

Środa, 6 maja

ISSN 2720-0701 | NAKŁAD: 55 000

nr 50/2026 (731) | DARMOWA GAZETA MIEJSKA

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

ŁÓDZKA
NOC
MUZEÓW

18:00-01:00

16 MAJA
2026



strona 2



WIELKA KASA NA ZABYTKI

WAŻNE REMONTY ZE WSPARCIEM MIASTA **strona 3**

AKTUALNOŚCI

WIĘCEJ
PARKINGÓW
DLA ŁÓDZIAN!

strona 3



SENIORADKA

SENIORALIA.
POZNAJ SEKRETY
ŁÓDZI

strona 6



FAJNE MIASTO

NIEZNANE ZDJĘCIA
Z BUDOWY
MANUFAKTURY

strony 11



KRZYŻÓWKI + SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strony 12-13

AUTOPROMOCJA

TWOJA REKLAMA W ŁÓDŹ.PL

ZADZWOŃ: 722 006 093

NOC MUZEÓW

KOSMICZNA NOC
KULTURY I HISTORII

Łódzkie muzea, galerie i lokalni twórcy zapraszają w sobotę, 16 maja na tegoroczną edycję Nocy Muzeów. Start imprezy o godz. 18:00, a atrakcje będą na Was czekać co najmniej do 1:00 w nocy!

Na tę noc miłośnicy kultury, sztuki i historii czekają przez cały rok! Ponad

30 instytucji kultury otworzy dla Łodzian swoje drzwi, także te na co dzień zamknięte. W programie m.in.: bezpłatne zwiedzanie wystaw stałych i czasowych, spotkania z artystami, pokazy filmowe i teatralne, warsztaty rodzinne oraz specjalne atrakcje plenerowe. Będzie można m.in. trafić na wystawę starożytnych ksiąg czy proces Ślepego Maksy żywcem z lat 30. XX w.,

zobaczyć prawdziwych kosmicznych wędrowców

Noc Muzeów to prawdziwe święto miejskiego życia kulturalnego. W programie znajdziesz wydarzenia, które nie powtórzą się w innym terminie!

w Muzeum Geologicznym czy wyruszyć w podróż do zarania ludzkości w Muzeum Przyrodniczym. Aby

ułatwić przemieszczanie się między muzeami i zapewnić bezpieczny powrót z nocnego zwiedzania, uruchomione zostaną specjalne linie obsługiwane zabytkowymi pojazdami. Pozostałe autobusy i tramwaje będą kursować do późna. SM

INFO

Pełen program:



...istnieje przesąd, który mówi, że na maturze warto mieć ten sam długopis, którym pisało się egzamin próbny? Koniecznie też w dzień egzaminu trzeba wstać z łóżka prawą nogą i tą samą przekroczyć próg sali egzaminacyjnej. Na szczęście zakłada się także czerwoną bieliznę i pod żadnym pozorem nie dziękuje się za życzenie powodzenia. Powodzenia!

CZY WIESZ, ŻE...



WSZYSTKIEGO NAJLEPSZEGO! Łodzianin Pan Kazimierz Kamiński w niedzielę, 3 maja świętował 100. urodziny. Jubilat przez lata był nauczycielem w szkole przy ul. Siedleckiej. Uczył dziewiarstwa – zawodu, który dziś należy do rzadko spotykanych. Pan Kazimierz wciąż imponuje sprawnością umysłu i pogodą ducha. Jak podkreśla, zawdzięcza to „higienicznemu trybowi życia” – unikaniu używek, aktywności i spędzaniu wolnych chwil z żoną na działce.

Porozmawiajmy o Łodzi!

Władze Łodzi zapraszają mieszkańców na cykl otwartych spotkań pod hasłem: „Porozmawiajmy o Łodzi”. To okazja do rozmowy o tym, jak w ostatnich latach zmieniła się Łódź oraz jak miasto ma wyglądać w 2029 r.

Najbliższe spotkanie:

- 9 maja (sobota), godz. 10:00, Centrum Dialogu, ul. Wojska Polskiego 83


**CIEMNA STRONA MIASTA
NA SYGNALE
OSZUST W RĘKACH POLICJANTÓW**

Policja zatrzymała 20-latkę, który podając się za pracownika banku, doprowadził do przekazania mu przez 45-latkę 19 tys. zł w gotówce! Próbował nakłonić ją jeszcze

do wręczenia mu kolejnych 30 tys. zł. Mężczyzna usłyszał już zarzut dokonania oszustwa, za co grozi mu kara nawet 8 lat pozbawienia wolności. rp

PAMIĘTAJ!

Pracownicy banku nigdy nie proszą o wypłatę środków z konta i przekazanie ich innej osobie bądź dokonywanie przelewów na tzw. bezpieczne konta. Jeżeli zadzwoni do Ciebie ktoś z taką informacją, rozłącz się i zadzwoń na infolinię swojego banku.


**UWAGA
ALARM!**

Na maj i czerwiec zostały zaplanowane prace serwisowe i przegląd Miejskiego Systemu Alarmowania i Ostrzegania Ludności.

W związku z tym od 11 maja do 30 czerwca w godz. 8:00-17:00 mogą załączać się pojedyncze syreny alarmowe (w trakcie testu dana syrena będzie nadawać sygnał dźwiękowy przez czas nie dłuższy niż 5 sekund). Uspokajamy, to nie alarm, a jedynie rutynowe testy techniczne Miejskiego Systemu Alarmowania i Ostrzegania Ludności.

Grube miliony na zabytki

Bazylika archikatedralna pw. św. Stanisława Kostki

Siedem łódzkich zabytków, od wieży katedry po najpiękniejsze kamienice przy ul. Piotrkowskiej, przejdzie metamorfozę, na którą miasto przeznaczyło aż 2 810 000 zł.

Zabytkowe kamienice, pałace i fabryki i kościoły są dumą i kulturowym dziedzictwem Łodzi. Niestety, także one poddają się upływowi czasu i wymagają kosztownych remontów. By otoczyć je opieką, miasto – jak co roku – przyznało dotacje umożliwiające

właścicielom przeprowadzenie niezbędnych napraw. Pieniądze z dotacji mogą być przeznaczone nie tylko na remonty budynków, ale również na mniejsze prace konserwatorskie.

Które zabytki wypięknieją?

- Kamienica wielkomięjska firmy Krusche i Ender (ul. Piotrkowska 143) – 730 tys. zł dotacji na kompleksowy remont elewacji frontowej, w tym zabytkowych polichromii.
- Pałac Juliusza Kindermanna (ul. Piotrkowska 137/139) – 700 tys. zł

- dotacji na kontynuację remontu elewacji oficyny południowej.
- Zespół willowy dawnego Towarzystwa Oświelenia Elektrycznego (ul. Gdańska 107) – 500 tys. zł dotacji na odświeżenie elewacji z zachowaniem detali architektonicznych.

- Bazylika archikatedralna pw. św. Stanisława Kostki (ul. Piotrkowska 265) – 300 tys. zł dotacji na pilną, ratunkową renowację, która obejmie wschodnią, ceglana elewację oraz kamienne detale wieży głównej.

- Cerkiew pw. św. Aleksandra Newskiego (ul. Kilińskiego 56) – 300 tys. zł dotacji na konserwację zabytkowego ikonostasu.
- Kościół św. Anny (Al. Śmigłego-Rydza 24/26) – 180 tys. zł dotacji na renowację frontowej obudowy organów.

Zespół willowy dawnego Towarzystwa Oświelenia Elektrycznego

- Kamienica Szai Goldbluma (ul. Piotrkowska 99) – 100 tys. zł na wymianę okien na nowe, dębowe, wykonane według historycznego wzoru. Wszystkie prace dofinansowane w 2026 r. muszą zostać zakończone i rozliczone do 5 grudnia.

ACy



Kamienica Szai Goldbluma

Pałac Juliusza Kindermanna

Cerkiew pw. św. Aleksandra Newskiego

Kościół św. Anny

Kamienica wielkomięjska firmy Krusche i Ender

WIELKOPOLSKA

Więcej parkingów!

Remont ul. Wielkopolskiej to nie tylko nowa nawierzchnia jezdni i chodniki, ale także więcej miejsc parkingowych. Dzięki ustaleniom z mieszkańcami przy całej ulicy będzie ich aż 222!

Remont ul. Wielkopolskiej podzielono na dwa etapy, aby utrudnienia dla mieszkańców były jak najmniejsze. Obecnie remontowany jest odcinek

między ul. Turowską i Al. Włóknarzy, gdzie obowiązuje ruch jednokierunkowy w stronę centrum. Drogowcy przebudowali już część podziemnych sieci wodociągowych i mogą rozpocząć układanie pierwszej warstwy nowej nawierzchni jezdni. Później przeniosą prace na drugą stronę drogi.

Będzie gdzie parkować Kluczową kwestią dla mieszkańców są miejsca parkingowe. Pod blokami (na odcinku

od ul. Pułaskiego do ul. Turowskiej) będzie można zaparkować równolegle do jezdni po obu jej stronach. Powstaną także prostopadłe miejsca parkingowe na zieleńcu, gdzie będzie można wjechać z ul. Wielkopolskiej. Na dalszym odcinku ul. Wielkopolskiej połączone ze sobą zostaną wewnętrzne jezdnie, co również da kolejne parkingi. Pojawia się one także przed budynkiem Centrum Kształcenia Ustawicznego. Projekt remontu zmieniono

po spotkaniach z mieszkańcami. Dzięki temu przy ul. Wielkopolskiej zaparkują w sumie 222 samochody.

WS



SIENKIEWICZA 63

CZERWONA CEGŁA ZNÓW ŁŚNI

Na terenie zabytkowej fabryki przy ul. Sienkiewicza 63 sporo się dzieje – gotowe są już kolejne pomieszczenia, zamontowana została nowa winda, a niebawem zakończy się montaż schodów. Już za kilka tygodni przebudowany obiekt będzie gotowy.

Wielką metamorfozę przechodzi cała fabryka przy ul. Sienkiewicza 63. Od zewnątrz widać już gotową elewację – to charakterystyczna czerwona cegła, która wraz z nowymi oknami i dachem przywraca fabryce klimat dawnej industrialnej Łodzi. Gotowe są także nowa brama i winda. Na

finiszu jest również wykańczanie wnętrz. Z każdym kolejnym tygodniem przybywa gotowych pomieszczeń – z zupełnie nowymi instalacjami, stropami, oknami i podłogami. Przed budowlancami jeszcze prace malarskie i wykończeniowe oraz podłączanie ostatnich instalacji, m.in. wentylacyjnych i elektrycznych.

Co tu powstanie?

Po zakończeniu inwestycji pojawi się tutaj 28 nowoczesnych biur i lokale gastronomiczne. Nie zabraknie nowej zieleni, nasadzeń krzewów i drzew. Dla dzie-

ci powstanie plac zabaw, a obok niego miniogród. Finał prac zaplanowano na wakacje 2026 r.

Toś



REMONTY ULIC

CO SIĘ DZIEJE NA POW?

Trwa remont kolejnej ulicy w centrum. Na ul. POW pojawiły się już nowe chodniki, do których wkrótce dotączy wyremontowana nawierzchnia jezdni.

W ramach zaplanowanego remontu – na odcinku między ul. Rewolucji 1905 r. a ul. Jaracza – wymienione zostaną zniszczona nawierzchnia jezdni i chodniki. Między budynkami Wydziału Ekonomiczno-Socjologicznego UEŁ i akademikiem powstanie wyniesione przejście dla pieszych, które uspokoi ruch na jezdni.

Więcej zieleni

Zmieni się także przestrzeń wokół drogi. Powstaną nowe zieleńce, wzdłuż których zamontowane zostaną ławki i kosze na śmieci. Na wysokości wyniesionego przejścia staną specjalne ławki, które ułożą się w napis „POW”.

Zmiany w ruchu

Na czas trwania prac remontowych odcinek jest zamknięty dla ruchu. Docelowo ul. POW pozostanie jednokierunkowa w stronę ul. Jaracza.

WS



Na ul. POW gotowe są już chodniki, a drogowcy wkrótce zajmą się jezdnią



WIOŚLARSKA



KONIEC PRAC CORAZ BLIŻEJ!

Na wyremontowanym odcinku ul. Wioślarskiej na Karolewie gotowe są już nowa jezdnia, chodniki i miejsca parkingowe.

Pierwszy odcinek ul. Wioślarskiej w Łodzi (od strony ul. Maratońskiej) jest już niemal w całości gotowy. Po przebudowie wodociągu drogowcy położyli nową jezdnię i wykonali prace brukarskie. Jeszcze przed majówką udostępniono ten fragment drogi dla pełnego ruchu. W tym tygodniu drogowcy rozpoczną prace na

kolejnym odcinku, gdzie zostanie wykonany bliźniaczy zakres robót. Cała inwestycja powinna zakończyć się w czerwcu.

Prace na ul. Wioślarskiej dotyczą odcinka pomiędzy ul. Wróblewskiego i ul. Narciarską. Zakres prac zakłada remont nawierzchni jezdni i chodników oraz utworzenie 121 miejsc parkingowych, których lokalizacja została ustalona wspólnie z mieszkańcami podczas konsultacji.

WS

WIELKIE PORZĄDKI W PARKU REYMONTA



Czysty staw, odnowiona fontanna i więcej zieleni nad wodą. Taki ma być efekt trwających właśnie w Parku Reymonta prac, które potrwać do końca czerwca.

W Parku Reymonta trwa wielkie sprzątanie. Obecnie gruntownie oczyszczany jest staw – z jego dna i brzegów usuwane są nagromadzone zanieczyszczenia oraz śmieci. Sprzątanie nie ominęło też fontanny, która została oczyszczona, pomalowana i udroźniona.

MAn

Wzdłuż linii brzegowej, na odcinku ok. 160 m, pojawiają się nowe nasadzenia roślin przybrzeżnych, przystosowanych do lokalnych warunków. Mają uporządkować przestrzeń, poprawić mikroklimat i zwiększyć bioróżnorodność parkowej zieleni. Park Reymonta jest wpisany do rejestru zabytków, a wszystkie prace są prowadzone z uwzględnieniem ochrony jego historycznego charakteru.



Staw jest oczyszczany bez opróżniania zbiornika, aby nie zaburzać równowagi ekosystemu

POWRÓT IKONY WŁOSKIEJ MUZYKI



Jego głos zna cały świat, a 22 maja 2027 r. na żywo usłyszysz go Łodzianie! Eros Ramazzotti w ramach trasy „Una Storia Importante World Tour” w Atlas Arenie zaprezentuje swoje największe przeboje.

Przez ponad 40 lat kariery Eros Ramazzotti wydał 13

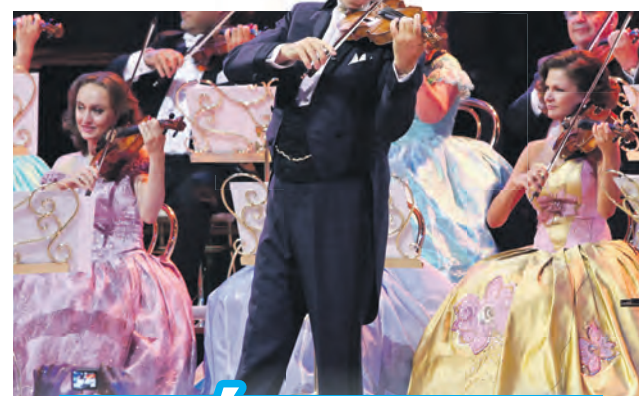
albumów i sprzedał ponad 60 milionów płyt na całym świecie. Jego twórczość łączy różne style muzyczne i pokolenia słuchaczy. Przełomowym momentem w jego karierze był album „Tutte storie” z 1993 r., który podbił europejskie listy przebojów. Promujący go

singiel „Cose della vita”, nagrany później w duecie z Tiną Turner, do dziś pozostaje jednym z największych hitów artysty. Ten i wiele innych przebojów posłuchamy za rok podczas koncertu w Atlas Arenie.

mat. pras.

INFO

Przedprzedaż biletów dla zarejestrowanych użytkowników platformy Bilet Serwis rozpoczyna się w środę, 6 maja o godz. 12:00. Do sprzedaży ogólnej bilety trafią dzień później, w czwartek, 7 maja o godz. 12:00. Bilety będą również dostępne na stronie Atlas Areny.



FOT. ŁODZ.PL, MAT. PRAS.

KRÓL WALCA ZNOWU W ŁODZI

Światowej sławy skrzypek i dyrygent André Rieu, nazywany „Królem walca”, już 7 maja wystąpi w Atlas Arenie. To nie koniec dobrych wiadomości! Artysta już zapowiedział swój kolejny występ – 13 maja 2027 r.

artystów koncertowych na świecie. Najbliższy koncert André Rieu już 7 maja w Atlas Arenie (ostatnie bilety jeszcze są w sprzedaży w cenie od 377 zł). Kolejna okazja do zobaczenia muzyka na żywo dopiero za rok, 13 maja 2027 r. – bilety trafią do sprzedaży 6 maja 2026 r. o godz. 12:00.

mat. pras.

Z ponad 40 milionami sprzedanych albumów André Rieu plasuje się wśród najbardziej utytułowanych



Zaskanuj kod QR, by poznać szczegóły i kupić bilet



INFO

„Sen o jesieni” w Teatrze Nowym będzie można zobaczyć 8, 9, 10, 30 i 31 maja.

„SEN O JESIENI” W TEATRZE NOWYM

Już 8 maja na Małej Scenie Teatru Nowego (ul. Zachodnia 93) odbędzie się premiera spektaklu „Sen o jesieni” w reżyserii Tomasza Fryzła. Inscenizacja dramatu noblisty Jona Fossego to opowieść o relacjach, pamięci i granicach między tym, co realne, a tym, co dzieje się wewnątrz bohaterów.

Jon Fosse przedstawia w dramacie pozornie banalną sytuację. Mężczyzna i kobieta spotykają się na cmentarzu. Nie wiemy, kim są, czy się znają ani nawet, jak mają na imię. Toczy się między nimi pełna uczuć, napięć i niezrozumienia rozmowa. Do sytuacji dołączają inne postaci

– osoby bliskie mężczyźnie. Sieć relacji i wzajemnych zależności zaczyna się rozrastać, a atmosfera zagęszczać. Każda postać dokonuje rozliczenia z tym, jak wpłynęła na życie innych i jak inni wpłynęli na nią. To podróż w głąb siebie. Bilety są dostępne od 40 zł.

mat. pras.

CZAS NA DOKUMENT STARTUJE MILLENNIUM DOCS AGAINST GRAVITY

Najważniejsze historie współczesnego świata wracają do Łodzi. Od 8 maja do 17 maja kino EC1 (ul. Targowa 1/3) będzie gospodarzem 23. edycji Millennium Docs Against Gravity.

Millennium Docs Against Gravity to spotkanie z historiami i emocjami, które pozwalają spojrzeć na świat z różnych perspektyw. Hasło 23. edycji MDAG – „Poszu-

kiwania” – podsumowuje ponad dwie dekady rozwoju kina dokumentalnego, które polska publiczność może obserwować dzięki festiwalowi. Łódzka część tej edycji to projekcje filmowe i wydarzenia towarzyszące. W programie znalazły się m.in. spaceroterapeutyczne, dyskusje po seansach i spotkania muzyczne. Bilety dostępne są od 16 zł.

WZ

INFO

Szczegółowy program festiwalu znajdziesz tutaj:



Dwudziesta trzecia edycja MDAG zacznie się 8 maja i potrwa do 17 maja w kinach w siedmiu miastach Polski (Warszawie, Wrocławiu, Gdyni, Poznaniu, Katowicach, Łodzi i Bydgoszczy). Od 19 maja do 1 czerwca festiwal będzie odbywał się online na mdag.pl



ŁÓDZKIE SENIORALIA

FOT. ŁODZ.PL, FREEPIK, MAT. PRAS.

ZWIEDZANIE BEZ TAJEMNIC

W bogatym programie wydarzeń przygotowanych na Łódzkie Senioralia znalazły się oprowadzania po zakamarkach różnych instytucji.

NAJSTARSZA ŁÓDZKA ELEKTROWNIA

Oprowadzanie po najstarszej łódzkiej elektrowni, w której dziś mieści się Centrum Nauki i Techniki EC1 (ul. Targowa 1/3), poprowadzi Paweł Żuromski, były kierownik Centrum. Dzięki jego wiedzy uczestnicy odkryją kulisy przemiany dawnej elektrowni w nowoczesne centrum nauki.

Zapisy: tel. 42 600 61 00 wew. 1, informacja@ec1lodz.pl.

19 maja, godz. 12:00
23 maja, godz. 15:00
Koszt: 10 zł

OPROWADZANIE PO TEATRZE

To będzie wyjątkowa okazja do zajrzenia za kulisy Teatru Pinokio (ul. Sienkiewicza 75/77) i poznania elementów składających się na jego magiczną atmosferę.

Zapisy: tel. 42 636 13 41, bilety@teatrpinokio.pl lub w kasie teatru.

20 maja, godz. 17:00
Koszt: 20 zł

SPACER W CIEMNOŚCI

Zwiedzanie Muzeum Kanału „Dętka” (Pl. Wolności), łódzkiego zabytku hydrotechniki, jednego z pierwszych odcinków miejskiej kanalizacji.

Zapisy: tel. 42 307 13 82, 692 926 319, edukacja@muzeum-lodz.pl.

21–22 maja, godz. 10:00, 10:30,
15:00, 15:30
Koszt: 1 i 3 zł

MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI

Zwiedzanie wystawy „Szybkiej, wyżej, mocniej” w Muzeum Sportu i Turystyki (Al. Politechniki 10) poświęconej historii łódzkiego sportu i turystyki od XIX w. do współczesności.

Zapisy: tel. 692 926 319, 42 307 13 82, edukacja@muzeum-lodz.pl

21 maja, godz. 12:00
Koszt: 1 i 3 zł

PORT LOTNICZY OD KUCHNI

Uczestnicy spotkają się na terminalu pasażerskim przy szklanej windzie, by udać się na zwiedzanie niedostępnych na co dzień miejsc łódzkiego lotniska (ul. Maczka 35). W programie m.in. przejazd lotniskowym autobusem po terenie zastrzeżonym lotniska czy wizyta w hangarze samolotów treningowych. Każdy uczestnik musi mieć ze sobą dowód osobisty.

Zapisy: tel. 42 253 14 41 w godz. 10:00–14:00

21 maja, godz. 11:15
Koszt: 30 zł

WICEK I WACEK

Zwiedzanie wystawy poświęconej komiksowi „Wicek i Wacek”, który 80 lat temu rozpałał wyobraźnię Łoździan. Na ekspozycji w Centrum Komiksu i Narracji Interaktywnej (ul. Targowa 1/3) będzie można zobaczyć oryginalne plansze i archiwalne wydania.

Zapisy nie są wymagane.

21 maja, godz. 12:00
Koszt: 10 zł

MUZYCZNE RELAKSACJE

W programie wydarzenia przewidziano wejście na próbę orkiestry symfonicznej, zwiedzanie budynku Filharmonii (ul. Narutowicza 20/22) oraz warsztaty relaksacyjne w Sali Kameralnej.

Zapisy: tel. 603 290 096, edukacja@filharmonia.lodz.pl

22 maja, godz. 11:00–14:00
Koszt: 10 zł

ZAKAMARKI SĄDU OKRĘGOWEGO

Będzie to spacer historyczno-edukacyjny po dwóch budynkach Sądu Okręgowego (Pl. Dąbrowskiego 5).

Zapisy: tel. 501 646 888, edukacja.prawna@lodz.so.gov.pl.

22 maja, godz. 14:00–15:00
Udział bezpłatny



ZADBAJ O SIEBIE

BEZPŁATNA REHABILITACJA I MASAŻE

MCM „Bałuty” oferuje profesjonalną rehabilitację i masaże lecznicze. Z zabiegów można skorzystać bezpłatnie, w ramach NFZ lub prywatnie.

MCM „Bałuty” w swojej ofercie posiada szeroki zakres zabiegów fizjoterapeutycznych. W Zakładzie Rehabilitacji Leczniczej (ul. Łanowa 18) realizowa-

ne są lekarska opieka rehabilitacyjna, fizjoterapia ambulatoryjna oraz fizjoterapia domowa. Natomiast w przychodni przy ul. Nastrojowej 10 dostępna jest fizjoterapia ambulatoryjna i fizjoterapia domowa.



red

INFO

Zapisy:

- Zakład Rehabilitacji, ul. Łanowa 18, tel. 42 652 16 30
- Poradnia Rehabilitacji, ul. Nastrojowa 10, tel. 506 203 798



Z myślą o dojrzałych gościach Aquapark Fala (Al. Unii Lubelskiej 4) przygotował specjalne zajęcia – Aqua Senior.

SENIOR NA FALI

Aqua Senior to zajęcia, które łączą aerobik z elementami stretchingu. Ćwiczenia w wodzie odciążają kręgosłup, przeciwdziałają

osteoporozie i chorobom naczyniowo-sercowym, a także poprawiają samopoczucie. Dzięki takiej formie gimnastyki wzrasta również

sprawność fizyczna. Spotkania są przeznaczone dla osób 60+. Co ważne, umiejętność pływania nie jest wymagana. mat. pras.

Koszt zajęć:

- 2 wejścia – 40 zł (pakiet ważny 1 miesiąc)
- 8 wejść – 130 zł (pakiet ważny 3 miesiące)
- 16 wejść – 235 zł (pakiet ważny 6 miesięcy)

Zajęcia Aqua Senior odbywają się we wtorki, środy, czwartki i piątki o godz. 9:00 i 10:00.

FOT. ŁODZ.PL, MAT. PRAS., FREEPIK

GDZIE SIĘ PODZIAŁY TAMTE FABRYKI...

ODC. 162

Dla wielu łódzkich fabryk, w których realizowano kosztowne inwestycje, gwoździem do trumny była wprowadzona na początku lat 90. zmiana oprocentowania kredytów. W przypadku innych firm, które znaczną część produkcji eksportowały do ZSRR, przyczyną upadku stało się odejście od rozliczeń w tzw. rublach transferowych czy transakcji barterowych na rzecz realnych, w dewizach.



W pierwszych latach transformacji popyt na wiele towarów wciąż był ogromny, a łódzkie fabryki padały

wiarskie, wiodące w branży zakłady: Dresso, Pafino, Iwona, Lido, Marko, Femina, Delta, Fako. Można by tę wyliczankę jeszcze ciągnąć. Mimo bardzo trudnej sytuacji część produkcji zachowała W i d z e w s k a Fabryka Nici „Ariadna”.

np. Zakładów Przemysłu Skórzanego Skogar, Fabryki Kosmetyków Pollena Ewa, Fabryki Osprzętu Samochodowego Polmo, Fabryki Pierścieni Tłokowych Prima, Fabryki Szlifierek Ponar-Jotes albo Fabryki Transformatorów i Aparatury Trakcyjnej Elta, które przejął szwedzki koncern ABB. W tej grupie likwidowanych zakładów nie brakowało i tych, na których produkcję był spory popyt. Znalazły się w nich m.in. Łódzkie Zakłady Radiowe Fonica,

Zakłady Fonica przy ul. Wróblewskiego produkowały poszukiwany sprzęt radiowy, gramofony, wieże, głośniki



Nagle fabryki zostały z ogromnymi zapasami wyrobów oraz wielkimi długami za kupowane na Zachodzie surowce i komponenty. Do tego doszły błędy w restrukturyzacji i prywatyzacji, a przede wszystkim zupełny brak ochrony rodzimego rynku, zalanego dalekowschodnią produkcją i tanim importem.

Moda na upadłość

Łódź słynęła z wielu fabryk odzieżowych, których w większości już nie ma. Niemal całkowicie przepadły Zakłady Przemysłu Odzieżowego im. Próchnika, zatrudniające 2 tys. pracowników, posiadające nowoczesny obiekt przy ul. Promińskiego (dziś Al. Śmigłego-Rydza) i dobry park maszynowy, szyjące modne płaszcze i garnitury dla za-

granicznych kontrahentów. Podobnie ZZPO Wólczanka – potentat na rynku koszul i bluzek, które z powodzeniem eksportowano. Niektórzy może jeszcze pamiętają wielki Polsport, czy Dandysa, Nestora albo słynny Dom Mody T e l i m e n a , o którego kreacjach można było pomarzyć, bo wszystko sprzedawało się na pniu. Firma połączyła potem swoje siły z ZPO Emfor, ale legenda mody odeszła w zapomnienie. Upadły zaś takie kolosy, jak Anilana, Bistona czy d z i e -



Efekt domina

Naturalną konsekwencją wygaszenia produkcji włókienniczej, tekstylnej czy odzieżowej był krach zakładów obsługujących te branże. Padły np. Łódzka Fabryka Maszyn Jedwabniczych Polmatex-Majed czy Kombinat Maszyn Włókienniczych Polmatex-Wifama. Co więcej, poza włókiennictwem jeden po drugim zniknęły liczące się zakłady z branży spożywczej, chemicznej, maszynowej i elektromaszynowej. Trudno wytłumaczyć upadek

czegoś. W 1992 r. w Łodzi funkcjonowało prawie 75 tys. zakładów osób fizycznych, czyli małych przedsiębiorstw zatrudniających do pięciu pracowników. Lata 1993–1997 wyznaczyły okres rozwoju małych szwalni, dziewiarni i zakładów pończoszniczych, produkujących na potrzeby wielkich

podłódzkich targowisk. Z szacunków wynika, że powstało wówczas w regionie również 17 tys. niewielkich zakładów tych branż. Jednocześnie w latach 90. wyrosły dziesiątki średniej wielkości firm konfekcyjnych, które z czasem umacniały swoją pozycję rynkową i zaczęły budować markę. Były to m.in. Hexeline, Fine Fashion, Twin, Modesta, Hera i inne, które kontynuowały modowe tradycje Łodzi. agr

Łódzka Fabryka Mebli, Zakłady

Przemysłu Gumowego Fagum-Stomil, Łódzkie Zakłady Chemiczne Organika, nie mówiąc już o Zakładach Przemysłu Spirytusowego Polmos, Łódzkiej Wytwórni Papierosów czy browaru Łódzkich Zakładów Piwowarskich przy ul. Orlej.

Nowa generacja biznesu

Lata transformacji to jednak nie tylko likwidacje i upadłości w dużym łódzkim przemysle. Był to również czas wielkich zmian, rozkwitu małej i średniej przedsiębior-



W pałacyku Huffera przy ul. Wólczańskiej 243 rezydowała dyrekcja ZZPO Wólczanka, która posiadała fabryki w kilku miastach oraz produkowała do 10 mln koszul rocznie. W 1991 r. jako spółka akcyjna była notowana na GPW, a potem połączyła się z innymi markami odzieżowymi

Legendarny Dom Mody Telimena stał się wizytówką rodzimego designu na wystawie w Centralnym Muzeum Włókiennictwa



PREZENTY NA KOMUNIE

Pierwsza Komunia Święta to moment, który dla osób wierzących jest kolejnym etapem duchowej podróży. Dobór prezentu, który stanie się symbolem ciepła i troski, może być wyzwaniem – zwłaszcza gdy pragniemy podarować coś naprawdę wyjątkowego.

Klasyka zawsze w modzie

Niezmiennie na liście ciekawych propozycji znajdują się złote i srebrne medaliki z delikatnymi grawerunkami, a także obrazki religijne – wybór tych pamiątek podkreśla duchowy wymiar uroczystości. A jeśli klasyka, to i nierozłączny kiedyś duet, czyli rower i zegarek. Choć wydaje się, że to prezenty już dawno zapomniane, dzisiaj sprawiają wiele radości.

Hobby

Coraz częściej w prezencie wręczone są voucher-y, dzięki którym możemy pomóc rozwijać pasję dziecka. Jeśli jej lub jego hobby jest jazda konna, doskonałym prezentem będzie voucher na lekcje jeździectwa. Można także znaleźć vouchery na lekcje gry na gitarze, warsztaty taneczne, kurs rysunku czy fotografii. Warto wcześniej porozmawiać z dzieckiem lub jego rodzicami i dopytać, jakie zajęcia sprawią największą frajdę.

CO WYBRAĆ, BY SPRAWIĆ PRZYJEMNOŚĆ NA LATA?

Koperty z pieniędzmi

Nie brakuje tych, którzy wybierają wsparcie pieniężne jako wyraz troski i dołożenia się do szczęścia dziecka. W zależności od możliwości chrzestni zazwyczaj przekazują od 600 do 1000 zł, dziadkowie od 400 do 600 zł, a pozostali goście najczęściej decydują się na niższe kwoty. Tego rodzaju prezenty są często łączone z drobnymi pamiątkami – to piękny sposób na podkreślenie wyjątkowości chwili.

Co naprawdę doceniają rodzice?

Na forach i blogach parentingowych można przeczytać, że tym, co najbardziej cieszy, są prezenty

z duszą – oryginalne, spersonalizowane, a jednocześnie praktyczne. Rodzice woleliby uniknąć powtarzających się upominków, dlatego zwracają uwagę na ich jakość i indywidualny charakter. Cenią też upominki, które pomagają w rozwoju dziecka. Najważniejsze jest, by prezent był wyrazem troski i ciepłych uczuć do dziecka. Warto wybierać podarunki, które będą tworzyć bezcenne wspomnienia.

Alup
FOT. MAGNIFIC



TU SIĘ LICZY DOBRA ZABAWA

STUDIO PAN KLEKS

tworzenia, nawiązującą do malarstwa intuicyjnego. Uczestnicy nie muszą mieć żadnego przygotowania plastycznego – ważne są otwartość na eksperyment i chęć działania.

Malowanie poza schematem

W odróżnieniu od tradycyjnych pracowni artystycznych, w Studio „Pan Kleks” malowanie wychodzi poza schematy. Obrazy powstają nie tylko na płótnach, ale także na ścianach, a zamiast klasycznych pędzli wykorzystywane są m.in. strzykawki, balony z farbą czy techniki oparte na ruchu. Dodatkowym elementem są farby UV i neony.

W Łodzi działa nowe miejsce, gdzie całą rodziną można twórczo spędzić czas. Studio Swobodnego Malowania „Pan Kleks” proponuje zajęcia dla dzieci, młodzieży i dorosłych, na których liczą się proces, swobodna ekspresja i dobra zabawa, a nie efekt końcowy.

Studio „Pan Kleks” (ul. Piotrkowska 190, budynek galerii Domus) to przestrzeń inspirowana ideą swobodnego

malowania, nawiązującą do malarstwa intuicyjnego. Uczestnicy nie muszą mieć żadnego przygotowania plastycznego – ważne są otwartość na eksperyment i chęć działania.



– Tworzymy środowisko wolne od ocen, zasad i presji. Uczestnicy mają możliwość wyrażania siebie poprzez malowanie na płótnie w sposób całkowicie intuicyjny i spontaniczny. Nasze działania koncentrują się nie tylko na samej sztuce, ale również na relaksie, integracji oraz budowaniu

pozytywnych doświadczeń – podkreśla właściciel studia.

Zajęcia dla dzieci i dorosłych

Oferta obejmuje zarówno zajęcia indywidualne, jak i spotkania dla grup zorganizowanych. W studiu odbywają się warsztaty dla szkół, wydarzenia integracyjne, spotkania międzypokoleniowe oraz urodziny dla najmłodszych, podczas których trzeba pamiętać o klasycznych salach zabaw, gdzie dorośli nudzą się przy kawie, a dzieci biegają bez celu – tutaj każdy jest zaangażowany w proces twórczy! mat. pras.

Zajęcia odbywają się od poniedziałku do niedzieli w godz. 10:00–20:00, koszt udziału w indywidualnych zajęciach waha się w granicach od 79 zł do 159 zł. Cennik zajęć zorganizowanych jest inny. Uczestnicy mają zapewnione wszystkie materiały i kończą spotkanie z własnym obrazem!

Więcej informacji o ofercie i dostępnych terminach znajdziesz tutaj:





FOT. GOV.PL

KUŹNIA KADR NATO POWRÓT WOJSKOWEJ AKADEMII MEDYCZNEJ

Rada Ministrów przyjęła projekt ustawy o utworzeniu Wojskowej Akademii Medycznej w Łodzi. Zgodnie z planem, WAM otworzy się 1 lipca 2026 r., a pierwszy studenci rozpoczną naukę najpóźniej w roku akademickim 2027/2028.

Wojskowa Akademia Medyczna ma kształcić kadry medyczne na potrzeby wojska – lekarzy, pielęgniarki, ratowników medycznych czy farmaceutów. Studenci

będą jednocześnie żołnierzami, a nauka odbywać się będzie w ramach wojskowego systemu edukacji. Jak podkreślają przedstawiciele rządu, impulsem do reaktywacji uczelni są doświadczenia z wojny w Ukrainie oraz rosnące potrzeby Sił Zbrojnych RP i wojskowej służby zdrowia. Polska chce także wzmocnić zdolności obronne kraju i wesprzeć NATO w medycznym za-

bezpieczaniu misji wojskowych.

Do 350 absolwentów rocznie

Docelowo WAM ma kształcić nawet do 1200 studentów, wypuszczając rocznie do 350 absolwentów. Uczelnia będzie korzystać z zaplecza Wojskowego Centrum Kształcenia Medycznego oraz współpracować z innymi uczelniami i placówkami ochrony zdrowia.

400 mln zł na odbudowę

Na odbudowę i rozwój Akademii przeznaczono ok. 400 mln zł. W marcu Rada Miejska w Łodzi jednogłośnie przekazała Skarbowi Państwa działkę przy ul. 6 Sierpnia o powierzchni ponad 2500 mkw. i wartości 1,25 mln zł. To właśnie tam będzie działać reaktywowana uczelnia.

KM

FOT. SZER. ANETA LEWON

UCZELNIE REKRUTUJĄ!

Rozpoczyna się gorący okres dla kandydatów na studia. Łódzkie uczelnie ogłosiły harmonogramy naborów.

Uniwersytet Łódzki

■ 7 maja – 13 lipca
Rejestracja na studia stacjonarne I i II stopnia i jednolite magisterskie.

■ Od 21 sierpnia

Nabór na studia niestacjonarne na Wydziale Prawa i Administracji.

■ Od 6 sierpnia

Rejestracja na pozostałe studia niestacjonarne.

Uniwersytet Medyczny

■ 12 maja

Start rejestracji kandydatów w systemie elektronicznym.

Politechnika Łódzka

■ 9–22 czerwca

Zapisy na architekturę, wzornictwo oraz inżynierię wzornictwa przemysłowego.

■ 9 czerwca – 10 lipca

Rejestracja na pozostałe kierunki studiów.

■ 25–26 czerwca

Testy uzdolnień plastycznych dla kandydatów na architekturę i wzornictwo.

Akademia Sztuk Pięknych

■ 6–25 maja

Elektroniczna rejestracja na studia stacjonarne I stopnia i jednolite magisterskie

■ 18 maja – 15 czerwca

Nabór na studia stacjonarne II stopnia.

Akademia Muzyczna

■ Do 29 maja

Składanie dokumentów na studia stacjonarne i niestacjonarne.

■ 22 czerwca – 5 lipca

Egzaminy wstępne na studia stacjonarne.

■ 10 września

Ostatni termin składania dokumentów na studia niestacjonarne podyplomowe.

Szkoła Filmowa

■ Aktorstwo

Rejestracja online do 26 maja; egzaminy wstępne: 19 czerwca – 5 lipca.

■ Reżyseria

i scenariopisarstwo
Przyjmowanie zgłoszeń do 18 i 26 czerwca.

■ Reżyseria dźwięku

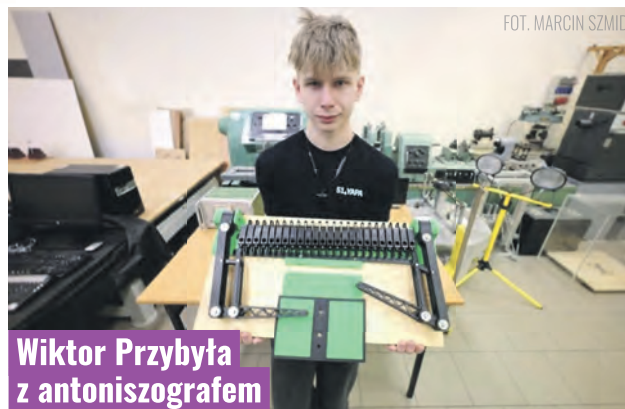
Rejestracja do 7 maja; składanie teczek online: 11–24 maja.

■ Organizacja sztuki filmowej

Zgłoszenia do 18 czerwca; egzaminy ustne: 3 i 10 lipca

KM

ZAPOMNIANY WYNAŁAZEK ZNOWU DZIAŁA



FOT. MARCIN SZMIDT

Wiktor Przybyła z antoniszografem

Na Politechnice Łódzkiej wracają do przeszłości. Wiktor Przybyła, student Wydziału Mechanicznego, w ramach programu „E²TOP” wskrzesił antoniszograf – legendarne urządzenie do tworzenia filmów wprost na taśmie filmowej.

Julian Józef Antoniszczak (Antonisz) był wizjonerem, który wierzył, że kamera jest zbędnym pośrednikiem między artystą a taśmą. Jego filmy powstawały poprzez wydrapywanie i malowanie klatek bezpośrednio na celuloidzie. Aby usprawnić ten żmudny proces, w 1972 r. konstruktor zbudował antoniszograf. Maszyna służyła do techniki non-camera, gdzie obraz powstaje bez użycia obiektywu.

Proces rekonstrukcji

Konstrukcja przez lata pozostawała niedostępna, co zmusiło studenta Politechniki Łódzkiej do pracy metodą inżynierii odwrotnej. Z powodu braku fizycznego dostępu do oryginału, projekt oparto na analizie archiwalnych materiałów wideo, wywiadów oraz kadrów z filmów Antoniszczaka. Wiktor Przybyła musiał zidentyfikować układy kinematyczne urządzenia na podstawie krótkich przebitek filmowych i efektów wizualnych generowanych na taśmie.

Co dalej?

Główne założenia projektu zostały już zrealizowane – zbudowano działający pro-



Julian Józef Antoniszczak urodził się w 1941 r. w Nowym Sączu. Był wynalazcą, plastykiem i scenarzystą. Tworzył również eksperymentalne filmy animowane. Jego debiutem była animacja z 1967 r. „Fobia”. Artysta zmarł w 1987 r.

totyp, który odtwarza funkcjonalność oryginału. Obecnie trwają prace nad finalizacją cyfrowego modelu 3D. Wiktor Przybyła planuje udostępnić dokumentację techniczną bezpłatnie, co umożliwi innym twórcom samodzielny druk i montaż maszyny.

KM

INFO

„E²TOP” to program Politechniki Łódzkiej wspierający rozwój studentów. To indywidualna ścieżka kształcenia, własna praca badawcza i pomoc finansowa na realizację projektów oraz mentoring opiekuna naukowego.

Nocna prohibicja w całej Łodzi?

RUSZAJĄ KONSULTACJE SPOŁECZNE



Od 2025 r. na terenie siedmiu łódzkich osiedli obowiązuje ograniczenie sprzedaży alkoholu w godzinach nocnych (22:00–6:00). Powraca temat rozszerzenia tego zakazu na całą Łódź.

Ograniczenie obowiązuje już na osiedlach: Katedralna, Śródmieście Wschód, Stary Widzew, Stare Polesie, Górniak, Bałuty, Doły oraz Bałuty Centrum. Czy powinno zostać wprowadzone także na pozostałym obszarze miasta? Od czwartku, 7 maja do niedzieli, 7 czerwca będą trwały w tej sprawie konsultacje społeczne. **BAM**

SPOTKANIA

7 maja, godz. 17:00–19:00, Fabryka Aktywności Miejskiej (ul. Tuwima 10)

11 maja, godz. 17:00–19:00 na platformie Zoom (spotkanie online)

INFO

Formularz do składania uwag znajdziesz tutaj:



DYŻURY KONSULTACYJNE

13 maja, godz. 17:00–19:00, Szkoła Podstawowa nr 182 im. Tadeusza Zawadzkiego „Zośki” (ul. Łanowa 16)

14 maja, godz. 17:00–19:00, Szkoła Podstawowa nr 33 im. Stefana Kopcińskiego (ul. Lermontowa 7)

20 maja, godz. 17:00–19:00, Szkoła Podstawowa nr 137 im. prof. Aleksandra Kamińskiego (ul. Olimpijska 9)

21 maja, godz. 17:00–19:00, Szkoła Podstawowa nr 138 im. Leopolda Staffa (ul. Stanisława Dubois 7/9)

25 maja, godz. 17:00–19:00, Szkoła Podstawowa nr 142 im. Zawiszy Czarnego (ul. Łupkowa 6)

28 maja, godz. 17:00–19:00, Szkoła Podstawowa nr 190 im. Jarosława Iwaszkiewicza, (ul. Malczewskiego 37/47)

OCZAMI ABSOLWENTÓW

Nowy numer „Kroniki Miasta Łodzi”

Od 1991 r. najważniejsze miejskie wydarzenia, rocznice, wywiady z nietuzinkowymi Łodzianami i tematy, które dotyczą nas na co dzień, można znaleźć w „Kronice Miasta Łodzi” – bezpłatnym samorządowym wydawnictwie. Najnowszy numer jest kontynuacją spotkania z absolwentami łódzkich uczelni z okazji 80-lecia ich powołania.

„Kronika Miasta Łodzi” jest wydawana od 35 lat. Na jej łamach publikują zarówno doświadczeni, jak i obiecujący młodzi dziennikarze, a także Łodzianie różnych zawodów, publicyści i recenzenci, którzy dzielą się swoją wiedzą. W 2025 r. ukazał się pierwszy tom poświęcony jubileuszowi państwowych szkół wyższych w Łodzi. „Kronika Miasta Łodzi” oddała głos znanym osobom, które w różnych dekadach studiowały w naszym mieście. Swoje historie z czasów akademickich opowiedzieli m.in.

wybitny łódzki fotografik Stefan Sztromajer, poeta i były dyrektor Muzeum Miasta Łodzi Ryszard Czubaczyński czy lekkoatletyczny mistrz olimpijski z Tokio Kajetan Duszyński.

Przyjdź na spotkanie

Okazją do wspomnień, ale też rozmowy o obecnej kondycji łódzkich uczelni będzie spotkanie z bohaterami i autorami dwutomowego cyklu jubileuszowego. Spotkanie odbędzie się we wtorek, 12 maja o godz. 17:00 w Sali Warsztatowej Fabryki Aktywności Miejskiej (Tuwima 10). Wśród gości zapowiedzieli się m.in. rektorzy łódzkich uczelni, a także reżyser Piotr Trzaskalski czy twórca Międzynarodowego Festiwalu Komiksu i Gier Adam Radoń. Wstęp na spotkanie jest bezpłatny.

mat. pras.



„Kroniki Miasta Łodzi” możesz też przeczytać w wersji online:



INFO

Wydawcą „Kroniki Miasta Łodzi” jest Fabryka Aktywności Miejskiej (ul. Tuwima 10) i to właśnie tam można znaleźć jej najnowsze i archiwalne numery. W wersji papierowej dostępna jest także w miejskich bibliotekach oraz w siedzibie Łódzkiej Organizacji Turystycznej (ul. Piotrkowska 28).

INFO

Kolejny numer „Kroniki Miasta Łodzi” będzie poświęcony łódzkim festiwalom, a jego premiera przewidziana jest na lipiec.



Działaj lokalnie

Łódzkie Miejsca Aktywności Lokalnej to przestrzeń przeznaczona dla Łodzian, wolontariuszy oraz organizacji pozarządowych i grup nieformalnych. Potrzebujesz pomocy? Chcesz zacząć działać lokalnie? Sprawdź te adresy!

Łódzkie Centrum Wielokulturowe

(ul. Pogonowskiego 34)

Łączy wsparcie i integrację cudzoziemców mieszkających w Łodzi.

Łódzkie Centrum Pozarządowe

(ul. Pogonowskiego 34)

Wspiera organizacje pozarządowe i grupy nieformalne.

Centrum Aktywności Lokalnej o profilu IT

(ul. Sienkiewicza 22)

To przestrzeń, która przeciwdziała wykluczeniu cyfrowemu oraz wzmacnia przedsiębiorczość.

Centrum Aktywności Lokalnej o profilu senioralnym

(ul. Pomorska 11)

To przestrzeń stworzona z myślą o włączających i międzypokoleniowych działaniach animacyjnych.

Miejsce Aktywności Lokalnej o profilu obywatelskim

(ul. Legionów 20)

Prowadzi działania wspierające budowanie społeczeństwa obywatelskiego i rozwój społeczny sąsiedztwa.

Miejsce Aktywności Lokalnej – Klub Sąsiedzki

(ul. Wólczajska 168 – Dom Wielopokoleniowy)

Skupia się na działaniach animacyjno-integracyjnych dla lokalnej społeczności. **mat. pras.**



MANUEAKTURA ŚWIĘTUJE 20 LAT!

ZOBACZ NIGDY NIEPUBLIKOWANE ZDJĘCIA Z BUDOWY

Manufaktura to jedno z miejsc, które dla wielu mieszkańców jest czymś więcej niż adresem na mapie: to wspomnienia pierwszych spotkań, koncertów, spacerów i zwykłych codziennych wizyt. Na 20-lecie kompleksu wracamy do momentu, gdy wszystko dopiero miało się wydarzyć, oraz zaglądamy do niepublikowanych wcześniej zdjęć z budowy, wykonanych pod koniec lat 90. i na początku lat 2000.

Trudno dziś wyobrazić sobie Łódź bez klimatycznej czerwonej cegły Manufaktury, ale jeszcze na początku XXI wieku teren dawnej fabryki Izraela Poznańskiego był przede wszystkim wielkim placem budowy. Prace ruszyły w 2003 r., a trzy lata później, 17 maja 2006 r., Manufaktura została oficjalnie otwarta. Cały projekt był jedną z największych rewitalizacji przemysłowych w Europie.

Na archiwalnych zdjęciach najlepiej widać skalę tej przemiany. Z miejsca po dawnym włókienniczym imperium powstała przestrzeń, która na nowo wciągnęła ten fragment miasta w codzienne życie

BUDOWA MANUFAKTURY W LICZBACH

- 2,5 tys. pracowników zaangażowanych w budowę
- 45 tys. mkw. odnowionych ceglanych elewacji
- 95 tys. mkw. zbudowanych konstrukcji
- 90 tys. mkw. odrestaurowanych zabytkowych wnętrz
- 600 posadzonych drzewek
- 200 mln euro – wartość całej inwestycji

Łodzi. Rewitalizacja kompleksu przy ulicach Ogrodowej i DREWnowskiej stała się impulsem do dalszych

zmian w okolicy i jednym z symboli miejskiej transformacji po upadku Poltexu.

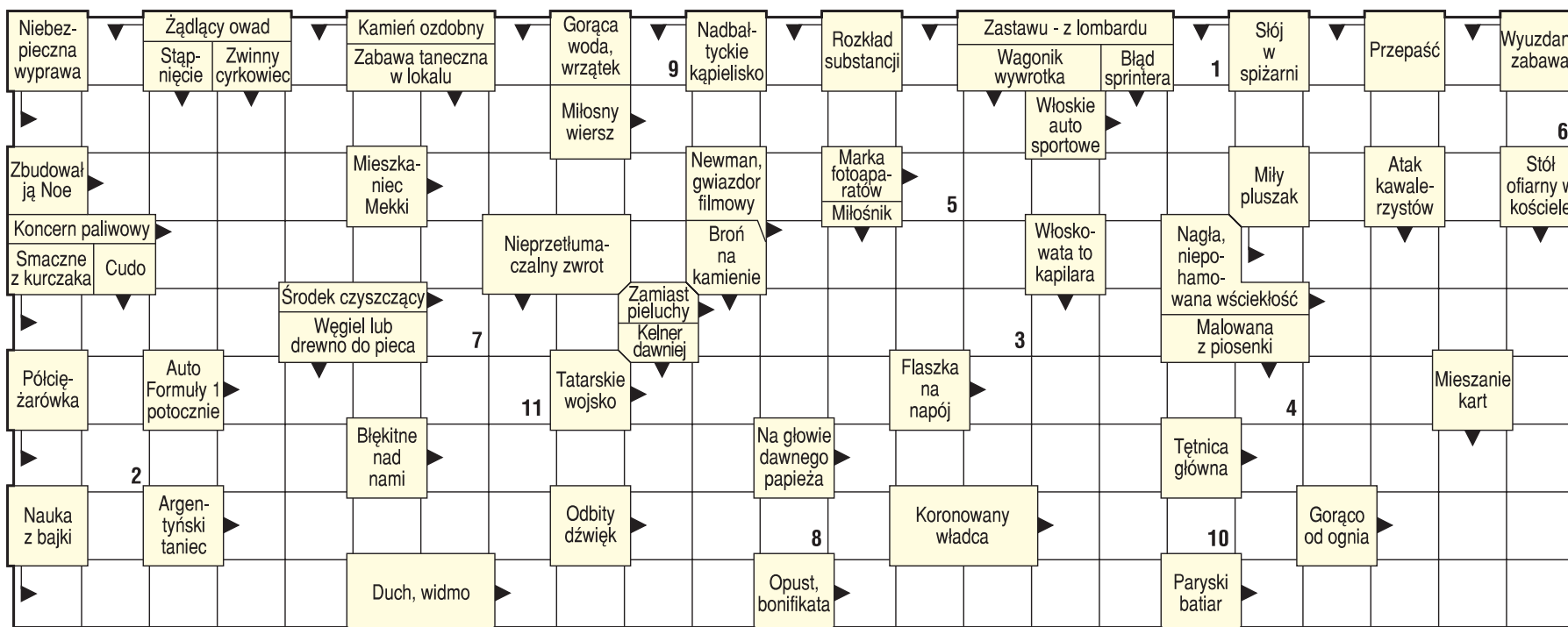
A sama Manufaktura? Dziś to kompleks na 25-hektarowej działce z ok. 120 tys. mkw. powierzchni GLA i 324 lokalami. Tym bardziej warto spojrzeć na zdjęcia z okresu, gdy zamiast sklepów, restauracji i rynku, były tam rusztowania, surowa cegła i poczucie, że właśnie rodzi się nowe serce Łodzi.

MoLa



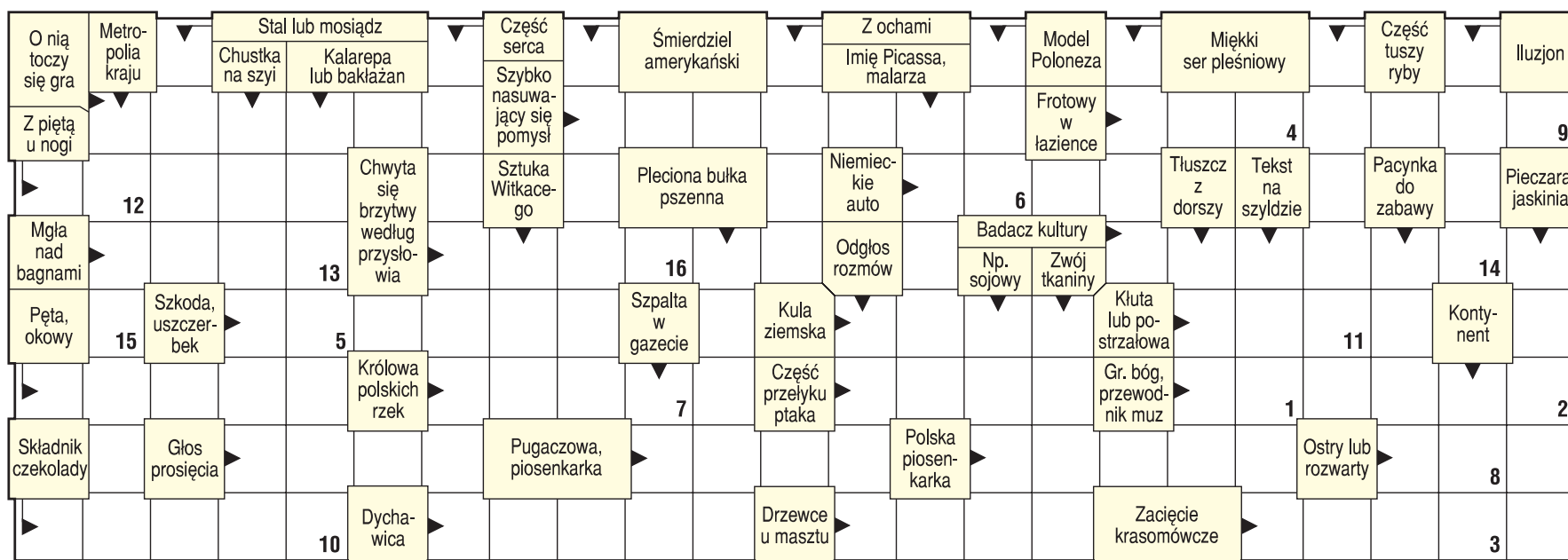


Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce SERII KRZYŻÓWEK Z KORONĄ



Rozwiązaniem jest tytuł filmu.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----



Rozwiązaniem jest tytuł filmu z udziałem Roberta Duvalla.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----



Sięgnij po krzyżówkę serii



KORONA

„Krzyżówki z Koroną”
DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU

SUDOKU ŁATWE

			3	7	9			
		3				4		
9	5			6			7	3
5			9	3	1			4
	6						9	
4			5	8	6			7
3	4			9			1	6
		2				9		
			4	1	7			

SUDOKU ŚREDNIE

4			6	5	1		2	
8						3		
2			9					
9	1		3				4	
		7				2		
	2				6		9	1
					5			4
		8						6
3			4	1	7			2

SUDOKU TRUDNE

5	7				8			
1			2					3
		6		3		7		
				9			5	4
3								1
8	9			2				
		8		6		1		
4					3			2
			1				6	8

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



OGŁOSZENIA MIEJSKIE



PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach od 6 maja 2026 r. do 27 maja 2026 r. wywieszzone będzie na tablicach ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ulicy Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczone na stronie internetowej Urzędu Miasta Łodzi(www.uml.lodz.pl) Zarządzenie Nr 966/2026 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 28 kwietnia 2026 r. zmieniające zarządzenie w sprawie przeznaczenia do sprzedaży w drodze bezprzetargowej, na rzecz najemcy, zabudowanej nieruchomości gruntowej, położonej w Łodzi przy ul. Stanisława Dubois 89, stanowiącej własność Miasta Łodzi oraz ogłoszenia jej wykazu.

WWW.BIP.UML.LODZ.PL



MATERIAŁ PARTNERSKI



TVP KULTURA
środa, 06.05, godz. 20:00

EXCENTRYCY,
CZYLI PO SŁONECZNEJ STRONIE ULICY

Polska komedia muzyczna „Excentrycy, czyli po słonecznej stronie ulicy” to przedostatni film fabularny (2016 r.) w bogatej karierze reżysera i scenarzysty Janusza Majewskiego, zmarłego przed dwoma laty.



Akcja dzieje się w Ciechocinku u schyłku lat 50. XX w. Weteran wojenny Fabian (Maciej Stuhr), który jest puzonistą, po powrocie do Polski zakłada jazzband. Dołącza do niego Modesta (Natalia Rybicka), w której lider grupy się zakochuje. Pewnego dnia kobieta znika.

TVN 7
środa, 06.05, godz. 21:00

LEGENDY RINGU

Komedia „Legendy ringu” została wyreżyserowana przez specjalizującego się w tym gatunku filmowym Petera Segal. Film przenosi nas w środowisko świata sportu zawodowego. Pittsburgh. Starzy bokserzy – McDonnen (Robert De Niro) i Sharp (Sylvester Stallone) – w przeszłości zaciekle ze sobą konkurowali. Konflikt miała zakończyć walka w 1983 r., jednak do niej nie doszło. Po latach obaj sportowcy mają okazję udowodnić, kto jest lepszym pięściarzem. Menedżer Slate (Kevin Hart) namawia ich do ponownego wystąpienia na ringu.



TVN 7
czwartek, 07.05, godz. 21:00

MISS AGENT



Komedia „Miss agent” przyniosła Sandrze Bullock, odtwórczyni roli tytułowej, Złoty Glob za 2000 r. Psychopatyczny morderca grozi, że zaatakuje uczestniczki konkursu piękności. FBI szuka agentki, która wcieli się w rolę jednej z kandydatek i pomoże w zdemaskowaniu przestępcy. Wybór pada na Gracie Hart. Kobieta zupełnie nie przywiązuje wagi do swojego wyglądu. By wykonać zadanie, musi przejść wizerunkową metamorfozę. Stara się jej w tym pomóc specjalista od stylizacji Victor Melling (Michael Caine).

BETCLIC 1. LIGA

MECZ ZA SZEŚĆ PUNKTÓW

W czwartek, 7 maja ŁKS Łódź rozegra zaległe spotkanie 28. kolejki Betcllic 1. Ligi. Rywalem łódzkiej drużyny będzie Pogoń Grodzisk Mazowiecki.

Piłkarski pojedynek z Pogonią będzie niezwykle ważny dla układu tabeli. Wydaje się, że Wiczyzta Kraków i Chrobry Głogów są już pewne gry

w barażach o awans do PKO BP Ekstraklasy, a o ostatnie dwa miejsca dające taką możliwość walczy aktualnie aż siedem zespołów! ŁKS obecnie ma na swoim koncie 47 punktów – tyle samo co Ruch Chorzów i Polonia Warszawa. Do wymienionej trójki jedno oczko traci Miedź Legnica, dwa punkty – Puszcza Niepołomice, trzy – Polonia Bytom, a cztery – właśnie Pogoń Grodzisk Mazowiecki. Czwartkowy mecz będzie więc niezwykle istotny dla układu tabeli. W przypadku zwycięstwa Pogoni między zespołami

zrobi się jeszcze ciśnień, a jeśli wygrają Rycerze Wiosny – wyraźnie odskoczą rywalom.

Szansa na hattricka

Czwartkowe spotkanie będzie dla Elkaesiaków trzecim meczem z rzędu rozgrywanym przed własną publicznością. W ostatnich dwóch podopieczni Grzegorza Szoki pokonali Stal Rzeszów (2:1) i Pogoń Siedlce (4:0). Łódzianie stoją więc przed szansą na zali-

czenie hattricka z wycięstw na Stadionie Króla. Czy ta sztuka się uda? Przekonamy się w czwartek, 7 maja. Początek meczu o godz. 18:00.

WoS
FOT. ŁÓDŹ.PL
(RADOŚLAW JÓŹWIAK)



ŁKS
ŁÓDŹ

1. LIGA

28. KOLEJKA

CZWARTEK
(7 MAJA)
GODZ. 18:00



POGOŃ
GRODZISK MAZ.

TVP SPORT

I LIGA KOSZYKARZY

JESZCZE JEDEN KROK

Koszykarze ŁKS-u Coolpack Łódź dobrze spisali się w Stargardzie. Na rozpoczęcie półfinałowej serii I ligi łódzianie dwukrotnie ograli miejscową Spójnię, dzięki czemu są o jedno zwycięstwo od awansu do finału.

Oba zespoły wchodziły do serii półfinałowej poobijane trudami ćwierćfinałów. ŁKS do ogrania GKS-u Tychy potrzebował czterech spotkań, Spójnia zaś wyeliminowała Deckę Pelplin dopiero po piątym meczu.

Pierwsze spotkanie od początku układało się pod dyktando Łódzian. Lepiej rozpoczęli gospodarze, ale w czwartej minucie pierwszej kwarty ŁKS objął prowadzenie i z minuty na minutę pograżał nadzieje Spójni. Po zakończeniu meczu tablica wyników wskazywała 95:66 dla gości, co oznaczało prowadzenie w całej rywalizacji.

Jeszcze się poprawili!

W drugim meczu było jeszcze lepiej! ŁKS wyszedł na prowadzenie po swojej pierwszej akcji i aż do końcowej syreny nie oddał go nawet na moment. Spotkanie okazało się popisem Elkaesiaków, którzy zakończyli je z blisko 40-punktową zaliczką, pieczętując prowadzenie 2:0 w całej serii. Rywalizacja może zamknąć się już w piątek, 8 maja. Gra toczy się do trzech zwycięstw, więc jeżeli ŁKS Coolpack Łódź okaże się lepszy w hali łódzkiego UMED-u, zdobędzie przepustkę do serii finałowej.

MD

FOT. MAT. PRAS.

I LIGA KOSZYKAREK

Bolesne zderzenie z finałem

Koszykarki ŁKS-u KK Łódź nie będą najlepiej wspominać pierwszego meczu serii finałowej I ligi. Łódzianki przed własną publicznością musiały uznać wyższość MKS-u Pruszków, który sięgnął po pewne zwycięstwo.

Początek spotkania w żaden sposób nie zwiastował tego, jak się ono zakończy. Przez pierwsze siedem minut na prowadzeniu utrzymywały się Łódzianki i wydawało się, że to właśnie one będą miały powody do radości, ale wszystko zmieniło się w trzech ostatnich minutach pierwszej kwarty. Koszykarki z Pruszkowa grały wtedy jak natchnione, a niemalże każdy ich rzut lądował w obręczy. Ten krótki moment pozwolił przyjezdnym wypracować 12-punktową zaliczkę, która ustawiła grę w dwóch kolejnych odsłonach.

Ambicja nie wystarczyła

Jeszcze jeden mocny zryw przyjezdne zaliczyły w czwartej kwarcie, pieczętując nim swoje zwycięstwo. Gospodynie, choć zagrały ambitnie i walczyły o to, żeby wrócić do gry, po prostu nie dały rady i musiały uznać wyższość rywali.

Gra w finale toczy się do dwóch wygranych spotkań. Kolejny mecz łódzko-pruszkowskiej pary w sobotę, 9 maja w Pruszkowie. MD

FOT. ŁKS



ŁKS KK
Łódź

49:72



MKS
Pruszków

(20:32, 9:11, 13:10, 7:19)

ŁÓDZKA POGODYNKA

ŚRODA

22°C



06.05

Imieniny obchodzą:
Benedykta, Filip,
Jakub, Judyta,
Jan, Piotr

CZWARTEK

16°C



07.05

Imieniny obchodzą:
Benedykt, Gizela,
Róża, August,
Flawia, Florian

KRÓLOWA ROMANSÓW

KARTKA Z KALENDARZA

6 maja 1900 r. w Łodzi urodziła się Irena Zarzycka – pisarka, autorka popularnych romansów.

Mieszkała i dorastała w Pabianicach w rodzinie Ludwika Hoecka, urzędnika kolejowego i jego żony Józefiny, nauczycielki języka polskiego. W 1920 r. ukończyła pabianickie Gimnazjum im. J. Śniadeckiego, potem studiowała w Wolnej Wszechnicy Polskiej w Warszawie. W 1924 r. wyszła za mąż za szkolnego kolegę, Mieczysława Zarzyckiego, porucznika 13. Pułku Ułanów Wileńskich w Wojskowym Instytucie Kartograficznym. Miała z nim syna i córkę. Przed wojną powieści Ireny Zarzyckiej były prawdziwymi bestsellerami, np. debiutancka powieść „Dzikuska” (1927) do 1939 r. miała aż siedem wydań i została natychmiast zekranizowana

przez Henryka Szaro. Lista pocytych romansów pisarki obejmuje m.in. tytuły: „Jawnogrzesznicza” (1928), „Ślubne pantofelki” (1928), „Kwiat jabłoni” (1929), „Córka wichru” (1930), „Panna Irka” (1930), „Kłamstwo” (1931), „Tabor” (1931), „Wieczna młodość” (1933), „Podwiatr” (1934), „Muszla” (1935) i „Samotnicy” (1937).



W czasie II wojny światowej Irena straciła męża, został zamordowany przez NKWD w Charkowie w 1940 r., oraz syna, który zmarł w obozie na Majdanku. Po tych doświadczeniach przestała tworzyć. W 1951 r. władze PRL-u objęły jej książki zapisem cenzury z nakazem wycofania ich z bibliotek. Pisarka do 1970 r. pracowała jako nauczycielka i bibliotekarka w Ożarowie i Pruszkowie. Zmarła 16 maja 1993 r. agr



Powieści Ireny Zarzyckiej często zestawiano z twórczością Heleny Mniszkówny, autorki „Trędowatej”. Kilka zapomnianych romansów w stylu retro wydano dopiero po 1988 r. u schyłku życia autorki

Rodzinne miasto

PATRONKA ŁÓDZI



OBLÓCZNY I ŚLUBY



Jeden z najbardziej znanych malarskich portretów siostry Faustyny Kowalskiej w stroju zakonnym

Mając wymaganą kwotę, 1 sierpnia 1925 r. Helenka wstąpiła do Zgromadzenia Sióstr Matki Bożej Miłosierdzia i rozpoczęła postulat. W klasztorze pełniła obowiązki kucharki, ogrodniczki

i furtianki. Wyjechała też do letniska zakonnego w Skolimowie. Ostatnie miesiące postulatu odbyła w domu nowicjatu w Józefowie pod Krakowem (w dzisiejszych Łagiewnikach). 30 kwietnia 1926 r. uczestniczyła w obłóczynach. Przyjęła czarno-biały habit oraz imię Maria Faustyna. Po dwuletnim nowicjacie 30 kwietnia 1928 r. złożyła pierwsze śluby zakonne: czystości, ubóstwa i posłuszeństwa, odnawiane każdego roku aż do czasu złożenia wieczystej profesji.

Do klasztoru w Łagiewnikach przyjechali wtedy także rodzice siostry Faustyny, którzy musieli pogodzić się z życiowym wyborem córki. agr

ŁÓDZKIE GAWĘDY NA KŁOPOTY KARTELE

Rząd II RP, chcąc opanować kryzys w branży włókienniczej, popierał tworzenie karteli, czyli organizacji przedsiębiorców określających wielkość produkcji oraz finalne ceny wyrobów, które miały regulować gospodarkę i stabilizować rynek. W 1926 r. powstała Konwencja Przędzalni Włny Czesankowej, skupiająca 12 największych fabryk w kraju. W 1929 r. powołano Zrzeszenie Producentów Przędzy Bawełnianej w Polsce. Do organizacji należało 40 głównych producentów z tej branży i praktycznie zarząd kartelu ustalał ceny przędzy. Powstawały też mniejsze kartele, np. producentów tiulu,



firanek, dywanów czy worków jutowych. Na łódzkim rynku pojawiło się wiele małych firm, które kupowały przędzę w dużych fabrykach, ale mogły szybciej reagować na zmiany koniunktury. Pomoc ze strony państwa ura-

towała przed upadkiem m.in. giganta, czyli Zjednoczone Zakłady K. Scheiblera i L. Grohmana, którym Bank Gospodarstwa Krajowego udzielił 2,5 mln zł kredytu i przejął 55 proc. akcji firmy. Doprowadziło to także do ograniczenia pozycji wielkich fabryk w Łodzi. W tym czasie powstało w mieście tylko jedno duże przedsiębiorstwo, należące do rodziny Eitingonów z kapitałem amerykańskim, które wykupiło kilka zbankrotowanych firm i utworzyło jeden z najsilniejszych koncernów w kraju. agr



W czasach wielkiego kryzysu niektóre znane łódzkie fabryki padły, inne przetrwały dzięki kartelom lub pomocy rządu, a nieliczni jeszcze zarobili, jak np. bliźniacy Naum (od lewej) i Borys Eitingonowie



GALERIA ŁÓDZKICH KAMIENIC I DETALI

Detail architektoniczny kamienicy przy ul. Piotrkowskiej 100

ŁÓDŹ.pl
DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie w piątek 8 maja

KRYMINAŁKI ZNAD ŁÓDKI

KROIE NA MIARĘ

Dość często bywał w Łodzi pewien „biznesmen”, który podawał się za kupca Oskara Krampfa z Pleszewa. Na początku robił mniejsze zakupy za gotówkę, ale stopniowo zwiększał zamówienia, płacąc połowę pieniędzmi i połowę weksłami. Zdobywał zaufanie w fabrycznych kantorach, gdzie przeprowadzał transakcje, dzięki którym częściowo omijał rozliczenia podatkowe. W grudniu 1931 r. pan Krampf poszedł na całość i zamówił w łódzkich manufakturach towar za prawie 60 tys. zł, regulując należności weksłami płatnymi w styczniu i lutym. Po upływie terminu kupcy z Łodzi zaniepokoiili się nieco i ku swemu przerażeniu odkryli,

że pod wskazanym adresem odbiorcy z Pleszewa zamieszkuje wprawdzie Oskar Krampf, ale był to biedny krawiec trudniący się naprawą odzieży. W trakcie przesłuchania przyznał on, że za 20 zł miesięcznie udzielił niejakiemu Franciszkowi Redlichowi pozwolenia na korzystanie z jego adresu i przyjmowanie korespondencji od kontrahentów. Policja skarbowa urządziła zasadzkę na pomyslowego kupca. Podczas rewizji w jego mieszkaniu znaleziono kilkanaście fałszywych pieczętek rozmaitych firm, które obsługiwał. Co prawda, sąd w Łodzi skazał Redlicha za oszustwa na 2 lata więzienia, ale wierzyciele swoich pieniędzy nie odzyskali. agr

Aquapark FALA

PO 60 MOŻESZ WIĘCEJ, NIŻ MYŚLISZ PRZEKONAJ SIĘ NA FALI



ZREGENERUJ SIĘ W SOLANKACH

Możesz skorzystać z sześciu rodzajów solanek, nie wyjeżdżając z miasta. To prosty sposób na chwilę relaksu, regenerację i lepsze samopoczucie.



ĆWICZ BEZ OBCIĄŻANIA STAWÓW

Woda wspiera ruch i daje większy komfort ćwiczeń, dlatego aktywność w niej pomaga zachować formę bez przeciężenia organizmu.



POBUDŹ KRAŻENIE NA ŚCIEŻCE KNEIPPA

Spacer po ścieżce Kneippa pobudza organizm, poprawia krążenie i rozluźnia ciało. Wystarczy kilka minut, by poczuć różnicę.



ZRELAKSUJ SIĘ W GORĄCYM BASENIE

To basen pod gołym niebem, z którego możesz korzystać przez cały rok, bez względu na pogodę. Woda ma tu zawsze przyjemne 29°C.

KORZYSTAJ TANIEJ Z KARNETAMI

Regularne wizyty się opłacają. Karnet na basen kupisz za 130 zł, a na gimnastykę w wodzie już od 40 zł.



SPRAWDŹ OFERTĘ
AQUAPARK.LODZ.PL
FALA@AQUAPARK.LODZ.PL