodzi przygotowało cztery propozycje kierunków, które tej zimy szczególnie warto wziąć pod uwagę.

Alicante – w rytmie slow
Propozycja dla osób ceniących spokojniejsze tempo. Miasto jest kompaktowe – większość atrakcji można zwiedzić pieszo, bez korzystania z komunikacji miejskiej. Loty z Łodzi są dostępne we wtorki, środy i niedziele.

Mediolan Bergamo – ferie w olimpijskim klimacie
Ten kierunek zwykle idealnie łączy zwiedzanie z wy-



jazdem w Alpy, jednak w tym roku warto pamiętać o jednym – 2026 to rok olimpijski. W czasie ferii zimowych odbywają się XXV Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo. Loty z Łodzi startują w poniedziałki i piątki.

Londyn – klasyka na każdą porę roku
Kilka dni w Londynie to sprawdzony pomysł na ferie, także rodzinne. Taki wy-

jazd łączy zwiedzanie z nauką języka i poznawaniem kultury. Obowiązkowym punktem programu jest Muzeum Historii Naturalnej – z ryczącymi dinozaurami, prawdziwym meteorytem i symulatorem trzęsienia ziemi. Loty z Łodzi do Londynu Stansted odbywają się codziennie (w środy i piątki dwa razy dziennie).



KiMa

Malaga – słońce Andaluzji zamiast zimy

To idealny wybór dla tych, którzy chcą na kilka dni zapomnieć o zimowych kurtkach. Loty z Łodzi są organizowane dwa razy w tygodniu – w poniedziałki i czwartki.

Uwaga! Idą mrozy

Choć zimowa aura nie odpuszcza, drogowcy na ulicach Łodzi pracują pełną parą. Drogi są w pełni przejezdne, a chodniki systematycznie czyszczone z pośniegowego błota oraz sypane solą i piaskiem.

Jeśli widzisz zaśnieżone lub oblodzone miejsce, które wymaga szybkiej interwencji, zadzwoń pod numer: 42 638 49 73 albo wyślij informację e-mailem na: zima@uml.lodz.pl.

red



Dwudziesty trzeci Bieg Ulicą Piotrkowską „Rossmann Run” odbędzie się 23 maja, a zapisy już wystartowały. W pierwszych dniach na liście startowej znalazło się blisko pięć tysięcy biegaczy, co zapowiada kolejną rekordową edycję.

Łódź znów pobiegnie po rekord

Poprzednia odsłona zgromadziła 8272 uczestników, co oznacza wzrost frekwencji o blisko 50% w porównaniu w roku 2024. Bieg Ulicą Piotrkowską „Rossmann Run” zajmuje dziś trzecie miejsce w Polsce w rankingach biegów ulicznych na dystansie 10 km – zaraz po Warszawie i Poznaniu.



Bieg główny rozpocznie się o godz. 19:00, a start i meta znajdą się przy Dworcu Łódź Fabryczna. Największą nowością 23. edycji będzie odwrócenie kierunku trasy, co pozwoli zawodnikom biec od samego startu szerokimi arteriami miasta. **red**

Więcej informacji na www.biegpiotrkowska.pl

CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE

NAPADŁA TAKSÓWKARZA

W poniedziałek, 26 stycznia na Widzewie 32-letnia kobieta korzystała z odpłatnego przewozu osób na aplikację. Podczas kursu zaczęła się awanturować. Gdy 22-letni kierowca poprosił, aby opuściła pojazd, pasażerka wyciągnęła nóż i pod groźbą jego użycia kazała kontynuować jazdę do wyznaczonego

przez siebie miejsca. Mężczyzna, wykorzystując jej nieuwagę, uciekł z pojazdu i natychmiast zawiadomił policję. Kobieta usłyszała już zarzuty rozboju oraz zmuszania innej osoby przemocą do podjęcia czynności. Za popełnione przestępstwa grozi jej kara do 20 lat pozbawienia wolności. **red**



REMONTY DRÓG W 2026 ROKU

NOWE DROGI NA TĘOFIŁÓWIE RADOGOSZCZU I ŻABIENCU

**Wyremontowana w 2025 r.
ul. Szczecińska**



W ostatnich latach zachodnia część Bałut zyskała wiele nowych dróg, jednak remontowa ofensywa ani na chwilę nie zwalnia tempa! Miasto przedstawiło plany drogowe na 2026 rok. Sprawdź, które ulice wypiękniją!

Na drogach zachodnich Bałut w 2025 r. zaszyły kluczowe zmiany. Jedną z najważniejszych inwestycji był

otwarty w wakacje pierwszy odcinek ul. Szczecińskiej, który połączył tę część



miasta z trasą S14. Nowe nawierzchnie zyskały także drogi gruntowe, m.in. Tartaczana, Spadkowa, Zagonowa oraz Hektarowa. Do listy nowych ulic dołączają te, których remonty rozpoczęły się w minionym roku, ale wciąż trwają. Na wiosnę zostaną w pełni otwarte ulice Wersalska, Szparagowa i Łanowa, a nieco później – ostatni odcinek ul. Szczecińskiej (od ul. Rąbieńskiej do granicy miasta) oraz nowo powstałe przedłużenie ul. Kaczeńcowej.

Plany drogowe na 2026 rok

W 2026 r. na samych tyłach Bałut zostaną wyremontowane aż 24 ulice! Jedną z najważniejszych inwestycji w zachodniej części dzielnicy jest budowa nowego łącznika do ul. Traktorowej, która zyska połączenie z nowo powstałym przedłu-

żeniem ul. Kaczeńcowej (start prac zaplanowano na wiosnę). Nowa jezdnia i chodniki pojawią się również na kolejnym odcinku ul. Szczecińskiej. Na ten rok miasto zaplanowało także remont odcinka pomiędzy ulicami Aleksandrowską i św. Teresy, a także przebudowę ul. Wielkopolskiej (pomiędzy Al. Włókniarzy a Dworcem Łódź Żabieniec), która jest wygodną alternatywą dla kierowców jadących ul. Limanowskiego.

Czekają nas również prace na kolejnych drogach gruntowych. W 2026 r. nowe utwardzone nawierzchnie asfaltowe pojawią się na ulicach Brukowej, Drozdowej i Sokołowskiej.

TAnd

FOT. ŁÓDŹ.PL

INFO

Pełna lista ulic do remontu w 2026 r. wraz z harmonogramem prac jest dostępna na stronie lodz.pl/remonty

**Trwa budowa nowego odcinka
ul. Kaczeńcowej**

REWITALIZACJA Kropka nad i na Włókienniczej

Kamienica pod numerem 1 to jedna z ostatnich nieruchomości do remontu na ul. Włókienniczej – niegdyś zaniedbanej i burej, dziś będącej świetnym przykładem łódzkiej rewitalizacji.

Ulica Włókiennicza przeszła w latach 2021–2023 kompleksową przemianę – ograniczono ruch samochodowy, położono nową nawierzchnię, posadzono drzewa, pojawiły się też trawniki, zielone pergole, ławki i stojaki na rowery, a nawet plac zabaw. Do tej pory przy ulicy wyremontowano także aż 13 kamienic, w których powstały mieszkania oraz lokale dla przedsiębiorców, a na ich

tyłach – zielone podwórka i wspólne przestrzenie sąsiedzkie.

Wkrótce, dzięki uregulowaniu stanu prawnego, cieszyć oko będzie także budynek przy ul. Włókienniczej 1. Ka-

mienica przechodzi kompleksową modernizację, a prace postępują wielkimi krokami. W budynku frontowym dużo się dzieje – wymieniono już konstrukcję dachu, wzmocniono ściany

nośne oraz schody, zamontowano centralne ogrzewanie. Trwa montaż instalacji, okien i drzwi. Prace trwają także w oficynie.

W kamienicy powstanie 20 mieszkań komunalnych

oraz dwa lokale użytkowe. Co ważne, budynek odzyska ozdobne detale architektoniczne i balkony, a zmiany obejmą także podwórko, gdzie powstanie zielona przestrzeń wspól-

na. Wartość inwestycji to blisko 12 mln zł, a zakończenie prac jest planowane na koniec 2026 roku.

TAnd

FOT. ŁÓDŹ.PL

**Tak kamienica
przy ul. Włókienniczej 1
wygląda dziś...**



**...a tak będzie wyglądać
po rewitalizacji**



Wybierz Łódź!



Szukasz miasta na studia, które daje możliwości i kontakty, oferuje wydarzenia i zapewnia sprzyjający klimat do rozwoju? Łódź na ciebie czeka!

„Zasmakuj studiowania w Łodzi” to cykl eventów skierowanych do uczniów najlepszych szkół średnich spoza Łodzi. Dzięki programowi mogą sprawdzić i na własnej skórze poczuć, jak studiuje i pracuje się w Łodzi. W 2025 r. do Łodzi zaproszono 400 uczniów szkół średnich (i ich nauczycieli) z Płocka, Radomia, Kielc, Częstochowy, Wrocławia, Kalisza, Włocławka,

Turku, Radomska, Zduńskiej Woli, Wielunia i Tomaszowa Mazowieckiego do udziału w spotkaniach, które przybliżyły im możliwości studiowania w naszym mieście – w sposób praktyczny, inspirujący i „od kuchni”. Podczas 12 wydarzeń branżowych ich uczestnicy mogli poznać różne kierunki studiów, ścieżki kariery i potencjał łódzkiego środowiska akademickiego.

W tym roku Łódź również stanie się przestrzenią pełną inspiracji dla młodych talentów. Nowy sezon projektu „Zasmakuj studiowania w Łodzi” roz-

pocznie się od wizyty uczniów z technikum z Włocławka. W programie m.in. wizyta i zajęcia na Politechnice Łódzkiej oraz wartościowe spotkania w firmach produkcyjnych Corning i Emerson. Nie zabraknie również czasu na integrację, zabawę i rozwój relacji koleżeńskich na kręglach, w teatrze czy podczas zwiedzania Centrum Komiksu w EC1. Uczestnicy wydarzeń przez kilka dni pobytu w mieście są zakwaterowani w Akademiku Base Camp, który jest idealną przestrzenią do doświadczenia studenckiego życia.

mat. pras.



INFO

Jako kolejni w programie udział wezmą uczniowie z Radomia i Kalisza. Szkoły zainteresowane programem mogą zgłaszać się na adres mailowy młodziwłodzi@młodziwłodzi.pl.



Oni już wybrali

Byli uczestnicy programu „Zasmakuj studiowania w Łodzi”



Kasia z Radomia
studentka pierwszego roku chemii kosmetyków i farmaceutyków Uniwersytetu Łódzkiego

– Kilka miesięcy temu, tuż przed maturą, wzięliśmy udział w wydarzeniu „Zasmakuj studiowania w Łodzi”. To był bardzo owocny czas. Miałam okazję sprawdzić, jakie perspektywy zawodowe oferuje Łódź. Jestem zadowolona z wyboru miasta i uczelni. Studiuje chemię kosmetyków i farmaceutyków z elementami biznesu – ten kierunek był tylko w Łodzi.



Miłosz z Radomia
student pierwszego roku biologii kryminalistycznej na Uniwersytecie Łódzkim

– Dzięki projektowi poznałem to miasto i nie mogłem dokonać lepszego wyboru. Łódź jest miastem idealnie skrojonym pod studentów. Na mojej uczelni jest sporo kół naukowych i programów rozwojowych dla studentów, dzięki którym mogę poszerzać swoje horyzonty.



Zuzia z Płocka
studentka pierwszego roku położnictwa na Uniwersytecie Medycznym

– Od zawsze chciałam studiować położnictwo. A po przyjeździe do Łodzi i udziale w programie wiedziałam, że to właśnie tutaj chcę studiować. Najbardziej wartościowa była wizyta w Centrum Symulacji Medycznych UMED-u, gdzie mogliśmy zobaczyć fantomy i sprzęt medyczny, do którego teraz mam dostęp jako studentka.

JAK WYKONAĆ AUTOMASAŻ TWARZY?

Masaż twarzy to praktyka, której korzenie sięgają starożytności. Wówczas był częścią medycyny chińskiej, a także technik pielęgnacyjnych. Obecnie szczególnie popularny jest japoński masaż kobido, który łączy akupresurę z liftingiem i relaksacją.

By poprawić kondycję i jędrność skóry, nie musisz od razu rezerwować wizyty w salonie. Masaż twarzy możesz zrobić samodzielnie w domu. Przed przystąpieniem do automasażu dokładnie oczyść cerę i dłonie, a następnie nałóż na skórę środek, który zniweluje tarcie – najlepiej olej. Do cery dojrzałej dobry będzie olej z opuncji figowej, rokitnika, arganowy, malinowy, z wiesiołka lub lniany. Jeżeli masz cerę naczynkową, stosuj olej z pestek wiśni, który łagodzi zaczerwienienia. Wszystkie wymienione substancje nie tylko gwarantują poślizg podczas masażu, ale także intensywnie nawilżają, uelastyczniają i regenerują skórę dzięki zawartości cennych składników odżywczych.

Masaż twarzy krok po kroku

Pamiętaj, aby nacisk na mięśnie twarzy nie był zbyt mocny. Powinnaś odczuwać lekki ucisk prowadzący do rozluźnienia, ale nie może on wywoływać bólu ani dyskomfortu. Ważny jest też kierunek wykonywania ruchów.

- Zaczynj od dolnych części twarzy, czyli brody i żuchwy. Delikatnie i powoli przesuwaj palcami od środka brody w kierunku ucha po linii żuchwy, aż do uszu.
- Rozmasuj mięśnie policzków. Kieruj ruch od kącików ust do dolnego płatka ucha, a następnie ponownie od kącików ust w kierunku skroni. Na koniec wykonaj kilka spokojnych ru-

chów od płatka nosa w stronę skroni.

- Czas na okolice oczu. Delikatnie okrążaj oczy, zaczynając od wewnętrznego kącika pod okiem i przesuwając się w stronę skroni, a następnie nad okiem w kierunku nosa. Taki ruch poprawia przepływ limfy i zmniejsza opuchliznę.
- Rozmasuj czoło – wykonaj kilka ruchów od środka czoła ku skroniom, a następnie od brwi w górę do linii włosów.

Na koniec delikatnie rozmasuj szyję i dekolt. Ruchy powinny być skierowane w dół, w stronę ramion i klatki piersiowej, aby skutecznie sprowadzić limfę do węzłów przyusznych i nadobojczykowych. Masaż twarzy naj-

lepiej wykonywać 2-3 razy w tygodniu przez około 10 minut. Im częściej będziesz go praktykować, tym będzie skuteczniejszy.

Zalety masażu twarzy

Regularny automasaż przynosi wiele korzyści, między innymi:

- usprawnia krążenie krwi i limfy, dotlenia skórę,
- wygładza linie mimiczne, redukuje obrzęki i cienie pod oczami,
- opóźnia pojawienie się kolejnych zmarszczek,
- rozluźnia mięśnie twarzy i relaksuje,
- poprawia koloryt i jędrność skóry,
- stymuluje produkcję kolagenu, elastyny i kwasu hialuronowego,
- wspomaga usuwanie złuszczonego naskórka.

Masaż twarzy w domu to jedna z najlepszych rzeczy, którą możesz zrobić dla siebie bez wizyty w gabinecie medycyny estetycznej. Pamiętaj jednak, że efekty nie pojawiają się od razu, a dopiero po kilku tygodniach regularnego masowania.



PIJ NA ZDROWIE

SYROP KORZENNY

Idealny do zimowej kawy i herbaty, dobrze sprawdzi się też do lodowych deserów czy naleśników z serem.

1 Składniki



pół litra wody



250 g cukru trzcinowego



10 goździków



4 laski cynamonu



16 ziaren kardamonu



około 30 g świeżego imbiru, obranego i pokrojonego w plastry



pół gałki muszkatołowej



10 ziarenek ziela angielskiego

2 Przygotowanie

Wszystkie składniki wrzuć do garnka i gotuj na małym ogniu przez około 30-40 minut, aż woda odparuje, a syrop nabierze ciemnego, brązowego koloru. Po zdjęciu z ognia naczynie przykryj przykrywką i pozostaw na co najmniej pół godziny. Przecedź syrop przez sitko i przelej do buteleczki. Przechowuj najlepiej w lodówce.

POPLECIONE Z NATURY

Siedem lat temu zaczęło się od jednej makramy nad łóżkiem. Dziś Monika Marcinkowska prowadzi markę Poplecione, w której – jak sama mówi – jest jednocześnie „sternikiem, marynarzem i okrętem”. Projektuje, plecie, fotografuje i prowadzi sprzedaż, łącząc rękodzieło z doświadczeniem zdobytym wcześniej w branży modowej.

– Markę Poplecione tworzę od siedmiu lat. Jestem i pomysłem, i wykonaniem, i zapleczem organizacyjnym – mówi Monika Marcinkowska.

Talent i inspiracja

Rękodzieło towarzyszyło jej od zawsze. W rodzinie Moniki talent manualny był czymś naturalnym, dziadek, mama i ciocia zajmowali się pracami ręcznymi. Monika już jako dziecko potrafiła godzinami malować lub szyć ubrania dla lalek. Zanim powstało Poplecione, przez dziesięć lat pra-

cowała na etacie w firmie modowej jako fotografka i menadżerka sklepu internetowego. Makramę odkryła przypadkiem, szukając dekoracji do własnego mieszkania. Inspiracje znalazła w zagranicznych realizacjach, a brak form, które odpowiadałyby jej estetyce, stał się impulsem do działania. – Postanowiłam nauczyć się pleść sama i stworzyć makramę dokładnie taką, jakiej chciałam – wspomina. Gdy ściany w mieszkaniu zaczęły się wypełniać kolejnymi plecionkami, pojawił się pomysł, by pokazać je innym. Tak powstało konto na Instagramie, a potem nastąpił efekt kuli śnieżnej i pojawiały się zamówienia.

Plecionki bez schematu

Proces twórczy Moniki nie przebiega według jednego wzoru. Czasem pomysł dojrzuje w głowie i wymaga natychmiastowej realizacji, innym razem punktem wyjścia jest wnętrze i oczekiwania klientki. – Każdy projekt jest inny i każdy wymaga osobnego podejścia – podkreśla. Kluczowe znaczenie mają materiały. Makramy Moniki powstają w y ł ą c z n i e



z naturalnych surowców i są zawieszane na bukowych gałęziach, zbieranych w naturze i ręcznie obrabianych. – Dzięki temu nawet przy tym samym wzorze nie ma dwóch identycznych prac – zaznacza.

Z natury i z recyklingu

Sznurki, z których powstają plecionki, pochodzą od polskiego producenta i są wykonywane z bawełny z recyklingu. – Zależy mi na tym, żeby makramy były w stu procentach naturalne, nie tylko wizualnie, ale też w swoim „DNA” – mówi. Inspiracje czerpie głównie z przyrody, co znajduje odzwierciedlenie także w jej codziennym stylu życia. – Gdy nie plotę, najczęściej jestem w lesie albo w górach – przyznaje. Naturalne materiały, drewno i zieleń dominują również we wnętrzach, do których trafiają jej prace, budując

spokojny i wyjątkowy klimat boho.

Spokój wpleciony w pracę

Przez lata marka Poplecione była kojarzona przede wszystkim z dużymi makramami ściennymi, często wykonywanymi na indywidualne zamówienia dla klientów z Polski i całej Europy. Ostatni rok przyniósł jednak nowy kierunek – funkcjonalne plecione torby. – Zrobiłam ją najpierw dla siebie i szybko okazało się, że to był strzał w dziesiątkę – mówi o Beach Bag, która stała się letnim hitem. Monika chętnie realizuje zamówienia indywidualne, bo dają jej twórczą swobodę. – Zaczynamy od rozmowy i zdjęć wnętrza, reszta rodzi się w trakcie pracy – tłumaczy. Dla niej samej plectenie pozostaje czymś więcej niż zawodem. – To moment pełnego skupienia. Kiedy pracuję ze sznurkami, reszta przestaje istnieć – mówi. I właśnie ten spokój, wpleciony w naturalne materiały, trafia później do domów jej klientek i klientów.

Patrycja Trzepiecińska

Od żagli do wnętrza

Makrama to technika ręcznego wiązania sznurków bez użycia igieł i szydełek. Jej korzenie sięgają XIII w., kiedy pojawiła się w krajach arabskich jako sposób ozdabiania tkanin i frędzli. Do Europy trafiła za sprawą żeglarzy, którzy wykorzystywali węzły makramowe do dekorowania statków i tworzenia praktycznych przedmiotów na morzu. W XX w. makrama przeżyła renesans jako element stylu boho (luźne fasony, materiały z natury – len, bawełna, drewno – bogactwo wzorów) i do dziś pozostaje jedną z najbardziej naturalnych i uniwersalnych form rękodzieła.



PIANA PARTY

Codzienna dawka szaleństwa, które wprowadza prawdziwie wakacyjny klimat. Dużo śmiechu, ruchu i zabawy w specjalnie przygotowanej strefie wodnej.

FERIE NA JEDEN DZIEŃ

Możliwość zapisania dziecka na jeden wybrany dzień turnusów. Elastyczna opcja dla rodziców i świetny sposób, by sprawdzić ofertę bez zobowiązań.

ATRAKCJE DLA NAJMŁODSZYCH

Interaktywne wodne place zabaw z fontanami, armatkami wodnymi i mniejszymi zjeżdżalniąmi. Kolorowa, bezpieczna przestrzeń stworzona z myślą o najmłodszych.

Aquapark FALA

FERIE NA FALI DLA DZIECI. DLA DOROSŁYCH. DLA CAŁEJ RODZINY.

GORĄCY BASEN WYPŁYWOWY NA ŚWIEŻYM POWIETRZU

Idealne miejsce na złapanie oddechu, chwilę relaksu i reset nawet w środku zimy.

19 ZJEŹDŻALNI

W tym aż siedem ekstremalnych - gwarancja jazdy pełnej emocji na różnych poziomach trudności. Szybkie ślizgi, zakręty i mocne wrażenia gwarantują zabawę na długie godziny - każdy znajdzie coś dla siebie.

ZJEŹDŻALNIA Z EFEKTEM VR

Świetna alternatywa dla klasycznej zabawy w wodzie i okazja do przeżycia niesamowitych wrażeń w aż trzech różnych klimatach.

BASEN ZE SZTUCZNĄ FALĄ

Pozwala poczuć morską energię bez wyjazdu nad morze. Dynamiczna atrakcja dla tych, którzy lubią wyzwania.

WEJDŹ NA: AQUAPARK.LODZ.PL

FOT. ŁÓDŹ.PL, MAT. PRAS.

JEMY W ŁODZI PIZZA FEST

DIETA MOŻE
POCZEKAĆ

Przed nami 10. edycja Jemy w Łodzi Pizza Fest. W jubileuszowym wydarzeniu weźmie udział 45 pizzerii i restauracji z Łodzi oraz okolic. Goście będą mieli szansę spróbować ponad 50 festiwalowych placzków

(w tym 13 wegańskich i jednego słodkiego).

Kebab gemüse, kaszan-ka, guacamole, szwedzkie klopsiki, pędy bambusa, norweski ser brunost, a nawet spaghetti – to tylko kilka przykładów nie-

codziennych dodatków do pizzy, których będzie można spróbować na festiwalu. Rządzą pizzę w stylu neapolitańskim i rzymskim, ale skosztujemy także kanapki panuozzo, focaccii czy japońskiego omletu okonomiyaki. Na uczest-

ników festiwalu czeka cała masa wydarzeń. Więcej informacji na stronie jemywlozdi.pl.

KS

Start w piątek,
30 stycznia
Festiwal potrwa
dziesięć dni



KABARET W STYLU RETRO



W MSK: Widzew Wschód – Dom Kultury 502 (ul. Sacharowa 18) z programem kabaretowym wystąpi Jacek Kusto.

„Baby, ach te baby”, „Bo to się zwykle tak zaczyna” – te i inne przeboje w stylu retro oraz skecze i monologi przedwojennej i międzywojennej sceny kabaretowej usłyszycie podczas spektaklu kabaretowego „Zlepek”.

Jego twórca i zarazem aktor, Jacek Kusto, przypomni twórczość takich autorów, jak Ludwik Sempoliński, Aleksander Żabczyński czy Eugeniusz Bodo. Będzie to wieczór pełen muzycznych wspomnień, dobrego żartu i aktorskiej finezji. Przed spektaklem będzie można obejrzeć teatralne kadry Marii Tymieńskiej, łódzkiej artystki fotografii.

Red



Piątek, 30 stycznia
godz. 18:00
bilety: 20 zł

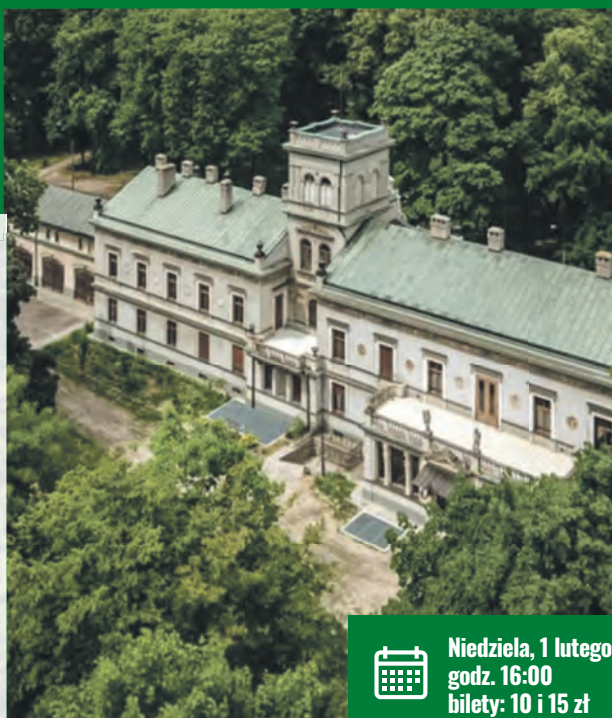
Z WIZYTĄ
W PAŁACU

Zwiedzanie pałacu rodziny Scheiblerów z przewodnikiem organizuje Muzeum Kinematografii (Pl. Zwycięstwa 1).

Pałac Karola i Anny Scheiblerów oraz jego reprezentacyjne wnętrza stanowiły, i wciąż stanowią, plan filmowy licznych produkcji kinowych i telewizyjnych. Niedzielne oprowadzanie będzie okazją do wysłuchania opowieści o rodzinie najbogatszych łódzkich fabrykantów II połowy XIX wieku. Jego uczestnicy

poznają historię rozrastania się rezydencji i zmian w jej eklektycznym wystroju na przestrzeni lat. W czasie zwiedzania pałacowych pomieszczeń zostaną przedstawione miejsca realizowania scen filmowych oraz sylwetki występujących w nich aktorów, ze szczególnym uwzględnieniem „Ziemi obiecanej”, z uwagi na trwający Rok Andrzeja Wajdy.

WeJu



Niedziela, 1 lutego
godz. 16:00
bilety: 10 i 15 zł

CO POKAZUJE TKANINA



Na oprowadzanie po 18. Międzynarodowym Triennale Tkaniny „Rekonstrukcja tożsamości” zaprasza Centralne Muzeum Włókiennictwa (ul. Piotrkowska 282).

Na wystawie zobaczymy dzieła artystów i artystek z 42 państw, wybrane spośród ponad 1600 zgłoszeń. Od monumentalnych gobelinów, przez przestrzenne instalacje, po eksperymentalne obiekty łączące sztukę, design, nowe media i technologie – triennale pokazuje niezwykłą różnorodność tkaniny jako medium artystycznego. Oprowadzanie po 18. MTT będzie opowieścią o tożsamości utkanej z pamięci, rytuałów i doświadczeń przekazywanych z pokolenia na pokolenie. Tkanina staje się tu metaforą tego, co nosimy w sobie – kultury, wiary, ciała i historii, na które często nie mamy wpływu.



Sobota, 31 stycznia
godz. 15:30
bilety: 20 i 30 zł



Zapiski śmiertelnika

Premierowy pokaz filmu „Zapiski śmiertelnika” i spotkanie z Ireneuszem Czopem to propozycja Kina Charlie (ul. Piotrkowska 203/205).

Film „Zapiski śmiertelnika” w reżyserii Macieja Żaka przygląda się współczesnemu dojrzałemu mężczyźnie i jego życiowym problemom, ale robi to z dużym dystansem,

posługując się m.in. realizmem magicznym. Po premierowym pokazie w Kinie Charlie odbędzie się spotkanie z odtwórcą głównej roli – Ireneuszem Czopem, które poprowadzi filmoznawczyni Diana Dąbrowska.

WeJu



Piątek, 30 stycznia
godz. 18:00
bilety: 21 i 25 zł

FOT. ŁÓDŹ.PL, MAT. PRAS.



MUMINKI NA UNIWERSYTECIE ŁÓDZKIM

Uniwersytet Łódzki zaprasza do Pałacu Biedermanna (ul. Franciszkańska 1/5) na wspólne czytanie „Muminków” Tove Jansson.

Wydarzenie ma wymiar międzynarodowy. W Finlandii trwa maraton czytania wszystkich dziewięciu książek o Muminkach – narodowe dobro Finów. Wśród czytających pojawiają się m.in. Alexander Stubb, obecny prezydent Finlandii, oraz Sanna Marin, była premierka. Do tej wyjątkowej inicjatywy dołącza również Uniwersytet Łódzki, łącząc się online z Uniwersytetem w Oulu w ramach sieci UNIC.

KiMa



Piątek, 30 stycznia
w godz. 17:00–19:00
wstęp wolny

„KOPNĘŁABYM CIĘ, GDYBYM MOGŁA” PRZED PREMIERĄ



Przedpremierowo w Kinie Charlie (ul. Piotrkowska 203/205) będzie można obejrzeć film „Kopnęłabym cię, gdybym mogła”.

Kiedy córka Lindy zapada na tajemniczą chorobę, a mąż znika w interesach, jej świat zaczyna się wa-

lić, zamieniając codzienność w bieg z przeszkodami, którego nie da się ukończyć. Odtwórczyni roli Lindy, Rose Byrne, tworzy kreację na miarę Oscara (nominacja w kategorii Najlepsza aktorka pierwszoplanowa 2026), wykonując mistrzowski

slalom między gniewem, rozpaczą, determinacją i szaleństwem. To realistyczny, przejmujący, a zarazem niepokojący portret kobiety, która w obliczu chaosu próbuje zachować resztki kontroli. Po seansie odbędzie się dyskusja z udziałem psy-

cholożki Malwiny Grochali z pracowni psychologiczno-seksuologicznej Bliska Relacja.

WeJu



Niedziela, 1 lutego
godz. 16:30
bilety: 10 i 15 zł



WIELKI BŁĘKIT W WERSJI REŻYSERSKIEJ

W ramach cyklu „Kino z Dianą Dąbrowską” widzowie w Kinie Charlie (ul. Piotrkowska 203/205) obejrzą „Wielki błękit” w wersji reżyserskiej w 4K.

„Wielki błękit” – dzieło Luca Bessona inspirowane biografiami prawdziwych pionierów freedivingu – wraca

na duży ekran w odrestaurowanej cyfrowo wersji 4K. Historia relacji dwóch nurków, Enza Molinariego (Jean Reno) i Jacquesa Mayola (Jean-Marc Barr), oraz jego dziewczyny Johanny Baker (Rosanna Arquette) to wyprawa w morskie głębiny... oraz w głąb ludzkiej duszy.

Kręcony na kilku kontynentach film zawiera bodaj najpiękniejsze sceny podwodne w historii kina. Ta zmysłowa opowieść zaczyna się w latach 50. i płynie do czasów współczesnych zmiennym nurtem – od napięcia i ryzyka związanego z nurkowaniem bez butli aż

do zachwyty wzniosłością podwodnego świata. Wersja reżyserska jest dłuższa aż o 30 minut od kinowej i zawiera dodatkowe sceny, które pogłębiają relacje między bohaterami oraz potęgują epicki rozmach tej niezwykłej opowieści.

Red



Sobota, 31 stycznia
godz. 18:30
bilety: 21 i 25 zł



Nerwica natręctw

W Klubie Wytwórnia (ul. Łąkowa 29) zobaczymy „Nerwicę natręctw” w reżyserii Artura Barcisia.

Lekka opowieść o skomplikowanych osobowościach – spektakl o tym, co może się wydarzyć, kiedy pacjenci gabinetu psychiatrycznego zaczynają leczyć się nawzajem. To realizacja Teatru Gudejko, który stoi za takimi przebojami jak „Goło i wesoło”, „Między łózkami” i „Berek, czyli upiór w moherze”. W obsadzie m.in. Jowita Budnik, Katarzyna Herman i Artur Barciś. Spektakl od 18. roku życia. RedWy



Piątek, 30 stycznia
godz. 18:00
bilety: 21 i 25 zł

ZGARNIJ BILETY
NA SPEKTAKL

Możesz zgarnąć zaproszenie na niedzielny spektakl, obserwuj Łódź.pl na Facebooku. Szczegóły w piątek, 30 stycznia o godz. 12:00.



ZAPACH, KTÓRY OPOWIADA



Na spotkanie z duetem Alchembot – twórczyniami niszowych zapachów – można wybrać się do Kamienicy Hilarego Majewskiego. Wydarzenie towarzyszy wystawie „Perfumeryzm”.

Perfumeryzm to ruch artystyczny, w którym zapach staje się głównym medium, a prace nie muszą być ani harmonijne, ani zgodne z żadnym historycznym

kanonem. Ich zadaniem jest angażować zmysł powonienia lub opowiadać o nim – sprawić, żeby zapach był centrum koncepcji i inspiracją do powstania dzieła.

Podczas piątkowego spotkania duet Alchembot opowie m.in. o tajnikach komponowania zapachów, edukacji i warsztacie perfumierskim, źródłach inspiracji i procesie tworze-

nia autorskich kompozycji, a także o współpracy z innymi twórcami, którzy włączają czynnik zapachowy do swoich prac. Tematem będą również wyzwania i możliwości, jakie niesie ze sobą praca na styku sztuki, chemii i zmysłów.

WeJu



Piątek, 30 stycznia
godz. 18:00
wstęp wolny



Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce
SERII KRZYŻÓWEK Z KORONĄ



Impreza artystyczna raz na dwa lata	Typ uderzenia w tenisie	Mahometanizm	Komórki do rozmów	Plac zabaw potocznie	Huczne po ślubie	Mały ozdobny trawnik	Kawalek główki czosnku	Staroegipska bogini	Podmokła łąka	Minnelli, aktorka	Sedno, meritum sprawy	Halik, podróżnik sprzed lat	
Auto E. Muska			Drapieżny owad na tafli wody		Piskłe wśród drobiu				Igrek inaczej	Np. traw - wiosną			
23			18		Dzierżawa dawniej		8			17	5	21	
Duchowieństwo			Wypełnienie wsypy poduchy	Szwedzki samochód		15	Odgłos klucza w zamku				Z Tomem w kreskówce	Pomoc z samolotu	Polska ciężarówka z Kieleccyzny
Druciane zapinki							Marka mydeł		Orszulik, biskup	4	12		
Zły duch			9		Zdrobniale zwana Łodzią				Gatunek delfina	Dżuma XX wieku		11	
	20	6	Close, popularna aktorka				Księżna hinduska		W nim fale radiowe				Latający spodek kosmitów
Leczenie z nalogu				Tracy, detektyw z komiksów		7	1		Handlowy to marża		10	2	
							Tucznik na rzeź				Tył okrętu		22
	3		Chwyt, zuch	25					Wydawca drukowanych dzieł		13		

Rozwiązaniem jest przysłowie.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Zasilek dla ubogiego	Moskal lub Prusak	Likier kminkowy	Przedstawienie	Odrażające istoty, potwory	Rasowy pies	Podłoże pod makijaż	Składnik czekolady	Bartosiewicz z estrady	Ukryte pod powieką	Przywidenie	Herbata jak indyjskie miasto	Willowa część Warszawy	
Taniec artystyczny	10				Skórzany do spodni			8	Stolica Eswatini		21	7	23
			Barwi lakmus na niebiesko	Sus w dal	Likwidacja		Trump lub Tusk				Auto z postoju	Książka elektroniczna	Przylotów - obiekt na lotnisku
Mirosław, aktor			1				Meg, aktorka	14	Piec w hucie		9		
Tumski w Poznaniu			20	Okręt w konwoju					Marka nart	Przedporcie		11	
Surogat, namiastka													Szlam na dnie stawu
							Rodzaj zamka do drzwi	3			6	2	
Clark, aktor	13		12	Beczulka na wino	Duże, płaskie naczynie kelnera			Miau-czyński z filmów	17				
	Karciane serce		19				Interwał po oktawie				4	Gatunek muzyki	5
			Szwedzki port						Buraczki z chrzanem		16	22	

Rozwiązaniem jest przysłowie.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



Sięgnij po krzyżówkę serii



„Krzyżówki z Koroną”
DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU

SUDOKU ŁATWE

2			4		7			9
		6	5		9	2		
	9						1	
	8	7		3		9	4	
6								7
	2	3		7		8	5	
	3						8	
		1	8		2	7		
8			9		3			4

SUDOKU ŚREDNIE

		2			5		1	
4	1	3						
			3				8	2
9				8				1
			7		6			
7				4				3
3	2				9			
						6	2	9
	9		6			4		

SUDOKU TRUDNE

			6	2			4	
	6			9				3
						2	1	
	2				8	9		
		5				3		
		3	1				7	
	9	6						
4				5			2	
	1			8	7			

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



TU NAS ZNAJDZIESZ W PONIEDZIAŁKI, ŚRODY, PIĄTKI

DARMOWA GAZETA „ŁÓDŹ.PL” JEST DOSTĘPNA W MIEJSCACH:

- **FILIE BIBLIOTEKI MIEJSKIEJ**
Sprawdź adresy na WWW.BIBLIOTEKA.LODZ.PL
- **MIEJSKIE CENTRA MEDYCZNE**
Lokalizacje **URZĘDU MIASTA ŁÓDZI**
- Filie **MIEJSKIEJ STREFY KULTURY**
- **OGRÓD BOTANICZNY/PALMIARNIA**
- **ORIENTARIUM**
- **AQUAPARK FAŁA**
- **WODNY RAJ**
- Wybrane sklepy **DELIKATESY MIĘSNE GROT**
- Większość **DOMÓW POMOCY SPOŁ.**
- **CAFFE PRZY ULICY**
- **Cukiernie DYBALSKI**

- **RYNKI** na terenie miasta
- Wybrane lokalizacje **Zakładu Piekarsko-Cukierniczego PIEKARENKA**
- **PRZYSTANKI KOMUNIKACJI MIEJSKIEJ** przy głównych arteriach miasta
- **SPÓŁDZIELNIE MIESZKANIOWE**
- **MANUFAKTURA**
- W części sieci **GAMA**
- Siedziba **LSI, MPO i GOŚ**
- **E.LECLERC** sklep i stacja benzynowa
- **CARREFOUR** Zarzewska
- **CH JAGIENKA**
- **KWADRACIAK** Inowrocławska/Żubardzka
- **MediaHUB** Łąkowa 29

- Wiele **SKLEPÓW SPOŻYWCZYCH**
- **Z PIECA RODEM** na terenie Łodzi
- Sklepy **LIDL** na terenie Łodzi
- W biurach:
BIUROWIEC Piotrkowska 270, **BRAMA MIASTA 1 i 2** Kilińskiego 66, **ORION Business Tower** Sienkiewicza 85/87, **CENTRUM BIZNESU** Piłsudskiego, **TEXTRIAL PARK** Fabryczna 17, **CENTRUM BIZNESOWE** Milionowa 21, **CENTRUM BIZNESOWE** Kościuszki 80/82, **CENTRUM DOWBORCZYKÓW** Dowborczyków 30/34, **CENTRUM BIZNESOWE FAKTORIA** Dowborczyków 25, **TEO PARK** Wersalska 47, **STARA DRUKARNIA** Gdańska 130, **BIUROWIEC** Politechniki 22/24, **URBANICA** Wróblewskiego 18, **Biuro**

COTTON HOUSE Sterlinga 27/29, **STERLINGA BUSINESS CENTER** Sterlinga 8A, **CENTRUM ŻWIRKI** Żwirki 17, **NOWA FABRYCZNA** Skłodowa 35, **BUSINESS HOUSE** Gdańska 45/47, Żeligowskiego 6, Żeligowskiego 8/10, **BIPRO-BUMAR** Nawrot 114, **UNIVERSITY BUSINESS PARK** Wólczańska 180/182, **Real Development Group** Traktorowa 126, **TME** Rozalii 10, **ATLAS** Kilińskiego 2, **HYCOM** Piramowicza 11/13, **EKO VIT** Techniczna 16/18, **PELION S.A.** Zbąszyńska 3, **REDAN** Żniwna 10/14, **BUDOMAL 360** Bartoka 24, **HAMMERMED MEDICAL POLSKA** Kopcińskiego 69/71

oraz w wielu innych punktach



MATERIAŁ PARTNERSKI

FILM POLSAT
piątek, 30.01, godz. 21:45

WIĘZIEN LABIRYNTU: LEK NA ŚMIERĆ

W piątek czas na coś wielce tajemniczego i nader niebezpiecznego – amerykański thriller fantastycznonaukowy „Więzień labiryntu: Lek na śmierć”.



To już trzecia część tego zagadkowego cyklu filmowego. Thomas (Dylan O'Brien) i jego towarzysze chcą ocalić Minho (Ki Hong Lee). W tym celu muszą przedostać się do Ostatniego Miasta – labiryntu, który jest kontrolowany przez Dreszcz. Streferzy mierzą się z najgroźniejszym przeciwnikiem. Tylko w ten sposób mogą poznać odpowiedzi na ważne pytania.

TVP 1
sobota, 31.01, godz. 21:25

LĘK

Dramat obyczajowy „Lęk” otrzymał wiele wyróżnień, a Magdalenie Cieleckiej przyniósł Polską Nagrodę Filmową (Orzeł w roku 2024). Przygotowanie do tej roli skłoniło ją, żeby obciąć włosy i schudnąć osiem kilogramów. Łucja (Marta Nieradkiewicz) towarzyszy chorej na raka siostrze, Małgorzacie (Magdalena Cielecka) w drodze do renomowanej szwajcarskiej kliniki. Ona zamierza odejść na własnych warunkach. Łucja nie zgadza się z jej decyzją. Próbuje ugrać kilka dodatkowych dni, licząc, że nakłoni ją do zmiany zdania i podjęcia leczenia.

POLSAT
niedziela, 1.02, godz. 19:55

CZARNA WDOWA



W niedzielę polecam coś dla miłośników przygód komiksowych superbohaterów. „Czarna Wdowa” to nie jest film o jadowitym pająku, lecz jedna z wielu produkcji zaliczanych do Filmowego Uniwersum Marvela. Natasha Romanoff (Scarlett Johansson), zwana Czarną Wdową, jest ścigana przez Thaddeusa za naruszenie porozumień z Sokovii. Skutecznie ukrywa się przed wrogami. Sytuacja się zmienia, gdy otrzymuje tajemniczą przesłankę od siostry. Udaje się do Rosji, by zmierzyć się z demonami przeszłości i naprawić relacje z bliskimi.



PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach **od 30 stycznia 2026 r. do 20 lutego 2026 r.** wywieszony będzie na tablicach ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ulicy Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczony na stronach internetowych Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl) wykaz:

nieruchomości stanowiących własność Miasta Łodzi, przeznaczonych do wniesienia aportem do Portu Lotniczego Łódź im. Władysława Reymonta spółki z ograniczoną odpowiedzialnością, położonych w Łodzi przy:

- **ul. Piłskiej 7**, działka nr 4/5 obręb G-22, 1774 m²;
- **ul. Piłskiej 9**, działka nr 2/3 obręb G-22, 805 m²;
- **ul. gen. Ignacego Prądzyńskiego 155**, działka nr 276/3 obręb P-35, 346 m²;
- **ul. gen. Ignacego Prądzyńskiego 157**, działka nr 274/3 obręb P-35, 412 m²;
- **ul. gen. Ignacego Prądzyńskiego 157**, działka nr 273/3 obręb P-35, 571 m²;
- **ul. gen. Ignacego Prądzyńskiego 157**, działka nr 272/8 obręb P-35, 360 m²;
- **ul. Pienistej bez numeru**, działka nr 272/5 obręb P-35, 393 m²;
- **ul. gen. Ignacego Prądzyńskiego bez numeru**, działka nr 271/3 obręb P-35, 1 000 m²;
- **ul. gen. Ignacego Prądzyńskiego bez numeru**, działka nr 270/3 obręb P-35, 812 m²;
- **ul. gen. Ignacego Prądzyńskiego bez numeru**, działka nr 268/3 obręb P-35, 548 m²;
- **ul. gen. Ignacego Prądzyńskiego bez numeru**, działka nr 267/3 obręb P-35, 346 m²;
- **ul. gen. Ignacego Prądzyńskiego bez numeru**, działka nr 266/3 obręb P-35, 265 m²;
- **ul. Laskowickiej 118**, działka nr 100/4 obręb P 34, 36 m².

Osoby, którym przysługuje pierwszeństwo w nabyciu nieruchomości, zgodnie z art. 34 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami mogą złożyć wniosek w tym zakresie do Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości w Departamencie Gospodarowania Majątkiem Urzędu Miasta Łodzi w terminie 6 tygodni od dnia wywieszenia niniejszego wykazu, w Łódzkim Centrum Kontakt z Mieszkańcami, ul. Piotrkowska 110 (wejście od strony Pasażu Schillera).



PREZYDENT MIASTA ŁODZI

zawiadamia:

zgodnie z art. 33 ust. 1 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (tekst jednolity w Dz. U. z 2024 r. poz. 1112 ze zm.), w związku z art. 218 pkt 2 ustawy z dnia 27 kwietnia 2001 roku Prawo ochrony środowiska (tekst jednolity w Dz. U. z 2025 r. poz. 647 ze zm.), że na wniosek pełnomocnika inwestora prowadzona jest procedura w związku z wydaniem pozwolenia zintegrowanego dla instalacji do powierzchniowej obróbki substancji, przedmiotów lub produktów z wykorzystaniem rozpuszczalników organicznych, o użyciu rozpuszczalnika ponad 150 kg na godzinę lub ponad 200 ton rocznie, zlokalizowanej w Łodzi przy ul. Nowy Józefów 64D na dz. ew. nr 137/2, 138/2, 139/2 w obrębie P-39.

Możliwość zapoznania się z niezbędną dokumentacją sprawy (w tym z wnioskiem o wydanie pozwolenia zintegrowanego wraz z wymaganymi załącznikami) w godzinach pracy Urzędu Miasta Łodzi. Akta sprawy znajdują się w siedzibie Wydziału Ochrony Środowiska i Rolnictwa, w Departamencie Ekologii i Klimatu Urzędu Miasta Łodzi, 92-326 Łódź, Al. Piłsudskiego 100, pok. nr 67, IV piętro.

Możliwość składania uwag i wniosków **w terminie 30 dni od dnia podania do publicznej wiadomości niniejszej informacji, tzn. od dnia 30 stycznia 2026 r. do dnia 1 marca 2026 r. (włącznie)** w formie pisemnej lub ustnie do protokołu, w siedzibie Wydziału Ochrony Środowiska i Rolnictwa, w Departamencie Ekologii i Klimatu Urzędu Miasta Łodzi.

Informuje się, że Prezydent Miasta Łodzi jest organem właściwym do prowadzenia postępowania administracyjnego, rozpatrzenia uwag i wniosków oraz wydania decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach dla przedsięwzięcia wskazanego powyżej w niniejszym zawiadomieniu.



PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach **od 30 stycznia 2026 r. do 20 lutego 2026 r.** wywieszony będzie na tablicach ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczony na stronie internetowej Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl) wykaz stanowiący załącznik do zarządzenia Nr 139/2026 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 22 stycznia 2026 r. w sprawie przeznaczenia do sprzedaży w drodze przetargów samodzielnych lokali mieszkalnych usytuowanych w budynkach położonych w Łodzi, stanowiących własność Miasta Łodzi, wraz z udziałem w prawie własności gruntu oraz ogłoszenia ich wykazu.



PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach **od 30 stycznia 2026 r. do 20 lutego 2026 r.** wywieszone będą na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ulicy Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczone na stronach internetowych Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl) wykazy nieruchomości, stanowiących własność Miasta Łodzi, przeznaczonych do sprzedaży w drodze bezprzetargowej na rzecz użytkowników wieczystych, położonych w Łodzi przy:

- **ul. dr. Stefana Kopcińskiego 56**, działka nr 16/2, obręb W-23, pow. 8 915 m²;
- **ul. Pryncypalnej 171**, działka nr 352/23, obręb G-25, pow. 10 267 m²;
- **ul. Rzgowskiej 203A**, działka nr 869, obręb G-27, pow. 69 m².

EKSTRAKLASA

WIELKIE GRANIE W WIELKIM MIROZIE

Jeżeli nie kochasz jej, kiedy jest najgorsza, to nie zasługujesz na nią, kiedy jest najlepsza. Wraca ona, elektryzująca serca i umysły milionów. Ekstraklasa. Piłkarze Widzewa Łódź zaczną od trudnego wyzwania, czyli starcia z Jagiellonią Białystok.

Dla Widzewa była to zdecydowanie intensywna przerwa zimowa – rytm nadawały telefony, faksy, gwar i drzwi obrotowe w klubowych gabinetach. Trener Igor Jovićević chciał zawodników gotowych do gry i ich dostał. Łodzianie w tym okienku na transfery wydali więcej niż cała liga hiszpańska! Wniosek jest jeden – teraz już nie ma wymówek. Drużyna jest mocna, każda pozycja jest obsadzona przynajmniej dwoma jakościowymi piłkarzami. Po słabej jesieni raczej ciężko myśleć o trofeach w lidze, ale Widzew wciąż jest w grze o Puchar Polski, a do Narodowego został tylko jeden krok.

Spokojniejsza Jaga

W stolicy polskiej muzyki dance zima była zdecydowanie spokojniejsza. Jagiellonia za ok. 10 mln euro sprzedała Oskara Pietuszeńskiego do Porto. Nie było szalonego wydawania tej kwoty w poszukiwaniu następcy. Sprawdzano za to znanego z gry w Śląsku Wrocław Nuhuela Leivę. Ci, którzy kojarzą jego grę w Polsce, mogą pokiwać z uznaniem głową, jednak kiedy spojrzysz dalej, robi się już mniej imponująco. Argentynczyk z hiszpańskim paszportem nie zrobił wielkiej kariery za granicą. Kontuzje i trudny charakter zdecydowanie nie pomagały. W pewnym stopniu przypomina to dobrze znaną w Łodzi historię Saïda Hamulicia.

Już w sobotę (31 stycznia) łódzka rewolucja spotka się z białostockim spokojem przy Piłsudskiego 138. Kto wygra? Start spotkania o godz. 17:30. PB



FOT. WIDZEW.COM

Tabela na 29.01.2026, godz. 20:00

EKSTRAKLASA	M	G	PKT
1. Wisła Płock	18	21:12	30
2. Górnik Zabrze	18	29:24	30
3. Jagiellonia Białystok	17	29:21	29
4. Raków Częstochowa	18	26:23	29
5. Zagłębie Lubin	18	31:24	28
6. Cracovia	18	25:21	27
7. Radomiak Radom	18	35:30	26
8. Lech Poznań	17	29:26	26
9. Korona Kielce	18	21:19	24
10. Pogoń Szczecin	18	28:32	21
11. Motor Lublin	18	23:28	21
12. Arka Gdynia	19	15:32	21
13. Lechia Gdańsk	18	37:37	20
14. Piast Gliwice	18	26:28	20
15. Widzew Łódź	18	23:28	20
16. GKS Katowice	17	23:28	19
17. Legia Warszawa	18	19:21	19
18. B-B Termalica Nieciecza	18	24:35	19

MISTRZ | PUCHARY | SPADEK

I LIGA KOSZYKAREK

Koszykarski WEEKEND



Prze-wo-dzące pierwsze szoligowej stawce koszykarki ŁKS-u KK Łódź i Widzewa Łódź w nadchodzący weekend zmierzą się z niższymi rywalkami. Obie drużyny zagrają z zespołami z środka tabeli.

Zycha niewątpliwie zrobią wszystko, by do tego nie dopuścić.

Elka esianki rozpoczną

w sobotę (31 stycznia) o godz. 13:00. Mecz odbędzie się w Zatoce Sportu Politechniki Łódzkiej.

Widzew Łódź w delegacji

Dzień później do gry wejdzie pewna awansu do ekstraklasy drużyna Widzewa Łódź. Czerwono-biało-czerwone udadzą się na wyjazd do Łomianek, gdzie zmierzą się z miejscowym SMS-em PZKosz. Koszykarki z Łomianek jeszcze niedawno plasowały się w ścisłej czołówce ligi i choć nieco opadły z sił, to wciąż trzeba się postarać, żeby z nimi wygrać. Początek meczu w niedzielę (1 lutego) o godz. 15:00. MD

FOT. MAT. PRAS.

TAURON LIGA

PO ZWYCIĘSTWO DO MOGILNA

Siatkarki ŁKS-u Commercecon Łódź na przełomie stycznia i lutego nie miały zbyt wiele czasu na odpoczynek. Chwilę po powrocie z meczu Ligi Mistrzyń w Dreźnie Łodzianki udadzą się na kolejny wyjazd, tym razem ligowy do Mogilna.

Bieżący sezon dla ŁKS-u Commercecon Łódź jest nie tylko wymagający, ale i trudny na wielu płaszczyznach. Łodzianki pożegnały się już z rywalizacją o Puchar Polski i wiedzą,

że nie zagrają w kolejnej fazie europejskich pucharów, więc została im tylko batalia ligowa. Tutaj też nie jest łatwo, bo forma białoczerwono-białych faluje, czego skutkiem jest spadek w tabeli na piątą lokatę.

Szansą na poprawę nastrojów i morale zespołu będzie więc nadchodzący mecz z Sokołem Mogilno. Gospodynie tego spotkania plasują się w dolnych rejonach tabeli Tauron Ligi i choć nie są najbardziej wymagającym rywalem, to z pewnością będą chciały sprawić niespodziankę i pokonać faworyzowane Łodzianki. Jeżeli ŁKS zagra jednak na swoim poziomie, o zwycięstwo nie powinno być trudno – już raz w tym sezonie podopieczne Adriana Chylińskiego pokonały Mogilnianki w trzech setach. Początek sobotniego meczu (31 stycznia) o godz. 19:00 w Mogilnie. MD

FOT. ŁÓDŹ.PL



Siatkarki ŁKS-u grają już tylko na ligowym froncie

FOT. ŁÓDŹ.PL, ENVATO ELEMENTS, WIKIPEDIA

ŁÓDZKA POGODYNKA

PIĄTEK

-3°C



30.01

Imieniny obchodzą:

Maciej, Martyna, Adelajda, Bronisław, Feliks, Marcin

SOBOTA

-6°C



31.01

Imieniny obchodzą:

Marcela, Marcelina, Cyrus, Euzebiusz, Jan, Ksawery

NIEDZIELA

-8°C



01.02

Imieniny obchodzą:

Brygida, Ignacy, Emil, Iga, Paweł, Rajmund

NARODZINY NOWEJ ŁÓDZI

KARTKA Z KALENDARZA



Rajmund Rembelski

i plan Nowego Miasta wykonany na jego zlecenie przez Filipa de Viebiga w 1823 r.



30 stycznia 1821 roku władze Królestwa Polskiego udzieliły Rajmundowi Rembelskiemu, prezesowi Komisji Województwa Mazowieckiego, pełnomocnictwa do realizacji ustawy rządowej z 18 września 1820 r. dotyczącej utworzenia osad fabrycznych, głównie włókienniczych.

To bardzo ważna data w dziejach Łodzi, która znalazła się na tej liście, m.in. obok Zgierza, Gostynina, Dąbia,

Przedecza, Rawy i innych. Wizjonerski charakter tej misji narodził się w lipcu 1820 r., kiedy Rembelski objechał konno podległe tereny i dostrzegł potencjał przemysłowy Łodzi – posiadającej wartkie strumienie oraz dostęp do drewna i innych surowców, co sprzyjało utworzeniu tu osady włókienniczej.

Od tego momentu rozpoczyna się nowy rozdział w życiu naszego miasta, a właściwie drugie jego narodziny. Od czasu lokacji w 1423 r. przez prawie cztery stulecia Łódź była ma-

łym miasteczkiem rolniczym, które na początku XIX w. liczyło ledwie kilkaset osób. Na podstawie opracowanej przez Rembelskiego koncepcji, w latach 1821–1823 dokonano modernizacji Starego Miasta oraz utworzono osadę sukienniczą Nowe Miasto, zaś w okresie 1824–1828 powstała osada bawełniano-liniarna Łódka i cztery kolonie przadków. Na mocy tzw. porozumienia zgierskiego z 30 marca 1821 r., nadającego przywileje przybywającym z zagranicy włókiennikom, zaczęli

Rodzinne miasto

MISTRZ ANIMACJI

Już dwukrotnie przy prezentacji pierwszych rzeźb na Szlaku Łodzi Bajkowej – pingwinka Pik-Poka oraz Trzech Misiów – pojawiło się nazwisko Tadeusza Wilkosa, reżysera filmów i seriali animowanych. Urodzony w Krakowie w 1934 r. twórca, absolwent Wydziału Grafiki Filmowej Wyższej Szkoły Przemysłu Artystycznego w Pradze, od 1958 r. był związany ze studiem Se-Ma-For w Łodzi, gdzie zrealizował m.in. filmy „Mysie figle” (1959), „Nie drażnić lwa” (1960), a także seriale: „Przygody misia Colargola” (1968–1974), „Trzy misie” (1980), „Mały pingwin Pik-Pok” (1989–1992). Warto pamiętać, że za końcowym efektem produkcji lalkowej stoją ludzie i ich żmudna, wieloletnia nieraz praca,



SZLAK ŁÓDZI BAJKOWEJ



Tadeusz Wilkosz – twórca kilku kultowych seriali lalkowych (fot. Muzeum Kinematografii)

a Tadeusz Wilkosz, który był obecny na odsłonięciu łódzkich rzeźb bajkowych, należy do grona mistrzów polskiej animacji. Z jego twórczością spotkamy się jeszcze przy okazji przygód Colargola.

agr

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie w poniedziałek 2 lutego

KRYMINAŁKI ZNAJĄ ŁÓDŹ MYLNA DIAGNOZA

Wincenty Drender od dłuższego czasu przebywał na kuracji w szpitalu dla psychicznie chorych w Kochanówce. Postępy kuracji były widoczne i konsylium lekarskie, dostrzegając szansę na całkowite wyleczenie, zezwoliło na zastosowanie wobec pacjenta metody relaksacji ruchowej. Rzecz miała polegać na wykonywaniu przez niego różnych drobnych prac i posług na terenie szpitala. Najczęściej Wicek pomagał w kuchni, sprzątał i zmywał. Mięso w tuszach dostarczał wtedy do szpitala m.in. Abram Jakow z Aleksandrowa Łódzkiego, a po rozładunku kucharz wystawiał pokwitowanie odbioru towaru, co trwało kilka minut. I tak, 19 listopada 1934 r. młody rzeźnik czekał na wystawienie kwitu

w przedsiönku kuchni. W pomieszczeniu obok Drender spokojnie zmywał naczynia, ale nagle porwał ze stołu wielki nóż i zaatakował Abrama, wbijając ostrze głęboko w brzuch. Ofiara napaści padła martwa na kamienną posadzkę. Kuchmistrz wszczął alarm, przybiegli pielęgniarze i zaczęli ścigać Wincentego, który uciekał przez szpitalny ogród. Zabójca trafił do aresztu śledczego przy ul. Kilińskiego 154. Sądowni psychiatrzy orzekli, że nastąpił gwałtowny nawrót schizofrenii maniackalnej. W wyniku procesu, prowadzonego przy drzwiach zamkniętych, orzeczono dożywotnie osadzenie Drendera w zamkniętym oddziale szpitala psychiatrycznego.

agr

ŁÓDZIANIZMY



WĘGLARKA... MEBLOWA

Niemal w każdym łódzkim domu była dawniej węglarka, czyli skrzynia na węgiel i drewno, którymi opalano pomieszczenia oraz kuchnię do gotowania. Z uwagi na niewielkie rozmiary łódzkich lokali węglarka stała w kuchni albo obok pieca, pełniąc również funkcję mebla. Na skrzyni można było przysiąść,

wykorzystać ją jako blat roboczy, a czasem nawet – jeśli była sporych rozmiarów – służyła za stół w ciasnej izbie. Zapasy opału były składowane przeważnie w komórkach na podwórzu lub w piwnicach, ale należało zadbać o uzupełnienie węglarki na bieżąco. Rozpałka, polana czy węgiel musiały być pod ręką, bo piec i kuchnia do gotowania stanowiły podstawę codziennej egzystencji. Sam „mebel” nie był szczególnie finyzyjny, ale dość solidny – w formie drewnianej skrzyni z otwieranym wiekiem, wykonany zwykle z desek, czasem pomalowanych dla estetyki.

agr

GALERIA ŁÓDZKICH KAMIENIC I DETALI



Kamienica Traugotta Lehmana przy ul. Piotrkowskiej 149, wybudowana w 1896 r.