

# ŁÓDŹ.pl

DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

TEMAT NUMERU

NOWOŚĆ NA SZLAKU  
ARTYSTYCZNYCH  
PODWÓREK

strony 8-9



20 CZAS-ÓW I WIĘCEJ BEZPŁATNYCH ZAJĘĆ **strona 3**

## AKTUALNOŚCI

TO NIE ŻART!  
NAJWIĘKSZE  
ATRAKcje ZA DARMO

strona 2



## AKTUALNOŚCI

REMONTY  
DRÓG  
NA ZARZEWIE

strona 3



## WYDARZENIA

ŁÓDZKI FESTIWAL  
KULTURY  
W KWIETNIU

strony 4-5



# KRZYŻÓWKA + SUDOKU

CHWILA RELAKSU  
DLA KAŻDEGO

strony 12-13

AUTOPROMOCJA

TWOJA REKLAMA W ŁÓDŹ.PL

ZADZWOŃ: 722 006 093

FOT. ŁODZ.PL, MAT. PRAS.



Aquapark Fala

Orientarium  
Zoo Łódź

EC1

# TO NIE ZART NAJWIĘKSZE ATRAKCJE ZA DARMO

Od 1 kwietnia posiadacze Karty Łodzianina z aktywnym Pakietem Mieszkańca mogą raz w roku wejść za darmo do Orientarium Zoo Łódź, Aquaparku Fala oraz instytucji działających w EC1.

Bezpłatne wejście do każdej z tych atrakcji przysługuje osobno raz w roku. Oznacza to darmową wizytę w Orien-

tarium Zoo Łódź, 2-godzinne wejście do Aquaparku Fala oraz możliwość skorzystania z oferty instytucji działających w EC1. W EC1 do wyboru będzie jedna atrakcja: Centrum Nauki i Techniki, Planetarium, Centrum Komiksu i Narracji Interaktywnej lub jedna z dwóch wystaw w Narodowym

Centrum Kultury Filmowej: „Kino Polonia” albo „Materia Kina”.

### Dla kogo?

Z oferty mogą skorzystać osoby z aktywnym Pakietem Mieszkańca w Karcie Łodzianina. Kartę może mieć każdy, kto jest związany z Łodzią i rozlicza tu podatki – rów-

niez studenci i emeryci. Pakiet Mieszkańca kosztuje tylko 5 zł rocznie i daje dostęp do wszystkich benefitów programu. Wniosek o wyrobienie Karty można złożyć online przez stronę kartalodzianina.pl, w aplikacji Łódź.pl lub w punktach obsługi Karty Łodzianina.

TK

## NAWROT/SIENKIEWICZA MOŻNA JECHAĆ!

Zakończył się remont skrzyżowania ulic Nawrot i Sienkiewicza. W środę, 1 kwietnia zostało ponownie otwarte dla ruchu.

Naprawa kostki to poprawka po nie tak dawno zakończonym remoncie, którego wykonawca ogłosił upadłość. Inwestycja była zabezpieczona polisą, z której opłacony został nowy wykonawca, tak aby mieszkańcy nie płacili za ten sam remont dwa razy.



## SPRZĄTANIE ŁODZI

Trwa pozimowe sprzątanie Łodzi. W poniedziałek i wtorek ekipy pracowały na ulicach: Łąkowej, Skłodowskiej-Curie, Piotrkowskiej, Maratońskiej, Niciarnianej, Limanowskiego, Targowej, Placu Dąbrowskiego, Dowborczyków, Ślaskiej, Romanowskiej i Przybyszewskiego (od Puszkina do Książąt Polskich). W środę zobaczymy je na ulicach: Wileńskiej, Wróblewskiego, Tatrzańskiej, Szczecińskiej, Aleksandrowskiej, POW, Jaracza, Piramowicza i Włókienniczej.

Sprzątanie będzie kontynuowane w kolejnych dniach. Szczegółowe informacje codziennie na [lodz.pl](http://lodz.pl)



Oczar

Przyłuszczka

### WIOSNA W BOTANIKU

Ogród Botaniczny w Łodzi 1 kwietnia zaprasza na nowy sezon. To idealna okazja, by wybrać się na spacer wśród budzącej się do życia przyrody. Kwitną m.in.: krokusy, ziarnopłony wiosenne, przyłuszczki pospolite, forsycje, wierzby, cebulice, śnieżniki, oczary, żonkile, puszkinnie, szafirki, wrzośce, cieszynianki, pierwiosnki, derenie, kalina wonna i fiołek wonny.



## Zielono i czysto

W parkach oraz na przyulicznych rabatach trwają wiosenne porządki. Ekipy sprzątające robią wszystko, żeby wraz z nadejściem wiosny mieszkańcy mogli cieszyć się zadbaną miejską zielenią.

W łódzkich parkach prace trwają. Trwa sprzątanie alejek, wygrabianie liści oraz usuwanie zanieczyszczeń ze zbiorników wodnych – w kwietniu, przed po-

nowym napełnieniem wodą, zostaną też starannie wyczyszczone. Równocześnie pielęgnowana jest parkowa zielen.

Wiosenne zielone porządki obejmują nie tylko parki, ale również pasy drogowe i rabaty przy łódzkich ulicach. Trawniki są pielone, a krzewy i trawy ozdobne przycinane.

MA



## Orientarium otwarte dłużej

Od 1 kwietnia Orientarium Zoo Łódź będzie otwarte dłużej – aż do godz. 19:00. Można się tam wybrać także podczas Wielkanocy – zoo będzie otwarte przez cały okres świąteczny, podobnie jak sala zabaw Orientkowo, przestrzeń gdzie najmłodszy mogą aktywnie i kreatywnie spędzać czas, niezależnie od pogody.

## ZAPISZ SIĘ NA MIEJSKIE ŚNIADANIE WIELKANOCNE

Miejskie Śniadanie Wielkanocne odbędzie się w Hali EXPO-Łódź (Al. Politechniki 4) w Niedzielę Wielkanocną 5 kwietnia o godz. 11:00.

Zapisy są prowadzone codziennie w godz. 9:00–15:00 pod nr. tel. 510 432 355 do piątku, 3 kwietnia. Przy przyjmowaniu zgłoszeń nie są sprawdzane ani sytuacja materialna, ani status społeczny. To śniadanie dla wszystkich potrzebujących i tych, którzy nie chcą spędzać tej niedzieli w samotności. IJK

## Porozmawiajmy o Łodzi!

Władze Łodzi zapraszają mieszkańców na kolejne z cyklu otwartych spotkań pod hasłem: „Porozmawiajmy o Łodzi”. To okazja do rozmowy o tym, jak w ostatnich latach zmieniła się Łódź oraz jak miasto ma wyglądać w 2029 r.

### Harmonogram spotkań:

- 11 kwietnia (sobota), godz. 12:00, Biblioteka FERMENT, ul. Wróblewskiego 67
- 27 kwietnia (poniedziałek), godz. 17:00, MSK Góra, ul. Siedlecka 1

UL. SPADKOWA

## AKTUALNOŚCI

## REMONTY ULIC

## 212 GRUNTÓWEK MNIĘJ!

W ciągu ostatnich 15 lat w całym mieście wyremontowano 212 nieutwardzonych ulic. W miejscu kurzu, dziur i błota pojawiły się nawierzchnie z kostki lub asfaltu. Władze Łodzi zapowiadają, że cel na najbliższe lata jest jeden – z Łodzi mają zniknąć wszystkie gruntówki.

Historia Łodzi to gwałtowny, nieco chaotyczny rozwój w XX wieku, włączenie do miasta rozległych terenów wiejskich, a współcześnie – szybka urbanizacja obrzeży. Wszystko to sprawiło, że w naszym mieście jest wiele nieutwardzonych ulic. Piaszczyste, szutrowe drogi są dużym problemem dla mieszkańców. Wiosną i latem oznaczają kurz, jesienią i zimą – błoto. Do tego brakuje im odwodnienia i kanalizacji.

W ostatnich latach krok po kroku remontowano gruntówki, zapewniając Łodzianom wygodny dojazd do domów, oraz przyłączano ulice do miejskich sieci. Zniknęły kolejne nieutwardzone drogi, m.in. na Marysinie, Rogach,

Sika- wie czy Andrzejowie. Często wymagało to kosztownych projektów, bowiem konieczna była budowa całej sieci podziemnych instalacji i doprowadzenie ich do danego osiedla – bez tego wiele ulic nie mogłoby zostać utwardzonych.

## Plany na kolejne lata

Celem miasta na najbliższe lata jest całkowite pożegnanie gruntówek, dlatego na remonty dróg wygospodarowano dodatkowe pieniądze. W sumie przez 15 lat z mapy miasta zniknęło 212 nieutwardzonych ulic, ale na asfalt wciąż czeka drugie tyle. Według planów każdego roku wyremontowanych ma zostać ok. 50 z nich. Do maja 2026 r. do listy as-

faltowych dróg dołączą kolejne 24, na których prace już trwają. Zaplanowano również następne remonty.

W pierwszej puli znalazły się 24 ulice, które zostaną utwardzone do połowy roku. Ponadto w kwietniu ogłoszony zostanie przetarg na drugą tranzę gruntówek, które zyskają asfaltowe nawierzchnie w drugiej połowie tego roku. TAnd

UL. TATARCZANA

## TE ULICE W 2026 R. ZYSKAJĄ NOWE ASFALTOWE NAWIERZCHNIE:

BAŁTYCKA  
BELGIJSKA  
BŁAWATNA  
BRUKOWA  
BYSTRZYCKA  
CYGANKA  
CZOŁGISTÓW  
CZORSZYŃSKA  
DROZDOWA  
FELIKSY  
FLANDRYJSKA  
JABŁONIOWA  
JODŁOWA

JÓZEFOWSKA  
KIJANKI  
KOBZOWA  
Z KIERPCOWĄ  
KOGUCIA  
KONAROWA  
KONARZEWSKIEGO  
LAWINOWA  
LUBLINEK  
ŁUCZNICZA  
ŁUKASZEWSKA  
MICHAŁOWICZA  
MIELIZNY

MILESZKI  
MIRTOWA  
MUSZŁOWA  
NIECAŁA  
OAZOWA  
OPOLSKA  
PŁATOWCOWA  
PRZYSTAŃ  
ROMANOWSKA  
ROŚLINNA  
SOKOŁOWSKA  
SZKUTNICZA

TABELOWA  
TOBRUK  
TOEPLITZA  
UJAZD  
WILGOTNA  
WODOCIĄGOWA  
WOJEWÓDZKA  
ZABAWNA  
ZALEWOWA  
ZIARNISTA  
ZYGUNTA  
ŻURAWINOWA

Ta lista wydłuży się jeszcze w kwietniu

UL. BRYLANTOWA

REMONTY ULIC  
RAPORT

- ▶ WSCIODNIA/REWOLUCJI 1905 r. – zakończyła się naprawa skrzyżowania
- ▶ RYBNA/BAZAROWA – wystartowały prace przy remoncie obu ulic
- ▶ WALTERA-JANKE – pod wiaduktem ponownie zajęta będzie jedna nitka jezdni

Więcej na: [lodz.pl/remonty](http://lodz.pl/remonty)Miejskie mieszkania  
ze schronami

W Mięscach Doraźnego Schronienia mieszkańcy mogą scharakteryzować się w sytuacjach zagrożenia. Takie obiekty powstaną także w miejskich inwestycjach mieszkaniowych w Łodzi.

Zgodnie z ustawą z grudnia 2024 r. oraz rozporządzeniem MSWiA z lipca 2025 r., obiekty zbiorowej ochrony mają zapewnić bezpieczeństwo w sytuacjach zagrożenia wszystkim mieszkańcom danego budynku. Kon-

strukcja Miejsc Doraźnego Schronienia (MDS) ma pozwalać na szybkie przekształcenie ich w miejsca ochrony – muszą posiadać dwa niezależne wyjścia ewakuacyjne, odpowiednie systemy wentylacji, zasilanie awaryjne oraz oświetlenie. Projektowane są zwykle w garażach lub pomieszczeniach technicznych.

Takie obiekty powstaną w miejskich inwestycjach mieszkaniowych, m.in. w planowanych blokach przy ul. Okopowej 62, ul. Śląskiej 72/78 oraz ul. Wojska Polskiego 13. Uwzględniono je również w projektach przy ul. Franciszkańskiej 36, 38, 40 i 42, gdzie wykonawcę wybrano w styczniu 2026 r. ACy

SKRZYŻOWANIE  
DO NAPRAWY

W niedzielę, 15 marca rozpoczęła się naprawa nawierzchni na skrzyżowaniu ulic Nawrot i Sienkiewicza.

W związku z pracami zmieni się organizacja ruchu. Skrzyżowanie będzie zamykane etapami – najpierw strona północna, a następnie południowa. Przejazd będzie możliwy jednym pasem, wzdłuż ul. Nawrot. Zmianie ulegną trasy autobusów linii 57, 80, 83 i N3. WS

Utrudnienia na skrzyżowaniu potrwają do początku kwietnia

# ŁÓDZKI FESTIWAL KULTURY

## KWIETNIOWY ZAWRÓT GŁOWY



**O.S.T.R.**  
50 utworów hip-hopu  
18.04.2026  
Atlas Arena

Wieczór, który przejdzie do historii polskiego rapu. Publiczność usłyszy 50 utworów, które przez dekady kształtowały muzyczną tożsamość Polaków. Wydarzenie poprowadzi legenda sceny – O.S.T.R., a towarzyszyć mu będzie imponujący line-up artystów: od prekursorów pokroju Liroya i Molesty, po współczesne ikony, jak Paluch czy Grubson. Bilety od 309,90 zł.  
18 kwietnia 2026 r.  
godz. 20:00  
Atlas Arena



**ZESPÓŁ ŻYWIOTAK**  
Żywiotak - 20-lecie zespołu  
10.04.2026

Pionierzy folku eksperymentalnego zapraszają na celebrację 20-lecia istnienia zespołu. Klub Wooltura wypełni się dźwiękami liry korbowej, fidei renesansowej i mroczną energią słowiańskiej mitologii. Żywiotak, znany z rekonstrukcji dawnych mitów i współpracy przy ścieżce dźwiękowej do gry „Wiedźmin”, zaprezentuje materiał z najnowszej płyty „Dekonstrukcja historyczna I”. To propozycja dla poszukiwaczy pierwotnej energii i unikalnego połączenia rocka z demonologią ludową. Bilety od 75 zł.  
10 kwietnia 2026 r.  
godz. 20:00  
Klub Wooltura



**SAMURAJOWIE**  
Ningyo Targ Japoński  
11-12.04.2026

Pokazy walk samurajów, warsztaty kaligrafii oraz możliwość przymierzenia tradycyjnych kimono – to tylko część atrakcji! Smakoszce odnajdą się w strefie street foodu z autentycznym ramenem i takoyaki, a fani popkultury w strefach anime, gier retro i turniejach Tekken 8. Wyjątkową atrakcją będzie „Hot Seat” – możliwość sprawdzenia swoich sił w rozmowie z native speakerem. Bilety od 25 zł.  
11-12 kwietnia 2026 r.  
godz. 10:00-18:00  
Hala Expo



**ENGLISH NATIONAL BALLET**  
XXVIII Łódzkie Spotkania Baletowe: Masters of Motion  
15-16.04.2026

W ramach XXVIII Łódzkich Spotkań Baletowych do Polski powraca jeden z najważniejszych zespołów baletowych świata. Widzowie doświadczą dwóch kontrastujących wizji tańca: hipnotycznego i pełnego surowych emocji „Body and Soul” w choreografii Crystal Pite oraz radosnego, energetycznego „Playlist (EP)” Williama Forsythe’a, gdzie klasyczna technika spotyka się z rytmami popu i house’u. Bilety od 90 zł.  
15-16 kwietnia 2026 r.  
godz. 19:00  
Teatr Wielki



**ALPHAVILLE**  
Forever Young - 40-lecie  
19.04.2026

Synth-popowa legenda powraca, by świętować jubileusz utworu „Forever Young”. Marian Gold wraz z zespołem zaprezentuje multimedialne show, które przywoła nostalgia lat 80. To doskonała okazja, by na żywo usłyszeć elektroniczne aranżacje, które zdefiniowały brzmienie europejskiej sceny muzycznej i do dziś inspirują kolejne pokolenia twórców. Bilety od 214,90 zł.  
19 kwietnia 2026 r.  
godz. 20:00  
Atlas Arena

Jeden z najpopularniejszych zespołów młodego pokolenia zawita do Łodzi w ramach trasy promującej nadchodzący album „Everyone’s a Star!”. Formacja, która zaczęła od nagrań w mediach społecznościowych, dziś wypełnia największe areny świata. Bilety od 278,25 zł.  
22 kwietnia 2026 r.  
godz. 20:00  
Atlas Arena



**5 SECONDS OF SUMMER**  
5 seconds Of Summer - Everyone’s a Star  
22.04.2026

Premiera spektaklu w reżyserii Macieja Bisiorka to sentymentalna, a zarazem pełna humoru opowieść o końcu dzieciństwa. Historia trzynastolatka wplątanego w dziecięcą wojnę gangów staje się pretekstem do refleksji nad momentem, w którym beztroška bańka pęka bezpowrotnie. Spektakl przeznaczony jest dla widzów od 12. roku życia. Bilety od 30 zł.  
24 kwietnia 2026 r.  
godz. 19:00  
Teatr Nowy



**MACIEJ BISIOREK**  
Spektakl - Siódme wtajemniczenie  
24.04.2026

Druga edycja Międzynarodowego Dnia Tańca to warsztaty, pokazy z różnych stron świata oraz wielki flashmob. Plac Wolności stanie się otwartym parkietem dla każdego mieszkańca. Wstęp wolny.  
25 kwietnia 2026 r.  
godz. 12:00-16:00  
Plac Wolności



**GRUPA TANECZNA AGUSTINA EGURROLI**  
Wolno Tańczyć vol. 2.0  
25.04.2026

W ramach Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych zostanie zaprezentowany spektakl Cezarego Tomaszewskiego „U mnie wszystko w porządku”. To przejmująca rekonstrukcja solowego występu zmarłego partnera reżysera, będąca próbą zmierzenia się z żałobą i tematem kryzysu suicydalnego. Sztuka operuje prostymi środkami, stawiając trudne pytania o pomoc i obecność drugiego człowieka. Bilety od 60 zł.  
27 kwietnia 2026 r.  
godz. 19:00  
Scena tymczasowa Teatru Powszechnego Expo-Łódź



**CEZARY TOMASZEWSKI**  
Międzynarodowy Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych  
27.04.2026

Miesiąc zamknie występ jednej z najbardziej charyzmatycznych postaci światowego hip-hopu. Redman, znany z bezkompromisowego stylu i kultowych ról filmowych, wystąpi w Łodzi w ramach „Spring Tour 2026”. Wieczór otworzą reprezentanci warszawskiej i łódzkiej sceny: JWP/BC oraz ekipa Nietykali (NTK). Bilety od 269,99 zł.  
30 kwietnia 2026 r.  
godz. 19:00  
Klub Larum



**REDMAN**  
Spring Tour 2026  
30.04.2026

## FOTOFESTIWAL OGŁASZA PROGRAM!



Pierwsza w Polsce wystawa ikonicznych kadrów kronikarza Ameryki Philipa Montgomery’ego, londyńskie rude lisy w obiektywie Carlosa Alby, pedantyczna świnka na rodzinnych fotografiach Fenga Li czy artystyczne uniwersum Augustina Rebeteza – program 25. edycji Fotofestiwalu wypełnią premierowe wystawy, główne nazwiska i wizualna odwaga w mówieniu o świecie. Festiwal zaprasza do Łodzi w dniach 18–28 czerwca.

Program jubileuszowej edycji nawiązuje do hasła „Sztuka. Współpraca. Społeczność”. – Zmierzymy się z najważniejszymi wyzwaniem współczesności: od kryzysu demokracji i katastrof klimatycznych, przez wpływ sztucznej inteligencji na obraz, po złożoną relację człowieka ze światem zwierząt – wyjaśnia Krzysztof Candrałowicz z kolektywu programowego Fotofestiwalu.

### Program główny: My, zwierzęta

Od czasów prehistorycznych ludzi i zwierzęta łączą głęboka więź, która wraz z rozwojem cywilizacji zaczęła przybierać złożone formy. Wystawa „My, zwierzęta” to zaproszenie do przyjrzenia się tej relacji. Nikita Teryoshin przedstawi podwórkowe koty jako alternatywę dla memicznych wizerunków z internetu, a Feng Li podzieli się kadrami z życia

swojej rodziny, w skład której wchodzi m.in. papuga i świnka – inteligentna, społeczna i zaskakująco pedantyczna istota. Maija Tammi łączy materiał wideo dokumentujący mamę ośmiornicę z czułością poświęcającą swoje życie dla dzieci z własnym autopretertem wykonanym tuż po narodzinach dziecka. Marta Bogdańska zastanowi się, jak mówić o opozycji i sprawczości zwierząt, zaś Alfio Tommasini zache-

ci, by w świecie zwierząt dostrzec najstarszego nauczyciela człowieka. Z kolei Carlos Alba, dokumentując życie londyńskich rudych lisów, opowie współczesną bajkę o władzy, pracy i nierównościach. Ang Siew Ching będzie nakłaniać do ponownego przemyślenia, jaki koszt ponoszą zwierzęta w kontekście utrzymania współczesnych społeczeństw, Richard Barnes zestawiał ludzki podziw dla natury z bezwzględny

pragnieniem jej podboju, a Jaap Scheeren w swojej fotoopowieści o wędrownicy po wydmach spróbuje nawiązać ponowną więź z przyrodą, licząc na odwzajemnioną miłość.

### W mieście

Wystawy programu głównego i programu otwartego będzie można oglądać tradycyjnie w Art\_Inkubatorze przy ul. Tymienieckiego 3. W tym roku jednak główne Centrum Festiwalowe

będzie mieścić się w Pałacu Biedermanna u zbiegu ulic Franciszkańskiej i Północnej. Tutaj też zaprezentowana zostanie wystawa Augustina Rebeteza, który od ponad 15 lat buduje własne artystyczne uniwersum. W Łodzi publiczność będzie mogła docenić jego słynne „bardzo urocze koty”, a także szalone filmy, epileptyczne animacje oraz fotografie, obiekty i rysunki w wyjątkowej, intensywnej aranżacji. Z kolei w Pasażu Schillera

zagości „Niepełny leksykon ptaków wystawowych” Luke’a Stephensona w formie 15 wielkoformatowych zdjęć. Fotofestiwalowi tradycyjnie towarzyszy program muzyczny przygotowany we współpracy z partnerem Festiwalu Ravekjavik, a także wystawa książek fotograficznych, Noc Fotografii, Program Miasto i kilkadziesiąt innych wydarzeń, których program zostanie ogłoszony w maju. mat. pras.



Święta wielkanocne to czas, w którym jemy dużo, tłusto i słodko, i nie tylko wtedy, kiedy czujemy głód. Takie odżywianie może powodować niestrawność, szczególnie u osób, które na co dzień jedzą zdrowe i lekkie posiłki. Podpowiadamy, jak przygotować świąteczne dania, żeby były zdrowsze i mniej kaloryczne.

### Majonez i śmietanę zastąp jogurtem

Wśród wielkanocnych potraw królują dania jajeczne i sałatki z dużą ilością wysokokalorycznego majonezu i śmietany. Przygotowując potrawy, możesz użyć zdrowszych zamienników, np. do sałatki jarzynowej dodaj jogurt naturalny połączony z łyżką majonezu i odrobiną musztardy, a do zabielanego barszczu – chudą śmietanę 12% lub jogurt grecki.

### Nie zagęszczaj potraw zasmażką

Sosów nie zagęszczaj mąką – wystarczy je zredukować do odpowiedniej konsystencji. Możesz też dusić chude mięso, np. z indyka z warzywami, które po zmiksowaniu zagęszczą sos.

### Piecz lub duś

Zamiast smażyć mięsa lepiej przygotuj je w piekarniku. Wybierz chudego indyka, zamiast tłustej wieprzowiny lub kurczaka.



## Wielkanoc w wersji fit



ka. Jeżeli jednak na Twoim stole musi pojawić się schab, to upiecz go lub ugotuj na parze, np. z suszoną śliwką. Możesz też podać na obiad rybę zamiast

mięsa. Będzie bardziej nowocześnie, zdrowo i elegancko.

### Nie kupuj ciast – upiecz je samodzielnie

Ciasta na świąteczny stół najlepiej upiecz sam o -

dzielnie, stosując triki, dzięki którym będą one mniej kaloryczne. Oto kilka sposobów.

• Zmniejsz o ¼ ilość cukru podaną w przepisie lub zastąp go erytrytolem lub ksylitolem – nawet nie poczujesz różnicy.

• Zamiast sztucznego cukru wanilinowego dodaj prawdziwą wanilię.

• Unikaj wszelkich gotowców – mas kajmakowych, karmelowych czy czekoladowych. Nie są one trudne do samodzielnego wykonania, a będziesz mieć pewność, że nie



Przepisy na zdrowe świąteczne potrawy



## NASFASZEROWANE JAJKA

### Składniki:

4 jajka ugotowane na twardo, 1 puszka tuńczyka w sosie własnym, kawałek czerwonej cebuli (drobno pokrojonej), 1,5 łyżki jogurtu, 1 łyżeczka majonezu, ½ łyżeczki musztardy, 3 ogórki korniszony (drobno pokrojone), sól i pieprz

Żółtka jajek zmiksuj z tuńczykiem lub rozgnieć widelcem. Do powstałej pasty do-

daj cebulę, ogórki, majonez, jogurt, musztardę i przyprawę. Białka jajek nafaszeruj

pastą i udekoruj, np. szczypiorkiem lub koperkiem.



## PASZTET Z FASOLI

### Składniki:

2 szklanki fasoli Jaś, 2 duże cebule (pokrojone w piórka), kawałek selera, 1 pietruszka, 1 jabłko, 2 łyżeczki majeranku, spora szczypta gałki muszkatołowej, 1 łyżeczka musztardy, 2 łyżki sosu sojowego, olej do smażenia, sól i pieprz

Ugotuj namoczoną uprzednio fasolę, pietruszkę i seler ugotuj osobno w łupinach. Na oleju zeszklij cebulę i pokrojone w kostkę jabłko (powinny się lekko rozpaść). Fasolę, seler, pietruszkę, cebulę z jabłkiem oraz resztą składników zmiel

w maszynce do mielenia lub zmiksuj blenderem ręcznym. Dopraw masę solą i pieprzem do smaku, a następnie przelóż ją do wysmarowanej olejem keksówki i piecz przez ok. 40 minut w temperaturze 180 stopni. W połowie pie-

czenia możesz przykryć wierzch pasztetu folią aluminiową – dzięki temu nie będzie zbyt spieczony. Po wystygnięciu wyjmij go z foremki. Pasztet z fasoli świetnie smakuje z ogórkiem kiszonym, chrzanem lub cwikłą.



**Najlepsze życzenia!** Pani Danuta Kapler świętuje setne urodziny! Urodziła się 29 marca 1926 r. w Łodzi. Lata młodości spędziła pod Warszawą, po zakończeniu II wojny światowej wyjechała do Gdańska, ale mając zawsze Łódź w sercu, wróciła do naszego miasta. Według Pani Danuty receptą na dobre przeżyte dni są optymizm i praca. Życzymy pogody ducha i spełnienia marzeń!

ODC. 158

# KRÓLESTWO INFLACJI

Niepokojąco współcześnie informacje o inflacji na poziomie 3, 5 czy 7 proc. wydają się błahostką wobec sytuacji w Polsce przed 35 laty. Największa inflacja w dziejach Polski miała miejsce tuż po transformacji ustrojowej w 1990 r., kiedy to osiągnęła rekordowy poziom 1395 proc.!

Niezwykle wysoka inflacja, galopada cen i brak towarów na półkach doprowadziły do kompletnego chaosu finansowego. Kryzys inflacyjny dotknął nie tylko sferę produkcji przemysłowej, ale również codzienność Polaków, kiedy w ciągu kilku lat kilka złotych zmieniło w kilkaset, a dawne tysiące w miliony. Trudno było się w tym wszystkim połapać.

## Matematyka to za mało

W latach 1989–1990 wystąpiła wspomniana hiperinflacja, która od 60 proc. w 1988 r. osiągnęła średni roczny poziom 250 proc. w 1989 r., a rok później – 585 proc. przy rekordzie powyżej 1300 proc. Kredyty bankowe sięgały kilkudziesięciu procent miesięcznie. Do obiegu stopniowo wprowadzano nowe nominały banknotów: 10 000 zł (1987), 20 000 zł, 50 000 zł, 200 000 zł (1989), 100 000 zł, 500 000 zł (1990), 1 000 000 zł (1991) i 2 000 000 zł (1992). Dawne monety, mimo że nie przestały być prawnym środkiem płatniczym, zniknęły z obiegu, jako że ich wartość była zbyt niska, aby używać ich w rozliczeniach. Najniższym nominałem występującym w powszechnym obiegu na początku lat 90. XX w. był banknot 50 zł. Nie dało się już płacić starymi banknotami w dziesiątkach złotych, bo np. w 1994 r. jajko kosztowało 2 tys. zł,

butelka mleka – 5,5 tys. zł, cukier – ok. 10 tys. zł/kg, a szynka – ponad 120 tys. zł/kg.

Po wprowadzeniu tzw. reformy Balcerowicza udało się – choć w dość bolesny dla gospodarki i obywateli sposób – powoli uspokoić rynek. W 1991 r. średni roczny wskaźnik inflacji spadł do poziomu 70 proc., a w kolejnych latach osiągnął 35 proc. Według danych GUS, w 1993 r. wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych wyniósł 135,3, co oznaczało jednak wzrost cen o 35 proc. rok do roku.

## Encyklopedia na banknotach

W czasach PRL-u w naszych portfelach znajdowały się banknoty o nominałach 10, 20, 50, 100, 200 zł z podobiznami gen. Józefa Bema, Stefana Traugutta, Karola Świerczewskiego, Ludwika Waryńskiego, Jarosława Dąbrowskiego, które zostały uzupełnione przez kolejne banknoty: 500 zł z wizerunkiem Tadeusza Kościuszki, 1000 zł z Mikołajem Kopernikiem, 2000 zł z Mieszkiem I i 5000 zł z Fryderykiem Chopinem. Pod koniec lat 80. XX w. wraz z rosnącą inflacją przybyła kolejna grupa banknotów: 10 000 zł ze Stanisławem Wyspiańskim, 20 000 zł z Marią Skłodowską-Curie, 50 000 zł ze Stanisławem Staszicem oraz 100 000 zł ze Stanisławem Moniuszką. Można się było poduczyć

historii Polski, ale przede wszystkim życia w takim finansowym galimatiasie. Na tym się nie skończyło, bo nowa władza musiała wprowadzić do obiegu następne, milionowe już nominały banknotów: 500 000 zł z obliczem Henryka Sienkiewicza, 1 000 000 zł z Władysławem Reymontem, 2 000 000 zł z Ignacym Paderewskim, a w 1995 r. rekordowe 5 000 000 zł z portretem Józefa Piłsudskiego.

## Mniej o cztery zera

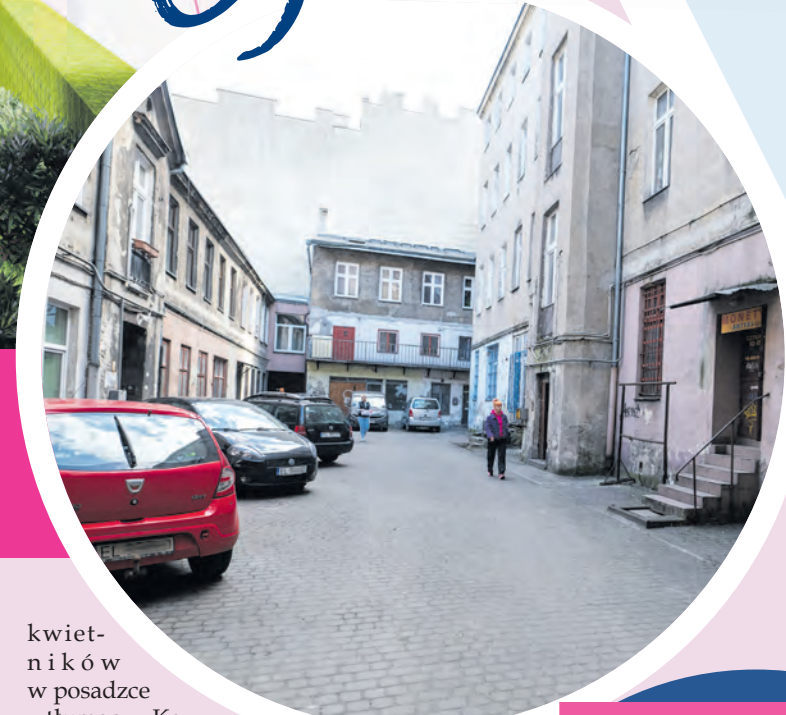
Po pewnym ustabilizowaniu się rynku konieczna była denominacja złotego, którą zaprojektowano ustawą z 7 lipca 1994 r., operacja weszła w życie 1 stycznia 1995 r. Narodowy Bank Polski zastąpił „stare” złote (PLZ) „nowymi” (PLN) w proporcji 10 000:1 (obcięcie czterech zer). Przykładowo 1 000 000 starych złotych wynosiło 100 nowych złotych, a 100 000 starych złotych zamieniono na 10 zł. Wprowadzono wtedy nowe banknoty z serii „Władcy Polski” o nominałach 10, 20, 50, 100 i 200 zł oraz monety, którymi posługujemy się do dziś. Przez dwa lata (1995–1996) w obiegu funkcjonowały zarówno stare, jak i nowe banknoty i monety, a ceny podawano w obu walutach. Stare banknoty i monety można było wymieniać w bankach do 31 grudnia 2010 r.

agr

Banknoty z czasów PRL-u, transformacji ustrojowej oraz po denominacji w 1995 r.



# Szlak artystycznych podwórek



## Nowość – podwórko inspirowane alfabetem Strzemińskiego

Na kolejny adres na szlaku artystycznych podwórek miasto wybrało kamienicę przy ul. Piotrkowskiej 50, która będzie przechodzić jedną z większych architektonicznych metamorfoz w programie rewitalizacji.

Projekt przygotowali studenci Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi – Karolina Burda, Kaja Kowalska i Cezary Izydorczyk. Powstał on w ramach zajęć „Działania

artystyczne dla krajobrazu” pod kierunkiem prof. Marka Saka. Nowe podwórko będzie jasne i eleganckie.

– Chcieliśmy pogodzić różne interesy. Z jednej strony stworzyć atrakcyjną artystycznie przestrzeń, z drugiej taką, która nie dominuje, a lokatorzy dobrze się w niej czują – podkreśla Kaja Kowalska. Autorzy projektu zdecydowali się na sięgnięcie po bar-

dzo łódzkie odniesienia.

– Naszą inspiracją jest alfabet Władysława Strzemińskiego, patrona naszej uczelni. To również nawiązanie do identyfikacji wizualnej miasta „Łódź Kreuje” – mówi Cezary Izydorczyk.

Gdzie zobaczymy detale inspirowane łódzkim artystą? – zaproponowali subtelne wykorzystanie alfabetu Strzemińskiego, w grafikach na oficynach oraz w kształcie

kwietniaków w posadzce – tłumaczy Karolina Burda. Dodatkową atrakcją podwórka będą dwa tarasy widokowe – jeden na poprzecznej oficynie, a drugi w części frontowej (zobaczymy z niego pomnik Tadeusza Kościuszki na Placu Wolności).



## PIOTRKOWSKA 50

Remont kamienicy przy ul. Piotrkowskiej 50 był przez lata utrudniony ze względu na kwestie własnościowe. Teraz, gdy budynek jest już w całości własnością gminy, można będzie przywrócić mu świetność sprzed lat. Remont obejmie odtworzenie architektonicznych detali i ozdób, które przez lata zniknęły z elewacji, a także przebudowę budynku frontowego i oficyn. Na parterze powstaną cztery lokale usługowe dostosowane do prowadzenia działalności gastronomicznej. Pozostała przestrzeń obejmie 31 mieszkań (w tym dla osób z niepełnosprawnościami), trzy lokale przeznaczone dla organizacji pozarządowych oraz pomieszczenia gospodarcze. Ogłoszono już przetarg na wybór wykonawcy. Trwa składanie ofert.

## Co dalej? Zdecydują Łodzianie!

Kolejne artystyczne podwórka powstaną przy ul. Piotrkowskiej 20, ul. Więckowskiego i ul. Próchnika. To Łodzianie zdecydują, który projekt – z kilku zaproponowanych – powinien zostać zrealizowany. Projekty poznamy po Wielkanocy.

Połączenie inwestycji ze sztuką przynosi świetne efekty. Oprócz neonów i murali, z których słynie Łódź, w naszym mieście powstają także artystyczne podwórka. Już wkrótce ich szlak znacznie się powiększy – aż do 10 adresów! Wszystko w ramach kolejnego etapu programu rewitalizacji.

Najpierw był Pasaż Róży Joanny Rajkowskiej przy ul. Piotrkowskiej 3. Potem dołączyli „Sąsiedzi” Isaca Cordala przy ul. Traugutta 10, „Narodziny Dnia” Wojciecha Siudmaka przy ul. Więckowskiego 4 i Pałacowe Podwórko Andrzeja Fogtta przy ul. Piotrkowskiej 118. A to dopiero początek szlaku łódzkich podwórek artystycznych, który już wkrótce powiększy się do 10 adresów. Wszystkie powstaną w ramach kolejnego etapu programu rewitalizacji. Do współpracy przy projektach miasto zaprosiło kadrę i studentów Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Chodzi o to, aby kolejne realizacje na szlaku były jak najbardziej łódzkie.



## PAŁACOWE PODWÓRKO UL. PIOTRKOWSKA 118

Trzy kryształowe kandelabry to jedna z najnowszych atrakcji przy ul. Piotrkowskiej. Nawiązują do bogactwa XIX-wiecznej przemysłowej Łodzi oraz przepychu fabrykanckich kamienic i pałaców. Wieczorami świecące żyrandole robią spektakularne świetlne show. Wrażenie robić może także ich rozmiar – każdy ma ok. 3,5 m wysokości i średnicę ok. 2 m. Autorami Pałacowego Podwórka są artysta Andrzej Fogtt oraz architekt Przemysław Gajowiak.



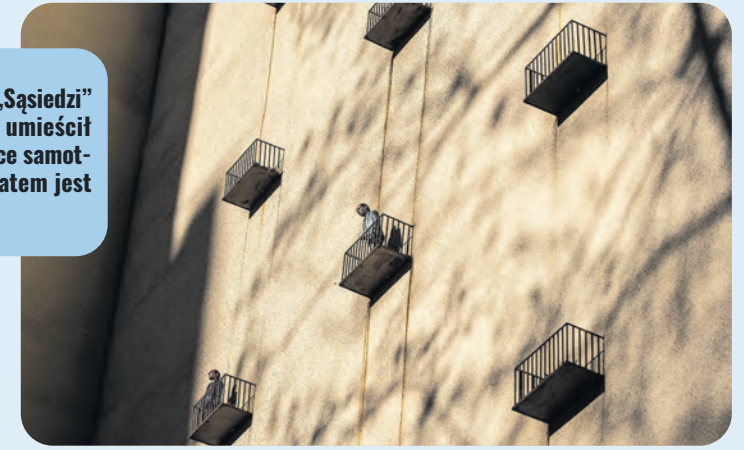
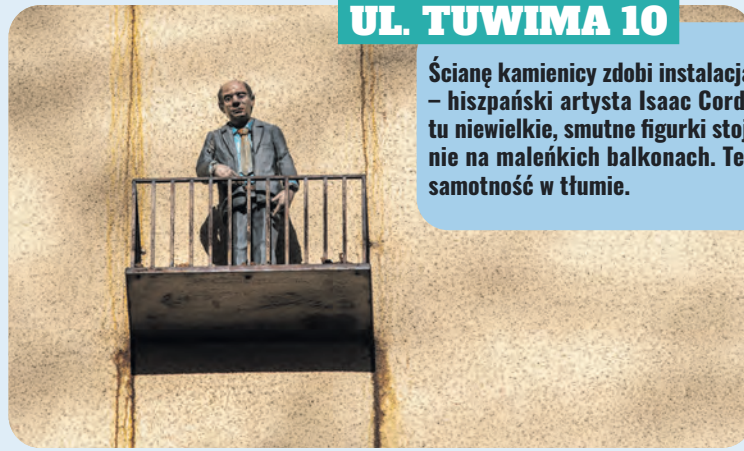
## PASAŻ RÓŻY UL. PIOTRKOWSKA 3

Podwórko kamienicy od ziemi aż po dachy wyłożone jest małymi lusterkami. Praca autorstwa Joanny Rajkowskiej szybko stała się jedną z najciekawszych atrakcji turystycznych Łodzi. Nie wszyscy pamiętają jednak o stojącej za Pasażem Róży osobistej historii. Artystka nawiązuje tu do choroby swojej córki Róży. Mieniający się, rozszczępiony w odbiciach i zniekształcony świat ma odzwierciedlać ten widziany przez osobę wracającą do zdrowia po operacji siatkówki.



## SĄSIEDZI UL. TUWIMA 10

Ścianę kamienicy zdobi instalacja „Sąsiedzi” – hiszpański artysta Isaac Cordal umieścił tu niewielkie, smutne figurki stojące samotnie na małych balkonach. Tematem jest samotność w tłumie.



## NARODZINY DNIA UL. WIĘCKOWSKIEGO 4

Na ściany kamienicy przeniesiono dwa obrazy wybitnego polskiego malarza Wojciecha Siudmaka – „Narodziny dnia” oraz „Ptaki w raju”. Baśniowe, fantastyczne malowidła na ceramicznych płytach zajmują w sumie aż 350 mkw.!



MAŁY GEST, DUŻA ZMIANA

# PRZEKAŻ 1,5% PODATKU LOKALNIE

Każdego roku podatnicy w Polsce mogą przekazać 1,5% swojego podatku dochodowego na rzecz organizacji pożytku publicznego. To prosty mechanizm, który nie wiąże się z dodatkowymi kosztami, a znacząco wpływa na funkcjonowanie lokalnych inicjatyw społecznych. W Łodzi ten odpis podatkowy odgrywa szczególnie ważną rolę, wspierając setki organizacji działających na rzecz mieszkańców.

## Lokalna pomoc ma znaczenie

Łódzkie organizacje pozarządowe działają w wielu obszarach: od pomocy osobom z niepełnosprawnościami, przez wsparcie dzieci i młodzieży, aż po działania ekologiczne, kulturalne i społeczne. Środki z 1,5% podatku często stanowią dla nich istotną część budżetu, pozwalając na:

- prowadzenie codziennej działalności,
- organizowanie wydarzeń i warsztatów,
- zakup sprzętu i materiałów,
- wsparcie osób w trudnej sytuacji życiowej.

Dla wielu mniejszych organizacji to właśnie te środki decydują o formie i jakości ich funkcjonowania.

## Dlaczego warto przekazać 1,5% lokalnie?

Wybierając organizację z Łodzi lub regionu, bezpośrednio wspieramy swoje otoczenie, a efekty takiej decyzji są widoczne w najbliższej przestrzeni – w szkołach, domach kultury, ośrodkach wsparcia czy na osiedlach. To także sposób na budowanie silnych wspólnot lokalnych. Każda złotówka pozostająca w regionie zwiększa możliwości działania organizacji, które najlepiej znają potrzeby mieszkańców.

## Jak przekazać 1,5%?

Proces jest bardzo prosty i odbywa się podczas wypełniania rocznego zeznania podatkowego.

- Wybierz organizację pożytku publicznego (z listy OPP).
- Wpisz jej numer KRS w odpowiednie pole formularza PIT.
- Podaj kwotę (system często oblicza ją automatycznie).

To wszystko – resztą zajmuje się urząd skarbowy.

## Świadomy wybór ma znaczenie

Warto poświęcić chwilę na zapoznanie się z działalnością wybranej organizacji. W Łodzi działa wiele fundacji i stowarzyszeń, które transparentnie informują o swoich działaniach i wykorzystaniu środków. Dzięki temu możemy mieć pewność, że nasze wspar-

cie trafia tam, gdzie jest naprawdę potrzebne.

## Mały procent, wielka siła

Choć 1,5% podatku jednej osoby to relatywnie niewiele, odpisy wszystkich mieszkańców miasta mogą złożyć się na znaczącą sumę, będącą ogromnym wsparciem finansowym dla sektora społecznego.

BAM

## INFO

Przekazując 1,5% podatku, nic nie tracimy, a możemy pomóc wielu osobom. Warto o tym pamiętać przy każdym rozliczeniu PIT.

## WIOSENNE PORZĄDKI

### ZGŁOŚ MIEJSCE DO SPRZĄTANIA



## INFO

Zgłoszenia można przekazywać:

- e-mailowo: [lckm@uml.lodz.pl](mailto:lckm@uml.lodz.pl)
- poprzez formularz:



- telefonicznie: 42 638 44 44
- pocztą tradycyjną

W Łodzi prowadzone jest intensywne sprzątanie po zimie. W całym mieście trwają prace porządkowe, takie jak zamykanie ulic i chodników, mycie nawierzchni, usuwanie pozostawionego piasku, porządkowanie terenów zielonych oraz opróżnianie koszy i likwidacja dzikich wysypisk.

– Dziękujemy wszystkim mieszkańcom za zaangażowanie w weekendową akcję „Galante Sprzątanie”. Łodzianie po raz kolejny pokazali, że troska o wspólną przestrzeń jest dla nich

ważna – podkreślają urzędnicy i zachęcają do zgłaszania miejsc wymagających interwencji.

W przypadku zauważenia pozostawionych, nieuprzątniętych worków ze śmiecia-

mi lub innych miejsc wymagających prac porządkowych warto przekazać zgłoszenie do miasta. Dzięki reakcji służby będą mogły szybciej podjąć działania.

Red



## BUDŻET OBYWATELSKI

### STREFA WORKOUT NA OLECHOWIE

Plenerowa siłownia, nowy chodnik, ławki, stojaki dla rowerów i nowe oświetlenie – wkrótce mieszkańcy Olechowa zyskają kolejne miejsce do odpoczynku.

W ramach Łódzkiego Budżetu Obywatelskie-

go przy skrzyżowaniu ul. Onufrego Zagłoby i ul. Maćka z Bogdańca powstanie nowa strefa street workoutu. Stanie tu nowa siłownia plenerowa z urządzeniami do ćwiczeń z wykorzystaniem własnej masy ciała. Nie zabrak-

nie też małej architektury – obok pojawią się m.in. nowe ławki i stojaki dla rowerów. Dzięki nowym i ekologicznym latarniom cała przestrzeń będzie bezpieczna także po zmroku.

Toś

PREMIERY TEATRALNE

# JAK OSWOCIĆ DZIECIĘCE EMOCJE?

Dwie premiery, jeden temat: „Jak oswoić dziecięce emocje?”. Teatr Arlekin i Teatr Pinokio zapraszają na nowości w repertuarze. Przedstawienia są skierowane do widzów od 4. roku życia i w przystępny sposób podejmują temat oswojania tego, co nieznanne, trudne i budzące niepokój.

Czy można nauczyć dziecko radzić sobie ze strachem poprzez teatr? „Burrur. Przytul swój strach” to propozycja Teatru Pinokio

(ul. Sienkiewicza 75/77). Przedstawienie w reżyserii Karoliny Okurowskiej-Wabnic skupia się na historii Kiry, dziewczynki, która boi się niemal wszystkiego – potwora z szafy, dzieci na placu zabaw, psa czy sąsiadki. Jej lęki przybierają postać Burrurów – tajemniczych istot, które zmieniają rozmiar i towarzyszą bohaterce w codziennych sytuacjach. Spektakl reżyguje z tradycyjnych dialogów na rzecz r u c h u ,

śpiewu i dźwięku, dzięki czemu pozostaje czytelny także dla najmłodszych odbiorców. Ważnym elementem przedstawienia jest również sensoryczna scenografia, zaprojektowana tak, by wzmacniać poczucie spokoju i ukojenia. Jak podkreśla reżyserka Karolina Okurowska-Wabnic, Burrur jest personifikacją strachu, a celem spektaklu jest pokazanie dzieciom, że trudnych emocji nie trzeba wypierać, lecz można nauczyć się je rozpoznawać i oswojać.

**Otulający spektakl**

Teatr Lalek Arlekin (ul. Wólczańska 5) zaprasza na nowy spektakl „Kołysanki dla myszy” w reżyserii Piotra Soroki. Opowiada on historię kilkuletniego Juliego, który nie może zasnąć z powodu tajemniczych dźwięków dochodzących zza ściany. Wraz z niezwykle towarzyszymi – Kózką, Księżycem, Wiatrem i Rudym Kotem – próbuje odkryć ich źródło. Przedstawienie w metaforyczny sposób mówi o dziecięcych lękach związanych z samodzielnym zasypianiem, a jego scenografia została zbudowana z miękkich kołder i poduszek, tworząc przestrzeń kojarzącą się z bezpieczeństwem i domem. Twórcy wykorzystują różne formy teatru lalek, m.in. tintamareskę, pacynkę,



„Burrur. Przytul swój strach”

dla dzieci może być miejscem rozmowy o emocjach – bez uproszczeń,

ale też bez straszenia. To propozycja dla rodzin, które chcą wspólnie przyjrzeć się dziecięcemu światu uczuć i lęków w formie dostosowanej do wrażliwości najmłodszych widzów.

WiZa



„Kołysanka dla myszy”

Więcej informacji oraz bilety na [www.teatrpinkio.pl](http://www.teatrpinkio.pl) i [www.teatrarlekin.pl](http://www.teatrarlekin.pl)

## ŚWIĘTA Z MALUCHEM

Wielkanoc to czas celebrowania tradycji i spotkań w gronie rodziny i przyjaciół. Dla rodziców małych dzieci przygotowania do świąt mogą być jednak źródłem stresu – lista obowiązków rośnie, a maluch wymaga uwagi i zaangażowania. Jak pogodzić świąteczne porządki, gotowanie i dekorowanie z opieką nad dzieckiem? Zaangażuj je w pomoc!

**Pisanki – twórczość dla każdego**

Jednym z najpiękniejszych zwyczajów wielkanocnych jest ozdabianie jajek. To doskonała okazja do wspólnej zabawy! Wybierzcie różne techniki zdobienia – od tradycyjnego barwienia w łupinach cebuli po malowanie farbami czy naklejanie

wzorów. Dzieci mogą użyć flamastrów, brokatu czy naklejek, aby stworzyć swoje małe dzieła.

**Wielkanocne smakołyki**

Wspólne pieczenie i gotowanie to kolejny sposób na zaangażowanie dziecka w przygotowania. Możecie razem upiec babkę wielkanocną lub ciasteczka w kształcie króliczków i kurczaczek. Dzieci uwielbiają mieszać składniki, wykrawać kształty foremkami i dekorować gotowe wypieki lukrem czy kolorowymi posypkami.

**Dekoracje handmade**

Zamiast kupować gotowe ozdoby, spróbujcie wyko-

nać je sami. Stwórzcie stroik z gałązek bazi, kolorowych wstążek i kwiatów. Dzieci mogą również pomóc w układaniu serwetek czy ozdabianiu koszyczka.

**Ciesz się chwilą**

Nie zapominajcie o tym, że Wielkanoc to czas radości i bliskości, nawet jeśli coś idzie niezgodnie z planem. Kluczem jest zaangażowanie malucha w przygotowania oraz skupienie się na tym, co naprawdę ważne – na byciu razem i tworzeniu wspomnień, które zostaną z Wami jeszcze długo po zakończeniu świąt.



CZY WIESZ, ŻE...?

...Easter Egg Hunt, czyli wielkanocne „polowanie na jajka”, to popularna tradycja wywodząca się z krajów anglosaskich (głównie Wielkiej Brytanii i USA)? Zabawa polega na szukaniu jajek ukrytych przez zajączka. Wygrywa ten, kto znajdzie ich najwięcej.





SUDOKU ŁATWE

6	9			4	1	3		
		4	5					
	3	2	9					5
8	4					7	6	
	1	6					8	3
3					7	6	9	
					9	5		
		9	3	6			4	1

SUDOKU ŚREDNIE

				1		4		
8		3			2			
5					8	7	9	
	7			3		4		
		9				1		
		1		4			2	
	8	2	5					1
			7			2		5
3		2						

SUDOKU TRUDNE

4		5	3					
				9	1			
	9	8			5	1		
				2		7	3	4
2	6	7		4				
		3	2			5	8	
			1	5				
					6	4		7

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



TU NAS ZNAJDZIESZ W PONIEDZIAŁKI, ŚRODY, PIĄTKI



DARMOWA GAZETA „ŁÓDŹ.PL“ JEST DOSTĘPNA W MIEJSCACH:

- **FILIE BIBLIOTEKI MIEJSKIEJ**  
Sprawdź adresy na WWW.BIBLIOTEKA.LODZ.PL
- **MIEJSKIE CENTRA MEDYCZNE**
- Lokalizacje **URZĘDU MIASTA ŁÓDZI**
- Filie **MIEJSKIEJ STREFY KULTURY**
- Siedziba **ŁSI, MPO i GOŚ**
- Większość **DOMÓW POMOCY SPOŁ.**
- **PRZYSTANKI KOMUNIKACJI MIEJSKIEJ** przy głównych arteriach miasta
- **OGRÓD BOTANICZNY/PALMIARNIA**
- **ORIENTARIUM**
- **AQUAPARK FAŁA**
- **WODNY RAJ**
- Sklepy **LIDL** na terenie Łodzi

- Wybrane sklepy **DELIKATESY MIĘSNE GROT**
- **CAFFE PRZY ULICY**
- Cukiernie **DYBALSKI**
- **Z PIECA RODEM** na terenie Łodzi
- Wybrane lokalizacje **Zakładu Piekarsko-Cukierniczego PIEKARENKA**
- **SPÓŁDZIELNIE MIESZKANIOWE**
- **MANUFAKTURA**
- W części sieci **GAMA**
- **E.LECLERC** sklep i stacja benzynowa
- **CARREFOUR** Zarzewska
- **CH JAGIENKA**
- **KWADRACIAK** Inowrocławska/Żubardzka

- **MediaHUB** Łąkowa 29
- **RYNKI** na terenie miasta
- Wiele **SKLEPÓW SPOŻYWCZYCH**
- W biurach: **BIUROWIEC** Piotrkowska 270, **BRAMA MIASTA 1 i 2** Kilińskiego 66, **ORION Business Tower** Sienkiewicza 85/87, **CENTRUM BIZNESU** Piłsudskiego, **TEXTRIAL PARK** Fabryczna 17, **CENTRUM BIZNESOWE** Milionowa 21, **CENTRUM BIZNESOWE** Kościuszki 80/82, **CENTRUM DOWBORCZYKÓW** Dowborczyków 30/34, **CENTRUM BIZNESOWE FAKTORIA** Dowborczyków 25, **TEO PARK** Wersalska 47, **STARA DRUKARNIA** Gdańska 130, **BIUROWIEC** Politechniki 22/24, **URBANICA** Wróblewskiego 18, **Biuro COTTON HOUSE** Sterlinga 27/29, **STERLINGA**

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ  
kolportaz@biblioteka.lodz.pl

**BUSINESS CENTER** Sterlinga 8A, **CENTRUM ŻWIRKI** Żwirki 17, **NOWA FABRYCZNA** Skłodowa 35, **BUSINESS HOUSE** Gdańska 45/47, Żeligowskiego 6, Żeligowskiego 8/10, **BIPRO-BUMAR** Nawrot 114, **UNIVERSITY BUSINESS PARK** Wólczańska 180/182, **Real Development Group** Traktorowa 126, **TME** Rozalii 10, **ATLAS** Kilińskiego 2, **HYCOM** Piramowicza 11/13, **EKO VIT** Techniczna 16/18, **PELION S.A.** Zbąszyńska 3, **REDAN** Żniwna 10/14, **BUDOMAL 360** Bartoka 24, **HAMMERMED MEDICAL POLSKA** Kopcińskiego 69/71

oraz w wielu innych punktach



MATERIAŁ PARTNERSKI

TV PULS  
środa, 1.04, godz. 20:00

NOE: WYBRANY PRZEZ BOGA

Jednym z powodów, dla których warto obejrzeć film „Noe: Wybrany przez Boga”, jest obsada aktorska. Grają tam m.in.: Russell Crowe, Jennifer Connelly, Anthony Hopkins i Emma Watson.



Zamierzcza przeszłość. Na skutek grzechów potomków Kaina świat pogrąży się w zepsuciu i chyli ku upadkowi. Pewnej nocy uzdrowiciel Noe widzi we śnie powódź, która niszczy wszystko. Nabiera przekonania, że Bóg wybrał go, by ocalił niewinnych. Rozpoczyna prace nad budową arki, która ma być schronieniem dla wielu gatunków zwierząt.

POLSAT  
środa, 1.04, godz. 22:45

WYKIWAĆ KLAWISZA

Zwolennikom sportowych wrażeń filmowych polecam komedię obyczajową „Wykiwać klawisza”. Gwiazdor futbolu amerykańskiego Paul Crewe (Adam Sandler) wpada w tarapaty. Zostaje zawieszony w klubie, ma konflikt ze swoją ukochaną, a w końcu trafia do więzienia za jazdę pod wpływem alkoholu. Naczelnik placówki namawia go do stworzenia drużyny, która rozegra mecz z zespołem strażników. W przygotowaniach do spotkania pomagają Paulowi współwięźni Caretaker (Chris Rock) oraz legendarny trener Nate Scarborough (Burt Reynolds).



TV 4  
czwartek, 2.04, godz. 22:35

WYSPA STRACHU



Amerykański thriller „Wyspa strachu” jest pełen zaskakujących zwrotów akcji i narastającej grozy. Nowożeńcy Cliff (Steve Zahn) i Cydney (Milla Jovovich) spędzają miesiąc miodowy na hawajskiej wyspie. Sielankowy nastrój kończy się, gdy spotykają innych urlopowiczów i dowiadują się, że w okolicy doszło do przerażającej zbrodni. Ogarnia ich paniczny strach, z czasem przestają ufać towarzyszącym im osobom. Atmosfera robi się coraz bardziej napięta, każdy może być zabójcą.



## I LIGA KOSZYKAREK

OSTATNI AKCENT  
NA PLUS

103:74



(25:13, 29:27, 29:19, 20:15)



63:78



(19:24, 18:18, 13:22, 13:14)

Sezon zasadniczy I Ligi koszykarek dobiegł końca. ŁKS KK Łódź i Widzew Łódź zakończyły go pewnymi zwycięstwami, a teraz przed drużynami zmagania w fazie play-off, która rusza w środę, 1 kwietnia.

W ostatnim meczu sezonu zasadniczego na dobrą ścieżkę wróciły Białe-Czerwono-Białe. Liderki tabeli, po zaskakującej serii trzech porażek z rzędu, grały przed własną publicznością z AZS-em Uniwersytet Gdański, dlatego chciały pokazać się z jak najlepszej strony.

Plan się udał - Łodzianki wygrały każdą z czterech odsłon i przebiły magiczną barierę 100 rzuconych punktów.

Do fazy play-off ŁKS przystąpi z pierwszego miejsca i w pierwszej rundzie zmierzy się z RMKS-em Rybnik. Pierwszy mecz odbędzie się w środę, 1 kwietnia o godz. 18:00 w Łodzi.

**Widzew też zwycięski**

Zwycięstwo na koniec sezonu zasadniczego zanotowały także koszykarki Widzewa Łódź, które już przed fazą play-off są pewne tego, że zagrają w następnej kampanii w ekstraklasie (otrzymały tzw. dziką kartę). Czerwono-Białe-Czerwone na wyjeździe zmierzyły się z Brother MUKS-em Poznań

i nie miały z rywalkami większych problemów.

Łodzianki wyszły na prowadzenie już na początku pierwszej kwarty i w ciągu całego spotkania tylko raz oddały je na chwilę. Od drugiej kwarty dominacja Widzewa była już bezsprzeczna i pozwoliła pewnie wygrać mecz. Widzew Łódź po-

dejdzie do fazy play-off z czwartej lokaty i zagra z Panterami Łańcut. Pierwszy mecz odbędzie się w środę, 1 kwietnia o godz. 18:00 w Łodzi.

MD



Do fazy play-off ŁKS przystąpi z pierwszego miejsca

Koszykarki Widzewa w następnym sezonie zagrają w ekstraklasie

## OGŁOSZENIA MIEJSKIE

FOT. MAT. PRAS. ŁKS KK ŁÓDŹ, MUKS WIDZEW ŁÓDŹ



## WYCIĄG Z OGŁOSZENIA PREZYDENTA MIASTA ŁÓDZI

o ustnych przetargach nieograniczonych (licytacjach) na sprzedaż samodzielnych lokali mieszkalnych stanowiących własność Miasta Łodzi wraz z udziałem w prawie własności gruntu, usytuowanych w budynkach położonych w Łodzi przy:

Lp.	Położenie nieruchomości Nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej	Obręb, nr działki, powierzchnia działki [m <sup>2</sup> ]	Powierzchnia lokalu [m <sup>2</sup> ]. udział w częściach wspólnych nieruchomości	Cena wywoławcza łączna [zł]	Wadium [zł]
1.	ul. Mikołaja Kopernika 25*, lokal mieszkalny nr 30, KW LD1M/00081102/0	P-20 95/1 1110	24,05 0,016	35 000	7 000
2.	ul. Pomorska 3*, lokal mieszkalny nr 58, KW LD1M/00006992/6	S-1 129/1 2541	49,74 0,015	145 000	29 000
3.	ul. Wschodnia 27*, lokal mieszkalny nr 26, KW LD1M/00006334/6	S-1 135 1343	53,99 0,021	160 000	32 000

\*/ Zgodnie z zarządzeniem Nr 4216/VII/16 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 8 sierpnia 2016 r. w sprawie przyjęcia gminnej ewidencji zabytków miasta Łodzi, zmienionym zarządzeniami Prezydenta Miasta Łodzi: Nr 7257/VII/17 z dnia 20 listopada 2017 r., Nr 3397/VIII/20 z dnia 28 lutego 2020 r., Nr 6843/VIII/21 z dnia 26 marca 2021 r., Nr 772/2023 z dnia 6 kwietnia 2023 r., Nr 1201/2024 z dnia 17 czerwca 2024 r. budynek objęty został gminną ewidencją zabytków.

Sprzedaż lokali zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775, 894, 896, 1203, 1541 i 1811).

Przetargi odbędą się w dniu 28 maja 2026 r. o godz. 10:00 w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, Duża Sala Obrad.

**OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA ŁÓDZI O PRZETARGACH** zawierające szczegółowe informacje dotyczące przetargów wywieszane jest na tablicy ogłoszeń w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 (IV p.). Ogłoszenie publikowane jest również na stronie internetowej pod adresem:

<https://uml.lodz.pl/dla-biznesu/nieruchomosci-na-sprzedaz/sprzedaz-nieruchomosci/>,

oraz w Biuletynie Informacji Publicznej pod adresem: <https://bip.uml.lodz.pl/urzed-miasta/przetargi/sprzedaz-nieruchomosci/>.

Szczegółowe informacje dotyczące przetargów dostępne są również w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, (IV p., pok. 468 i 457) oraz pod numerem telefonu: (42) 638-45-83, 272-66-10, 272-67-83, 638-44-14.

TAURON LIGA

FOT. MAT. PRAS. (KRZYSZTOF CICHOMSKI)

# Budowlane w półfinale!

**PGE Budowlani Łódź wygrali na wyjeździe z LOTTO Chemikiem Police 3:2 i awansowali do półfinału Tauron Ligi! W pierwszym meczu w Łodzi Budowlane również pokonały Policzkanki 3:2.**

Pojedynek lepiej rozpoczął się dla gospodyń, które przez większą część pierwszego seta prowadziły około czterema punktami. Wszystko zmieniło się przy stanie 18:14, kiedy to Łodzianki zdobyły osiem oczek z rzędu i odsko-

czyły rywalkom, po czym wygrały całą partię 25:21. W drugiej odsłonie kapitalnie spisały się Policzkanki, które zdominowały przyjezdne i pewnie triumfowały 25:17.

**Zadecydował tie-break**  
Trzecia część meczu nie rozpoczęła się po myśli łódzkich siatkarek, jednak szybko odrobiły one straty i wyszły na prowadzenie, którego nie oddały do końca. W czwartym secie ponownie oglądaliśmy dobrą grę gospodyń, które przez niemal całą par-

tię miały wszystko pod kontrolą i mimo nerwowej końcówki zwyciężyły 25:23. Podobnie jak w Łodzi, o wszystkim decydował tie-break, w którym kapitalnie spisały się Budowlane. Łodzianki od razu wyszły na kilkupunktowe prowadzenie i spokojnie wygrały 15:7, dzięki czemu zameldowały się w półfinale rozgrywek.

WoS



**Łodzianki świętują swoje zwycięstwo**



LOTTO Chemik Police

**2:3**



PGE Budowlani Łódź

(21:25, 25:17, 21:25, 25:23, 7:15)

TAURON LIGA

## Koniec marzeń o medalu

**Siatkarki z Bielska-Białej okazały się zbyt mocne dla Łódzkich Wiewiór – Łodzianki przegrały w niedzielnym (29 marca) ćwierćfinale Tauron Ligi 0:3 i zaprzepaściły szansę na medal Mistrzostw Polski w tym sezonie.**

Po porażce 1:3 w pierwszym meczu ŁKS musiał wygrać, żeby mieć szansę na walkę o medale. Spotkanie bardzo dobrze rozpoczęły Bielszczanki, które szybko wypracowały kil-

kupunkową przewagę i do samego końca kontrolowały przebieg pierwszej partii, wygrywając 25:17. W drugim secie sytuacja była odwrotna i to gospodynie górowały na starcie. Siatkarki BKS-u jednak nie odpuściły i dość szybko wyrównały, a gra toczyła się punkt za punkt. O wszystkim zadecydowała końcówka, w której od stanu 22:21 dla ŁKS-u goście zdobyły cztery punkty z rzędu i triumfowały 25:22.

**Do trzech razy sztuka**  
Trzeci set był równie wyrównany. Obie drużyny

wymieniały się prowadzeniem przez całą partię, a wszystko zakończyło się grą na przewagi. Łódzkie Wiewióry miały dwie piłki setowe, ale nie potrafiły ich wygrać, z czego skorzystały Bielszczanki, które za trzecim razem wykorzystały piłkę meczową, dzięki czemu zwyciężyły w Łodzi 3:0 i awansowały do półfinału Tauron Ligi. Siatkarki ŁKS-u nie zdobędą w tym sezonie medalu, ale pozostanie im jeszcze walka o miejsca 5-8.

WoS



ŁKS Commercecon Łódź

**0:3**



BKS BOSTIK ZGO Bielsko-Biała

(17:25, 23:25, 27:29)



FOT. MAT. PRAS. ŁKS COMMERCECON ŁÓDŹ

III LIGA SIATKARZY

FOT. MAT. PRAS. RESURSA ŁÓDŹ



## Nie do zatrzymania!

**Siatkarze Boat.Systems Resursy Łódź są w tym sezonie nie do zatrzymania! Dwadzieścia dwa wygrane mecze z rzędu dały Łodzianom przepustkę do turnieju finałowego o awans do II ligi.**

Do turnieju półfinałowego o awans do II ligi zawodnicy Boat.Systems Resursy Łódź podchodzili jako faworyci. Łodzianie nie tylko byli organizatorami zmagania, więc za ich plecami stał mocny atut własnej hali, ale jeszcze przed pierwszym meczem mogli pochwalić się imponującą serią 19 wygranych z rzędu. Teraz już wiemy, że seria powiększyła się o trzy kolejne zwycięstwa!



**Prawdziwy rollercoaster**

Zmagania w turnieju półfinałowym były dla Resursy prawdziwym rollercoastem emocji. Wszystko zaczęło się dość pewnie od pokonania w trzech setach BAS-u Białostok. Dużo więcej Łodzianie musieli dać z siebie w drugim meczu, w którym mierzyli się z Iskrą Warszawa. Pierwszego seta wygrała Re-

sursa, drugiego Iskra, trzeciego znów Łodzianie, a czwarty set padł jeszcze łupem stołecznych. Po czterech dość wyrównanych partiach o wyniku decydował tie-break, w którym Resursa okazała się bezkonkurencyjna. Ostatnim akcentem turnieju był pojedynek z Atakiem Elbląg. Przyjezdni próbowali zatrzymać rozpędzonych gospodarzy, ale nie zdołali nawet podnieść ciśnienia! Trzy sety, trzy wygrane przez Resursę i w efekcie postawienie przedostatniego kroku w stronę II ligi siatkarki. Turniej finałowy odbędzie się w dniach 24-26 kwietnia. MD

## ŁÓDZKA POGODYNKA

ŚRODA

54°F

**Imieniny obchodzą:**  
Grażyna, Hugo,  
Irena, Jakubina,  
Katarzyna, Teodor

01.04



CZWARTEK

13°C

**Imieniny obchodzą:**  
Franciszek, Teodozja,  
Laurencja, Maria,  
Miłobąd, Urban

02.04

KARDYNALNA  
WIZYTA  
GWIAZDY

1 kwietnia 2011 r., na otwarcie pierwszej edycji festiwalu Philips Cinema Mundi przyjechała do Łodzi Claudia Cardinale – gwiazda włoskiego kina, zaliczana do grona najpiękniejszych aktorek lat 60. i 70. XX w. obok Sophii Loren i Giny Lollobrigidy.



Claudia Cardinale w pałacu Poznańskiego (fot. Paweł Łacheta)

**KARTKA  
Z KALENDARZA**

**Gwiazda filmowa  
i symbol seksu  
dekady lat 60. XX w.**

Sława ekranu zamieszkała w Hotelu Andel's, z dziennikarzami spotkała się w pałacu Poznańskich. Wieczorem w kinie Silver Screen zainaugurowała festiwal dedykowany twórcom europejskiego kina nominowanym do Oscara. Pierwszym prezentowanym filmem była „Nic” (2009) z jej udziałem w roli matki. Ikona kina odwiedziła również Szkołę Filmową, a w kinie Bałtyk odsłoniła tablicę pamiątkową Zygmunta

Kalużyńskiego, którego imię otrzymała sala widowiskowa. Na zakończenie pobytu w Łodzi spotkała się z publicznością na Rynku Manufaktury i wzięła udział w przyjęciu, które na jej cześć urządzono w Muzeum Sztuki – 15 kwietnia aktorka obchodziła urodziny. W swojej długiej karierze wystąpiła w ponad 150 filmach wielu gatunków, głównie włoskich i francuskich. Grała również w produkcjach zaliczanych do klasyki, m.in. u F. Felliniego w „8 i pół”, L. Viscontiego („Portret rodzinny we wnętrzu”, w westerbach S. Leone czy W. Herzoga w „Fitzcarraldo”).

Niekwestionowana gwiazda i legenda kina 15 lat temu spędziła w Łodzi trzy dni. Claudia Cardinale zmarła 23 września 2025 r. w Nemours we Francji w wieku 87 lat. agr

Rodzinne  
miasto

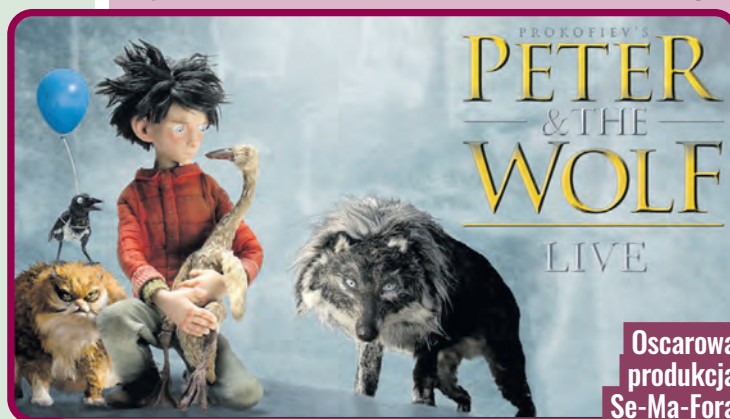
**PIOTRUŚ  
I WILK**

**SZLAK ŁODZI  
BAJKOWEJ**

Podczas 80. ceremonii wręczenia Oscarów, 24 lutego 2008 r. w Kodak Theatre w Hollywood statuetkę za najlepszy animowany film krótkometrażowy otrzymała polsko-brytyjska produkcja lalkowa „Piotruś i wilk” w reż. Suzie Templeton, zrealizowana w łódzkim studiu Se-Ma-For we współpracy z angielskim BreakThru Films. Zdjęcia wykonali Hugh Gordon

i Mikołaj Jaroszewicz, autorem scenografii był Marek Skrobecki, a lalki animowali Adam Wyrwas i Krzysztof Brzozowski. Budżet wyniósł 5 mln dolarów. Obraz jest adaptacją baśni muzycznej Siergieja Prokofiewa na głos recytujący i wielką orkiestrę symfoniczną z 1936 r., którego akcja rozgrywa się w Rosji. Mały Piotruś mieszkający z dziadkiem na odludziu, z pomocą swoich przyjaciół – Ptaszka i Kaczuszki, stawia czoła groźnemu wilkowi.

agr



Oscarowa  
produkcja  
Se-Ma-Fora

z pewnością mogłaby wzmocnić markę Szlaku Łodzi Bajkowej

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie w piątek  
**3 kwietnia**

## ŁÓDZKIE GAWĘDY

„GŁOS PORANNY”  
NA LEWO

Do czterech powstałych w czasach II RP popularnych łódzkich gazet: „Republiki”, „Expressu Wieczornego Ilustrowanego”, „Kurier Łódzkiego” i „Echa”, 1 lutego 1929 r. dołączył „Głos Poranny”. Przez 10 lat działalności pismo zyskało czytelników wywodzących się z klasy robotniczej i rzemieślniczej, gdyż uchodziło za lewicowe, sympatyzujące z PPS-em. Ukazywało się w spółce Prasa Wydawnicza „Głos Poranny”. Na czele dziennika stanął Jan Urbach, znany dziennikarz żydowskiego pochodzenia, który w 1921 r. został sprawozdawcą parlamentarnym i korespondentem warszawskim „Głosu Polskiego”. Po przepr-

wadze do Łodzi w 1924 r. planował otwarcie własnej gazety. Zamiar ten zrealizował 5 lat później wspólnie z Eugeniuszem Kronmanem i Gustawem Wassercugiem. Pismo wychodziło w nakładzie od 5 do 7 tys. egzemplarzy i było stosunkowo tanie, jego cena nie przekroczyła 30 gr.

„Głos Poranny” pojawiał się codziennie, a w niedzielę wydawano także specjalny dodatek społeczno-literacki. W latach 1929–1934 ukazywał się również „Dodatek Ilustrowany”, zaś od 1934 r. – „Rewia Ilustrowana Tygodniowa”. Był również dodatek dla dzieci „Mój Głosik” oraz wydawnictwa okazjonalne. W Warszawie „Głos Poranny” wydawał Gustaw Wassercug, a często te same artykuły ukazywały się także w stolicy. Rodzina Urbachów była zakorzeniona w Łodzi, gdzie ojciec red. Jana Urbacha prowadził w II poł. XIX w. gabinet oftalmologiczny. agr



Pierwsza strona wydania „Głosu Porannego” z 20 września 1929 r. oraz redaktor naczelny gazety Jan Urbach z żoną. Ich synem był Jerzy Urban, rzecznik rządu PRL w latach 80. XX w. Rodzina mieszkała przed wojną w eleganckiej kamienicy przy ul. Piotrkowskiej 134

KRYMINAŁKI  
ZNAD ŁÓDKI  
**SZALONY GWĄZ**

Opisywane wydarzenie nie odbywało się w Łodzi, ale jej bohaterem był urodzony w naszym mieście znany młodopolski poeta, pisarz, dramaturg i mistyk, Tadeusz Miciński. Jego rodzina posiadała kamienicę przy ul. Piotrkowskiej 16. Jeden z czołowych pisarzy polskiego ekspresjonizmu, prekursor surrealizmu był przyjacielem Witkacego, Przybyszewskiego, Szymanowskiego. Podobnie jak wielu artystów, na początku XX w. bywał gościem w Poładze (Palanga), kurorcie na Litwie, założonym przez arystokratyczną rodzinę Tyszkiewiczów i zwanym „nadbałtyckim Zakopanym” – z uwagi na artystyczną aurę i urok miejscowości.

Przyjeżdżali tu pracować m.in. Reymont, Rydel, Wyczółkowski oraz wielu innych twórców. Nasz bohater, Tadeusz, niepozubawiony iście ułańskiej fantazji i twórczych transcendentnych uniesień, wynajął gdzieś lichą szkapinę i będąc kompletnie nagim, cwałował po plaży, ogłaszając wszem i wobec, że jest wcieleniem nowej... Lady Godivy, choć owłosieniem na głowie raczej nie grzeszył. Przejazd Micińskiego wywołał zbiorowe zgorzienie nobliwych dam i eleganckiej klienteli w znanym kurorcie oraz powszechne rozbawienie gawiedzi. Nikt nie zdołał go złapać. Zdarzenie i skandal towarzyski z udziałem Łódzianina odnotował w swoich wspomnieniach Teodor Filipowicz. agr