

Piątek, 20 lutego

ISSN 2720-0701 | NAKŁAD: 50 000

nr 20/2026 (701) | DARMOWA GAZETA MIEJSKA

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

ŁODZIANIE KREUJĄ

URSZULA BINKOWSKA I JEJ
BAŚNIOWA KAWIARENKA

strona 7

DRUGIE ŻYCIE FABRYK

ŁÓDŹ DBA O SVOJE FABRYKANCKIE DZIEDZICTWO **strony 8-9**

AKTUALNOŚCI

NOCNE AUTOBUSY
LEPSZE
NIŻ TRAMWAJE

strona 2

FAJNE MIASTO

CO DAŁA
ŁÓDŹI
TRASA W-Z?

strona 5

SENIORADKA

TYBETAŃSKI RELAKS
DLA ŁÓDZKICH
SENIORÓW

strona 6

KRZYŻÓWKI + SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strony 12-13

AUTOPROMOCJA

TWOJA REKLAMA W ŁÓDŹ.PL

📞 ZADZWOŃ: 722 006 093



NOCNE AUTOBUSY GÓRĄ!

Aż dziewięć linii, odjazdy co 30 minut, wygodna przesiadka tuż obok ul. Piotrkowskiej oraz dojazd także poza granice miasta – Łódź może pochwalić się jedną z najlepszych komunikacji nocnych w kraju.

Podróżując po Łodzi późnym wieczorem i nocą, mamy do wyboru dziewięć linii oznaczonych na początku literą „N”, które dowiozą nas prak-

tycznie w każdą część Łodzi, a także do Andrespola, Pabianic, Aleksandrowa Łódzkiego czy Konstantynowa Łódzkiego. Nocne autobusy są szybkie (zatrzymują się tylko na przystankach na żądanie, tam, gdzie ktoś wsiada czy wysiada) i wygodne (przy większych imprezach uruchamiane są dodatkowe kursy oraz wyjeżdżają autobusy przegubowe).



Wszystkie autobusy na liniach nocnych są niskopodłogowe oraz dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Ich rozkłady są układane z uwzględnieniem dojazdu do pracy i powrotu do domu pracowników nocnych zmian, m.in. z przemysłowej dzielnicy Jędrzejów.

Głównym punktem na mapie linii nocnych jest Strefa Przesiadkowa Autobusów Nocnych na Al. Kościuszki, pomiędzy ulicami 6 Sierpnia i Struga, gdzie zatrzymują się wszystkie linie nocne. Sąsiedztwo ul. Piotrkowskiej ułatwia powroty do domu z wydarzeń kulturalnych czy spotkań ze znajomymi. Toś

AUTOBUSY CZY TRAMWAJE?

W Łodzi świadomie zdecydowano, by nocna komunikacja miejska była obsługiwana przez autobusy, a nie tramwaje. Autobusy są cichsze, m.in. dzięki zwiększającej się wciąż liczbie pojazdów hybrydowych w taborze. Co więcej, układanie siatki połączeń jest bardziej elastyczne – autobusy mogą dojeżdżać tam, gdzie nie dociera tramwaj, oraz zapewniają podróż bez niepotrzebnych przesiadek.



Al. Kościuszki to wygodne miejsce przesiadek!
W jednym punkcie zatrzymują się wszystkie linie nocne



CZY WIESZ, ŻE

...już od stu lat 22 lutego obchodzony jest Dzień Myśli Braterskiej, święto przyjaciół harcerzy i skautów z całego świata? Data jest nieprzypadkowa, bowiem tego dnia w 1857 r. urodził się Robert Baden-Powell – twórca i założyciel skautingu.

CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE

POSZUKIWANY UKRYWAŁ SIĘ NA RETKINI

Policjanci z retkińskiego komisariatu zatrzymali 39-latkę poszukiwanego listem gończym. W trakcie przeszukania mieszkania, w którym przebywał, znaleźli i zabezpieczyli ponad 80 gramów narkoty-

ków oraz wagę i puste torebki z zapieczętowanym strunowym. Badania potwierdziły, że zielony susz zawierał THC, a białe kryształki to mefedron. Trzydziestodwuletni mężczyzna trafił już do aresztu śledczego.

rp

KLASA KOLEJOWA W TEJ BRANŻY JEST PRACA!

Przy ul. Wodnej 34 działa Branżowe Centrum Umiejętności, gdzie odradzają się i rozwijają kolejowe tradycje. To jeden z najnowocześniejszych ośrodków kształcenia kolejowego w Polsce.

Branżowe Centrum Umiejętności w dziedzinie eksploatacji i utrzymania kolejowych środków transportu w Łodzi otwarto w styczniu. Placówka powstała w ścisłej współpracy z branżą – PKP Intercity SA

oraz Związkiem Pracodawców Kolejowych – i odpowiada na potrzeby rynku pracy, przygotowując specjalistów, którzy będą kształtować przyszłość polskiej kolei. Ośrodek oferuje nowoczesne zaplecze, szkolenia praktyczne oraz dostęp do technologii wykorzystywanych dziś przez największych przewoźników.

JT



MIŁOŚĆ OD PIERWSZEGO MRUCZENIA.

W miniony weekend w Schronisku dla Zwierząt w Łodzi odbyła się akcja adopcyjna pod hasłem „Dzień bez kota to głupota!”. Ponad 20 osób przyszło, by spędzić czas z podopiecznymi placówki i poznać ich historie. Efekty? Pięć kotów już pojechało do nowych domów, a sześć kolejnych jest zarezerwowanych i przechodzi procedury adopcyjne. Ponadto kilka osób rozważa adopcję.



URODZINY Agnieszki Chylińskiej

W dniu swoich 50. urodzin Agnieszka Chylińska stanie na scenie, by świętować razem z fanami. 23 maja 2026 r. o godz. 20:00 w Atlas Arenie odbędzie się „Koncert urodzinowy” – jedyny taki wieczór w jej karierze.

wała na ten dzień wiele specjalnych atrakcji, a także gości. mat. pras.

„Wy i ja. Impreza mojego życia” – zapowiada artystka, podkreślając, że nigdy wcześniej nie czuła w sobie tyle siły i wiary w sens bycia na scenie. Jubileuszowy koncert będzie ukoronowaniem wieloletniej relacji z fanami. Artystka zaplano-



Sprzedaż biletów rozpocznie się w piątek, 20 lutego o godz. 12:00. Bilety będą dostępne wyłącznie na eBilet.pl. Szczegóły na stronie atlasarena.pl/wydarzenia

AKCJA ZIMA

Widzisz zaśnieżone lub oblodzone miejsce, które wymaga szybkiej interwencji miejskich służb? Zadzwoń pod numer: 42 638 49 73 albo wyślij informację e-mailem na: zima@uml.lodz.pl.

KOLEJ DUŻYCH PRĘDKOŚCI

Budowa tunelu Kolei Dużych Prędkości w Łodzi, przebiegającego od Retkini do dworca Łódź Fabryczna, będzie wiązała się ze zmianami w ruchu. Część prac będzie prowadzona na Al. Bandurskiego, przy Atlas Arenie.

ZMIANY PRZY ATLAS ARENIE

T u n e l
Kolei Dużych Prędkości będzie rozpoczynał się w rejonie ul. Maratońskiej przy ul. Obywatelskiej, a kończył na dworcu

Łódź Fabryczna. Po drodze znajdzie się siedem komór, które będą wyjściami ewakuacyjnymi i technicznymi dla bezpiecznej i prawidłowej obsługi tunelu. Jedna z takich komór powstanie

przy Atlas Arenie, a jej budowa spowoduje zmiany w organizacji ruchu. Prace przy budowie komory K5 obejmą jezdnię Al. Bandurskiego w kierunku Retkini na wysokości zjazdu z Al. Unii Lubelskiej przy

Atlas Arenie. Roboty zostały podzielone na dwa etapy, aby zachować przejazd na Retkinię oraz dojazd do Atlas Areny i stadionu.

TAnd

INFO

Dwupasmowy bajpas na Al. Bandurskiego oraz zapewniony przejazd do Atlas Areny to rozwiązania wprowadzone przez inwestora (Port Polska) i wykonawcę (firmę PORR) na wniosek miasta, aby utrudnienia w ruchu dla Łódzian były jak najmniejsze.



I etap

Pierwszy etap ma się rozpocząć w II kwartale 2026 r. i potrwać rok. W tym czasie budownicowie tunelu zajmą Al. Bandurskiego w kierunku Retkini. Ulica nie zostanie jednak w pełni zamknięta – przejazd na Retkinię będzie możliwy drogowym bajpasem, a tymczasowa jezdnia będzie miała dwa pasy ruchu. Nie zapewni to

takiej samej przepustowości jak wcześniej, jednak pozwoli utrzymać ruch na trasie W-Z. Utrudnień nie będzie w stronę centrum, zachowany zostanie zjazd z Al. Unii Lubelskiej, bez zmian będą też kursować tramwaje. Zamknięte zostanie jedynie przejście podziemne pod Al. Bandurskiego przy Atlas Arenie.



II etap

Drugi etap również będzie trwał około roku – do połowy 2028 r. W tym czasie ruch po Al. Bandurskiego od-

bywać się będzie już bez zmian, trzema pasami po głównej jezdni. Nie będzie natomiast możliwości zjazdu z Al. Unii Lubelskiej.

SZCZEGÓŁY NA ŁODZ.PL/TUNELKDP



PŁOT RUNĄŁ! BĘDZIE ZIELONO!

Skwer przy ul. Kopcińskiego 89 pozostanie zielonym sercem okolicy i już wkrótce stanie się przyjazną przestrzenią rekreacyjną dla mieszkańców. Jak się zmieni?

Wcześniej miały tu powstać bloki, ale dzięki zaangażowaniu mieszkańców tak się nie stanie. W ostat-

nich dniach zdemontowano otaczający teren płot – skwer został przejęty przez miasto, które zmieni

go w przyjazną przestrzeń rekreacyjną z placem zabaw, wybiegiem dla psów i alejką spacerową z ławkami. Najważniejszym elementem pozostaną rosnące tu drzewa – lipy oraz klony srebrzyste i pospolite. MA

FOT. ŁODZ.PL

Nowy żłobek na Radogoszczu dla 60 maluchów i przebudowa szkoły na Złotnie – ekipy budowlane nie zwalniają tempa. Kiedy finał tych inwestycji?

NOWY ŻŁOBEK

Na Radogoszczu, w budynku podstawówki przy ul. Syrenki 19A, powstaje żłobek dla 60 maluchów. W ostatnich tygodniach robotnicy postawili nowe ściany, wytyczyli korytarze i powiększyli okna, aby do pomieszczeń wpadało więcej światła. Gotowe są też nowe ocieplone posadzki, na ścianach są już tynki i kafelki, a na zewnątrz – chodniki, zjazd dla wózków i miejsca parkingowe. Przed ekipą zostały już tylko ostatnie prace wykończeniowe i żłobek będzie gotowy.

W tym budynku powstaje nowy żłobek dla 60 dzieci



WIĘKSZA SZKOŁA

ŁÓDŹ INWESTUJE W DZIECI

Trwa także przebudowa Szkoły Podstawowej nr 169 przy ul. Napoleńskiej 7/17. Z powstającego właśnie budynku, połączonego ze starą szkołą, będą korzystały dzieci z klas 1-3. Docelowo pomieści się tutaj 10 klas, po 25 dzieci w każdej – dzięki temu powstanie aż 250 nowych miejsc! Gotowe są już nowe fundamenty, piętra i dach, okna

i drzwi, a także winda. Na ukończeniu jest m.in. montaż instalacji sanitarnych i elektrycznych, trwają też prace tynkarskie, a niebawem zakończy się ocieplanie budynku. Czas ferii ekipy budowlane poświęciły na prace przy łączniku pomiędzy budynkami szkoły. Obie inwestycje będą gotowe do wakacji.

Toś
FOT. ŁODZ.PL

NOWY AZJATYCKI SKLEP

WSZYSTKO, CZEGO
DUSZA ZAPRAGNIE

Łódź wzbogaciła się o nowy market dla wszystkich miłośników azjatyckich smaków. W Nowej Sukcesji otwarto sklep Wonders of Asia – miejsce, które przenosi tradycje kulinarne Japonii, Chin, Korei, Tajlandii i Wietnamu prosto do domowych kuchni Łódzian.

Asortyment marketu Wonders of Asia, znajdującego się w Nowej Sukcesji (Al. Politechniki 1, poziom 1), obejmuje artykuły spożywcze z Japonii, Chin, Korei, Tajlandii i Wietnamu. Oferta została podzielona na kilka głównych sekcji tematycznych: makarony, ryż,

przyprawy, sosy, mrożonki oraz przekąski.

Co tam znajdziemy?

Od wejścia rzucają nam się w oczy produkty w lodówkach. To świeże zioła, takie jak tajska bazylija, trawa cytrynowa, kolendra, kaffir, oraz duży wybór kimchi i tofu. Nieco dalej zobaczymy owoce różniące się od tych, które znajdziemy w zwykłych marketach. To dorodne mango w kilku odmianach, wielkie smocze owoce i świeże kokosy. Trzeba się jednak przygotować na wyższe ceny niż te, do których przywykliśmy w innych sklepach. Aby ułatwić sobie gotowanie, warto sięgnąć po mrożone pierożki, sajonki oraz dodatki do dań głównych. Dużą część asorty-

mentu stanowią chipsy z alg nori w wielu smakach, sosy, słodczyce i przekąski. Osoby, które chcą zaopatrzyć się w azjatycką zastawę lub gadżety do kuchni, też coś znajdą. Oprócz misek, talerzy i sztućców w WOA dostaniemy również sprzęt do parzenia

kawy po wietnamsku, koszyki do gotowania na parze, foremki do onigiri czy akcesoria do wykrawania warzyw.

KS



Nadchodzi wiosenna edycja festiwalu Restaurant Week. Kulinarne smakołyki mogą świętować jego kolejną odsłonę aż w 29 restauracjach w Łodzi i okolicach. Zarezerwuj stolik!

Lista restauracji biorących udział w festiwalu jest imponująca. Wśród lokali, które

RESTAURANT WEEK
POPIS RESTAURACJI!

przygotowały z tej okazji swoje autorskie menu, znalazły się m.in. Manuarte (rynek Manufaktury), Sartoria (Tymienieckiego 13C) i Heksagon 2.0 (Pomorska 144). Swoje debiuty zaliczą natomiast: Małmazja (Księży Młyn 16), Aloha by Las Palmas (Roosevelta 2/4), Bałucki Burger (Zgierska 69) i Pomodoro (Revolucji 1905 r. 4).

Jak zarezerwować stolik?

W ofercie są dania wegetariańskie i wegańskie, mięsne i rybne. Każde menu to przystawka, danie główne i deser

oraz powitalny koktajl. Ceny zaczynają się od 69,99 zł. Miejsca w wybranej restauracji można już rezerwować na stronie festiwalu: week.pl/pl/festivals lub w aplikacji app.rclb.pl. Należy wybrać liczbę osób, datę i godzinę oraz jedno z dwóch menu. Każda wizyta w restauracji podczas Restaurant Week jest przewidziana na 90 minut.

red

Obydwa dania przygotowała restauracja Farina Bianco

INFO

Restaurant Week zacznie się 4 marca i potrwa do 22 kwietnia.

TAKICH BURGERÓW
ZE ŚWIECĄ SZUKAĆ

Nazwa lokalu przy ul. Zgierskiej 211 – SmaszMi – nie jest przypadkowa, nawiązuje do oryginalnej techniki przyrządzania burgerów. „Smash” po angielsku oznacza „zmiażdżyć” i takie właśnie są te kanapki – zmiażdżone. Spróbujesz?



FOT. ŁÓDŹ.PL

CO NAM DAŁA TRASA W-Z?

Trasa W-Z ma już 10 lat i na dobre zmieniła sposób podróżowania po Łodzi. Tory tramwajowe na Olechów, tunel pod centrum, dworzec tramwajowy z prawdziwego zdarzenia, zielone torowiska, szpalery drzew i wygodne przystanki – dziś trudno wyobrazić sobie bez nich nasze miasto.



Nowe tory na Olechów

Nowy odcinek torów na Janów i Olechów (osiem przystanków na długości 4,5 km) był pierwszą od wielu lat rozbudową sieci tramwajowej w Łodzi. Tramwaj zapewnił tysiącom Łódzian dojazd do zakładów pracy w rejonie Al. Ofiar Terroryzmu 11 września, a mieszkańcom Janowa i Olechowa – szybkie i wygodne połączenie z centrum.

Najszybciej i najtaniej z Retkini

Dzięki trasie W-Z Retkinia jest najlepiej skomunikowanym z centrum osiedlem w Łodzi – wystarczy kwa-

drans, aby dojechać tramwajem na ul. Piotrkowską. Krótki czas przejazdu to też oszczędność dla kieszeni – korzystając z nowej taryfy przystankowej, z centrum na Karolew dojedziemy już za 2,50 zł!

Stajnia Jednorożców

Przystanek Piotrkowska Centrum, popularnie nazywany „Stajnią Jednorożców”, to największy węzeł tramwajowy w Łodzi. W jednym miejscu, pod dachem, spotyka się tu 11 linii tramwajowych (czyli aż połowa wszystkich!), które kursują w każdym kierunku miasta. To rozwiązanie, które ułatwiło

przesiadki. Mało kto pamięta już bieganie między przystankami na Al. Kościuszki i ul. Piotrkowskiej, żeby prze-

Takie przystanki znajdują się na Retkini przy ul. Armii Krajowej i ul. Retkińskiej, przy dworcu Łódź Kaliska

Trasę W-Z otwarto po przebudowie 31 października 2015 r.

siąść się do innego tramwaju. Dziś wystarczy kilka kroków!

Wspólne przystanki

Na trasie W-Z jest 25 przystanków – wszystkie są podwyższone (dostosowane do potrzeb osób starszych i z niepełnosprawnościami), wyposażone w chroniące przed deszczem i słońcem wiaty oraz tablice systemu informacji pasażerskiej, na których możemy sprawdzić, kiedy przyjedzie nasz tramwaj.

Osiedlowe węzły przesiadkowe

Na całej trasie W-Z powstały osiedlowe węzły przesiadkowe, czyli wspólne przystanki autobusowo-tramwajowe – wszystkie linie MPK-Łódź zatrzymują się w tym samym miejscu, a pasażerowie mogą wygodnie się przesiadać.

miejskach kwitną żonkile i tulipany, a tramwaje suną po zielonym dywanie. W ostatnich latach trasa W-Z zazieleśniła się jeszcze bardziej – miasto zasadziło wzdłuż całej trasy 2 tysiące drzew,

ców z wózkami. Dziś – wygodne, szerokie pasy, drogi rowerowe i skwery pełne zieleni. Dzięki przebiegającej tunelem trasie W-Z dwie podzielone wcześniej części ul. Piotrkowskiej mo-

Tramwaje na trasie W-Z obsługują codziennie ok. 30 tys. pasażerów.

które tak jak na Widzewie stworzyły zielone szpalery. Drzewa przy ruchliwej arterii to same korzyści – lepsze powietrze, mniej hałasu i niższe temperatury latem.

gły się w końcu połączyć, a na powierzchni powstała przestrzeń dla pieszych i rowerzystów.

Dla kierowców

Trasa W-Z to najszybsze połączenie wschodu z zachodem miasta. Dzięki tunelowi kierowcy nie muszą stać w korkach na światłach i przemoknąć pod ulicami centrum.

TAnd

Dla pieszych

Kiedyś – zapchane straganami przejścia podziemne, będące złąką dla pieszych i barierą nie do pokonania dla osób z niepełnosprawnościami, seniorów i rodzi-

Na trasie W-Z jest aż 11 km zielonych torowisk



17 KM ZMODERNIZOWANEGO TOROWISKA

Węzły komunikacyjne

25 przystanków



WIBRACJE, KTÓRE KOJĄ



W Domu Dziennego Pobytu prowadzonym przez Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej na Starym Polesiu seniorzy wzięli udział w specjalnych warsztatach relaksacyjnych z wykorzystaniem mis tybetańskich, gongów i innych instrumentów terapeutycznych.

– Staramy się proponować naszym podopiecznym urozmaicone formy aktywności – mówi Małgorzata Tabara-Urbańczyk, administratorka Domu Dziennego Pobytu przy Al. 1 Maja 24/26. – Kiedy znajdujemy coś ciekawego, ale i nieoczywistego, przedstawiamy

ofertę naszym pensjonariuszom. To oni ostatecznie podejmują decyzję, czy chcą skorzystać z zajęć.

Po dwóch ostatnich spotkaniach seniorzy byli zachwyceni, możliwe więc, że zajęcia relaksacyjne zostaną na stałe wpisane do harmonogramu. – To było naprawdę fantastyczne doświadczenie. Te zajęcia mocno nas wyciszyły i uspokoiły, a do tego niezwykle odprężyły – relacjonowali.

Dobre na bezsenność i stres

Podczas godzinnych zajęć z „kąpieli dźwiękowej” uczestnicy siedzą w wygod-

nych pozycjach, zamykają oczy i pozwalają, by dźwięki całkowicie ich otaczały. Misy tybetańskie, gongi i inne instrumenty emitują wibracje, które przenikają przez całe ciało i docierają do układu nerwowego.

– Zajęcia rozluźniają mięśnie powierzchowne i głębokie, pomagając w schorzeniach wywołanych przez nad-

mierne napięcie mięśniowe – tłumaczy Agnieszka Kauer, prowadząca warsztaty relaksacyjne. – Wspomagają leczenie bezsenności, wyciszają, zmniejszają ciśnienie krwi, pomagają zmniejszać stany lękowe i depresyjne. Uczestnicy po takim spotkaniu są rozluźnieni, wyciszeni i nie mają kłopotów z zasypianiem.

IzM



INFO

Łódź prowadzi w sumie 16 domów dziennego pobytu, z których 15 jest koordynowanych przez MOPS. W niektórych placówkach są wolne miejsca, m.in. przy Al. 1 Maja 24/26, przy ul. Smetany 4, ul. Zbocze 2A, ul. Narutowicza 37, ul. Borowej 6 oraz ul. Fabrycznej 19. Seniorzy zainteresowani skorzystaniem z tego rodzaju wsparcia mogą się zgłaszać do wybranej placówki, osobiście lub telefonicznie, od poniedziałku do piątku w godz. 8:00–16:00. Lista wszystkich domów dziennego pobytu – wraz z adresami i numerami telefonów – znajduje się na stronie internetowej MOPS-u w Łodzi, w zakładce „Domy Dziennego Pobytu”: mops.uml.lodz.pl/pomoc-spoleczna/domy-dziennego-pobytu.



ŻYCZYMY DUŻO ZDROWIA I RADOŚCI! Pani Halina, łódzianka, dołączyła do grona stuletek. Ten wyjątkowy dzień jubilatka spędziła w gronie najbliższych. Mimo wieku pani Halina zaskakuje sprawnością i doskonałą formą. Co robi, aby zachować zdrowie? Jej tajemnicą długowieczności są „dobre geny” i kochająca rodzina. Nasza bohaterka otrzymała dyplom i kwiaty.

Od juniora do seniora

Ogród Botaniczny zaprasza na kolejne wydarzenie z cyklu „Od juniora do seniora – Rodzinne Spotkania w Botaniku”. W sobotę, 21 lutego o godz. 11:00 odbędą się zajęcia przyrodnicze pod hasłem „Tropy, ślady i znaki w przyrodzie”.



Spotkanie jest skierowane do rodzin z dziećmi w wieku 4–12 lat, zaproszeni są rodzice i opiekunowie, a także babcie i dziadkowie z wnukami.

W programie znajdują się: wspólny spacer po ogrodzie, poznanie tropów i śladów pozostawianych przez zwierzęta, nauka wykonywania odlewów oraz ruchowe zabawy inspirowane sposobem poruszania się wybranych gatunków. Na zakończenie uczestnicy pozostawią w ogrodzie swój własny symboliczny ślad.

Zajęcia mają charakter terenowy i potrwać około dwóch godzin (w zależności od warunków mogą się wydłużyć). Organizatorzy zachęcają do odpowiedniego ubioru, dostosowanego do pogody, oraz zabrania napoju i drobnej przekąski. Udział w spotkaniu możliwy jest po wcześniejszym zgłoszeniu telefonicznym w Dziale Edukacji pod numerami: 42 628 72 34 lub 601 811 757 (w dni robocze w godz. 7:30–14:30). Zbiórka przy kasie Ogrodu od strony ul. Retkińskiej 41.



Uczestnicy są zobowiązani do kupienia biletu wstępu w cenie 7 i 14 zł.

MAn

FOT. ŁODZ.PL, MAT. PRAS., FREEPIK

MAŁA SCENA

WIELKICH UCZUĆ



Urszula Binkowska, aktorka i reżyserka, tworzy w Łodzi miejsce, w którym baśń staje się pierwszym językiem rozmowy o emocjach. Baśniowa Kawiarenka to teatr dla dzieci – kameralny, mądry i bliski, taki, do którego z nostalgią wraca się po latach.

Urszula Binkowska przez blisko 30 lat była związana z Teatrem Pinosio, ale z czasem zaczęła czuć potrzebę stworzenia własnego miejsca. – Kiedy jest się aktorem, trzeba wejść w koncepcję reżysera i dyrekcji. Ja chciałam też wymyślać, kreować, proponować własne rozwiązania – tłumaczy Urszula. W 2008 r., zainspirowana teatrami, które zobaczyła w Brukseli, stworzyła Baśniową Kawiarenkę przy ul. Narutowicza 79C w Łodzi.

– Zobaczyłam tam teatry łączące scenę z przestrzenią restauracji i pomyślałam, że u nas też da się stworzyć takie miejsce – wspomina. Początkowo teatr, kawiarnia

i mała księgarnia funkcjonowały równolegle, dziś jednak sercem tego miejsca są przedstawienia. Zachował się za to kameralny układ przestrzeni.

– Scena jest pośrodku, nie ma kulis, wszystko dzieje się na oczach widzów, a ja mam wolność: mogę sama zaproponować temat, napisać tekst, wyreżyserować go, a potem jeszcze w nim zagrać – dodaje z uśmiechem.

Mała scena, duże tempo

Kameralna przestrzeń Baśniowej Kawiarenki nie oznacza spokojnego rytmu pracy.

– Gramy bardzo intensywnie. W tygodniu spektakle oglądają szkoły i przedszkola, a w niedziele zapraszamy widzów indywidualnych. W skali miesiąca to ok. 30 przedstawień – mówi Urszula. Na scenie od lat tworzy duet z Włodzimierzem Twardowskim.

– Znamy się jeszcze z teatru, gra-
liśmy

razem przez wiele lat. Wspólnie reżyserujemy i gramy wszystkie przedstawienia – podkreśla.

Teatr funkcjonuje głównie dzięki poleceniom.

– Nie prowadzimy dużej reklamy, wystarcza poczta pantoflowa – mówi właścicielka. – Dzieci przychodzą z przedszkolem, a potem wracają z rodzicami. Najbardziej wzruszające są powroty po latach. Zdarza się, że przychodzi nastolatka i okazuje się, że wychowała się na naszych spektaklach – opowiada Urszula.

Po każdym przedstawieniu dzieci dostają pamiątkowe wizytówki ze zdjęciem ze spektaklu.

– One je zbierają. Jeden z widzów przyznał mi, że ma do dziś wszystkie – dodaje z dumą.

Alfabet uczuć

W Baśniowej Kawiarence nie chodzi wyłącznie o rozrywkę.

– Zawsze powtarzam, że fundamentem teatru jest emocja. Dziecko, oglądając spektakl, rozpoznaje uczucia, które zna z własnego życia: lęk, strach, złość, radość. Baśń jest magiczna, ale emocje pozostają prawdziwe – podkreśla Urszula. – Chcę, żeby było widać przemianę, etapy, trudności, a na końcu to, że warto walczyć o siebie, o innych, o marzenia – dodaje.

Repertuar Baśniowej Kawiarenki opiera się na klasycie i autorskich scenariuszach. Na scenie pojawiają się adaptacje baśni Andersena, braci Grimm, Charles'a Perraulta czy Carlo Collodiego, ale także teksty Kiplinga, Tuwima,

Brzechwy czy Lema.

– U nas funkcjonuje hasło „80 bajek dookoła świata”. Sięgamy również po baśnie odległych kultur: perskiej, chińskiej czy japońskiej, dzięki czemu dzieci poznają różne światy i różne sposoby myślenia – mówi założycielka teatru.

Baśnie, które uczą teraźniejszości

W autorskich scenariuszach Urszuli baśń spotyka się ze współczesnością.

– Dzieci bardzo często zmagają się z dokuczaniem, wyśmiewaniem, z hejtem. To są sprawy, o których warto mówić mądrze i prosto – podkreśla.

Tak powstały spektakle, które w przystępnej formie dotykają realnych problemów młodych widzów. „Ada i Kosmitka” opowiada o inności i potrzebie otwartości na drugiego człowieka, „Sekret detektywa” – o uważności i odpowiedzialności, a „Bajka do góry nogami” bawi się schematami

z a -
n y c h
opowieści,
zachęcając do
samodzielnego
myślenia. Z ko-
lei „Magiczna
kropla wody”
porusza temat
ekologii i zmian
klimatu.

– Wprowadzamy te treści w lekkie, baśniowy sposób, żeby były zrozumiałe, inaczej nie miałyby to sensu – dodaje Urszula. Największą nagrodą jest reakcja widzów. – U nas dzieci nie „siedzą grzecznie”. Albo jest cisza, jak makiem zasiał, albo nagle słychać ostrzegawcze: „Nie idź tam!” czy „Niech pan nie krzyczy na tę dziewczynkę” – mówi z uśmiechem. – To pokazuje, że dzieci naprawdę wchodzą w opowieść i przeżywają ją razem z bohaterami – dodaje.

Patrycja Trzepiecińska

INFO

W repertuarze utrzymuje się ok. 17 tytułów. Po przedstawieniach prowadzone są warsztaty, podczas których dzieci poznają kulisy pracy scenicznej – od lalek i scenografii po muzykę i grę aktorską. Bilety na spektakle dla widzów indywidualnych są dostępne w sprzedaży internetowej oraz przez rezerwacje telefoniczne.



MIESZKANIA



Nova Fabryka

Dawne przestrzenie fabryczne są coraz częściej przebudowywane na mieszkania. Ogmyny gmach przędzalni Karola Scheiblera przy ul. Tymienieckiego 25 zamienił się w **Lofty u Scheiblera**, obok których powstały też restauracje i sklepy.

Dawna fabryka szpilek i wyrobów drewnianych Henryka Wyssa przy ul. Kopernika 15/17 jest dziś częścią osiedla **Nova Fabryka**. Kompleksowo przebudowano trzy zabytkowe budynki – dwupiętrową oficynę mieszkalną, starą stróżówkę od ulicy oraz skrytą w głębi działki tokarnię.

Naprzeciwko Manufaktury do końca zbliża się gruntowna przebudowa XIX-wiecznych famul Izraela Poznańskiego. **Ogrodowa 24** będzie pierwszym w Polsce mieszkim obiektem typu mixed-use, łączącym funkcje mieszkalne, biurowe i usługowe. Dwie kolejne famuły, pod numerami 26 i 28, kupiła firma Arche (inwestor specjalizujący się w przywracaniu świetności zabytkowym obiektom), która planuje tu mieszkania, hotel i lokale użytkowe. **Zamieszkać w dawnych fabrykach można także m.in. w Tobacco Park (ul. Kopernika 62) czy w Barciński Park (ul. Tylna 4).**



Lofty u Scheiblera

DRUGIE ŻYCIE FABRYK

W ŁODZI WIEMY, JAK TO SIĘ ROBI!

Nie ma w Polsce drugiego takiego miasta jak Łódź, jeśli chodzi o liczbę fabryk, które dostały szansę na drugie życie. Łódzianie mieszkają, uczą się i pracują w odrestaurowanych pofabrycznych przestrzeniach, a potem spędzają w nich czas wolny – do fabryk chodzą na zakupy i wystawy, do kina i na spotkania z przyjaciółmi. Z dumą czerpą ze swojej historii – w Łodzi naprawdę wiemy, jak to robić!

Historia naszego miasta jest nierozdzielnie związana z jego fabrycznym dziedzictwem – na początku XX w., w szczytowym okresie rozwoju industrialnej Łodzi, w mieście działało blisko 600 zakładów przemysłowych. Imperia Scheiblera, Poznańskiego czy Geyera decydowały o tym, jak dziś wygląda Łódź. Chociaż po upadku przemysłu włókienniczego wiele pofabrycznych budynków zaczęło niszczyć, dziś – dzięki rewitalizacji obszarowej centrum Łodzi i prywatnemu kapitałowi – odzyskały dawny blask i z ruin zmieniły się w prawdziwe architektoniczne perełki.

ROZRYWKA

Manufaktura to największy projekt nadawania drugiego życia dawnym łódzkim fabrykom. Ogmyny teren 27 hektarów zamienił się w centrum handlowo-rozrywkowo-gastronomiczne. Mamy tu sklepy, kawiarnie, restauracje, Muzeum Fabryki i filię Muzeum Sztuki – ms2. Jest czterogwiazdkowy Hotel Andel's z panoramicznym basenem na dachu, kregielnia, klub sportowy, kino, a w centrum Rynek Włókniarek Łódzkich, który latem zamienia się w plażę.

Dawny Monopol Wódczany po remoncie szybko skradł serca nie tylko Łódzian, ale i gości z zagranicy. W niezwykle sposób udało się tutaj połączyć różne funkcje, z których ta największa, czyli biurowa, nie dominuje nad pozostałymi.

OFF Piotrkowska



Monopolis

mi. W **Monopolis** przy ul. Kopcińskiego 62 powstały pasaż z restauracjami i kawiarniami, lokale usługowe, galeria sztuki, klub dla dzieci, a nawet... Muzeum Polmosu. Dawna fabryka Franciszka Ramischa to centrum nocnego życia ul. Piotrkowskiej. Popularne kluby i restauracje, a do tego dwa dziedzińce wypełnione ogródkami gastronomicznymi i leżakami. Klimat **OFF Piotrkowska** doceniają i Łódzianie, i turyści, dla których jest to obowiązkowy punkt wieczornych spacerów. **Zjesz i przyjemnie spędzisz czas także w pofabrycznych przestrzeniach w Ogrodach Geyera (ul. Piotrkowska 293/305), Fuzji (ul. Milionowa 6A) czy przy ul. Piotrkowskiej 217.**

KULTURA



Wigencja

W zrewitalizowanych pofabrycznych kompleksach swoje miejsce znalazły liczne łódzkie instytucje kultury, czego spektakularnym przykładem jest **Biała Fabryka**. W połowie XIX w. Ludwik Geyer uruchomił tu pierwszą w mieście zmechanizowaną przędzalnię, a teraz przy ul. Piotrkowskiej 282 znajduje się siedziba nagradzanego w kraju i za granicą Centralnego Muzeum Włókiennictwa.

W **ECL**, czyli pierwszej miejskiej elektrowni z początków XX w., znajdują się dziś najnowocześniejsze w Polsce planetarium, Narodowe Centrum Kultury Filmowej, Centrum Komik-

su i Narracji Interaktywnej, Centrum Nauki i Techniki oraz uwielbiana przez dzieci Ulica Żywiolów. Drugą młodzież przeżywa także fabryka przy ul. Sienkiewicza 75/77, czyli **Wigencja**. W dawnej przędzalni Maurycego Wohlmana i Adolfa Goldmana swoje miejsce znalazły Teatr Pinokio, pracownie kreatywne i edukacyjne oraz sklep z kawiarnią Pan Tu Nie Stał. **Kulturę w dawnych fabrykach znajdziesz także m.in. w ms2 (ul. Ogrodowa 19) czy Fabryce Sztuki (ul. Tymienieckiego 3).**



ECL



KSIĘŻY MŁYN

Księża Młyn to unikat na skalę światową, uwielbiane przez Łódzian miejsce spacerów i obowiązkowy punkt na mapie każdego turysty. Zabytkowe osiedle domów z ru-dej cegły jest dziś piękniejsze niż pod koniec XIX w., kiedy powstało. Podczas tej największej i najważniejszej łódzkiej rewitalizacji famu-

ły nie tylko zostały pieczołowicie odnowione, ale także zamienione w komfortowe mieszkania i lokale użytkowe. Dziś znajdują się tu restauracje i kawiarnie, muzea (m.in. Muzeum Księża Młyn czy Muzeum Łalki), pracownie artystyczne oraz modowe showrooms (m.in. projektanta Tomasza Armady).

BIZNES, NAUKA I MIEJSKIE INSTYTUCJE



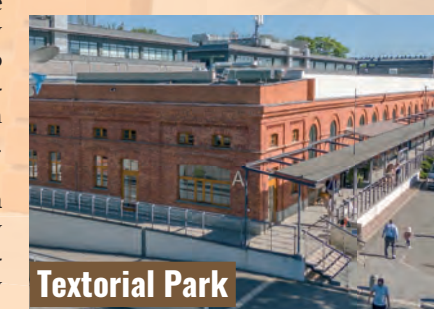
Kampus Pł

Niemal 150-letni gmach fabryki maszyn i przyborów tkackich Henryka Wagnera przy ul. Tuwima 10 jest dziś siedzibą **Biura Aktywności Miejskiej**, zajmującego się usprawnianiem kontaktów mieszkańców z urzędnikami.

Kampus Politechniki Łódzkiej zajmuje dawne pofabryczne tereny pomiędzy ulicami Wólczarską, Stefanowskiego i Żwirki. Uczelnia zaadaptowała do nowych funkcji stare fabryki Fryderyka Schweikerta, Paula Desurmonta i A.i E. Mottego oraz Szai Rosenblata.

W budynkach przy **ul. Sienkiewicza 61A i 63** pod koniec XIX w. działały przędzalnia kamgaru Kopela oraz fabryka pończoch Józefowicza. Obiekty wielokrotnie zmieniały przeznaczenie,

a z czasem popadły w ruinę. Na szczęście wraca do nich życie – w przebudowanym budynku przy ul. Sienkiewicza 61A znajdują się biura Urzędu Miasta Łodzi oraz siedziby różnych firm. Remont w fabryce przy ul. Sienkiewicza 63 zakończy się w wakacje, a powstaną w niej biura i lokale gastronomiczne. Fabryki do nowych funkcji przystosowuje także łódzki biznes. Świetnym przykładem jest **Textorial Park** przy ul. Fabrycznej 17, łączący zabytkową poprzemysłową zabudowę dawnych magazynów bawełny fabryki Scheiblera z nowoczesną architekturą. Dziś pracuje tu kilka tysięcy osób z sektora nowych technologii.



Textorial Park



Fabryka Aktywności Miejskiej

Biała Fabryka

W ROCZNICĘ PREMIERY ZIEMI OBIECANEJ



W roku 2026, ogłoszonym m.in. Rokiem Andrzeja Wajdy z okazji stulecia urodzin reżysera, mija także 51 lat od premiery filmu „Ziemia obiecana”. Pierwszy pokaz tej produkcji odbył się 21 lutego 1975 r. w warszawskim kinie Relax.

Adaptacja powieści Władysława Reymonta, której akcja toczy się w przemysłowej Łodzi na przełomie XIX i XX wieku, została uznana w ankiecie „13 filmów na 130 lat kina”, skierowanej do polskich twórców filmowych, pracowników przemysłu kinematograficznego oraz filmoznawców i historyków filmu, za najlepszy film polski.

Projekcji w Muzeum Kinematografii będzie towarzyszył seans dokumentu „Pół wieku «Ziemi obiecanej»: historia, która trwa”, zrealizowanego przez zespół Muzeum Kinematografii w Łodzi.

WeJu



Sobota, 21 lutego, godz. 15:00
Bilety: 15 i 17 zł

Z ulicy do muzeum



Dowiedz się, jak street art zmienił tożsamość Łodzi w Bibliotece Secesja (ul. Zachodnia 76).

Jak to się stało, że Łódź – miasto przez lata utożsamiane z przemysłowym dziedzictwem – dziś rozpoznawane jest jako jedna z najważniejszych europejskich stolic street artu? Podczas spotkania zespół Fundacji Urban Forms opowie o drodze, jaką przeszła sztuka ulicy w Łodzi: od pierwszych miejskich festiwali i początków fundacji, przez realizację ikonicznych murali, aż po powstanie pierwszego w Polsce muzeum street artu, które otwarto pod ko-

niec sierpnia 2025 r. – Przyjrzymy się temu, jak street art wpłynął na tożsamość miasta i sposób jego postrzegania, a także temu, jak zmienił się na przestrzeni lat, wychodząc z ulicy, swojego naturalnego środowiska, i coraz częściej pojawiając się w galeriach – zapowiadają organizatorki. Częścią wydarzenia będzie otwarta dyskusja o współczesnym street artcie z prezeską fundacji Teresą Łatuszewską-Syrdą, historyczką sztuki i kuratorką Julią Sokołowską oraz artystą ulicznym o gra-

ficiarskich korzeniach
Olgiem Szopińskim.

WeJu



Piątek, 20 lutego
Godz. 17:30
Wstęp wolny

PTAKI OGRODU BOTANICZNEGO



Bohaterami kolejnego spaceru z cyklu „Ogród bez tajemnic” będą ptaki zimujące i przebywające na terenie ogrodu.

z bliska przyjrzeć się przyrodzie i dowiedzieć się więcej

o życiu ptaków – zarówno tych dobrze znanych, jak i mniej oczywistych gości ogrodu.

MAAn



Niedziela, 22 lutego
Godz. 11:00
Zbiórka przy kasie od strony ul. Retkińskiej 41
Udział w spacerze możliwy po wykupieniu biletu wstępu: 7 i 14 zł

Moda, rękodzieło i naturalne produkty na wyciągnięcie ręki – to wszystko czeka na odwiedzających Targi Shop Local w Manufakturze.

Shop Local to wydarzenie doskonale znane łódzkim miłośnikom mody, rękodzieła i naturalnych produktów. W rotundzie galerii handlowej w Manufakturze pojawiają się wystawcy prezentujący autorskie kolekcje ubrań, dodatków i biżuterii, ale także świec, kadzideł i wyrobów z filcu.

mat. pras.

Targi Shop Local



Do soboty, 21 lutego
w godzinach otwarcia galerii
Wstęp wolny

Ucząc się od Łodzi

W kamienicy Hilarego Majewskiego (ul. Włókiennicza 11) zostanie zorganizowane spotkanie z Pauliną Frankiewicz, Bogdanem Jankowskim i Bartkiem Nowickim – autorami tekstów w wydanej właśnie książce „Ucząc się od Łodzi 2: Bałuty”.

Łódź nie jest miastem łatwym, ale właśnie dlatego chce się ją poznawać, obserwować z bliska, przecierać szlaki, zadawać pytania. I słuchać – tego, co mówią ulice, podwórka, ludzie, archiwalne plany i futurystyczne wizje.

Tak jak miasto, omawiana na spotkaniu publikacja nie trzyma się sztywnych granic – łączy refleksję z praktyką, teorię z działaniem, wystawę z ulicą. Drugi zbiór wybranych tekstów o Łodzi stanowi kontynuację eksploracji tożsamości miasta i wspierania procesów rewitalizacyjnych. Autorzy opisują praktyki testowane w ramach Kamienicy Hilarego Majewskiego – od edukacji, przez projektowanie graficzne, po działania uliczne.

WeJu



Niedziela, 22 lutego
Godz. 16:00
Wstęp wolny



BŁĘDY W SZTUCE

Na finał Festiwalu Pięknego Słowa 2026 – Błąd.OdNowa zaprasza Fabrykę Sztuki (ul. Tymienieckiego 3).

Błąd jako impuls twórczy, element eksperymentu i naturalny proces poszukiwań to główne założenie festiwalu. Wystawa, będąca częścią wydarzenia, stawia proste, ale ważne pytanie o to, czy w sztuce istnieje błąd, czy tylko inne spojrzenie.

Błąd dNowa



Piątek, 20 lutego
W godz. 10:00–15:00
Wstęp wolny

To zaproszenie do refleksji nad akceptacją niedoskonałości i nad siłą, która może z niej wynikać. Częścią wydarzenia będą również wystąpienia uczniów łódzkich i warszawskich szkół podsta-

wowych, których prezentacje są inspirowane mottem projektu oraz słowami Jamesa Joyce'a: „błędy są portalami odkryć”. Młodzi mówcy pokażą, jak rozumieją doświadczenie pomyłki oraz czego można się z niej nauczyć.

WeJu

Spotkanie towarzyszące wystawie 18. Międzynarodowe Triennale Tkaniny – „Namacalne wspomnienia. Rekonstrukcje pamięci między fotografią a tkaniną” – odbędzie się w Centralnym Muzeum Włókiennictwa (ul. Piotrkowska 282).

REKONSTRUKCJE PAMIĘCI

Zazwyczaj myślimy, że pamięć to tylko obrazy w naszych głowach lub zakurzone odbitki w albumach. A co, jeśli historia potrzebuje dotyku, by naprawdę ożyć? Julia Stachura, historyczka sztuki z Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, przybliży współczesne praktyki artystyczne, w których fotografia i tkanina tworzą ścisły dialog. Punktem



wyjścia jest myślenie o pamięci jako doświadczeniu materialnym – aktywowanym przez dotyk, ruch i obecność ciała, a nie jedynie przez obraz czy archiwum. Spotkanie będzie okazją do przyjrzenia się twórczości m.in. Bisy Butler, Małgorzaty Mirgi-Tas, Raphaëla Barontiniego czy Sashy Huber.

WeJu



Niedziela, 22 lutego
Godz. 12:30
Bilety: 8 zł



Weekend, 20–22 lutego
W godz. 10:00–21:00
Bilety: od 20 zł

Sezon na łyżwy dobiega końca!

Lodowisko w Manufakturze będzie czynne tylko do 22 lutego, więc to już ostatnie dni, by skorzystać z zimowej atrakcji w sercu miasta.

Na taflę o powierzchni ponad 600 mkw. zarówno początkujący, jak i doświadczeni miłośnicy łyżwiarstwa mogą jeszcze

przez krótki czas cieszyć się ślizgawką i wyjątkową atmosferą.

RedMan



FOT. ŁÓDŹ.PL, MAT. PRAS.

Muminki w pogoni za kometa

Na pokaz filmu animowanego „Muminki w pogoni za kometa” można wybrać się do Muzeum Kinematografii (pl. Zwycięstwa 1).

Film jest ekranizacją powieści „Kometa nad Doliną Muminków” autorstwa Tove Jansson. Powstał na bazie części odcinków polskiego serialu „Opowiadania Muminków”, zre-

alizowanego w latach 1977–1982 w łódzkim Studio Małych Form Filmowych Se-Ma-For z użyciem lalek pópłaskich. Niedzielny seans odbędzie się w ramach wystawy „Muminki: drzwi są zawsze otwarte”, która jest czynna do 29 marca.

WeJu



Niedziela, 22 lutego
Godz. 12:00
Bilety: 15 zł

W centrum walki o wolność

Na spotkanie historyczne „Gdy Łódź stała się sercem wolności. 45 lat po Wielkim Strajku Studentów Łódzkich '81” zaprasza Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi – oddział Gdańska 8.

Czterdzieści pięć lat temu studenci łódzkich uczelni zostawili za bramami indeksy, by w murach swoich szkół zawalczyć o prawo do prawdy i niezależności. Zimą 1981 r. Łódź stała się

sercem jednego z najważniejszych zrywów akademickich w historii Europy. W programie wieczoru znajduje się unikalny pokaz archiwalnych materiałów filmowych – od emocjonujących negocjacji z władzami, po codzienność strajkową i nocne rozmowy w murach uczelni. Obrazy sprzed dekad dopełnią osobiste wspomnienia uczestni-

ków wydarzeń – o nadziei, solidarności i strachu, który udało się wtedy pokonać. To niepowtarzalna okazja, by z bliska zobaczyć to, co przez lata pozostawało w ukryciu, i na nowo poczuć atmosferę dni, w których studencka Łódź stała się centrum walki o wolność.

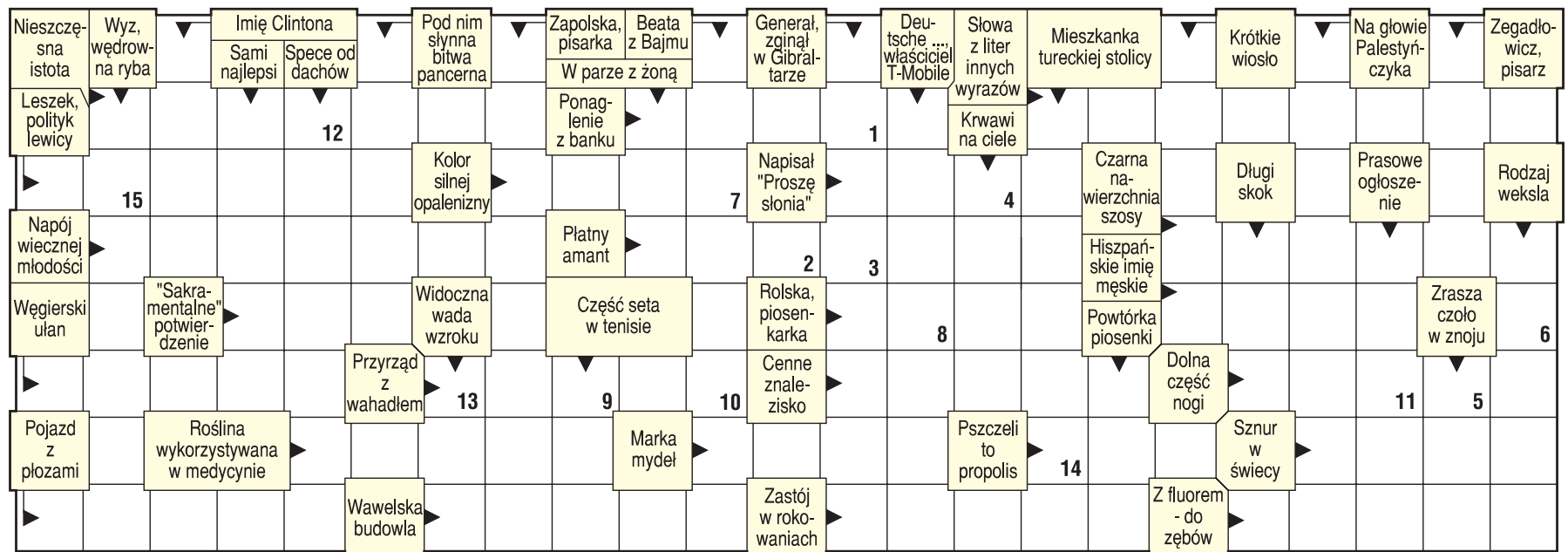
Red



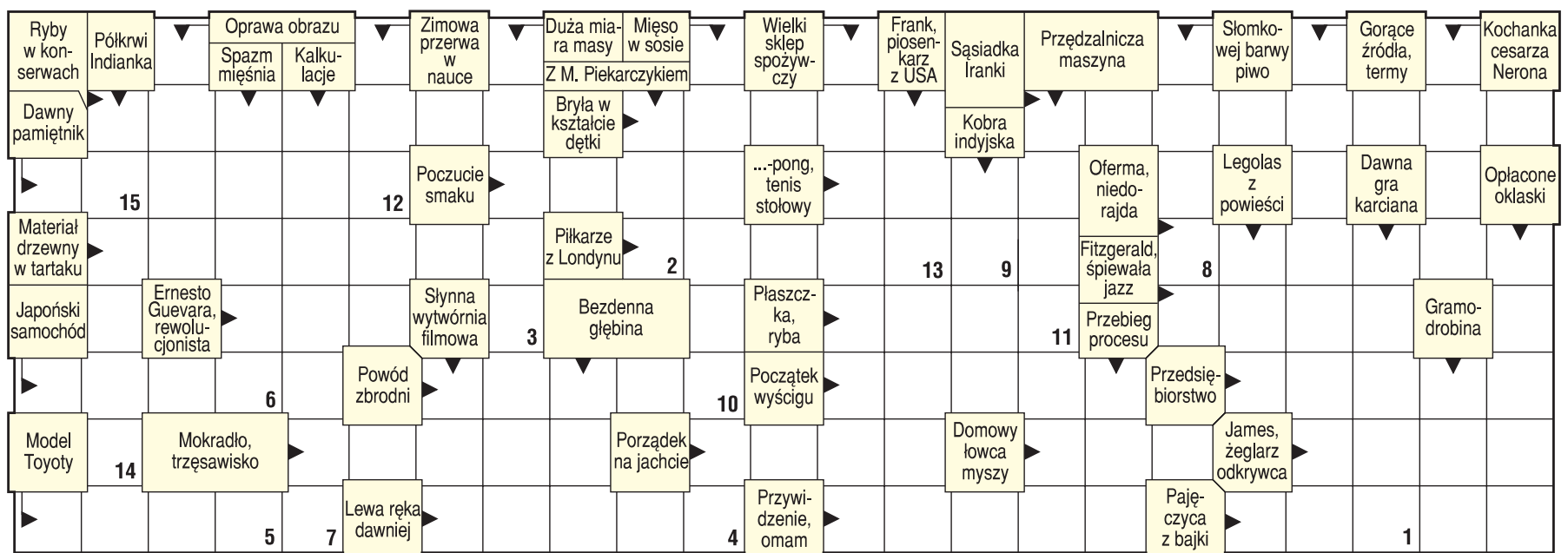
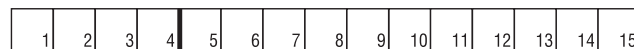
Piątek, 20 lutego
Godz. 18:00
Wstęp wolny



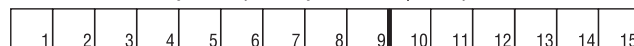
Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce
SERII KRZYŻÓWEK Z KORONĄ



Rozwiązaniem jest imię i nazwisko polskiego aktora.



Rozwiązaniem jest imię i nazwisko polskiej aktorki.



Sięgnij po krzyżówkę serii



KORONA

**„Krzyżówki z Koroną”
DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU**

SUDOKU ŁATWE								
	6		8	3				9
9								6
		8			6	7	2	
8		6	5			1		
			7	2				
		5			8	3		2
	9	1	3			2		
2								8
7			9	5		6		

SUDOKU ŚREDNIE								
	5				8			
					6	5		1
4		2					8	
2			6			8		
7	4			3			6	2
		9			4			3
	7					9		8
1		4	5					
			1				2	

SUDOKU TRUDNE								
	3				1			
	6				8	7		3
		7		2		1	9	
	8					6		
		4					2	
	4	2		9		5		
1		5	7				4	
			4					3

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



OGŁOSZENIA MIEJSKIE



PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach **od 20 lutego 2026 r. do 13 marca 2026 r.** wywieszone będą na tablicach ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ulicy Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczone na stronie internetowej Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl) wykazy stanowiące załączniki do zarządzeń:

- Nr 359/2026 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 13 lutego 2026 r. w sprawie przeznaczenia do sprzedaży w drodze bezprzetargowej, na rzecz najemcy, zabudowanej nieruchomości gruntowej, położonej w Łodzi przy **ul. Stanisława Dubois 89**, stanowiącej własność Miasta Łodzi oraz ogłoszenia jej wykazu.
- Nr 360/2026 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 13 lutego 2026 r. w sprawie przeznaczenia do sprzedaży w drodze bezprzetargowej, na rzecz najemcy, samodzielnego lokalu użytkowego – garażu nr 1U usytuowanego w budynku położonym w Łodzi przy **ul. Rewolucji 1905 r. nr 62**, stanowiącego własność Miasta Łodzi wraz z udziałem w prawie własności gruntu oraz ogłoszenia jego wykazu.

WWW.BIP.UML.LODZ.PL



MATERIAŁ PARTNERSKI



ZOOM TV
piątek, 20.02, godz. 21:00

WCIAŻ JĄ KOCHAM

W piątki często zapraszamy do czarodziejskich krain, lecz tym razem będzie to film o czarze miłości. Proponuję obejrzeć melodramat „Wciąż ją kocham”.



John (Channing Tatum), żołnierz elitarnych Zielonych Beretów, jedzie odwiedzić ojca w Karolinie Południowej, gdzie poznaje pochodzącą z zamożnej rodziny studentkę Savannah (Amanda Seyfried). Między bohaterami rodzi się uczucie, ale John musi wrócić do jednostki, a jego ukochana na studia. Niedługo potem dochodzi do tragedii, która zmienia ich życie.

TVP 1
sobota, 21.02, godz. 21:25

OPERACJA MINCEMEAT

Dezinformacja zawsze odgrywała ogromną rolę w zmaganiach wojennych, o czym opowiada dramat wojenny „Operacja Mincemeat”. Rok 1943. Oficerowie brytyjskiego wywiadu, Montagu (Colin Firth) oraz Cholmondeley (Matthew Macfadyen), opracowują szczegóły operacji mającej na celu zmylić Hitlera. Plan polega na podrzuceniu na hiszpańskie wybrzeże zwłok rzekomego majora Martina. Przy topielcu alianci chcą umieścić sfabrykowaną notatkę o inwazji na Sycylię i Bałkany.



TVN
niedziela, 22.02, godz. 21:30

SPOSÓB NA TEŚCIOWĄ



Dwie gwiazdy kina w rolach żartujących ze sobą kobiet to już jest powód, by obejrzeć komedię romantyczną „Sposób na teściową”. Charlie (Jennifer Lopez) spotyka mężczyznę swoich marzeń, lekarza Kevina Fieldsa (Michael Vartan). Wkrótce poznaje jego matkę, niedawno zwolnioną z telewizji prezenterkę, Violę (Jane Fonda). Chimeryczna kobieta nie akceptuje przyszłej synowej i chce doprowadzić do odwołania ślubu. Charlie nie zamierza się poddawać. Za plecami Kevina kobiety rozpoczynają bezpardonową walkę.

EKSTRAKLASA

URADOWAĆ
SERCE ŁÓDZIWIDZEW
ŁÓDŹEKSTRAKLASA
22. KOLEJKAPIĄTEK
(20 LUTEGO)
GODZ. 20:30

CRACOVIA

CANAL+SPORT

Tabela na 19.02.2026, godz. 20:00

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	AWANS	BARAŻE	SPADEK
Jagiellonia Białystok	Górniki Zabrze	Wisła Płock	Zagłębie Lubin	Cracovia	Lech Poznań	Raków Częstochowa	Korona Kielce	Lechia Gdańsk	Radomiak Radom	GKS Katowice	Piast Gliwice	Pogoń Szczecin	Motor Lublin	Widzew Łódź	Arka Gdynia	Legia Warszawa	B-B Termalica Nieciecza			
20	21	21	21	21	21	21	21	21	20	20	21	21	21	21	20	21	21			
36:23	32:27	23:16	33:27	27:22	34:30	27:25	26:22	44:41	35:32	27:29	22:24	31:35	28:36	29:32	17:35	23:26	26:38			
36	34	33	33	32	32	31	30	27	27	27	26	25	24	23	22	21	21			

Czy kapitan Julian Shehu poprowadzi zespół do zwycięstwa?

Piłkarze Widzewa Łódź w końcu przełamali niemoc i w poprzedniej kolejce pokonali na wyjeździe Wisłę Płock. Teraz czas na kolejny krok i pierwsze zwycięstwo od połowy października na własnym stadionie. Do Łodzi przyjedzie Cracovia.

Zimowanie w strefie spadkowej i dwie porażki na początku roku nie wpłynęły najlepiej na morale piłkarzy Widzewa. Atmosfera wokół klubu również gęstniała, dlatego trzy punkty były po-

trzebne jak tlen. Ten został dostarczony w Płocku. Po dobrej grze drużyna Igora Jovićevića wygrała 2:0 i wyskoczyła z czerwonej strefy. Jednak żeby utrzymać ten stan, trzeba punktować w kolejnych spotkaniach, bo dół tabeli jest wyjątkowo płaski. Łatwo nie będzie, bo do Łodzi przyjedzie Cracovia, która chce walczyć o puchary.

Żelazna defensywa

Pasy w tym sezonie wyróżniają się bardzo solidną defensywą. Lepiej broni jedy-

nie Wisła Płock. Prawdziwy pokaz gry obronnej Krakowianie dali w zremisowanym 0:0 meczu z Jagiellonią Białystok. Warto dodać, że grali wtedy bez Oskara Wójcika, czyli filaru swojej defensywy, który pauzował za kartki i wróci na mecz w Łodzi. Kto będzie górą w tym starciu?

Przekonamy się w piątek, 20 lutego. Pierwszy gwizdek o godz. 20:30. PB

FOT. MAT. PRAS.

Emil Kornvig w poprzednim meczu był kluczową postacią Widzewa

I LIGA KOSZYKARZY

PIERWSZOLIGOWY
HIT!

To jedno z tych spotkań, które na długo przed rozpoczęciem zyskuje miano koszykarskiego hitu. Lider tabeli Bank Pekao 1 Ligi Mężczyzn, Astoria Bydgoszcz, przyjedzie do piątego aktualnie ŁKS-u Coolpack Łódź. Koszykówka na wysokim poziomie gwarantowana!

Astoria Bydgoszcz to niekwestionowany lider pierwszoligowej tabeli. Bydgoszczanie przegrali w tym sezonie zaledwie trzy razy, a większość spotkań wygrali ze sporą zaliczką punktową. Smaczku sobotniej rywalizacji dodaje fakt, że to właśnie ŁKS jako pierwszy w tym sezonie znalazł na Astorię patent. Wydaje się, że po zawirowaniach związanych ze składem i sztabem trenerskim Łodzianie powoli wracają na właściwe tory. Dwa ostatnie mecze zakończyli zwycięstwami w dość przekonującym stylu. To dobry sygnał, bowiem pozycja łódzkiej drużyny w tabeli w ostatnich tygodniach słabła – ŁKS z pierwszej lokaty spadł na piątą. Podczas meczu z liderem nie będzie to miało jednak znaczenia. Na parkiecie szykuje się ciekawa walka pełna koszykówki na dobrym poziomie, a na trybunach widowisko z udziałem kibiców obu drużyn. Obecność obo-
wiązkowa!

Marcel Ponitka znów zawalczy o awans na wyższe miejsce ŁKS-u w tabeli

Początek meczu w sobotę, 21 lutego o godz. 18:00 w hali widowiskowo-sportowej przy al. Unii Lubelskiej w Łodzi. MD

FOT. MAT. PRAS.

Jeden dzień, dwa mecze i dwie szanse na powrót do Łodzi z kompletem punktów. PGE Budowlani Łódź i ŁKS Commercecon Łódź w niedzielę, 22 lutego powalczą o kolejne ligowe zwycięstwa. Obydwa kluby zagrają na wyjeździe.

Jako pierwsze na parkiet wybiegną siatkarki PGE Budowlanych Łódź, na które czeka wyprawa do Opoli. Mecz zapowiada się niezwykle ciekawie, bowiem wicelider tabeli zawita u trzeciego zespołu ligi. Stawką spotkania będzie zajmowane przez Łodzianki drugie miejsce. Obydwa zespoły mają za sobą serię czterech zwycięstw z rzędu, więc naturalne jest, że będą chciały

TAURON LIGA

WYJAZDOWA
NIEDZIELA

kontynuować serię. Dodatkowym smaczkiem będzie fakt, iż w pierwszym bezpośrednim meczu w tym sezonie Uni Opole wygrało 3:0. Początek spotkania w niedzielę, 22 lutego o godz. 12:30.

Wrócić na dobrą ścieżkę

Trudniejsze zadanie stoi przed ŁKS-em Commercecon Łódź. Biało-Czerwono-Białe, po porażce ze Stalą Mielec, zapagną wrócić na zwycięską ścieżkę i poprawić nastroje, jed-

nak czeka je wyjazdowe starcie z zawsze groźnym BKS-em Bielsko-Biala. Bezpośrednie sąsiadki w tabeli mają sobie również pewne rzeczy do wyjaśnienia. W pierwszym starciu lepsze po tie-breaku okazały się Bielszczanki, więc Łodzianki będą chciały wziąć rewanż. Początek spotkania w niedzielę, 22 lutego o godz. 17:30.

Kibice liczą na dobre rozprowadzanie piłek przez Alicję Grabkę

Mariana Brambilla to pewne przyjęcie i silny atak w szeregach ŁKS-u

MD
FOT. MAT. PRAS.

ŁÓDZKA POGODYNKA

PIĄTEK

20.02

-1°C



Imieniny obchodzą:

Leo, Leon, Eustachy, Franciszek, Ludomiła, Zenobiusz

SOBOTA

21.02

3°C



Imieniny obchodzą:

Eleonora, Feliks, Henryka, Irena, Kiejstut, Piotr

NIEDZIELA

22.02

6°C



Imieniny obchodzą:

Małgorzata, Piotr, Konkordia, Marold, Wiktor, Wrocisław

MAŁY WIELKI ARTYSTA

KARTKA Z KALENDARZA



Bolesław Kamiński
przez ponad pół wieku bawił widzów i cieszył się ich sympatią (fot. MK)

GALERIA ŁÓDZKICH KAMIENIC I DETALI

20 lutego 1900 r. w Łodzi urodził się Bolesław Kamiński – aktor, piosenkarz, kabareciarz i parodysta. Ukończył Miejskie Gimnazjum w Łodzi, w 1920 r. po raz pierwszy wystąpił na scenie łódzkiego Teatru Scała. Dobrze śpiewał i tańczył, a fakt, że był liliputem, stał się jego atutem rewiowym, choć ograniczał aktorskie emploi.

W 1921 r. wyjechał do Lwowa, do Szkoły Dramatycznej F. Frączkowskiego. Z powodzeniem występował jako konferansjer, śpiewak i komik w znanych kabaretach i rewiach: Bagatela, Stańczyk, Qui Pro Quo, Eldorado czy Pawie Pióro, z którymi objeżdżał wiele polskich miast. W 1927 r. przeniósł się do Łodzi, do Teatru Gong, a potem z tym zespołem

do Krakowa. W czasie okupacji pracował w warszawskich kawiarniach Rio-Rita i Café Bodo jako kelner i sprzedawca papierosów, brał także udział w tajnych koncertach. Po wojnie zamieszkał w Łodzi. W marcu 1945 r. wystąpił w pierwszym powojennym przedstawieniu „Nasza jest Łódź” na scenie Teatru Powszechnego. W sezonie 1945/1946 występował w Teatrze Gong, w 1947/1948 – w objazdowym Teatrze Rewia, potem w zespole Teatru Literacko-Satyrycznego Osa oraz w Teatrze Ziemi Łódzkiej.

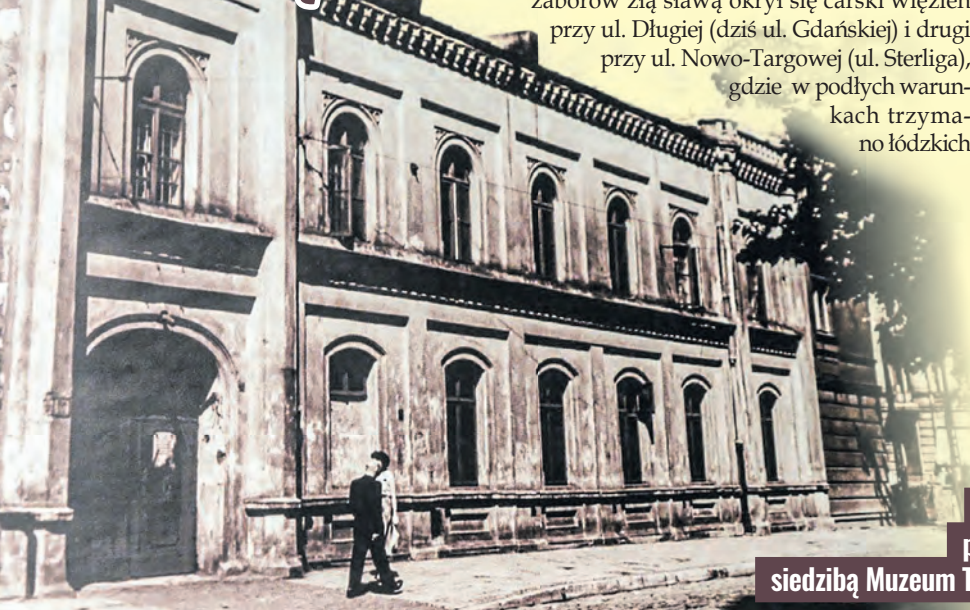
Był cenionym wykonawcą piosenek kabaretowych, a jego popisowym numerem była parodia Chaplina. W 1965 r. przeszedł na emeryturę. Kamiński miał kilku epizodów i charakterystycznych ról w filmach i serialach, m.in. w „Małych dramatach” J. Nafetera (1958) czy w „Hydrozagadce” A. Kondratiuka (1970), gdzie zagrał Malutkiego. Zmarł w Łodzi 15 lutego 1992 r. agr



Detal architektoniczny dawnej kamienicy Szymona Goldbluma przy ul. Piotrkowskiej 99, wybudowana w latach 1897–1898

ŁÓDZIANIZMY

W TYM WIĘZNIU...



Rozpowszechniona była w dawnej Łodzi męska forma słowa „więzienie”, czyli „więzień”, wywodząca się z gwary ludowej, używana również w slangu przestępczym. W czasach zaborów złą sławą okrył się carski więzień przy ul. Długiej (dziś ul. Gdańskiej) i drugi przy ul. Nowo-Targowej (ul. Sterliga), gdzie w podłych warunkach trzymano łódzkich

robotników i bojowców, biorących udział w wydarzeniach rewolucyjnych w latach 1905–1907. Wielu z nich stracono. Znany w przedwojennym półświatku był policyjny areszt przy ul. Kopernika, a potem odsiadywało się wyrok we więzniu przy ul. Kraszewskiego lub na Sikawie. Większość obiektów penitencjarnych zachowało swoje funkcje także w latach II RP, w czasie okupacji niemieckiej oraz okresie PRL-u. W dawnym więzniu życie nie było łatwe, o czym można się przekonać, zwiedzając cele w Muzeum Tradycji Niepodległościowych przy ul. Gdańskiej, gdzie przebywał m.in. Józef Piłsudski. agr

Budynek dawnego więzienia przy ul. Gdańskiej 13 jest dziś siedzibą Muzeum Tradycji Niepodległościowych

Rodzinne miasto

SZLAK ŁÓDZI BAJKOWEJ

ŁÓDZKIE PIÓRO

Autorem „Ferdynanda Wspaniałego” jest Ludwik Jerzy Kern (ur. 29 grudnia 1920 r.) – znany poeta, satyryk, dziennikarz, tłumacz literatury, autor wielu książek dla dzieci i tekstów piosenek. Maturę zdał w Liceum Humanistycznym Aleksandra Zimowskiego w Łodzi, jako poeta debiutował w 1938 r. w „Ilustrowanym Kurierze Codziennym”. Walczył w kampanii wrześniowej i powstaniu warszawskim. Po wojnie działał w Łodzi, a w 1948 r. przeniósł się do Krakowa. Przez dziesiątki lat opublikował setki utworów poetyckich i satyrycznych, reportaży i felietonów, np. w „Szpilekach”, a przede wszystkim w „Przekroju”. Ma w swoim dorobku mnóstwo bajek i utworów dla dzieci, za co został uhonorowany Orderem Uśmiechu. Znakomity artysta, obdarzony świetnym piórem zmarł w Krakowie 29 listopada 2010 r. agr



Warto pamiętać, że w panteonie sławnych łódzian mamy również Ludwika Jerzego Kerna

ŁÓDŹ.pl
DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie w poniedziałek 23 lutego

KRYMINAŁKI ZNAJĄ ŁÓDŹ SZEWSKA PASJA

Wieści o tragicznym samobójstwie na sali sądowej długo krążyły po Łodzi, utrwalone w podwórkowej balladzie „O szewcu Przyporze, co się zabił – nieboże!”. Wydarzenie miało miejsce we wrześniu 1925 r. w III Oddziale Karnym Sądu Okręgowego przy ul. Żeromskiego 115. Sprawa Stanisława Przypory, szewca zamieszkałego przy ul. Czarneckiego, zaczęła się od oskarżenia go przez własną żonę o przemoc i zmuszanie do nierządu. Z zeznań pokrzywdzonej, ładnej i młodej Marii, wynikało, że Staszek upiwszy się, wysyłał ją na ulicę dla zarobku, a kiedy nie miała klientów, uciekał się do bicia i maltretowania. Co prawda, małżonka w są-

dzie zrezygnowała z zeznań, ale świadkowie potwierdzali ponury scenariusz tego związku. Przypora bronił się, twierdząc, że owszem, zdarzały się kłótnie, a nawet rękocyny, ale nie było sutenerstwa. Sąd skazał go jednak na rok więzienia, a oskarżony nieoczekiwanie wyciągnął zza cholewy szewski nóż i krzycząc, że jest niewinny, wbijał w amoku raz po raz ostrze w brzuch, piersi i szyję. Zanim policjanci zdolali go obezwładnić, Stach leżał już w kałuży krwi. Publikacja zamarła, niektórzy mdleli z wrażenia. Rannego Przyporę zawieziono do szpitala przy ul. Wigury, ale nie udało się go uratować. Zmarł następnego dnia. agr



Aquapark FALA

14 MARCA
(SOBOTA) 20:00-00:00

**TYLKO
DLA PAŃ**

BABSKIE SAUNOWANIE

KUP ONLINE



WWW.AQUAPARK.LODZ.PL