

Poniedziałek, 16 lutego

ISSN 2720-0701 | NAKŁAD: 50 000

nr 18/2026 (699) | DARMOWA GAZETA MIEJSKA

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

ŁÓDZIANIE Z PASJĄ



MŁODZI
MASTERCHEFOWIE
Z ŁÓDZI PODBIJAJĄ EUROPE!

strona 7



BEZPIECZEŃSTWO PRZED WSZYSTKIM!

BUDOWA TUNELU KDP BEZ TAJEMNIC

strona 3

AKTUALNOŚCI

LEGENDA
NA AUDIORIVER

strona 2

TEMAT NUMERU

WIELKIE
INWESTYCJE
PRZY OGRODOWEJ

strony 8-9

INWESTYCJE

1000
MIESZKAŃ
DLA ŁÓDZIAN

strona 10



KRZYŻÓWKI+SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strony 12-13

AUTOPROMOCJA

TWOJA REKLAMA W ŁÓDŹ.PL



ZADZWOŃ: 722 006 093

AUDIORIVER 2026

THE PRODIGY

pierwszym headlinerem!

The Prodigy to jedna z najważniejszych formacji w muzyce rozrywkowej. Występ brytyjskiej grupy uświetni 20-lecie festiwalu Auditoriver na Łódzkich Błoniach.

Dokonania The Prodigy z lat 90. spopularyzowały muzykę elektroniczną wśród fanów innych gatunków, w tym rocka i hip-hopu, przypisując kulturze rave'u punkową twarz. Mózgiem grupy jest Liam Howlett, producent muzyczny i mistrz samplingu, który zafascynował się rave'ami jako nastoletni DJ hip-hopowy. Jego pierwsze eksperymenty z muzyką elektroniczną idealnie wpisały się w ducha wczesnych lat

90., łącząc kreatywne, patchworkowe podejście do kompozycji z brzmieniami popularnymi wówczas na parkietach: futurystycznymi breakbeatami, acidem, hoover soundem i euforycznymi wokalizami.

Tancerze równie ważni

Jednak Howlett nie tworzył The Prodigy sam. To jedna z niewielu grup, w której tancerze są równie ważni, co muzycy. Leeroy Thornhill i Keith Flint decydują o wyjątkowości grupy, wynosząc jej performanse na nowy poziom.

mat. pras.

INFO

Karnety już w sprzedaży

Karnety kupisz pośrednictwem platform eBilet oraz Biletomat w cenie: 600 zł za karnet 2-dniowy, 740 zł za karnet 3-dniowy oraz 1399 zł za karnet VIP. Dostępne są również bilety jednodniowe na 10 lipca (piątek), kiedy na Auditoriver 2026 w Łodzi wystąpi The Prodigy – takie wejściówki kosztują 345 zł. Więcej informacji na stronie auditoriver.pl.

RZGOWSKA wreszcie otwarta!

Piątek 13 lutego okazał się szczęśliwy dla łódzkich kierowców. W pełni otwarta dla ruchu została ul. Rzgowska.

W ramach inwestycji na ul. Rzgowskiej (na odcinku pomiędzy ul. Kolumby a Trasą Górną) wymieniono zniszczo-

ną nawierzchnię jezdni, a wzdłuż ulicy powstał ciąg pieszo-rowerowy. Przebudowano także przystanki – teraz autobusy zatrzymują się na wytrzymałych betonowych płytach. Zwiększeniem zmian są nasadzenia zieleni.

WS

REMONTY ULIC RAPORT

- ▶ **WAŁOWA** – rozpoczęły się prace na wiadukcie nad ul. Rokicińską. Bez zmian w ruchu.
- ▶ W pierwszej połowie marca planowane jest rozpoczęcie prac na ul. Broniewskiego, ul. Pabianickiej i ul. Wielkopolskiej.
- ▶ Ze względu na trudne warunki atmosferyczne drogowcy czasowo przerwali prace przy remontach łódzkich ulic. Na bieżąco, doraźnie, łatanie są dziury w jezdniach (można je zgłaszać na adres zglosdziure@zdit.uml.lodz.pl). Kiedy tylko pogoda się poprawi, w miejscu łat pojawi się nowa nawierzchnia.

Więcej na: lodz.pl/remonty

CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE

UKRADŁ SAMOCHÓD, ALE... NIE UMIAŁ KIEROWAĆ

Łódzcy policjanci zatrzymali 28-latkę i jego 22-letniego kompana, którzy na początku grudnia ukradli z parkingu jednej z firm przy ul. Jędrzejowskiej Mitsubishi warte 10 tys. zł. Jak się okazało, starszy z mężczyzn nie umiał kierować, więc poprosił kolegę o pomoc, a ten z kolei miał czynny zakaz prowadzenia pojazdów.

Mimo to mężczyźni razem wyjechali kradzionym pojazdem za miasto na kilka dni, a gdy wrócili, sprzedali samochód, licząc, że proceder nie wyjdzie na jaw. Policja jednak namierzyła sprawców. Obaj usłyszeli już zarzut kradzieży z włamaniem, za co grozi im kara nawet 10 lat pozbawienia wolności.

rp

SCHRONISKO

ZAWALIŁ JEJ SIĘ CAŁY ŚWIAT

Remi po śmierci swojego opiekuna przez miesiąc siedziała w opuszczonym mieszkaniu. Później trafiła do schroniska, bo nikt nie otoczył jej opieką.

Sunia jest bardzo mądra, miła i oddana, ale potrzebuje czasu, by zaufać. Wychowała się u boku starszego pana i każdego dnia tęskni za bliskością. Nie jest typem psa nachalnego, ale

nie wzgardzi pieszczotami i smaczkami. Podczas spacerów raczej raczej lekceważy inne czworonogi, ale w docelowym domu powinna być jedynaczką.

RedSch

Kontakt w sprawie adopcji:

☎ 724 402 447 ☎ 501 437 232

☎ 501 437 232

☎ schronisko.adopcje@jst.uml.lodz.pl



ŁÓDŹ ZACHWYCAJĄCA. „Szlak ulicy Piotrkowskiej” to projekt z Łódzkiego Budżetu Obywatelskiego, w ramach którego przygotowano piękne mapy z naklejkami ułatwiającymi samodzielne odkrywanie architektonicznego bogactwa naszego miasta. Mapę możesz pobrać bezpłatnie w Łódzkiej Informacji Turystycznej (ul. Piotrkowska 28/2U), Biurze Aktywności Miejskiej (ul. Tuwima 10) i Biurze Architekta Miasta (ul. Wólczańska 36). Bierz mapę i ruszaj na spacer!

AKCJA ZIMA

Widzisz zaśniewione lub oblodzone miejsce, które wymaga szybkiej interwencji miejskich służb? Zadzwoń pod numer: 42 638 49 73 albo wyślij informację e-mailem na: zima@uml.lodz.pl.

Budowa tunelu Kolei Dużych Prędkości w Łodzi to ogromne logistyczne i technologiczne przedsięwzięcie. Każda tak duża inwestycja może budzić obawy, ale priorytetem dla inwestora (spółka CPK) i wykonawcy (PORR) jest bezpieczeństwo Łódzian. Chcesz wiedzieć więcej? Wyjaśniamy!

Pierwsze elementy tarczy przywieziono już do Łodzi

TUNEL KOLEI DUŻYCH PRĘDKOŚCI

Taką tarczą zostanie wydźwignięty tunel KDP pod Łodzią

W ramach inwestycji KDP powstaną niezbędne budynki naziemne, np. wentylatornia, która będzie usytuowana w pobliżu Atlas Areny

BEZPIECZEŃSTWO PRZED WSZYSTKIM!

Najnowocześniejsza technologia

Tunel Kolei Dużych Prędkości będzie drążony najnowocześniejszą z dostępnych obecnie na rynku maszyn TBM o średnicy 14 metrów – większą niż ta wykorzystywana do drążenia tunelu średnicowego. Drążąc tunel, tarcza obraca się i swoimi „zębami” kruszy grunt, który przenoszony jest do tyłu maszyny. Jednocześnie za tarczą maszyna od razu montuje żelbetową obudowę tunelu, co stabilizuje grunt i minimalizuje jego osiadanie.

10 pięter pod ziemią

Tunel KDP powstanie na głębokości od 25 do 35 metrów, czyli 8-10 pięter pod ziemią (tunel średnicowy jest drążony na głębokości ok. 14 metrów). To dodatkowe zabezpieczenie dla budynków na trasie tunelu, który ponadto umożliwi inżynierom budowę w bardzo

stabilnym gruncie oraz ogranicza ryzyko styku z wodami powierzchniowymi.

Bezpieczeństwo mieszkańców

Gdy tarcza będzie drążyła tunel pod budynkami, dla bezpieczeństwa mieszkańców konieczne będą tymczasowe przeprowadzki. O tym, że muszą zmienić miej-

sce zamieszkania, Łódzianie dowiedzą się pół roku przed pracami. Dwa miesiące przed rozpoczęciem prac wykonawca znów się z nimi skontaktuje, aby ustalić szczegóły przeprowadzki.

Dobre przygotowanie i monitoring

Obecnie trwają analizy geotechniczne oraz spraw-

danie stanu technicznego obiektów na trasie tunelu, które pozwolą na zabezpieczenie fundamentów i budynków, jeśli tylko będzie to konieczne (takie prace przeprowadzono już pod Łódzkim Domem Kultury).

– Priorytetem jest dla nas bezpieczeństwo mieszkańców. Budynki na trasie tunelu KDP zostaną objęte systemem monitoringu geodezyjnego, systematyczne informującego o tym, co się z nimi dzieje podczas prac nad tunelem – mówi Piotr Rachwański, członek zarządu ds. kolei spółki Centralny Port Komunikacyjny.

Badania geologiczne

Inżynierowie, szykując projekt tunelu, dokładnie zbadali grunt pod naszym miastem (prowadzone były nawet odwierty!), dzięki

czemu można było odpowiednio przygotować przebieg trasy tunelu, dobór technologii oraz parametry wykonywania prac.

Trasa bez zakrętów

Przebieg tunelu jest uzależniony od warunków terenowych i technicznych. Pociąg jadący z prędkością do 160 km/h musi mieć zachowane odpowiednie profile skretu i wyważone łuki, aby płynnie, bez drgań i ostrych zakrętów, mógł przy tej prędkości bezpiecznie pokonać trasę.

Firma z doświadczeniem

Wykonawca tunelu – firma PORR – to działająca od ponad 30 lat na polskim rynku spółka budowlana, będąca częścią międzynarodowego

koncernu PORR, znanego z doświadczenia także w inwestycjach tunelowych. Uczestniczyli m.in. w budowie 30-kilometrowego tunelu kolejowego w Austrii, metra w Wiedniu, tunelu drogowego pod Świną w Świnoujściu oraz tunelu na trasie S3 w Bolkowie. Firma PORR zatrudnia ponad 300 osób specjalizujących się w realizacjach tunelowych i wykonała do tej pory ponad 25 podziemnych projektów. Obecnie przeprowadza sześć inwestycji przy użyciu tarczy TBM, czyli takiej, która będzie pracować w Łodzi. – To cenne doświadczenie, zwłaszcza w zakresie tuneli, pozwoliło nam na identyfikację kluczowych wyzwań i dobre przygotowanie się do realizacji tego jakże wymagającego przedsięwzięcia – mówi Wojciech Nowak dyrektor projektu budowy tunelu KDP w Łodzi firma PORR SA.

TAnd
FOT. PORT POLSKA, ŁÓDŹ.PL

Chcesz wiedzieć więcej?

Na dworcu Łódź Fabryczna działa punkt informacyjny na temat budowy tunelu KDP. Jest czynny w poniedziałki, środy i piątki w godz. 8:00–16:00, a we wtorki i czwartki w godz. 10:00–18:00. Punkt znajduje się przy przejściu z dworca kolejowego na dworzec PKS od strony kas biletowych.

Budowa tunelu Kolei Dużych Prędkości to największa inwestycja w historii Łodzi. Trasa tunelu będzie przebiegać od Retkini przez Karolew oraz Stare Pole do dworca Łódź Fabryczna. Pojadą nim pociągi dalekobieżne, które przyciągną do Łodzi nowych inwestorów i turystów, a Łódzianom dadzą superszybkie połączenia z innymi miastami w Polsce i Europie. Do Warszawy dojedziemy w pół godziny, a do Wrocławia czy Poznania – w godzinę. **Więcej przeczytasz na lodz.pl/tunelKDP**



Trasa KDP i wjazd do tunelu na wizualizacjach



FOT. ŁÓDŹ.PL, FREEPIK, MAT. PRAS.

REMONTY W 2026 ROKU

NOWE DROGI W CENTRUM

W ostatnich latach wyremontowano w centrum Łodzi ponad 40 ulic, ale drogowcy nie zwalniają tempa. W 2026 r. ma do nich dołączyć kolejnych 12 adresów!

Które ulice do remontu w 2026 r.?

Północna – od ul. Franciszkańskiej do ul. Wierzbowej zyska nową jezdnię, chodniki, drogę rowerową i miejsca parkingowe.

POW – odcinek pomiędzy ul. Rewolucji 1905 r. a ul. Jaracza zostanie przebudowany na podstawie projektu, który powstał przy współudziale środowiska akademickiego.

Palki/Kopcińskiego – pomiędzy ul. Wojska Polskiego i ul. Narutowicza drogowcy zaplanowali prostą, szybką wymianę nawierzchni na jezdni w kierunku centrum.

Tkacka – ulica zyska nową jezdnię i chodniki (w 2027 r. miasto planuje zakończyć całość prac na Radiostacji, remontując ul. Małachowskiego).

Tramwaj w NCL – w drugiej połowie 2026 r. rozpocznie się budowa trasy tramwajowej od ul. Kopcińskiego do dworca Fabrycznego.

Wysoka – zostanie wyremontowany pierwszy od-

cinek od ul. Tuwima do ul. Nawrot.

Złota i Dobra – o remont tych dwóch krótkich ulic wnioskowali mieszkańcy.

Kopernika – wyremontowany zostanie ostatni odcinek ulicy pomiędzy ul. Gdańską a ul. Wólczańską.

Wigury – podczas pierwszego etapu na odcinku od ul. Piotrkowskiej do ul. Sienkiewicza trylinka zamieni się w asfalt, a podczas drugiego – w całości wyremontowany zostanie fragment od ul. Sienkiewicza do ul. Kilińskiego.

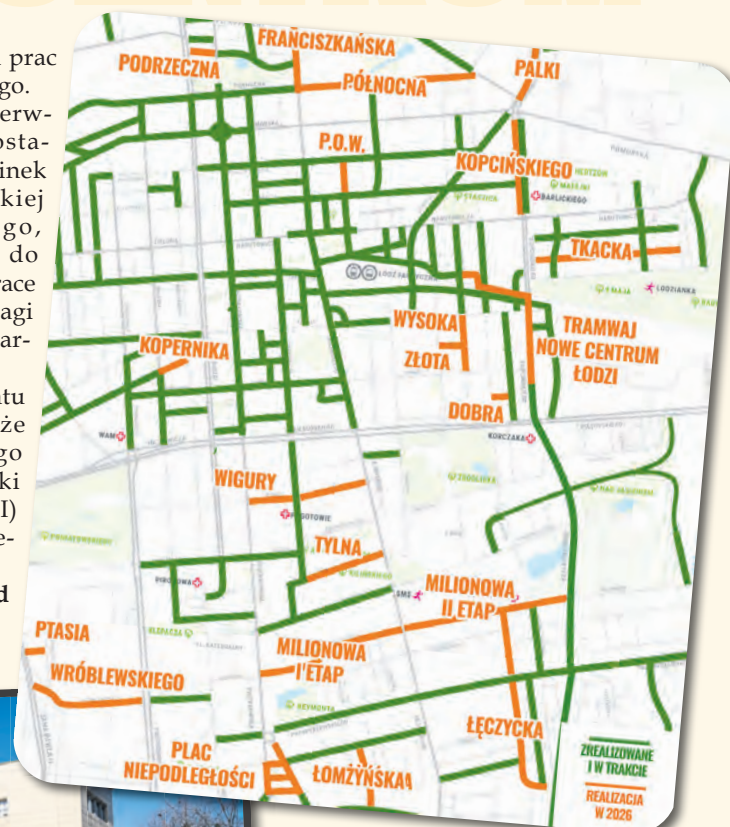
Tylina – remont na wniosek mieszkańców rozpocznie

się po zakończeniu prac na ul. Tymienieckiego.

Milionowa – w pierwszej kolejności zostanie wykonany odcinek od ul. Piotrkowskiej do ul. Kilińskiego, a w 2027 r. dalej, do Śmigłego-Rydza. Prace uwzględniające uwagi Łodzian mają wystarczyć wiosną.

W tym roku remontu doczekają się także ul. Wróblewskiego (od Al. Politechniki do Al. Jana Pawła II) oraz Plac Niepodległości.

TAnd



Pełna lista ulic do remontu w 2026 r. wraz z harmonogramem prac jest dostępna na stronie lodz.pl/remonty



Ul. Sterlinga po remoncie



Ul. Wschodnia po remoncie



Ul. POW przed remontem

EXPOzycja na wydarzenia!

Hala Expo Łódź (Al. Politechniki 4) wchodzi w intensywny okres pełen różnorodnych wydarzeń i przyciąga do miasta tłumy! Sztuczna inteligencja, wnętrzarskie inspiracje, setki tysięcy roślin – to i wiele więcej czeka nas w nadchodzących tygodniach.

Edukacja przyszłości i nowe technologie

W dniach 5–7 marca Expo Łódź stanie się centrum inspiracji dla młodych ludzi za sprawą bezpłatnego ogólnopolskiego wydarzenia Future Up! Fest. Festiwal łączący z y

edukację, nowe technologie i sztuczną inteligencję, pomagając dzieciom, młodzieży, rodzicom i nauczycielom lepiej przygotować się do wyzwań przyszłości oraz świadomie planować ścieżki edukacyjne i zawodowe.

Dom, wnętrza i inwestycje

Tydzień później – 14 i 15 marca gościć będzie Łódzkie Targi Nieruchomości & Budowa Domu 2026. Ponad 200 wystawców zaprezentuje oferty deweloperów, nowoczesne technologie

Na targach roślin zobaczysz tysiące gatunków

budowy domów, rozwiązania OZE oraz inspiracje wnętrzarskie dla osób planujących zakup nieruchomości, budowę, remont lub inwestycje.

Piękno natury, design i rękodzieło

W pierwsze dni wiosny – 21–22 marca, EXPO Łódź

zamieni się w prawdziwe królestwo roślin podczas World Flower Show – spektakularnej wystawy z udziałem ponad 100 tys. żywych roślin, gigantycznych instalacji florystycznych, egzotycznych orchidei, bonsai i roślin mięsożernych.

To nie koniec!

Przed nami jeszcze m.in. Fitness & EU4YA, Pet Fair, Interstone, Natura Food oraz inne inicjatywy łączące biznes, styl życia i pasje mieszkańców regionu.

Pełny plan wydarzeń jest dostępny na stronie: www.expo-lodz.pl/kalendarz-wydarzen

Zaplanuj przyszłość na Future Up!

RedKa

Poznaj sekrety Draculi

Skomponowany przez Jakuba Lubowicza musical „Dracula” w reżyserii i z librettem Jakuba Szydłowskiego od dnia premiery cieszy się niesłabnącym zainteresowaniem. Z myślą o fanach Teatr Muzyczny w Łodzi przygotował cykl wydarzeń poprzedzających wznowienie tytułu, które będą okazją do podglądania za kulisowymi prac przy produkcji oraz spotkania z jej twórcami.

Łódzki „Dracula” to autorska wizja słynnej powieści Brama Stokera – opowiada o samotności, pragnieniu wielkości oraz odwiecznej walce dobra ze złem. Wątki te odnaleźć można również w warstwie muzycznej, łączącej musicalowe brzmienia z nowoczesną harmonią i elementami operowymi. Wszystko to wybrzmi na płycie obejmującej 26 utworów, czyli blisko 70 minut muzyki, która po-

zwoli słuchaczom ponownie zanurzyć się w mrocznym, a zarazem niezwykle romantycznym świecie „Draculi”. Dyrektor Teatru Muzycznego w Łodzi Marcin Zawada zapowiada, że płyta trafi do rąk słuchaczy po wakacjach.

Zajrzyj za kuliszy

Zanim album zostanie wydany, miłośnicy musicalu będą mogli wziąć udział w wielu wydarzeniach, m.in. w otwartej dla widzów próbie wznowieniowej. Będzie to niecodzienna okazja do poznania teatralnych sekretów „Draculi” i podpatrzenia przygotowań do spektaklu – od pracy scenicznej po aspekty techniczne. Próba odbędzie się 19 lutego w dwóch turach: w godz. 10:00-14:00 i 18:00-22:00. Na miłośników spektaklu czeka też „Dracula Unplug-

ged” – kameralne spotkania, podczas których wybrane utwory zabrzmią w nowych, nastrojowych aranżacjach. Występom towarzyszyć będzie rozmowa z aktorami i twórcami, którą poprowadzi Kinga Zaborowska, autorka profilu „Z piątego rzędu”. Pierwsze spotkanie zaplanowane jest na 22 lutego, kolejne – 1 marca.

mat. pras.

FOT. MICHAŁ MATUSZAK

FOT. FREEPIK

DROGIE PANIE, WRACA BABSKIE SAUNOWANIE!

Aquapark Fala (Al. Unii Lubelskiej 4) zaprasza 14 marca na kolejną edycję imprezy saunowej wyłącznie dla kobiet.

W programie babskiego saunowania są m.in.

specjalne przygotowane ceremonie zapachowe, zabiegi pielęgnacyjne, seanse inhalacyjne połączone z muzykoterapią, ćwiczenia harmonizujące z elementami hatha jogi i koncerty mis kryształowych. Wieczór rozpocznie się o godz. 20:00 i potrwa do północy. Bilety na wydarzenie są już w sprzedaży i kosztują 160 zł.

red

BIBLIOTECZNY ROZKŁAD JAZDY

PONIEDZIAŁEK

KURS JĘZYKA MIGOWEGO

16 lutego, godz. 18:30
Biblioteka Gdańska
ul. Gdańska 8

Kurs polskiego języka migowego od podstaw to doskonała okazja, by rozpocząć przygodę z tym językiem lub odświeżyć swoją wiedzę w miłej, serdecznej i przyjaznej atmosferze. Udział bezpłatny, obowiązują zapisy: tel. 574 407 032.

WTOREK

BIBLIOTEKA EMOCJI

17 lutego, godz. 17:00
Biblioteka Otwarta
ul. Narutowicza 8/10

Warsztaty biblioterapii, organizowane w ramach międzynarodowego projektu „Biblioteki Emocji”. Uczestnicy studiują różnorodne teksty literackie i wspólnie omawiają emocje, jakie w nas wzbudzają. Udział bezpłatny, obowiązują zapisy: tel. 571 553 049.

ŚRODA

ZIELEŃ W MIEŚCIE A KOMU TO POTRZEBNE?

18 lutego, godz. 17:30
Biblioteka Secesja
ul. Zachodnia 76

Spotkanie z Karolem Podymą – ekspertem, praktykiem zazieleniania miast i prekursorem zakładania w Polsce tak kwiatowych i stref biocenotycznych. Wstęp wolny.

CZWARTEK

WIRTUALNY SPACER PO PARKU JULIANOWSKIM

19 lutego, godz. 17:00
Filia nr 16, ul. Motylowa 13

Spotkanie z Anną Drzewiecką – przewodniczką po Łodzi i regionie łódzkim. Najbliższa prelekcja będzie dotyczyć Parku Julianowskiego. Wstęp wolny.

SOBOTA

DYSKUSYJNY KLUB KSIĄŻKI

21 lutego, godz. 17:00
Mediateka MeMo, ul. Moniuszki 5

W lutym spotkania Łódzkiego Dyskusyjnego Klubu Książki „Tekstura” skupiają się wokół powieści irlandzkiej pisarki Louis Kennedy „Nasze winy”, która doczekała się serialowej ekranizacji. Spotkania klubu przeznaczone są dla dorosłych. Wstęp wolny.

PIĄTEK

SPOTKANIE Z AŁBENĄ GRABOWSKĄ

20 lutego, godz. 18:00
Mediateka MeMo, ul. Moniuszki 5

Spotkanie z jedną z najpopularniejszych i najbardziej wszechstronnych polskich pisarek – Ałbeną Grabowską. Z wykształcenia jest neurologiem. Mimo bogatej pisarskiej kariery wciąż przyjmuje pacjentów, dzięki czemu nieustannie porusza się między medycyną a literaturą. Píše dla dzieci i dorosłych, w swoim artystycznym portfolio ma nawet musicalowe libretta. Wstęp wolny.

FOT. ŁÓDŹ.PL, FREEPIK, MAT. PRAS.

DOBRY ZWYCZAJ

POŻYCZAJ!

Wiele osób czuje niechęć do pożyczania. Niektórzy boją się odmowy, inni lubią używać tylko swoich rzeczy, a są i tacy, którzy wstydzą się o coś poprosić. Gromadzenie wszelakich przedmiotów jest nieekologiczne – sprzyja generowaniu śmieci, a także wpływa na zwiększenie produkcji, która pochłania ogromne ilości energii i wody. Właśnie dlatego filozofia „nie kupuj, pożyczaj” to świetny sposób, by być eko, mieć uporządkowaną przestrzeń i oszczędzać pieniądze.

Dawne przysłowie „Dobry zwyczaj – nie pożyczaj” jest uważane za poradę w kontekście relacji międzyludzkich. Dziś, kiedy wiele osób kupuje za dużo, często „na wszelki wypadek”, nie jest ono jednak do końca zasadne. Warto zmienić przyzwyczajenia i zacząć dzielić się dobrami!



Przedmioty, które warto pożyczać

Sprzęt o dużych gabarytach oraz rzeczy używane rzadko lub raz najlepiej pożyczać od sąsiadów czy znajomych. Do takich przedmiotów należą narzędzia budowlane i remontowe, takie jak wiertarki, udar-

owe, wkrętarki, drabiny czy piły, a ponadto:

- Odkurzacz piorący do dywanów/tapicerki – pożyczaj go lub zamawiaj profesjonalne pranie raz na rok/dwa lata.
- Odkurzacz samochodowy – korzystaj z urządzeń na stacji paliw, a od czasu do czasu pożycz od kogoś, kto go ma.
- Kosiarka, aerator – jeśli masz mały trawnik lub rzadko go pielęgnujesz, pożyczaj sprzęt od zaprzyjaźnionego sąsiada z pasją ogrodniczą.
- Składane krzesła i stoły – potrzebne tylko, gdy organizujesz większą imprezę.
- Namioty, śpiwory, grille turystyczne – zajmują dużo miejsca, a wakacje pod namiotem zdarzają się dziś rzadko.
- Narty, snowboard, deski surfingowe – jeśli jeździsz sporadycznie lub dopiero zaczynasz przygodę z którymś z tych sportów, lepiej korzystaj z wypożyczalni.
- Duża walizka – jeśli długie wyjazdy zdarzają się



- naprawdę rzadko.
- Gofrownica, maszyna do robienia makaronu – jeżeli wiesz, że nie będziesz używać ich re-

- Książki – korzystaj z bibliotek i książek znajomych.

sportowego, które znajdziesz na terenie naszego miasta. Wynajem jest tań-

Drogie przedmioty, co do których nie mamy pewności, czy nam się sprawdzą, najlepiej przed zakupem przetestować. Pożycz i wypróbuj: drogi odkurzacz, lampę do robienia paznokci hybrydowych, parowy mop czy masażer.

gularnie, nie kupuj tego drogiego sprzętu, który zajmuje sporo miejsca.

- Sokownik – jeśli nie robisz soków regularnie, popytaj wśród znajomych, czy ktoś ma taki sprzęt i mógłby go pożyczyć.

Zacznij być eko i pożyczaj od znajomych rzadko używane przedmioty i sprzęty, ale Ty też bądź otwarta/-y na potrzeby innych – pożyczaj i oferuj im swoje urządzenia. Korzystaj także z wypożyczalni, np. narzędzi czy sprzętu

Alup



Kino dla seniora

NIE TYLKO NA EKRANIE

Narodowe Centrum Kultury Filmowej zaprasza seniorów na cykl wydarzeń, które łączą film, historię kina i spotkania z twórcami.

Wtorki dla Seniora

W każdy wtorek o godz. 11:00 kino Narodowego Centrum Kultury Filmowej (ul. Targowa 1/3) zaprasza na specjalne seanse dla seniorów. Bilety kosztują 15 zł, a przed projekcjami nie są wyświetlane reklamy. W budynku znajdują się windy, a na piętrze z kinem działa kawiarnia. Program skierowany jest do osób, które cenią sobie dobre kino, rozmowy o fil-

mie i spotkania w kameralnej atmosferze. Oprócz filmowych nowości widzowie mogą obejrzeć także klasyczne tytuły w ramach cyklu „Klasyki dla Seniora”, odbywającego się w każdy trzeci wtorek miesiąca. Repertuar dostępny jest na: ec1lodz.pl/eventy/wtorki-dla-seniora lub po zeskanowaniu kodu QR.



Historia polskiego kina

W NCKF-ie można też zwiedzić wystawę „Kino Polonia”, poświęconą ponad 130-letniej historii polskiej kinematografii. Ekspozycja prezentuje najważniejsze wydarzenia, które ukształtowały nasze kino – od pionierskich początków po współczesność. Raz w miesiącu organizowane są oprowa-

dzania po wystawie. Nie obowiązują zapisy – decyduje kolejność zakupu biletów, które dla seniorów kosztują 22 zł (z Kartą Łódzianina – 17,60 zł). Najbliższe oprowadzanie odbędzie się 8 marca, będzie poświęcone kobietom, które tworzyły i tworzą polskie kino.

ACy



OD SZKOLNEJ KUCHNI DO WIELKICH SUKCESÓW

Młodzi masterchefowie z Łodzi podbijają Europę!

W Łodzi talent często rodzi się w praktyce. Zdarza się, że przy kuchennym blacie i dźwięku pracujących noży. W szkolnych murach Zespołu Szkół Gastronomicznych w Łodzi rosną kulinarne talenty, o których coraz głośniejsze nie tylko w naszym mieście, ale i poza granicami kraju.

Wśród nich są Wiktor Budaj i Natalia Pintera – uczniowie Technikum nr 4 w Łodzi, którzy już dziś mogą pochwalić się osiągnięciami, o jakich wielu profesjonalnych kucharzy dopiero marzy.

Wiktor Budaj – talent, który wie, dokąd zmierza

Wiktor Budaj, uczeń IV klasy Technikum nr 4, jest przykładem młodego kucharza, który od samego początku stawia na profesjonalizm. Choć wciąż się uczy, wyróżnia się świadomością zawodową, konsekwencją i dużą kulturą pracy. W kuchni nie uznaje półśrodków – liczą się dla niego jakość produktów, precyzja wykonania i dobra organizacja.

Jego zaangażowanie i umiejętności szybko zostały dostrzeżone w środowisku gastronomicznym.

W 2025 r., na podstawie dotychczasowych osiągnięć, znalazł się w gronie jurorów ogólnopolskiego konkursu im. Zbigniewa Kopyckiego „Kuchnia roślinna”. Po raz

Młodzi zdolni uczniowie Technikum nr 4 stają się wizytówką łódzkiej gastronomii.

drugi będzie również reprezentował Polskę w międzynarodowym finale prestiżowego konkursu Trophée Mille we francuskim Reims. Do rywalizacji przygotowuje się razem z Julią Guzandą, pracując pod kierunkiem Joanny Kapłon – nauczycielki przedmiotów zawodowych w ZSG.

Natalia Pintera – pasja, która prowadzi na podium

Natalia Pintera, uczennica V klasy Technikum nr 4 i tegoroczna maturzystka, od początku edukacji konse-

sy konkursowe. Brała udział w programie „Szef dla Młodych Talentów”, gdzie zdobywała doświadczenie pod okiem uznanych szefów kuchni. Jest także członkinią Poland National Culinary Team, co – jak sama

mówi – napawa ją dumą i jest dla niej ogromnym wyróżnieniem. Poza kuchnią dba o równowagę – wolny czas spędza aktywnie, najczęściej na rowerze.

KM



Dotychczasowy dorobek Wiktora jest imponujący: zwycięstwa w krajowych edycjach Trophée Mille, czwarte miejsce w finale międzynarodowym oraz tytuł najlepszego cukiernika Akademii Mistrzów Smaku by Belvedere potwierdzają, że to nazwisko warto zapamiętać



Natalia Pintera nie zwalnia tempa: zwycięstwa w konkursach ogólnopolskich, wysokie miejsca na arenie międzynarodowej i wyróżnienia w prestiżowych projektach potwierdzają, że jej nazwisko jeszcze nie raz pojawi się na listach laureatów



FOT. ŁÓDŹ.PL



Ogrodowa 24

POZNAŃSKI BYŁBY POD WRAŻENIEM

Chyba najczęściej powtarzaną anegdotą o budowie pałacu Izraela Poznańskiego jest ta o wyłożeniu podłogi monetami. Takie rozwiązanie miał zaproponować Poznański, żeby podkreślić wielkość swojej fortuny. W odpowiedzi usłyszał, że skoro jest taki bogaty, to niech monety na podłodze stoją... na sztorc. Po wielkich remontach ostatnich lat monumentalne imperium jednego z największych łódzkich fabrykantów wygląda dziś imponująco. Wkrótce będzie zachwycać jeszcze bardziej, a to za sprawą dwóch inwestycji – miejskiej i prywatnej – w domach robotniczych po drugiej stronie ul. Ogrodowej. Przez dekady mieszcili się tu skromne izby pozbawione wygód, ale teraz, dzięki gruntownym modernizacjom, wreszcie się to zmienia. Zabytkowe gmachy zachowują swój unikalny charakter, ale wnętrza stracą – na szczęście – robotniczy standard.

Famula przy ul. Ogrodowej 24 jest już na finiszu rewitalizacji. Miejska spółka Łódzkie Inwestycje za ponad 100 mln zł zamieniła skromny robotniczy dom w komfortowe mieszkania, biura i lokale użytkowe – wszystko na wynajem. Do dyspozycji Łódzian będzie także zielony dziedziniec z restauracyjnymi ogródkami i kameralną atmosferą pofabrycznej Łodzi. Dwie kolejne famule, te pod numerami 26 i 28, kupiła firma Arche – inwestor specjalizujący się w przywracaniu świetności zabytkowym obiektom, w Łodzi znany z Tobacco Park, czyli hotelu i osiedla na terenie dawnego monopolu tytoniowego przy ul. Kopernika. Nie znamy jeszcze szczegółów projektu, ale Arche planuje tu mieszkania, hotel i lokale użytkowe.

NOWA Ogrodowa

Wielkie inwestycje od A do Z

Znajdują się tu jedne z najważniejszych zabytków przemysłowej Łodzi, ale ten kawałek miasta niemal w całości wygląda jak nowy. Ulica Ogrodowa to niezwykły przykład odnowy całych kwartałów, realizowanej wspólnie przez publicznych i prywatnych inwestorów. Łódź będzie zaraz stawiać kropkę nad i w rewitalizacji tej ważnej przestrzeni w centrum.

Przy ul. Ogrodowej i będącej jej przedłużeniem ul. Północnej właściwie nie ma miejsca, które nie zostałoby odnowione. Mamy tu gruntownie wyremontowane miejskie kamienice i komfortowe mieszkania

komunalne, jest monumentalna rewitalizacja manufaktury Izraela Poznańskiego, zmodernizowane Park Staromiejski i Stary Rynek oraz uzupełnione o nowe inwestycje narożniki reprezentacyjnego skrzyżowania

z ul. Zachodnią. Są wreszcie hotele i muzeum sztuki nowoczesnej w XIX-wiecznych fabrykach, zielone pasáže, a na finał odnowa robotniczych domów i stacja kolejowa na trasie tunelu średnicowego.



NAJWIĘKSZE
inwestycje
PRZY OGRODOWEJ

W realizacji

- 1 OGRODOWA 24
- 2 ARCHE
- 3 STACJA ŁÓDŹ POLESIE
- 4 OGRODY KARSKIEGO
- 5 MAGAZYN BAWELNY

Zrealizowane

- 6 MANUFAKTURA, HOTEL ANDEL'S, MS2
- 7 THE LOOM
- 8 PURO
- 9 OGRODOWA OFFICE
- 10 MANU PARK
- 11 PARK STAROMIEJSKI
- 12 STARY RYNEK

Ogrodowa Office



ŚWIĘTO REWITALIZACJI

W kontekście metamorfozy ul. Ogrodowej bardzo symbolicznego wymiaru nabierają 20. urodziny Manufaktury, które będziemy świętować w maju tego roku. To właśnie projekt firmy Apsys zapoczątkował odnowę tej okolicy. Prywatny inwestor dał impuls do ogromnych zmian i rozpoczął wielkie publiczno-prywatne partnerstwo na rzecz tego miejsca. Manufaktura to dziś nie tylko centrum handlowe, ale także park rozrywki, ścianka wspinaczkowa, Muzeum Fabryki, kawiarnie, restauracje oraz mnóstwo wydarzeń. Za Aniel's Hotel i biurowiec Ogrodowa Office odpowiada firma Warimpex, a po sąsiedzku, przy skrzyżowaniu z ul. Nowomiejską, jest też apartamentowiec Manu Park łódzkiej

firmy Real Development. W rewitalizację ul. Ogrodowej wpisuje się nawet sklep Biedronka, znajdujący się w odnowionym zabytkowym budynku dawnej zakładowej stołówki i domu kultury imperium Poznańskiego. Z kolei miasto zrealizowało tu m.in. modernizację Parku Staromiejskiego, przebudowę Starego Rynku, szereg gruntownych remontów kamienic, nową bibliotekę, remonty ulic Ogrodowej, Zachodniej, Gdańskiej i Nowomiejskiej oraz nowe pasáže łączące ul. Ogrodową z ul. Legionów. Na finał pozostało utworzenie Ogrodów Karskiego – parku koło nowej stacji kolejowej. Ten projekt musi jednak poczekać na zakończenie rządowej inwestycji.

Park Staromiejski

Sklep sieci Biedronka

Stary Rynek

CENTRUM ŁÓDZI, CENTRUM POLSKI

Przy ul. Ogrodowej powstaje jedna z nowych stacji kolejowych na trasie tunelu średnicowego – największej inwestycji infrastrukturalnej w naszym kraju o ogromnym znaczeniu dla Łodzi. Tunel połączy dworce Łódź Kaliska i Łódź Żabieniec z dworcem Fabrycznym, który ze stacji końcowej zmieni się w przelotową – pod centrum miasta będą przejeżdżać lokalne, regionalne i dalekobieżne pociągi, a Łódź stanie się jednym z najważniejszych centrów kolejowych w Polsce.

Tunel przyspieszy także codzienne podróżowanie po Łodzi – z dworca na Widzewie do dworców w zachodniej części miasta przejedziemy w 15 minut. Inwestor rządowego projektu, PKP PLK, szuka właśnie wykonawcy, który dokończy budowę tunelu i znajdujących się na jego trasie stacji. Kontrakt z poprzednim został zerwany. PKP PLK planują jeszcze w tym roku wykonać inwentaryzację wykonanych już prac oraz w ciągu roku wznowić roboty.

Budowa stacji Łódź Polesie



Hotel Aniel's

Magazyn Bawelny – wizualizacja

HOTELOWE ELDORADO

Ulica Ogrodowa z powodzeniem konkuruje już z trasą W-Z o prymat najbardziej hotelowej w Łodzi. Są tu nagradzany w kraju i zagranicą Hotel Aniel's, butikowy Puro, który powstał na zaniedbanym niegdyś skrzyżowaniu z ul. Zachodnią, oraz The Loom w budynku dawnej przychodni. Niebawem dołączą do nich dwa kolejne – pierwszy, już wspomniany, zrealizuje Arche, drugi powstanie w Magazynie Bawelny. To inwestycja holdingu

A&A planowana w pofabrycznym gmachu (ostatnim niezagospodarowanym budynku dawnego imperium Poznańskiego!) w sąsiedztwie budowanej stacji Łódź Polesie i Starego Cmentarza. W historycznych murach Magazynu Bawelny powstanie obiekt łączący funkcje usługowe, biznesowe i komercyjne. Planowane są trzygwiazdkowy hotel, biura klasy A z ofertą coworkingową oraz przestrzeń handlowo-usługowa.

Hotel Puro

Ul. Wysoka 25/27

Prace na budowie przy ul. Młynarskiej 20

Ul. Wysoka 30

1000 nowych mieszkań

Łódź konsekwentnie rozwija miejski zasób mieszkaniowy – od wielu lat inwestuje zarówno w przywracanie blasku zabytkowym kamienicom, jak i w budowę nowych mieszkań dla Łoździan. Skala prowadzonych i planowanych inwestycji robi wrażenie!

W ostatnich latach, wspólnie z WTBS-em, zrealizowano cztery duże inwestycje mieszkaniowe.

Przy ulicach Kaliskiej 11/17, Wysokiej 25/27, Przędzalnianej 101/103 i Wysokiej 30 powstało łącznie 221 mieszkań. Inwestycje nie zwalniają tempa – obecnie realizowane są kolejne cztery projekty. Przy ulicach Nawrot 98, Lubelskiej 9/11,

Oblęgorskiej/Widok i Skierniewickiej 8/10 powstaną 203 mieszkania. Zakończenie prac planowane jest na lata 2026–2027, a miasto już przygotowuje następne przedsięwzięcia. Przy ul. Młynarskiej 20 trwa budowa pięciokondygnacyjnego bloku, w którym powstanie 28 mieszkań. Pod koniec stycznia 2026 r. rozpoczęły się też prace budowlane przy ul. Pabianickiej 5/13, gdzie powstaną 153 mieszkania.

W planach jest również pięć nowych inwestycji: przy ulicach Lubelskiej 7, Cegielnianej/Ustronnej, Złotej 4/5, Skłodowskiej-Curie/Żeromskiego i Spornej. Największym z planowanych projektów jest inwestycja przy ul. Spornej, która zakłada budowę aż 200 mieszkań! Łącznie w ramach pięciu przygotowywanych przedsięwzięć powstaną 387 nowych lokali. Nowe budynki to odpowiedź na potrzeby Łoździan. Efektem zakończo-

nym, realizowanych i planowanych w Łodzi projektów będą 992 mieszkania. ACy

Na placu budowy przy ul. Pabianickiej 5/13 widać już ciężki sprzęt

Ul. Przędzalniana 101/103

Ul. Nawrot 98

HOROSKOP TYGODNIOWY

Koziorożec (22.12-19.01)

Energia tygodnia: Dyscyplina i poważne decyzje. Twoja natura lidera wyjdą na pierwszy plan. Trudne tematy w pracy będą wymagały skupienia i wytrwałości, ale Twoja odpowiedzialność zostanie pozytywnie oceniona. W miłości dobrze jest znaleźć równowagę między obowiązkami a bliskością.

Wodnik (20.01-18.02)

Energia tygodnia: Nowe wizje i społeczna energia. Zaćmienie w Twoim znaku to potężna inicjacja – możesz poczuć, że coś w Twoim życiu właśnie zaczyna się na nowo. To idealny moment, aby jasno określić swoje cele i wartości. Twoja rola w grupie lub społeczności może się znacząco zmienić.

Ryby (19.02-20.03)

Energia tygodnia: Intuicja, marzenia i głębokie uczucia. Zanurzasz się w świecie emocji i wrażliwości. Słońce w Twoim znaku przynosi otwarcie nowego cyklu – szczególnie w relacjach i twórczości. Zaufaj swojej intuicji, daj sobie przestrzeń na oddech i regenerację.

Baran (21.03-19.04)

Energia tygodnia: Nowe początki i osobiste przebudzenie. Zaćmienie Słońca podkreśli Twoją potrzebę autentyczności i kierowania własnym życiem. Może pojawić się impuls do zmiany ścieżki kariery lub postawienia granic w relacjach. Saturn i Neptun w Twoim znaku to zaproszenie do realizacji marzeń poprzez konkretne działania. Nie bój się wziąć sterów we własne ręce.

Byk (20.04-20.05)

Energia tygodnia: Stabilizacja i wewnętrzna przemiana. Twoja wartość i zasoby mogą zostać poddane re wizji. Gwiazdy wspierają Cię w budowaniu trwałych fundamentów finansowych i emocjonalnych. Miłość nabiera głębi – to dobry czas na szczere rozmowy sercowe i uporządkowanie tego, co dotąd było niejasne.

Bliznięta (21.05-20.06)

Energia tygodnia: Rozwój i klarowna komunikacja. Planety sprzyjają Ci w pracy i celach osobistych – możesz osiągnąć coś, co wcześniej wydawało się odległe. Uważaj jednak na komunikację: jasne słowa i otwartość uczyni ten tydzień wyjątkowo owocnym także w relacjach.

Rak (21.06-22.07)

Energia tygodnia: Emocjonalne uzdrowienie i troska. To czas, gdy Twoja intuicja jest silniejsza niż zwykle. Zaćmienie może przynieść momenty głębokiego wglądu. Zadbaj o swoje zdrowie i wsparcie bliskich – Twoja wrażliwość będzie teraz Twoją siłą.

Lew (23.07-22.08)

Energia tygodnia: Odwaga i kreatywność. Twoje serce i pasje zostaną pobudzone. Miłość i przyjaźń wchodzą na wyższy poziom, ale to Ty musisz wyraźnie pokazać, czego naprawdę chcesz. Twoja energia stanie się magnetyczna, jeżeli nie będziesz próbować za bardzo kontrolować każdej sytuacji.

Panna (23.08-22.09)

Energia tygodnia: Porządkowanie przeszłości, nowe możliwości. Gwiazdy pomogą Ci zamknąć dawne sprawy i uwolnić przestrzeń na świeże początki. Twoja wszechstronność w pracy zostanie zauważona, co może prowadzić do uznania lub nowych wyzwań zawodowych. Otwartość na nowe kontakty doda Ci lekkości.

Waga (23.09-22.10)

Energia tygodnia: Balans i odnajdywanie harmonii. Partnerstwo i relacje będą w tym tygodniu w centrum uwagi. Spotkania z dawnymi znajomymi lub osobami z przeszłości mogą odświeżyć emocje i pokazać Ci, co jest naprawdę ważne. Skup się na dialogu, kompromisie i słuchaniu.

Skorpion (23.10-22.11)

Energia tygodnia: Wgląd i odnowa wewnętrzna. To dobry czas na refleksję nad tym, dokąd zmierzasz. Skup się na zdrowiu psychicznym i fizycznym – proste zmiany w codziennej rutynie mogą dać duże efekty. W pracy unikaj pośpiechu i stresu – systematyczne działania przyniosą rezultaty.

Strzelec (23.11-21.12)

Energia tygodnia: Ekspansja i nowe horyzonty. Gwiazdy zachęcają Cię do ruszenia w kierunku nowych celów. Jesteś pełen energii i entuzjazmu – wykorzystaj to w pracy, a także w relacjach. Nowe możliwości i przygody mogą pojawić się szybciej niż myślisz.

OGŁOSZENIA MIEJSKIE

**PREZYDENT MIASTA ŁÓDZI**

informuje, że w dniach **od 16 lutego 2026 r. do 9 marca 2026 r.** wywieszony będzie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ulicy Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczony na stronach internetowych Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl) wykaz nieruchomości stanowiących własność Miasta Łodzi, **przeznaczonych do sprzedaży w drodze bezprzetargowej**, położonych w Łodzi przy **ul. Kwiatowej 10, Kwiatowej bn i Rąbieńskiej bn**, oznaczonych jako działki nr 137/34, nr 136/11 i nr 125/3, w obrębie P-5.

Osoby, którym przysługuje pierwszeństwo w nabyciu ww. nieruchomości, zgodnie z art. 34 ust. 1 pkt 1 i 2 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami, mogą złożyć wniosek w tym zakresie do Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości w Departamencie Gospodarowania Majątkiem Urzędu Miasta Łodzi, w terminie 6 tygodni od dnia wywieszenia niniejszych wykazów, w Łódzkim Centrum Kontakt z Mieszkańcami, ul. Piotrkowska 110 (wejście od pasażu Schillera).

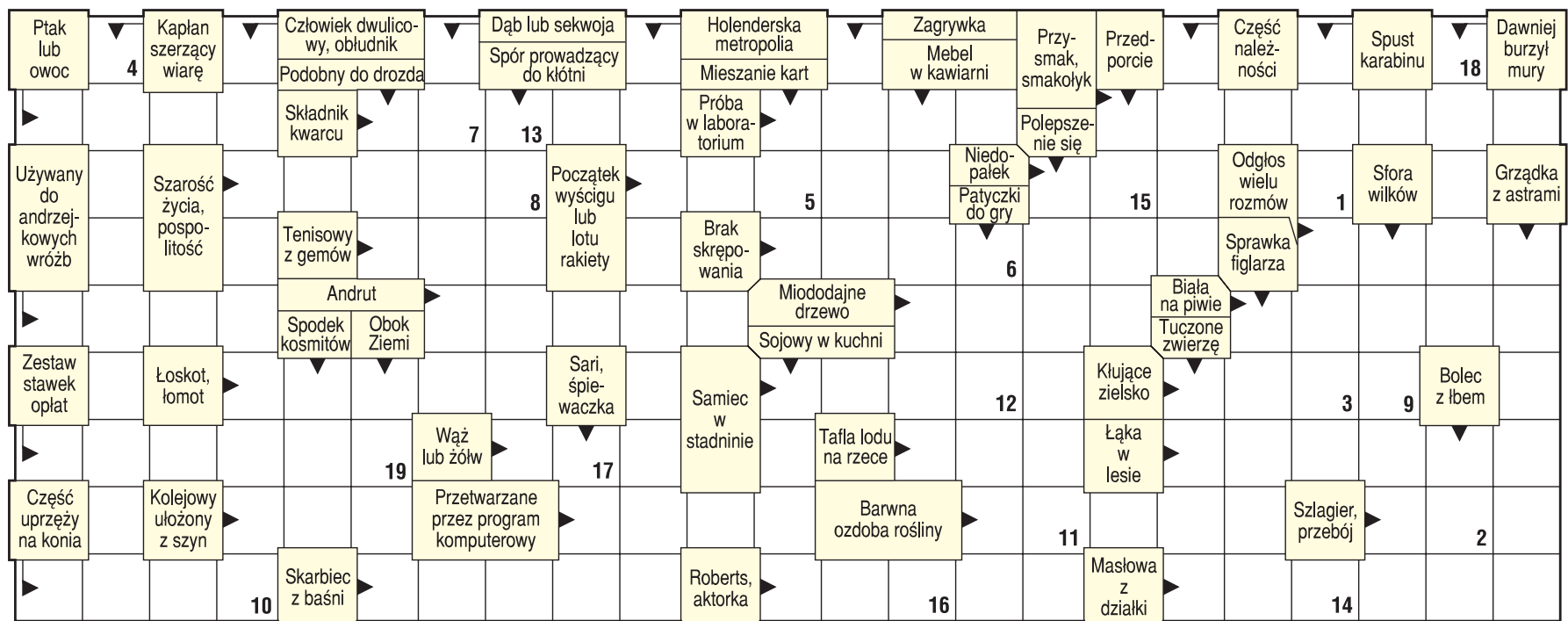
**PREZYDENT MIASTA ŁÓDZI**

informuje, że w dniach **od 16 lutego 2026 r. do 9 marca 2026 r.** wywieszone będą, na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczone na stronie internetowej Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl), wykazy nieruchomości przeznaczonych do oddania w użyczenie, na czas nieoznaczony, położonych w Łodzi przy:

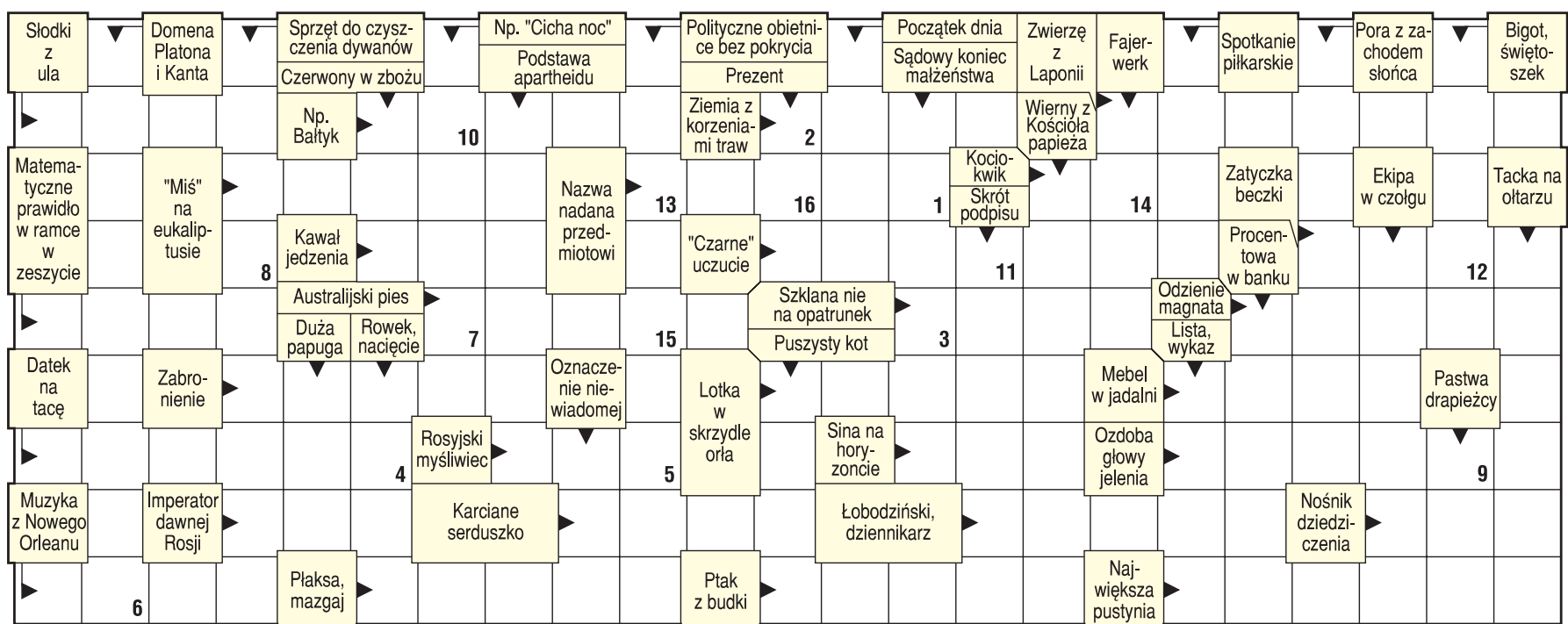
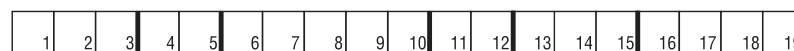
- ul. Prezydenta Gabriela Narutowicza 8/10**, oznaczonej jako działka nr 402/7, w obrębie S-1, o powierzchni 460 m², KW LD1M/00127481/5, na rzecz Wspólnoty Mieszkaniowej przy ul. Narutowicza 8/10;
- ul. Pustynnej bez numeru**, oznaczonej jako działka nr 152/18 w obrębie G-8, o powierzchni 1169 m², KW LD1M/00378349/2, na rzecz Międzynarodowego Stowarzyszenia Pomocy „Słyszę Serce”.



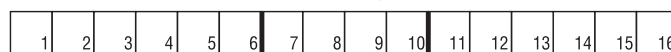
Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce
SERII KRZYŻÓWEK Z KORONĄ



Rozwiązaniem jest przysłowie.



Rozwiązaniem jest przysłowie.



Sięgnij po krzyżówkę serii



KORONA

**„Krzyżówki z Koroną”
DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU**

SUDOKU ŁATWE

3			7	5	8			4
	6						8	
		7	9		6	1		
8				3				7
		5				2		
2				6				3
		2	1		4	3		
	9						4	
1			5	8	7			6

SUDOKU ŚREDNIE

			6		4	7		
	5			1			6	
8			7		5			
6		3				8		5
	2						3	
9		4				2		1
			1		2			9
	7			8			2	
		9	4		6			

SUDOKU TRUDNE

7		2			8	6		
			6	3				
		8	5			9		
	4	6						
2	9						6	3
						7	9	
		3			9	2		
				2	5			
		4	3			8		7

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



OGŁOSZENIA MIEJSKIE



PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach **od 16 lutego 2026 r. do 9 marca 2026 r.** wywieszony będzie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ulicy Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczony na stronach internetowych Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl) wykaz stanowiący załącznik do zarządzenia Nr 290/2026 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 9 lutego 2026 r., w sprawie przeznaczenia do sprzedaży w drodze bezprzetargowej samodzielnych lokali mieszkalnych, usytuowanych w budynku położonym w Łodzi przy **ul. Bolesława Limanowskiego 189**, stanowiących własność Miasta Łodzi wraz z udziałem w prawie własności gruntu oraz ogłoszenia ich wykazu.



PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach **od 11 lutego 2025 r. do 4 marca 2026 r.** zamieszczony jest na tablicach ogłoszeń Urzędu Miasta Łodzi, stronie internetowej Urzędu Miasta Łodzi oraz na stronie internetowej Łódzkiego Urzędu Wojewódzkiego w Łodzi wykaz nieruchomości stanowiącej własność Skarbu Państwa położonej w Łodzi przy **ul. Przyborowskiego 6, 14 i 16** oznaczonej jako działka nr 7/15 w obrębie G-15, uregulowanej w księdze wieczystej nr LD1M/00036336/9 przeznaczonej w części o pow. 7,4 m² do udostępnienia pod lokalizację infrastruktury przesyłowej na okres do 3 lat.

WWW.BIP.UML.LODZ.PL



MATERIAŁ PARTNERSKI



SUPER POLSAT
poniedziałek, 16.02, godz. 21:05

KARMA

Spotkaniu nieznanych sobie wcześniej członków rodziny nie zawsze towarzyszą pozytywne uczucia, tak jak w amerykańskim thrillerze „Karma”.



Wiodąca spokojne, uporządkowane życie instruktorka jogi o imieniu May (Jessica Biel), przy wsparciu prywatnego detektywa odnajduje przyrodną siostrę (Zosia Mamet). Okazuje się, że zarabia ona na życie jako prostytutka i jest uwikłana w toksyczny związek z сутenerem. May próbuje pomóc siostrze uporać się z problemami.

TV PULS
wtorek, 17.02, godz. 20:00

PO ŚLADACH MORDERCY

Dwie wielkie gwiazdy specjalizujące się w produkcjach kina akcji spotkały się w filmie kryminalnym „Po śladach mordercy”. Agenci FBI, Karl Helter (Bruce Willis) i Rebecca Lombardi (Megan Fox) wszczynają dochodzenie w sprawie handlu kobietami. Śledztwo prowadzi ich na Florydę, gdzie rozpoczynają współpracę z Byronem Crawfordem (Emile Hirsch). Stróże prawa wpadają na trop seryjnego zabójcy. Z pozoru dwie różne sprawy zaczynają się ze sobą łączyć, a Rebecca zostaje porwana...



SUPER POLSAT
wtorek, 17.02, godz. 21:00

TO TYLKO SEKS



Dla filmu, który jest określany komedią romantyczną, tytuł „To tylko seks” wydaje się trochę zbyt ostry, ale warto go zobaczyć choćby dla lubianych odtwórców głównych ról. Nowy Jork. Jamie (Mila Kunis), ekspertka do spraw rekrutacji, zaczyna spotykać się z dyrektorem artystycznym Dylanem (Justin Timberlake). Oboje nie wierzą w romantyczną miłość, dlatego ich relacja jest oparta wyłącznie na seksie. Wkrótce uświadamiają sobie jednak, że łączy ich znacznie więcej, niż dotychczas sądzili.

I LIGA KOSZYKAREK

WYMECZONA
WYGRANA

Koszykarki ŁKS-u KK Łódź kontynuują serię pierwszoligowych zwycięstw. Liderki tabeli okazują się lepsze od rywali nawet w meczach, które trzeba wręcz wyszarpać, o czym na własnej skórze przekonali się Pantery Łańcut.

Podopieczne Piotra Zycha już od początku meczu napotykały trudności. Pierwsza kwarta, dość niespodziewanie, padła łupem przyjezdnych, a wypracowana przez nie dziewięć-

ciopunktowa przewaga miała niebagatelny wpływ na losy meczu. Łodzianki w kolejnych odsłonach walczyły o odrobienie strat i tuż przed końcem trzeciej kwarty udało im się najpierw wyrównać, a później wyjść na dwupunktowe prowadzenie. Nie było ono jednak zbyt mocne, bo już po chwili czwartej odsłony znów był remis, co tylko napędziło Pantery. Koszykarki z Łańcuta w ostatniej części meczu znów przejęły inicja-

tywę i długo prowadziły, ale na osiem sekund przed końcem tablica wyników znów pokazywała równy wynik, a to oznaczało dodatkowy czas gry. Do rozstrzygnięcia meczu potrzeba było aż dwóch dogrywek. O ile pierwsza znów okazała się wyrównana i nie dała żadnej z drużyn odpowiedniej przewagi, tak druga nie pozostawiła już złudzeń. Łodzianki rzuciły siedem punktów więcej, co dało im kolejne w tym sezonie zwycięstwo.

MD
FOT. MAT. PRAS.



Aleksandra Stasielowicz

Patrycja Kaczor



ŁKS
KK Łódź

79:72

GMM Inox
Merger Logistics
Pantery
Łańcut

15:24, 18:12, 17:12, 14:16, 15:8

I LIGA KOSZYKAREK

SERIA
PRZERWANA

Akademia
Gortata
Gdańsk

69:61



Widzew
Łódź

(19:25, 18:15, 15:9, 17:12)

Koszykarki Widzewa Łódź nie wróciły z Gdańska ze zwycięstwem. Pomimo bardzo dobrego początku meczu z Nautiqus Akademią Gortata, Łodzianki musiały uznać wyższość rywali, które zdobyły osiem punktów więcej.

Najlepsza w wykonaniu koszykarek Widzewa okazała się pierwsza kwarta, w której od początku utrzymywały się na prowadzeniu.

Duża w tym zasługa nieskuteczności Gdańszczanek, już po sześciu minutach meczu Łodzianki prowadziły

dziewięcioma punktami i mogły pozwolić sobie na nieco większy spokój przy rozgrywaniu akcji.

Do końca tej kwarty gospodynie zniwelowały jeszcze trzy punkty różnicy, a po trzech minutach drugiej odsłony tablica wyników wskazywała już remis. Łodzianki stać było na jeszcze jeden zryw, który przed przerwą dał im trzy punkty więcej od rywali.

Po przerwie jednak Widzew okazał się jedynie tłem dla Gdańszczanek. Zaczęło się już w trzeciej kwar-

cie, w której Łodzianki nie rzuciły nawet dziesięciu punktów, co kilka chwil później spowodowało, że gospodynie ze spokojem zbudowały punktową przewagę, która pozwoliła im wygrać mecz.

Czerwonon-Biało-Czerwone przerwały więc serię czterech zwycięstw z rzędu, ale wciąż utrzymują się na drugim miejscu w pierwszoligowej tabeli. MD

FOT. MAT. PRAS.



Marta Stawicka

I LIGA KOSZYKARZY

JEST STABILIZACJA

Koszykarze ŁKS-u Coolpack Łódź w nowym roku mieli spore problemy z ustabilizowaniem formy, ale wydaje się, że powoli zostawiają je za sobą. Co prawda, po trudnych zmaganiach, ale wygrali na wyjeździe z Politechniką Opolską.

Już pierwsza kwarta zwiastowała, że w Opolu łatwo nie będzie. Wal-

ka toczyła się o każdą piłkę, a po końcowej syrenie nieznacznie prowadzili Akademicy. W drugiej partii rozszalały się oba zespoły. Pokaz ofensywnej gry i nieco zaniedbanej defensywy dał nam ponad 60 rzuconych punktów, a o cztery lepszy był ŁKS.

Dwie kolejne odsłony Zespół Tane Spaseva już kontrolo-

wał, dzięki czemu udało mu się dowieźć zwycięstwo do końca. Kapitalne

zawody rozegrał Marcel Ponitka, który zdobył 26 punktów. Równie dobrze zaprezentowali się Aleksander Lewandowski (22), Jaquan Carlos (17) oraz Chauncey Collins (14). W kolejnym meczu Łodzianie zmierzą się z faworytem do awansu, zespołem Astorii Bydgoszcz. RED

Wiktor Sewiół



Politechnika
Opolska

94:104



ŁKS
Coolpack
Łódź

(26:22, 30:34, 21:25, 17:23)



FOT. MAT. PRAS.

EKSTRAKLASA

WIDZEW W KOŃCU ZWYCIĘSKI!



EKSTRAKLASA
21. KOLEJKA

WISŁA
PŁOCK

0:2



WIDZEW
ŁÓDŹ

38' (K) Bergier
89' Kornvig

Wejście w nowy rok było trudne dla piłkarzy Widzewa Łódź. Po dwóch porażkach RTS w końcu wygrał i to nie z byle kim, bo z fantastycznie spisującą się w tym sezonie Wisłą Płock.

Po dwóch porażkach w dwóch pierwszych meczach sezonu Widzew musiał po prostu wygrać trzecie spotkanie. Chęci po zawodnikach było widać gołym okiem. Agresywny doskok i mądry pressing dały

okazję bramkową. Dośrodkował Mariusz Fornalczyk, a Emil Kornvig miał idealną sytuację na otworzenie wyniku, ale trafił jedynie w poprzeczkę. Łodzianie byli stroną przeważającą, ale brakowało zdecydowania pod bramką. W 36. minucie sędzieja Patryk Gryckiewicz wskazał na 11. metr po zagranii piłki ręką przez jednego z piłkarzy Wisły. Karnego na gola zamienił Sebastian Bergier. Do końca pierwszej części Łodzianie kontrolowali grę, niwelując atuty rywali i na przerwę schodzili prowadząc.

Dwie poprzeczki i Kornvig

Po zmianie stron Nafciarze chcieli jak najszybciej odrobić straty i dość mocno naciskali Widzew. Piłkarze Igora Jovičevicia przetrwali

i sami zaczęli oddawać ciosy. Blisko był Mariusz Fornalczyk, ale jego atomowy strzał sprzed pola karnego trafił w obramowanie. Kolejną szansę Łodzianie mieli po dwójkowej akcji Bergier-Bukari. Ten drugi jednak za długo zwlekał ze strzałem i był zmuszony oddać piłkę, która trafiła do Juliana Shehu, ale strzał kolejny raz trafił w poprzeczkę. W 89. minucie już nie przeszkodziło w zdobyciu bramki. Andi Zeqiri perfekcyjnie zagrał do Emila Kornviga, a Duńczyk z zimną krwią wykończył akcję. Przełamanie stało się faktem!

PB

FOT. MAT. PRAS.

WIDZEW

Drągowski, – Cheng, Wiśniewski, Andreu, Krajewski (90+5' Żyro) – Shehu, Lera-ger – Fornalczyk (78' Baena), Bukari (90' Isaac) – Kornvig (90' Pawtowski) – Bergier (78' Zeqiri)

Osman Bukari
miał dwie fantastyczne okazje

1. LIGA



KRÓL POKONAŁ RYCCERZY

Stało się. Grzegorz Szoka w końcu poznał smak porażki jako trener Łódzkiego Klubu Sportowego. Chrobry Głogów grał dobrze i skutecznie, szczególnie w pierwszej połowie.

Obie drużyny zaczęły bez kompleksów i z mocnym postanowieniem zgarnięcia trzech punktów. ŁKS trochę w swoim stylu, był nieco rozkojarzony w początkowej fazie i podobnie jak przed tygodniem, przyplacił to bramką. W akcji udział wzięło dwóch eksekusiaków. Najpierw Piotr Janczukowicz popisał się sprytnym podaniem, następnie Kelechukwu dograł do Kacpra Laskowskiego, a ten umieścił piłkę w siatce. Łodzianie mogli dość szybko odpowiedzieć, ale w bardzo

ŁKS

Bobek – Kupczak, Craciun, Fałowski – Głowacki (58' Norlin), Wysokiński, Hinokio (88' Ernst), Terlecki, Loffe-Isend (57' Krykun) – Toma (58' Arasa) – Piasecki



1. LIGA
21. KOLEJKA

ŁKS
ŁÓDŹ

1:3

CHROBRY
GŁOGÓW

74' Terlecki

5' Laskowski
39' (0.6) Craciun
83' Nowakowski

dobrej sytuacji mylił się Bastien Toma. Po tej akcji na boisku zapanował spokój, który został przerwany drugą bramką. Znowu zamieszani w nią byli eksekusiacy, jednak piłkę do siatki wbił Artur Craciun po olbrzymim błędzie Mateusza Kupczaka. W przerwie trener Grzegorz Szoka miał o czym myśleć.

Nieudana pogoń

Reakcja na wynik była szybka i zdecydowana. Na boisku pojawili się Gustaf Norlin, Serhij Krykun i Andreu Arasa, ale mimo to w samej grze niewiele się zmieniło. Chrobry

mógł spokojnie skupić się na rozbijaniu ataków rywali i wyprowadzaniu kontr. Niewiele wskazywało na to, że ŁKS może zdobyć bramkę, a jednak się to udało. Po rzucie rożnym piłka wyszła przed pole karne, gdzie złapał ją Kacper Terlecki i mocnym uderzeniem pokonał Dawida Arndta. Remontady jednak nie było. W ostatnich minutach drugiej połowy wynik na 3:1 ustalił Kacper Nowakowski.

PB

FOT. ŁÓDŹ.PL

ŁÓDZKA POGODYNKA

PONIEDZIAŁEK

16.02

-4°C



Imieniny obchodzą:
Jeremiasz, Julianna,
Samuel, Bernard,
Daniel, Danuta

WTOREK

17.02

-3°C



Imieniny obchodzą:
Aleksy, Donat,
Klemens, Antoni,
Elżbieta, Izidor

Rodzinne
miastoSZLAK ŁÓDZI
BAJKOWEJ

FOT. ŁODZ.PL, ENVATO ELEMENTS, WIKIPEDIA

PIES DŻENTELMEN

Tak Ferdynand Wspaniały
prezentował się na ekranie

„Ferdynand Wspaniały” – animowany serial rysunkowy w kolorze z lat 1975–1977 – był emitowany w TVP jako dobranocka dla dzieci. W łódzkim Se-Ma-Forze powstało siedem 9-minutowych odcinków opartych na książce Ludwika Jerzego Kerna i według jego scenariusza.

„Ferdynand Wspaniały” to opowieść o niezwykłym psie, który pewnego dnia śni o tym, by wejść w świat ludzi. Zaczyna naśladować swoich właścicieli, chodzi na dwóch nogach, jest elegancko ubrany, jak prawdziwy dżentelmen, chodzi do miasta, obserwuje otoczenie oraz komentuje ludzkie zachowania z pozycji psa, choć przybiera różne role. Każdy odcinek to inna przygoda.

Tym razem w roli narratora i lektora dialogów występuje Edward Dziewoński, obdarzony charakterystycznym głosem. agr

KARTKA Z KALENDARZA



Dobrze znana łódzkiej publiczności, wszechstronna aktorka – Hanna Bedryńska-Borowicz

CZTERY
DEKADY
NA
ŁÓDZKIEJ
SCENIE

go, „Między ustami a brzegiem pucharu” Zbigniewa Kuźmińskiego oraz w serialach telewizyjnych: „Doktor Ewa”, „Kapitan Sowa na

tropie”, „Polonia Restituta”, „Jan Serce” i „Komediantka”. Występowała w spektaklach Teatru Telewizji i słuchowiskach Teatru Polskiego Radia oraz pracowała w dubbingu. W 1991 r. przeszła na emeryturę. Zmarła 18 sierpnia 2009 r. w Warszawie, została pochowana na Starym Cmentarzu w Łodzi. W 1967 r. otrzymała Honorową Odznakę Miasta Łodzi. Za działalność artystyczną odznaczona została Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski. agr

16 lutego 1924 r. w Łodzi urodziła się Hanna Bedryńska-Borowicz – aktorka teatralna i filmowa.

Podczas powstania warszawskiego była sanitariuszką Szarych Szeregów (ps. Kala, Hanka), za co została uhonorowana Krzyżem Armii Krajowej w 1995 r. Eksterminacyjny egzamin aktorski zdała w 1949 r. Zadebiutowała w teatrze w Poznaniu, następnie przeniosła się do Łodzi, gdzie przez 40 lat, w latach 1951–1963 i 1964–1991, występowała w Teatrze Nowym, a w sezonie 1963/64 – w Teatrze Powszechnym.

Zagrała kilkadziesiąt ról w znanych spektaklach, m.in. Kazimierza Dejmka („Trzy siostry”, „Noc listopadowa”, „Burza”, „Miarła za miarkę”), Adama Hanuszkiewicza („Kolumbowie rocznik 20”) i Wojciecha Piłarskiego (Profesja pani Warren”). Znana jest z wielu ról drugoplanowych i epizodów filmowych, m.in. w „Historii żółtej ciżemki” Sylwestra Chęcińskiego, „Niespotkanie spokojnym człowiekiem” Stanisława Barei, „Nowym Jorku, czwarta rano” Krzysztofa Krauze-

ŁÓDZKIE
GAWĘDY

Po odzyskaniu niepodległości zapóźnienia w planach urbanistycznych i infrastrukturze Łodzi sięgały jeszcze XIX w. Tymczasem miasto żywiłowo się rozwijało, a pod koniec lat 20. XX w. przekroczyło liczbę 600 tys. mieszkańców.

W okresie międzywojennym jedna trzecia dróg miejskich w Łodzi miała nieutwardzoną nawierzchnię przy ogólnej długości 358 km. W centrum miasta tylko 6,3 km ulic miało najlepszą wtedy nawierzchnię, czyli wykonaną z kostki granitowej. Asfalt pokrywał 1,4 km, kostka baze-

KOSTKI ZOSTAŁY
RZUCONE

Na większości przedwojennych zdjęć Łodzi widać nasze sławne bruki (fot. W. Pfeiffer)

towa 0,8 km, kostka drewniana 0,6 km. Najwięcej, bo aż 225 km ulic, wybrukowano polnymi kamieniami. W upalne dni ulice z utwardzoną nawierzchnią były polewane wodą.

Warto wspomnieć, że ul. Piotrkowską aż do 1929 r. w większości pokrywała kostka drewniana. Co prawda, znakomicie wyciszała stukot pojazdów, które się po niej poruszały, ale w czasie ulewnych deszczów drewno było bardzo często wymywane z podłoża.

Polskie Towarzystwo Asfaltowe wybudowało najpierw nową, bitumiczną nawierzchnię na odcinku od pl. Wolności do ul. Nawrot. Nawierzchnię ul. Spacerowej (później Al. Kościuszki) stanowiła elegancka, bordowa kostka klinierowa, która została zdjęta po II wojnie światowej i przeniesiona na ul. Jaracza. agr

ŁÓDZIANIZMY

WICE
i SZMONCESY

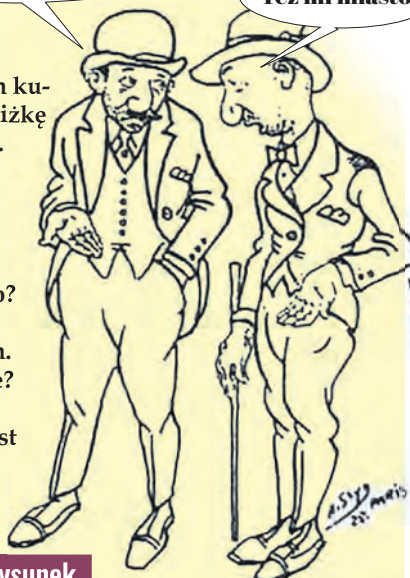
– Panie Meyer, słyszałem, że chcesz się ożenić z Rebeką. Przecież z nią żyło pół miasta.

– Też mi miasto!

Wic (Witz) po niemiecku oznacza dowcip. W dawnej Łodzi, i nie tylko, sporą popularnością cieszył się humor żydowski, zarówno ten kabaretowy, jak i uliczny. Wice i szmoncesy, czyli zabawne scenki, dialogi, żarty na scenę estradową, pisali m.in. Konrad Tom, Julian Tuwim czy Marian Hemar. Ponieważ mamy okres rozliczeń PIT-ów, prezentujemy próbkę łódzkiego szmoncesu związanego z fiskusem:

W urzędzie skarbowym kupiec Berger prosi o obniżkę podatku dochodowego.

– Ależ posiada pan w rynku duży sklep z konfekcją! – zauważa inspektor.
– Co z tego, panie radco? Przecież ja do sklepu efektywnie dokładałem.
– Więc z czego pan żyje?
– Z czego? W sobotę i w niedzielę sklep jest zamknięty, wtedy nie dokładałem i z tego żyję...



Kolejny przykład – rysunek satyryczny Artura Szyka z przedwojennej prasy łódzkiej

GALERIA ŁÓDZKICH
KAMIENIC
I DETALI

Detale architektoniczne kamienicy przy ul. Nawrot 4

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie w środę 18 lutego