

Poniedziałek, 23 lutego

ISSN 2720-0701 | NAKŁAD: 55 000

nr 21/2026 (702) | DARMOWA GAZETA MIEJSKA

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

FAJNE MIASTO



**ŁÓDŹ W TURYSTYCZNEJ
EKSTRAKLASIE**

strona 7

STARE POLESIE JAK NOWE

INWESTYCJE, ZIELEŃ I MIEJSCA REKREACJI DLA ŁÓDZIAN **strony 8-9**

AKTUALNOŚCI

**WSZYSTKIE
ZAJEZDNI
PO REMONCIE**

strona 3

WYDARZENIA

**HIP-HOPOWE
GWIAZDY
W ATLAS ARENIE**

strona 5



SENIORADKA

**TRZY NOWE
CZAS-Y DLA
SENIORÓW**

strona 6



KRZYŻÓWKI + SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strony 12-13

AUTOPROMOCJA

TWOJA REKLAMA W ŁÓDŹ.PL

 **ZADZWOŃ: 722 006 093**

KARTA ŁODZIANINA MA 5 LAT

SUPER ZNIŻKI NA URODZINY!

Karta Łodzianina świętuje 5. urodziny! Z tej okazji w marcu Łodzianie będą mogli skorzystać z dodatkowych rabatów w najpopularniejszych miejscach w mieście.

Z okazji 5. urodzin Karty Łodzianina przygotowano wiele atrakcyjnych rabatów. Wśród nich – 55 zł zniżki na bilet do Orientarium Zoo Łódź oraz gratisowa godzina pływania do każdego biletu w Aquaparku Fala. Miłośnicy jedzenia poza domem mogą liczyć,

m.in. 20% zniżki w Pizzerii 105 i Sushi Zielony Chrzan, a także 50% rabatu na kawy przelewowe w The White Bear Coffee. Coś dla siebie znajdą też rodziny z dziećmi, m.in. 20% rabatu na trampoliny w Fabryce Nauki i Rozrywki i 100 zł zniżki na organizację urodzin w Hopa Lupa w wybrane dni tygodnia. Szczegóły promocji znajdziesz w marcu na www.kartalodzianina.pl.

TK

Karta Łodzianina to miejski program zniżkowy dla osób rozliczających podatki w Łodzi. Wszystkie korzyści są dostępne w aplikacji Łódź.pl.

CZY WIESZ, ŻE

...lecą już do nas bociany? Ten o imieniu Drugi jest w drodze od tygodnia! To jeden z ptaków śledzonych przez przyrodników z Grupy Ekologicznej za pomocą nadajnika. Drugi przyleciał we wrześniu do Czadu i tam spędził całą zimę. I choć jeden bocian wiosny nie czyni, to trzymamy za niego kciuki, bo podróż, którą zaczął, liczy ok. 6500 km!



FILMOWA DUMA ŁODZI

Piotr Dzieciot, producent filmowy od lat silnie związany z Łodzią, otrzymał złoty medal „Zasłużony Kulturze – Gloria Artis”, czyli najważniejsze odznaczenie państwowe przyznawane twórcom za wybitny wkład w rozwój kultury narodowej. Piotr Dzieciot w 1991 r. założył w Łodzi studio Opus Film, które stało się jednym z najważniejszych ośrodków produkcji filmowej w kraju. Największy sukces producenta to film „Ida”, nagrodzony w 2015 r. Oscarem dla najlepszego filmu nieanglojęzycznego.



Leon szuka sobie domu... DOSŁOWNIE

Leon to stały bywalec Schroniska dla Zwierząt w Łodzi. Gości tu już szósty raz i dla odmiany, nie został odebrany przez właścicieli. Czas, by znalazł odpowiedzialną rodzinę i prawdziwy dom.

Leon jest inteligentny, skory do nauki i energiczny. Lubi długie spacerować, podczas których pięknie skupia uwagę na opiekunie. Cieszy się na widok człowieka i docenia każdą poświeconą mu chwilę, ale nie jest nachalny w zabiega-

niu o uwagę. W docelowym domu najlepiej, aby został jednakiem.

Bez problemu pokonuje ogrodzenia (nawet betonowe), dlatego powinien zamieszkać w domu oraz chodzić na systematyczne spacerki pod okiem opiekuna.

RedSch

Kontakt w sprawie adopcji:
724 402 447
785 500 377
501 437 232
schronisko.adopcje@jst.uml.lodz.pl



REMONTY ULIC

Prognozy pogody zapowiadają w kolejnych tygodniach dodatnie temperatury, co umożliwi wznowienie remontów dróg. Obecnie ziemia jest zmarznięta i potrzeba jeszcze chwili, żeby rozpocząć roboty. Drogowcy planują powrót na trwałe remonty z początkiem marca i jak najszybsze dokończenie realizacji, które zatrzymała zima.

Więcej na: lodz.pl/remonty

CIEMNA STRONA MIASTA NA SYGNALE WŁAMAŁ SIĘ DO KWIATOMATU

Policjanci zatrzymali 40-latkę, który jest odpowiedzialny za kradzieże rowerów oraz kradzież z włamaniem do kwiatomatu. Mężczyzna przyznał się do winy. Postawiono mu łącznie pięć zarzutów, za które grozi

kara do 10 lat pozbawienia wolności. Fakt, że 40-latek działał w warunkach recydywy, może wpłynąć na zwiększenie wymiaru kary. O dalszym losie mężczyzny zdecyduje sąd.

rp

Łódź inwestuje w komunikację miejską. Chodzi nie tylko o zakup nowych autobusów i tramwajów – w ostatnich latach wyremontowano także wszystkie zajezdnie. To właśnie w nich serwisowane, naprawiane i modernizowane są pojazdy MPK-Łódź.

Dla tramwajów

Zajezdnia tramwajowa Chocianowice została gruntownie przebudowana. W budynkach powstały stanowiska przygotowane do obsługi najnowszych wagonów, w tym Moderusów Gamma. Pracownicy mają do dyspozycji m.in. nowoczesną halę serwisową i postojową z zapleczem technologicznym i myjnią, nowoczesne kanały, podnośniki kolumnowe czy specjalne platformy umożliwiające prace na dachu tramwaju, gdzie w przypadku pojazdów niskopodłogowych znajduje się największa część urządzeń.

Wszystkie zajezdnie po remoncie



Zajezdnia tramwajowa Telefoniczna



Zajezdnia tramwajowa Chocianowice



Zajezdnia autobusowa Limanowskiego

Nowościami może pochwalić się także zajezdnia tramwajowa przy ul. Telefonicznej. Po rozbudowie powstała tu kolejna już hala przeglądowo-naprawcza, która pozwala obsługiwać jeszcze większą liczbę tramwajów. Zwiększono także liczbę torów odstawczych, na których stoją tramwaje po tym, jak zjadą z miasta.

Dla autobusów

Inwestycje dotyczą również zajezdni autobusowych. W ubiegłych latach na Nowych Sadach powstała m.in.

nowoczesna myjnia, a przy ul. Limanowskiego – nowa siedziba Zakładu Przewozu Osób Niepełnosprawnych i dwukrotnie większy parking dla busów. Są także nowe zaplecze i wiata dla autobusów elektrycznych, któ-

rych jeszcze przybędzie – w 2026 r. do Łodzi trafi 36 pojazdów elektrycznych oraz 64 hybrydowe.

Toś

INFO

Dobiega końca także budowa nowego Zakładu Techniki MPK-Łódź w miejscu dawnej zajezdni na Helenówku, gdzie tramwaje będą m.in. naprawiane, modernizowane i malowane. Ponadto produkowane tam będą części i podzespoły związane z eksploatacją taboru.

KOLEJ DUŻYCH PRĘDKOŚCI

Zmiany na Struga

Budowa tunelu Kolei Dużych Prędkości w Łodzi, przebiegającego od Retkini do dworca Łódź Fabryczna, będzie wiązała się ze zmianami w ruchu, m.in. przy skrzyżowaniu ul. Struga i Al. Włókniarzy.

Tunel Kolei Dużych Prędkości rozpocznie się w rejonie ul. Maratońskiej przy ul. Obywatelskiej, a zakończy na dworcu Łódź Fabryczna. Po drodze znajdzie

się siedem komór, które będą wyjściami ewakuacyjnymi i technicznymi dla bezpiecznej i prawidłowej obsługi tunelu. Jedną

z nich – komora K4 – powstanie na narożniku u zbiegu Al. Włókniarzy i ul. Struga. Aby wykonać ściany metodą jet grouting (zaawansowana technologia wzmacniania i uszczelniania gruntów), potrzebne jest zajęcie ul. Struga i jednego pasa ruchu Al. Włókniarzy. Dzięki współpracy władz Łodzi z wykonawcą tunelu (firmą PORR) i inwestorem (rządową spółką Centralny Port Komunikacyjny) udało się przemodelować teren budowy i ograniczyć pierwotnie zakładane utrud-

nienia na Al. Włókniarzy. Mimo planowanego wcześniej zamknięcia całej jezdni w kierunku Bałut, przejazd estakadą pozostanie bez zmian, a na dolnej jezdni zostanie wyłączony tylko jeden pas. Dojazd na Polesie będzie możliwy przez sąsiednią ul. 6 Sierpnia, a dla pieszych i rowerzystów powstaną tymczasowe przejście i przejazd wokół placu budowy. Prace u zbiegu ul. Struga z Al. Włókniarzy zaplanowano od lata 2026 r. do wiosny 2028 r.

TAnd

Szczegóły na lodz.pl/tunelKDP

MIESZKANIA dla najbardziej potrzebujących

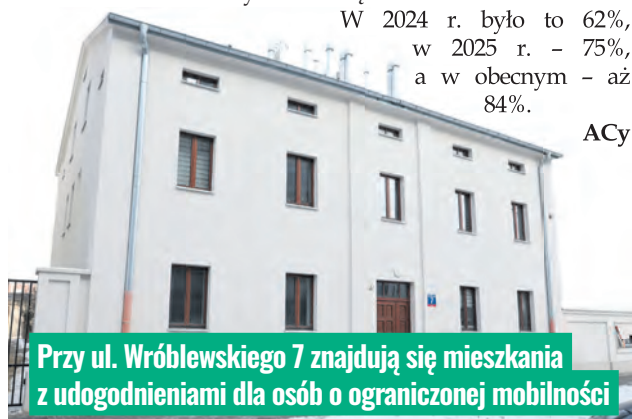
Mieszkania nie powinny być towarem luksusowym, ale fundamentem godności i bezpieczeństwa Łożdzian – tak zapowiada miasto i informuje, że w 2026 r. lokale komunalne znów trafią do grup najbardziej narażonych na wykluczenie.

W 2026 r. miasto chce przeznaczyć 184 z 220 mieszkań komunalnych mieszkańcom, którzy bez

wsparcia systemowego mieliby trudności ze stabilnym startem w dorosłość lub spokojnym życiem w jesieni wieku. Lokale trafią zatem do seniorów, osób z niepełnosprawnościami oraz młodzieży opuszczającej pieczę zastępczą.

Liczba mieszkań przeznaczonych osobom najbardziej potrzebującym zwiększa się w Łodzi z roku na rok. W 2024 r. było to 62%, w 2025 r. – 75%, a w obecnym – aż 84%.

ACy



Przy ul. Wróblewskiego 7 znajdują się mieszkania z udogodnieniami dla osób o ograniczonej mobilności



FOT. ŁÓDŹ.PL, FREEPIK, MAT. PRAS.

MCM „WIDZEW”

GABINET PRZYJAZNY DZIECIOM



Rodzice w Łodzi coraz chętniej korzystają z usług pediatrycznych oferowanych przez MCM „Widzew” przy ul. Elsnera 19, ul. Sacharowa 21A czy Al. Piłsudskiego 157. W tej ostatniej placówce właśnie powstała specjalna przestrzeń, która ma pomóc najmłodszym pacjentom oswoić lęk przed wizytą u lekarza.

W ofercie miejskiej przychodni można znaleźć nie tylko profesjonalną opiekę lekarską, ale także udogodnienia, które sprawiają, że wizyta u lekarza staje się mniej stresująca zarówno dla dzieci, jak i ich opiekunów.

Przyjazna przestrzeń

W poczekalni poradni pediatrycznej MCM „Widzew” przy Al. Piłsudskiego 157 zadbane o to, by czas oczekiwania mijał pacjentom w miłej atmosferze. Kolorowe stoliki, zabawki oraz elementy do kreatywnej zabawy tworzą

przyjazny kącik dla malucha, który pomaga odciągnąć uwagę od stresu związanego z wizytą lekarską.

Rodzinnie, bez pośpiechu i z uśmiechem

Dla rodziców kluczowe jest, by wizyta u pediatry przebiegała sprawnie, a dziecko nie czuło lęku. Dzięki staraniom zespołu medycznego i przyjaznej przestrzeni jest to miejsce, w którym zdrowie najmłodszych traktowane jest priorytetowo.

MAN



Opieka dla całych rodzin

Oferta MCM „Widzew” to nie tylko pediatria. Placówki realizują kompleksową podstawową opiekę zdrowotną dla całych rodzin, która obejmuje lekarzy rodzinnych i specjalistów, a także programy profilaktyczne, diagnostykę i rehabilitację.

SIŁA KOBIET I MOC SILNIKÓW

Dwudniowy Babski Rajd AutoMocne oraz towarzyszący mu Piknik Rodzinny to wyjątkowe wydarzenie, które łączy pasję do motoryzacji ze społecznym przestaniem. W dniach 7–8 marca Łódź stanie się areną kobiecej energii, solidarności i działań na rzecz zdrowia psychicznego matek i dzieci.

Babski Rajd AutoMocne rozpocznie się 7 marca o godz. 10:00 na Placu Wolności, potem zaplano-

wano uroczysty przejazd ul. Piotrkowską. Punktem kulminacyjnym będzie Piknik Rodzinny AutoMocne, który odbędzie się 8 marca w godz. 12:00–18:00 na terenie Moto Areny Łódź. W programie przewidziano m.in.: prezentację wyjątkowych samochodów, animacje dla dzieci, strefy tematyczne dla całych rodzin, pokazy taneczne i samobrony, konkursy z nagrodami oraz strefę gastronomiczną. Wstęp wolny.

Red

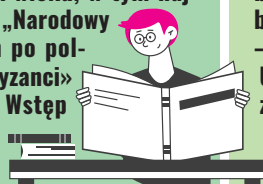


BIBLIOTECZNY ROZKŁAD JAZDY

PONIEDZIAŁEK

MOCZAR I NARODOWY KOMUNIZM PO POLSKU
23 lutego, godz. 18:00
Biblioteka Tuvim
ul. Tuwima 46

Spotkanie z Pawłem Machcewiczem, historykiem dziejów najnowszych, profesorem w Instytucie Studiów Politycznych PAN, autorem wielu książek na temat historii XX wieku, w tym najnowszej – „Narodowy komunizm po polsku. «Partyzanci» Moczara”. Wstęp wolny.



WTOREK

WARSZTATY BIBLIOTERAPEUTYCZNE
24 lutego, godz. 17:00
Biblioteka Otwarta
ul. Narutowicza 8/10

– Podczas spotkania skupimy się na kreatywnym pisaniu. Zaczniemy od wstępnej inspiracji wybranym fragmentem literackim, a potem podejmiemy próbę napisania krótkich tekstów, by na koniec wspólnie je czytać – zachęca organizatorki. Udział bezpłatny, ale obowiązują zapisy: tel. 571 553 049.

ŚRODA

O MOTYWACH DZIAŁKOWYCH W LITERATURZE
25 lutego, godz. 17:30
Biblioteka Secesja
ul. Zachodnia 76

Czy ROD-y, według pisarek i pisarzy, to miejsca zbrodni, czy może przestrzenie rajskiej szczęśliwości? Prelekcja o rodzinnych ogrodach działkowych, którą poprowadzi Sylwia Wiśniewska. Wstęp wolny.



CZWARTEK

CZY TŁUMACZOWI MOŻNA UFAĆ?
26 lutego, godz. 18:00
Biblioteka Tuvim
ul. Tuwima 46

Co łączy Kubusia Puchatka, Alicję z Krainy Czarów i Charlesa Marlowa z powieści „Jądro ciemności”? A Irenę Tuwim i Jacka Dukaja? – Będziemy o tym rozmawiać drugiej odsłonie cyklu „Premiera z Officyną” – zapowiadają organizatorzy. – Naszym gościem będzie Jerzy Jarniewicz ze swoją nową, trzynastą w dorobku, książką eseistyczną „Trans, czyli transfer, transgresja, translacja”. Wstęp wolny.

PIĄTEK

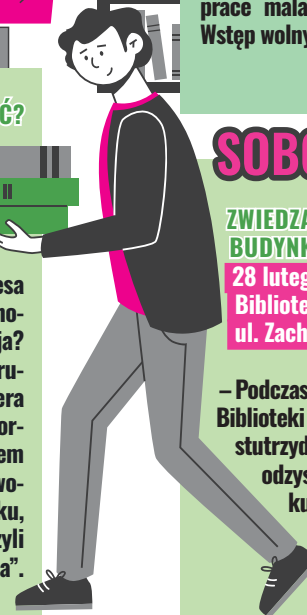
SEJSZA - KRÓTKA HISTORIA FAŁWAŃ OSOBISTYCH
27 lutego, godz. 18:00
Mediateka MeMo
ul. Moniuszki 5

Wernisaż prac Jimeny Zarauz-Pilacik. Na wystawie zaprezentowane zostaną prace malarskie, szkice i animacje. Wstęp wolny.

SOBOTA

ZWIEDZANIE ZABYTKOWEGO BUDYNKU
28 lutego, godz. 11:00
Biblioteka Secesja
ul. Zachodnia 76

– Podczas oprowadzania po budynku Biblioteki Secesja odkryjemy czarny stutrzydziestoletni zabytek, odzyskanego w 2024 r. dla użytku wszystkich mieszkańców Łodzi – zachęca organizatorki. Wstęp wolny.



HIP-HOPOWE GWIAZDY

Atlas Arena ogłasza wyjątkową serię wydarzeń, które złożą się na jeden z najbogatszych i najbardziej przekrojowych programów hip-hopowych w historii hali. Od absolutnych legend, przez globalne gwiazdy nowej generacji, po artystów, którzy współtworzyli fundamenty polskiej sceny – Łódź będzie miejscem spotkania wszystkich pokoleń kultury hip-hopowej.



Wu-Tang Clan 5 marca

Sezon otworzy Wu-Tang Clan – ikona światowego hip-hopu i jedna z najważniejszych grup w historii muzyki popularnej. W ramach trasy „Wu-Tang Forever: The Final Chamber” kolektyw

wystąpi 5 marca, celebrując ponad 30 lat twórczości, która

na zawsze zmieniła oblicze rapu. Trasa obejmująca największe europejskie areny jest symbolicznym podsumowaniem dorobku grupy, której albumy sprzedawały się w ponad 40 milionach egzemplarzy na całym świecie, a takie utwory jak „C.R.E.A.M.” czy „Protect Ya Neck” na stałe zapisały się w historii muzyki. Łódź znalazła się na mapie tej wyjątkowej trasy obok Berlina, Paryża, Londynu i Amsterdamu.

Ken Carson 21 marca

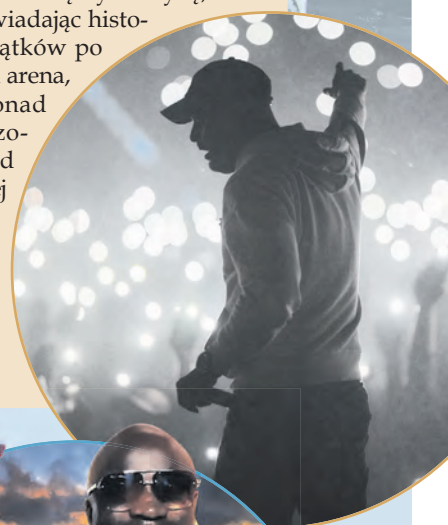
Kilka tygodni później w ramach trasy „Wu-Tang Forever: The Final Chamber” kolektyw wystąpi 5 marca, celebrując ponad 30 lat twórczości, która na zawsze zmieniła oblicze rapu. Trasa obejmująca największe europejskie areny jest symbolicznym podsumowaniem dorobku grupy, której albumy sprzedawały się w ponad 40 milionach egzemplarzy na całym świecie, a takie utwory jak „C.R.E.A.M.” czy „Protect Ya Neck” na stałe zapisały się w historii muzyki. Łódź znalazła się na mapie tej wyjątkowej trasy obok Berlina, Paryża, Londynu i Amsterdamu.



O.S.T.R.

18 kwietnia

W kwietniu Atlas Arena zamieni się w żywe archiwum polskiej kultury hip-hopowej. 18 kwietnia O.S.T.R. poprowadzi wyjątkowe wydarzenie prezentujące „50 przełomowych utworów w historii polskiego hip-hopu”. To koncert-widowisko, które łączy muzykę, narrację i kontekst, opowiadając historię sceny od jej początków po współczesność. Jedną areną, jeden gospodarz, ponad dwudziestu zaproszonych gości i pięć dekad kultury opowiedzianej na żywo. Na scenie obok O.S.T.R. zobaczymy m.in. Pezeta, Taco Hemingwaya, Palucha, Eldo czy Paktofonikę.



A\$AP Rocky

13 września

Finałem hip-hopowego sezonu będzie koncert jednego z najbardziej wpływowych artystów XXI wieku. A\$AP Rocky przyjedzie do Łodzi w ramach „Don't Be Dumb World Tour”, prezentując materiał z pierwszego od ośmiu lat albumu studyjnego. Jego występ w Atlas Arenie będzie częścią europejskiej odsłony trasy obejmującej największe miasta świata i potwierdzeniem pozycji Łodzi jako obowiązkowego punktu na mapie globalnych tournée. Każdy ruch artysty śledzą miliony fanów, a promocja najnowszego krążka to marketingowy majstersztyk, znacznie przekraczający standardowe działania. Dzięki temu występowi o Atlas Arenie znów usłyszycie cały świat!



NE-YO i AKON

31 maja

Maj przyniesie chwilę muzycznego oddechu w rytmie R&B i hip-hopu z globalnego mainstreamu. 31 maja wystąpią NE-YO i AKON w ramach „Nights Like This Tour 2026”. To spotkanie z artystami, którzy przez dwie dekady definiowali brzmienie światowych list przebojów i ostatecznie stworzyli katalog hitów znanych na wszystkich kontynentach.



BILETY

Bilety na poszczególne wydarzenia są dostępne na www.atlasarena.pl
Kalendarz wydarzeń w Atlas Arenie jest dostępny na stronie: www.atlasarena.pl/wydarzenia

Tegoroczny program hip-hopowy Atlas Areny prezentuje różne oblicza kultury hip-hopowej – od jej legendarnych fundamentów po współczesne, globalne brzmienia.



Wybierasz się do Atlas Areny?

Zastanawiasz się, jak dotrzeć na koncert do Atlas Areny? Najlepszym wyborem będzie MPK! Podczas dużych koncertów nie brakuje udogodnień, takich jak wydłużone godziny kursowania autobusów i tramwajów czy dodatkowe kursy linii nocnych.

Którym autobusem dojedziesz?

80B
86
99
zgierska 6
nocna N2

Którym tramwajem dojedziesz?

8
16
10AB
12
14
18



Jadąc na koncert pociągiem, warto skorzystać ze specjalnych kursów Łódzkiej Kolei Aglomeracyjnej. Pociągi „koncertowe” ułatwiają poruszanie się na trasie Łódź Kaliska – Warszawa Wschodnia.

WIĘCEJ KASY

Powstaną trzy nowe CZAS-y!

Łódź zwiększa finansowanie Centrów Zdrowego i Aktywnego Seniora o ponad 50 proc. oraz uruchamia trzy nowe lokalizacje! Tym samym pokazuje, że można budować miasto przyjazne osobom w każdym wieku – takie, w którym seniorzy żyją zdrowo, aktywnie i z pasją.

Obecnie na terenie naszego miasta działa osiem Centrów Zdrowego i Aktywnego Seniora, m.in. na Górnej, Bałutach, Polesiu i Widzewie, zapewniając seniorom szeroki dostęp do oferty blisko miejsca zamieszkania. Zwiększone środki pozwoliły już na rozszerzenie oferty zajęć, zwiększenie liczby godzin dostępnych dla uczestników, wprowadzenie nowych form aktywności – w tym zajęć plenerowych – oraz poprawę komfortu korzystania z Centrów. No-

wością są sobotnie zajęcia na świeżym powietrzu, które cieszą się coraz większym zainteresowaniem seniorów.

Nowe lokalizacje

W 2026 r. w Łodzi powstaną aż trzy nowe placówki:

- **CZAS Marynarska**
ul. Marynarska 39 (MCM „Bałuty”),
- **CZAS Próchnika**
ul. Próchnika 11 (MCM „Śródmieście”),
- **CZAS Kusocińskiego**
ul. Kusocińskiego 140A (MCM „Polesie”).

Na ich utworzenie w budżecie miasta zabezpieczono łącznie 3 250 000 zł. Inwestycje obejmą kompleksową modernizację pomieszczeń, likwidację barier architektonicznych, dostosowanie przestrzeni do potrzeb osób starszych oraz modernizację instalacji. Powstaną m.in. sale

do ćwiczeń i warsztatów, kuchnie, szatnie oraz nowoczesne, w pełni dostępne sanitaria. Planowany termin otwarcia nowych Centrów to IV kwartał 2026 r.

RedKa

W CZAS-ach seniorzy mogą zadbać o kondycję fizyczną i psychiczną, a także rozwijać pasje, zdobywać wiedzę i budować relacje

INFO

W Centrach Zdrowego i Aktywnego Seniora seniorzy mogą uczestniczyć m.in. w zajęciach edukacyjnych (warsztatach, wykładach, treningach pamięci, edukacji zdrowotnej i cyfrowej), zdrowotnych i sportowych (ćwiczeniach usprawniających, gimnastyce, tańcach, spacerach), a także w spotkaniach integracyjnych i klubach zainteresowań. Każdy uczestnik może zapisać się na dwoje zajęć tygodniowo, realizowanych w godz. 9:00–18:00. Zapisy prowadzone są telefonicznie, 25. dnia każdego miesiąca na miesiąc następny.

NOWE LOKALIZACJE

W 2026 r. w Łodzi powstaną aż trzy nowe placówki:

- **CZAS Marynarska**
ul. Marynarska 39 (MCM „Bałuty”)
- **CZAS Próchnika**
ul. Próchnika 11 (MCM „Śródmieście”)
- **CZAS Kusocińskiego**
ul. Kusocińskiego 140A (MCM „Polesie”)

Dzień Walki z Depresją

23 lutego obchodzimy Ogólnopolski Dzień Walki z Depresją. To bardzo podstępna i wyniszczająca choroba związana z zaburzeniami nastroju. Mimo że występuje bardzo często, wciąż jest stygmatyzowana, a osoby na nią cierpiące wstydzą się szukać pomocy.

To choroba, która nie zna płci, wieku, rasy, pochodzenia. Na depresję cho-

rują kobiety, mężczyźni, osoby starsze, kobiety po porodzie, dzieci i młodzież.

W przypadku tej ostatniej grupy wiekowej depresja ma niestereotypowy przebieg, a liczba zachorowań rośnie lawinowo.

Depresję leczy się farmakologicznie lekami przeciwdepresyjnymi i psychoterapią.

Czas leczenia dla każdego jest indywidualny. To nie wstyd zwrócić się o pomoc do lekarza. Pamiętaj! Na depresję nie pomogą dobre rady!

RedKa

Jesteś w kryzysie? Tu znajdziesz pomoc

CENTRA ZDROWIA PSYCHICZNEGO

- Specjalistyczny Szpital Psychiatryczny, ul. Aleksandrowska 159
- Centralny Szpital Kliniczny UM, ul. Pomorska 251
- Fundacja „Uwolnienie”, ul. Inowrocławska 5a, ul. Legionów 19
- Poradnia Multimed, ul. Przedzalniana 1/3
- Poradnia Multimed, ul. 10 Lutego 7/9
- Punkt Zgłoszeniowo-Koordynacyjny, ul. Sieradzka 11

10 CHARAKTERYSTYCZNYCH OBJAWÓW DEPRESJI

1. Smutek, przygnębienie, niemożność odczuwania radości („nic nie cieszy”).
2. Spadek zainteresowania swoimi pasjami (np. niechęć zajmowania się swoim hobby).
3. Spadek aktywności, apatia, spowolnienie, niechęć do działania.
4. Problemy ze snem (bezsennność lub nadmierna senność).
5. Zmniejszenie apetytu, spadek wagi ciała (rzadziej zwiększenie apetytu i przyrost masy ciała), suchość w ustach.
6. Uczucie ciągłego zmęczenia, brak energii.
7. Lęk, uczucie wewnętrznego napięcia, „niepokój w środku”.
8. Trudności w koncentracji i zapamiętywaniu, wrażenie niesprawności intelektualnej.
9. Poczucie beznadziejności, niska samoocena.
10. Dolegliwości bólowe (bóle głowy, brzucha, bóle w klatce piersiowej, nerwobóle).



Łódź Summer Festival



Aquapark Fala



Audioriver

Łódź jest dziś festiwalowym miastem z różnorodną ofertą kulturalną, wydarzeniami na światowym poziomie i spektakularnymi atrakcjami. W 2025 r. miasto odwiedziło 5,1 mln osób (w 2024 r. było ich 4,7 mln), co oznacza historyczny rekord i jasny sygnał, że na trwałe weszliśmy do turystycznej ekstraklasy w Polsce.

Co stoi za rosnącą popularnością Łodzi? Aż 5,1 mln odwiedzających to nie przypadek, ale efekt świadomej strategii miasta. Opieramy ją na wydarzeniach o dużej skali, silnych produktach rodzinnych i konsekwentnym rozwoju sektora turystyki biznesowej MICE – tłumaczy Tomasz Koralewski, prezes Łódzkiej Organizacji Turystycznej, której celem jest promocja Łodzi jako miasta atrakcyjnego dla turystów.

Trzy filary turystyki

Rozpoznawalność Łodzi w Polsce, a nawet za jej granicami budują wielkie imprezy przyciągające setki tysięcy osób. Łódź Summer Festival, Audioriver czy Light Move Festival to wydarzenia, których daty warto zapisać sobie w kalendarzu. Wypełnione gwiazdami line-upy, programy pełne atrakcji i systematyczny rozwój z roku na rok budują coraz większą – i już wierną – publiczność. Drugim powodem, dla którego turyści coraz chętniej wybierają Łódź, są miejskie „magnesy rodzinne” i atrakcje idealne do odwiedzenia podczas weekendowego wypadu, czyli tzw. city breaku. To przede wszystkim Orientarium Zoo Łódź, Aquapark Fala, Manufaktura i ul. Piotrkowska. Trzecim silnikiem łódzkiej turystyki jest MICE, czyli konferencje, kongresy i wy-

darzenia branżowe. Tacy odwiedzający są bardzo ważni, ponieważ przyjeżdżają do miasta poza typowym sezonem turystycznym i zostawiają w nim więcej pieniędzy niż inni.

Turystyka motorem gospodarki

Wzrost liczby odwiedzających Łódź to przede wszystkim zyski dla mieszkańców. – Korzystając tylko z oficjalnych danych Eurostatu, można założyć, że w 2025 r. turyści zostawili w Łodzi blisko 2 mld zł – mówi Koralewski. To pieniądze, które trafiły do łódzkich przedsiębiorców – restauratorów, hotelarzy, właścicieli kawiarni, sklepów, firm transportowych i sektora usług. Większe wpływy do miejskiej gospodarki oznaczają nowe miejsca

BILET TURYSTYCZNY

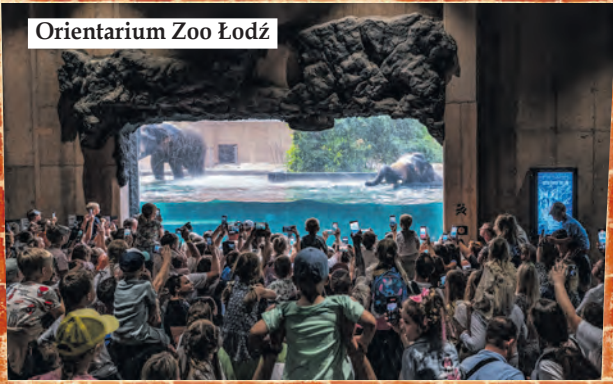
BILET TURYSTYCZNY

ŁÓDŹ W TURYSTYCZNEJ EKSTRAKLASIE

MIASTO: ŁÓDŹ

WAŻNY: CAŁY SEZON

STREFA: KULTURA • ARCHITEKTURA • FILM • DESIGN



Orientarium Zoo Łódź



Koncert w Manufakturze

pracy, rozwój lokalnych firm oraz większe dochody z podatków. Każdy dodatkowy dzień pobytu oznacza więcej pieniędzy w kieszeniach łódzkich przedsiębiorców, dlatego Łódzka Organizacja Turystyczna koncentruje się na tym, aby turyści przyjeżdżali do Łodzi na dłużej. Te działania przynoszą efekty – w 2025 r. osób, które zostały w Łodzi na noc, przybyło o 12,5%!

GUS vs. doświadczenie

W świetle tych danych zaskakiwać może raport GUS z 2025 r., który wskazuje na relatywnie niską atrakcyjność Łodzi. Źródłem tej rozbieżności jest metodologia – GUS mierzy obecność zabytków UNESCO, parków narodowych czy dostęp do morza. Łódź wygrywa natomiast w kategorii doświadczeń.

GUS mierzy zasoby, a my emocje i doświadczenia. Łódź nie konkuruje linią brzegową, tylko autentycznością i klimatem, który trudno podrobić – opowiada prezes Łódzkiej Organizacji Turystycznej. Miasto oferuje autentyczność i industrialny klimat, które trudno uchwycić tradycyjnymi wskaźnikami, a przestrzenie, takie jak EC1 Łódź, Księży Młyn czy OFF Piotrkowska, są coraz modniejsze wśród młodszego pokolenia turystów.

Go dalej?

Rok 2025 pokazał, że Łódź nie jest już „miastem w drodze”, lecz dojrzalym produktem turystycznym. Jakie plany na dalszy rozwój łódzkiej turystyki ma ŁOT? Jak opowiada Tomasz Koralewski, chodzi przede wszystkim o to, aby turyści zostawali w Łodzi na dłużej, dzięki czemu będą wzmacniać łódzką gospodarkę. Ważnym kierunkiem jest też pozyskanie odwiedzających spoza Polski. Efekty promocji na rynkach zagranicznych już widać – liczba gości spoza kraju wzrosła w 2025 r. aż o 22%! Wzmacniana będzie także turystyka biznesowa – pomóc ma w tym Łódź Meeting Fund (mechanizm wsparcia organizatorów wydarzeń MICE) oraz integrujący branżę Effect MICE Festival (pierwsza edycja już w kwietniu w hali EXPO).

DaG

FOT. ŁÓDŹ.PL



Atlas Arena



Tłum na Piotrkowskiej



Kongres EAZA



Light Move Festival



New Iron

STARE POLESIE CHCE BYĆ CAŁKIEM NOWE

Na Starym Polesiu, pomiędzy ul. Wólczańską i Al. Włókniarzy, sporo się dzieje. Powstają tu nowa stacja kolejowa oraz mnóstwo mieszkań, a wiele z nich budowanych jest przy ulicach, które przeszły zieloną metamorfozę – wypełniły się drzewami, kwiatami i miejscami rekreacji.

W XIX wieku, kiedy rozwój Łodzi napędzały bawelniane fabryki, miasto pilnie potrzebowało kolejnych terenów na swoje mieszkaniowe potrzeby. Padło na wschód od ul. Piotrkowskiej, a cały proces zaszedł tak błyskawicznie, że nie było nawet czasu wytyczyć parceli pod zabudowę – kamienice wznoszono wzdłuż dróg rolnych. Dlatego właśnie siatka ulic na Starym Polesiu (czyli w dawnej dzielnicy Wiązowej) miejscami nie

przebiega pod charakterystycznym w Łodzi kątem prostym, ale na skos. To dawny układ rolniczych terenów.

Nowy symbol architektury

Ten nietypowy, skośny układ chyba najbardziej rzuca się w oczy u zbiegu ulic Struga i Skłodowskiej-Curie, gdzie na rogu stanęła jedna z ciekawszych realizacji ostatnich lat – budynek New Iron. Jego nazwa to oczywiście nawiązanie do starszego, nowojorskiego kolegi FlatIron, ikonicznego gmachu miasta, które nigdy nie śpi.

New Iron to tylko jeden z wielu projektów zrealizowanych na Starym Polesiu, które cieszy się dużą popularnością wśród inwestorów. Swoją niewątpliwą udział mają w tym inwestorzy publiczni, dzięki którym zmienia się krajobraz całej dzielnicy, a to pociąga za sobą kolejne realizacje.

Zielone ulice

Co zrobić z dzielnicą, którą zbudowano tak szybko, że 150 lat temu nie pomyślano o wytyczeniu w niej skwerów i parków? Głowili się nad tym specjaliści z Miejskiej Pracowni Urbanistycznej pod kierownictwem Anny Sokołowskiej. Zainspirowani zagranicznymi realizacjami zaproponowali zazielenienie dość szerokich ulic Starego Polesia i zagospodarowanie wolnych działek na tzw. parki kieszonkowe. Tak powstał program Zielone Polesie, dzięki któremu dzielnica przeszła sporą już metamorfozę.

Mamy tu najdłuższy w Łodzi woonef – pół kilometra ul. Pogonowskiego zazieleniło się szpalerem drzew i kompletnie odmieniło szarą niegdyś ulicę. Pojawili się tu także nowe oświetlenie, zieleńce, miejsca parkingowe i ławki, które upodobili sobie mieszkańcy na sąsiedzkie pogaduchy. W ulice-ogrody zamieniły się także odcinki Al. 1 Maja, ul. Wólczańskiej, ul. Lipowej czy ul. Strzelców Kaniowskich.

Nowe stacje kolejowe

Na Starym Polesiu i tuż obok niego powstają dwie nowe stacje kolejowe – to inwestycje realizowane w ramach budowy tunelu średnicowego. Pierwszy z dworców będzie między ul. Ogrodową i ul. Mielczarskiego, koło Manufaktury, a drugi między Al. Kościuszki i ul. Wólczańską. To świetny impuls dla inwestycji w części Polesia bezpośrednio przylegającej do Śródmieścia.

Wysyp projektów mieszkaniowych

Prawdopodobnie właśnie bliskością budowanej stacji kolejowej trzeba tłumaczyć ceny mieszkań w jednej z inwestycji deweloperskich przy ul. Mielczarskiego. Prywatny inwestor za mieszkanie tam życzy sobie ponad 16 tys. zł/mkw.! Ceny te, porównywalne z cenami najdroższych inwestycji przy pożądanym łódzkim adresach oraz średnimi cenami w... stolicy kraju, są znakiem, że kondycja Starego Polesia jest coraz lepsza.

W dzielnicy znajdziemy też mnóstwo ofert mieszkań na sprzedaż. Jednym z bardziej aktywnych inwestorów jest tu Murapol, który buduje na terenie dawnych zakładów Pollena-Ewa, przy Al. 1 Maja oraz przy ul. Legionów. Deweloperzy uzupełniają także puste narożniki. Nowy kształt i jakość zyskało już skrzyżowanie ul. 6 Sierpnia z ul. Wólczańską, gdzie ruiny zastąpiła wielkomińska, współczesna kamienica LaVie Art. Zmiany czekają

również działki przy skrzyżowaniu ul. Lipowej z ul. 6 Sierpnia (inwestycja Heritage Invest Park) oraz na rogu ul. 6 Sierpnia i ul. Żeligowskiego (inwestycja grupy deweloperskiej LP Group). Przy ul. 6 Sierpnia inwestuje nawet rząd – pod numerem 69 jak na drożdżach rośnie nowa siedziba sądu rejonowego.

Piękne kamienice

Również staropoleskie kamienice mają szczęście do inwestorów – ci zarówno remontują całe budynki, w których powstają mieszkania na sprzedaż i miejsca hotelowe, jak i odnawiają zamieszkałe nieruchomości, korzystając z miejskiego wsparcia w formie dopłat.

Łódź ma dwa programy wspierające wspólnoty mieszkaniowe i prywatnych właścicieli w przywracaniu piękna kamienicom. Tylko z ostatnich takich inwestycji warto wymienić budynki przy ul. Żeromskiego 42 czy też narożną modernistyczną kamienicę na rogu ul. Lipowej i Al. 1 Maja.

Z kolei najbardziej symbolicznym remontem jest inwestycja w kamienicę, która... zakręca na skrzyżowaniu ul. Próchnika i ul. Lipowej. Budynek był kiedyś jednym z najbardziej zniszczonych na Starym Polesiu, a dzisiaj, już gruntownie zmodernizowany, jest jego wizytówką. Krzywa Kamienica to apartotel i restauracja L'arte di Saporì. Sama ulica też przeszła gruntowną metamorfozę, a „kolanko” to dzisiaj jeden z najładniejszych łódzkich woonefów.

sasza



Przy wielu ulicach na Starym Polesiu posadzono nowe drzewa



Wyremontowana kamienica przy ul. Mielczarskiego 22



LaVie Art na rogu ul. Wólczańskiej i ul. 6 Sierpnia

POMYSŁ NA SPACER



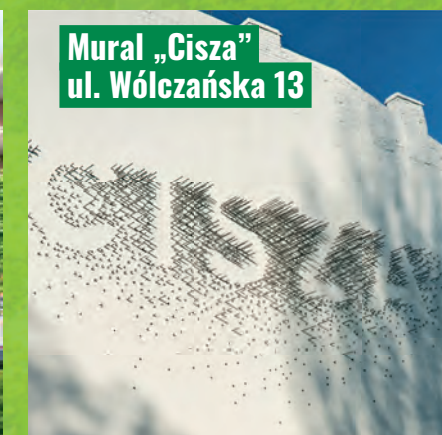
„Kolanko” na ul. Lipowej

Jeśli dawno nie odwiedzaliście Starego Polesia i macie w pamięci jego szary obraz, koniecznie wybierzcie się tam wiosną na spacer. Zaskoczą was ulice pełne szpalerów drzew, z których największe wrażenie robią platany przy ul. Wólczańskiej, posadzone tu prawie dekadę temu. Odwiedźcie „kolanko” na ul. Lipowej i odpocznijcie przy pięknie odnowionych zabytkowych kamienicach. Przespace-rujcie się ul. Strzelców Kaniowskich czy ul. Pogonowskiego i podejrzyjcie, jak nową architekturą wypełniają się puste działki. A jeśli na spacer wybierzcie się z dziećmi, czekają na was place zabaw w parkach kieszonkowych, np. u zbiegu ul. Lipowej i ul. Struga. Możecie też spróbować odnaleźć na Starym Polesiu wielkoformatowe murale albo neony.

Plac zabaw przy ul. Legionów



Ul. Pogonowskiego



Mural „Cisza” ul. Wólczańska 13



Skwer im. KOR



Nowy budynek na rogu ul. 6 Sierpnia i ul. Lipowej



Budowa stacji Łódź Polesie

Bogumiła Karpińska od 20 lat prowadzi w Łodzi wypożyczalnię strojów Salabim. Znajdziecie ją przy Al. Piłsudskiego 135H, a w niej ogromną kolekcję strojów na każdą okazję wymagającą przebrania.

Początek Salabim był bardzo życiowy: małe dziecko, przedszkolne bale i ciągle polowanie na przebranie „na już”. Bogumiła Karpińska doskonale pamięta tę codzienność.

– Ciągle nam czegoś brakowało, a wielu strojów nie dało się po prostu kupić od ręki – wspomina. Rynek był skromny, wybór ograniczony, a czasu zawsze za mało.

Impuls do działania

Impuls przyszedł po krótkiej, dorywczej pracy w firmie szyciej kostiumy.

– Pracowałam tam przez chwilę i wtedy mnie olśniło! Znałam już tę branżę, wiedziałam, gdzie się szyje, więc pomyślałam, że może zaczęłam kupować stroje – opowiada. Pierwsze egzemplarze zdobywała z myślą o przedstawieniach córki, ale szybko okazało się, że potrzeby są znacznie większe.

– Zaczęłam od strojów na przedszkolne występy mojego dziecka, a gdy zobaczyłam, jak trudno zdobyć cokolwiek sensownego w Polsce,

zaczęłam szukać kontaktów także za granicą – mówi Bogumiła.

I tak z domowego problemu zrodził się pomysł na niszową działalność, która z czasem stawała się coraz bardziej popularna wśród kolejnych pokoleń Łódzian.

– Nie mogę się oprzeć dodatkom – śmieje się, bo wie, że to one nadają postaci charakter. W Salabim nie brakuje peruk, masek, diademów, nakryć głowy, łańcuchów, okularów czy innych drobiazgów, które dopełniają całe przebranie.

Do wyboru, do koloru

Dziś Salabim to kolekcja budowana od dwóch dekad. Kluczowe jest jedno: stroje mają wyglądać dobrze nie tylko w dniu wypożyczenia, ale także po dziesiątkach kolejnych bali.

– Muszę mieć kostiumy dobrej jakości. Nie kupuję w sieciówkach, bo to się po prostu nie sprawdza – podkreśla Bogumiła. Większość kolekcji sprowadza z zagranicy, głównie z Niemiec,

ale także z Holandii, Anglii czy Grecji, współpracując ze sprawdzonymi firmami specjalizującymi się w profesjonalnych kostiumach. W Polsce również ma kilka zaufanych firm, od których kupuje stroje lub którym zleca szycie. To podejście ma praktyczne uzasadnienie.

– Ubierałam tatę, który odbierał noworodka ze szpitala w stroju bociana, albo pana, który oświadczył się w przebraniu żaby – wspomina z uśmiechem właścicielka.

– Piorę kostiumy po każdym użyciu, dlatego ich jakość musi być zadowalająca, taka, żeby kolory się nie spierały, a wszystko nadal wyglądało jak nowe – zaznacza.

Dopięte na ostatni guzik

Za kulisami pracy Bogumiły jest rytuał, którego klient nie widzi, wychodząc z gotowym kompletem.

– Każdy kostium przed wypożyczeniem jest prany i prasowany, a także reperowany, jeżeli zachodzi taka potrzeba. Dopiero wtedy jest gotowy do założenia – mówi właścicielka Salabim, dodając, że te zadania bierze na siebie. – Proszę klientów, żeby nie prali i nie zapierali strojów, a tym bardziej ich nie reperowali. Wolę zrobić to sama, bo łatwo można narobić szkód – tłumaczy.

W sezonie karnawałowym czy halloweenowym praca idzie pełną parą, trzeba zrobić

wszystko, żeby stroje jak najszybciej trafiły na wieszaki, z powrotem do wypożyczenia.

Każdy detal ma znaczenie

Choć Bogumiła przyznaje, że lubi kupować kostiumy, jej największą słabością są akcesoria.

– Nie mogę się oprzeć dodatkom – śmieje się, bo wie, że to one nadają postaci charakter. W Salabim nie brakuje peruk, masek, diademów, nakryć głowy, łańcuchów, okularów czy innych drobiazgów, które dopełniają całe przebranie.

– Zawsze podczas przymiarki daję dużo propozycji do wyboru, aby każdy mógł znaleźć akcesoria, które pasują do stroju i osobowości – mówi Bogumiła.

Oświadczyliśmy w stroju żaby

Wśród najmłodszych niezmiennie królują zwierzątka, wśród chłopców – policjanci, żołnierze lub wojownicy ninja, a wśród dziewczynek – księżniczki i wróżki. Nastolatki i dorośli chętnie sięgają po stroje z lat 20., 70. i 80. oraz te nawiązujące do disco, baroku, horrorów czy motywów filmowych. Zdarzają się też historie, które zostają w pamięci na długo.

– Ubierałam tatę, który odbierał noworodka ze szpitala w stroju bociana, albo pana, który oświadczył się w przebraniu żaby – wspomina z uśmiechem właścicielka.

A gdy ktoś szuka stroju, którego nie ma „pod hasłem”, doświadczenie bierze górę.

– Zawsze coś stworzymy – mówi Bogumiła, która potrafi tak dobrać elementy, by całość wyglądała jak komplet. – Po tylu latach pracy mam też „miarę w oku”, wystarczy, że spojrzę na osobę i potrafię dobrać strój w odpowiednim rozmiarze – dodaje.

Patrycja Trzepiecińska

FOT. ŁÓDŹ.PL

SALABIM

NA NIETYPOWE OKAZJE

Bogumiła Karpińska

Kostium żaby, w którym prezentuje się mężczyzna na zdjęciu, jest ilustracją poglądową i nie należy do kolekcji wypożyczalni Salabim.

HOROSKOP TYGODNIOWY

Koziorożec (22.12-19.01)

W centrum będą teraz sprawy materialne i zawodowe. Możesz dostać propozycję wymagającą odpowiedzialności. To tydzień budowania, nie eksperymentowania. W uczuciach – mniej kontroli, więcej obecności. Zadbaj o kregostup i pozbądź się napięć w ciele.

Wodnik (20.01-18.02)

Twoja intuicja i wizja przyszłości są teraz wyjątkowo trafne. To dobre dni na nowe pomysły i decyzje osobiste. Możesz poczuć potrzebę zmiany wizerunku lub kierunku działań. W relacjach szczerza rozmowa zmienia dynamikę.

Ryby (19.02-20.03)

Czas wyciszenia i wewnętrznej obserwacji. Energia sprzyja duchowości, sztuce i regeneracji. Nie zmuszaj się do tempa innych. W pracy działaj za kulis, efekty przyjdą później. W miłości przełomowe okażą się subtelność i czułość.

Baran (21.03-19.04)

W tym tygodniu musisz uzbroić się w cierpliwość, choć naturalnie będziesz chciał działać szybko. W sprawach zawodowych – nie przyspieszaj na siłę procesów. W relacjach ktoś może potrzebować Twojej łagodniejszej strony. Finanse – unikaj impulsywnych wydatków. To dobry moment na planowanie, nie na ryzyko.

Byk (20.04-20.05)

Stabilizacja i porządkowanie. Energia będzie sprzyjać sprawom domowym i finansowym. Możesz otrzymać informację, która pozwoli Ci lepiej zabezpieczyć przyszłość. W miłości rozmowa będzie ważniejsza niż gest. Zadbaj o zdrowie, szczególnie o sen i regenerację.

Bliźnięta (21.05-20.06)

Silny tydzień komunikacyjny. Spotkania, wiadomości i nowe kontakty mogą otworzyć drzwi, których się nie spodziewasz. Uważaj jednak na nadmiar obietnic – nie zawsze trzeba je składać. Twoja kreatywność będzie teraz na wysokim poziomie, to dobry czas na naukę i prezentację.

Rak (21.06-22.07)

Wewnętrzne sprawy wychodzą na powierzchnię. Możesz odczuwać większą wrażliwość niż zwykle – to sygnał, by zwolnić. W pracy staraj nie reagować emocjonalnie na drobne napięcia. W uczuciach szczerść przyniesie ulgę. Nadchodzący czas będzie sprzyjał zamykaniu starych rozdziałów.

Lew (23.07-22.08)

Światło reflektorów znów kieruje się w Twoją stronę, ale tym razem przez współpracę, nie dominację. Ktoś może zaprosić Cię do projektu lub wspólnego działania. Uważaj na dumę w sporach. W finansach będzie stabilnie.

Panna (23.08-22.09)

Planety wspierają organizację, analizę i poprawki. To idealny tydzień na porządki w dokumentach, zdrowiu i harmonogramie. Możesz odkryć błąd, który warto szybko naprawić. W relacjach – mniej krytyki, więcej ciekawości.

Waga (23.09-22.10)

Rośnie Twoja energia twórcza i towarzyska. To dobre dni na randki, sztukę, wystąpienia i autoprezentację. Decyzja sercowa może wymagać odwagi. W pracy nie odkładaj rozmowy, która powinna się odbyć. Harmonia wraca, gdy jasno mówisz, czego chcesz.

Skorpion (23.10-22.11)

Nadchodzi tydzień głębokich przemyśleń i strategicznych ruchów. Nie wszystko trzeba ujawniać od razu. W finansach – dobry moment na długofalowe decyzje. W relacjach – ktoś testuje Twoje granice. Odpowiadaj spokojem, nie siłą.

Strzelec (23.11-21.12)

Ruch, zmiana, krótkie podróże lub nowe kierunki myślenia. Inspiracja może przyjść w rozmowie lub książce. Uważaj na rozproszenie energii. W miłości postaw na spontaniczność, jeśli nie zrani to drugiej strony.

OGŁOSZENIA MIEJSKIE



ZAWIADOMIENIE NR 260

Prezydent Miasta Łodzi zgodnie z art.17 ust.4 ustawy z dnia 10 maja 1990 roku - Przepisy wprowadzające ustawę o samorządzie terytorialnym i ustawę o pracownikach samorządowych (Dz. U. z 1990 r. Nr 32, poz. 191 z późniejszymi zmianami) zawiadamia, że od dnia opublikowania niniejszego zawiadomienia w pokojach o nr 382, 384A UMŁ (ul. Piotrkowska 104, III piętro, blok F) będą wyłożone do publicznego wglądu spisy inwentaryzacyjne mienia, które Miasto Łódź nabywa jako część mienia ogólnonarodowego (państwowego) na podstawie art. 44 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie terytorialnym (Dz. U. z 1990 r. Nr 16, poz. 95 z późniejszymi zmianami), art. 2 ust.1, 2 pkt 1, 2, 3, ust.3, art. 3, art. 23 ust. 1, 2 ustawy z dnia 24.11.1995 r. o zmianie zakresu działania niektórych miast oraz miejskich strefach, usług publicznych (Dz. U. z 1995 r. Nr 141, poz. 692 z późniejszymi zmianami), art. 104, ust. 5 ustawy z dnia 07.09.1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 1991 r. Nr 95, poz. 425 z późniejszymi zmianami) - dotyczące następujących nieruchomości w Łodzi przy ulicach:

WACŁAWA 14, obręb W-28, działka 39, RADOMSKIEJ BEZ NR, obręb G-4, działka 230, POTOKOWEJ BEZ NR, obręb W-12, działka 403/27, ŻUBROWEJ JOANNY 17, obręb P-27 działka 115/3, WARNEŃSKIEJ POD UL., obręb P-15, działka 382/3, KRAKOWSKIEJ POD UL., obręb P-15, działka 449/14, ŹRÓDŁOWEJ 36/38, obręb B-54 działka 68/37, 68/26, 68/27, 68/28, 68/29, 68/30, 68/31, 68/32, 68/33, 68/34, 68/36, 68/38, 68/40, 68/41, 68/42, 68/43, 68/44, 68/45, 68/46, 68/47, 68/48, 68/49, 68/50, 68/51, 68/52, 68/53, 68/54, 68/55, 68/56, 68/57, 68/61, 68/62, 68/63, 68/64, 68/72, 68/73, 68/74, 68/75, 68/76, 68/78, 68/65, 68/66, 68/67, 68/68, 68/69, 68/70, 68/71, LUDOWEJ 8, obręb B-34, działka 11/3, KNYCHAŁSKIEGO WITOLDA POD UL., obręb S-2, działka 268/7, WARNEŃCZYKA BEZ NR, obręb G-28, działka 47, 48, WŁÓKNIARZY ALEJA POD UL., obręb P-7, działka 42/50, 42/51, WOJSKA POLSKIEGO BEZ NR, obręb B-54, działka 1/94, 1/99, KRECIEJ POD UL., obręb B-10, działka 59/35, ŁOZOWEJ BEZ NR, obręb B-8, działka 149/3, DZIECI ŁODZI 27, obręb P-40, działka 266, GENERAŁA TADEUSZA KUTRZEBY BEZ NR, obręb B-45, działka 74/16, 76/15, 70/169, HENRYKA WIENIAWSKIEGO BEZ NR, obręb G-1, działka 79/55, CZERWCOWEJ BEZ NR, obręb G-43, działka 206, MAURYCEGO MOCHNACKIEGO BEZ NR, obręb G-14, działka 81/18, BOLESŁAWA LIMANOWSKIEGO POD UL., obręb B-45, działka 144/27, 144/30, ŚW. TERESY OD DZIECIĄTKA JEZUS POD UL., obręb B-30, działka 16/68, POJEZIERSKIEJ POD UL., obręb B-31, działka 163/26, KS. BISK. WINCENTEGO TYMIENIECKIEGO BEZ NR, obręb S-9, działka 95/38, BOBOWEJ POD UL., obręb P-6, działka 172/1.

Osoby, których interes prawny dotyczy ustaleń zawartych w wyłożonym do publicznego wglądu spisie inwentaryzacyjnym mają prawo w terminie 30 dni od daty wyłożenia zgłosić zastrzeżenia do Komisji Inwentaryzacyjnej Rady Miejskiej w Łodzi.

Informacja dodatkowa:

Proces komunalizacji dotyczy przejęcia na rzecz Gminy Miasta Łódź części mienia będącego dotychczas własnością Skarbu Państwa. Nie narusza on praw do dochodzenia roszczeń przed sądem czy w drodze postępowania administracyjnego. Wszelkie uprawnienia i obowiązki wieczystych użytkowników przysługujące dotychczas wobec Skarbu Państwa będą realizowane wobec gminy.



Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce
SERII KRZYŻÓWEK Z KORONĄ



Włoski samochód sportowy	Socjalny w firmie	Ciastko z piany	Wymarły włochoaty "słoń"	Rodzaj świecznika	Wśród żon oficerów	Bardzo cenny rękopis	Komfortowy wagon kolejowy	Mały pies pokojowy	Do odbijania piłek tenisowych	10	Ringo z The Beatles	Korczyński z lektury	Okrągła cyfra
Np. skansen		Rodzaj szańca	Sąsiadka Bułgarki	Miękki taboret	Porwał piękną Helenę			Ozdobny krzew		4	Radio ..., popularna rozgłośnia	9	Widły do kartofli
Nawiew powietrza		1		Intuicja potocznie	Dla malca w aucie	Pierwsze słowo dziecka			Meta-liczny hałas				Naród z Azji Mniejszej
Anthony, aktor	Tuż za linią boczną boiska	3		Burmistrz Paryża lub Lyonu	Zbudował arkę na czas potopu	Małpiatka o dużych oczach			Przedporcie dla statków				Składa się z er
Włosek u powieki	Szybka odbitka strony książki	6	Owoc tropikalny		2	Piłkarze z Mediolanu			Eden w Biblii				
			Wisłok lub San		Syn córki		7	Mieszanie kart przed grą		12	Rzeka w Rzymie	Kłoda w tartaku	8
	11					Sąsiad Tajki					5		

Rozwiązaniem jest imię i nazwisko polskiej aktorki.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Trybała, aktorka	Urządzenie np. w fabryce	Wiadome w zadaniu	Rodzinne miasto Kolumba	Mówi bez ustanku	Imię Pod-bięty	Wirujący krążek używany w nawigacji	Ramię ujściowe Wisły	Czynnik wpływający na wybór	Dworzanin odpowiedzialny za pokoje	Rogacizna w oborze	Polska firma zielarska	Woda płynąca, np. rzeka	
Ziemia Obiecana		Np. Eminem	Murarska w kastrze	Np. warcaby	Największa małpa			Ocena za występ					
	5			Ludwik, polityk	4	Jean, aktor francuski			8	Jezioro na polskim wybrzeżu	Erytro-poetyna, hormon	Wyraz	Cieężko pracuje na roli
Harakiri samuraja		1		7	Spec od rolnictwa					6			
Zwierzę Paska	Kenozoik lub mezozoik		Kosmita z sitcomu	Mimowolny ruch mięśni twarzy		Przetak, rzeszoto						Wystaje z twarzy	
			... Villa, klub piłkarski			Cząstka elementarna	11			Węzeł z włosów	Należona na felgę		
Karmi piersią cudzego oseska	Zespół znany z "Baśki"	2		Czar, wdzięk				Ogród ze zwierzętami			Jabłko lub śliwka	9	
			Figowiec, roślina		10	Kijek	3			Naczynie na ciasto			

Rozwiązaniem jest imię i nazwisko polskiej aktorki.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----



Sięgnij po krzyżówkę serii

KORONA

„Krzyżówki z Koroną”
DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU

SUDOKU ŁATWE								
2				8		5		
	9		5				3	7
		5	3		9			
6				5	3			
1			6		7			9
			8	2				4
			7		4	1		
9	7				5		8	
		4		6				5

SUDOKU ŚREDNIE								
		2	8				6	
			3	6			8	
		9		1			5	
		4					3	9
			5		7			
7	6					2		
	4			9		8		
	1			4	8			
	9				6	1		

SUDOKU TRUDNE								
	3	1			4	9		
				8				
	4			9			8	
		5				3		6
			2		6			
9		7				2		
	5			2			1	
				5				
		2	4			7	9	

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



OGŁOSZENIA MIEJSKIE



PREZYDENT MIASTA ŁÓDZI

informuje, że w dniach od 23 lutego 2026 r. do 16 marca 2026 r. wywieszone będą na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczone na stronie internetowej Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl) wykazy nieruchomości przeznaczonych do oddania w użyczenie na czas nieoznaczony położonych w Łodzi przy:

- ul. św. Franciszka z Asyżu bez numeru (działka nr 137/1, KW LD1M/00081631/7), w obrębie G-9, o powierzchni 1791 m², na rzecz Wspólnoty Mieszkaniowej przy ul. św. Franciszka z Asyżu 74/76/78;
- ul. Władysława Broniewskiego 32A (część działki nr 114/41, KW LD1M/00032191/2) i ul. Władysława Broniewskiego 34A (część działki nr 114/33, KW LD1M/00128245/6) w obrębie G-15, o łącznej powierzchni 316 m², na rzecz Wspólnoty Mieszkaniowej przy ul. Broniewskiego 34A.

WWW.BIP.UML.LODZ.PL



MATERIAŁ PARTNERSKI



TVN 7
poniedziałek, 23.02, godz. 20:00

GRAWITACJA

W styczniu tego roku doszło do przyspieszonego powrotu astronautów z międzynarodowej stacji kosmicznej (ISS). O innej komplikacji opowiada thriller „Grawitacja”.



Dr Ryan Stone (Sandra Bullock) bierze udział w ekspedycji, której celem jest naprawa teleskopu Hubble’a. Podczas realizacji zadania dochodzi do tragedii. Prom kosmiczny, którym podróżują specjaliści, zostaje uszkodzony przez szczątki rosyjskiego satelity. Większość załogi ginie. Pozostali przy życiu astronauta, Stone i Kowalski, podejmują walkę o przetrwanie.

POLSAT
poniedziałek, 23.02, godz. 21:40

SZKLANA PUŁAPKA 3

Miłośnikom kina akcji polecamy „Szklaną pułapkę 3”. To oczywiście sequel filmu, który rozpoczął tę serię już w 1988 r. Bruce Willis po raz trzeci jako John McClane – niezawodny pogromca bandytów w „nieśmiertelnym” białym podkoszulku. Nowy Jork. Terrorysta Simon Gruber (Jeremy Irons) podkłada bomby w najruchliwszych punktach miasta. Gdy szykuje atak na jedną ze szkół, do akcji wkracza McClane. Pomaga mu właściciel sklepu elektronicznego Zeus Carver – w tej roli Samuel L. Jackson.



TVP 1
wtorek, 24.02, godz. 20:30

KOLIBER



W brytyjsko-amerykańskim dramacie kryminalnym „Koliber” mamy polski akcent. U boku głównego bohatera wystąpiła nasza rodaczka – Agata Buzek (pamiętna Klara z „Zemsty”). Joey, były komandos i weteran wojny w Afganistanie, ukrywa się przed sądem wojskowym. Pewnego dnia dostaje szansę wykorzystania cudzej tożsamości, aby wrócić do normalnego życia. Wkrótce dowiaduje się o śmierci swej przyjaciółki i chce ją pomścić. Intrygująca i nieprzewidywalna historia z ciekawą rolą Jasona Stathama („Adrenalina”, „Transporter”).

I LIGA KOSZYKARZY

THRILLER
POD KOSZEM

To była piękna reklama koszykówki w łódzkim wydaniu – fanatyczny doping niemalże wypełnionej hali przy Al. Unii Lubelskiej i walka ŁKS-u Coolpack Łódź z liderem tabeli do ostatnich sekund. Ostatecznie jednak Łodzianie ulegli Astorii Bydgoszcz.

Pierwsza połowa spotkania zdecydowanie należała do ŁKS-u Coolpack. Łodzianie nie tylko wygrali obie kwarty, ale i korzystając z niemocy przyjeźdźnych, zrobili to bez wysiłku. Co

więcej, to właśnie podopieczni Tane Spaseva schodzili do szatni z dziesięciopunktowym prowadzeniem.

Na niewiele się jednak to zdało, bo tuż po zmianie stron Elka-

esiaków dotknął typowy dla nich syndrom trzeciej kwarty i przed decydującymi dziesięcioma minutami tablica wyników wskazywała remis. Wyrównana gra towarzyszyła zresztą całej czwartej kwarcie. I to na tyle, że aż do końcowej syreny nikt nie mógł być pewny rozstrzygnięcia na swoją korzyść.

W samej końcówce, kiedy przy-

jezdni prowadzili zaledwie jednym punktem, Łodzianie mieli w swoich rękach aż dwie akcje, które mogły dać im zwycięstwo. Obie nie znalazły drogi do kosza, przez co z wygranej mógł się cieszyć lider pierwszoligowej tabeli.

MD
FOT. MAT. PRAS.

73:75

(23:20, 21:14, 15:15, 14:16)

ŁKS
Coolpack
ŁódźAstoria
Bydgoszcz

EKSTRALIGA

WIOSENNY
FALSTART

Piłkarki Grot SMS-u Łódź nie notują najlepszego wejścia w piłkarską wiosnę. Po porażce i odpadnięciu z Pucharu Polski Łodzianki znów musiały uznać wyższość rywali. Tym razem w lidze lepsza okazała się Pogoń Szczecin.

Trudno było wyobrazić sobie inny scenariusz meczu, kiedy ten już od samego początku układa się pod dyktando rywalek. Pogoń Szczecin prowadziła w Łodzi już od trzeciej minuty i bramki Kornelii Okoniewskiej, która pokonała precy-

zyjną główką Monikę Sowalską. Co więcej, ta sama zawodniczka jeszcze przed przerwą podwyższyła prowadzenie i to Pogoń, schodząc do szatni, miała więcej powodów do radości.

Po zmianie stron na boisku działo się zdecydowanie mniej niż przed przerwą. Na boisku padła zaledwie jedna bramka, której autorką była Alexis Legowska z Pogoni. Grot SMS Łódź nie zdołał odpowiedzieć na żadne z trafień rywali, przez co cenne trzy punkty pojechały do goniącego li-

GROT SMS

Sowalska, Bałdyga (46' Wosik), Potrykus, Bartczak, Kolis, Miązek, Sikora, Osajkowska (84' Urbańczyk), Dąbrowska (66' Urakova), Pągowska (73' Fesinger), Filipczak

dera tabeli Szczecina. Teraz przed Łodziankami dwa tygodnie treningów, po których w meczu z Górnikiem Łęczna poszukują pierwszego w tym roku kompletu punktów. MD

FOT. MAT. PRAS.

TAURON LIGA

Można było skończyć ten mecz dużo szybciej, ale najważniejsze jest zwycięstwo. Siatkarki PGE Budowlanych Łódź wygrały w hitowym meczu z Uni Opole i choć prowadziły już 2:0, pozwoliły rywalkom na wyrównanie i doprowadzenie do tie-breaka.

Uni
Opole

2:3

(18:25, 15:25, 25:21, 25:22, 13:15)

PGE
Budowlani
Łódź

NADMIAR EMOCJI

Napędzane trzema ligowymi zwycięstwami z rzędu Łodzianki chciały postawić w Opolu kolejny krok i dopisać do swojego konta kolejną wygraną. Wszystko zaczęło się w niemalże idealny sposób – dwa pierwsze sety w pełni przebiegły pod dyktando podopiecznych Macieja Biernata. Wiele wskazywało, że będzie to szybkie spotkanie, ale nic bardziej mylnego.

W trzecim secie Opolanki zyskały nowe siły i zdecydowanie zmieniły obraz meczu. Tym razem to one prowadziły

grę i zdobywając kolejne punkty, pewnie kroczyły w kierunku wygranego seta. Swoją dobrą moment Uni przedłużyło także na czwartą partię i na tablicy wyników pojawił się remis.

W pewnym momencie wydawało się nawet, że i piąty set padnie łupem gospodyń, ale po zdobyciu ósmego punktu te stanęły. Do gry wróciły Łodzianki, które w kilka chwil najpierw odrobiły straty, a później same wyszły na prowadzenie i utrzymały je do końca meczu. Budowlane zwyciężyły 3:2.

MD
FOT. MAT. PRAS.



Justyna Łysiak miała sporo pracy w meczu z UNI Opole

EKSTRALIGA
1. KOLEJKAGROT SMS
ŁÓDŹ

0:3

POGOŃ
SZCZECIN

Okoniewska 3'
Okoniewska 30'
Legowska 87'

EKSTRAKLASA

REMIS MIMO GRADU STRZAŁÓW



Optymiści powiedzą, że piłkarze Widzewa Łódź w drugim meczu z rzędu zagraли na zero z tytu. Pesymiści zaś zaznaczają, że remis z Cracovią niewiele daje w tabeli.

Pierwsze kilka minut zdecydowanie należało do Cracovii. Zawodnicy Łuki Elsnera mocniej naciskali i byli blisko pola karnego rywali. Widzew jednak z każdą akcją wyrwał się z letargu, aż doszedł do momentu, kiedy szturmował bramkę Cracovii. Strzałów próbowali m.in.



Andi Zeqiri czy Emil Kornvig, ale Krakowianie nie pokazali, dlaczego są jedną z najlepszych defensyw w lidze. Uważna gra

Oskara Wójcika i Gustava Henrikssona sprawiała, że miejsca w szesnastce było bardzo mało. Niestety raz po raz Łodzianie robili błędy, po których Cracovia tworzyła groźne akcje. Po jednej z takich pomyłek piłka wpadła do siatki, ale sędzia dopatrzył się spalonego. Widzewiacy, po-

dobnie jak w poprzednich meczach, mocno pressowali i często odzyskiwali piłkę pod polem karnym rywali, jednak bez efektu. I tym sposobem obie drużyny na przerwę schodziły przy wyniku 0:0.

Emocje do końca

Drużyna rozpoczęła się podobnie jak pierwsza. Początkowo ofensywne akcenty należały do Cracovii, a w miarę upływającego czasu więcej do powiedzenia miał Widzew. Znowu było kilka groźnych ak-

cji, jak strzały Zeqiriego czy Shehu, ale nie zakończyły się golem. Należy jednak pochwalić Łodzian za konsekwencję w graniu wysokim pressingiem. Niestety brakowało chłodnej głowy w ostatnich fazach akcji. Końcówka, która ze względu na liczne przerwy w grze bardzo się rozciągnęła, była pełna emocji. Najpierw Cracovia miała rzut wolny z bliskiej odległości, a następnie Widzew odpowiedział groźnym strzałem Carlosa Isaaca. Bramek jednak nie oglądaliśmy i drużyny podzieliły się punktami.

PB
FOT. ŁÓDŹ.PL



WIDZEW

Dragowski – Cheng, Wiśniewski, Andreu, Krajewski (90+1' Isaac) – Bukarki, Lerager, Shehu, Fornalczyk (90+1' Pawłowski) – Kornvig – Zeqiri (85' Zeqiri)

EKSTRAKLASA
22. KOLEJKA

WIDZEW ŁÓDŹ

0:0

CRACOVIA

1. LIGA

PRZEŁAMAĆ STAL



ŁÓDŹ.pl



Relację z meczu przeczytasz na lodz.pl

Czy Sebastian Rudol będzie ścianą nie do przebicia?

Po meczu z Polonią Bytom było sporo nadziei, ale tydzień później została ona mocno przygaszona porażką z Chrobrym Głogów. Czy wyprawa do Mielca na mecz ze Stalą na nowo rozpali myśli o awansie?

Przy AI. Unii Lubelskiej 2 panują minorowe nastroje. Chyba już tylko najwięksi optymiści wierzą w awans, choć matematyka i logika I ligi wskazują, że jeszcze nic nie zostało stracone. Po spektakularnym odwróceniu losów w Bytomiu wydawało się, że Grzegorz Szoka znalazł patent, jak nie przegrywać spotkań i wychodzić nawet z najtrudniejszych opresji, ale przypuszczenia te zostały brutalnie zweryfikowane tydzień później w Łodzi. Rycerze Wiosny na własnym obiekcie przegrali z Chrobrym, a głównymi aktorami tego spektaklu byli ekselkaesiacy. Strata punktów zabolala, bo zespół Grzegorza Szoki musi

intensywnie gonić czołówkę, jeśli myśli o awansie. Szansa na punkty pojawi się w poniedziałek, 23 lutego. ŁKS uda się do przedostatniej w tabeli Stali Mielec, z którą już raz wygrał w tym sezonie.

Kryzys

Co prawda, nikogo nie można lekceważyć, zwłaszcza gdy gra na własnym obiekcie, ale fakt jest taki, że w obecnym sezonie Stal to jeden z najsłabszych zespołów zaplecza Ekstraklasy. Z zapowiedzi szybkiego powrotu do elity nie zostało nic. Trwa desperacka próba ratowania się przed spadkiem. Efekty? Porażka z Polonią Warszawa i remis z ostatnim w tabeli Górnikiem Łęczna. Czy ŁKS skorzysta ze słabszej dyspozycji rywali? Przekonamy się w poniedziałek, 23 lutego. Start meczu o godz. 18:00

red
FOT. MAT. PRAS.



Kacper Terlecki będzie polował na swoją drugą bramkę w sezonie

1. LIGA
21. KOLEJKA

STAL MIELEC

PONIEDZIAŁEK (23 LUTEGO) GODZ. 18:00

ŁKS ŁÓDŹ

ŁÓDZKA POGODYNKA

PONIEDZIAŁEK

7°C

Imieniny obchodzą:
Damian, Marta,
Henryk, Izabela,
Łazarz, Piotr

23.02



WTOREK

5°C

Imieniny obchodzą:
Bogusz, Maciej,
Ermegarda, Józefa,
Lucjusz, Marek

24.02



Rodzinne miasto

SZLAK ŁODZI BAJKOWEJ

MALARSKA PRZYGODA



Ludwik Kroniec zmarł 22 listopada 1993 r. w Łodzi. Był w pełni sił twórczych (Fot. z katalogu wystawy jubileuszowej w MMŁ)

a potem rozpoczął studia malarskie w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi. W 1959 r. rozpoczął współpracę z Se-Ma-For, pracując najpierw jako dekorator, a potem animator i asystent reżysera. Zadebiutował w 1967 r. animowanym filmem z serii „Przygody Otki”. Potem tworzył oprawy plastyczne i reżyserował odcinki seriali „Zaczarowany ołówek” oraz „Przygody kota Filemona”. Produkcje te przyniosły mu największą sławę, choć w dorobku ma także inne interesujące animacje: „Beksa”, „Chłopiec z gliny”, „Przebudzenie”, „O czarodzieju dobrodziej” czy „Sen nocy letniej”. Ponadto przez cały czas malował obrazy, głównie pejzaże i portrety.

agr

WILCZY SKOK NA OSCARA

KARTKA Z KALENDARZA



Anglojęzyczny plakat wyprodukowanego w Łodzi oscarowego filmu „Piotruś i wilk”

24 lutego 2008 r., podczas 80. ceremonii wręczenia Oscarów w Kodak Theatre w Hollywood, statuetkę za najlepszy animowany film krótkometrażowy otrzymała pol-

ska-brytyjska produkcja lalkowa „Piotruś i wilk” („Peter and the Wolf”), zrealizowana w łódzkim studiu Se-Ma-For we współpracy angielskim Break Thru Films. Obraz jest adaptacją rosyjskiej baśni muzycznej Siergieja Prokofiewa z 1936 r. na głos recytujący i wielką orkiestrę symfoniczną. Mały chłopiec Piotruś, mieszkający z dziadkiem na leśnym odludziu, z pomocą przyjaciół – Ptaszka i Kaczuski, stawia czoła groźnemu wilkowi. Film wyreżyserowała Suzie

Templeton, zdjęcia wykonał Hugh Gordon i Mikołaj Jaroszewicz, autorem scenografii był Marek Skrobecki, a lalki animowali Adam Wyrras i Krzysztof Brzozowski. Budżet wyniósł 5 mln dolarów. „Piotruś i wilk” jest jedną z kilku oscarowych produkcji związanych z Łodzią filmową. Przy okazji warto wspomnieć o nieistniejącym już studiu Se-Ma-For, w którym przez 70 lat zrealizowano prawie 1500 filmów animowanych, m.in. dla dzieci (z bohaterami takimi jak: Miś Uszatek, Plastuś, Filemon i Bonifacy, wróbelek Cwerek, pingwin Pik-Pok czy Coralgol). To był już drugi Oscar dla łódzkiej wytwórni, gdzie w 1980 r. powstało słynne „Tango” w reż. Zbigniewa Rybczyńskiego, nagrodzonego statuetką w 1983 r.

agr

ŁÓDŹ.pl
DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie w środę 25 lutego

Łódzkie webery – robotnicy z fabryki Scheiblera na fotografii z końca XIX w.



WEBERY, CZYLI TKACZE

ŁÓDZIANIZMY

W starszych łódzkich źródłach bardzo często pojawia się niemieckie słowo „weber”, oznaczające tkacza. We wspomnieniach Łódzian przewijają się określenia: „weber ręczny”, „weber kortowy”, „syn webera”, „dom zamieszkiwali webery”, „to był stary weber z innej fabryki” itp. Funkcjonowała również żeńska forma – „weberka”, a tkalnia nazywana była „webernią”. W jednym z łódzkich opowiadań pojawia się taki fragment:

„Dość przecież nacierała się głodu i chłodu w tej zimnej izdebce i dość naplakała po śmierci matki na ten cholerny los weberskiej rodziny”. Z drugiej strony to webery wyznaczyli nowy etap w dziejach naszego miasta, kiedy w latach 20. XIX w. ścigali tu prości tkacze z Saksonii, Śląska, Czech, budując potem potęgę włókienniczej Łodzi. Kilka największych fabrykanckich rodzin łódzkich fabrykantów miało takie właśnie weberskie korzenie.

Warunki sanitarne i zdrowotne w międzywojennej Łodzi były fatalne. Do 1931 r. w zasięgu sieci kanalizacyjnej znalazło się ok. 2 tys. nieruchomości, ale dołączono do niej jedynie 300 domów, głównie w śródmieściu, natomiast tragicznie przedstawiała się sytuacja dzielnic robotniczych, szczególnie na Bałutach. Głównymi chorobami, stanowiącymi przyczynę niemal połowy zgonów Łódzian,

DLA ZDROWOTNOŚCI MIASTA

były gruźlica i zapalenie płuc. W latach 1924–1931 wśród zmarłych na gruźlicę wzrósł odsetek robotników z 31 proc. do 87 proc. Walkę o zdrowie mieszkańców podejmowało

ŁÓDZKIE GAWĘDY

lecnictwo miejskie, czyli Wydział Zdrowotności Publicznej, i ubezpieczeniowie, czyli Kasa Chorych – Ubezpieczalnia Społeczna, ale z ograniczonym skutkiem. Pewnym sukcesem była budowa szpitali sanatoryjnych, przeciwgruźliczych w Łągownikach i na Chojnach. Pod koniec lat 20. XX w. powstał w Tuszyńku szpital chorób płuc. Utworzono

także Miejską Pracownię Bakteriologiczną, uruchomiono miejską izbę odkażającą, dom izolacyjny, kąpieliska ludowe, dzielnicowe ambulatoria, otwarto pierwszą w Polsce aptekę miejską oraz podjęto walkę z chorobami społecznymi. Wielkim osiągnięciem było oddanie do użytku w kwietniu 1930 r., zaledwie po 2 latach budowy, najnowocześniejszego w mieście i jednego z najlepiej wyposażonych w Polsce – szpitala przy ul. Zagajnikowej (dziś ul. Kopcińskiego), o którym napiszemy w kolejnym odcinku.

agr



Modernistyczny obiekt Kasy Chorych m. Łódź przy ul. Łągownickiej 36, zaprojektowany w stylu art deco przez Henryka Hirszenberga, powstał w latach 1922–1930 ze składek społecznych członków Kasy (Fot. Włodzimierz Pfeiffer)